


BUONAMICI
190
N. 5

MANUEL DU LIBRAIRE

ET DE

L'AMATEUR DE LIVRES.

TOME DEUXIÈME.

D—K.

MANUEL
DU LIBRAIRE

ET DE

L'AMATEUR DE LIVRES,

CONTENANT :

1° UNE TABLE EN FORME DE CATALOGUE RAISONNÉ,

CONSIDÉRABLEMENT AUGMENTÉ,

Dans lequel sont indiqués les Livres les plus précieux et les Ouvrages les plus utiles, tant anciens que modernes, avec des notes sur les différentes éditions qui ont été faites, et des renseignemens nécessaires pour reconnaître les contrefaçons, et collationner les Livres anciens et les principaux Ouvrages à estampes; on y a joint la concordance des prix auxquels les éditions les plus rares ont été portées dans les ventes publiques faites depuis cinquante ans, et l'évaluation approximative des Livres anciens qui se rencontrent dans le commerce de la Librairie;

2° UN NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE,

où sont classés méthodiquement tous les ouvrages indiqués dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres Ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des Livres précieux.

PAR J.-CH. BRUNET.

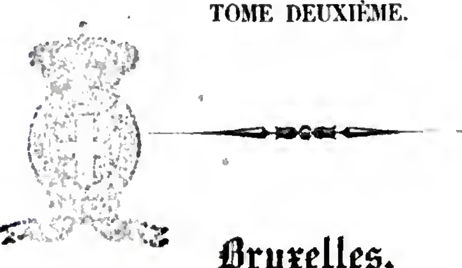
QUATRIÈME ÉDITION,

DANS LAQUELLE LES NOUVELLES RECHERCHES BIBLIOGRAPHIQUES, PUBLIÉES PAR L'AUTEUR EN 1834, POUR Y SERVIR DE SUPPLÉMENT, SONT REFONDUES ET MISES A LEUR PLACE, LES DOUBLES EMPLOIS DES TITRES ET UN GRAND NOMBRE DE RENVOIS SUPPRIMÉS.

LE TOUT RÉDIGÉ ET MIS EN ORDRE

PAR UNE SOCIÉTÉ DE BIBLIOPHILES BELGES.

TOME DEUXIÈME.



Bruxelles.

SOCIÉTÉ BELGE DE LIBRAIRIE.

HAUMAN ET COMP^e.

1838

NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE.

D.

D'ABUNDANCE, ou ABONDANCE. Voy. ABUNDANCE, et MORALITÉ.

D'ACHERY (*Lucas*). Spicilegium veterum aliquot scriptorum qui in Galliæ biblioth. latuerant; edidit Lud.-Fr.-Jos. de la Barre. *Parisiis*, 1723, 3 vol. in-fol. [454]

Cette édition qui, dans le temps qu'elle parut, fit totalement tomber le prix de celle en 13 vol. in-4, est elle-même à très bas prix aujourd'hui. Il faut y joindre :

Vetera analecta, ex edit. Joan. Mabillon. Parisiis, 1723, in-fol.

Les 4 vol., 24 à 36 fr. et plus en gr. pap.

DACIER (*André*). Bibliothèque des anciens philosophes. *Paris*, 1771, 9 vol. in-12, 24 à 30 fr. [2168]

Ces 9 vol. contiennent : la vie de Pythagore, ses symboles et ses vers dorés; la vie d'Hieroclès, et ses commentaires sur les vers dorés, 2 vol. — Œuvres de Platon (dialogues, trad. par Dacier; le grand Hippias et l'Enthydémus, trad. par de Maucroix; le Banquet, trad. en partie par Racine), 3 vol. — Les lois et les dialogues de Platon (trad. par Grou), 4 vol.

On y ajoute :

La république de Platon (*trad. par Grou*), 2 vol. in-12, édit. de Hollande; et *le Manuel d'Epictète, trad. par Dacier*, 2 vol. Les 13 vol., 36 à 42 fr.

DADOUVILLE ou Dandonville. Les regretz ₹ peines des mal aduisez faictz ₹ composez par Andouuille (*sic*). Et nouuellement imprimez a Paris. ce sera quo sera : (à la fin) *cy finissent les regretz... nouuellemet imprimez*, pet. in-8, goth. de 20 f. [8884]

En vers de huit syllabes.

— Les mêmes regrets et peines des mal advisés. *Lyon, Ol. Arnoullet*, 1542, in-8 goth. de 25 f. non chiffrés.

Vend. 10 fr. m. r. La Vallière.

Une note de l'abbé de St Léger porte que dans cette édition le nom de l'auteur est écrit *Dadöuille* pour Dadonuille, et dans une autre édition, sans lieu ni date, *Adonville*.

— Les Moyẽs deuiter merencoly, soy conduire, et enrichir en tout estatz par lordonnãce de raison, cõposes nouuellemẽt par Dadouuille (*sic*). Ce sera que sera. *On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas*, pet. in-8. goth. de 20 f.

Autre opuscule en vers de 8 syllabes, dont il y a une édition de *Paris, Jacques Nicerd*, sans date (vers 1530), pet. in-8 goth. Duverdier attribue cette pièce à Jean d'Abundance, poète lyonnais qui a pris plusieurs noms supposés. Si d'Abundance est véritablement l'auteur de cette pièce, il doit en exister une première édition de Lyon. — Voy. JOYEUSETEZ.

— Les trompeurs Trompez par Trõpeurs cõposez par Dadonuille (*sic*), pet. in-8 goth., de 4 f., en vers de 8 syllabes.

— La deffaicte des Faulx monnoyeurs composee par Dadonuille. *On les vẽd a la ꝑmiere porte du palays*, pet. in-8 goth., de 4 f.

En vers de 10 syllabes : à la fin la devise : *mieulx qui pourra.*

— Les aproches sont du bon temps
Dõt usuriers sõt mal cõtẽs
Composez les a dadanuille
nouuellement en ceste ville

De paris affin de siouyr
Le pouvre peuple et resiouyr.
pet. in-8 goth., de 4 f. en vers de 8 syllabes.

On a pu remarquer dans ces cinq articles le nom de l'auteur écrit tantôt *Andonuille*, tantôt *Dadonuille* ou *Dadouuille*. Ces différentes orthographes d'un même nom sont conformes aux titres que nous avons exactement copiés.

D'Agincourt (Seroux). Voy. Seroux.

D'Agonneau. Voy. Legendre.

D'Agoty. Voy. Gautier.

D'Agreda. Voy. Marie.

D'Aguesseau. Voy. Aguesseau.

Dahl (*J.-Ch.-G.*). Chrestomathia philoniana, sive Loci illustres ex Philone alex. descripti et cum animadversionib. editi. *Hamburgi*, 1800, 2 vol. in-8, 15 fr. [473]

Daigue (*Etienne*). Singulier traicté, contenant la proprieté des tortues, escargots, grenouilles, et artichaultz. — *On le vend par Galliot du Pré* (*Paris*, 1530), pet. in-4 de 12 f. lettres rondes. [4031]

Vend. 27 fr. Filheul; 10 fr. Mérigot.

Il y a une autre édition du même ouvrage, sans lieu ni date, in-8, caract. goth. Elle a été vendue 10 fr. Mac-Carthy, en place de l'in-4, annoncé par erreur sous le n° 1826 du catalogue de cet amateur.

Daillbière (de la). Entretiens curieux de Tartuffe et de Rabelais, sur les femmes. *Middelbourg*, 1688, in-12, 3 à 5 fr. [11048]

14 fr. d'Hangard; 6 fr. m. citr. Méon.

Une édition de *Cologne, P. Marteau*, s. d. in-12, a été vend. 6 fr. Mac-Carthy.

Daïra, histoire orientale (par de Lapopelinière). *Paris*, *Simon*, 1760, gr. in-8. [10534]

On prétend que cette édition n'a été tirée qu'à 26 exempl. Elle n'a cependant été vend. que 9 fr. 50 c. m. r. d'Hangard, en 1812; 18 fr. Thierry.

Voy. Année littér. 1761, t. I, p. 1.

L'édition de *Paris*, *Bauche*, 1761, 2 vol. pet. in-12, est plus commune.

M. Barbier dans l'article de son dictionnaire des anonymes (tome 1[er], n° 1040) consacré à ce roman, rapporte une note de l'abbé de Saint-Léger, de laquelle il résulte que Lapopelinière avait eu un exempl. de *Daïra* orné de peintures excellentes, mais fort obscènes, qui passa, après la mort de l'auteur, au duc de La Vallière, etc. Cette assertion d'un bibliographe très habile, mais qui était trop amateur d'anecdotes scandaleuses pour en rejeter aucune, quelque peu fondées qu'elles fussent, s'est trouvée absolument fausse; et c'est ce qui n'a pas échappé à M. Barbier lui-même, puisque dans la table de son Dictionnaire, article *Popelinière* (de la), il substitue à la note de l'abbé de St.-Léger ce qui suit :

« M. de la Popelinière avait composé un autre ouvrage intitulé *les Mœurs du siècle en dialogues*, dans le goût du *Portier des Chartreux*. Il y en avait un exemplaire orné de peintures excellentes, à la vente des livres de l'auteur : cet exemplaire a été saisi par ordre du roi. V. les *Mémoires secrets de la république des lettres du* 15 *juillet* 1763. »

Au surplus il paraît que cet exemplaire, ainsi soustrait aux héritiers de l'auteur, n'a pas été perdu pour tout le monde, puisqu'il fait maintenant partie du cabinet de livres précieux du prince Michel Galitzin, dont le catalogue impr. à Moscou, en 1816, in-8, contient à la page 69 l'article ci-après.

« *Tableau des mœurs du tems, dans les différens âges de la vie.*

« Unique exemplaire, imprimé sous les yeux et par ordre de M. de la Popelinière, fermier-général, qui en fit aussitôt briser les planches; ouvrage érotique, remarquable par des miniatures de format in-4, de la plus grande fraîcheur et du plus beau faire, représentant des sujets libres : M. de la Popelinière y est peint *sous divers points de vue* et d'après nature, dans les différens âges de la vie. C'est un vol. gr. in-4, rel. en mar. r. »

Dalberg (*Eric* de). Voy. Suecia antiqua.

Dalberg (*Ch.* de) Périclès, ou de l'Influence des beaux-arts, sur la félicité publique. *Parme, de l'imprimerie de Bodoni*, 1811, in-4. [6213]

En publiant ce petit ouvrage, Bodoni l'annonçait comme un *specimen* des belles édit. in-4 et in-fol. des classiques français qu'il se proposait d'imprimer; voy. Boileau.

Dalboquerque (*Bl.*). Voy. Alboquerque.

Dalé (*Ant.* Van). Voy. Van Dale.

Dale (*Sam*). Voy. Taylor (*Silas*.).

Dalechamps (*Jacq.*). Histoire générale des plantes, trad. du lat. par J. des Moulins. *Lyon*, 1653, 2 vol. in-fol., fig. [5477]

Bonne édit., 12 à 20 fr.; celle de *Lyon*, 1615, 2 vol. in-fol., 9 à 15 fr.

L'édit. originale en lat., *Lugd.* 1587, 2 vol. in-fol., est à très bas prix.

— Chirurgie françoise recueillie par J. Dalechamps, avec quelques traités des opérations de chirurgie, par J. Girault. *Paris*, 1610, in-4, fig., 8 fr. Petit [5114]

D'Alembert. Voyez Alembert (d')

Dalgarno (*Geor.*). Ars signorum, vulgo character universalis et lingua philosophica. Qa (*sic*) poterunt, homines

diversissimorum idiomatum, spatio duorum septimanarum, omnia animi sua sensa (in rebus familiaribus) non minus intelligibiliter, sive scribendo, sive loquendo, mutuo communicare, quam linguis propriis vernaculis. *Londini, excudebat J. Hayes, sumptibus authoris*, 1661, pet. in-8 de vi et 127 pag., avec une grande carte pliée.

Ouvrage que le rev. H.-J. Todd et M. Ch. Nodier ont trouvé extrêmement ingénieux. C'est aussi un livre rare, car une partie de l'édition a péri dans l'incendie de Londres en 1666. (Voyez *Biogr. univers.*, X, 447, et les Petits Mélanges de M. Nodier, p. 268 et suiv.), 1 liv. 16 sh. vente Constable.

C'est à Jean Wilkins, évêque de Chester, que Dalgarno dut l'idée qu'il a développée si heureusement dans son *Ars signorum*; car, vingt ans avant la publication de ce dernier ouvrage, Wilkins avait donné un livre anglais sur le même sujet, et dont Chaufepié rend ainsi le titre : *Mercure, ou le Messager secret et prompt, où l'on montre comment on peut communiquer vite et sûrement ses pensées à un ami éloigné*, Lond. 1641, in-8. Plus tard, l'évêque de Chester reproduisit, avec de nouveaux développemens, le même système, dans un grand ouvrage qu'il publia sous le titre d'*Essay toward a real character, and a philosophical language, with an alphabetical dictionary*, Lond., 1668, in-fol. On voit d'après ce qui précède que Wilkins n'est pas, comme l'a dit M. Nodier, *le plus effrontédes plagiaires*.

Dallaway (*James*). Anecdotes of the arts in england, or comparative remarks on architecture, sculpture and painting. *London*, 1800, in-4, 25 fr.; in-8, 12 fr. [6219]

Cet ouvrage a été trad. en franç. par M. Millin. *Paris*, 1807, in-8.

— Constantinople ancient and modern, with excursions to the islands of the Archipelago and the Troad. *Lond.* 1797, in-4, fig., 24 à 30 fr.; gr. pap., fig. color., 72 fr. [15395]

M. Morellet a donné une trad. de cet ouvrage : *Paris, an* 7, 2 vol. in-8 ou in-4.

— Inquiries into the origin and progress of the science of heraldry in England, with observations on armorial ensigns. *Gloucester*, 1793, in-4, fig. color., 40 fr. [15819]

— Statuary and sculpture among the ancients; with some account of specimens preserved in England. *London*, 1816, gr. in-8, avec 30 pl., 58 fr. [15982]

Dalloz (*Vict.-Alexis-Désiré*). Jurisprudence générale du royaume, en matière civile, commerciale, criminelle, administrative et de droit public. *Paris, l'auteur*, 1825-31, 12 vol. in-4.

Publié en 24 livr. à 10 fr. chacune. Il reste à paraître une table générale.

Cet excellent ouvrage est une nouvelle édition entièrement refondue, par ordre alphabétique des matières, et considérablement augmentée du *Journal des audiences de la cour de cassation*, jusqu'y compris l'année 1824. Ce dernier recueil commencé par M. Denevers, et auquel M. Dalloz a eu part, forme 30 vol. in-4, jusques et y compris l'année 1832. On y réunit 1 vol. de tables, depuis 1791 jusqu'en 1812. A partir de l'année 1825, les vol. qui paraissent annuellement servent également de suite à la *Jurisprudence générale* et au *Journal des audiences*.

Dalré (*Marc-Ant.*). Maisons de plaisance, ou Palais de campagne de l'état de Milan, grav. par Dalré, avec une explication italienne et françoise. *Milan*, 1737, in-fol. [6679]

Vendu 36 fr. Montredon; et l'édition de *Milan*, 1743, in-fol. rel. en 2 vol. m. bl., 36 fr. salle Silvestre, en 1798.

Dalrymple (*Alex.*). Historical collection of voyages and discoveries in the south pacific ocean. *Lond.* 1770, 2 vol. in-4, fig., 24 à 30 fr. [12730]

On ajoute à cet ouvrage le vol. intitulé : *Collection of voyages in the southern atlantick ocean*. Lond. 1775, in-4, fig., 12 à 15 fr. Les 3 vol., 80 fr. Fleurieu.

— Voyages dans la mer du Sud, trad. de l'angl. par de Fréville. *Paris*, 1774, in-8.

Il faut joindre à ce volume : *Hydrographie, ou Histoire des nouv. découvertes faites dans la mer du Sud, en* 1767-70, *rédigée par de Fréville*. Paris, 1774, 2 vol. in-8.

— Oriental repertory, from april 1791, to january 1793. *London*, 1791, 2 vol. gr. in-4, fig. [15489]

Chaque vol. de cet ouvrage contient 4 cahiers : les 2 vol. coûtent 120 fr.

— Atlas des côtes de Malabar, Coromandel et de Ceylan; dressé à l'amirauté pour l'usage de la marine roy. anglaise, et publié par le capit A. Dalrymple. *Lond.*, 1806, gr. in fol., 39 fr. (en anglais).

On a du même ingénieur :

Atlas des côtes du Japon, de la Chine, de la Cochinchine et des côtes orientales de Malaca, 1806, 37 f. — Atlas des Mers à l'est de la Chine, 1805, 63 f.—Atlas des côtes de la Nouvelle-Hollande, et des Iles de l'Océan-Pacifique, 1803, 21 f.

Dalrymple (*Will.*). Travels through Spain and Portugal, in 1774, with a short account of tho spanish expedition against Algiers in 1775. *Lond.* 1777, gr. in-4, fig., 15 à 18 fr. [12378]

On a une trad. franç. de co voyage (par Romance do Mesmont), *Bruxelles et Paris*, 1783, in-8.

Dalrymple (*John*). Memoirs of great Britain and Ireland, from the dissolution of the last parliment of Charles II, to the seabattle of la Hogue. *Lond.* 1771, 2 vol. gr. in-4, 20 à 25 fr. [15056]

Dans un 3ᵉ vol., publié en 1788, l'ouvrage est continué jusqu'au règne do la reino Anne.

— The same, a new edition, with the appendixes. *London*, 1790, 3 vol. in-8, 21 à 27 fr.

Il existe uno trad. franç. (par Blavet). *Londres* (*Genève*). 1776, 2 vol. in-8.

Dalton (*Richard*). Antiquities and views in Greece and Egypt, with the manners and customs of the inhabitants, from drawings made in the spot. *Lond.* 1791, gr. in-fol. [15407]

Cet ouvrage est composé de 21 pl. chiffrées et do 54 non chiffrées, assez mal exécutées; vend. 39 fr. 50 c. Lamy; 51 fr. A. Duquesnoy.

D'Altons naturgeschichte des pferdes, c. a. d. histoire naturelle du cheval. *Weimar*, 2 vol. in-fol. [3940**]

Ouvrage do luxe commencé en 1812 et terminé depuis peu; il est orné de très belles gravures, dessinées pour la plupart d'après nature.

Dalyell. Account of an ancient manuscript of Martial with occasional anecdotes of the manners of the Romans. *Edinburgh*, 1811, in-8.

L'exempl. impr. sur vélin porté à 8 liv. 8 sh. dans le catal. du libraire White et Cᵉ, pour 1815, a été vendu 3 liv. 5 sh. Sykes.

Dalzel (*Andrew*). Analecta græca minora, cura G. Dunbar. *Edinburgi*, 1821, in-8, 7 sh.

— Collectanea græca majora, cura G. Dunbar. *Edinburgi*, 1820-22. 3 vol. in-8, 1 liv. 18 sh.

— Voy. Collectanea græca minora.

— Substance of lectures on the ancient greeks, and on the revival of greek learning in Europe. *Edinburgh*, 1821, 2 vol. in-8, 16 sh. Hibbert.

Damame-Démartrait (*M. F.*). Collection complète des divers jardins et points de vues des maisons de plaisance impériales de Russie, et de celles des plus grands seigneurs de cet empire, dessinés d'après nature et gravés par Damame-Démartrait. *Paris, impr. de Gillé*, 1811, gr. in-fol.

Recueil de 36 belles gravures imprimées en couleur, avec un titre, une dédicace à Alexandre Iᵉʳ, et un avis de l'auteur : il est peu répandu dans lo commerce.

Damascenus Studita. Excerpta ex antiquis philosophis de natura et proprietatibus quorundam animalium, gr. *Venetiis*, *Ant. Julianus*, 1643, in-8. [3878]

Vol. peu commun; 10 fr. Crévenna.

— Voy. Joannes et Nicolaus Damasceni.

Damascius, philosophus platonicus. Questiones de primis principiis, græce, ad fidem codd. mscrr. nunc primum edidit Jos. Kopp. *Francofurti, Broenner*, 1826, in-8, 8 fr.; pap. vél., 12 fr.

D'Ambrun (*Jac.*). Le fouet des menteurs. *Lyon*, 1638, pet. in-12, 3 à 4 fr. [870]

Damerval (*Eloy*). Sensuy la grat diableri : qui traicte comment Sathā faict demonstrance à son maistre lucifer de tous les maulx que les poures mondains font selon leurs estatz : vacations : mestiers et marchandises. Et comment il les livre a dampnatiō par infinies cautelles. Contenant plusieurs chapitres... Imprime a paris nouuellement xxxi c. (cahiers). On les vend a Paris en la rue Neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. — *Cy fine la grant dyablerie nouuellement imprimee a paris par Alain loctrian*... in-4, de 146 f. à 2 col., car. goth., titre en rouge et noir. [8824]

— Le livre de la deablerie. *Paris, Mich. Le Noir*, 1508, in-fol. goth.

Cet ouvrage singulier n'appartient pas à la classe de Démonomanie dans laquelle l'a rangé De Bure, nᵒ 1414 de sa bibliographie; ce n'est point non plus un mystère dramatique, mais un ouvrage de théologie morale en vers, écrit en forme de dialogue entre Satan et Lucifer. L'édit. de 1508 n'a d'autre titre que ces mots : *Le livre de la deablerie*. Elle renferme 124 feuillets, signat. *a*-*x*iiij, y compris le titre, la tablo et un feuillet blanc qui fait partie de la signature A. Le lieu de l'impression, lo nom do l'imprimeur et la date sont exprimés dans les derniers vers de l'ouvrage, lequel est terminé par ces mots : *Icy finist la deablerie*. La Monnoye sur Duverdier écrit *Damernal*, nom qui se lit aussi dans les vers du frontispice et dans la préf. de l'édit. de 1508. Cependant cet auteur se nommait *Damerval*.

Vend. 30 fr. m. bl. Gaignat; 20 fr. v. m. La Val-

lière; 18 fr. Méon ; 301 fr. très-bel exempl. m. r. d. de m. bl. Mac-Carthy.

Vend. 24 fr. La Vallière, et 6 fr. Lamy.

Il y a à la bibliothèque Mazarine, n° 10819*, une autre édition de la *grande Diablerie*, in-4, goth., *sans date* (vers 1510) avec cette souscription : *imprimé a Paris pour la veufve feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot... à l'enseigne de l'écu de France.* Le vol. est impr. à 2 col. et a des sign. depuis A jusqu'à B seconde signature ; le frontispice est en rouge et noir.

Il existe un pet. vol. in-8, intitulé *la Petite Diablerie dont Lucifer est le chef, et les membres sont tous les joueurs iniques et pécheurs reprouvés, intitulé l'église des mauvais.* Duverdier en cite une édition de *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1541, in-16, et il y en a une in-8, sans lieu ni date à la Bibliothèque du roi, D, 5975*.

Dames (les) dans leur naturel, ou la Galanterie sans façon, sous le règne du grand Alcandre (par Gatien de Courtilz). *Cologne, Marteau*, 1686, pet. in-12, 6 fr. Le B. d'Heiss; 8 fr. Thierry. [10581]

Il y a aussi une édition, datée de 1696.

Dames (les) illustres, où, par de bonnes et fortes raisons, on prouve que le sexe féminin surpasse le sexe masculin. *Paris*, 1665, in-12, 3 à 5 fr.; vend. 15 fr. Picart. [11023]

Damhoudere. La practique et enchiridion des causes criminelles, illustrées par plusieurs élégantes figures, rédigée en escript par Iosse de Damhoudere, docteur es droictz.... fort utile et necessaire à tous souuerains Baillifz, Escoutestes, Mayeurs, etc. *Louvain, impr. par Estienne Wauters et Iehan Bastien*, 1555, in-4, de 8 f. prél. 355 pag. de texte, et un f. contenant un avis au lecteur.

Ouvrage curieux à cause des 56 fig. en bois qui y sont impr. avec le texte, et qui représentent les crimes et les supplices. Le privilége, en date du 15 janv. 1551, est accordé à Vaubelle, imprimeur de Bruges, *tant pour le latin, françois et thiois.* Vend. 9 fr. La Vallière, et vaut davantage.

Ce livre a été réimpr. à *Anvers*, en 1564, in-4, et depuis.

Damiano portoghese. Libro da imparare giocare a scacchi, o delle partite. *Impress. Romæ, per Steph. Guilliretti et Herculem Nani*, 1512, in-4. [6958]

Volume rare : vendu 1 liv. 2 sh. Pinelli.

— Voy. Libro da imparare.

Damianus philosophus Heliodorus. Voy. Heliodorus.

Damm (*Christ.-Tobias*). Novum lexicon græcum etymologicum et reale. *Berolini*, 1765-78, 2 tom. en 1 vol. in-4. [7277]

Ouvrage estimé ; 50 fr. Bosquillon ; 91 fr. Larcher; 79 fr. Clavier.

— Novum lexicon græcum etymologicum et reale. editio de novo instructa; voces nempe omnes præstans, primo ordine literarum explicatas, deinde, familiis etymologicis dispositas, cura Jo. Morison Duncan. *Glasguæ, typis et impensis Andr. et J. M. Duncan*, 1824, in-4.

Belle édition dans laquelle les mots allemands sont traduits en anglais. Elle coûtait d'abord 4 liv. 4 sh., mais elle a été annoncée depuis (sous la date de *Lond. Cowie*, 1827), à 3 liv. 3 sh.

Vendu 2 liv. 2 sh. Drury.

Une édition du même ouvrage, comprenant la portion considérable du travail de Damm qui est consacrée à l'explication d'Homère, séparée de la partie qui se rapporte à Pindare, a été donnée par le même éditeur en 2 vol. in-8, au prix de 3 liv. 2 sh. et plus cher en gr. pap. Elle est destinée à accompagner les différentes édit. d'Homère, de format in-8, et particulièrement celle de Glascow, 1814, en 5 vol. in-8.

— Lexicon pindaricum, ex integro Dammii opere etymologico excerptum et justa serie dispositum ab H. Huntingford. *Londini*, 1814, in-8, 12 sh.

Ce lexique se réunit à une édit. de Pindare publiée en même temps. Voyez Pindarus.

— Jo. Morissonii Duncan novum lexicon græcum ex Chr.-Tob. Dammii Lexico homerico-pindarico vocibus secundum ordinem literarum ; dispositis retractatum emendavit et auxit Val.-Chr.-Fr. Rost. *Lipsiæ, Baumgärtner*, 1830-33, in-4.

S'est publié en 4 part. de 40 à 45 feuilles, à 3 thl. chacune.

Damme (Van). Voy. Van Damme.

Dampier (*Guil.*). Voyage autour du monde, trad. de l'angl. *Amsterd.* 1711-12, 5 vol. in-12, fig., 15 à 20 fr. [12166]

Edition préférée à celle de *Rouen*, 1715. L'édit. originale, en anglais, a paru à *Londres*, 1699-1709, en 3 vol. in-8, fig. On peut y joindre l'ouvrage suivant :

Funell's voyage round the world, containing an account of captain Dampier's expedition, in the years 1703 *and* 1704. London, 1707, in-8. fig.

Les quatre vol. ont été réimpr. à Londres en

1729, 4 vol. in-8, et cette édition est la meilleure.

Danvilliers (le sieur de). Voy. Nicole.

Dance of death. Voy. Syntax.

Dance (*George*). A collection of seventy-two portraits of eminent characters, sketched from the life since the year 1793, by G. Dance, and engraved by Will. Daniell. *London*, 1808-14, 2 part. in-fol.

Publiée en 12 cah. à 1 liv. 1 sh. chacun.

Danche (*Pierre*). Les trois blasons de France composes par monseigneur Pierre Danche escuyer. C'est assavoir. Le blason des bons vins de France. Le blason de la belle fille. Et le blason du beau cheual, (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth., de 4 f. avec des armes sur le titre et une tête de turc au verso du dernier f.

Ces blasons sont fort libres : le premier consiste en 5 strophes de 12 vers, suivies d'un envoi de 6 vers; le second a 35 vers, et le troisième 34, de 10 syllabes, comme tous les autres.

D'Andrada. Voy. Payva.

D'André Bardon. Voy. Bardon.

Daneau (*Lambert*). Traité contre les bacchanales, ou mardy gras, 1582, in-8, 4 à 6 fr. [883]

— Voyez Traité des danses.

— Traités très utiles touchant les sorciers, les jeux de cartes et de dez. *Paris*, 1579, in-8, 3 à 4 fr. [6035] vend. 11 fr. m. bl. Lair.

Danetius (*Petrus*). Magnum dictionarium latinum et gallicum. *Lugd.* 1737, in-4, 5 à 6 fr. [7395]

Le dictionnaire franç.-lat. du même. *Lyon*, 1735, in-4, n'est pas plus cher.

— Radices, seu dictionarium linguæ latinæ in quo singulæ voces suis radicibus subjiciuntur. *Parisiis*, 1677, in-8. [7397]

Peu commun et recherché, 8 à 9 fr.

— Dictionarium antiquitatum romanarum et græcar. in usum Delphini. *Lut.-Parisior.*, 1698 seu 1701, in-4, 6 à 9 fr. [16054]

Ce volume, assez commun, entre dans la collection *ad usum Delphini*. Vend. 36 fr. m. r. dent. l. r. La Vallière.

Danger (le) de se marier, par lequel on peut connoître les perils qui en peuvent advenir, témoins ceux qui en ont été les premiers trompez. *Lyon, par Ben. Rigaud, s. d.* in-8, en vers.

Pièce rare ainsi que les deux suivantes : elle a été réimpr. dans le 3e vol. des *Joyeusetes*.

Les Misères de la femme mariée, où se peuvent voir les peines et tourmens qu'elle reçoit durant sa vie; mis en forme de stances, par Madame Liebaut. *Paris, Pierre Menier*, in-8, en vers.

Discours pitoyable des lamentations de la femme mariée, ensemble les misères et tourmens qu'elle endure sous un mauvais mari. Par Thomas Arnaud d'Armosin, 1619, in-12, en vers.

Daniel secundum septuaginta, ex tetraplis Origenis, gr. et lat. editus e singulari chisiano codice annorum supra ıɔccc (a Simone de Magistris). *Romæ, typis congr. de propag. fide*, 1772, in-fol. [80]

30 fr. et en gr. pap. 40 fr.

Daniel secundum edit. lxx interpr.; ex tetraplis desumptus, ex cod. syro-estranghelo bibl. ambros. syriace edidit, lat. vertit, etc. Caj. Bugati. *Mediolani, typis ambros.* 1788, in-4, 6 à 9 fr.

Daniel (*Jean*), organiste. Sensuyuent plusieurs (six) Noelz nouueaulx, (*sans lieu ni date*, vers 1520), pet. in-8, goth., de 8 f. à 24 lig. par page.

—— Noels ioyeulx plain de plaisir
a chanter sans nul deplaisir.

pet. in-8, goth., de 12 f. contenant onze noëls.

Le nom de l'auteur est ici en latin : *Johannes danielis*.

— Voy. Cantzons sainctes, au mot Chansons.

Daniel (*Gabr.*). Histoire de France, nouv. édit. augmentée de notes, de dissert. hist. et crit. de l'hist. du règne de Louis XIII, et du journal de celui de Louis XIV (par le P. H. Griffet). *Paris*, 1755, 17 vol. in-4, 48 à 60 fr. [13643]

Il y a du gr. pap., 60 à 80 fr. Vendu bel exempl., gr. pap. m. r., avec les portraits d'Odieuvre, 217 fr. David.

— La même (avec la comparaison des hist. de Mézeray et du P. Daniel). *Amsterd.*, 1755, 24 vol. in-12, fig.

Cette édition, moins commune que l'in-4, est assez recherchée; 36 à 42 fr.

L'abrégé de cet ouvrage, *Paris*, 1751, 12 vol. in-12, 18 à 24 fr., est préféré à la grande histoire.

— Histoire de la milice françoise. *Paris*, 1721, 2 vol. in-4, fig., 12 à 15 fr.; en gr. pap., 18 à 24 fr. [14092]

Vendu 31 fr. m. r. Thierry.

On préfère cette édition à celle de Hollande. Il y a un abrégé de cet ouvrage, *Paris*, 1780, 2 vol. in-12.

Danielle (*Fr.*). Alcuni monumenti del museo Carrafa. *Napoli*, 1778, in-4, fig. [16150]

Tiré à douze exempl. seulement. Voy. *Biblioth. firmiana*, t. IV, p. 168.

— Forche caodine. Voy. Forche.

— Regali sepolcri del Duomo di Palermo riconosciuti ed illustrati. *Napoli*, 1784, in-fol., fig.

Ouvrage d'un grand intérêt, et qui jette du jour sur les époques les plus obscures de l'histoire de la Sicile. Le volume est magnifiquement exécuté et orné de 19 belles pl., non compris les vignettes (Catal. Cicognara, n° 3996).

Daniell (*W. B.*). Rural sports, new edit. *London*, 1807, 3 vol. in-8, with 70 pl. 108 fr. or, 1805 3 vol. in-4, 200 fr. [3336]

Cet ouvrage, orné d'excellentes gravures, en partie de I. Scott, a eu beaucoup de succès. La première édit. *London*, 1801-2, 2 vol. in-4 (ou 3 vol. in-8, 5 liv. 5 sh.), a l'avantage de renfermer les premières épreuves, mais elle est moins complète que celle de 1805 en 3 vol. gr. in-4, à laquelle se joint encore un supplément impr. en 1813, et qui coûtait séparément, in-8, 2 liv. 2 sh ; in-4, 4 liv. 14 sh. Les 4 vol. in-4, gr. pap., 16 liv. Sykes.

Il y a une édit. de 1812, en 3 vol. gr. in-8, 5 liv. 5 sh.; ou pet. in-4, 7 liv. 17 sh. 6 d., prix qui ne se soutiennent point.

— Interesting selections from animated nature, with illustrative scenery. *London*, 1809, 2 vol. in-fol., obl.

Recueil composé de 120 pl. avec texte. Il coûtait 15 liv., mais il ne conserve point ce prix élevé. On a tiré 12 exempl. sur pap. de Chine.

— A picturesque voyage round Great Britain, undertaken in the year 1813 by Rich. Ayton, with a series of views drawn and engraved by Will. and Th. Daniell. *London, Longman*, 1813-25, 8 vol. pet. in-fol. (ou très gr. in-4) avec fig. color., 60 liv.

— A series of ten views of Paulo Penang (prince of Wales's Island) from pictures by Capt. Robert Smith of Engineers, engraved and coloured by Wm. Daniell. in-fol. max.

Ces dix planches de chacune 28 pouces anglais sur 18 ont coûté 12 liv. 12 sh.

Daniell (*Th.*). Oriental scenery, or views in Hindoostan (taken in the years 1789 and 90), drawn and engraved by Th. Daniell. *London*, 1795-1807, 4 part. in-fol., atl. [15483]

— Antiquities of India, twelve (twenty four) views from the drawings of Th. Daniell, engraved by himself and Will. Daniell (taken in the years 1790 and 93). *London*, *Th. Bensley*, 1799-1808, in-fol., atl. [15505]

— Hindoo excavations in the mountains of Ellora. *London*, 1803, in-fol., atl.

Ces trois ouvrages, qui ne doivent pas être séparés, renferment ensemble 144 planches en couleur, de la plus grande beauté. Chaque partie de 24 pl. coûte 850 fr. à Londres. Le texte explicatif est réuni en un seul vol. in-8.

MM. Daniell ont publié une édition in-4 de la même collection, qui forme 3 vol, avec 150 pl. réduites : 450 fr.

— Picturesque voyages and travels, commencing with a picturesque voyage to India, by the way of China; by Th. and Will. Daniell. *London*, 1810-16, gr. in-4. [12587]

Ce bel ouvrage renferme 50 planches coloriées, avec texte, et il coûta 300 fr.

— African scenery and animals at the cape of Good Hope. *London*, 1806, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig. color., 600 fr. [15666]

Daniell (*Samuel*). A picturesque illustration of the scenery, animals and native inhabitants of the Island of Ceylon. *London*, 1808, in-fol., atlant.

12 planches coloriées à l'imitation des dessins originaux : 6 liv. 6 sh. en 1818; 4 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert.

— Sketches representing the native tribes, animals, and scenery of southern Africa, from drawings made by the late S. Daniell; engraved by Will. Daniell. *London*, *Longman*, 1820, gr. in-4.

48 planches et autant de pages de texte, 3 liv. 3 sh.; pap. de Chine, 4 liv. 4 sh.

Dankovsky (*Greg.*). Voy. à la fin de l'article Homerus.

Dannhawerus (*Joh.-Conr.*). Christeis, sive drama sacrum, in quo ecclesiæ militia, a Jesu-Christo ad thronum cœlestem exaltata, ad novissimum usque ac præsens seculum, deducitur. *Wittembergæ*, 1696, in-4, 14 fr. Méon. [9828]

Danse (la) aux aveugles. Voy. Michault.

Danse (la) des morts. Voy. Merian et Todtentanz.

Danse Macabre (la). *Cy finit la dase macabre imprimee par ung nomme Guy*

Marchant demorant en Champ Gaillart a Paris le vint huitisme iour de septembre mil quatre cēt quatre vingz et cinq, pet. in-fol. goth. [8707]

Première édition connue de cet ouvrage singulier; elle est fort rare, et ne consiste qu'en 10 feuillets d'impression, ornés de 17 gravures, non compris le feuillet d'intitulé qui manquait à l'exemplaire décrit dans le *Magasin encycl.*, décembre 1811.

—Ce présent livre est appelé miroer salutaire pour toutes gens et de tous estats... la danse Macabre nouvelle. — *Cy finist la dāce macabre historiée et augmentée de plusieurs nouueaux personnages et beaux dits, et les trois mors et trois vifs ensēble nouuellemēt ainsi cōposee et imprimee par Guyot Marchant demorant a Paris... l'an de grace mil quatre cent quatre vingz et six le septième jour de juin*, pet. in-fol. goth.

Cette édition composée de 16 f. contient beaucoup d'augmentations; on y trouve 6 gravures de plus que dans la précédente. Elle parait être différente de celle dont un exemplaire imprimé sur vélin, avec 19 miniatures (avec une partie de la souscription grattée), a été vendu 220 fr. La Vallière, et 435 fr. Mac-Carthy. Cette dernière n'a que 12 feuillets.

Il y a ordinairement à la suite de cet opuscule 16 autres feuillets sign. c. d. dont voici l'intitulé, et une partie de la souscription :

La danse macabre des femmes, et le debat du corps et de l'ame. — Ce petit livre contient trois choses : c'est assavoir la danse macabre des femmes. Le debat du corps et de l'ame, et la complainte de l'ame dampnée. Lequel a été imprimé à Paris par Guyot Marchant... l'an de grace mil quatre cent quatre vingz et six, le septieme jour de juillet.

Les deux parties réunies, et en m. r. 24 fr. Gaignat; 45 fr. La Vallière.

—Cy est la nouuelle danse macabre des hommes dicte Miroer salutaire de toutes gens pour plusieurs beaux dictz en latin et francoys lesquelx y sont contenus et si est de grant recreacion pour plusieurs ystoires et enseignemens monitoires a bien viure et mourir Ainsi imprimee pour tous ceulx et celles qui la vouldront auoir et desirent faire leur salut : (suit la marque de l'imprimeur autour de laquelle on lit) Guiot marchāt imprimeur demourant au grant hostel de nauarre en chant gaillart a paris, (et au bas de la page) Miroer tres-salutaire La nouuelle danse macabre des hommes : (à la fin en 8 lig.) *Cy finit la danse macabre historiee et augmētee de plusieurs nouueaulx personnaiges et beaux dis. tant en latin que en francoys nouuellement ainsi composee et īprimee par guyot marchant demourant a paris ou grant hostel du college de nauarre en chāp gaillart. Lan de grace mil quatre cens quatre vingz et dix. le xx iour de ianuier*, pet. in-fol goth. de 14 f. non chiffrés à 2 col., fig. en bois.

Vendu 46 fr. m. r. fig. enlum. La Vallière.

Cette édition est une copie de celle de 1486; elle a été imprimée avec les mêmes caractères et les mêmes figures que l'édition avec un titre latin, sous la même date d'année (1490), mais qui est du mois d'octobre.

—La Danse macabre, avec les trois vifs et les trois morts (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth., de 12 f., à 2 col., avec 20 fig. en bois.

Édition qui parait avoir été impr. pour Vérard vers 1500. M. Van Praet (*Catal.* IV, n° 233), en cite trois exemplaires imprimés sur vélin, avec les figures peintes. Celui de la Bibl. du roi provient de M. Mac-Carthy. Les dernières lignes de la souscription, qui devaient contenir le nom du libraire et la date, en sont effacées. La Bibliothèque du roi possède également un exemplaire sur vélin d'une autre édition in-fol. de la Danse macabre, exécutée avec les mêmes caractères et les mêmes fig. que la précédente, mais qui ne renferme que 5 f. imprimés d'un seul côté, avec 19 figures parfaitement enluminées.

—Icy est la danse macabre des fēmes toute hystoriee ꝛ augmētee de nouueaulx personaiges auec plusieurs dis moraulx en latin et francoys q sont enseignemens de bien viure pour bien mourir : (au verso du 14e f. en 9 lig.) Cy finist la danse macabre des fēmes toute hystoriee et augmētee de plusieurs personnages et beaux dictz en latin et francoys. Jmprimee A Paris par Guyot Marchant demourant ou grant hostel du champ gaillard derrier le college de nauarre Lan de grace mil quatre cens quatre vingz et unze le second iour de may. (et au verso du dernier f.) Icy sont les trois mors et trois vifz en francoys. et aussi trois mors et trois vifz en latī. Le debat du corps et de lame et la complainte de lame dānee. *Imprime a paris par guiot marchant.... Lan mil quatre cens quatre vingz et unze le derrenier iour*

de Auril (suit la marque de l'imprimeur), pet. in-fol. goth. de 27 f. en tout, sur 2 col., avec fig. en bois. [8708]

Cette édition de la danse macabre des femmes est plus complète que celle de 1486. Les fig. n'en sont pas les mêmes. Vend. 60 fr. mar. bl. fig. celer. La Vallière.

— La grant danse Macabre des hommes et des femmes....., avec le débat du corps et de l'ame, la complainte de l'ame damnée, etc. *Lyon*, 1499, in-fol. goth., fig.

Cette édition n'est guère plus commune que les précédentes; elle se compose de 42 f., signature a-giij. Dans le catalogue de Mac-Carthy on l'annonce sous la date mille ccccxcx, mais elle porte ccccxcix : vendue 20 fr. m. bl. Gaignat; 200 fr. Mac-Carthy, et 219 fr. Leduc.

— La même grant danse Macabre, etc. *Lyon*, *Nourry*, 1501, in-4 goth., fig. Catal. de La Vallière en 6 volumes, n° 14110.

— La même, avec les dits des trois mors et des trois vifs, *imprimé à Genesve lan mil cccccij, sans nom d'imprimeur*, in-4 de 24 feuillets, avec fig. en bois.

— La même augmentée de beaux dits, en latin. *Troyes*, *Le Rouge*, 1531, in-fol. goth., fig. Catal. de La Vallière en 6 vol., n° 14111.

Cette édition de *Troyes*, *Nic. Le Rouge*, 1531, se compose de 40 f. imprimés à 2 col. et contenant nombre de gravures en bois. Vendue 19 fr. Gaignat.

Celle de *Rouen*, *Guil. de la Mare*, s. d., in-4, fig., lettres rondes : 12 fr. m. bl. Gaignat.

Duverdier, I, 87, cite une édition de la Grande Danse macabre, de *Lyon*, *Olivier Arnoullet*, sans date, in-4, et La Monnoye, dans une note sur le même Duverdier, III, 471, une édition de *Paris*, *Denis*, *Janot*, 1533, in-8.

Les détails curieux sur les différentes éditions de la Danse macabre, que M. Peignot a donnés dans ses *Recherches sur les Danses des morts* (voy. Peignot), ne s'accordent pas toujours avec ceux que contient le Manuel; et cela a été pour nous un motif de vérifier de nouveau ces derniers, dont nous avons reconnu l'exactitude.

Nous citerons encore :

La Danse macabre, histoire fantastique du 15e siècle, par P.-L. Jacob, bibliophile. Paris, Eugène Renduel, 1832, in-8.

On sait que l'écrivain spirituel et fécond caché sous le nom du *bibliophile Jacob* est M. Paul Lacroix.

— Les LXVIII huictains, ci-devant appelés la danse Machabrey, par lesquels les chrétiens de tous états sont stimulés et invités de penser à la mort. *Paris*, *J. Varangue*, 1589, in-8.

Vendu 7 fr. m. viel. Méon ; 26 fr. Leduc.

La grande danse Macabre des hommes et des femmes. Paris, Groulleau, 1550, pet. in-12, fig., 4 à 6 fr.

— Chorea ab eximio Macabro versibus alemanicis edita, et a Petro Desrey trecacio quodam oratore nuper emendata. *Parisius, per magistrum guidonem mercatorem pro Godeffredo de Marnef anno dñi quadringentesimo nonagesimo supra millesimum, idibus octobris impressa*, in-fol., fig.

Édition rare, et qui consiste seulement en seize feuillets imprimés à 2 col. en caractères gothiques avec de belles gravures en bois; son titre atteste que la danse Macabre a été composée originairement en allemand.

On a imprimé à *Troyes*, en 1729, chez la veuve *Oudot*, un volume in-4, ayant pour titre :

La grande danse Macabée des hommes et des femmes historiée et renouvellée du vieux gaulois, en langage le plus poli de notre temps ; avec le débat du corps et de l'ame, la complainte de l'ame damnée; l'exhortation de bien vivre et de bien mourir; la vie du mauvais Ante-Christ, les quinze signes et le jugement dernier.

Danske Magasin. *Copenhague*, 1776-84, 6 vol. in-4.

Ce recueil, publié par le savant Langebek, renferme d'excellens travaux sur l'histoire et la philologie.

— Nye danske Magasin. *Copenhague*, 1805-9-10-23-27, 5 vol. in-4.

Suite du recueil précédent. Elle est due aux soins de la société royale de Danemark pour l'histoire et la langue nationale. (*Rev. encycl.*, 1829, XLI, 460.)

Dant (*Jean*). Le chauve, ou le mépris des cheveux, tiré de l'oraison grecque de Synesius. *Paris*, 1621, in-8. [10974]

Volume peu commun : vendu jusqu'à 21 fr. Picart; mais ordinairement 4 à 6 fr.

Dante. Comincia la comedia di Dante Alleghieri di Firenze nella q̃le tracta delle pene et punicioni de uicii et demeriti et premii delle uirtu. — (*Fulginei*) *opera Joh. Numeister*, 1472, in-fol. [9350]

Edition regardée comme la première de cet ouvrage : vendue 556 fr. Gaignat; 800 fr. La Vallière; 25 liv. 15 sh. Pinelli; 400 fr. Mac-Carthy.

Le volume finit au recto du 249e et dernier feuillet, par une souscription, dont voici le commencement :

Nel mille quatro cento septe et due nel quatro mese....

Les 83ᵉ et 166ᵉ f. sont tout blancs.

— La medesima. (in fine): *explicit. liber. Dantis. impressus. a. magistro. Federico. Veronensi.* M. CCCC. LXXII. *quinto decimo alendas* (sic) *Augusti*, in-4.

Édition très rare dont on trouvera la description dans la *Biblioth. spencer.*, tome IV, nº 813; elle est imprimée en caractères romains, sans chiffres, réclames ni signatures: la souscription citée ci-dessus est au verso du 216ᵉ et dernier feuillet. Le lieu de l'impression n'y est pas marqué, mais on sait que ce Frédéric de Vérone a imprimé à Jesi, en 1475, *Ægidii Alvarez Carillo de Albornoz, episcopi sabinensis liber constitutionum*, in-4.

— Il Dante, M. CCCC. LXXII. *Magist. Georgius et Magist. Paulus Teutonici hoc opus Mantuæ impresserunt adjuvante Columbino Veronensi*, in-fol.

Cette édition est imprimée sur 2 colonnes, sans chiffres, réclames ni signatures, et selon la *Biblioth. spencer.*, tome IV, page 101, elle n'a que 91 feuillets. Au commencement se lit une épitre en vers portant l'intitulé suivant: *Capitulo di colombino veronese al nobile e prestantissimo huomo philippo nuuoloni.*

230 fr. Gaignat; un exemplaire imparfait, 66 fr. Lauraguais, et 90 fr. La Vallière.

— Incominciano le cantiche de la comedia di Dante...... *Impresso nelu magnifica cipta di Napoli: sotto lo invictissimo re. Ferdinando inclito re de Sicilia, etc. adi* XII *dil mese di aprile*, M. CCCC. LXXVII., in-fol.

Cette édition, qui est belle et rare, a des signatures de a — gg. Chaque cahier est de 8 f. excepté le premier et l'avant-dernier qui n'en ont que 6, et le dernier qui en a 7. Il y a des exemplaires dans lesquels se trouvent pour lettres initiales des lettres grises gravées en bois, qui ne sont pas dans tous.

Vendu 120 fr. Brienne-Laire; et 24 fr. seulement, parce que les 2 premiers f. étaient mss, La Vallière.

— Il Dante (col commento di Benevenuto da Imola e col la vita di questo poeta scritta da Giov. Boccacio). *De Spira Vendelin fu il stampatore*, 1477, gr. in-fol. goth.

Vendu 121 fr. Gaignat; 112 fr. Floncel; 72 fr. La Vallière; 192 fr. (bel exempl. m. r. tab.) Camus de Limare; 110 fr. Crévenna; 5 liv. 5 sh. Pinelli; 64 fr. salle Silvestre, en 1809.

Cette édition commence par 15 f. qui contiennent la vie du Dante, sous les signatures A et E; vient ensuite (après un feuillet blanc) la table des rubriques sur un f. marqué A 2; le texte commence au f. A 3, et continue jusqu'à PP. par cahiers de 10 f. chacun, à l'exception de L, M, T et V, qui n'en ont que 8, et de PP, qui en a 11. Il n'y a point de signature Z.

On lit à la fin une souscription de 14 vers, dont voici le commencement:

F inita e lopra delinclito et dico Dante....

DANTE Alighieri. La commedia di Dante. — *opus impressum* (sic) *arte et diligētia magistri Philippi uenet. anno domini* M.cccclxxviij, in-fol. à 2 col. de 36 lig., sig. *a* i-*n* viij.

Edition sans commentaire, et en caractères ronds. Elle a 102 f. (dont le dernier est blanc) selon le catal. de Boutourlin, nº 203, où l'on fait remarquer que l'éditeur a omis les 32 derniers vers du chap. 22 de l'Enfer.

— Il Dante, col commento di Martini Pauli Nido beati, et di Guido Terzago. *Mediolani, Lud. et Albert. Pedemontani*, 1478, in-fol.

Cette édition rare est la première qui ait été donnée d'après de bons manuscrits. Le volume se compose de 249 f. à 2 col. de 48 lign., en lettres rondes pour le texte, et de 66 lign. en caractères goth. pour les commentaires: au commencement sont cinq f. de pièces prélim. dont la première est une épitre dédicatoire de M. P. Nidobeato à Guil. Marquis de Monferrat. Après la souscription, datée de 1478, est un dernier f. qui contient un registre d'assemblage à 4 colonnes. Le P. Lombardi a fait beaucoup d'usage de cette édition pour celle qu'il a donnée du Dante, imprimée à Rome en 1791.

Vendue 49 fr. Pâris de Meyzieu; 95 fr. mar. r. La Vallière; 132 fr. Crévenna; 2 liv. 3 sh. Pinelli.

La Bibliothèque du roi conserve un exemplaire de ce livre imprimé sur vélin.

— La commedia di Dante (*Napoli, Fr. Tuppo*), in-fol.

Cette édition, dont un exemplaire se conserve dans la Biblioth. roy. de Stuttgart, est, selon M. Dibdin (*Bibliographical tour*, III, p. 143), la plus rare de toutes les anciennes éditions de ce poète. Voici la description abrégée qu'en donne le bibliographe anglais: Le volume est impr. à 2 col. de 42 lig., en caractères romains. On lit à la fin de l'Enfer: *Glorio in excelsis Deo*, en lettres goth.; à la fin du Purgatoire sont ces mots:

SOLI	DEO	GLORIA
Erubescat	*Judeus*	*infelix*

et à la fin du Paradis, ceux-ci: *Deo gratias*; après quoi se lit une dédicace de l'impr. Tuppo à *Honofrius Caruzolus* de Naples. Le registre occupe le recto du f. suivant, et termine le vol. La date de cette édition n'est pas marquée; mais on sait que Tuppo a commencé à imprimer avec Sixt. Riessinger vers 1475, et seul en 1480.

— Il Dante, col commento di Christophoro Landino. *Firenze, per Nicholo*

di Lorenzo della Magna, 1481, gr. in-fol.

Edition recherchée, moins encore parce qu'elle est la première de ce commentaire, que parce qu'on y trouve ordinairement plusieurs fig. gravées en taille-douce.

Dans les exemplaires ordinaires, qui ne sont pas fort rares, il n'y a que deux gravures, savoir : une pour chacun des deux premiers chants de l'Enfer, et ces gravures sont tirées sur deux feuillets du texte même. On croit qu'elles ont été exécutées par Baccio Baldini, d'après les dessins de Sandro Botiecelli.

Vendu, avec 2 gravures, 110 fr. Floncel; 180 fr. m. r. La Vallière; 176 fr. avec 3 gravures, Crévenna; 18 liv. 18 sh. sterl., très bel exemplaire avec les *fac-simile* de 17 autres gravures, Pinelli.

La Bibliothèque du roi a acheté pour 1030 fr. à la vente de Brienne, 1792, un exemplaire précieux de cette édition, dans lequel, aux deux planches imprimées avec le texte, on a ajouté, pour les chants 3 à 19 de l'Enfer, 17 fig. gravées en taille-douce, postérieurement à l'impression du livre, et de plus 16 fig. dessinées à la plume, pour les chants 15 à 33 du Paradis. La bibliothèque Magliabecchi, à Florence, possède aussi les 17 gravures ajoutées, dans un de ses exemplaires du Dante de 1481.

En Angleterre, M. Grenville et lord Spencer ont chacun un exemplaire avec 19 gravures; et même celui de ce dernier, lequel, selon M. Beloe, *Anecdotes*, t. 1[er], pag. 6, a coûté 100 guinées, renferme une vignette originale, double, pour le 6[e] chant de l'Enfer; on en donne le *fac-simile* dans le IV[e] volume de la *Bibliotheca spenceriana*.

Le volume a des signatures, mais qui ne sont pas sans quelque désordre, ainsi qu'on en va juger. Les pièces liminaires occupent 12 feuillets séparés; l'*Enfer* vient ensuite, et comprend les cahiers de signatures *a* de 9 feuillets, b. de 8; *c, d, e*, de 10 chacun; *f* de 8, *g* de 10, *h, i*, de 8 chacun (*k* est omis sans qu'il manque rien); *l* de 10; *m, n*, de 8; *o, p, q, r*, de 10; *s* de 6 f.

Le *Purgatoire*, y compris le prologue, occupe les cahiers *aa* de 9 f.; *bb, cc, dd, ee, ff, gg*, de 10; *hh* de 12 (*ii* et *kk* sont omis), *ll* de 10 (*lli* et *llij* ne sont pas marqués, et *llc*. est coté *cll*); *mm* de 10 (point d'*nn*); *oo* de 6 f.

Le *Paradis*, y compris son prologue, occupe les cahiers A de 8 f. (dont les deux premiers sont marqués *aaai* et *aaaij*); B, C, D, E, F, et G, de 10 (Ciij est répété et Gj n'est pas marqué); H de 10, I de 6, et L. de 10. La souscription est au verso du feuillet L 10. Le tout, en y comprenant les 12 feuillets préliminaires, et sans doute 2 f. blancs pour compléter les cahiers de 9 f., forme 368 f., selon le P. Audiffredi.

Un exemplaire imprimé sur vélin, mais sans gravures, se conserve dans la bibliothèque de Magliabecchi à Florence; j'en ai vu un second à Paris, mais il est complété, au commencement et à la fin, par 35 feuillets imprimés sur papier, et 7 pages sont refaites à la plume. Il a cependant été vendu 821 fr. en 1818.

— Commento di Christ. Landino sopra la comedia di Dante. *Vinegia, per Octaviano Scoto da Monza*, 1484, in-fol.

Ni cette édition, ni celles qui ont été exécutées à la fin du 15[e] siècle, postérieurement à celle-ci, ne sont recherchées en France; mais elles conservent quelque valeur en Italie et en Angleterre.

— La medesima, col commento di Crist. Landino. *Bressa per Boninum de Boninis, di raguxi adi vltimo di marzo* 1487, in-fol., fig. en bois.

Édition en lettres rondes de deux grosseurs, avec de grandes figures en bois. Le premier f. ne renferme qu'une pl. Le texte commence au second. Vendue 24 fr. La Vallière; 18 fr. Crévenna.

— La medesima, col commento di Landino. *Venet. Bernardino Benalt et Matheo da Parma*, 1491, *adi iij di Marzo*, in-fol.

Autre édition en caractères romains. Vend. 11 sh. Pinelli. Elle a 10 f. préliminaires, 291 f. de texte, et 1 f. à la fin.

— La medesima, col commento di Landino. *Vinegia, per Petro Cremonese dito Veronese, adi xiij di nouēbre*, 1491, in-fol., lettres rondes.

Édition remarquable par les jolies gravures en bois qui la décorent, et dont plusieurs *fac-simile* se voient dans les *Ædes althorp.*, II, n° 1100.

En tête du volume sont 14 f. prél. renfermant les mêmes pièces que l'édition de Florence, 1481. Le texte occupe les f. 11 à 316. Au verso de l'avant-dernier commence la souscription, suivie de quinze *canzone* de Dante.

Les sujets des gravures dont nous venons de parler ont été copiés dans les réimpressions du même livre données à *Venise, per Matheo de Chodecha da Parma*, 1493, et *per Piero de Zanne di Quarengii*, 1497, in-fol. Ces éditions ne sont pas d'une grande valeur.

— Le terze rime di Dante. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1502, in-8 de 252 f.

Édition rare, et recherchée des curieux : on y trouve ordinairement, au verso du dernier feuillet, l'*ancre des Aldes* employée dans ce livre pour la première fois; cependant cette marque ne se voyant pas dans tous les exemplaires, il est à croire qu'elle aura été ajoutée dans le cours du tirage. Vendu 28 fr. (exempl. m. r. avec le portrait du Dante peint en médaillon, mais ayant le titre refait à la plume), La Vallière; 50 fr. même exempl. Detune; 2 liv. 3 sh. bel exemplaire, Pinelli; 38 fr. Crévenna.

Il y a des exemplaires sur vélin, et d'autres sur beau papier fort : M. Renouard possède un de ces derniers.

—La medesima divina comedia. In-8, feuillets non chiffrés.

Édition sans date et sans indication de lieu, mais contrefaite à *Lyon* sur celle d'*Alde*, 1502.

Un exemplaire sur vélin, partagé en 3 volumes et relié en mar. 16 liv. 16 sh. Pâris.

—Commedia di Dante, insieme con uno dialogo circa el sito, forma, et misure dello inferno. *Firenze per opera e spesa di Phil. di Giunta*, 1506, in-8 de 312 fr.

Vendu 15 fr. Floncel; 8 sh. Pinelli. Ce livre serait plus cher aujourd'hui.

—La medesima commedia col sito, e forma dell'inferno. (nel fine). *P. Alex. Pag. Benacenses F. Bena V. V.* (*per Alessandro Paganino in Tusculano terra presso il Lago di Benaco*), in-8.

Édition rare : vend. 12 sh. 6 d. Pinelli.

Il en existe une autre édition, in-24, *sans date*, donnée par le même imprimeur, et conforme au Pétrarque de 1521.

—Opere del divino poeta Dante, (cioè la commedia), con suoi comenti (di Christ. Landino) recorrecti (per Pietro da Figino). *Venetia, B. Stagnino da Trino*, 1512, pet. in-fol.

Edition rare : on doit y trouver, après la souscription, 2 f. séparés, qui contiennent le *Credo*, le *Pater* et l'*Ave-Maria*, mis en vers ital., par Le Dante, 3 liv. 11 sh. Roscoe.

—Dante, col sito et forma dell' inferno, tratta dalla istessa descrittione del poeta. *Impresso in Vinegia nelle case d'Aldo e d'Andrea di Asola*, 1515, in-8.

Édition encore assez recherchée ; elle commence par 2 f. séparés, qui contiennent le titre et la dédicace, après quoi se trouve un autre titre avec le seul mot *Dante;* le texte comprend les f. 2 à 244, et est suivi de 3 planches relatives à l'Enfer et au Purgatoire; le tout est terminé par 2 f. blancs, dont l'un porte l'ancre. Vendu 14 fr. Floncel; 12 fr. La Vallière.

Il y a deux contrefaçons de cette édition, toutes deux non chiffrées, sans date, et avec des fig. en bois; l'une probablemenr impr. à Venise, par Gregorio de Gregori, a la préface ; l'autre ne l'a pas.

—Comedia di Dante, col commento di Christ. Landino, revisto da Pietro da Figino. *Venetia, per Bern.° Stagnino da Trino de Monferra*, 1516, in-4, fig. en bois.

Édition rare et assez recherchée; vend. 51 fr. bel exempl. m. r. Detune; mais moins cher ordinairement.

On a du même imprimeur une édition in-4, du Dante, sous la date de 1520.

—Opere di Dante con suoi comenti nouamente in lettera cursiva impresse. *Venetia, per Bern. Stagnino da Trino*, 1520, in-4, fig. en bois.

Rare et recherché. 12 flor. 50 c. Meerman, et jusqu'à 11 liv. sterl. bel exempl. mar. r. Hibbert.

—Comedia di Dante, con l'esposizione di Chr. Landino. *Venetia, ad istanza di Giov. Giolito da Trino*, 1536, in-4.

Le catalogue Renouard annonce un exemplaire de cette édit. en pap. bleu.

—Comedia di Dante, con la nuova espositione di Aless. Vellutello. *Venegia, per Fran. Marcolini*, 1544, in-4.

Édition estimée : vend. 13 fr. m. r. La Vallière; et un bel exempl. m. r. 40 fr. en 1808; 4 liv. 14 sh. Roscoe.

L'édition de *Venise, pour Luc.-Ant. Junte*, 1529, pet. in-fol., a encore quelque valeur.

—Comedia di Dante, con argomenti. *Lione, Giov. di Tournes*, 1547, pet. in-12, 6 à 9 fr.

Jolie édition : 12 fr m. r. d'Hangard.

—La medesima, con ispositioni, aggiuntovi una tavola di tutti i vocaboli, etc. *Lione, Gugl. Rovillio*, 1551, in-16, 12 à 18 fr.

Jolie édition dont les exempl. bien conditionnés sont rares et recherchés.

Il y a des exemplaires avec un titre daté de 1552 : 36 fr. 50 c. m. citr. tab. Chardin; 14 fr. m. r. Caillard.

L'édition de *Lyon, Roville*, 1571 ou 1575, pet. in-12, est encore recherchée : 6 à 9 fr.; vend. 15 fr. m. citr. Trudaine; 18 fr. m. v. Clavier.

—La medesima, di nuovo alla sua vera lettione ridotta (da Lod. Dolce), etc. *Vinegia, Gabr. Giolitto*, 1555, pet. in-8, 6 à 9 fr.

—La medesima, con l'esposizione di Crist. Landino, e di Aless. Vellutello, etc. *Venezia, Giov. Bat. Marchio Sessa e fratelli*, 1564, in-fol., fig. en bois.

Cette édition, assez estimée, a reparu en 1578; 12 fr. Floncel et Caillard; 21 fr. Thierry. Elle a été imprimée de nouveau à *Venise*, en 1596, in-fol.

—La medesima, colla sposizione di Bern. Daniello da Luca. *Venet., Pietro da Fino*, 1568, in-4.

On recherche cette édition à cause du commentaire, qui est fort estimé. Il y manque pourtant 12 vers du sixième chant du Purgatoire, omis par la faute de l'imprimeur.

—La medesima, ridotta a miglior lezione da gli accademici della Crusca

Firenze, *Dom. Manzani*, 1595, in-8.

Cette éditioe, faite sur les meilleurs textes, est malbeureusement remplie de fautes typographiques : 4 à 7 fr. Elle a été réimprimée avec des augmentations et des gravures, à *Naples*, 1716, in-12.

— La medesima, accresciuta di un doppio rimario, e di tre indici per Gio.-Ant. Volpi. *Padova*, *Gius. Comino*, 1727, 3 vol. in-8.

Cette éditioe est très correcte : vendue 30 fr. Caillard et Clavier.

Il s'en trouve des exemplaires en gr. pap.

Oe a tiré séparément quelques exemplaires des vies du Daete et de Pétrarque, par Léonard Aretin, qui font partie du premier volume de cette édition; il existe même ue exemplaire sur vélin de cet opuscule de 32 pag.

— La medesima, con una dichiarazione del senso letterale. *Verona*, *Gius. Berno*, 1749, 3 vol. in-8.

Bonne éditioe : 12 à 15 fr. Veed. 25 fr. gr. pap. m. r. de Boisset. Le commentaire très estimé, dont elle est enrichie, est du P. Pompeo Venturi; il avait déjà été imprimé plusieurs fois, et il se trouve dans une édition des œuvres du Daete. *Venezia Posquali*, 1739, 5 vol. in-8.

L'éditioe de 1749 renferme de plus que les premières, une savaete dissertatioe de Jos. Garampi; elle a été copiée à Florence, 1771-74, 6 vol. in-8.

— Opere di Dante, con vario annotazione, e di copiosi rami adornate, dal conte Crist. Zapata do Cisneros. *Venezia*, *Ant. Zatta*, 1757-58, 4 tom. en 5 vol. in-4., fig., 48 à 60 fr.

Cette belle éditioe contient tous les ouvrages du Dante, et de plus, différeetes dissertations savaetes du P. Lorenzo Berti et autres; la vie du Dante, par Jos. Pelli (dont oe a tiré des exemplaires séparément), et des argumens à chaque chant de la divine comédie, par Gasp. Gozzi, lequel est également auteur d'une défeese du Dante, aussi judicieuse qu'agréable, qu'on peut joindre à ces 5 vol.; elle a pour titre : *Giudizio degli antichi poeti sopra la moderna censura di Dante ottribuito ingiustamente o Virgilio*. Venezia, 1758, in-4 : veed. en gr. pap. 100 fr. Floncel; 72 fr. v. d. s. tr. Trudaine; et plus cher en Italie.

On a tiré quelques exemplaires ee très gr. pap. impérial; les figures s'y trouvent agrandies par des cadres, et quelquefois imprimées en camayeux : veedu tel, et rel. ee m. r. 318 fr. d'Hangard.

L'édition de *Venise*, 1760, 5 vol. gr. in-8, quoique mal imprimée, est eecore assez estimée : 27 fr. 50 c. de Peinier.

— La divina commedia. *Parigi*, *Prault*, 1768, 2 vol. pet. in-12, 9 à 10 fr.

— La medesima, novamente corretta, spiegata, e difesa (dal P. Lombardi). *Roma*, 1791, 3 vol. in-4, 30 à 36 fr.

Cette éditioe est estimée; mais moins que celle de 1815, ee 4 vol. ie-4, dont nous parleroes ci-après.

— La medesima. *Parma nel regal palazzo* (*Bodoni*), 1795, 3 vol. gr. in-fol.

Belle éditioe qui coûtait 220 fr. Selon les aenonces, elle n'aurait été tirée qu'à 130 exemplaires numérotés; on reecoetre cepeedaet des exemplaires saes numéros.

— La medesima. *Parma*, *nel reale palazzo* (*Bodoni*), 1796, 3 vol. in-4.

Cette éditioe est uee copie exacte de la précédente : 30 à 36 fr. Il ee a été fait en même temps uee aetre en 3 vol. pet. ie-fol., qui n'est guère plus chère.

— La medesima, con illustrazioni. *Pisa*, 1804-9, 4 vol. in-fol.

Belle édition, tirée à 250 exemplaires seulemeet, dont 20 en papier vél.; elle est ornée de 2 portraits par Morghen; chaque vol. coûte 48 fr.; et en pap. vél. 96 fr. Le 4ᵉ vol. renferme une vie du Dante, et des iedex.

Il y a un exempl. impr. sur vélin.

Ces 4 volumes font partie d'une collection qui contieet, en outre, *Petrorco*, l'*Orlondo furioso*, la *Gerusolemme liberato*, la *Secchia rapito*, et *il Decamerone di Boccaccio*, 4 vol.; eesemble 19 vol.

— La medesima, accuratamento emendata ed accresciuta di varie lezioni. *Livorno*, *Th. Masi*, 1807-13, 4 vol. in-8.

Cette édition, donnée par Gaetano Poggiali, est très bonee, pour le texte. Le commeetaire qui, avec la vie du Dante, occupe 2 vol., n'est pas saes utilité : en tête du premier tome est ue portrait du poète par Morghen : 33 fr.; gr. pap. 48 fr.

— La divina commedia. *Milano, co' tipi di Luigi Mussi*, 1809, 3 vol. gr. in-fol., portr.

Belle édition, tirée à 62 exemplaires : 500 fr., et plus cher en pap. bleu. Ces prix ee se soutieneent pas.

Il y a une autre éditioe faite à *Milon*, 1804, ee 3 vol. in-8, pour la collection des classiques.

—La divina commedia secondo la lezione publicata in Roma, 1791. *Roma, Mariano de' Romanis*, 1810, 3 vol. in-18.

Un exemplaire sur vélin se coeserve à la Bibliothèque du roi.

Voyez ci-dessus la première éditioe de Rome, donnée par le P. Lombardi, en 1791, 3 vol. in-4, d'après laquelle celle-ci a été faite; nous ajouteroes que les 38 prem. pag. du prem. vol. ayant été réimpr. en 1795, on y joigeit 16 pag. coetre J.-J. Dionisi, éditeur du Daete, impr. chez Bodoni.

Voyez encore ci-après deux autres édit. plus récentes du même éditeur, et qui vont être citées.

— La divina commedia, con Volpi indici della divina commedia. *Venezia*, 1811, 2 vol. gr. in-18.

Jolie édition qui fait partie d'une collection des meilleurs poëtes italiens impr. de la même manière. Nous pouvons encore citer l'édition de *Florence*, *Carli*, 1813, 4 vol. in-18 avec le commentaire de Venturi et le *rimorio* de Volpi.

— La divina commedia di Dante Alighieri corretta, spiegata e difesa dal P. Baldassarre Lombardi nel 1791, riscontrata ora sopra preziosi codici, nuovamente emendata di molte altre vaghe annotazioni e di un volume arricchita. *Roma*, *de Romanis*, 1815—16, 3 vol. in-4. — Le principale cose appartenenti alla divina commedia, cioè il rimario ne' suoi versi intieri, la visione di Alberico, etc. *Roma*, 1817, in-4.

Très bonne édition, dont le commentaire est fort estimé en Italie, malgré les critiques de M. Biagioli : 60 fr.

— La medesima, corretta dal P. Baldassare Lombardi; edizione terza romana: si aggiungono le note de' migliori commentatori, co' riscontri di famosi mss. non encor' osservati. *Roma*, *de' Romanis*, 1820-22, 3 vol. gr. in-8 avec 2 portraits et 3 autres pl., 30 fr.; gr. pap. azuré, 39 fr.

— La divina commedia, con tavole in rame disegnate da Luigi Adamolli, e Fr. Nenci. *Firenze*, *all' insegna dell' ancora*, 1817-19, 4 vol. gr. in-fol., pap. vél.

Ces magnifiques volumes sont enrichis de 125 gravures à l'eau forte, et en partie par Lasinio fils, savoir : 44 pour l'Enfer, 40 pour le Purgatoire, et 41 pour le Paradis. Le IVe vol. renferme les notes d'un anonyme qu'on sait être M. l'abbé Renzi. Le prix, qui était de 250 fr., ne se soutient pas.

— La medesima (con breve note). *Firenze*, *Gabinetto di Pallade*, 1818, in-32.

Il y a des exempl. en pap. d'Hollande.

— La divina commedia, col comento di G. Biagioli. *Parigi*, 1818-19, 3 vol. in-8, 42 fr.

Il y a des exempl. en pap. vél. de médiocre qualité.

M. Biagioli, admirateur enthousiaste du Dante, semble avoir écrit son commentaire plutôt pour faire un continuel éloge de ce poëte que pour en expliquer les endroits difficiles.

— La divina commedia, col commento di Biagioli. *Milano*, *Silvestri*, 1820 (2e édit., 1830), 3 vol. gr. in 16, portr., 15 fr.; pap. vél., 24 fr.

Il y a des exempl. sur du pap. de trois couleurs différentes, et qui se vendaient 60 fr.

— La medesima, con illustrazioni scelte. *Prato*, 1822, 3 vol. in-18, portr., 10 fr.

— La medesima (pubblicata da Filippo Machiavelli). *Bologna*, *Gamberini e Parmeggiani*, 1819-24, 3 vol. in-4, fig., 70 fr.

MM. Paul Costa et Jean Marchetti ont contribué à cette édition, le premier par une vie du poëte et des notes placées à la fin de chaque chant, le second par son *Discorso sulla prima e principale allegoria del Poema*, morceau que le professeur M.-Ant. Parenti a réfuté dans un opuscule publié par lui à Modène, en 1822. Les gravures de ce livre avaient été exécutées d'avance à Rome, en 1806 et 1807, par J.-Jacq. Mochiavelli, artiste habile, mort en 1811.

Il a été tiré soixante exemplaires sur des papiers supérieurs.

— La medesima, pubblicata da Luigi Fontoni sopra un manoscritto di mano di Boccaccio. *Roveta*, *negli Occhi Santi di Bice*, 1820-23, 3 vol. gr. in-8 avec une pl., 15 fr.

Copie fidèle du célèbre manuscrit du Vatican, qu'on croit être un autographe de Boccace. Il a été tiré des exemplaires sur divers papiers et avec de l'encre de différentes couleurs : ces derniers ne sont ni agréables à l'œil, ni commodes pour la lecture, 24 fr. Il y a aussi des exempl. in-4 en pap. vél.

— La medesima ora nuovamente arricchita di molte illustrazioni edite ed inedite. *Padova*, *tipogr. della Minerva*, 1822-23, 5 vol. in-8, fig., 40 fr.

Bonne édition, qui présente, à quelques changemens près, le texte de l'édition romaine du P. Lombardi. Elle a été dirigée par Joseph Campi, Fortuné Federici et Jos. Maffei. Le IVe vol. renferme le *rimario*, les index; et le Ve plusieurs vies de Dante, divers morceaux déjà publiés de différens littérateurs italiens, et entre autres les *Difese del P. Lombardi dalle censure del can. Gio-Jacopo Dionisi*; enfin, un catal. des éditions de la *divina commedia*. Il y a des exempl. en gr. pap. vélin.

— La medesima. *Parigi*, *Lefèvre*, 1820, 3 vol. in-32, pap. vél., 7 fr. 50 c.; gr. pap., 18 fr.

— La medesima. *Londra*, *Pickering*, 1823, 2 vol. in-48, 10 sh.

Il a été tiré 25 exempl. sur pap. de Chine, et six sur vélin.

— Opere poetiche di Dante, con note di diversi, per diligenza di A. Buttura. *Parigi*, *stamp. di G. Didot*, *a spese di*

Lefevre, 1823, 2 vol. in-8, 12 fr. Il y a du gr. pap.

— La divina commedia ridotta a miglior lezione dagli accademici della Crusca, ed ora accuratamente emendata, col commento del P. Pompeio Venturi. *Firenze, Ciardetti*, 1823, 3 vol. gr. in-8, pap. vél., avec portr. et 3 pl., 37 f.

Les éditions de *Florence*, 1819 et 1826, 3 vol. in-18 avec le même commentaire, 10 fr.

— La medesima, giusta la lezione del codice Bartoliniano. *Udine, fratelli Mattiuzzi*, 1823-27, 4 vol. in-8.

Publié sous la direction du professeur Quirico Viviani, d'après un manuscrit du 14ᵉ siècle, présentant une foule de leçons non encore recueillies. Si toutes ces nouvelles leçons ne sont pas également bonnes, un grand nombre, au moins, ont été jugées préférables au texte commun adopté jusqu'ici, et c'est assez pour placer l'édition au rang des plus importantes de ce poète, 24 fr.; pap. fin, 30 fr.; pap. vél. impér., 60 fr. (voy. *Rev. encycl.*, 1824, XXIII, p. 619 et suiv.). M. Gamba en cite un exempl. impr. sur vélin.

Les deux premiers volumes renferment le texte complet; les deux autres le commentaire.

— La medesima, con note raccolte da Franc. Ambrosoli. *Milano*, 1824, in-24, 5 fr.

— La medesima, con brevi note di Paolo Costa. *Bologna*, 1826, 3 vol. in-12, 10 fr.

Réimpr. à *Milan*, en 1827, en 3 vol. gr. in-16, avec frontispices gravés, 10 fr.; et *terza edizione, riveduta dal commentatore*, Firenze, 1830, un seul vol. in-24, fig., 9 fr.

— La medesima, con note scelte. *Milano, Bettoni*, 1825, 3 vol. in-8, fig., 18 fr.

Il a été tiré 60 exempl. en gr. pap. vél., 60 fr.

— La medesima, con brevi e chiare note. *Bologna*, 1826, in-4, fig., 30 fr.

— La medesima, postillata da Torq. Tasso. *Pisa*, 1831, 3 vol. in-4, 30 fr.; pap. vél., 80 fr.

— L'Ottimo commento testo inedito d'un contemporaneo di Dante (pubblicato per cura di Aless. Torri). *Pisa, Capurro*, 1827-29, 3 vol. in-8, fig., 36 fr.

Commentaire cité par les académiciens *della Crusca*. Il y a du gr. pap. vél.

— Bellezze della commedia di Dante Alighieri, dialoghi d'Ant. Cesari. *Verona*, 1824-26, 4 vol. in-8, 24 fr.

— Il Secolo di Dante, commento storico necessario all' intelligenza della divina commedia, scritto da Ferdinando Arrivabene; seconda edizione, arrichita di tutte le illustrazioni scritte da Ugo Foscolo, con indice accurato. *Firenze, Ricordi*, 1830, 2 vol. in-8, 10 fr.

— La divina commedia illustrata da Ugo Foscolo. *Londra*, 1825, pet. in-8, 12 sh.; gr. pap., 18 sh.

Cette édition devait avoir 5 vol.; mais il n'en a paru qu'un seul, contenant : *Discorso sul testo e su le opinioni diverse prevolenti intorno allo emendazione critica della commedia di Dante*. L'éditeur avait préparé les quatre autres avant que la mort le surprit.

— La medesima, con la versione tedesca. *Pening (in Sassonia), Dienemann e comp.*, 1804, 3 vol. in-4, fig.

Les figures de cette édition sont gravées au trait par Hummel, à la manière de Flaxman. Le 4ᵉ vol. n'a pas paru.

— La commedia di Danto trasportata in verso latino eroïco, da Carlo d'Aquino. *Napoli*, 1728, 3 vol. gr. in-8, 15 à 18 fr.

En ital. et en latin : 23 fr. La Serna.

— La comédie de Dante, de l'enfer, du purgatoire et du paradis, mise en rimo françoise et commentée par Balthazard Grangier. *Paris*, 1596-97, 3 vol. in-12.

Les curieux ne recherchent de cette traduction que les exempl. bien conservés : 18 fr. avec un portrait ajouté, Filheut; 25 fr. m. v. tab. Méon.

— La divine comédie (traduct. du comte Colbert d'Estouteville, revue et publiée par Sallior). *Paris*, 1796, 3 part. en 1 vol. in-8.

Traduction inexacte, et peu estimée : vend. 15 fr. pap. vél. m. r. Méon.

— L'enfer, poëme, traduction nouvelle (par Rivarol). *Paris, impr. de Didot jeune*, 1783 ou 1785, in-8.

Traduction recherchée, quoiqu'elle ne soit pas fort exacte : 10 à 12 fr.; vend. en pap. de Holl., dont il n'y a que 25 exempl., 48 fr., en 2 vol. m. dent. tab. Bezerian.

La traduction de l'*Enfer* du Dante, par Moutonnet de Clairfons; *Paris*, 1776, in-8, est peu estimée.

— Le paradis, l'enfer et le purgatoire, poëmes du Dante, traduits de l'italien, suivis de notes explicatives (par M. Artaud). *Paris*, 1811-1813, 3 vol. in-8.

Chaque vol. de cette traduct. se vend séparément 6 fr., et le double en pap. vél.

Il a paru en 1817 une trad. de l'Enfer, en vers français, par M. Henri Terrasse, in-8.

— La Divina commedia, l'Enfer, le Purgatoire et le Paradis, avec la traduction française en regard par M. Ar-

taud. *Paris*, *Firm. Didot*, 1828-30, 9 vol. gr. in-18, pap. vél., 30 fr.

Seconde édition d'une traduction qui a eu du succès, mais qui laisse à désirer pour l'exactitude, ainsi qu'on l'a prouvé dans la *Revue encyclop.*, mai 1829, pag. 395-406.

— Dante, traduit en vers par stances correspondantes aux tercets textuels sur un texte nouveau quant au choix des variantes et au mode de ponctuation, par Jos.-Ant. de Gourbillon : L'Enfer. *Paris*, *Auffray*, 1831, in-8, 6 fr.

M. Antoni Deschamps a donné une traduction en vers français de 20 chants choisis dans la Divine comédie. *Paris*, 1830, in-8.

— Dante, traducido do lengua toscana en verso castellano, por D. Pedro Fernandez de Villegas. *Burgos*, *por Fabrique alemand de Basilea*, 1515, pet. in-fol. goth.

Traduction de l'Enfer en vers espagnols, avec un ample commentaire. Il s'y trouve joint divers morceaux étrangers au poème, et entre autres la traduction de la dixième satire de Juvénal par Geronimo de Villegas. Un exemplaire de ce volume rare, ayant un feuillet refait à la plume, s'est vendu 20 fr. en mai 1826.

— Inferno, Purgatorio, and Paradiso, translated into english verse by Boyd. *London*, 1802, 3 vol. in-8.

— The vision; or Hell, Purgatory and Paradise, translated by the rev. Henry Francis Cary. *London*, 1814 or 1819, 3 vol. pet. in-8, 1 liv. 16 sh.

La meilleure traduct. anglaise de Dante. Le traducteur avait d'abord donné une version de l'Enfer, en vers blancs, *Lond.*, 1806, 2 vol. pet. in-8, dont une 2e édition en 3 vol. in-32 a paru en 1813.

— I sette Salmi penitenziali trasportati alla volgar poesia, ad altre rime spirituali illustr. con annotazioni da Fr. Saverio Quadrio. *Bologna*, *Gottardi*, 1753, pet. in-4.

Réimpression de l'édit. de *Milan*, *Marelli*, 1752, in-8, portr., mais avec quelques pièces ajoutées à la fin du volume. Ce recueil a encore été réimprimé à Bologne, 1821, pet. in-8.

La première édit. des *Sette Salmi* de Dante, impr. vers 1480, sans lieu ni date, est un pet. in-4 de 10 f. non chiffrés, à 34 lig. par page, en caract. ronds, et sans signat. Vendu 9 fr. Brienne-Laire. M. Gamba cite une autre édit. du même opuscule, in-4 de 4 f. à 2 col., caract. ronds, impr. sans lieu ni date, mais probablement à Florence vers 1490.

— Incomincia el Credo dello eximio theologo Dante Aldighieri poeta fiorentino (*Roma*, *Schurener*, circa 1478), in-4 de 6 f. à 28 lig. par page, caract. rom. (*Catal. Magl.* par Fossi, 1, 600).

— Amori e rime di Dante. *Mantova*, *Caranenti*, 1823, in-16, avec 2 portr., 5 fr., et plus en pap. vél.

Cette édition a été donnée par M. Ferd. Arrivabene, à qui l'on doit une trad. en prose ital. d'une partie de la *Divina commedia*, impr. à Brescia, de 1812 à 1815, en 3 vol. in-8. Au commencement du volume se trouve un morceau relatif aux amours de Dante avec Beatrice Portinari, dans lequel l'éditeur discute plusieurs points de l'histoire de la vie de ce grand poète.

— Canzoni e madrigali di Dante, di mess. Cino da Pistoja, e di Giraldo Novello. *Milano*, *Agostino da Vimercato*, 1518, pet. in-8.

Recueil très rare, porté à 45 paoli dans un des catal. de Molini de Florence. Voy. Sonetti.

— Convivio di Dante Alighieri. *Impresso in Firenze, per ser Franc. Bonaccorsi, nel anno* 1490, in-4 de 90 feuillets. [11673]

Première édition : vendue 21 fr. Brienne-Laire : et quelquefois moins.

— Lo amoroso convivio. *Stampata in venetia per Zuane Antonio et fradelli da Sabio : al instantia di Nicolo e Dominico de Iesu fradelli. Nel Anno... M. D. XXI. Del mese di Ottubrio*, pet. in-8 de 8 et 151 f. avec un portrait.

Édition rare, et qui, selon Poggiali, est moins défectueuse que celle de 1531, citée par la Crusca.

— L'amoroso convivio di Dante, con la additione, ed molti suoi notandi. *Vinegia*, *Marchio Sessa*, 1531, in-8.

Cette édition est une de celles qu'indique l'académie de la Crusca : vend. 10 fr. m. r. Gaignat.

L'édition de *Venise*, *Nic. di Aristotile*, 1529, in-8, est moins chère.

— Amoroso convivio, ridotto a lezione migliore. *Milano*, *della stamperia Pogliani*, 1826, gr. in-8.

Livre tiré à 60 exempl. seulement, dont 4 en gr. pap. azuré. Il n'a point été mis dans le commerce. C'est d'après cette édition qu'a été faite celle de Padoue, *dalla tipogr. della Minerva*, 1827, in-8, 6 fr., formant le premier volume des *Operette minori* qui font suite à la *Divina commedia* sortie des mêmes presses, en 1822 et ann. suiv. Il faut y joindre un appendice impr. en 1828.

— De vulgari eloquentia libri duo, nunc primum ad vetusti et unici scripti cod. exemplar editi : ex libris Corbinelli ejusdemque annotationibus illustrati.

Parisiis, *Corbon*, 1577, in-8 de 82 et 56 pag.

Pour la traduction italienne de ce traité, voy. Tassino.

— Dantis Alighieri epistolæ quæ extant, cum notis Caroli Witte. *Potavii*, 1827, in-8.

Ce sont neuf lettres de Dante, en ital. et en lat., avec des remarques histor. et critiques. Le vol. est annoncé dans le *Journal de la littér. étrangère*, 1828, 117, comme impr. à Breslau.

— La vita di Dante. Voy. Boccacio.

— Vita nuova, ridotta a lezione migliore. *Milano*, *Pogliani*, 1827, in-8.

Cette édition, due aux soins du marquis J.-Jacq. Trivulzio, n'a été tirée qu'à 60 exempl., dont quelques-uns en gr. pap. azuré. Elle n'a pas été livrée au commerce; mais elle a dû être reproduite dans les *Opere minore di Dante*, impr. à Padoue.

Dantisco (*Lucas Gracia*). Galateo espa-ñol; destierro de ignorancias, quaternario de avisos. *Madrid*, *L. Sanchez*, 1599, in-16.

Ouvrage fait à l'imitation du *Galateo* de J. de la Casa (voy. Casa). L'édition de 1599 est la plus ancienne que cite Antanio, mais peut-être n'est-elle pas la première. Il y en a d'autres de *Valence*, *Mey*, 1601, pet. in-12; de *Valladolid*, 1603, in-16; de *Tortose*, 1637, pet. in-12; de *Madrid*, 1664, etc.; et avec *Lo vida de Lazarillo de Tormes*, castigado, *Madrid*, 1722, et *Barcelone*, 1796, pet. in-8.

D'Anville. Voy. Anville.

Dapper (*Oliv.*). Description de l'Afrique, traduite du flamand. *Amst.*, 1686, in-fol., fig., 8 à 10 fr. [15617]

— Description exacte des isles de l'Archipel et de quelques autres adjacentes, trad. du flamand. *Amst.* ou *La Haye*, 1703, in-fol., fig. [15404]

Ouvrage un peu moins commun que le précédent : 12 à 18 fr.; vend. 28 fr. Camus de Limare; et 20 fr. Mérigot.

D'Après de Mannevillette. Voy. Après.

Dard (*M.-J.*). Dictionnaire français-wolof et français-bambara, suivi du dictionnaire wolof-français. *Paris*, *Louvard* (*impr. roy.*), 1825, in-8, 12 fr.

— Grammaire wolofe ou méthode pour étudier la langue des noirs qui habitent les royaumes de Bourba-Yolof, de Walo, de Damel, de Bour Sine, de Salone, de Baloe, en Sénégambie; suivie d'un appendice où sont établies les particularités les plus essentielles des principales langues de l'Afrique septentrionale. (*Paris*, *impr. roy.*), *Bligny-sous-Baume*, *chez l'auteur*, *et à Paris*, *chez Dondey-Dupré*, 1826, in-8, 12 fr.

Dares phrygius de bello trojano (*absque nulla indicatione*). In-4. [13348]

Édition très ancienne, impr. avec des caractères romains qui ont beaucoup de rapport avec ceux dont se servaient les imprim. de Venise, vers 1472 : le vol. se compose de 27 f. et il a 25 lig. par page; il commence au recto du 1er f. de cette manière : *Historia de origine trojanorum : fœliciter lege*. Il y a à la fin : *De bello troiano liberexplicit* TELOS. (*Bibl. spencer.*, tom. II). Vend. 5 liv. sterl. chez Sykes.

Il est vraisemblable que la première édition de cet ouvrage est celle qu'on attribue à Ulric Zell, impr. à Cologne (voy. Dictys Cretensis). En voici trois autres de la fin du 15e siècle, mais sans lieu ni date.

1° In-4 de 14 f. à 33 lig. par page, sign. *a* et *b*, caract. goth. d'Est. Planck, imprimeur à Rome, vers 1492. (*Bibl. spencer.*, II, n° 224).

2° In-4 de 11 f. à 38 lig. par page, caract. rom. (*Ibid.*, n° 225).

3° In-4 de 28 f. à 33 lig. par page, sign. A-E., caract. goth., avec une épître dédicatoire de *J. Mojus Rômhiltensis*, datée de Leipzig, 1498. Le volume comprend trois hymnes de Prudence (Ebert, 5788).

Cet ouvrage en prose, faussement attribué à Darès, est, à ce que l'on croit généralement, de Joseph Iscanius, poète anglais de la fin du 12e siècle, qui nous a laissé un poème lat. en 6 chants sur le même sujet. L'*historia trojana*, en prose, a été donnée sous le nom de *Cornelius Nepos* dans l'édit. de Wittemberg, 1516, in-4 de 22 f., caract. rom., citée par Ebert, 5789. C'est sous le même nom que parut d'abord le poème d'Iscanius (*Daretis Phrygii de bello trojano lib. VI*, *a Corn. Nepote heroico carmine donati*) à Basle, 1541, in-8, édit. incorrecte, donnée par Abr. Torinus. Ce même poème a ensuite été publié sous le nom de son véritable auteur à Francfort, 1620, in-4 avec des notes de Sam. Dresemius (Ebert, 5793). La meilleure édit. qui en ait paru séparément porte le titre suivant :

Daretis Phrygii de bello trojano lib. VI, *lat. carmina a Josepho Exoniensi redditi*, *recogniti ac amendati cura et studio J. Mori*; Londini, 1675, in-8.

Ajoutons que l'ouvrage en prose et le poème de Joseph Iscanius, autrement *Exoniensis au Davonius*, ont été impr. plusieurs fois avec Dictys de Crète.

D'Argenville (Desallier). Abrégé de la vie des plus fameux peintres. *Paris*, 1762. 4 vol. in-8, fig. [17667]

Dernière édition de cet ouvrage estimé : 54 à 60 fr. Celle de 1745-52, 3 vol. in-4, y compris le supplément, est moins complète et un peu moins chère : cependant elle est préférable à l'égard des fig., 42 à 48 fr.

— Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'oryctologie, qui traite des terres, des pierres, des métaux, minéraux, etc. (par Desallier d'Argenville). *Paris*, 1755, gr. in-4 avec 26 fig., 10 à 12 fr. [3110]

Cet ouvrage avait d'abord paru en 1742, sous le titre de *Lithologie*. Dans cette première édition se trouvait la Conchyliologie.

— L'histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, la conchyliologie, augmentée de la zoomorphose (par le même). *Paris*, 1757, gr. in-4, fig., 15 à 18 fr. [4232]

Les exemplaires dont les planches sont enluminées valent de 48 à 72 fr.; ils étaient plus chers autrefois.

La Zoomorphose se vendait séparément.

— La conchyliologie, avec un traité de la zoomorphose, 3e édition, augmentée par de Favane de Montcervelle. *Paris*, *De Bure*, 1780, 2 tom. en 3 vol. gr. in-4.

Cette édition devait avoir 5 vol.; mais il n'en a paru que 2, lesquels sont accompagnés de 80 pl., dont 19 seulement se placent dans le texte, et le surplus forme un petit vol. à part; il y a en outre 3 frontisp. grav. et un portrait: vend. 81 fr. Trudaine.

Les exemplaires avec les planches coloriées sont beaucoup plus chers.

Darinel (*Gil.* Boileau). La sphère des deux mondes, avec un épithalame sur les noces de D. Philippe, etc. *Anvers*, 1555, in-4, fig., 6 à 9 fr.: vend. 18 fr. m. r. en 1788; 11 fr. Leduc. [8920]

D'Arnauld. Voy. Arnauld.

Dart (*M.-J.*). History and antiquities of the cathedral church of Canterbury, and the one adjoining monastery. *London*, 1726, gr. in-fol., fig.: 48 fr. La Vallière; 40 fr. St.-Céran. [15124]

Vendu en gr. pap. impérial, mar. citr., 205 fr. Mac-Carthy, et plus cher en Angleterre.

— Westmonasterium, or the history and antiquities of the abbey church of S. Peters Westminster. *Lond.* (1726), *J. Cole*, 2 vol. gr. in-fol., fig. [15104]

Vendu 168 fr. Camus de Limare.

Les exemplaires en gr. pap. impérial sont très rares: 545 fr. Mac-Carthy.

D'Artis. Voy. Maitresse Clé.

Daru (le comte *Pierre-Antoine-Noël-Bruno*). Histoire de la république de Venise. *Paris*, *F. Didot*, 1819, 7 vol. in-8, 60 fr., et plus cher en pap. vél. [14517]

Ce livre, l'un des plus importans qui aient paru dans ces derniers temps, est déjà placé au rang de nos bons ouvrages historiques.

— La même histoire, seconde édition revue et corrigée. *Paris*, *Firm. Didot*, 1821, 8 vol. in-8, cartes, 68 fr.; gr. pap. vél., 100 fr.

Il y a une 3e édition, *Paris*, *Firm. Didot*, 1826, 8 vol. gr. in-18, avec cartes, 36 fr. Les pièces justificatives n'en font point partie.

Nous ne devons pas oublier d'indiquer ici les *Discorsi sulla storia veneta* du comte Dominique Tiepolo, *Udine*, *Mattiuzzi*, 1828, 3 vol. in-8, ouvrage dans lequel sont rectifiées quelques erreurs de M. Daru.

L'*Histoire de Bretagne* par ce dernier, *Paris*, *Firmin Didot*, 1827, 3 vol. in-8, 18 fr., a eu peu de succès. Il faut y joindre les *Observations* de M. Daunou, opuscule in-8 qui se vend 2 fr.

Darwin (*Erasme*). Botanic Garden, a poem in two parts: 1° the economy of vegetation, 2° the loves of the plants. *London*, 1791 or 1795, in-4, fig., 30 fr.

— The same. *London*, 1800, 2 vol. in-8.

M. Deleuze a trad. en français la 2e partie de ce poème, sous le titre d'*Amours des plantes*; Paris, an VII, in-12.

— Poetical works, with philosophical notes. *London*, 1806, 3 vol. in-8, fig., 45 fr.; gr. pap., 60 fr. [9699]

Dassy (*Fr.*) Voy. Caviceo.

Dasypodius (*Conradus*). Sphæricæ doctrinæ propositiones græcæ et latinæ; nunc primum per M. Cunradum Dasypodium in lucem editæ. quorum authores sequens indicat pagina (Theodosii de sphæra lib. III, de habitationibus lib. I, de diebus et noctibus lib. II; Autolyci de sphæra mobili lib. I; Autolyci de ortu et occasu stellarum lib. II; Barlaami Monachi logisticæ astronomicæ lib. VI: omnia, gr. et lat.). *Argentorati*, *excudebat Christianus Mylius*; 1572, in-8.

Ce volume peu commun renferme 8 f. prél., le texte grec de Theodosius et d'Autolycus, 64 pag.; le texte grec de Barlaam, 4 f. prél. et 39 pag.; la version lat. des deux premiers auteurs, 4 f. prél. et 64 pag.; celle de Barlaam, 4 f. et 47 pag.

Parmi les nombreux ouvrages de Dasypodius, vulgairement Rochefass, nous citerons seulement celui qui a pour titre:

Volumen primum mathematicum, prima complectens principia geometriæ, logisticæ, astronomiæ, geographiæ: secundum complectens mathematica, logistica, astronomica. *Argentorati*, *Richel*, 1567, 2 part. in-8 en grec et en lat.

Dataka-Meimansa. Traité sur les successions, en sanscrit. *Serampoor,* in-8. Vend. 18 fr. Langlès.

Dathus (*Aug.*). Clarissimi viri... Augustini Dachi senensis de variis loquendi figuris sive de modo dictandi... ysagogicus libellus incipit feliciter (*Coloniæ, Ulricus Zell,* circa 1470), in-4 goth. de 24 f. à 27 lig. par page. [7844]

Vend. 28 fr. 50 c. Mac-Carthy.

L'édit. de *Ferrare*, 1471, in-4 de 38 f., est bien décrite dans les *Ricerche* d'Antonelli, p. 3. Il y en a une autre de la même ville, sans nom d'imprimeur, pet. in-4 de 34 f. à 25 lig. par page.

— Eloquentissimi viri.... Augustini senēs. de variis loquēdi regulis sive poetarum pceptis, tractatulus incipit feliciter. (*Coloniæ, Ulric Zell, circa* 1470), in-4 de 48 f., 27 lig. par pages.

Nous avons eu sous les yeux cette édit. de 48 f. Il y en avait une autre de 24 f. seulement à la vente Mac-Carthy.

— Elegantiola (*absque anno et loco, per Adam*). In-4 de 33 f. à 27 lig.

Cette édition, une des plus rares de cet ouvrage, paraît ne pas être postérieure à l'année 1472; elle n'a ni chiffres, ni récl., ni signat. Les caractères sont les mêmes que ceux d'une édit. très précieuse de Virgile qui, comme celle-ci, porte le nom d'*Adam*. La souscription suivante se lit au recto du dernier feuillet.

Presserat hoc primo placuit formare secundo
Ne desit: quis sit breue: doctus Adam

(*Bibl. spencer.* VII, n° 223).

— Elegantiolæ (*absque nota : Bononiæ aut Mantuæ,* circa 1472), in-4 de 30 f. à 25 lig. par page, caract. romains.

— Augustjnj Dattj Senencis Elegantiole feliciter incipiunt : (au verso du 23e f., après la 17e lig.) Elegantiole Augustini Dati expliciunt. *Perusie* (absque anno), in-4 de 24 f., dont le dern. est blanc, caract. goth., sign. a-d.

Edition décrite dans le catal. de M. Boutourlin, n° 697.

— Isagogicus libellus in eloquentiæ præcepta (ex recens. Boni Accursii). *Mediolani, per Philippum de Lavagnia,* 1475, *die* 18 *martii,* in-4 de 40 f.

Cette édition, quoique rare, n'est pas chère.

— Libellus de eloquentia. *Mediolani, opera et impensa Philippi de Lavagnia,* 1476, *die* v *martii,* in-4 de 40 f. : vend. 31 fr. Brienne-Laire.

Les éditions d'une date postérieure sont à bas prix.

— Documenta. *Neapoli*, 20 sept. 1476, in-4 de 31 f. à 29 lig. par page, caract. rom.

Ouvrage de grammaire sommairement décrit dans la Bibl. spencer. VII, n° 70.

— Epistola. *Neapoli, Arnoldus de Bruxella,* 1474, in-4 de 33 f.

Ibid. VII, n° 69.

— Opera varia. *Senis, per Sim. Nicolai Nardi,* 1503, in-fol. [11386]

Edition peu commune ; 12 fr. La Vallière. La réimpression de *Venise*, 1516, in-fol., est encore moins chère.

Dati (*Carlo*). Vite de' pittori antichi da lui scritte ed illustrate. *Firenze*, 1667, in-4, 8 à 10 fr.; ovvero *Napoli*, 1730, in-4, 5 à 6 fr. [17367]

Cet ouvrage a été réimpr. en dernier lieu dans le livre intitulé :

Vite dei pittori antichi greci e lat. compilate dal P. M. Gugl. della Valle. Siena, 1795, in-4, fig., 12 fr.

Dati (*Carlo Roberto*). Scelta di prose, pubblicata da B. Gamba. *Venezia, tipogr. d'Alvisopoli,* 1826, in-16, portr., 2 fr. 50 c.

Il y a des exempl. de ce vol. tirés in-8, en pap. vél. et un seul sur vélin. Pour les différens ouvrages de Dati, consultez Gamba, n° 1607-13.

Dati (*Juliano*). La Storia di tutti e Ro di Francia : (in fine) Finita la storia di tutti e Re di Francia massime de Re Carlo moderno e del passare in Italia e della guerra da lui facta nel reame di Napoli colletta p più storiografi antichi e moderni e messe in versi p M. Iuliano Dati i *Roma, Finis.* pet. in-4 de 6 f. non chiffrés, avec signat.

Petit poème, en octaves, impr. vers la fin du 15e siècle avec des caractères qui paraissent être ceux dont Jean Besicken a fait usage à Rome de 1489 à 1500. Sur le premier f. de cet opuscule se voit une gravure en bois qui représente le Pape, et à côté le roi de France à cheval, avec d'autres guerriers.

Voici la première strophe de cet ouvrage peu connu :

Omnipotēte idio chel tuo potere
governa il mōdo e cieli tutti quāti
dammi tōta virtu tāto sapere
che in vulgari io rimi e cāti
secundo la tua legie el tuo volere
sempre onorādo te tua matre e santi
del pricipio di frācia e sua sequētia
o di ciascunō suo re e sua potentia.

L'auteur est peut-être ce *Giuliano Dati Fiorentino*, évêque de S. Léon en Calabre, qui a écrit également *in ottava rima* la *vita della B. Giovanna da Signa.*

(Melzi, 397, d'après Moreni, *Bibl. della Toscana* I, 316).

DAUBENTON (*L. J. M.*). Voy. BUFFON.

DAUDIGUIER (*Hery*). Histoire des amours de Lysandre et de Caliste. *Leyde, P. Leffen*, 1650, pet. in-12.

Jolie édition que l'on place dans la collection des Elzevier. 6 à 9 fr. Vend. jusqu'à 40 fr. 50 c. mar. en 1823.

Ce roman a d'abord paru sans nom d'auteur, sous le titre d'*Histoire tragi-comique de notre temps*, Paris, 1615, in-8, et il a été souvent réimpr. dans le courant du 17[e] siècle. Nous citerons les édit. d'*Amsterd., J. Ravestein*, 1657 et 1663, pet. in-12, fig., et d'*Amsterd., Henr. Boom*, 1679, pet. in-12, fig., 5 à 6 fr. Cette dernière vend. 10 fr. mar. citr. Gaignat; 30 fr. A. Martin.

Il y a aussi une édition avec la traduction hollandaise, par J. Heermans, *Amsterd., Ravestyn*, 1663, 2 vol. pet. in-12, fig. Une autre avec la traduction allemande, *Amst., Ravestyn*, 1670, pet. in-12, vend. jusqu'à 55 fr., en 1821. La version allemande a été impr. séparément sous le titre suivant : *Liebesbeschreibung Lysander und Kalisten*, Amst., Ludwig Elzevir, 1650, pet. in-12, fig., fort rare : 10 à 15 fr. Vend. par extraordinaire, 105 fr. Chardin.

DAUDIN (*F.-M.*). Histoire naturelle des rainettes, des grenouilles et des crapauds. *Paris*, *an* XI (1802), in-4, avec 38 planches. [4030]

Il y a des exemplaires en pap. vélin, in-4, fig. color.; il y en a aussi in-fol., fig. noires, et pap. vél., fig. color.

Le même auteur a donné le commencement d'un traité élémentaire d'ornithologie, *Paris*, *an* VIII (1800), dont il n'a paru que les deux premiers vol., in-4, avec 29 pl.

Pour son Histoire des reptiles, voy. BUFFON, édit. de Sonnini.

DAULBY (*Daniel*). A descriptive catalogue of the works of Rembrant, and of his scholars, Bol, Livens, and van Vliet, compiled from the original etchings. *Liverpool*, 1796, in-4. [6356]

Cet ouvrage est peu connu en France.

DAUTON ou DANTHON (*Jehan*). Les Epistres envoyées au roy tres chrestiē de la les mōtz par les estatz de France, cōposees par frere Jehan Danton (*sic*) historiographe du dict seigneur auec certaines ballades ⁊ rondeaux, par le dict Danton sur le faict de la guerre de Venise composees : (à la fin) cy finissent les epistres enuoyees au Roy... *imprimees a Lyon par Claude de Troys pour Noel Abraham*, auec privilege a luy dōne lan cinq cens ⁊ neuf (1509), pet. in-4 goth., de 22 f. avec les armes de France sur le titre, et quelques fig. en bois.

Cet ouvrage rare est composé d'un prologue, de trois épitres dont la 1[re] est intitulée *l'église*, la 2[e] *noblesse*, la 3[e] *labeur*, de trois ballades et trois rondeaux; le tout en vers de 10 syllabes. Il n'a été vendu que 2 fr. chez La Vallière, mais il vaut bien davantage aujourd'hui. L'auteur est nommé *Jehan Danton* dans ce livre et dans le suivant, quoiqu'on ait imprimé *Dauton* dans le catalogue de La Vallière, sans doute pour se rapprocher du nom de *Jean d'Auton*, sous lequel il est généralement connu.

— Lexil de Gennes la superbe faict par frere Jehan Danton historiographe du Roy, (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 8 f.

Cette pièce en vers de 10 syllabes porte sur le titre une fig. en bois qui se trouve aussi sur celui des *triumphes de la France* de Jean Divry, (Voyez DIVRY), qui se vendaient à Paris chez *Guill. Eustache*. Elle commence à la signature *aaa*, ce qui me fait croire qu'elle était destinée à former la 3[e] partie de l'ouvrage de Jean Divry, dont les *faits et gestes de M. le Legat* sont la seconde. Les trois parties réunies en un seul vol., forment le n° 2988 du catalogue de La Vallière.

D'AUVIGNY (*Castres*). Les vies des hommes illustres de la France, avec la continuation par l'abbé Pérau, et Turpin. *Paris*, 1739-57, 27 vol. in-12, 36 à 42 fr. [17379]

DAVANZATI (*Bernardo*). Scisma d'Inghilterra, con altre operette. *Firenze*, *Massi*, 1638, in-4, 5 à 6 fr.

Auteur cité par La Crusca. L'édit. de 1638 est décrite par Gamba, n° 348. Il en a été fait une réimpr. exacte et très correcte, *Padova, Comino*, 1727, in-8, avec portr. et une autre réimpr. chez le même Comino, 1754, in-8. Il y a des exempl. de l'une et de l'autre en gr. pap. On peut encore citer l'édit. de *Milan*, 1807, in-8, et surtout celle de *Venise, l'Alvisopoli*, 1831, in-8, donnée par M. Gamba. Il en existe des exempl. en pap. vél.

Le *Scisma d'Inghilterra* a été impr. pour la première fois à Rome, 1602, in-8. Les *Operette* ajoutées aux autres édit., sont : *Notizia de' cambi*; *Lezione delle monete*; *Orazione in morte di Cosimo I*; *Due orazioni accademiche*; *La coltivazione toscana*. Ce dernier opuscule a paru d'abord avec le traité de Soderini *Della coltivazione delle viti*, Firenze, 1600, in-4 (Voy. SODERINI). Il a été réimpr. dans les *Operette diverse sulla cultura delle viti*, etc. Livorno, 1779, 2 vol. in-8.

Voici le titre d'un autre bon opuscule de Davanzati qui n'est pas compris dans les précédens recueils :

Del modo di piantare e custodire una ragnaja e di uccellare a ragna. Firenze, 1790, in-8.

DAVEIRO (Fr. *Pantal.*). Voyez de AVEYRO;

mais notez que le titre porte *Daveiro*. Le vol. a 4 f. prél. et 264 f. de texte.

Davesne (*Fr.*). Harmonie de l'amour et de la justice de Dieu (par Davesne). *Jouxte la copie imprimée à La Haye*, 1650, pet. in-12. [1418]

Livre singulier, et dont les exemplaires sont peu communs. Il a 225 pages y compris les 8 premières qui ne sont pas chiffrées. Vend. 17 fr. 50 c. m. r. Detienne, et précédemment 72 fr. Gaignat.

Les mots *jouxte la copie*, etc., qui se lisent sur le titre de ce volume ont fait supposer une première édition, que personne ne dit avoir vue, et qui n'existe peut-être pas.

—Tragédie sainte, divisée en trois théâtres; ou autrement les évangiles de Jésus-Christ, mis en poëme, par F. D. P. *Paris, Nic. Boisset*, 1652, in-12. [10006]

Ce vol. de 7 feuill. préliminaires et de 312 pages, est rare et recherché : vend. 72 fr. m. r. Gaignat; 49 fr. La Vallière; 80 fr. Mac-Carthy; 40 fr. Lair.

Les exempl. datés de 1660 sont de cette même édition, avec un nouv. frontisp.

David. Voy. Psalterium.

David (*Joan.*). Veridicus christianus. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1601 et 1606, in-4, fig. [1127]

11 fr. La Vallière; 8 fr. Saint-Céran.

—Occasio arrepta, neglecta; hujus commoda, illius incommoda. *Antuerpiæ*, 1605, in-4, fig. [1128]

Vendu 9 fr. La Vallière.

— Duodecim specula, Deum aliquando videre desideranti concinnata. *Antuerp., Plantin*, 1610, in-8, fig. de Th. Galle. [1060*]

Le moins commun des ouvrages de l'auteur.

—Paradisus sponsi et sponsæ. *Antuerpiæ*, 1607 seu 1618, in-8, fig. de Theod. Galle. 6 à 8 fr. [1061]

Vend., édition de 1607, 10 fr. m. r. Detienne; 17 fr. Brienne.

— Pancarpium marianum. *Antuerpiæ*, 1618, in-8, fig., 8 fr. 50 c. Detienne. [1062]

Ces différents ouvrages de J. David sont recherchés à cause des gravures dont ils sont ornés.

David (*Fr.-Anne*), graveur. Les antiquités d'Herculanum, avec les explications par Sylvain Maréchal. *Paris*, 1780-1803, 12 vol. in-4, fig. [16170]

Chaque vol. a coûté 40 fr.; et avec les fig. au bistre, sur pap. vél., 100 fr.; l'in-8, 24 fr.

— Antiquités étrusques, grecques et romaines, avec leurs explications par d'Hancarville. *Paris*, 1785-88, 5 vol. in-4, fig. en coul. [16386]

Quoique cette édition ne soit pas comparable à celle de Naples, elle est pourtant assez bien exécutée, et les exemplaires des premières épreuves ont quelque valeur : ils coûtaient 40 fr. le volume; le format in-8, 24 fr.

—Museum de Florence, avec une explication par Mulot. *Paris*, 1787-1803, 8 vol. in-4, fig. [16148]

60 fr. le vol.; et avec les fig. au bistre sanguin, 90 fr. le vol.

— Histoire de France, avec un précis histor., par l'abbé Guyot. *Paris*, 1787-96, 5 vol. in-4, fig. [16650]

Chaque volume 60 fr.; papier vél., 80 fr.; avec fig. au bistre, 90 fr.

On ajoute à ces 5 vol. l'*Histoire de France sous l'empire de Napoléon, représentée en figures*, etc., *par David*. Paris, 1813, in-4, formant 4 vol. Ouvrage devenu rare.

—Histoire d'Angleterre, représentée par fig. accompagnées d'un précis histor. (par Le Tourneur, et autres). *Paris*, 1784-1800, 3 vol. in-4, fig. [15011]

Les 3 vol., 152 fr.; pap. vél., fig. au bistre, 228 fr.

—Histoire de Russie, représentée par figures, accompagnées d'un précis historique par Blin de Sainmore. *Paris*, 1799-1805, 3 vol. in-4, fig., 144 fr. et avant la lettre, 216 fr. [15347]

Cette collection des ouvrages gravés par M. David, formant 40 volumes in-4, est peu recherchée, et n'a pas conservé, à beaucoup près, dans le commerce, les prix ci-dessus indiqués; cependant lorsqu'on a besoin des volumes de suite, on est obligé de les acheter aux prix fixés par l'éditeur.

—Voy. Winkelmann.

David (*T.-B*, Emeric). Suite d'études, Voy. Raphael.

David Æthiopiæ regis legationes, ad Clem. Papam VII, et ad Emmanuelem et Joannem Portugalliæ reges. Item, de regno Æthiopiæ ac populo. *Bononiæ, apud Jac. Remolen*, 1533, in-4.

Volume rare, porté dans la *Biblioth. crofts.*, n° 8048; le titre très développé d'une traduction italienne de ce recueil, impr. vers 1533, in-4, se lit dans le catalogue de La Vallière, par Nyon, Voy. n° 21237.

David filius Josephi Avudraham (*Rabbi*). Seder tefilod, seu ordo precum totius anni, dictus Avudraham, hebraice. *Ulyssypone, in domo Eliezeris, mense Tereth, anno* 5255 (1495), pet. in-fol. [14455]

Première édition : 154 fr. Crevenna.

Davies (*Edward*). The mythology and rites of the british Druids ascertained by national documents. *London*, 1809, in-8, 15 sh.

—Celtic researches on the origin, traditions and language of the ancient Britons; 2d edit. *London*, 1807, in-8, 15 fr. [7419]

Davila (*Enr. Cater.*). Storia delle guerre civili di Francia, dopo l'anno 1559 al 1598. *Parigi, nella stamp. reale*, 1644, 2 vol. gr. in-fol. [13749]

Quoique fort belle et difficile à trouver, cette édit. se donne ordinairement pour 15 ou 20 fr.: vend. 21 fr. de Couronne; 62 fr. m. r. Caillard.

L'édition de *Venise*, 1733, 2 vol. in-fol., avec la vie de l'auteur et les notes de *Giov. Balduino*, est moins belle que la précédente; mais elle contient des augmentations.

— La medesima. *Londra*, 1801, 8 vol. gr. in-8, pap. vél., 48 fr.

Cette édition a coûté 72 fr.

Celle de *Londres*, 1755, 2 vol. gr. in-4, quoique belle et peu commune, n'est pas chère: 15 à 20 fr.

— La medesima. *Milano*, 1807, 6 vol. in-8, 32 fr.

De la collection des classiques.

La traduction française de cette Histoire, avec des notes par l'abbé M. (Mallet, et Grosley). *Amsterdam* (*Paris*), 1757, 3 vol. in-4, étant peu recherchée, se donne à bas prix.

D'Aviler. Voy. Aviler.

Davis (*Johannes*). Antiquæ linguæ Britannicæ, nunc vulgo dictæ Cambro-Britannicæ, a suis Cymrææ vel Cambriacæ, ab aliis Walliacæ, et linguæ latinæ dictionarium duplex: accedunt Adagia britannica. *Londini*, 1632, in-fol.

Ouvrage anonyme, recherché par les savans qui s'occupent de la langue celtique. Vend. 2 liv. 10 sh. Hibbert.

On a du même auteur: *Antiquæ linguæ britonnicæ Rudimenta*, Lond., 1621, pet. in-8; réimpr. à Oxford, 1809, in-12.

Davis (*John.-Francis*). Poeseos sinensis commentarii. On the poetry of the chinese. *London*, *Cox*, 1829, in-4, de 71 pag.

Extrait du 2e vol. des *Mem. of the asiatic soc.* Vend. 19 fr. 50 c. Rémusat.

M. John Fr. David a traduit du chinois les ouvrages suivans:

San-yu-low: or the three dedicated rooms: a tale translated from the chinese. *Canton*, *China*, 1815, in-8.

Laou-seng-urh, or an heir in his old age, a chinese drama. *Lond.*, 1817, in-12, trad. en franç. par A. Bruguières de Sorsum. *Paris*, 1819, in-8.

A chinese novel translated from the originals; to which are added proverbs and moral maxims, collected from their classical books and other sources; the whole prefaced by observations on the language, and literature of China. *London*, *Murray*, 1822, in-8, 8 sh. 6 d.

Hien-wun-shoo. Chinese moral maxims, with a free and verbal translation; affording examples of the grammatical structure of the language. *Macao*, *China and London*, *Murray*, 1823, in-8, 16 fr. 50 c. Rémusat.

The fortunate union, a romance, translated from the chinese original with notes and illustrations, by J. Fr. Davis. *London*, 2 vol. in-8, fig., 22 fr.

A la suite de ce roman moral se trouve une tragédie chinoise intitulée: *the Sorrows of Han*. C'est une de ces pièces du théâtre de Yuen, d'où Voltaire a tiré son *Orphelin de la Chine*. Il y a une édition de la traduction angl. *London*, 1829, in-4 de VIII et 18 pag. avec 2 pl. de caractères chinois.

Davison (*Francis*). The poetical Rhapsody: to which are added, several other pieces by Fr. and Walter Davison; with memoirs and notes by N.-H. Nicolas. *London*, 1826, 2 vol. pet. in-8, 1 liv. 1 sh.

Bonne édition d'un recueil qu'on regarde comme le meilleur des anciens *Metrical miscellanies* anglais. Les premières de *Lond.*, 1608, 1611, 1621, in-12, ou pet. in-8, sont des livres rares et assez chers. Il y en a une qui est sortie de la presse de *Lee Priory, à Kent*, 1814-17, 7 part. en 2 vol. gr. in-8, avec une préface, par sir Egerton Brydges. Il n'en a été tiré que 100 exempl. Vend. 44 fr. mar. en mars 1833.

Davy (*John*). An account of the interior of Ceylon, and of its inhabitants, with travels in that island. *London*, *Longman*, 1821, in-4, fig., 3 liv. 13 sh. 6 d.

Les gravures en part. color., sont fort médiocres. 69 fr. Langlès.

Dawes (*Ricardi*) Miscellanea critica, typis quartum excusa, ex recensione et cum notis Th. Kidd. *Cantabrigiæ*, 1817, gr. in-8, 15 fr., et plus en très gr. pap. [11165]

— Editio altera, typis quinquies excusa. *Londini*, Whittaker, 1827, in-8, 18 sh.

Cet ouvrage estimé a paru pour la première fois à Cambridge, 1745, in-8. La seconde édition, *Oxford*, 1781, in-8, est augmentée d'un appendix et de notes par Th. Burgess; elle a été reproduite avec une préface de Harles. *Leips.*, 1800, in-8. La 5e édit. est la plus complète.

Dawkins. Ruines de Palmyre et de Balbec. Voy. Ruines.

Dawson Turner. Voy. Turner.

Deane (*T.-D.-W.*) Shetches in architecture, containing of original designs for cottages and rural dwellings. *London, Taylor*, 1807, gr. in-4, with. 20 pl., 48 fr. [6636]

Debat (le) de deux damoyselles, l'une nommée la noyre et l'autre la tannée (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 20 f.

Pièce en vers; 53 fr. catal. de M. B. D. G. en 1824.

— Le même, suivi de la Vie de Saint Harenc, et d'autres poésies du 15e siècle; avec des notes et un glossaire. *Paris; impr. de Firm. Didot*, 1825, in-8, 6 fr.; gr. pap. vél., 12 fr.

Recueil impr. à un petit nombre d'exemplaires. Outre les deux pièces annoncées sur le titre, il renferme encore les opuscules suivans : *Débats et procès de nature et de jeunesse; Débat du corps et de l'âme et la vision de l'ermite; Complainte de trop tard marié; Débat du vin et de l'eau.*

Debat de deux sœurs disputant d'amour, en vers, in-16 goth. Bibl. du roi, Y, 6132a.

Debat de la vigne et du laboureur, en vers, in-16 goth. [8757] ibid. Y, 6116.

Debat (le) de la damoiselle et de la bourgoise nouvellement imprimé à Paris très bon et joyeux.—*Cy finist le debat.*, *imprime à Paris pour Guillaume Vigneux*, in-4 goth. de 10 f. [8756*]

Pièce en vers, fort rare.

Debat de la dame... Voy. **Traicte** nouuellement faict.

Debat de la dame et de l'escuyer, en vers, in-4 goth. de 10 feuil., avec la marque de *J. Lambert*.

Debat de lhomme ɀ de la femme (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 8 f.

Cet opuscule singulier, en vers de 8 syllabes, contient à la fin deux autres pièces, l'une en 35 vers sous ce titre : *Senssuyt une medecine pour les dentz*, et l'autre intitulée : *Sensuyt ung ηue maria ioyeulx sur le temps de maintenant*, en 4 strophes de 8 vers chacune.

Voici un échantillon du genre de plaisanterie de la première de ces deux pièces.

or escoutez mes bonnes gens
Et ie vous diray pour les dens
vne grand medecine
vous ne pourrez saienemens
trouuer de bons enseignemens
pour cagnoistre vne urine
prenez dung fourmy la couillon
le cinquiesme pied dung mouton
auec de lhuylle de coton
le cry d'une corneille
puis me prenez dung coillon bis
le sang ɀ le seing dung vieulx huys
et le mettez ensemble
detremper en ung seul pertuys
ou le soleil raye de nuict
et gardez quon ne demble

Debat de l'homme et de la femme, en vers, pet. in-8 de 8 f., pièce facétieuse. Voy. **Alexis** (*Guill.*).

Debat (le) de l'homme marié et de l'homme non marié, avec le plaintif amoureux (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth.

Opuscule en vers du commencement du 16e siècle.

Debat de l'homme et de l'argent (laquelle disputation moy frere Claude Plantin religieux de l'ordre de monseigneur sainct Anthoine ay translaté de langaige ytalien en rime francoyse). *Cy fine... imprime à Paris pour Jehan sainct Denys*, pet. in-8 goth. [8758]

Pièce de vers très singulière, composée de 24 feuillets en tout; chaque page est surmontée d'une petite vignette en bois, qui représente un personnage en contemplation devant une pièce de monnaie. Vendu 40 fr. en mars 1818; 35 fr. (édition sans lieu d'impression ni nom de libraire) Mac-Carthy, et 29 fr. Leduc. Il y a aussi une édition de *Paris, Alain Lotrian*, in-8 goth., également sans date, et composée de 24 f. comme les deux précédentes.

Debat de lyuer ɀ de leste avec lestat present de lhōme. et plusieurs aultres joyeusetéz. item : pour cognoistre ung bon cheual : et les cōditions ɀ taches ql doit auoir deuāt quil soit bō. ensemble ung sermon ioyeux d'ung depuceleur de nourrices. Pet. in-8 goth. de 8 feuillets. [8759]

Petite pièce en vers, très rare, imprimée sans lieu ni date; nous la croyons sortie des presses de Lyon, vers 1530; une édition du *Sermon joyeux* est indiquée à l'article **Grands** et véritable prognostication.

Debat (le) de liuer et de leste. Auecques lestat pñt de lhōme Et plusieurs autres ioyeusestes. Jtem pour cognoistre ung bon cheual Auec les condiciōs et deches quil doit auoir deuāt ql soit bō : ɀ sōt en nōbre xv, pet. in-8 goth. de 8 f., avec 3 fig. en bois, au commencement et à la fin.

Édition différente de celle qui vient d'être citée, et peut-être plus ancienne. Le débat est en strophes de 8 vers de six syllabes. C'est d'après cette même édition qu'a été donnée la réimpression qui fait partie du recueil publié chez Silvestre en 1832. (Voy. **Poesies**).

Il y a une autre édition sous ce titre :

Le debat de lyuer et de leste : auec lestat psent de lhomme Et plusieurs autres ioyeusetez.

Item pour cognoistre ung bon cheual : & les conditions & taches quil doit auoir deuant quil soit bon. Pet. in-8 goth. de 4 f. avec une grav. en bois au premier.

Debat (le) des deux gentilshommes espagnols, sur le fait d'amour : l'un nommé Vasquiran regrette sa myo que mort lui a tollue après l'avoir épousée ; et l'autre nommé Flamyan, voudroit mourir pour la sienne, à la charge d'en jouir par épousée ou autrement. *Paris, J. Longis*, 1541, in-8. [10999]

Vendu 5 fr. m. r. La Vallière ; 14 fr. m. bl. l. r. d'Hangard.

Le débat de deux gentilshommes est une traduction de l'ouvrage espagnol intitulé : *Question de amor*, lequel a été imprimé séparément à *Venise, chez Gabr. Giolito*, en 1553, in-8, par les soins d'Alonso de Ulloa qui y a joint treize questions tirées du *Philocolo* de Jean Boccace, aussi en espagnol. *La question de amor* est accompagnée de la *Carcel de amor* dans les éditions d'Anvers, 1556 et 1598, in-16. Il doit y avoir des éditions faites en Espagne, antérieurement à la traduction française. — Voy. Prison d'amour.

Debat des Heraux darmes de Frace et dengleterre. — *cy finist le debat des herault darmes de France et dengleterre autrement dit passe temps. nouuellement imprime a Rouen par Richard Auzoult pour Thomas Laine libraire.* In-4 goth.

Pièce rare, qui ne contient que 21 feuill., signat. a et b. Elle doit avoir paru vers 1500. Les hérauts y discutent les avantages réciproques des pays qu'ils représentent.

Debat (le) du corps et de lame et la vision de lermite (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 8 f.

Pièce en vers, fort singulière : vend. 102 fr., en 1824. Le Débat du corps et de l'âme se trouve dans plusieurs édit. de la *Danse macabre* (Voyez Danse), et aussi avec le *Miroir de l'ame* (Voy. Miroir).

Debat (le) du religieux et de lomme mondain : (à la fin) cy finist le debat du religieux et de lomme modain *imprime a paris le vingtiesme iour de mars, lan mil quatre cens quatre vingtz et unze. par le petit Laurens*, pet. in-4 goth. de 12 f. non chiffrés à longues lignes. [8727]

Vendu 13 fr. mar. bl. La Vallière.

Autre édition in-4 goth. de 12 f. avec fig. en bois, et la marque de J. Trepperel. Autre édit. sous le titre de *Debat* (*le*) *de lhomme mondoin et du religieux. Paris, pour Raulin Gaultier, sans date*, pet. in-8 goth. de 12 f. Vend. 30 fr., en 1824. Une autre édit. in-4 goth. de 10 f., a été payée 21 fr. à la même vente.

Ce dialogue en stances de 8 vers, a été réimpr. à la suite de la *Danse aux aveugles*, édition de 1749 ; mais il manque dans cette dernière édit. trois stances (commençant : *qui prêt plaisir de posser tēps o lire*) qui sont au commencement de la première.

Debat du vieux et du jeune, in-4 goth. [8760]

Il existe deux édit. de cette même pièce (en vers de huit syllabes), in-8 goth. de 8 f., l'une sous ce titre : *Le debat Du Vieil et du jeune*, avec 2 fig. ; l'autre intitulée : *Le debat du vieulx et du jeune, nouuellement imprime*, avec 3 fig. et portant à la fin ces mots : *cy finist le debat du vieulx & du ieune nouuellement Imprime a Paris.*

Debat (Le) du vin et de leau : (à la fin) *Cy fine de debat du vin & de leau.* (*Paris*,) pet. in-4 goth. de 6 f. à longues lignes avec la marque de Michel Le Noir au recto du premier feuillet.

Pièce en vers de huit syllabes, dont voici les derniers :

Je ne mongay ne choir no poin
Au soupper qui vouldra sauoir mon nō
Pour scouoir qui est lescripuoin
En ce couplet est tout en plain
Son luy pourt opperceuoir.

— Le même : (à la fin) *Cy finist le debat du vin et de leau*, pet. in-8 goth.

Cette édition renferme 316 vers. Le premier et l'avant-dernier f. sont ornés d'une gravure en bois : il y en a deux sur le 8^e f., qui ne contient point autre chose.

Il existe au moins quatre autres édit. de ce dial., imprimées vers le commencement du 15^e siècle.

3° In-4 de 6 feuillets, caractères goth. avec les lettres M. H. liées ensemble, sur le frontispice.

4° In-16 de 8 f. en menus caract. goth. ; au-dessous du titre se voit un homme encapuchonné, conversant avec une femme.

5° In-16 de 8 f. car. goth. La gravure du frontispice représente des personnes à table ; à la fin sont les lettres G. N., marque de Guill. Nyverd.

6° Pet. in-8 de 8 feuill. car. goth., imprimé en Avignon (par Jean Channey, vers 1530).

7° L'auteur s'est nommé à la fin de la pièce, dans un acrostiche de 11 vers qui donne les mots : *Pieine Jamec* ; cet acrostiche est un peu différent dans les deux édit. in-16, car on y trouve *Japes* au lieu de *Jamec*.

Debat (Sensuit le) et proces de nature et de jeunesse, a deux personnaiges, cest assauoir jeunesse, nature. auec les ioyeulx commandemens de la table et plusieurs nouueaux dities (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth de 8 f.

Pièce en vers, vend. 54 fr. en 1824, et 21 fr. 60 c. Nugeot. Elle a été réimpr. avec le *Debat de deux damoyselles*... (voy. ci-dessus).

Debat entre trois chevaleureux princes, voy. Serse de Pistoie.

De Beieux (*Moisant*). Voy. Origine.

De Brosses. Voy. Brosses.

De Bure (*Guil.-Fr.*). Bibliographie instructive, ou traité de la connaissance des livres rares et singuliers. *Paris*, 1763-68, 7 vol. in-8, 36 fr. [16985]

Ouvrage très recommandable, quoiqu'il soit susceptible d'améliorations; on y joint ordinairement :

Catalogue des livres de Gaignat, par G.-F. De Bure. Paris, 1769, 2 vol. in-8 : 20 à 24 fr. quand les prix y sont. Ce cabinet revenait à 279,381 fr. au propriétaire; il a produit à la vente 227,597 fr. quoique les livres y aient presque tous été adjugés à très bas prix.

On ajoute encore à la Bibliographie, une *table destinée à faciliter la recherche des livres anonymes* (par M. Née de la Rochelle). *Paris*, 1782, in-8.

Il y a 50 exempl. de ces 10 volumes en pap. de Hollande, de format in-4 : vend. tel et rel. en m. r. 145 fr. Barthélemy; 138 fr. cart. à dos de mar. Méne; 106 fr. d'O...; 200 fr. peau de truie, avec une table mss. Caillard.

Mercier, abbé de Saint-Leger, a fait insérer dans le journal de Trévoux, année 1763, trois lettres critiques sur le premier vol. de la Bibliographie, auxquelles de Bure répondit par deux autres lettres imprimées séparément. Comme on a aussi tiré à part quelques exemplaires des trois lettres de Mercier, il est possible de former de ces 5 pièces un vol. in-8 tel que celui qui a été vendu 10 fr. Delatour.

— Catalogue des livres de M. G. de P. (Girardot de Préfond). *Paris*, 1757, in-8. [17233]

Il y a eu six exempl. de ce catalogue tirés en gr. pap. de Hollande, avec le nom du propriétaire; vendu tel et rel. en m. r. 24 fr. La Vallière; 45 fr. d'O...; 50 fr. Mac-Carthy.

— Rebude (*Guil.-Fr.*) [de Bure]. Musæum typographicum, seu collectio in qua omnes fere libri rarissimi, notatuque dignissimi accurate recensentur. *Parisiis*, 1755, in-12 de 43 pag. [16984]

Ce petit vol., essai très imparfait de l'auteur de la *Bibliogr. instr.*, n'a été tiré qu'à 12 exempl. : 28 fr. de Boissy; 30 fr. d'O...; 50 fr. Mac-Carthy.

De Bure (*Guil.*). Catalogue des livres de la bibliothèque du duc de La Vallière; 1re partie, contenant les manuscrits (décrits par M. Van Praet), les premières éditions, etc. (avec les prix impr.). *Paris, De Bure*, 1783, 3 vol. in-8, fig., 12 à 18 fr. [17236]

Catalogue très curieux et rédigé avec beaucoup de soin : il y a des exempl. en gr. pap. qui ont coûté 36 fr.; vend. 53 fr. m. r. Caillard.

Vendu en gr. pap. d'Annonay, sur lequel il n'a été tiré que 12 exempl., 124 fr. rel. en cart. à dos de mar. r., en mars 1798; et 91 fr. Méon.

La seconde partie du Catalogue de la bibliothèque du duc de La Vallière, contenant les livres ordinaires, a été rédigée par J.-Luc Nyon; *Paris*, 1784, 6 vol. in-8; il y manque une table, qui serait d'autant plus nécessaire, que dans la classification, Nyon s'est beaucoup éloigné du système bibliographique suivi en France. Les livres qui composent cette seconde partie ayant été vendus en totalité à Mgr. le comte d'Artois, font partie de la bibliothèque de l'Arsenal.

De Bure frères (MM.). Catalogue des livres rares et précieux de la Bibliothèque de M. le comte Mac-Carthy Reagh. *Paris*, 1815, 2 vol. in-8, avec les prix imprimés, 14 fr.; gr. Jésus d'Annonay, en 3 vol., 55 fr. [17244**]

Ce catalogue est rédigé avec soin, et laisse peu apercevoir que les auteurs, n'ayant eu sous les yeux qu'une partie des livres annoncés, ont souvent été obligés de s'en rapporter à un catalogue peu exact, dressé par M. Mac-Carthy lui-même. Si cette bibliothèque ne donne pas une idée fort avantageuse du goût de celui qui l'a formée, elle atteste au moins sa passion pour les livres rares et extraordinaires, et surtout pour les livres imprimés sur vélin, dont il avait réuni 601 articles. Il est vrai que cet amateur n'était pas toujours fort difficile sur la beauté des exempl., mais cela n'a pas empêché que sa collection n'ait produit 404,746 fr. 55 c., non compris quelques articles retirés sans enchères. Les livres précieux s'y trouvaient en très grand nombre, et en général ont été portés à des prix fort élevés, qui, il faut l'avouer, n'ont pas toujours été le résultat naturel des enchères. Cependant, par les prix médiocres auxquels ont été adjugés plus d'un article, d'ancienne valeur, on a pu juger que le goût pour les livres, resté aussi vif que jamais, avait changé d'objet depuis trente ans.

La plupart des livres importans de cette bibliothèque, qui n'ont pas été acquis pour le roi, sont malheureusement perdus pour la France.

Comme un certain nombre d'articles précieux de cette bibliothèque n'avaient pu trouver d'acquéreurs, et que beaucoup d'autres étaient restés à l'agent chargé de les faire monter à des prix déterminés, on a formé de tout cela un nouveau catalogue d'une soixantaine de pages, avec des prix mis à chaque article; et il paraît qu'on est parvenu, par ce moyen, à placer une grande partie de ce qui restait.

MM. De Bure ont rédigé plusieurs autres catalogues justement estimés, et que l'on peut se procurer facilement; nous les avons indiqués en tête de cet ouvrage, dans la liste des catalogues cités.

Decade égyptienne, journal littéraire et d'économie politique. *Kaire, impr. nationale, an VII et an VIII*, 3 vol. pet. in-4.

Vend. 58 fr. Langlès.

Décade philosophique. Voy. article Journaux, à la fin du 3e volume.

Decandolle (*Aug. Pyrami*). Plantarum succulentarum historia, ou Hist. des plantes grasses, avec fig. dessinées par P. J. Redouté. *Parisiis, Garnery*, 1799 et ann. suiv. gr. in-4. [3528]

Ce bel ouvrage a été publié par livraisons; le prix de chacune était de 12 fr. pour l'in-4, et de 30 fr. pour le gr. in-fol., pap. vél., planch. en couleur. Il devait avoir une cinquantaine de livraisons; il a été d'abord interrompu après la 28e livr. et repris en 1830, époque à laquelle on a mis au jour une 29e livraison. L'entreprise ayant été abandonnée après la publication de cette dernière, le prix de ses livraisons en est considérablement diminué.

— Astragalogia, nempe astragali, biserrulæ et oxytropidis, etc. historia. *Parisiis, Garnery*, 1802, pet. in-fol. [3529].

Ouvrage orné de 50 pl. dessin. par Redouté: 60 fr.; gr. pap. vél., 125 fr.

— Regni vegetabilis systema naturale; sive ordines, genera et species plantarum secundum methodi naturalis normas digestarum et descriptarum. *Parisiis, et Argentor. Treuttel et Würtz*, 1818 et 1821, in-8, tom. I, 12 fr., et tom. II, 15 fr.

Commencement d'un grand et important ouvrage, qui n'aurait pas eu moins de 18 vol., et que l'auteur a interrompu pour publier le *Prodromus* suivant. C'est au *Systema* de M. de Candolle que se rapportent les *Icones selectæ* publ. par M. Benj. de Lessert (voy. ce nom).

— Prodromus systematis naturalis regni vegetabilis, sive enumeratio contracta ordinum, generum, specierumque plantarum huc usque cognitarum, juxta methodi naturalis normas digesta. *Parisiis et Argentor. Treuttel et Würtz*, 1824-30, in-8, tom. I à IV.

Cet abrégé est destiné à tenir lieu momentanément du *Systema* du même auteur. Il s'est publié dans l'ordre suivant: *Pars prima, sistens thalamiflorarum ordines* LV. 1824. 17 *fr.*—*Pars* 2a, *sistens calyciflorarum ordines* X. 1825. 17 fr. —*Pars* 3a, *sistens calyciflorarum ordines* XXVII. 1828. 12 fr. — *Pars* 4a, *sistens calyciflorarum ordines* X. 1830. 17 fr.

— Organographie végétale, ou Description raisonnée des organes des plantes, pour servir de suite et de développement à la théorie élémentaire de la botanique, et d'introduction à la Physiologie végétale et à la description des familles. *Paris, Deterville*, 1827, 2 vol. in-8, avec 60 pl., 18 fr.

— Physiologie végétale, ou Exposition des fonctions vitales des végétaux, pour servir de suite à l'organographie végétale, et d'introduction à la botanique géographique et agricole. *Paris, Béchet j*e, 1832, 3 vol. in-8, 20 fr.

— Recueil de mémoires sur la botanique contenant: Observations sur les plantes composées ou syngénèses. La description du Chailletia, nouveau genre de plantes. Monographie des ochnacées et des simaroubées. Monographie des biscutelles ou lunatières (Extrait des Mémoires du Muséum d'histoire natur.). *Paris, Gabr. Dufour*, 1813, in-4, avec 48 pl., 21 fr.

— Mémoires sur la famille des légumineuses. *Paris, Belin*, 1825, in-4, avec 72 pl., 70 fr.; gr. rais. vél. 160 fr.

Cet ouvrage, composé de 14 Mémoires, s'est publié en 8 livraisons, et pour faire suite à la collection des *Mémoires de la société d'histoire naturelle de Paris* (voy. Annales).

— Revue de la famille des Cactées, avec des observations sur leur végétation et leur culture, ainsi que sur les autres plantes grasses. *Paris, Belin*, 1829, in-4, avec 21 pl.

— Collection de mémoires pour servir à l'histoire du règne végétal. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1828-30, 6 part. in-4, fig.

Chaque partie s'est publiée séparément, savoir: 1er *Mémoire, sur la famille des Melastomacées*, 1828, avec 10 pl., 10 fr. — 2e *Mémoire, sur la famille des Crassulacées*, 1828, avec 13 pl., 10 fr. — 3e et 4e *Mémoire, sur la famille des Onagraires et des Paronchiées*, 1829, avec 9 pl., 8 fr. —5e *Mémoire, sur la famille des Ombellifères*, 1829, avec 19 pl., 15 fr.—6e *Mémoire, sur celle des Loranthacées*, 1830, avec 12 pl., 10 fr. — 7e *Mémoire, sur celle des Valérianées*, 1832, avec 5 pl., 5 fr.

— Botanicum gallicum, seu synopsis plantarum in flora gallicana descriptarum. editio secunda, ex herbariis et schedis candollianis propriisque digestum à J.-E. Duby. *Parisiis, Ve Desray*, 1828-30, 2 vol. in-8, 27 fr.

La première édition de cet extrait de la *Flore française* est de 1807, in-8.

— Plantes rares du Jardin de Genève. *Genève et Paris, Barbezat*, 1825, et

ann. suiv., gr. in-4, pap. vél., fig. en couleur.

Cet ouvrage, tiré à 250 exemplaires, se publie par livrais. de 6 pl. avec texte. Il paraissait 4 livrais. en 1828. Prix de chacune, 15 fr.

Nous citerons encore les deux ouvrages suivants du même auteur :

Essai sur les propriétés médicales des plantes, comparées avec leurs formes extérieures et leur classification naturelle ; 2ᵉ édit. *Paris*, 1816, in-8.

Théorie élémentaire de la botanique, 2ᵉ édit. *Paris*, *Deterville*, 1819, in-8.

— Voy. Lamarck.

Decandolle (*Alphonse*). Monographie des Campanulées. *Paris*, *Vᵉ Desray*, 1830, in-4, de près de 400 pag., avec 20 pl., 25 fr.

Decem dialogi. Voy. Dialogi.

Declamations (trois). Voy. Beroaldus.

Déclamations, procédures et arrêtz d'amour, nouvellem. donnés en la cour et parquet de Cupidon, à cause d'aucuns différents entenduz sur cette police, avec l'ordonnance sur le fait des masques. *Paris*, *Roffet*, 1545, in-8, rare. [11000]

Déclaration de Sixte V contre Henry de Bourbon. *Paris*, 1589.—Bulla Sixti V contra Henricum III. *Parisiis*, 1589. — Avertissement aux catholiques sur la bulle de Sixte V. *Paris*, 1589. — Effets épouvant. de l'excommunication de Henry de Valois et de Henry de Navarre, etc., in-8. [12806]

Ces 4 pièces réunies en un seul vol., 24 fr. Le Marié ; 27 fr. le B. d'Heiss.

Déclaration des triumphants honneur et recueil faicts a S. M. I. à Cambray, 1534, in-4. goth.

Opuscule rare, avec de la musique notée, par Courteis. Il fait partie d'un recueil de 38 pièces, impr. en Flandre de 1520 à 1546, qui est décrit sous le nº 1910 du catal. de M. Lang., et qui a été vendu 54 liv. sterl. en 1828. On trouve dans le même recueil : *Triumphe en la ville de Cambray pour la paix*, 1524, in-4, goth. ; et *Triumphe de la paix celebree en Cambray*, sans date, in-4 goth., avec fig. en bois.

Décor puellarum. Questa sie una opera la quale se chiama decor puellarum : zoe honore delle donzelle.... (*in fine*) *anno a Christi incarnatione* m cccc lxi. *per magistrum Nicolaum Jenson hoc opus... impressum est*. in-4 de 118 f. [1128]

Quoiqu'il soit bien reconnu aujourd'hui qu'il y a un x de moins dans la date de ce volume, et qu'il faut lire 1471 au lieu de 1461, les amateurs ne l'en recherchent pas moins : vendu 740 fr. Gaignat. 300 fr. (ayant les huit premiers feuillets réimprimés, et le neuvième manquant) la Vallière ; 484 fr. complet, Crévenna, et 780 fr. (*mar viol. à comp.*) Mac-Carthy. Cet ouvrage, dont le titre et la souscription sont imprimés en lettres capitales, est attribué à D. Giovanni di Dio, Certosino. Dans le petit nombre des exemplaires qui nous en sont restés, plusieurs n'ont que 117 feuill. étant imparfaits du 9ᵉ, lequel commence par ces mots : *Auanti la sua*.

— Voyez Gloria mulierum.

Découverte (la) du style impudique des Courtizanes de Normandie : envoyé pour étrennes à celles de Paris. De l'université d'une Courtizane angloise. *Paris*, *Nic. Alexandre*, 1618, in-8.

Pièce singulière et rare, portée dans le catalogue de La Vallière, en 3 vol., nº 3913, art. 78.

Decreta concilii tridentini. Voy Canones et Decreta, à la fin de l'article.

Decreta Sabaudiæ ducalia tam vetera quam nova. *Taurini*, *per Johannem Fabri Lingonensem*, 1477, in-fol. [1980]

Première édit. très rare : 253 fr. Crévenna, sans avoir conservé cette valeur.

Decretalium liber sextus. Voy. Bonifacii decretales.

Décrets de l'assemblée nationale constituante, sanctionnés par le roi, jusqu'à la fin de la session ; avec les actes du pouvoir exécutif. *Paris*, 1789-91, in-4. [1865]

Il y a 4 exempl. de ce recueil impr. sur parchemin : vendu, en 26 vol., 500 fr. Lamy.

Dedekindus. Grobianus et Grobiana, de morum simplicitate libri tres, in gratiam omnium rusticitatis amantium conscripti per Frid. Dedekindum. *Francofurti*, *Egenolphus*, 1554, pet. in-8.

Edition rare : il y en a une autre de Cologne, 1558, pet in-8. Vend. 5 fr. Méon ; 9 fr. mar. v. Brienne, en 1797, et 15 fr. Courtois. La plus ancienne de toutes est celle de *Francf.* 1549, pet. in-8, mais elle ne contient que deux livres. Nous citerons encore celles de *Leyde*, 1631 et 1642, pet. in-12 ; celle de *Londres*, 1661, in-12, à laquelle est ajouté *de civilitate morum puerilium per Des. Erasmum*.

Il y a deux traductions de ce singulier poëme, en vers anglais. La première, intitulée : *The School of Slovenrie, or Cato turned wrong side outeward, translated... by R. F.* London, 1605, in-4, est un livre si rare qu'il n'a point été connu du second traducteur, et qu'il s'est

vend. 11 liv. sterl. chez Perry. La seconde : *Grobianus : or the compleat booby, an ironical poem, done into english, by Roger Bull.*, Lond., 1739, pet. in-8, vend. 12 sh. Hibbert. Ebert, nº 5867, indique trois traductions allemandes du *Grobianus*.

Déduction (la) de l'innocence de Mess. Philippe, baron de Montmorency, comte de Hornes, contre la malicieuse détention, injuste procédure, sentence et tyrannique exécution. *Impr. au mois de septembre* 1568, in-8. [14344]

Cette pièce très rare a quelquefois été vendue de 24 à 36 fr.; mais elle est moins chère aujourd'hui.

Dee (*John*). True and faithful relation of what passed for many yeers between Dr John Dee and some spirits : with a preface by Meric Casaubon. *London*, 1659, in fol. [6029]

Cet ouvrage, très rare en France, est recherché des curieux : vendu 96 fr. m. bl. Gaignat; 100 fr. Camus de Limare; 74 fr. en 1805; 30 fr. m. bl. d'O...; 120 fr. Mac-Carthy.

Le volume contient un frontispice gravé qui représente 6 portraits; un titre imprimé en rouge et noir; la table de la 1re partie sur 4 f.; la table de la 2e partie et l'*errata* sur 2 f.; la préface de Casaubon, 27 f.; un *postscriptum*, l'apologie de J. Dee, etc. 5 f.; 3 pl. gravées en taille-douce; la 1re partie de l'ouvrage, dont les pages sont chiffrées jusqu'à 448, quoiqu'il y ait une lacune des pages 256 à 353; la 2e partie de 46 pages, dont la dernière, qui n'est pas chiffrée, termine le volume par un *index*.

Defence of Marie Queene of Scotland. Voy. Lesley.

Defense (la) du Prince des Sots. Voy. Prince des Sots.

Deffensore de la conception. Voy. Fabry (P.).

Deffense et illustration de la langue françoise, avec l'Olive, et quelques autres poésies, par I. D. B. A. (Joachim du Bellay). *Paris, l'Angelier*, 1549, in-8, 4 à 6 fr. [7408]

Ce traité est rare, quoiqu'il ait été réimprimé à *Paris*, en 1561, in-4.

De Foe (*Dan.*). Voy. Foe.

Degerando (Le baron *Jos.-Mar.*). Histoire comparée des systèmes de philosophie, considérés relativement aux principes des connaissances humaines : seconde édition revue et augmentée. *Paris, Eymery*, 1822, 4 vol. in-8. [2161]

Cette histoire ne va que jusqu'à la renaissance des lettres. L'auteur en promet une autre qui traitera des *Systèmes de philosophie depuis la restauration des lettres*. La prem. édit. est de 1804, en 3 vol. in-8.

— Des signes et de l'art de penser, considérés dans leurs rapports mutuels. *Paris*, 1800, 4 vol. in-8. [2400]

Ouvrage recherché, mais qui ne se trouve que difficilement.

— De l'éducation des sourds-muets de naissance. *Paris, Mequignon l'aîné*, 1827, 2 vol. in-8, 16 fr.

— Perfectionnement moral, ou de l'éducation de soi-même, seconde édition. *Paris, Jules Renouard*, 1826 (ou 3e édit., 1833), 2 vol. in-8, 14 fr.

Dejan (Le comte *P.-Fr.-Mar.-Aug.*). Species général des Coléoptères de la collection de M. le comte Dejan. *Paris, Crévot et Méquignon-Marvis*, 1825 et ann. suiv., in-8.

Cet ouvrage aura une vingtaine de vol. Il en paraît 5 tom. en 6 vol. (en 1831). Prix de chacun, 9 fr. Le vol. en 2 part., 15 fr.

— Iconographie et histoire naturelle des Coléoptères d'Europe, par M. le comte Dejan et M. J. Boisduval; les dessins par M. Duménil. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1829 et ann. suiv., gr. in-8, fig. color.

Il doit y avoir environ 130 livraisons de 5 pl., chacune avec texte. Prix de la livrais., 6 fr.; gr. raisin vél., 12 fr.; in-4, pap. vél., 25 fr.; et avec les doubles fig. en noir; 27 fr. 50 c. Il paraît 29 livrais (en juillet 1833).

— Catalogue de la collection des Coléoptères de M. Dejan, 2e édition augmentée. *Paris*, le même, 1833, in-8, se publie en 4 cah. à 3 fr. chacun.

Dejaya Deva. Le Ghita govinda, poème lyrique sur les amours de Crichna, en sanscrit. *Calcutta (sans date)*, in-8.

Ce petit volume, qui a coûté seulement 6 sh., s'est vendu jusqu'à 80 fr. chez Langlès.

Delabeche. Sections and views illustrative of geological phenomena. *London, Treuttel*, 1830, gr. in-4, avec 40 pl., en partie color. 2 liv. 2 sh.

On a du même auteur : *Selection of geological memoirs*, in-8, 18 sh.

Delabere Pritchett Blaine. The anatomy of the horse, accompanied with remarks physiological, chirurgical and natural, illustrated with a set of tables. *London, Sampson Low*, gr. in-fol., fig. color., 48 fr. [5260]

On a du même auteur : *The outlines of the veterinary* London, 1802, 2 vol. in-8, fig., traduit en franç. sous le titre de *Notions fondament. de l'art vétérinaire*. Paris, 1803, 3 vol. in-8.

De la Gardette. Voy. Gardette.

Delaistre (*J.-R.*). La Science de l'ingénieur, divisée en trois parties, où l'on traite des chemins, des ponts, des canaux et des aquéducs; revue et augmentée par M. Laguerenne; deuxième édition. *Paris*, *l'éditeur*, et *Lyon*, *Faverio*, 1832, 2 vol. in-4, et atlas avec 57 pl., 40 fr.

La première édition de cet ouvrage est de *Lyon*, 1825, 2 vol. in-8, avec un Atlas in-4, de 56 pl. L'auteur avait déjà donné : *Encyclopédie de l'Ingénieur, ou Dictionnaire des ponts et chaussées*, Paris, Dentu, 1812, 3 vol. in-8, et Atlas in-4.

Delambre (*J.-B.-Jos.*). Bases du système métrique, par Méchain et Delambre. *Paris*, 1806-10, 3 vol. in-4, 66 fr. [5735]

Il faut joindre à cet ouvrage important, non terminé, l'article suivant.

— Recueil d'observations géodésiques, astronomiques et physiques, exécutées par ordre du bureau des longitudes, en Espagne, en France, en Angleterre et en Écosse, etc., par MM. Arago et Biot; ouvrage faisant suite au tome troisième de la Base du système métrique. *Paris*, *Ve Courcier*, 1821, in-4, fig., 21 fr.

— Tables astronomiques, publiées par le bureau des longitudes de France : tables du soleil, par Delambre; tables de la lune, par Burg; tables de Jupiter et de Saturne, etc. *Paris*, 1806-17, 3 part. in-4, 37 fr. [5712]

— Traité complet d'astronomie théorique et pratique. *Paris*, 1814, 3 vol. in-4, fig., 60 fr. [5636]

L'abrégé du même ouvrage. *Paris*, 1813, in-8, coûte 10 fr.

— Histoire de l'astronomie ancienne. *Paris*, 1817, 2 vol. in-4, fig., 40 fr. [5599]

— Histoire de l'astronomie du moyen âge. *Paris*, 1819, in-4, fig., 25 fr. [5600]

— Histoire de l'Astronomie moderne. *Paris*, *Ve Courcier*, 1821, 2 vol. in-4, fig., 50 fr.

— Histoire de l'Astronomie du 18e siècle, publiée par M. Mathieu. *Paris*, *Bachelier*, 1827, in-4, fig., 36 fr.

Ce dernier ouvrage doit être continué.

— Voy. Tables astronomiques.

Delaroche (*H.*). Catalogue des tableaux, dessins et estampes composant l'une des collections de feu M. Léon Dufourny. *Paris*, 1819, in-4, avec 164 pl. au trait, pap. vél.

Delatour (*L.-Fr.*). Voy. l'article Cicéron, pag. 523, et Essais sur l'architecture, etc.

Delavigne (*Casimir*). Œuvres. *Paris*, *Furne*, 1833, 5 vol. gr. in-8, fig., 28 fr.

Edition la plus complète. Celle des *Messéniennes et Poésies diverses*, du même poète, *Paris*, *Ladvocat et Dufey*, 2 vol. in-8, est ornée de 16 vignettes tirées sur pap. de Chine, et se vendait 30 fr.; on y ajoute le *Théâtre de M. Delavigne*, 2 vol. in-8, ornés de 20 vignettes sur bois et de 4 sur cuivre. Le prix était de 24 fr.

Delfino (*Giov.*). Tragedie, alla vera lezione ridotte ed illustrate. *Padova*, *Comino*, 1733, in-4, fig. [10200]

Vend. 6 fr. Floncel; 10 sh. Pinelli.

Delfino (*Dom.*). Summario. Voy. Torres (*Alfonso* de).

Delgado [vulgo Pepe Hillo]. Tauromaquia o arte de torear a caballo y a pie. *Madrid*, 1804, in-8, avec 30 pl. color., 30 fr.

Malgré son extrême habileté dans ce genre de combat, l'auteur de la *Tauromaquia* est mort victime de son féroce antagoniste, dans une de ces terribles luttes auxquelles il aimait à se livrer.

Delicado (Lo leccenciado *Ant.*). Adagios portuguezes, reduzidos a lugares communs. *Lisboa*, *Lopes Rosa*, 1651, pet. in-4.

Réimpr. à *Lisbonne*, 1785, in-8.

Délices de Paris et de ses environs, ou Recueil des vues, perspectives des anciens monumens de Paris, etc., en 210 pl. dess. et gr. par les Perelle. *Paris*, 1753, gr. in-fol. [6695]

Délices de Versailles et des maisons royales, etc., en 218 pl. gravées par les Perelle (avec de courtes descriptions par Ch.-A. Jombert). *Paris*, 1766, in-fol. [6694]

Ces deux recueils ont coûté 50 fr. chacun; ils ne conservent pas ce prix.

Délices satyriques, ou suite du cabinet satyrique. *Paris*, 1620, in-12. [9155]

Cet ouvrage est beaucoup plus rare que celui auquel il fait suite, parce qu'il n'y en a qu'une seule édition : vend. 24 fr. en 1816; 25 fr. Leduc.

Délie, objet de plus haute vertu (par Maurice Seeve), *Lyon, S. Sabon*, 1544, pet. in-8, fig., 9 à 12 fr. [8903]

La devise *souffrir non souffrir*, qui est celle de Maurice Seeve, nous fait connaître l'auteur de ces poésies. L'édition est bien imprimée, et ornée de jolies gravures en bois. Il y en a une autre de *Paris, Nic. Duchemin*, 1564, in-16, fig.

On a encore de Maurice Seeve : *Microscome, poeme en trois livres, Lyon, Detourne*, 1562, in-4, que la Croix du Maine attribue à Jean Desmonstiers.

Delille, médecin. Le docteur Fagotin, com. en 3 actes, en prose. *Liège*, 1732, in-12. [10128]

Satire contre Procope, docteur en médecine de Paris; il faut y joindre : *Lettre de M. P.* (*Procope*) *à M. Delille*. Namur, 1732 ; et *Réponse à la lettre de M. P.* Vend. 9 fr. m. r. Méon; 8 fr. By.

Delille (*Jacques*). Ses Œuvres, nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Michaud*, (*impr. de Jules Didot*), 1824, 16 vol. gr. in-8, pap. vél., fig., 80 fr.; et plus en gr. pap. Jésus vélin.

Cette belle édition, la première qu'on ait donnée des Œuvres complètes de ce poète célèbre, est ornée de gravures d'après Desenne, Devéria, Gerard, Girodet, Moreau, Westall, etc. Voici ce qu'elle contient : Tom. I. *Poésies fugitives*. II, *Les Géorgiques*, avec le texte. III à VI, l'*Énéide*, avec le texte. VII, *Les Jardins et l'Homme des champs*. VIII et IX, *L'Imagination*. X et XI, *Les trois règnes de la Nature*. XII, *Malheur et Pitié*, et *la Conversation*. XIII à XV, *Le Paradis perdu*, avec le texte angl. XVI, *Le Départ d'Eden ; l'Essai sur l'homme, la prière univers.*, etc., avec une table générale et analytique. Ce dernier vol. ne fait point partie des deux édit. suivantes.

— Les mêmes œuvres, (avec les textes lat. et anglais). *Paris, Furne*, 1832, 10 vol. in-8, fig., 30 fr.

— Les mêmes œuvres, avec les notes de MM. Parseval-Grandmaison, de Feletz, de Choiseul-Gouffier, Aimé-Martin, Descurel, etc. *Paris, Lefèvre* (*impr. de F. Didot*), 1833, très gr. in-8, de VIII et 914 p., pap. vél., portr., 14 fr.

Edition à 2 col. avec les textes lat. et anglais au bas des pages.

— Les Jardins, poëme (édit. augmentée de 1100 vers). *Paris, impr. de Didot l'aîné, an* IX (1801), in-8, fig., 4 fr.; pap. vél., fig. avant la lettre, 15 fr. [9105]

Les mêmes, gr. in-18, avec fig., 4 fr.; pap. vél., 8 fr. J'ai vu un exempl. de l'in-8, sur vélin.

Cette édition a réduit à très peu de chose le prix de celle de *Paris, Didot l'aîné*, 1782, gr. in-4.

—L'homme des champs, ou les Géorgiques françaises, poëme en IV chants. *Strasbourg, Levrault, an* X-1802, gr. in-4, pap. vél., 4 fig., 30 fr.; fig. avant la lettre, 40 fr. [9106]

Vend. rel. en mar. dent., 72 fr. Chardin.

Cette édition n'étant pas conforme à la suivante, il faut y joindre : *Variantes de l'homme des champs ; et morceaux ajoutés par l'auteur. Paris, Levrault*, 1805, in-4. Ce supplément a été impr. en même temps in-8, in-12 et in-18, pour compléter la première édition.

— Le même poëme, nouv. édit. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1805, in-8, avec 5 fig., 6 fr.; pap. vél., 18 fr.; avec 13 fig., 24 fr.; avant la lettre, 30 fr.

Il y a deux exemplaires sur vélin.

La 1re édition in-8, ne contient qu'une fig.

Le même, gr. in-18, 4 fig., 3 fr. 50 c.; en pap. vél., 8 fig., 12 fr.

—La Pitié, poëme en IV chants (précédé du dithyrambe sur l'immortalité de l'âme). *Paris, Giguet, an* X-1802, gr. in-4, pap. vél., avec 6 fig., 60 fr.; avec fig. avant la lettre, 70 fr. [9107]

Le même poëme, gr. in-8, fig., 6 fr.; en pap. vél., 15 fr.; avant la lettre, 18 fr.; gr. in-18, 3 fr. 50 c.; pap. vél., 8 fr.; avant la lettre, 12 fr.

— L'Imagination, poëme en VIII chants, accompagné de notes historiques par M. Esménard. *Paris, Giguet*, 1806, 2 vol. gr. in-4, pap. vél., 2 fig., 120 fr.; avant la lettre, 150 fr. [9108]

Le même poëme, augmenté de 500 vers nouveaux. *Paris, Didot*, 1815, 2 vol. gr. in-8, 12 fr.; pap. vél., 24 fr.

L'édit. de 1806, en 2 vol. in-8, fig., est moins chère.

Le même, 2 vol. gr. in-18, 2 fig., 7 fr.; pap. vél., 4 fig., 16 fr.; avant la lettre, 20 fr.

— Les trois règnes de la nature, poëme en VIII chants, avec des notes par M. Cuvier et autres. *Paris, Giguet*, 1808, 2 vol. gr. in-4, pap. vél., 120 fr. et 150 fr. [9109]

Les mêmes, 2 vol. in-8, 2 fig., 12 fr.; pap. vél., 28 fr.; avant la lettre, 36 fr.; gr. in-18, 7 fr.; in-18, pap. vél., 16 fr.

Il y a un exempl. de l'in-8, sur vélin.

— Poésies fugitives, suivies de la trad. du passage du St.-Gothard, nouv. édition. *Paris*, 1807, gr. in-4, avec 2 fig., pap. vél., 60 fr.; avant la lettre, 70 fr.

Les mêmes, suivies d'un dithyrambe et du passage du St.-Gothard, in-8, 3 fig., 7 fr.; pap. vél., 15 fr.; avant la lettre, 18 fr.; gr. in-18,

2 fig., 4 fr.; pap. vél., 10 fr.; avant la lettre, 12 fr.
Il y a une nouv. édit. de 1818, in-8.

— La Conversation, poëme en trois chants. *Paris, Michaud*, 1812, in-8, fig., 6 fr.; pap. vél., 12 fr. [9110]
Le même, in-18, 4 fr.; pap. vél., 8 fr.
Nous avons indiqué les prix des éditeurs; mais il est certain qu'on se procure à beaucoup moins les grands formats de ces ouvrages, quand ils passent dans les ventes. Il y a un vol. de table pour l'in-8.
On a tiré deux exemplaires sur vélin de l'édition in-4, de chacun des poëmes de M. Delille.
Le *Départ d'Eden*, poëme du même auteur, *suivi d'une Epître à deux enfans voyageurs*, *Paris, P. Didot*, 1816, in-18, n'a été impr. que d'un seul format.

— Voyez Milton et Virgile.

Delille de Salles. Voy. Histoire univ. de tous les peuples.

Delitiæ CC italorum poetarum, collectore Ranutio Ghero (Jano Grutero). *Francof.*, 1608, 2 vol. pet. in-12, souvent partagés en 4 tom., 12 à 15 fr. [8316]

Delitiæ C poetarum gallorum, collectore eodem. *Francof.*, 1609, 3 vol. pet. in-12, souvent partagés en 6 tom. [8439]
Vendu 22 fr. 50 c. Bonnier.

Delitiæ poetarum germanorum, collect. A. F. G. G. (Antuerpiano filio Guil. Gruteri). *Francof.*, 1612, 6 vol. pet. in-12, souvent reliés en 12 tom., 36 à 45 fr. [8533]

Delitiæ poetarum belgicorum, collectore eodem. *Francof.*, 1614, 4 vol. pet. in-12, souv. partagés en 6 ou en 8 t., 20 à 24 fr. [8569]

Delitiæ poetarum hungaricorum, à Joh.-Phil. Pera. *Francof.*, 1619, pet. in-12. [8616]

Delitiæ quorumdam poetar. danorum, collectore Frid. Rostgaard. *Lugd.-Bat.*, 1693, 2 vol. pet. in-12, 8 à 12 fr. [8622]
Vendu 20 fr. Bonnier.

Delitiæ poetarum scotorum hujus ævi illustrium, Arturo Jonstono collect. *Amstelod.*, 1637, 2 vol. pet. in-12, 6 à 10 fr. [8626]
Vendu 10 fr. Bonnier.
Ces 7 articles forment une collection difficile à rassembler, et assez recherchée des curieux, lorsqu'elle est bien conservée et de reliure uniforme: 240 fr. Brienne, en 1797; 242 fr. en 1798, et moins cher depuis.
Il y a des exempl. en pap. fin, bien préférables aux exemplaires ordinaires, dont le papier est généralement fort mauvais, et d'une teinte rousse.
De la Monnoye a donné, dans le 5e vol. in-4 des *Jugemens des Savans* de Baillet, p. 100-113, la liste des auteurs qui se trouvent dans ces différens recueils.

Delitti (dei) et delle pene. Voy. Beccaria.

Delius (*Matth.*) filius. De arte jocandi libri IV, cum præfat. Ph. Melanchthonis. *Witebergæ*, 1555, in-8. [8547]

Delius (*Christ.-Franç.*). Traité sur la science de l'exploitation des mines, trad. de l'allemand par Schreiber. *Paris*, 1778, 2 vol. in-4, fig., 18 à 20 fr. [3148]
La première édit. du texte allemand de cet ouvrage parut à *Vienne* en 1773, in-4. Il y en a une autre augmentée.: *Vienne*, 1806, 2 vol. in-4, fig.

Della Bella. Voy. Bella.

Delphinus, venetus (*Petrus*). Epistolarum libri XII, in lucem editi cura et studio Jac. Brixiani. *Venetiis, arte et stud. Bern. Benalii*, 1524, in-fol. [11763]
Ouvrage dont la grande rareté est généralement reconnue. Vendu 567 fr. Gaignat; 374 fr. La Vallière; 70 fr. seulement, La Serna; 250 fr. bel exempl. m. r. dent. avec les lettres initiales rehaussées en or, salle Silvestre, en 1809; 202 fr. Mac-Carthy.
On doit trouver à la fin du volume, après la souscription, 2 f. d'*errata* qui manquent quelquefois.
Le P. Martenne a fait imprimer dans le 3e vol. de son *Amplissima collectio* 242 lettres inédites de P. Dauphin, qu'il est bon de joindre aux premières.

Delphinus (*Federicus*). De fluxu et refluxu aquæ maris, subtilis et erudita disputatio; ejusdem de motu octavæ sphæræ. *In academia veneta*, 1559, in-fol., fig. en bois. [2828]
Volume rare, et qui contient seulement 34 feuillets en tout.

Delphinus (*Hieronymus*). Eunuchi conjugium; hoc est, scripta varia de conjugio inter eunuchum et virginem juvenculam anno 1666 contracto. *Ienæ*, 1730, in-4. [4769]
Ouvrage singulier, et peu commun.

Deluc. Voy. Luc (de).

Demandes (les) damours auecques les reponses. — *cy finit les demandes damours auecques leurs reponses*, petit in-4 goth. de 11 f. à longues lignes,

au nombre de 23 sur les pages entières.

Le premier feuillet de cette édition porte le titre ci-dessus en deux lignes dont la première ne contient que l'article *Les* avec la lettre initiale historiée.

Cet opuscule est compris dans les œuvres d'Alain Chartier. (Voy. Chartier). Il paraît être une réimpression des huit premiers feuillets d'un livre imprimé par Colard Mansion, et qui est connu sous le titre : d'*Adeiniaux amoureux*. (Voy. Advineaux). Il en existe une édition in-4 de 6 f., caract. goth., avec la marque de *Mich. le Noir*, libraire de Paris, *mort en* 1520, et aussi une autre édit. pet. in-8 goth., impr. à ce qu'il nous semble à *Lyon*, vers 1530, et qui de même que l'édit. de Paris, s. d. pet. in-8 goth. (vend. 32 fr. B. D. G. en 1824), a seulement 8 f. Une autre édit. à laquelle étaient joints : *Les Droits nouueaulx establiz sur les femmes, imprimé à Rouen pour Jehan Burges le jeune*, (sans date), pet. in-8 goth., s'est vend. 1 liv. 11 sh. 6 d. Lang.

Demandes (les) joyeuses. *Cy finent les demandes joyeuses par maniere de recreation. Imprimees a Rouen par Robinet Mace* (vers 1500), pet. in-4 goth., fig. en bois.

Édition fort rare qui n'a cependant été vend. que 1 liv. 5 sh. chez Hibbert.

Demandes joyeuses en forme de quolibets (*sans lieu ni date*; vers 1520), pet. in-8 goth., 1 liv. 10 sh. Lang.

Demandes joyeuses et les réponses en manière de quolibets, avec les demandes d'amour et les réponses : ensemble les dicts et ventes d'amour. *Paris, Fleury Bourriquant* (vers 1620), in-16 de 96 pag.

Recueil singulier et rare. Le commencement est en prose et le surplus en vers. Les différentes pièces réunies dans le volume avaient déjà été impr. séparément cent ans plus tôt, comme on peut le voir ci-dessus, et à l'article Dict et ventes.

Demarne. Histoire sacrée de la providence, etc., tirée de l'Anc. et du N. Testament, représentée en 500 tableaux. *Paris*, 1728, 3 vol. gr. in-4, 36 à 48 fr. [161]

Ouvrage d'une exécution fort médiocre : vendu 53 fr. Lamy.

Il y a une seconde édition en 2 vol. in-fol., dont chaque f. contient 2 pl.; mais les épreuves en sont mauvaises. Les mêmes gravures ont été publiées de nouveau sous ce titre : l'*Ancien et le Nouveau Testament représentés en 500 tableaux gravés d'après Raphaël, etc.* Paris, 1757, in-fol.; puis elles ont été reproduites sous l'intitulé suivant : *Figures de la Bible en 500 tableaux avec une courte explication* (*par Rondet*). Paris, 1767 ou 1810, gr. in-4. Enfin on trouve encore une partie des mêmes gravures dans une nouvelle édition de *Royaumont*, publiée en 1814, à Paris, chez Blaise.

Demetrius Cydonius. Opusculum de contemnenda morte, gr. et lat., explicavit Ch.-Th. Kuinoel. *Lipsiæ*, 1786, in-8, 2 fr.; pap. fin, 3 fr. [2539]

Demetrius Chalcondylas. Voy. Chalcondylas.

Demetrius Moschus. Voy. Moschus.

Demetrius Pepagomenus. De podagra, gr. et lat. *Parisiis, Morel*, 1558, in-8. 3 à 4 fr. [4517]

— Idem liber, gr. et lat., recensuit et notis illustr. Joh.-Steph. Bernard. *Lug.-Bat.*, 1743, in-8, 4 fr.

— Voyez Psellus.

Demetrius Pepanus. Voy. Pepanus.

Demetrius Phalereus de elocutione, græce (studio P. Victorii). *Florentiæ, apud Juntas*, 1552, in-8 de 55 feuill. [7820]

Première édition rare; 9 à 15 fr. : vend. 43 fr. bel exempl. en gr. pap. mar. v. de Cotte.

— Liber de elocutione, græce; ex edit. P. Victorii. *Parisiis, G. Morellius*, 1555, in-8.

Jolie édition, regardée comme très correcte : 4 à 6 fr.

— Idem liber, gr. et lat. *Glasguæ, Rob. Foulis*, 1743, in-8, 4 à 6 fr.

Il y a des exempl. de cette édit., tirés de format pet. in-4, 8 à 9 fr. : vend. 11 fr. m. r. St-Céran.

— Idem liber, græce, cum notis edidit Joan.-Gottl. Schneider. *Altenburgi*, 1779, pet. in-8, 3 à 4 fr.

— Demetrio Falereo della locuzione, volgarizzato da Pier Segni. *Firenze*, 1603, in-4.

Cité par La Crusca.

Il y a une autre traduction italienne de cet auteur, par Marc. Adriani : *Firenze*, 1738, in-8, également estimée.

— Voy. P. Victorius.

Demetrius Alétheius (La Mettrie). Voy. Aletheius.

Democritus ridens, sive campus recreationum honestarum. *Amst.*, 1649 seu 1655, pet. in-12, 3 à 6 fr. [10843]

Démon (le) et la démone mariés, ou le malheur des hommes qui épousent de mauvaises femmes : tirés des annales de Florence. *Roterdam*, 1705, in-12, fig., 3 à 4 fr. [10733]

Le même ouvrage avait d'abord paru sous le titre suivant : *Roderic* ou *le Démon marié*, nouvelle historique, trad. de l'ital. en franç. *Cologne*, 1694, in-12.

Demons (*J.*). La démonstration de la quatrième partie de rien, et quelque chose et tout ; et la quintessence tirée du quart de rien et de ses dépendances, etc., pour trouver l'origine des maux de la France et les remèdes d'iceux. *Paris*, 1594, pet. in-8 de 78 pag. et un *errata*. [8987]

Pièce rare, mais d'un très médiocre intérêt ; elle renferme deux opuscules en vers, dont le second est entremêlé d'une glose latine presque inintelligible. Vend. 27 fr. Baron.

— La sextessence diallactique et potentielle, tirée par une nouvelle façon d'alambiquer, suivant les préceptes de la sainctc magie, et invocation de Demons, pour guarir l'hémorragie, playes, tumeurs et ulcères vénériennes de la France, etc. *Paris*, 1595, in-8. [8988]

Volume non moins rare que le précédent ; ce n'est qu'une réimpression du poème de la quintessence avec une glose française très étendue : vend. 60 fr. Lambert ; 38 fr. La Vallière ; 25 fr. 50 c. Méon ; 44 fr. m. r. d'O...

Quoique les bibliographes placent ordinairement ces deux ouvrages dans la classe de l'histoire de France, l'abbé de Saint-Léger dit, dans une de ses notes, qu'ils appartiennent à la théologie mystique.

Demons (*Claude*), magistrat à Amiens. Les Chants oraculeux, bucoliques et satyriques, sur les abus, vanités et corruptions du monde (en vers). *Amiens*, *Hubault*, 1627, in-8.

L'auteur de ces poésies était fils de Jean Demons, conseiller au présidial d'Amiens, duquel il nous reste un ouvrage très singulier, intitulé : *La Sextessence diallactique et potentielle*, que nous venons de citer, au sujet duquel M. Ch. Nodier a donné un article curieux dans ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, pag. 243 et suiv. Le livre du fils n'est sans doute pas moins rare que ceux du père, mais il n'a pas le même intérêt de curiosité. Goujet en a donné l'analyse, vol. XIV, 387.

Les Blasons anagrammatiques du Hierapolitain d'Amiens C. D. M. (Claude De Mons), sur divers fleurs personnelles de piété, de noblesse, de justice et de littérature, signalans en Dieu la contrée, en vers latins et françois. *Amiens*, *Musnier*, 1662, in-8. (Catalogue de La Vallière-Nyon, n° 14287.)

Démonstrations élémentaires de botanique.... (par de La Tourrette, et l'abbé Rozier), 4e édit. revue avec soin et augmentée (par Gilibert). *Lyon*, *Bruyset*, 1796, 4 vol. in-8, et 2 vol. in-4 de planches, 30 à 40 fr. [3627]

La 3e édition, *Lyon*, 1787, 3 vol. in-8, fig., est plus estimée que celle-ci, dans laquelle l'ouvrage est dénaturé : 18 à 21 fr. La première et la seconde, *Lyon*, 1766 et 1773, n'ont que 2 vol. in-8 avec 8 planches. Il y a des exemplaires de la première, tirés sur papier de Hollande, in-4.

Demontiosus (*Ludov.*). Gallus Romæ hospes, ubi multa antiquorum monimenta explicantur. *Romæ*, 1585, in-4, fig. [16125]

Cet ouvrage dont les exemplaires sont rares, même en Italie, est encore estimé des antiquaires. La partie qui traite des arts du dessin a été réimp. à la suite de la *Dactyliotheca* de Gorlée (voy. Gorlæus), et dans le tom. IX des antiquités grecques de Grævius (voy. Grævius).

Demontiosus est le nom latinisé de *Louis de Montjosieu*, à qui Lacroix du Maine a consacré un article dans sa Biblioth. française.

Demophilus, Democrates et Secundus, veteres philosophi. Sententiæ morales, gr. et lat. nunc primum editæ a Luca Holstenio. *Romæ*, 1638, in-12, 3 à 5 fr. [2424]

Édition peu commune. Voy. Sallustius philosophus.

— Demophili et Democratis sententiæ, gr. cum versione lat. et scholiis Holstenii : accedunt Secundi sententiæ curante J.-Ad. Schier, qui recensuit hos libellos denuo et Holstenii edit. roman. cum cod. ms. Guelpherbytensi contulit. *Lipsiæ*, 1754, in-8.

— Demophili similitudines, sive vitæ curatio ex Pythagoreis ; ejusdem sententiæ Pythagoricæ, gr. cum versione et scholiis Holstenii, illustr. a Jesp. Svedberg. *Holmiæ*, 1682, pet. in-8.

Peu commun.

Demorenne (*Cl.*). Les regrets et tristes lamentations du comte de Montgommery, sur les troubles qu'il a émus au royaume de France, depuis la mort de Henry II jusqu'au 26 de juin qu'il a été exécuté. *Rouen*, 1574, in-8, 11 fr. m. r. La Vallière. [8968]

Demosthenes. Orationes duæ et sexaginta : Libanii sophistæ in eas ipsas orationes argumenta, etc., græce. *Venetiis*, *in ædib. Aldi*, 1504, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. [7883]

Première édition : la 1re partie contient 320 pag.

chiffrées, avec 28 pag. préliminaires non chiffrées; la 2ᵉ partie a 286 pag. chiffrées et 6 non chiffrées.

Il y a deux édit. de ce livre sous la même date. Celle que l'on regarde comme la 1ʳᵉ est impr. en caractères neufs et sur beau papier; on la distingue surtout à l'ancre aldine qui s'y trouve gravée au simple trait, avant le nom de l'imprimeur disposé de chaque côté, de la manière suivante : ALDVS ⚓ MA. RO.

La seconde édit. au contraire, dit M. Renouard, est d'un caractère moins neuf, d'un pap. moins beau; l'ancre est d'une gravure différente, et le nom d'Alde y est ainsi disposé : AL ⚓ DVS.

La première étant plus rare que la seconde, est préférée des curieux; mais les savans choisissent la dernière, dont le texte, mieux épuré, est imprimé plus correctement : vend. première édition, 5 liv. 16 sh. Pinelli; 132 fr. F. Didot; 140 fr. m. r. Caillard; 93 fr. m. r. de Cotte; 202 fr. Mac-Carthy; *seconde édition*. 85 fr. Trudaine; 48 fr. (tachée) de Cotte; 72 fr. d'O.... 120 fr. Jourdan.

— Demosthenis orationes et in easdem Ulpiani commentarii, græce. *Basileæ, per Joan. Hervagium*, 1532, in-fol.

Cette édition, quoique assez rare, n'a que fort peu de valeur dans le commerce; cependant elle mérite quelque estime, parce qu'elle a une préface d'Erasme, que les notes sont de ce savant et de Budée, et que le commentaire d'Ulpien y est placé à côté du texte : 10 à 12 fr.

— Orationes, græce (curante J. Bern. Feliciano). *Venetiis, in ædibus Fr. Bruccioli et ejus fratrem*, 1543, 3 vol. pet. in-8.

Jolie édition, très rare, et qui passe pour fort correcte; les amateurs la recherchent avec empressement : vend. 3 liv. 10 sh. Askew; 7 liv. sterl. Pinelli; 140 fr. Villoison; 120 fr. m. r. d'O.... 201 fr. m. r. Larcher.

Le premier vol. contient 183 f. chiffrés, précédés de 40 f. préliminaires non chiffrés, sous les signat. A—E. On comprend dans ce nombre, le frontispice et 2 f. blancs. Il y a dans le tom. II, 364 f. chiffrés, précédés de 8 f. préliminaires, dont 2 bl. et suivis de 3 f. non chiffrés. Dans le tom. III il y a 360 f. chiffrés, dont le dernier est coté, par erreur, 358; on trouve en tête du vol. 3 f. prélim. et 1 f. blanc.

— Orationes, græce (ad editionem J.-B. Feliciani), corrigente Paulo Manutio. *Venetiis, in ædib. Pauli Manutii*, 1554, 3 vol. in-8.

Cette édition, quoique rare, est bien moins estimée que la précédente, parce qu'elle est très inexacte : vend. 1 liv. 7 sh. Pinelli; 36 fr. Lamy; 45 fr. Larcher; 49 fr. Mac-Carthy.

Un exempl. en gr. pap. 96 fr. Crévenna; il serait certainement porté beaucoup plus haut maintenant.

— Eædem, gr. editæ cum variis lectionibus, comment. Ulpiani, etc. cura et stud. Guil. Morelii et Dion. Lambini. *Lut.-Parisior. Jo. Benenatus*, 1570, in-fol.

Édition recherchée à cause de sa belle exécution : 15 à 24 fr. Il y a des exempl. en gr. pap. très rares; vend. 62 fr. bel exemplaire m. r. Gaignat.

L'édit. gr. et lat. de *Basle*, 1572, in-fol., donnée par Jér. Wolfius, est estimée : 15 à 20 fr. : vend. rel. en 2 vol. v. f. 40 fr. Brienne, en 1792.

— Demosthenis et Æschinis opera, gr. et lat. variis lection. et annotat. illustrata per Hier. Wolfium. *Francofurti*, 1604, in-fol.

Bonne édit. qui devient de jour en jour plus rare et plus chère : 60 à 72 fr.; vend. 78 fr. m. r. Barthélemy; 169 fr. très bel exempl. m. r. de Cotte.

L'édition de *Genève*, 1607, in-fol., n'est pas chère : 12 à 15 fr.

— Opera, gr. et lat.; edente Joan. Taylor. *Cantabrigiæ*, 1748-57, 2 vol. gr. in-4, 36 à 48 fr.

Il n'a paru que les tomes II et III de cette estimable édit. qui, selon les annonces du temps, devait avoir 5 vol. : vend. 56 fr. Larcher, et en gr. pap. rel. en 4 vol. m. r. 151 fr. Saint-Céran, en 1791; 200 fr. en 2 vol. m. r. dent. Caillard; 230 fr. F. Didot; et 300 fr. Mac-Carthy.

Quelques exemplaires des deux mêmes vol. ont de nouveaux titres datés de 1774, et cotés tom. I et 2.

— Eadem, gr. cum versione nova et notis Ath. Auger. *Parisiis, Petr. Didot*, 1790, gr. in-4, le tom. 1ᵉʳ seulement : 12 à 18 fr.

— Demosthenis et Æschinis opera, græce, edidit God. H. Schaefer. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1812-13, 6 vol. in-16, 18 fr.; pap. fin, 24 fr.

Cette édition fait partie d'une collection d'auteurs grecs publiés par le même éditeur, et dont les différens ouvrages seront cités.

— Demosthenis quæ supersunt (græce) e bonis libris a se emendata edidit Joannes Jacob. Reiske : editio correctior, curante Godofr. Henr. Schæfero. *Londini, Black, Young*, 1822, 2 vol. in-8.

— Eædem : latine vertit Hieron. Wolfius. *Ibid., id.*, 1826, in-8.

— Indices operum Demosthenis confecit Joan.-Jac. Reiske. *Ibid., id.*, 1823, in-8.

— Apparatus criticus et exegeticus ad Demosthenem Vinc. Obsopœi, Hier.

Wolfii, Jo. Taylori et Jo.-Jac. Reiskii annotationes tenens : commodum in ordinem digestum, aliorumque et suis annotationibus auctum edidit G.-H. Schæffer. *Ibid.*, *id.*, 1824-27, 5 vol. in-8.

Ces quatre articles qui doivent être réunis ont été impr. à *Brunswick*, *par Fred. Vieweg et fils*, pour le compte des libraires de Londres nommés sur le titre : 120 fr. ; pap. fin, 160 fr. ; gr. pap., 240 fr.

— Demosthenis opera, græce ; ex recensione Imm. Bekkeri. *Oxonii*, *typogr. clarend.*, 1823, 4 part. in-8.

Cette édition présente le meilleur texte de Démosthène que l'on eût donné jusqu'alors ; elle forme le 4e vol. ou les quatre dernières parties des *Oratores attici* (voy. Oratores) ; mais elle se vend séparément 1 liv. 16 sh.

— Demosthenis et Æschinis opera, gr. textui qui variorum est, apposita est lectio Reiskiana. — Eadem, latine ; ex interpretatione partim Stockii, partim Hier. Wolfii, ad nostram editionem passim accommodata. *Londini*, *typis J.-F. Dove*, *sumptibus Ric. Priestley*, 1824, 4 vol. in-8, 60 fr.

— Demosthenis et Æschinis quæ extant omnia (græce), indicibus locupletissimis, continua interpretatione latina, varietate lectionis, scholiis tum Ulpianeis tum anonymis, annotationibus variorum, H. Wolfii, Obsopœi, Taylori, Marklandi, Jurini, Mountenii, Stockii, Harlesii, F.-A. Wolfii, Spaldingii, Augeri, Rüdigeri, Wunderlichii, Bremii aliorumque et suis illustravit Guilelmus Stephanus Dobson : accedunt animadversiones Reiskii, Dounæi, Weiskii, Amersfoordtii et nunc primum publici juris factæ Thomæ Stanleii vel potius Jacobi Duporti. *Londini*, *typis excudit J.-F. Dove*, *veneunt apud Ricardum Priestley*, 1827, 10 vol. in-8, 150 fr.

Quoique peu remarquable sous le rapport typographique, cette édition mérite d'être recherchée, parce qu'elle réunit tout ce qui peut faciliter la lecture d'un auteur ancien, ainsi qu'on en peut juger par le titre ci-dessus. Les prolégomènes et le texte de Démosthène avec les notes au bas des pages occupent les 4 prem. vol., les *Animadversiones* le 5e, les scholies le 6e, et les *Indices* suivis de la concordance des pages des principales éditions de Demosthène le 7e. Le texte d'Æschine et ce qui s'y rapporte est compris dans le 8e, et les tomes IX et X renferment la version latine des deux orateurs.

Il y a des exemplaires en gr. pap. roy., et selon M. Dibdin, 20 exempl. pap. impér., format in-4.

— OEuvres complètes de Démosthène et d'Æschine, trad. en franç. par Auger ; nouv. édit. corrigée. *Paris*, 1788, ou an II (1794), 6 vol. in-8, 30 fr.

Ces deux éditions sont moins belles que la première de 1777, en 5 vol. in-8, mais elles contiennent de nombreuses corrections qui ont amélioré la traduction, sans lui concilier néanmoins l'estime des savans.

La nouvelle édit., *Angers* et *Paris*, 1804, 6 vol. in-8, est assez belle.

La traduct. d'une partie des discours de Démosthène, par Jacques de Toureil, *Paris*, 1721, 2 vol. in-4 ou 4 vol. in-12, est presque entièrement oubliée, quoiqu'elle ne soit pas sans mérite.

— Les œuvres complètes de Démosthène et d'Æschine en grec et en français ; traduction de l'abbé Auger. Nouvelle édition, revue et corrigée par J. Planche. *Paris*, *Verdière*, 1819-21, 10 vol. in-8, 60 fr. et plus cher en pap. vélin.

Cette traduction, la seule complète que nous ayons de ces deux orateurs, est assez exacte, mais froide et sans couleur. Nous venons d'en citer plusieurs édit. en 5 et en 6 vol. in-8, où le texte grec ne se trouve pas.

— Demosthenis selectæ orationes, gr. et lat. ex recens. et cum notis Ric. Mounteney. *Cantabrigiæ*, *typis acad.*, 1731, in-8. [7884]

Édition la plus recherchée : 12 à 18 fr. ; vend. bel exempl. en gr. pap. mar. r. l. r. 99 fr. Gouttard ; 73 fr. m. r. F. Didot ; 63 fr. Mac-Carthy.

Ce recueil a été réimprimé dans le même format, à *Londres*, en 1748, 1764, 1771, et depuis. Toutes ces édit. ont de la valeur : 10 à 12 fr. ; vend. édit. de 1764, 19 fr. Villoison.

— Orationes tres olynthiacæ, græce. *Lovanii*, *apud Theodoricum Martinum Alostensem anno MDXXI*, *mense februario*, in-4.

Édition rare à laquelle, selon Maittaire, sont joints les deux premiers livres de l'Iliade. Le même imprimeur a donné à Louvain, en 1526, au mois de juin : *Demosthenis adversus Leptinem oratio*, *græce*, in-4 ; et en 1525, *Oratio in Midiam*, *græce*, in-4.

— Orationes philippicæ in Antonium, textum ad cod. vat. castigavit, notas variorum, Garantonii commentarium, indices, etc. adjecit G.-G. Wernsdorf. *Lipsiæ*, *Fleischer*, 1821-22, 2 vol. in-8, 7 thl. 20 gr.

— Demosthenis philippicæ orationes V, et Libanii vita Demosthenis, ejusdemque argumenta, gr. ex recensione J. Bekkeri, cum tribus codd. mscrr. collata edidit, prolegomenis et annotatione perpetua illustr. J. Th. Voemel. *Francof. ad Mœn. Broenner*, 1828, in-8, 2 thl. 12 gr.; papier vél., 3 thl. 8 gr.

— Orationes IV contra Philippum a Paulo Manutio latinitate donatæ (cum præfatione Jo. de Morvilliers). *Venetiis apud Aldi filios*, 1549, in-4 de 52 f.

Traduction estimée et qui a été imprimée *apud Aldi filios*, 1551, in-4 de 52 f. Les deux éditions sont rares. La première : 2 liv. 1 sh. Sykes.

— Demosthenis oratio contra Philippi epistolam, ejusdem Philippi epistola versa a Roberto Britanno, adjectis aliquot locis, quos Ciceru expressit ex Demosthene, aut certe adumbravit. *Parisiis, apud Ludov. Grandinum*, 1543, in-4 de 24 feuillets.

Pièce rare dont la bibliothèque de Ste-Geneviève, à Paris, conserve un exempl. imprimé sur vélin.

— Orationes philippicæ, gr. et lat. cum notis. *Dublini, in ædibus academ.*, 1754, pet. in-8.

Un exemplaire en gr. pap. a été vendu au prix exorbitant de 140 fr. Mac-Carthy.

— Eædem, gr. et lat. ex recensione Jos. Stock. *Dublini*, 1773, 2 vol. pet. in-8. [7891]

24 fr. Gouttard ; 33 fr. Villoison.

— Orationes philippicæ XII, græce. *Glasguæ*, 1762, in-12, 4 à 6 fr.

— Voy. Æschines; et Ulpiani commentarius.

— Orationes duæ : una Demosthenis contra Midiam, altera Lycurgi contra Leocratem, gr. et lat. cum notis Juan. Taylor. *Cantabrigiæ*, 1743, in-8. [7886]

Bonne édition : 10 à 15 fr. Vend. en gr. pap. 79 fr. m. r. F. Didot.

— Demosthenis oratio adversus Leptinem, cum scholiis veteribus et commentario perpetuo, accedit Aristidis declamatio ejusd. causæ, cura Frid.-Aug. Wolfii. *Halis-Saxonum*, 1789, in-8, 8 fr. et plus en pap. fin. [7887]

— Eadem oratio adversus Leptinem, gr. cum scholiis veteribus et commentario perpetuo : accedit Ælii Aristidis declamatio ejusdem causæ. editionem Wulfianam repeti curavit et auxit Jo. Henr. Bremius. *Turici, Ziegler*, 1831, in-8, 9 fr.

— Demosthenis et Æschinis de falsa legatione orationes adversariæ, gr. et lat. cum Ulpiani comment. (cura Henr. Brooke). *Oxonii*, 1721, in-8, 9 à 12 fr. [7888]

Il y a des exemplaires en pap. fort, 33 fr. m. r. Caillard ; 67 fr. m. r. F. Didot.

— Demosthenis et Æschinis orationes de falsa legatione; itidem contra Ctesiphontem et de corona orationes, gr. et lat. cum notis var. a Jo. Taylor. *Cantabrigiæ, typ. acad.*, 1769, 2 vol. in-8.

Édition estimée : 30 à 40 fr. ; vend. en gr. pap. 203 fr. m. v. dent. F. Didot; 202 fr. Jourdan; 76 fr. Mac-Carthy.

— Oratio de corona, gr. et lat. cum notis var. edidit Theoph.-Chr. Harles. *Altenburgi*, 1769, pet. in-8, 5 à 6 fr. [7889]

La seconde édition de ce discours donnée par Harles, à Leipzig, en 1814, in-8, est préférable à celle-ci à cause de quelques augmentations dans les notes : 8 fr.

— et Æschinis in Ctesiphontem orationes, gr. et lat. *Oxonii*, 1726, in-8, 7 à 10 fr.

— Demosthenis orationes de republica ad populum habitæ, gr. latino donatæ a Jo.-Vinc. Lucchesiniu, cum notis. *Romæ*, 1712, in-4, 6 à 9 fr. [7890]

Édition moins estimée que la suivante.

— Orationes de republica XII, gr. cum wolfiana interpretat. denuo castigata, et notis J.-V. Lucchesinii; access. Philippi epistola, edidit. Guil. Allen. *Londini*, 1755, 2 vol. in-8, 24 à 30 fr.

— Oratio pro pace, gr.; accedunt notæ, scholia et A. Dunæi prælectiunes, curavit Ch.-D. Beckius. *Lipsiæ*, 1799, in-8, 9 fr. Bonne édition.

— Cinque orationi di Demosthene, et una di Eschine. tradotte di lingua greca in italiana. *Venetia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1557, in-8.

Ce volume, qui est devenu rare, a reparu avec un nouveau titre portant la date de 1597, et le nom du libraire *Giorgio Angellieri*.

Un exemplaire avec la 1re date, 1 liv. 10 sh.

Pinelli; 23 fr. m. bl. en 1811; et avec la 2ᵉ date, 14 sh. Pinelli.

Demoustier (*Ch.-Alb.*). Lettres à Emilie sur la mythologie. *Paris, Renouard, de l'impr. de Didot l'aîné,* 1809, 6 part. en 3 vol. in-8, fig. de Moreau : 25 fr.; pap. vél., 45 fr.; épreuves avant la lettre, 66 fr. [10303]

Il y a un exempl. impr. sur vélin.

— Les mêmes. *Paris,* 1809, 6 part. in-18, fig., 15 fr.; in-12, 21 fr.; pap. vél., 30 fr.

Il a été tiré sur vélin un exempl. de l'in-12 et un exempl. de l'in-16 de 1804.

On a du même auteur, des *OEuvres diverses*, contenant : *Cours de morale, consolations, poëmes et théâtre.* Paris, *Renouard,* 1804, 2 vol. in-8, pap. fin et pap. vél., ou 5 vol. in-18 et in-12, pap. fin et pap. vél. Il y a un exempl. sur vélin de chacun de ces deux derniers formats. L'in-16 de 1809 contient dans le volume des *Consolations* quelques pièces de plus que l'édit. de 1804.

Dempster (*Tho.*). Historia ecclesiastica gentis Scotorum. *Bononiæ,* 1627, in-4.

Quoique rempli d'erreurs, cet ouvrage est fort recherché en Angleterre; et comme il ne se trouve que difficilement, le prix en est considérable. 15 liv. 15 sh. Constable. Il en a été fait une nouvelle édit. *Edinburgh,* 1828, 2 vol. in-4, aux frais du *Bannatyne Club.*

— Nomenclatura scriptorum scotorum. *Bononiæ,* 1619, in-4.

Autre ouvrage rare et qui manque également d'exactitude, 2 liv. 2 sh. Roxburgh. A la fin du livre intitulé *Brigida thaumaturga*, Paris, 1620, se trouve une critique violente de Dempster par un Ecossais désigné par les lettres D. R., et que l'on croit être *Donat. Rourke.* Cette dernière pièce a pour titre : *Præcidaneum nomenclaturæ Dempsteri.*

— Scotia illustrior, seu mendicabula libelli famosi repressa. *Lugduni* (1620), pet. in-8.

Vend. 5 liv. 15 sh. 6 d. Gough, et seulement 6 flor. 25 c. Meerman : il faut joindre à cet ouvrage l'article suivant :

G. F. Hiberniæ, sive antiquioris Scotiæ vindiciæ adversus Dempsterum, cum nomenclatura sanctorum. Antwerpiæ, 1621, in-8.

— Apparatus ad historiam scoticam libri II. accessit Martyrologium scoticum sanctorum. *Bononiæ,* 1622, in-4.

Vend. 5 liv. 2 sh. 6 d. Constable; et avec *Scriptorum scotor. nomenclatura*, et *Menologium Scotorum* du même auteur (*Bonon.* 1622), 11 flor. Meerman. Pour d'autres ouvrages de Dempster relatifs à l'Ecosse consultez Lowndes, 570.

Dempsterus (*T.*). De Etruria regali lib. VII, curante Tho. Coke. *Florent.,* 1723-24, 2 vol. in-fol., fig., 20 à 30 fr. [14541]

Ouvrage estimé, auquel on ajoute :

J.-B. Passerii in Dempsteri libros de Etruria paralipomena. Lucæ, 1767, in-fol., fig. [14542]

Denaix. Atlas physique, politique et historique de l'Europe, par Denaix, Lieutenant-colonel d'état-major. 32 cartes, avec texte marginal, gravées par Richard-Walh, et coloriées. *Paris, chez l'auteur* (*terminé en* 1832), in-fol., grand raisin vélin, 90 fr.; sur Jésus vélin, 100 fr.

Denham (*Dixon*) and Hugh Clapperton. Narrative of travels and discoveries in northern and central Africa, in the years 1822, 23 and 24, by Major Denham, capt. Clapperton, and the late Dr. Oudney, extinding accross the great desert to the tenth degree of northern latitude, and from Kouka in Bornou to Sackatoo, the capital of Fellatah empire, with an appendix. *London, Murray,* 1826, gr. in-4 avec 44 pl., 4 liv. 14 sh. 6 d.

Un exemplaire avec les fig. sur pap. de Chine, et rel. en mar., 6 liv. 10 sh. le duc d'York.

Relation intéressante dont il a été fait, en 1826, une 2ᵉ édit., et en 1828 une 3ᵉ édit., l'une et l'autre en 2 vol. in-8, 1 liv. 16 sh.

La traduction française a paru sous le titre de :

Voyages et découvertes dans le nord et les parties centrales de l'Afrique.... trad. par MM. Eyriès et Larenaudière. Paris, Arth. Bertrand, 1826, 3 vol. in-8, et atl. in-4, 33 fr.

— Voy. Clapperton.

Denialdus (*Robertus*). Rollo-Northmanno-Britannicus. *Rothomagi, Le Boullanger,* 1660, in-fol.

Ce n'est qu'un premier volume, lequel contient l'histoire de sept ducs de Normandie, jusqu'à Guillaume-le-Conquérant, vendu 19 fr. en 1824. Le second vol. n'a pas été imprimé.

Denina (*Carlo*). Delle rivoluzioni d'Italia, lib. XXIV. *Torino,* 1769-70, 3 vol. in-4, 18 à 24 fr. [14439]

En gr. pap. 42 fr. St-Céran; et un exempl. sur vélin, partagé en 5 vol., 300 fr. La Vallière; 320 fr. Mac-Carthy.

Cet ouvrage estimé a été souvent réimprimé. Les édit. de Venise, 1792 et 1800, 5 vol. in-8 et autres, contiennent une continuation. Nous avons une traduct. franç. de cette hist. par l'abbé Jardin. *Paris,* 1771-75, 8 vol. in-12.

Les autres ouvrages de Denina sont indiqués dans notre Table méthodique.

— Delle medesimi rivoluzioni d'Italia libri xxv, con aggiunte e correzioni inedite dell' autore. *Milano*, *tip. de' Classici*, 1820, 3 vol. in-8, portr., 24 fr.

Bonne édition enrichie d'une vie de l'auteur par Fr. Reina. Nous citerons encore celles de *Milan*, *Silvestri*, 1819, 6 vol. gr. in-16, portr., 20 fr.; de *Florence*, *Piatti*, 1820, 5 vol. in-8; de *Milan*, 1824, 4 vol. in-8, 27 fr.

Denis d'Halicarnasse. Voy. Dionysius.

Denis de Thrace. Sa grammaire tirée de deux manuscrits arméniens de la bibliothèque du roi; publiée en grec, en arménien et en français; précédée de considérations générales sur la formation progressive de la science glossologique chez les anciens, et de quelques détails historiques sur Denis, sur son ouvrage et sur ses commentateurs, par Cirbied. *Paris*, *Delaunay*, 1830, in-8 de xxxii et 93 pag., 4 fr.

Extrait du VI[e] vol. des *Mémoires de la société des antiquaires de France*, publ. en 1824.

Denis (*Michel*). Einleitung in die bücherkunde; c'est-à-dire : Introduction à la connaissance des livres (en allemand), 2[e] édition, augmentée. *Vienne*, *Trattner*, 1795-96, 2 vol. in-4 : vend. 40 fr. d'O... [16847]

Excellent ouvrage, trop peu connu en France; il est divisé en deux parties, dont la 1[re] contient la bibliographie, et la 2[e] l'histoire littéraire.

Les personnes qui n'entendent pas l'allemand pourront prendre une idée de ce livre par des extraits très étendus, insérés dans l'*Esprit des journaux*, mars, avril et mai 1779; mars, septembre, octobre, novembre et décembre 1780, d'après la 1[re] édit. de 1778.

— Wiens buchdruckergeschichte, etc. Histoire de l'imprimerie de Vienne, ann. 1482-1560 (en allem.). *Vienne*, 1782, in-4, fig. [16910]

— Nachtrag seiner zu Wiens buchdruckergeschichte : supplément à l'hist. typograph. de Vienne, contenant plus de 80 imprimés, etc. *Vienne*, 1793, in-4.

On trouve un nouv. supplément à cet ouvrage dans le 1[er] vol. du *Catalogus bibliogr. bibliothecæ theresianæ*, par M. de Sartory. — Voy. Catalogus.

— Die merkwürdigkeiten, etc. Les curiosités de la bibliothèque publique de Garelli, au collége thérésien (en allemand). *Vienne*, 1780, in-4. [17256]

— Codices manuscripti theologici bibliothecæ palatinæ vindobonensis, recensuit, digessit, indicibus instruxit Mich. Denis. *Viennæ*, *Trattner*, 1795-1800, 2 volumes en 6 part. in-fol., 225 fr. [17202]

Ces différens ouvrages de Denis, très estimés des bibliographes, sont peu communs en France. Le dernier n'est point achevé.

— Voy. Maittaire : Ossian.

Denisart (*J.-B.*). Collection de décisions nouvelles, etc.; nouv. édit. corrigée et augmentée par Camus et Bayard, etc. *Paris*, 1783-1808, 13 vol. in-4. [1701]

Les tom. X à XIII, contenant le supplément et la suite de ce Dictionnaire par M. Calenge, ont été publiés chez Lamy, libraire, au prix de 18 fr. le vol.; mais l'ouvrage ne se continue pas. On a imprimé seulement 121 pages du tome XIV.

L'ancienne édition, *Paris*, 1771, 4 vol. in-4, a peu de valeur aujourd'hui; mais au moins a-t-elle l'avantage d'être complète, tandis que la nouvelle édition ne va que jusqu'au mot *Hypothèque*.

Dennetières. Voy. Chevalier sans reproche.

Denon (*Vivant*). Voyage en Sicile. *Paris*, *de l'impr. de Didot l'aîné*, 1788, gr. in-8, 6 fr. [12352]

Pour le papier fin, voy. Swinburne.

— Voyage dans la basse et la haute Egypte, pendant les campagnes du général Bonaparte, par Viv. Denon. *Paris*, *impr. de P. Didot l'aîné*, an x (1802), 2 vol. très gr. in-fol. avec 141 pl. [12656]

Ouvrage très intéressant, et d'une exécution magnifique; l'édition a été épuisée promptement : 300 à 400 fr.

Il y a des exemplaires en papier vélin, qui valent de 450 à 600 fr.

L'auteur a joint son portrait à quelques exemplaires de cet ouvrage.

— Le même voyage. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, an x (1802), in-4 et les pl. en 1 vol. in-fol. atlant., 180 à 200 fr.

Le texte de cet ouvrage a aussi été imprimé en 3 vol. in-12.

On a fait à *Londres*, en 1802, une édition du voyage de M. Denon, en 2 vol. in-4, avec un volume de planches. Elle coûtait 150 fr.; et 250 fr. en gr. pap.

Cette dernière, qui a été donnée par M. Peltier, diffère de celle de Paris, d'abord dans le texte, qui renferme des corrections assez nombreuses, et qui est mis dans un nouvel ordre; ensuite, le second volume est augmenté d'un appendice très étendu, contenant des relations particulières et des mémoires publiés

par différeus officiers, et par des savans qui ont fait partie de l'expédition. Mais si ces augmentations donnent quelque prix à l'édition de Londres, elle est fort inférieure à celle de Paris pour l'exécution typographique, et surtout pour les planches, qui de 141 ont été réduites à 60. Il a été fait en même temps une édition avec un texte anglais.

— Le même voyage; nouvelle édition, augmentée d'une notice sur l'auteur, par M. P.-F. Tissot. *Paris, Henri Gaugain*, 1829, 2 vol. in-8, 12 fr. [12656*]

On joint à cette édition un atlas gr. in-fol. contenant les planches, et qui a coûté 144 fr.

La traduction italienne de ce voyage, *Firenze, presso Gius, Tofani,* 1808, 2 vol. in-fol. max. avec 144 pl., contient quelques notes et des augmentations qui sont dues à l'abbé Fontana, alors bibliothécaire de la *Ricardiana.*

— Monumens des arts du dessin chez les peuples, tant anciens que modernes, recueillis par le baron Denon, pour servir à l'histoire des arts; lithographiés par ses soins et sous ses yeux; décrits et expliqués par M. Amaury-Duval. *Paris, impr. de F. Didot, se trouve chez M. Brunet-Denon*, 1829, 4 vol. in-fol., pap. vél., avec 315 pl.

Recueil intéressant, tiré à 250 exemplaires seulement. 500 fr. Le premier vol. est spécialement consacré à l'histoire des arts du dessin chez les différens peuples du monde, les trois autres se rapportent à l'histoire de la peinture en Europe, depuis l'époque de la renaissance des arts.

— Point de lendemain (conte, par Vivant Denon). *Paris, P. Didot l'aîné,* 1812, in-18 de 52 pag., pap. vél.

Opuscule tiré à petit nombre et point destiné au commerce. 15 fr. 60 c. mar. bl. Châteaugiron; 20 fr. br. en mars 1824. Il en existe un exempl. impr. sur vélin.

— Discours sur les monumens d'antiquité arrivés d'Italie, prononcé en l'an XII. (*Paris, impr. de Didot l'aîné*) an XII, in-18, pap. vél.

Egalement tiré à petit nombre, 10 fr. mar. bl. Châteaugiron.

— Portraits de peintres célèbres italiens dessinés et gravés à l'eau-forte, par V. Denon, in-4.

Ce recueil a été vendu 105 fr. Langles.

D'Entrecasteaux (*Bruny*). Voyage à la recherche de la Pérouse, rédigé par M. de Rossel. *Paris, impr. impériale,* 1808, 2 vol. gr. in-4 et atlas in-fol. de 40 planches, 72 à 90 fr. [12188]

Deparcieux (*Ant.*). Essai sur les probabilités de la durée de la vie humaine. *Paris,* 1748, in-4, 12 à 15 fr. [5509]

Il faut voir si à la fin de ce vol. se trouve l'*addition* qui n'a paru qu'en 1760. C'est une petite partie qui était rare avant la réimpression qui en a été faite il y a quelque temps.

Le traité de trigonométrie du même auteur, *Paris*, 1741, in-4, fig., est peu recherché aujourd'hui. [5443]

Départ (Sensuyt le) et renōcement damours: lequel est moult utille et prouffitable pour ieunes gens qui se veulent garder de folle amour. nouuellement imprime a Paris. iiij. On les vēd a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France: (à la fin) Cy finist ce present traictie du renoncemēt damours. *Nouuellemēt imprime a Paris par la vefue feu Jehā trepperel demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France*, pet. in-4 goth., de 18 f. non chiffrés, à 2 col. avec fig. en bois, titre en rouge et noir.

Petit ouvrage en vers de 8 syllabes; les exemplaires en sont fort rares. Celui de La Vallière se trouvant être rogné jusqu'à la lettre, n'a été vendu que 1 fr. 80 c.

Déploration de l'église militante. Voy. Bouchet.

Déploration et complainte de la mère Cardine. Voy. Enfer.

Deploration de Robin.
Et les regretz faitz dens (*sic*) son cueur
Dauoir eu pour son larrecin
Le fouet tout nud en deshonneur.
Espistre faicte en deploration
Qua faict Robin a samye Deuernon.
Espistre de la muniere Deuernon
Respondāt a celle de robin bō copaguiō
La grace de Robin, & remission.
Presentee par la muniere Deuernon.
Plus les prierez, & dōs faictz par Robin
A celuy qui la marie, & burent bon Uin.
Auec priuilege. *A Paris chez Guillaume Nyuerd, Jmprimeur :* (à la fin)
Qui en vauldra si se transporte
Deuant le Palays la grand porte.
pet. in-8 goth. de 8 f.

Pièce en vers de 10 syllabes. En voici une sur le même sujet:

La repentance du Mariage de Robin, Et cōplainete sus (*sic*) sa Fustigaciō. Auec la chanson nouuelle: (à la fin) *a Paris Par Guillaume Nyuerd imprimeur*, pet. in-8 goth. de 8 f.

Elle est également en vers de 10 syllabes, à l'exception de la chanson qui se compose de 9 couplets, chacun en 4 vers de 6 syllabes. Sur le recto du premier f. se voit une grande tête assez bien gravée, et au verso est une épître

de l'auteur, *le Seigneur B. de Gourmont*, aux lecteurs, en 10 vers de 10 syllabes.

La déploration de Robin a été réimpr. en 1831. Voy. Poésies, article 9.

Depping (*Geo. Bernard*). Histoire des expéditions maritimes des Normands et de leur établissement en France, au Xe siècle. Ouvrage couronné en 1822 par l'académie des inscriptions et belles-lettres. *Paris, Ponthieu*, 1826, 2 vol. in-8, 12 fr.

Les exemplaires avec un titre portant *seconde édition* renferment des figures qui représentent la tapisserie de Bayeux.

On doit à M. B. Capefigue un autre ouvrage sur le même sujet (*Paris, impr. roy.* 1823, in-8), et qui a obtenu une mention honorable dans le concours où M. Depping a été couronné.

— Histoire du commerce entre le Levant et l'Europe, depuis les croisades jusqu'à la fondation des colonies d'Amérique. *Paris, Treuttel et Würtz (de l'impr. roy.)*, 1830, 2 vol. in-8, 14 fr.

Autre ouvrage couronné par l'académie des Inscriptions et Belles-lettres.

— Voyage pittoresque de la Russie, ou Vues des principaux sites, monumens, villes, etc., de l'empire de Russie, recueillies par le comte Charles de Rechberg, et gravées par les meilleurs artistes, avec un texte descriptif, par M. Depping. *Paris, Bance aîné*, 1832, in-fol., avec 30 pl., 50 fr.

M. Depping a aussi rédigé le texte de l'ouvrage du comte de Rechberg intitulé *les Peuples de la Russie*.

— Romances. Voy. l'article Romances.

Dépucelage (le) de la ville de Tournay, avec les pleurs et lamentations obstant sa defloration (par L. D. *sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 8 f.

Petite pièce en vers composée à l'occasion de la prise de Tournay par les Anglais, en 1513, et qui doit être de la même époque; elle était devenue fort rare (vend. 2 liv. sterl. Lang); mais il en a été fait en 1830 une réimpression *fac simile* (*Paris, Techener*), in-16, pap. de Holl., 3 fr., dont on a tiré dix exempl. sur vélin.

Derand (*Fr.*). L'architecture des voûtes, ou l'Art des traits et coupe des voûtes. *Paris*, 1642 et 1742, gr. in-fol., fig., 15 à 18 fr. [6643*]

Derodon (*D.*). Dispute de l'eucharistie. *Genève*, 1655, in-8, 3 à 5 fr.; vend. 15 fr. Detune. [1320]

— Dispute de la messe, ou Discours sur ces paroles : ceci est mon corps. *Genève*, 1662, pet. in-8, 3 à 4 fr. : vend. 10 fr. Detune. [1321]

— Le tombeau de la messe. *Genève*, 1662, pet. in-8, ou *Amsterdam*, 1682, pet. in-12. [1319]

L'édition de 1682 est la plus recherchée, parce qu'on la joint à l'*Anatomie de la messe*, édition d'Elsevier. Vend. en mar. 10 fr. Detune; 16 fr. Mac-Carthy.

On attribue au même auteur la *Messe trouvée dans l'Ecriture*, 1647, in-8; mais l'ouvrage est plutôt de Lucas Jaosse.

— Disputatio de libertate et de atomis. *Nemausii*, 1662, 2 tom. en 1 vol. in-8 de 157 et 72 p. [1414]

Volume rare; vendu 26 fr. Gaignat, sans avoir conservé cette valeur.

— L'athéisme convaincu. *Orange et Paris*, 1659, in-8, 3 à 4 fr. [1415]

— La lumière de la raison, opposée aux ténèbres de l'impiété. *Genève*, 1665, in-8, 3 à 4 fr. [1416]

Ces différens ouvrages de Derodon étaient beaucoup plus chers et beaucoup plus recherchés, il y a trente ans, qu'ils ne le sont aujourd'hui.

— Voyez Disputatio de supposito, et Veron.

Dert (*Gilbert*). La somme et fin de toute la saincte écriture du nouveau testament. *Paris, Ph. Danfrie*, 1559, in-8. [176*]

Livret remarquable parce qu'il est impr. en caractères de civilité; vend. 4 fr. m. r. La Vallière, et 20 fr. Lair.

Desallier d'Argenville. Voy. D'Argenville.

Desatir (the), or sacred writings of the ancient persian prophets, in the original tongue; together with the ancient persian version and commentary of the fifth Sasan; published by Mulla Firuz Bin Kaus, who has subjoined a copious glossary of the obsolete and technical persian terms, to which is added an english translation of the Desâtir and commentary (by M. Erskine). *Bombay, Courier press*, 1818, 2 part. très gr. in-8, 1 liv. 11 sh. 6 d.

Vend. 66 fr. cuir de Russie, Langlès; 23 fr. St-Martin.

M. Silvestre de Sacy a rendu compte de cet ouvrage dans le Journal des savans, année 1820.

Des Austelz ou Deshaustelz. Voy. Austelz.

Desbarres (*J.-F.-W.*). Plan de la côte et des ports de l'Amérique septentrionale, intitulés : the Atlantic Neptune. *Lon-*

don (1780), 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol., composé de 194 feuilles. [12112]

Il a paru en même temps une édition de cet atlas en 2 vol. sur pap. impérial, augmentée de plusieurs tableaux imprimés en couleurs, ce qui porte le nombre des feuilles à 258. Cette dernière édition était annoncée à 550 fr. et la première à 340 fr.

Desbillons (*Fr.-Jos.*). Fabulæ æsopicæ. *Manhemii*, 1768, 2 vol. in-8, fig., 10 à 12 fr.; vend. en pap. de Holl., 16 fr. 60 c. Delatour. [8529]

On peut joindre à ces deux volumes :

Desbillons miscellanea posthuma. *Manhemii*, 1792, in-8.

— Eædem fabulæ. *Parisiis*, *Barbou*, 1769 ou 1776, in-12, 5 à 7 fr.

Le P. Desbillons a donné une traduction française de ses fables, avec le latin à côté : *Manheim et Strasbourg*, 1779, 2 vol. pet. in-8.

Une autre traduct. par M. P***, et également accompagnée du texte, a été impr. à *Paris*, 1809, 2 vol. in-12.

Desbois (*Fr.-Alex.* la Chenaye). Dictionnaire de la noblesse, contenant les généalogies, etc. des familles nobles de France. *Paris*, 1770-1786, 15 vol. in-4. [15836]

Ouvrage peu estimé, mais dont les exemplaires complets sont difficiles à trouver; vend. 240 fr. de Couronne, et quelquefois plus cher.

On rencontre assez fréquemmant les 12 premiers vol.; mais ils ne se vendent pas plus de 100 à 140 fr. parce qu'il n'est pas possible de se procurer les 3 vol. de supplément donnés par Badiez, et dont une grande partie des exempl. ont été détruits pendant la révolution. Voy. le n° 15837 de notre Table méthodique.

Le *Dictionnaire généalogique*, publié par la Chenaye Desbois de 1757 à 1765, en 7 vol. in-8, y compris le supplément, peut être regardé comme une première édition du dictionnaire de la noblesse.

Descamps (*J.-B.*). La vie des peintres flamands, allemands et hollandais, avec des portraits. *Paris*, 1753-63, 4 vol. in-8. [17696]

On ajoute à cet ouvrage un 5e vol. du même auteur, intitulé : *Voyage pittor. de la Flandre et du Brabant*, 48 à 54 fr. les 5 vol.

Les exempl. dans lesquels il y a des vol. réimpr. se paient moins cher, parce que les portraits, en partie gravés par Ficquet, qui font le principal mérite de l'ouvrage, y sont mauvais d'épreuves.

Descartes (*Renatus*). Principia philosophiæ. *Amstel. Elzevir.*, 1644, in-4, 5 à 6 fr. [2263]

— Les passions de l'ame. *Amst. Louis Elzevier*, 1650, pet. in-12, 6 à 12 fr. [2511]

Il y a, sous cette même date, une édition des Passions de l'âme d'*Amsterd. Louis Elzevier*, pet. in-8, bien imprimée, mais qui, eu égard à son format, est moins propre que la précédente à entrer dans la collection des petits Elzevier : c'est sans doute parce qu'elle était annoncée in-12, qu'elle a été payée 35 fr. 60 c. Mac-Carthy.

— Passiones animæ, latina civitate donatæ ab H. de M. *Amstelod. apud Ludov. Elzevir.*, 1650, pet. in-12, 5 à 6 fr.

— Meditationes de prima philosophia, in quibus Dei existentia et animæ humanæ a corpore distinctio, demonstrantur. *Amstelod. apud Ludov. Elzevir.*, 1642, pet. in-12.

Vendu jusqu'à 60 fr. m. r. Mac-Carthy, mais ordinairement de 5 à 6 fr.

— Opera omnia. *Amstelod.*, 1670-83, 8 vol. pet. in-4, seu 1692-1701 et 1713, 9 vol. pet. in-4.

Ni cette collection, formée de la réunion des ouvrages séparés de Descartes, ni la collection française in-12, *Paris*, 1724-29, 13 vol., ne sont chères. Voici ce que contient cette dernière :

Les lettres, 6 vol. — *Méditations métaphysiques touchant la première philosophie*, 2 vol. —*Discours de la méthode, pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences, plus la dioptrique, les météores, la méchanique et la musique*, 2 vol. — *Les principes de la philosophie*, 1 vol. — *Les passions de l'ame; le monde, ou traité de la lumière, etc.* 1 vol. — *L'homme et la formation du fœtus*, 1 vol.

La plupart des ouvrages français de Descartes ont été impr. de format in-4 dans le 17e siècle.

— Œuvres de René Descartes, publiées Par Victor Cousin. *Paris* et *Strasbourg*, *Levrault*, 1824-26, 11 vol. in-8, avec un portr. et 44 pl., 84 fr.; pap. vél., 166 fr.

Cette édition a entièrement effacé celle de *Paris*, 1724-29, en 13 vol. in-12, dont nous venons de donner le détail. Le onzième volume contient les ouvrages de Descartes qui n'avaient pas encore été trad. en français, et un extrait de ses manuscrits. Le Discours de l'éditeur *sur la philosophie cartésienne*, morceau qui devait former le 12e vol. de cette édition, n'a point encore paru.

Discours de la méthode pour bien conduire sa raison, et rechercher la vérité dans les sciences. *Paris*, *Renouard*, 1825, in-18.

Méditations métaphysiques. *Paris*, *Renouard*, 1825, in-18, portr.

Bonne réimpression des deux principaux ouvrages de Descartes. Le premier contient une notice sur l'auteur, par M. Michelot. Il a été tiré des

exempl. de ces deux vol. de format in-12, pap. fin, 11 fr.; pap. vél., 16 fr.; un exempl. impr. sur vélin est porté à 240 fr. dans le catal. de l'éditeur, impr. en 1826.

Descerpz (*Fr.*). Voy. Recueil de la diuersité des habits.

Deschamps (*Eustache*). Poésies morales et historiques d'Eustache Deschamps, écuyer, huissier d'armes des rois Charles V et Charles VI, chatelain de Fismes et bailli de Senlis, publiées pour la première fois d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, avec un précis historique et littéraire sur l'auteur, par G.-A. Crapelet. *Paris, impr. de Crapelet*, 1832, gr. in-8, Jésus-vélin, avec fac-simile, 25 fr.

M. Crapelet a fait une chose agréable aux amis de notre littérature en publiant les poésies, à peine connues, de cet auteur contemporain de Charles d'Orléans, et qui, comme l'a dit M. Raynouard (*Journ. des savans* 1832, p. 161) émule de ce prince, dans le même genre, l'égale pour le style, et est même plus varié dans les formes de la versification, plus abondant en pensées. La principale pièce de Deschamps, le *Miroir du mariage*, est un morceau satirique où le nœud conjugal n'est pas présenté sous son beau côté. L'éditeur en a donné un extrait étendu. Il a été tiré seulement sept exempl. en pap. de Hollande.

Descourtilz. Flore médicale des Antilles, ou Traité des plantes usuelles des colonies françaises, anglaises, espagnoles et portugaises, par M. E. Descourtilz, peintes par J. Th. Descourtilz. *Paris, N. Pichard Chappron, etc.*, 1821-29, 8 vol. in-8, fig.

Cet ouvrage a été publié en 152 livr. dont 150 de 4 pl. chacune, avec texte, et 2 livr. supplémentaires, contenant les tab. lat. et française. Chaque livr. a coûté 3 fr. et ensuite 4 fr. pet. in-fol., pap. vél., fig. à lettre grise, 20 fr. et 25 fr. Les 55 prem. livr. ont été publiées sous le titre ci-dessus. Les autres portent : *Flore pittoresque et médicale des Antilles, ou histoire naturelle des plantes...*

— Des Champignons comestibles, suspects et vénéneux, avec l'indication des moyens à employer pour neutraliser les effets des espèces nuisibles.... accompagné de dix pl. color. représentant deux cents espèces groupées sur le terrain qui les nourrit. *Paris, Chappron*, 1827, in-8, 40 fr.

Publié en 10 livraisons.

M. Quérard cite l'ouvrage suivant du même auteur : *Anatomie comparée du grand crocodile des Antilles*. Paris, 1825, gr. in-fol., avec 22 pl.

Descripciones de las islas Pithiusas y Baleares. *Madrid*, *Ibarra*, 1787, in-4; vend. 15 fr. m. r. de Lalande.

Descriptio numorum veter. Voy. Sestini.

Description de la bibliothèque de Merly. Voy. Willett.

Description de la carte Galicane. En ce pñt liure est la description de la quarte Galicane. Tant de ca que de la les mons. Et autres parties de Leurope, traictent de plusieurs belles matieres : (à la fin) *cy finist ce pñt liure nouuellement imprime a Lyon par Jehan Mentele de Sonlu demourant au dit lieu et fut acheue le xi iour daoust. Lan mil cinq cens trente z cnq* (sic). pet. in-4 goth. de 16 f.

Description de la ville de Paris. Voy. Bertraud.

Description de l'Egypte, ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée française (ouvrage publié sous la direction de M. Jomard). *Paris, impr. impér.* 1809-13, *et impr. roy.* 1818-28, 10 vol. in-fol. de texte, et 12 vol. in-fol. atl. de pl. [15645]

Edition originale de ce magnifique ouvrage exécuté aux frais de l'état. Chaque exemplaire se vendait 4000 fr. et en pap. vél, 6000 fr.; mais comme il en a été distribué un certain nombre à des hommes en place ou à des gens de lettres qui les ont mis dans le commerce, et que d'ailleurs la publication de la seconde édition a dû naturellement nuire à la première, ce livre se donne maintenant dans les ventes pour moins de 1000 fr. Cette première édition a l'avantage de contenir les premières épreuves des planches, et entre autres 72 pl. tant d'antiquités que d'histoire naturelle, coloriées avec le plus grand soin, et qui sont restées en noir dans la seconde.

La description de l'Egypte a été publiée en trois séries ou livraisons, dont la troisième est en 3 sections : elle se compose de 9 vol. de texte, d'un format ordinaire, savoir :

1° *Antiquités-descriptions*, 2 vol. formés de chapitres impr. séparément. (Il y a IX chapitres dans le prem. vol. et les chapitres X à XXVI sont dans le second. Le 9e chapitre a un appendice nos 1 et 2; le 18e une suite, et le 26e un appendice et 2 suites. Il doit se trouver de plus une table à la fin de chaque volume.)

2° *Antiquités-Mémoires*, 2 vol. le premier de 824 pag., le second de 238 pag. avec une table pour chaque vol.

3° *Etat moderne*, 2 vol. en 3 part. de 1018. 736 et 850 pag. avec des tables; plus l'explicat. des arts et métiers, en 80 pag.

4° *Histoire naturelle*, 2 vol. le prem. en

4 part. de 350, 58, 128 et 339 pag. avec une table; le second de 752 pag. et une table.

Indépendamment de ces 9 vol. qui ont été livrés en 21 cah., l'ouvrage comprend des parties de texte en pap. jésus de la même grandeur que les planches ordinaires. Ces parties sont : une préface et deux avertissemens, 51 feuilles; vol. I d'*antiquités*, 15 feuilles; vol. II *id.*, 21 feuilles; vol. III *id.*, 11 feuilles; vol. IV *id.*, 17 feuilles; vol. V *id.*, 21 feuilles, plus 10 faux-titres et 9 titres à placer en tête des dix vol. de planches, enfin 9 listes des auteurs. On peut relier en un seul vol. la totalité de ce texte, pap. jésus, sauf les titres des vol. et les listes des auteurs, ou bien faire un vol. de la préface et des avertissemens, et introduire dans les divers vol. de planches des antiquités les explications et les autres feuillets qui s'y rapportent.

Les planches sont au nombre de 894, non compris 31 que contiennent les vol. de texte. Il y en a 132 en plus grand format que le pap. jésus, 5 sur grand-monde et 19 de format extraordinaire dit grand-égypte. Toutes ces planches sont ordinairement reliées en 9 ou 10 vol. format jésus, et en 8 vol. format grand-aigle ou grand-monde. En voici la répartition :

Antiquités, I, 102 pl. (97 nos) y compris le frontispice, la carte de l'Egypte ancienne de d'Anville, et les pl. a. b. c. d. (Sur ce nombre il y a 11 pl. moyennes, 2 grand-égypte, et 1 grand-monde.)

— II, 92 pl. (23 M. 8 G. E.)

— III, 69 pl. (20 M, 5. G. E. et 1 G. M.)

— IV, 74 pl. y compris e. et f. (dont 7 M, 3 G. E et 3 G. M.).

— V, 89 pl. (14 M, et 1 G. E.).

Atlas géographique, 53 pl. (en 47 nos) y compris le titre, la carte d'assemblage, le tableau des signes et le n° 1 bis et ter. (Il y a 45 pl. moy.)

État moderne, I, 84 pl. (en 83 nos y compris la carte de l'Égypte moderne par d'Anville. (Il y a 8 pl. moy.)

— II, 87 pl. (dont 4 moy.) savoir, les nos 84 à 105; Arts et métiers, I à XXXI; Costumes et portraits, A jusqu'à K; Vases, meubles et instrumens, AA jusqu'à SS; Inscriptions, Monnaies, etc. *a* jusqu'à *k*.

Histoire naturelle, I, 62 pl. savoir : Mammifères, 7 et 1 de suppl.; Oiseaux, 14; Reptiles, 8 et suppl. 5; Poissons, 27.

—II, 105 pl., savoir : Céphalopodes, 1; Gasteropodes, 3; Coquilles, 14; Annélides, 5; Crustacés, 13; Arachnides, 9; Myriapodes, 1; Orthoptères, 7; Névroptères, 3; Hyménoptères, 20; Enchinodermes, 9; Zoophytes, 3; Ascidies, 1; Polypes, 14; Algues, 2.

— II *bis*, 77 pl. savoir : Botanique, 62; Minéralogie, 15.

Quant aux exemplaires qui sont encore en livraisons, il faut les vérifier, soit à l'aide des états qui accompagnent les livraisons, soit d'après le *Tableau général des planches*, classé par lieux, sujets, numéros, formats, et livraisons ou publications.

— **La même description de l'Égypte.... deuxième édition.** *Paris, Panckoucke*, **1820 à 1830, 24 tom. en 26 vol. in-8, et 12 vol. in-fol. de pl.**

Cette seconde édition est très répandue, parce qu'elle a été acquise par un assez grand nombre de souscripteurs qu'ont séduits les annonces pompeuses de l'éditeur, homme d'une habileté toute particulière dans ce genre d'industrie, si perfectionné de nos jours. L'ouvrage a été publié en 211 livr. au prix de 10 fr. chacune, non compris les 26 tom. de texte (le vol. 18 est en 3 part.) qui se sont payés 7 fr. chacun (et le double en pap. vél.), ce qui fait un total de 2291 fr.; il s'est donné plusieurs fois pour moins de 600 fr. dans les ventes. Les planches se relient comme dans l'édition originale; seulement les plus grandes se réunissent en un seul vol. avec un frontispice allégorique où se voit le buste de Louis XVIII, avec le millésime de 1826, et on y ajoute le *Tableau des monumens d'Egypte*, grande planche en couleur qui doit se placer au commencement du prem. vol. des Antiquités, avec l'explication du tableau et la médaille. Le vol., en pap. grand-monde, est d'une si grande dimension, que l'usage en devient impossible aux personnes qui n'ont pas eu la précaution de se procurer un meuble fabriqué tout exprès pour le recevoir.

—**Collezione di monumenti architettonici egiziani, ossia la grand'opera sull' Egitto ridotta a semplici contorni con brevi illustrazioni.** *Roma*, **in-fol. obl. avec 182 pl., 90 fr.**

Description des arts et métiers, faite ou approuvée par MM. de l'académie des sciences. *Paris*, **1761-89, 113 cahiers gr. in-fol., fig., qui se relient en 27 ou en 30 vol. [6168]**

Cette collection n'a de valeur qu'autant qu'elle se trouve bien complète; 400 à 500 fr. selon la condition : vendue en v. éc. d. s. tr., 660 fr. Trudaine.

Les exemplaires incomplets se vendent selon le nombre de cahiers qu'ils contiennent; les Pêches sont rarement complètes, mais on peut les compléter. V. Duhamel.

État des arts qui composent la collection.

	cahiers
Amidonier	1
Ancres (fabrique des)	1
Ardoisier	1
Bourrelier et sellier	1
Brodeur	1
Cartier	1
Cartonnier	1
Chamoiseur	1
Chandelier	1
Chapelier	1
Charbonnier	1
Charbon (supplément du)	1

	cah.
Charbon de terre, y compris la table des matières	6
Chaufournier	1
Cirier	1
Colles (art de faire les)	1
Cordonnier	1
Corroyeur	1
Coutelier	3
Coutelier en ouvrages communs	1
Couvreur	1
Criblier	1
Cuirs dorés (art de faire les)	1
Cuivre (art de convertir le) rouge en jaune	1
Distillateur d'eau-forte	1
Distillateur-liquoriste	1
Drapier	1
Enclumes (forges des)	1
Epinglier	1
Etoffes de soie; 7 *sections*	8
Etoffes en laines (fabricant d')	1
Etoffes en laines (art de préparer les)	1
Etoffes en laines (l'art de friser ou ratiner les)	1
Fer (forges et fourneaux)	4
Fer fondu (l'art d'adoucir le)	1
Fil-de-fer	1
Hongroyeur	1
Indigotier	1
Instrumens d'astronomie	1
Instrumens de mathématiques	1
Layetier	1
Lingère	1
Maçonnerie	1
Maroquinier	1
Mégissier	1
Menuisier, 4 *part*	6
Meunier, vermicellier, boulanger	1
Microscope (description d'un)	1
Orgues (facteur d'), 4 *part*	3
Papetier	1
Parcheminier	1
Paumier et raquetier	1
Peinture sur verre et vitrier	1
Perruquier	1
Pipes à tabac	1
Plombier	1
Porcelaine	1
Potier de terre	1
Potier d'étain	1
Raffinage du sucre	1
Relieur	1
Savonnier	1
Serrurier	1
Tailleur	1
Tanneur	1
Tapis de la Savonnerie	1
Teinture en soie	1
Tonnelier	1
Tourneur, 1re partie	1
Tuilier	1
Supplément au tuilier	1
Vaisseaux (construction, mâture et voilure des)	3
Velours de coton	1
Traité général des pêches, X sect	14
	113

On annexe encore à cette collection les cahiers suivans, qui n'en font pas partie nécessaire.
Art de faire les ressorts de montres.
Construction des théâtres et machines théâtrales.
Supplément à l'art du serrurier.

Description des arts et métiers, nouv. édition, publiée avec des observations, et augmentée par J.-E. Bertrand. *Neuchâtel*, 1771-83, 19 vol. in-4, fig.

— Du même ouvrage, tome XX, contenant l'art de l'imprimeur, par Bertrand-Quinquet. *Paris*, an VII (1799), in-4.

Cette édition in-4, est bien moins complète que la précédente, puisqu'il y manque environ 30 cahiers, dont ceux du *menuisier* et du *facteur d'orgues* font parties; mais d'un autre côté, elle renferme de plus que l'in-fol.: l'*affinage de l'argent*, une *addition au charbon de terre*, le *mouleur en plâtre*, les *peignes d'acier pour fabriquer les étoffes de soie*, le *supplément au serrurier*, le *tourbier*, le *vinaigrier*, et enfin des additions considérables à l'art du *boulanger*: 100 à 130 fr.

Description des chasses.—Du cheval. Voy. Ridinger.

Description des médailles du cabinet du roi de Danemarck. Voy. Beskrivels.

Description des pierres gravées, d'Orléans. Voy. Chau (la)

Description de toutes les nations de l'empire de Russie, où l'on expose leurs mœurs, religions, etc. (par Georgi), trad. de l'allemand. *St-Pétersbourg*, 1776-77, 3 part. en 1 vol. in-4, avec 95 pl. pet. in-fol. [15335]

Ouvrage assez rare en France, mais qui conserve peu d'intérêt aujourd'hui que nous avons sur le même sujet des écrits meilleurs et plus étendus. Vendu 129 fr. Belin junior; 50 fr. br. Méon; 40 fr. Caillard.

Il y a aussi une édition en langue allemande et une en langue russe.

Description (la) du tres humain vertueulx z inuectissime roy de Portugal. Enuoye a nostre sainct pere le pape. des gestes faictz en la mer rouge. Et de la paix, paction, conuenance et alliance, commencee par luy auec Prebstre Jehan Roy de Ethiopie, pet. in-8 goth. de 4 f.

Pièce en prose où l'on a conservé la date de Lisbonne 1521.

Description et récit historial du riche royaume d'or de Gunea, autrement nommé la Coste d'Or de Mina. *Amsterdam*, 1602, in-fol., fig. [12676]

Volume peu commun; 12 à 15 fr.

Description générale et particulière de la

France (publiée par de la Borde, Guettard, etc.). *Paris*, *Lamy*, 1781-96, 12 vol. gr. in-fol. [12307]

Cet ouvrage, dont les premiers volumes sont beaucoup mieux exécutés que les derniers, n'est pas terminé : 750 à 900 fr.

Un exempl. en feuilles, avec fig. avant la lettre ; 1100 fr. Lamy ; 1011 fr. en 1815.

Les douze volumes renferment 6 livr. de discours, 78 livr. de planches, plus les livr. 52 et 60 bis.

Description historique de la France. Voy. Longuerue.

Description historique et chronologique de l'église métropolitaine de Paris (par Charpentier, avocat). *Paris*, *Delormel*, 1767, in-fol., fig., tome Ier.

Ce volume qui n'a pas été mis dans le commerce, devait être suivi d'un second tome dont il n'a paru que les planches. Vend. 12 fr. en 1804, mais susceptible d'un plus haut prix.

Description of the collection of the ancient marbles in the british museum. *London*, 1812-15-17, 3 vol. gr. in-4, fig., 170 fr.; très gr. pap., 240 fr. [16618] — Voy. Combe (Taylor).

Description philosophale, forme et nature des bestes, tant privées que sauvages, avec le sens moral. *Paris*, 1568, in-18, fig. en bois. Vend. 8 fr. Sépher. [8908]

L'édition de *Paris*, 1605, in-8, fig.; 6 fr. m. r. La Vallière.

Cet ouvrage, qui est attribué à Barth. Aneau, parut d'abord à *Lyon*, *Baltazar Arnoullet*, 1549, in-8, sous le titre de *Décade de la description, forme et vertu naturelle des animaux*, etc. On y joignit comme suite : *Second livre de la description des animaux contenant le blason des oiseaux composé par Guillaume Gueroult*, Lyon, *Balt. Arnoullet*, 1550, in-8; les deux parties sont ornées de jolies gravures en bois, qui ont servi encore aux édit. de Lyon, 1552 et 1561, in-8.—Voy. Aneau.

Description poétique de l'histoire du beau Narcissus. *Lyon*, *Balthazar Arnoullet*, 1550, pet. in-8. [8910]

Cette pièce, qui n'a que quelques feuillets, a cependant été vendue 33 fr. m. r. en 1814. Le catalogue de La Vallière, en 6 vol., nº 15218, l'attribue à *Jean Bourdel*, auteur dont ne parlent ni Duverdier ni La Croix du Maine.

Descrizione delle feste celebrate in Parma, per le nozze del infante Ferdinando di Borbone con l'archiduchessa d'Austria Maria Amelia, l'anno 1769, ital. e fr., con figure intagliate da Volpato. *Parma*, *stamp. reale*, in-fol. [14473]

Vendu 19 fr. Mérigot; 24 fr. Trudaine, et plus cher autrefois.

Desfontaines (*N.*). Son théâtre, contenant 13 pièces. *Paris*, 1637-47, 12 pièces in-4, et une in-12. [9996]

Vendu (sans les *Galantes vertueuses*, pièce in-12) 17 fr. 50 c. Méon.

Desfontaines (*Renatus*). Flora atlantica, sive historia plantarum quæ in Atlante, agro tunetano et algeriensi, crescunt. *Parisiis*, an vi-1798, 2 vol. gr. in-4, fig. [3791]

Ouvrage orné de 263 pl. grav. d'après les dess. de Redouté et autres artistes. Il a été tiré à 500 exempl. dont 100 sur pap. vél. Prix de souscription, 263 fr. et 526 fr.

Vendu en pap. vél. 200 fr. Renouard et l'Héritier, et quelquefois moins.

Desgodetz (*Ant.*). Les édifices antiques de Rome, dessinés et mesurés très-exactement. *Paris*, 1682, gr. in-fol., fig. [16207]

Edition originale et la plus recherchée de cet ouvrage estimé : 72 à 80 fr.; vendu en m. r. 99 fr. Lolliée.

La nouvelle édition de *Paris*, 1779, gr. in-fol., contenant les mêmes pl., est plus commune et moins belle : elle coûte 96 fr. au fonds.

Il a paru à *Londres*, 1771 et 1795, une édit. de cet ouvrage, en 2 vol. in-fol. texte angl. et fr. avec 137 pl. annoncée à 115 fr. On en fait peu de cas.

Deshayes (*G.-P.*). Description des coquilles fossiles des environs de Paris. *Paris*, *Bechet jeune*, et (ensuite) *Levrault*, 1824 et ann. suiv., gr. in-4.

L'ouvrage a été annoncé en 36 livr. de 4 à 5 pl., avec texte. Il en paraît 26 livr. (en janv. 1833). Prix de chacune, 5 fr.; sur Jésus vél. avec les fig. sur pap. de Chine, 10 fr.

Deshoulières (*Antoinette* du Ligier de Lagarde). Ses œuvres et celles d'Antoin. Thérèse, sa fille. *Paris*, *impr. de Crapelet*, *an* vii (1799), 2 vol. in-8. [9031]

Jolie édition : 10 fr. ; pap. vél., 24 fr.; gr. pap., 36 fr.

— Vers allégoriques à ses enfans. *Paris*, *impr. roy.*, in-4.

Ce volume, destiné à l'éducation des enfans de Mgr le comte d'Artois, a été tiré à petit nombre ; cependant il n'est pas cher. Il y en a une autre édition in-4, augmentée de vers extraits de J. Racine, J.-B. Rousseau et Gresset ; elle est encore plus rare que la première.

Un exemplaire imprimé sur vélin est indiqué dans le catalogue d'Aoisson.

Desiré (*Arthus*). Loyauté conscientieuse des tavernieres. *Sans lieu ni date*, in-16 de 37 feuillets.

Cette pièce, en vers de 8 syllabes, est rare. La

Croix du Maioe, article *Arthus Desire*, cite *la loyauté conscientieuse des toverniers. Paris, Bnfet*, 1550.

— Le Moyen de voyager seurement par les champs, sans estre destroussez des larrons & volleurs, & le chemin que doibent tenir les voyagiers, pelerins & marchans (anonyme). *Paris, pour Anthoine Hoüic*, 1575, pet. in-8, de 40 f. en lettres rondes. [8961]

Ce petit poëme (vendu 9 fr. La Vallière) est non seulement le même ouvrage, mais aussi la même édition que celui qui porte pour titre : *Le grand chemin céleste de la maison de dieu, pour tous vroys Pelcrins celestes, trauersons les desertz de ce monde, Et des choses necessoires & requises pour parvenir au port de salut; par M. Artus Desire*.... a Paris, pour Thibault Bessault, 1565 : on en a simplement changé le titre, en y substituant uoe dédicace (à la Maréchale de Montmorency) à celle qui est adressée à la duchesse de Parme.

— Le ravage et déluge des chevaux de louage (en prose), avec le retour de Guillot le Porcher, sur les misères et calamités de ce règne (en vers). *Paris*, 1578, in-8, 8 fr. La Vallière. [8962]

Ce sont les soldats que l'auteur nomme chevaux de louage.

— Les batailles et victoires du chevalier céleste contre le chevalier terrestre, l'un tirant à la maison de Dieu, l'autre à la maison du prince du monde, chef de l'église maligne, etc. *Paris, J. Ruelle*, 1560, in-16, fig. en bois. 5 à 6 fr. [8962*]

Vend. 20 fr. bel exempl. mar. r. Lair.

On a du même Desiré quelques autres petits ouvrages en vers, qui n'ont pas grande valeur; ils sont presque tous dirigés contre ce qu'on oppelait alors les Huguenots. Voy. première partie du catalogue de La Vallière, tome II, n°s 3134-3146, où ils ne sont pas marqués plus de 2 à 4 fr. le volume.

Deslandes (*Henry-Fr.* Boureau). Histoire critique de la philosophie. *Amsterdam* (*Paris*), 1756, 4 vol. in-12, 8 à 12 fr. [2155]

La première édition, qui parut en 1737 ou 1742, en 3 vol. pet. in-8, oe porte pas de oom d'auteur; il y eo a des exempl. en gr. pap. : 10 à 15 fr.; vend. en mar. tab., 26 fr. Renouard.

Deslandes (Daulier). Voy. Beautez de la Perse.

Deslauriers. Voy. Bruscambille et Prologues.

Deslyons. Voy. Lyons (des)

Desmarest (*Anselme-Gaëtan*). Histoire naturelle des tangaras, des manakins et des todiers, avec fig., d'après les dessins de M^lle Pauline de Courcelles. *Paris, Garnery*, 1805, gr. in-fol., fig. en couleurs. [3998]

Ce bel ouvrage, complet en 12 livraisons, se vendait 360 fr. chez l'éditeur.

— Considérations générales sur la classe des Crustacées, et description de ces animaux qui vivent dans les mers, sur les côtes ou dans les eaux douces de la France. *Paris et Strasbourg, Levrault*, 1825, gr. in-8, avec 5 tableaux et 56 pl., 25 fr.; avec les fig. noires et color., 60 fr.

— Mammologie, ou Description des espèces de Mammifères. *Paris, Madame Agasse*, 1820-22, in-4, fig., 27 fr.

Cet ouvrage fait partie de l'*Encyclopédie méthodique*.

Desmarets de Saint-Sorlin (*Jean*). Ouvrages de piété de prose et de vers (*sans lieu*), 1678. — Le chemin de la paix) par le même); 1680, 2 part. en 1 vol. in-12.

Ces deux ouvrages, doot les titres oot pour fleuroo uoe sphère, sont imprimés avec des petits caractères qui paraissent être les mêmes que ceux de la Bible dite de Richelieu, publiée en 1656. La première partie contient, outre le titre, 7 pag., 4 autres pag. et un feuillet en forme de carton. La seconde (en prose) a 8 f. et 55 pag. Vend. 20 fr. Chardin; 18 fr. 50 c. Nodier; 7 fr. 15 c. Chalabre.

Nous avons vu un autre recueil d'ouvrages en vers de Desmarets impr. avec les mêmes caractères que le précédent, et contenaot : *Prières chrétiennes; Maximes chrétiennes tirées de l'imitation; Jésus-Christ, poëme*, 1679, 4 part. en 1 vol. in-12. (avec la sphère). Vend. 49 fr. 95 c. mar. r. avec fermoirs en vermeil, Motteley. Les deux premières de ces quatre pièces, réunies au *Combat spirituel* du même auteur, in-12, sous la date de 1680, se trouvent dans le catal. de La Vallière, par Nyon, n° 14279. Il est vraisemblable que ces trois recueils sont sortis de quelque imprimerie particulière, et qu'ils n'oot pas été mis dans le commerce. Voir à ce sujet les *Mélanges* de M. Nodier, p. 173.

— Morale d'Epictète, etc. Voy. Epictète.

— Les délices de l'esprit, dialogue. *Paris*, 1659 ou 1661, in-fol., fig. de Chauveau. [1008]

Cet ouvrage n'est un peu recherché qu'à cause des figures qu'il contient : 6 à 9 fr. Cependant l'édition de 1678, in-12, annoncée comme rare et recherchée, a été vendue 23 fr. Filbeul, sans valoir plus de 3 à 4 fr.

— Clovis, ou la France chrétienne, poëme

héroïque. *Paris*, *Courbé*, 1657, in-4, fig., 4 à 5 fr. [9085]

En gr. pap. v. f. l. r., 36 fr. F. Didot.

—Le même poëme. *Leyde, les Elzeviers*, 1657, pet. in-12, 9 à 15 fr.

On a beaucoup d'autres poésies du même auteur, entre autres : *Esther*, poëme héroïque, *Paris*, 1673, in-12: mais tous ces ouvrages, au-dessous du médiocre, sont peu recherchés.

—Son théâtre. *Paris*, 1636-47, 6 pièces in-4, et une in-12. [10020]

Vend. (en 6 pièces) 10 fr. Méon.

— Ouverture du théâtre du palais Cardinal. Mirame, tragi-comédie (par J. Desmarets). *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1642, pet. in-12 de 3 f. et 82 pag.

Ce joli volume, sorti des presses des Elzevier de Leyde, est la réimpression de l'édition, plus somptueuse que véritablement belle, imprimée à Paris, chez Legras, en 1641, in-fol., avec figures, aux frais du cardinal de Richelieu; livre dont on n'obtiendrait peut-être pas 2 fr. maintenant, tandis que la contrefaçon elzevirienne s'est vendue jusqu'à 120 fr. chez M. Nodier, en 1830; sans doute en considération d'une note qui se lit à la p. 127 des *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*.

— Ariane. *Paris*, 1632, 2 vol. in-8.

Les nombreuses réimpressions qui ont été faites de ce roman prouvent que le succès en a été grand et s'est même soutenu pendant un siécle et plus. Nous citerons l'édit. de *Paris*, 1639, in-4, fig.; celle de *Leyde*, *Fr. de Hegher*, 1644, pet. in-12, fig., que quelques curieux placent dans la collection des Elzevir; et enfin l'édit. de *Paris*, 1724, 3 vol. in-12.

La traduction hollandaise, *Amsterd.*, *L. et D. Elzevir*, 1658, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, fig., vend. 15 fr. Mac-Carthy; et la traduction allemande, impr. chez les mêmes Elzevir, 1659, 2 part. en 1 vol., pet. in-12. fig., vend. jusqu'à 100 fr. Chardin (sans valoir plus de 10 ou 12 fr.), sont des livres rares, mais qui n'ont d'importance que pour la collection des Elzevir. Il est à remarquer que les fig. de ces deux édit. sont des épreuves fatiguées des planches qui ont servi à l'édit. de 1644 ci-dessus.

— Les Jeux des roys de France, des reines renommées, de la géographie et des tables par J. D. M. (J. Des Marets). *Paris*, *Fl. Lambert*, 1664, pet. in-12. [13642]

Ouvrage recherché à cause des jolies petites gravures (d'Est. della Bella) qu'il contient. L'exemplaire en mar. r. vendu 19 fr. 55 c. Nodier, ne nous a pas paru complet. Le texte daté de 1645, y occupe 5 f. prél. et 60 pag.

Autre édition, sous le titre de *Jeux historiques*, etc. *Paris*, *Nic. Le Clerc*, 1698, pet. in-8, avec les mêmes fig. Vend. 14 fr. mar r. Tolozan.

DESMARINS de Marsan (*Bertrand*). Le Rousier des dames, sive le Pelerin d'amours, *sans lieu ni date*, in-16, caract. goth., 24 f. avec signat. [8860]

Pièce fort rare, en vers : l'auteur y est mal nommé Desmarius. Duverdier cite du même poète un ouvrage intitulé : *Les cinq parcelles d'amours*, *Paris*, *Denis Janot*, 1539, in-16.

DESMASURES (*Louis*). Ses œuvres poétiques. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1557, in-4, 6 à 9 fr. [8926]

Les poésies latines du même auteur ont aussi été impr. à *Lyon*, en 1577, in-4, sous le titre de *Ludovici Masurii nervii carmina*; mais l'édition de Basle, 1574, in-16, est plus complète : on n'y trouve cependant pas *Les Borboniados libri* XIV, poëme sur la guerre civile de France (sous Charles IX), dédié à l'amiral Coligny, et dont Foppens, *Biblioth. belgica*, tome 2, pag. 834, cite une édit de *Basle*, 1579, in-8. Cette dernière doit être fort rare puisque nous ne la trouvons portée dans aucun bon catalogue.

— Tragédies saintes : David combattant, David triomphant et David fugitif; bergerie spirituelle ; eglogue spirituelle. *Par Gabriel Cartier*, *pour Claude d'Augny*, 1583, in-8. [9924]

Vend. en m. bl., 20 fr. de La Leu, et ordinairement 6 à 9 fr.

Il y a une édition de *Genève*, 1566, in-8.

— Les mêmes (sans la bergerie ni l'eglogue). — Jepthé ou le vœu, tragédie, traduite du latin de George Buchanan, par Flor. Chrestien. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1587 ou 1595, in-12, 9 fr. m. r. Méon.

— Voy. PHILONE.

DESMONTIERS dit le Fresne (*Jean*). Summaire de l'origine, description et merveilles d'Escosse, avec une petite cronique des roys du dict pays iusques à ce temps. *Paris*, *J. André et V. Certenas*, ou *Bonnemere*, 1538, pet. in-8 de 41 f.

Livret rare dont un exempl. impr. sur vélin est porté dans la *Bibl. Hoheiana*, I, n° 8263. Le nom de l'auteur ne se lit pas sur le titre, mais il est dans le privilége.

DESMOULINS (*Laurent*). Le catholicon des maladvisés, autrement dit le cymetière des malheureux. *Paris*, *Jehan Petit et Michel Le Noir*, 1513, in-8, goth., signat. a-oiij. [8788]

Edition plus correcte, mais peut-être moins rare que celle de *Paris*, *pour Jehan Petit et Mich. Le Noir*, 1511, et de *Lyon*, *Cl. Nourry*, 1512, pet. in-8 goth. Il y a une réimpression *de Lyon*, *par Olivier Arnoullet*, 1534, in-8. L'édition

de 1513 a été vend. 20 fr. m. r. La Vallière; 12 fr. m. bl. le B. d'Heiss; 50 fr. en 1819.

Desmoulins (*Guyard*). V. Comestor.

Desnoyers (*Auguste* Boucher). Recueil d'estampes gravées d'après des peintures antiques italiennes, etc., par lui, ou exécutées sous sa direction, d'après les dessins qu'il a faits en Italie dans les années 1818 et 1819. *Paris, impr. de F. Didot*, 1821, in-fol. avec 34 pl., 120 fr.; épreuves avant la lettre, 240 fr.

Vendu 67 fr. 50 c. Hurtaut, 35 fr. en 1827.

Desormeaux (*Jos.* Ripault). Histoire de la maison de Bourbon (jusqu'en 1589). *Paris, impr. roy.*, 1772-88, 5 vol. in-4, fig., 20 à 30 fr. [14082]

D'Espagnet. Voy. Philosophie naturelle.

Desprisses (*Ant.*). Ses œuvres, augmentées par Rousseaud de la Combe. *Lyon*, 1750, 3 vol. in-fol. [1823]

Bonne édition d'un ouvrage toujours recherché: 45 à 54 fr. — Celle de Toulouse, 1778, 3 vol. in-4, est moins chère de moitié.

Desperriers (*Bonaventure*). Recueil de ses œuvres (donné par Ant. du Moulin). *Lyon, de Tournes*, 1544, in-8, 8 à 9 fr. [8925]

— Les nouvelles récréations et joyeux devis (attribués à Jac. Pelletier, Nic. Denisot, etc.). *Lyon, Rob. Granjon*, 1558, pet. in-4. [10635]

Imprimé en caractères dits *de civilité*.

— Les mêmes récréations. *Lyon, Rouille*, 1561, pet. in-4.

Deux éditions également recherchées; elles sont cependant moins complètes que celles de 1568 et 1572 : 8 à 12 fr. — Celle de 1561, 13 fr. Méon, 20 fr. m. r. en 1819.

Les éditions de *Paris, Galiot du Pré*, 1564 et 1568; *Nic. Bonfons*, 1572, ou *Lyon, Ben. Rigaud*, 1571, pet. in-12, etc., ont aussi quelque valeur.

— Les contes, ou les Nouvelles récréations, etc. nouvelle édition, avec des notes historiques et critiques par de la Monnoye. *Amsterdam* (*Paris*), 1735, 3 vol. pet. in-12, 9 à 10 fr.

19 fr. m. citr. Bonnier; 40 fr. m. r. d'O...

L'éditeur anonyme a ajouté à cette édition quelques notes de lui, mais il en a supprimé plusieurs de La Monnoye qui lui ont paru un peu trop libres.

L'édition d'*Amsterd.* (*Paris*), 1711, 2 vol. pet. in-12, ne vaut pas celle-ci.

— Voy. Cymbalum mundi.

Despont (*Ph.*). Bibliotheca max. veterum patrum et antiquorum scriptorum ecclesiast. *Lugduni*, 1677, 27 vol. in-fol. [448]

On joint à cet ouvrage les deux articles suivans:

Apparatus ad biblioth. max. veterum patrum, opera et stud. Nic. le Nourry. *Paris*, 1703-15, 2 vol. in-fol.

Index bibliothecæ max. veterum patrum, a Sim. a Sancta Cruce digestus. *Genuæ*, 1707, in-fol.

Cette collection ainsi complète, en 30 volumes, était fort recherchée autrefois, et valait de 800 à 1200 fr.; mais, devenue commune et étant peu demandée, elle n'a presque plus de valeur en ce moment. Il y a des exempl. en gr. pap.

Les 2 vol. de l'*Apparatus* sont les moins communs.

Un autre volume qu'il est bon de joindre à cette collection, est celui qui a pour titre : *Bibliotheca sanctorum patrum primitivæ ecclesiæ*, etc. *Lugd.* 1680, in-fol. Il est peu commun, et renferme des pièces curieuses.

Desportes (*Phil.*). Ses œuvres, édition revue et augmentée. *Paris, Mam. Patisson*, 1600, in-8, 6 à 9 fr. [8994]

L'édition de *Rouen, du Petit Val*, 1611, pet. in-12, avec un joli frontispice gravé, est plus complète que la précédente; elle a été donnée par Thibault Desportes sieur de Beuillers, au nom duquel le privilége est expédié. Elle est bien imprimée, quoiqu'en lettres italiques. Après la table doivent se trouver le *tombeau de Desportes* et d'autres pièces qui occupent 8 f.: cela est également dans l'édit. de *Rouen*, 1607, pet. in-12.

Desportes est du très petit nombre des poètes français antérieurs à Malherbe qu'on lit encore avec quelque plaisir. Dans aucune des éditions de ses œuvres ne se trouve le recueil suivant qui est de lui.

Les 150 Psaumes de David mis en vers; avec quelques cantiques de la Bible et autres œuvres chrétiennes et prières du même auteur. Paris, veuve Mamert Patisson, 1603, in-12, et *Rouen*, du Petit Val, 1608, in-12.

Desseumaux (*Fr.*). Jardin médicinal parsemé de moralité. *Sedan*, 1659, pet. in-8. [9028]

Poésies difficiles à trouver : 35 fr. m. v. dent. By, sans avoir cette valeur.

Desrey (*P.*). Voy. Danse macabre, et Godefroy de Bouillon.

Des Roches. Voy. Roches.

Desrues (*François*). Fleurs de bien dire, recueillies ès cabinets des plus rares esprits de ce temps, pour exprimer les passions amoureuses de l'un côme de l'autre sexe (par Fr. Desrues). *Paris, Guillemot*, 1603, pet. in-12.

Vendu 20 fr. m. r. Courtois.

— Les Marguerites françoises, ou fleurs do bien dire, contenant plusieurs belles et rares sentences morales recueillies des meilleurs auteurs, et mises en ordre alphabétique. *Rouen*, *Behourt*, 1625. in-12.

L'édit. de *Rouen*, *Cousturier* (sans date), pet. in-12, 12 fr. 95 c. mar. r. Courtois.

— Les antiquités; fondations et singularités des plus célèbres villes de France, châteaux et places remarquables du royaume de France, avec les choses les plus mémorables arrivées en icelles, par François Desrues. *Coutance*, 1608, in-12.

Réimpr. à *Rouen* en 1608, à *Saumur* en 1609, à *Troyes* en 1611, à *Rouen* en 1624, in-12, et sous le titre de *Délices de la France*, à Lyon, 1610, in-8.

Dessert (le) des mal soupés, contenant un plat d'histoires, do douze services au plat; le tout do bon appétit et bien assaisonné, etc. *Rouen*, 1604, in-8. [10872]

Vendu en m. bl. 15 fr. La Vallière; 21 fr. Méon; 30 fr. m. r. Ledue.

Desternod (*Claude*). L'espadon satyrique. *Lyon*, 1621, in-12, 5 à 6 fr. [9156]

Cette édition renferme 16 satires: on en trouve des exemplaires datés de 1622 et 1626.

Selon M. Weiss, *Biogr. universelle*, tom. XIII, pag. 383, Claude d'Esternod n'est point un personnage imaginaire, sous le nom duquel s'est caché *François Pavie de Fourquevaux*, comme on parait généralement le croire; et il a donné l'édit. de *Lyon*, 1619, in-12, sous le nom de *Franchère*, anagramme de *Refranche*, l'un des villages dont il était seigneur.

— Le même. *Cologne*, 1680, pet. in-12 avec une figure.

Édition la plus recherchée et qui est assez jolie pour entrer dans la collection des Elzevier: 12 à 18 fr.; vend. 32 fr. m. r. Thierry, et 30 fr. Ledue. On en a retranché la 16e satire, dont le sujet est l'spectacle d'un capucin nommé Guénard, qui s'était retiré à Genève. Il s'en trouve des exemplaires qui n'ont que vu sat. et qui finissent à la page 80. Le même recueil a été réimpr. sous le titre de *Satyres amoureuses et galantes par le sieur B. Amsterd.*, 1721, in-12.

Destouches (*Phil.* Néricault). Ses œuvres dramatiques, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. (de Senone). *Paris*, 1811, 6 vol. in-8, fig., 36 fr. [10059]

Cette édition est belle, et le papier vélin est devenu rare. Elle a tout-à-fait effacé l'édition de *Paris*, impr. roy., 1757, 4 vol. in-4, qui cependant est bonne aussi.

On recherche encore assez celle d'*Amster.*, 1755-59, 5 vol. petit in-12, à cause des gravures dont elle est ornée, 15 à 20 fr.; vend. bel exemplaire, 34 fr. v. f. t. d. Renouard. — Celles de *Paris*, 1758 et 1774, 10 vol. pet. in-12, n'ont qu'un prix ordinaire. La première est la meilleure des deux.

— Les mêmes. Nouvelle édition précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *Paris*, *impr. de Crapelet*, 1822, 6 vol. gr. in-8.

Tiré à 80 exempl. en gr. raisin vélin, dont le prix était de 26 fr. par vol., et à 20 exempl. en gr. raisin ordinaire. — Dans l'édit. du même ouvrage, *Paris*, *Haut-Cœur*, 1821, 6 vol. in-8, se retrouvent les planches de celle de 1811.

Destruction (la) auec la desolation des poures filles de Huleu : z de Darnetail (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. do 4 f. avec une gravure en bois sur le 1er f.

Pièce de 92 vers de 6 syllabes, composée vers l'an 1520.

Destruction (la) do Jérusalem et la mort de Pilate; *imprimé à Paris par Jehan Trepperel l'an mile quatre cens quatre vingt et unze*, pet. in-4 goth. de 38 f., avec fig. en bois. [13327]

Ce petit ouvrage est assez rare, quoiqu'on en compte au moins huit éditions, mais il est bien moins précieux que le mystère dramatique qui porte à peu près le même titre, et avec lequel il a quelquefois été confondu. Voy. Vengeance de N. S. J.-C. Le présent ouvrage n'est autre chose qu'un récit romanesque de la destruction de Jérusalem.

— La même. *Paris*, *par Denys Meslier*, *le xve jour de novembre*, 1491, in-4 do 29 feuillets; vendu 24 fr. Filheul.

L'abbé de St-Léger cite dans ses notes sur Duverdier, une édition du même ouvrage, in-fol. de 17 feuillets, sans lieu ni date; impr. avec les caractères de la traduction française du *Vita Christi* de Lyon, 1488.

Une autre édition in-fol. de 33 feuillets, sans lieu ni date, est annoncée dans le catalogue du présid. de la Briffe, n° 1666.

— La même. — *Imprimé par Jacques Maillet l'an mil cccc quatre vingt et quatorze, le vie iour de juillet*, pet. in-fol. goth., avec fig. en bois.

Ce volume n'a que 13 feuillets dont le premier, blanc au recto, porte une gravure en bois sur son verso: vend. 77 fr. m. r. en 1815.

— La destruction do Hierusalem faicte par Vespasien empereur de Rome et Titus son fils, et comme Pilat mourut à Vienne par le jugement et décret de l'empereur et des sénateurs de Rome.

A Paris, par Nicolas Bonfons, pet. in-4 de 16 f. à 2 col., caractère goth.

Cette édition est moins belle que la précédente et le texte en a été retouché : vendu 67 fr. mar. bl. en 1815.

— La même destruction de Hierusalem. *Imprimé à Rouen par Raulin Gaultier, pour Michel Augier, libraire de l'université de Caen, demourant audit lieu.* Pet. in-4 goth. de 18 f. à 2 col., avec fig. Vend. 30 fr. en 1816.

— Voy. Vie de Jésus-Christ.

Destruction de Troye la grant, mise par personnaiges (et divisée en 4 journées par Jac. Millet). *Paris Jehan Bonhomme libraire de luniversite de Paris le* vii *de may mil quatre cens quatre vingtz z quatre*, in-fol. goth., fig. en bois. [9875]

Première édition très rare et très précieuse. La Bibl. roy. de Dresde conserve l'exemplaire acquis à la vente Barré, en 1743, au prix modique de 45 fr., et dont Ebert donne la description suivante : 217 f. à 2 col. de 40 lig., avec des signat. de *a-y* ; chaque cahier est de 10 f., excepté *a* qui en a xi et *x* qui n'en a que 8.

— La même destruction de Troye. — *Cy finist la destruction de Troye la grant...., imprimee à Lyon par maistre Mathieu Husz et a esté finie lan mil cccc quatre vingz et cinq le* v^e *iour de janvier*, in-fol. goth.

Le volume a 208 feuillets non chiffrés, signatures a—c du second alphabet, par cahiers de 8 f.; le dernier ne contient autre chose qu'une gravure en bois qui en occupe le recto. Vendu en mar. citr., 145 fr. La Vallière, en 1767; 125 fr. Gaignat; 65 fr. La Vallière, en 1784.

Cette édition porte dans sa souscription : *Imprimee a Lyon por maistre Guillaume le Roy. finee lan mil cccc quatre vingts et v*, et selon Paffait elle aurait 460 pag. ou 230 f.; elle est donc différente de celle de *Math. Husz*, sous la même date, qui n'a que 208 f. à 2 col. de 42 lig.

— La même. — *Cy finist la destruction de Troye la grant mise par personnaiges par maistre Jacques Milet licencié en loix et iprimee a Paris le vingt huytiesme iour d'avril l'an mil quatre cens quatre vĩgtz et dix.*, in-fol. goth., fig. en bois.

Édition fort rare, dont il y a un exemplaire à *Paris*, dans la belle collection d'ouvrages dramatiques que possède M. de Solenne.

Elle ne porte point de nom d'imprimeur, mais on y reconnait le caractère de la *Farce de Pathelin*, impr. dans la même année 1490, par Germain Beneaut ou Beneaut. Le volume a 210 f. sous les signat. *a* jusqu'à *D*. du second alphabet. Chaque cahier est de 8 f., à l'exception du second *C* qui n'en a que six, et du second *D* qui n'en a que cinq. Le premier cahier commence par a^2, ce qui suppose un premier f. blanc.

— La même. *Lyon, Mathias Husz*, 1491, in-fol. goth. Vend. 66 fr. Lauraguais; 50 fr. le baron d'Heiss.

— La même, par Jac. Millet. *Paris, Jehan Dryart*, 1498, in-fol. goth., fig.

Cette édition porte le nom de l'auteur; elle a des signat. de A 2—E, seconde signat. Ce qui forme 211 feuillets, dont le dernier ne contient que le chiffre de Verard.

Un exempl. sur vélin, avec miniat. m. bl., 950 fr. Gaignat; 690 fr. La Vallière; 1605 fr. Mac-Carthy.

— La même.—*Cy finist la destruction.... imprimée à Lyon par maistre Mathieu Husz et a este finis l'an mil cccc le xx iour de feurier*, in-fol. goth., fig.

189 feuillets, signature *a — D*. du second alphabet, par cahiers de 6 et de 8 f.; le dernier en a sept. Vendu 30 fr. La Vallière.

— La même. *Imprimée à Paris, par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot*, in-4 goth. à 2 col. contenant 40 cahiers.

Vend. en m. bl. 72 fr. Gaignat.

L'édition de *Paris, Michel Le Noir*, 1508, in-4 goth. de 217 f., signat. *a—qq.*, second alphabet, et l'édit. *imprimée nouvellement à Paris l'an mil cinq cēs* xxii, *le 22 jour de mars, in-4 goth. de 40 cahiers*, ne sont guère moins rares, ni moins précieuses. Cette dernière, 30 fr. La Vallière, en 1767; 44 fr. Mac-Carthy, en 1779.

— La même destruction et le ravissement d'Heleine par Paris Alexandre, composée en rime franç. par Jeh. de Mehun... à la vérité nouuellement reueüe et corrigée, et très diligemment reduicte en la vraye langue françoyse. *Lyon, de Harsy*, 1544, in-fol.

Édition recherchée, parce qu'elle est la seule qui ait été imprimée en lettres rondes. C'est la seule aussi où ce mystère soit attribué à Jean de Mehun. Celui-ci n'en est pas l'auteur, mais il paraît certain qu'il a composé, sur le même sujet, un poème français, qui n'a pas été imprimé. Peut-être Jacq. Millet n'a-t-il eu qu'à donner à ce poème la forme dramatique, pour en faire un mystère; et c'est ce qui aura engagé l'éditeur de 1544 à rappeler le nom du premier auteur. Le volume a 185 feuillets chiffrés, non compris le dernier, où se voit une figure en bois. Vend. 40 fr. m. bl. dent. tab. La Vallière; 49 fr. avec le recueil des histoires de Troye, Méon.

Detournelle. Recueil d'architecture nou-

velle. *Paris*, an XIII — 1805, gr. in-4, fig. [6702]

Il n'a paru de cet ouvrage qu'un prem. vol. en 10 liv. et 7 liv. du second tome. Chaque livraison, in-4, pap. ordin., 3 fr.; pap. de Holl., 6 fr.; pap. vél., 5 fr.; avec les pl. lavées, 30 fr.; in-fol., pap. ordinaire, 4 fr.; pap. de Holl., 9 fr.; pap. vél., 7 fr.; avec pl. lavées, 35 fr.

Detournelle, Allais et Vaudoyer. Grands prix d'architecture, et autres productions de cet art. *Paris, l'auteur*, 1806, gr. in-fol. [6704]

Ouvrage composé de 20 cahiers de 6 f. chacun; il a coûté, en pap. ord., 100 fr.; en pap. de Hollande, 120 fr., et avec planches levées, 500 fr.

— Projets d'architecture, et autres productions de cet art qui ont mérité les grands prix accordés par l'académie, par l'institut et par des jurys. *Paris, l'auteur*, 1806, gr. in-fol. [6704*]

Second recueil des *grands prix d'architecture*, faisant suite à celui qu'a publié Prieur. Il a paru en 20 cah. de 6 pl. chacun et a coûté, en pap. ord., 100 fr.; en pap. de Holl., 120 fr.

Pour un 3e et un 4e recueil du même genre, voy. Vaudoyer.

Deux dialogues du nouveau langage françois italianizé, et autrement déguizé entre les courtisans de ce temps (par H. Estienne). *Paris* (*Patisson*, 1579), pet. in-8. [7478]

Volume peu commun: 5 à 7 fr.

Il y a deux éditions d'*Anvers*, *Guil. Niergue*, 1579 et 1583, in-16. La première a été vend. 9 fr. de Couronne.

Devarius (*Matt.*). De græcæ linguæ particulis, notas addidit Jo.-Gott.-Fr. Reusmann. *Lipsiæ*, 1775 et 1793, in-8, 6 fr. [7232]

L'édition de Rome, 1587, in-4, est rare et assez recherchée.

Deverell (*Robert*). Discoveries in hieroglyphics and other antiquities; in progress to which many favourite compositions are exhibited in a light entirely new... *London*, 1813, 6 vol. in-8, fig., 3 liv. 12 sh. [16045]

L'auteur a supprimé cet ouvrage après la vente d'un petit nombre d'exemplaires.

Devergie (M. *N.*). Clinique de la maladie syphilitique, enrichie d'observations communiquées par MM. Cullerier, Bar, Gama, Desruelles et autres médecins; avec un atlas colorié, représentant tous les symptômes de cette maladie, dessinés et gravés d'après nature, et la collection de M. Dupont aîné. *Paris*, *Maurice*, 1826 et ann. suiv., 2 vol. in-4.

Cet ouvrage contiendra 150 pl. en 30 livr. Il se publie par livr. de 5 pl. avec un texte; prix de chaque livr., 8 fr., et 6 fr. pour les premiers souscripteurs; il en paraît 25 (en juillet 1833).

Devis Poictevin dicté à Tholose, aux jeux Floraux, 1553. L'affutiman de Pelhot, invention Barotine, avec le Blason du glaive de Saint Pelhot, qui coupa l'oreille à Malchus : et le Blason de la vérole. *Imprimé à Tholose, par Guyon Boudeville* (in-8).

Livre fort rare cité par La Croix du Maine, I, 474, lequel n'en marque ni la date ni le format. Les deux Blasons qui en font partie ne se trouvent pas dans le recueil publ. par M. Méon, sous le titre de *Blasons*.

Devise (la) des armes des cheualiers de la Table ronde, qui estoient du temps du tres renõme et vertueux Artus roy de la Grant Bretaigne. Avec la descriptiõ de leurs armoiries. *On les vend a Paris en la rue saĩct Jaques a lenseigne de Lelephant deuãt les mathurins*, in-16 goth. de 98 f., avec les blasons gravés en bois. [10385]

Le premier blason est celui d'Artus, et le dernier est d'un inconnu qui, dans ses armes, portait un cochon. Vend. 8 fr. mar. r. La Vallière, et avec les blasons enluminés 25 fr. Duquesnoy.

L'édit. de *Lyon*, *Benoist Rigaud*, 1590, in-16, lettres rondes, contenant 192 pag. chiffrées, commence et finit comme la précédente. Vend. en mar. citr., 9 fr. Filheul.

Devoir des filles (du). Traité brief et fort utile, qui traite de la dignité de la femme, de ses bons déportemens et debvoirs, etc. *Liège*, in-8 obl., fig. Vend. en m. v., 11 fr. Méon. [2557]

Devonshire. Cabinet of gems, engraved by Gosmond, in-fol. [16371].

La collection des pierres gravées du duc de Devonshire rivalise avec celle du duc de Marlborough, dont nous parlons ci-après (voyez Gemmarum delectus) : elle a été commencée par Guillaume, troisième duc de Devonshire, et augmentée par Guillaume, quatrième duc du même nom. Ce dernier, désirant avoir sa collection figurée avec la plus grande exactitude en une suite de planches dont il voulait former un corps d'ouvrage, prit chez lui un graveur français, nommé *Gosmond*, et le chargea de ce travail vers l'année 1724. Déjà le duc avait eu la satisfaction de voir s'achever, sous ses yeux, une centaine de planches, lorsqu'un beau jour le graveur, abandonnant l'entreprise, quitta son patron, et bientôt après l'Angleterre; par malheur il emporta avec lui une

grande partie de ses planches, en sorte que le duc ne put ni avoir son recueil complet, ni même se procurer des épreuves de toutes les planches qui étaient faites. Voilà d'où vient la grande rareté de cette collection, dont on ne connaît que quatre ou cinq exemplaires en Angleterre. Celui qui a appartenu à Cracherode contient 101 planches; mais l'exemplaire de lord Spencer n'en renferme que 99 : il a cependant coûté 40 liv. sterl. à ce célèbre amateur. Au surplus, le jugement désavantageux que Mariette a porté sur ces gravures, dans sa *Bibliothèque dactylingraphique*, page 337, fera sans doute peu regretter aux curieux que le recueil n'en ait pas été rendu public. Voyez, pour plus de détail sur cet article, Beloe, *Anecdotes of literature*, tome 1er, pag. 182 et suiv.

Devot (le) et sainct sermon de monseigneur sainct iabon et do madamo saincte andoullo; *imprimé nouvellement à Paris*, pet. in-8 goth.

Facétie en vers, composée de 8 feuillets, dont le dernier, blanc au recto, porte sur son verso la marque de *Jehan Jeanot*.

Devotes louanges de la Vierge. Voy. Martial de Paris.

Dewint (*P.*). Sicilian scenery, drawn by P. Dewint from sketches made on the spot, by Capt. Light. *London, Rodwell, and Martin*, 1821, gr. in-8.

Ouvrage qui fait partie de la collection connue sous le nom d'*European scenery*. (Voy. Batty, Cockburn, etc.) Il s'est publié en 12 cah., 7 liv. 4 sh.; de format in-4, 10 liv. 16 sh.; in-4, épreuves sur papier de Chine, 18 liv.

— Voy. Cooke (*W.-B.*).

D'Hozier. Voy. Hozier.

Diable (le) bossu; le diable femme; le diable circoncis; le diable pendu et dépendu; le diable tondu, etc. *Nancy*, 1708, in-12, avec 1 fig. [10904]

Vendu 12 fr. Le Sage; 4 fr. Sandres.

Le diable d'argent, 1707, in-8. — *Le diable babillard. Cologne*, 1711, in-12. — *Le diable confondu*, etc. *La Haye*, 1740, in-12, sont de mauvais romans peu recherchés et à bas prix.

Diablerie (la grande) de Jean Valette, dit de Nogaret, par la grâce du roy duc d'Espernon, grand animal de France et Bourgeois d'Angoulesme, sur son département de la court : de nouveau mis en lumière, par un des valets du garçon du premier Tournebroche de la cuisine du commun du dit sr. d'Espernon, 1589, pet. in-8.

Satire en vers, vend. 13 fr. avec *lo sanglante chemise*, et seule 22 fr. m. r. Mac-Carthy. Il existe une édit. de la même pièce sous le titre de *Regrets, complainte et confusion de Jean Valette*, etc., 1589, in-8; mais il paraît qu'il ne s'y trouve ni la figure du Diable Negaret, ni le portrait, deux pl. qui sont dans la première.

Le P. le Long cite un dialogue en vers sur le même sujet, sous ce titre :

Les Propos tenus à Loches, entre Jean d'Espernon et son diable familier, lorsqu'il lui predit sa descente aux enfers, fidelement récité mot pour mot. Paris, Dubreuil, in-8, fig.

Diago (Fr. *Francisco*). Historia de los antiguos condes de Barcelona. *Barcelona, Cormellas*, 1603, in-fol.

Livre rare et assez recherché; il n'a cependant été vendu que 9 fr. La Serna, et 9 flor. 50 c. Meerman.

On a du même auteur le premier vol. des *Annales del reyno de Valencia*, impr. à Valence en 1613; in-fol. qui a été vendu 22 fr. 50 c. Gohier, et que Salva porte à 2 liv. 2 sh.

Dialogi decem variorum autorum (scilicet Isidorus de consolatione, Barth. Facius de summo bono vitæque fœlicitate, etc.). (*Coloniæ, per Joan. Veldener*), 1473, in-fol. goth. [11659]

Vend. 200 fr. La Vallière; 33 fr. m. r. Mac-Carthy.

Ce volume finit sans souscript. La date M. CCCC lxxiij est placée à la fin du prologue.

Dialogisme auquel sont entreparties l'Empire, la France, l'Espagne, l'union des Pays-Bas, Rome, Bonneraison, le hérault et le philosophe juge, (en vers), 1600, in-4. Vend. 10 fr. m. bl. La Vallière. [8996]

Dialogo de' giuochi che nelle vegghie sanesi si usano di fare del Materiale intronato (Girolo Bargagli). *Siena, Luca Bonetti*, 1572, pet. in-4.

Ouvrage singulier, réimpr. à Venise en 1574; à Venise, *par Gardane*, 1581, pet. in-8, et aussi en 1592 et en 1598, pet. in-8. Cette dernière édit., 13 fr., non rogné, en janvier 1829.

Dialogo de Mercurio y Caron : en que allende de muchas cosas graciosas y de buena doctrina : se cuenta lo que ha acaescido en la guerra desdel ano mill y quinientos y veynte y uno hasta los desafios de los reyes de Francia et Ynglaterra hechos al emperador en el año de M. D. xxiij. — Dialogo : en que particularmente se tratan : las cosas acaecidas en Roma : el año de M. D. xxvii. A gloria de Dios y bien universal de la Republica christiana (*sans lieu ni date*), pet. in-8.

Ce livre curieux est de Jean Valdes, espagnol qui porta un des premiers dans le royaume de

Naples les doctrines de Luther. Il a été mis à l'index per l'inquisition.

— Due dialoghi l'uno di Mercurio et Carone:... l'altro di Lattantio e di uno Archidiacono... di Spagnuolo in Italiano con molta accuratezza et tradotti et reuisti. *in Vinegia* (senz' anno), pet. in-8.

Cette traduction n'est guère moins rare que l'original : un exempl. des deux vol. est porté à 4 liv. dans le catal. de Salva.

Dialogo de Mugeres, interlocutores Alethio. Fileno. *Venitia*, 1544, in-4.

Ouvrage en vers très rare, dont un exemplaire rel. en mar. est offert au prix de 7 liv. 7 sh. dans le catalogue de Payne et Foss, Londres, 1830, n° 2709.

Dialogo dove si raggiona della bella creanza delle donne dello Stordito accademico intornato [Alles. Piccolomini]. *Venetia*, 1574, pet. in-12. [11025]

Ce dialogue, qu'Haym qualifie de *bellissimo*, est une production beaucoup trop libre pour qu'un personnage tel qu'Alex. Picolomini ait pu y mettre son nom; mais c'est ce défaut même qui a donné le plus de vogue à l'ouvrage, lequel a d'abord été imprimé *per Curtio Naco e fratelli* (*Venezia*), 1540, in-8; ensuite réimpr. 1° *in Brouazzo per dispetto d'un Asnazzo*, 1540; 2° *en* 1541, *sans lieu ni nom d'imprimeur;* 3° *Milano, Antonio degli Antonj*, 1558 overo 1560; 4° *Venesia, Farri* (1562); *et* 5° *Venetia*, 1574 : toutes ces éditions sont in-8, à l'exception de la dernière; celle-ci a été vend. 12 fr. mar. Gaigeat et Davoust, et les autres ont à peu près la même valeur, lorsqu'elles se trouvent très bien conditionnées.

Comme si sept éditions de ces dialogues ne les eussent pas rendus assez communs, il s'en est fait une 8° sous la date de *Londra*, 1750, in-8, et l'ouvrage a encore reparu, à la vérité avec de grandes différences, sous ce titre : *Costumi lodevoli, che a nobili gentile Donne si convengono, con un orazione in lode delle Donne*. Venezia, 1622, in-8.

Duverdier, au mot Dialogue, et Nicéron (t. XXXIII, article Fr. d'Amboise) citent un livre intitulé :

Dialogues et devis des demoiselles, pour les rendre vertueuses et bien heureuses en la vraye et parfaite amitié. Paris, Vincent Normans, 1581, ou *Rob. Le Maignier*, 1583, in-16, de 287 feuillets.

C'est, selon eux, une traduction libre de l'ouvrage précédent, dont on a supprimé ou paraphrasé ce qu'il y a de trop licencieux. Fr. d'Amboise, déguisé sous le nom de *Thierri de Timophile*, en est l'auteur, et se nomme à la fin d'un des deux sonnets qui suivent l'épître dédicatoire. Ce titre nous en rappelle un autre tout-à-fait analogue, rapporté dans le catal. de La Vallière, n° 3897, de la manière suivante :

Notable discours en forme de dialogue, touchant la vraye et parfaite amitié, ouvrage dans lequel les dames sont deuëment informées du moyen qu'il faut tenir pour bien et honnestement se gouverner en amour par T. D. C. Lyon, *Rigaud*, 1577, in-16.

Ce dernier ouvrage nous parait être le même que celui que cite Duverdier, t. II, pag. 561, sous ce titre :

Instruction aux jeunes Dames, en forme de dialogue, écrite premièrement en italien, par laquelle elles sont apprises, comme il se faut bien gouverner en amour. Lyon, *sans date*, in-16.

Ce serait alors une traduction du *Dialogo della bella creanza*, beaucoup plus littérale à ce qu'il parait que la première. Il y en a une réimpression intitulée. *Instruction pour les jeunes dames, par la mère et la fille d'alliance, par M. D. R.* Paris, *sur la copie impr. à Lyon, par Jean Dieppi*, 1597, in-12.

Les *Devis amoureux de Mariende et de Florimonde, mère et fille d'alliance, par D. R.* Paris, *Corrozet*, 1607, in-12, n° 3939 du catal. de La Vallière, en 6 vol., sont, selon toute apparence, le même ouvrage que le précédent.

Dialogue apologétique excusant le dévot sexe féminin introduit par deux personnages : l'un a nom bouche mal disant; l'autre femme deffendant, etc. *Paris*, 1506, pet. in-4 goth. Vendu 8 fr. Senicourt; 6 fr. Méon. [11009]

Ce livre, qui est à la bibliothèque mazarine, provenant de la Sorbonne, est écrit en prose. Il a 71 feuillets chiffrés (non compris 4 feuill. préliminaires pour le titre et la table), impr. en caract. gothique, sans nom d'imprimeur, en 1506, le 23° iour d'aoust. L'auteur ne se nomme pas; mais, par différens passages de l'ouvrage, on conjecture que c'est une femme.

Dialogue de Genes et d'Algers, villes foudroyées par les armées de Louis-le-Grand. *Amsterd.*, 1685, pet. in-12. Vend. 20 fr. m. r. Lair, et beaucoup moins cher ordinairement.

Dialogue de consolation entre l'ame et la raison, fait et composé par un religieux de la réformation de Fontevrauld (François le Roy). *Paris, Sim. Vostre*, 1499, in-8 goth.—Autre édit.. *Paris, Pierre Sergent*, 1527, in-8 de 320 pag. [1051*]

On a du même auteur : *Dialogue de confidence en dieu, moult dévot et consolatif pour relever l'âme pecheresse. Paris, Sim. Vostre*, in-8 goth.

Dialogue d'entre le maheustre et le manant, contenant les raisons de leurs débats et questions en ces présens troubles au royaume de France (par L. Morin dit Cromé). 1594, in-8. 3 à 5 fr. [13821]

Cet ouvrage se trouve réimprimé dans les éditions de la *Satyre ménippée*, en 3 vol.

Dialogue du fol et du sage.

Livre joyeux et délectable
auquel par un parler notable
un sage et un fol plaisant
concluent en bref langage
(ce que l'on voit le plus souvent)
tel est fol qui pense être sage.

Paris, Simon Calvarin, à la rose blanche couronnée, in-8 goth. de 16 feuil., sign. *a—d* [8849*]

Ce dialogue est en vers. Duverdier en cite une édition de *Lyon*, par *Barnabé Chaussard*, lequel imprimait dès 1496. Dans la collection de Pont de Vesle, qui fait partie de celle de M. de Soleinne, se trouve le livre suivant, qui paraît être le même que celui-ci

Dyalogue.
Beau et affable
et a toutes gens moult delectable
dung saige et dung fol ignat
qui concluent un brief langaige
quod ut sepius aminet
tel est fol qui cuyde estre saige.
—finis. On le vent a Paris en la rue neufue nostre dame à l'enseigne S. Nicolas, in-16 de 16 feuill., sign. *a. b. c. d.*

— Le même dialogue. *Paris* (*Silvestre, de l'impr. de Pinard*, 1833), pet. in-8 de 16 f., sign. A.-D. [8849*]

Réimpression *copie figurée* (faite aux frais de M. le prince d'Essling), tirée seulement à 40 exempl. numérotés à la presse, dont 2 sur vél., 4 sur pap. de Chine, 10 sur pap. de Holl. et 24 sur pap. de France.

Dialogue du Mendain et du Celestin, avec le dict des pays (*sans lieu ni date*, vers 1520), pet. in-8 goth. de 4 f.

Pièce en vers, vend. 20 fr. en 1824.

Dialogue d'ung tavernier et d'ung pyon eu frãcoys et en latin. *Imprimé nouvellement*, pet. in-8 goth. de 4 f.

Pour donner une idée de cette singulière pièce, dont les exemplaires sont très rares, nous allons en rapporter ici la première octave :

Le Pyon commence :
Aperi tu michi (sic) *portus*
Hoste est-il iour presentement
Hec est vera fraternitas
qui a son goust tout prestement
se tu as en ton tenement
diversa dolia vini
on te dira joyeusement
ubi possunt hec discerni

Une copie figurée sur vélin a été vendue 32 fr. en 1815.

— Le même dyalogue (réimpr. à *Chartres par Garnier fils*, le 12e avril 1831), gr. in-8 de 8 pag., pap. façon de Holl.

Tiré à 40 exemplaires.

Dialogue entre Empiriastre et Philalète (par l'abbé Foncher de Dijon), *sans lieu ni date*, in-12.

Ouvrage sur la philosophie de Descartes. Comme il n'y en a eu que 360 pag. d'imprimées, et qu'il est resté incomplet, il faut croire que l'édit. a été détruite, à la réserve de quelques exemplaires. (*Dict. des anonymes*, n° 3667.)

Dialogue entre Scarron et Furetiere. Voy. Cochon mitré.

Dialogue facétieux dung gentilhomme françois se complaignant à l'amour, et d'un berger qui, le trouvant dans un bocage, le reconforta, parlant à lui en son patois. *Metz, Nic. Antoine*, 1671, in-16.

Ouvrage en vers messins, vendu 31 fr. Chardin. Il y a une autre édition de *Metz*, *P. Colignon*, 1675, in-16 obl.

Dialogue fort plaisant et récreatif de deux marchands, l'un est de Paris et l'autre de Pontoise; sur ce que le Parisien l'avait appelé Normand, ensemble définition de l'assiette d'icelle ville de Pontoise selon les croniques de France. *Paris, par Prigent Godec*, (vers 1580 ou 1600), pet. in-8 de 12 f.

Pièce rare.

Dialogue plaisant et recreatif. Voyez Joyeusetez.

Dialogue noveau a trois personnaiges C'est à savoir Le'mbassadeur de Lempereur Dame Paix & Bellone la deesse de guerre, Bello pax comes est, Apres la Guerre uient la Paix. ex. binch. *Imprimes par Guillaume Cordier, Lan* M. D. XLVIII, pet. in-4 de 8 f., en italiques.

En vers de 10 syllabes, vend. 6 fr. 10 c. La Vallière.

Dialogue spirituel de la passion, en forme d'oraison et contemplation, en vers. *Paris, à l'homme Sauvage* (*chez Regnaud Chaudiere, vers* 1520), in-8 goth.

Dialogus creaturarum optime moralizatus, jucundis fabulis plenus, et omni materiæ morali applicabilis. *Goudæ, per Gerardum Leeu*, 1480, in-fol. goth., fig. [2450]

Première édition de cet ouvrage, attribué à Nicolas de Pergame dans le dictionnaire des Anonymes, n° 23601. Ce volume contient 10 f. prélim. dont un blanc, et 93 f. de texte, sign. a—m, imprim. à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières. Il y a une gravure en bois à chacun des 122 dialogues de l'ouvrage. Vend.

96 fr. mar. bl. Gaignat; 100 fr. mar. r. Brienne; 24 fr. Bonnier; 88 fr. Mac-Carthy; 10 liv. st. Blandford; 50 fl. Meerman; 8 liv. 10 sh. Sykes.

Ger. Leeu a réimprimé ces dialogues avec les mêmes figures, et dans le même format, d'abord à la date du 6 juin 1481, ensuite le dernier jour d'août 1482. Ces deux éditions ont également 102 f. chacune. Celle de 1482 vend. 87 fr. mar. r. La Vallière. Une autre de Gér. Leeu, 1486, in-fol., avec fig., conserve encore de la valeur.

L'ouvrage peut se placer parmi les fabulistes aussi bien que dans la morale, où nous l'avons mis.

— Dialogus creaturarum appellatus, jucundis fabulis plenus. *Coloniæ, industria et expens* (expensis) *Conradi de Hamborch*, 24 oct. 1481, in-fol. goth. de 62 f. à 2 col. de 41 lig.

Cette édition, sans figures, n'a été vendue que 14 fr. mar. r. Brienne-Laire. Quoique Panzer l'ait citée (I, 289), elle est annoncée comme inconnue aux bibliographes dans les catal. de Longman, 1820 et 1822, où elle est portée à 9 liv. 9 sh. et 7 liv. 7 sh.

—Idem dialogus. In fine: *præsens liber... impressus per Johannem Snell artis impressorie magistrum in Stockolm inceptus et munere dei finitus est anno domini* M CCCC LXXXIII, *mensis Decembris in vigilia Thome*, in-4.

Edition très rare, la plus ancienne connue qui ait été faite à Stockholm.

— Idem. *Per Gerardum Leeu, in opido Antwerpiensi inceptus*, 1491, pet. in 4, fig. en bois. Vend. 18 fr. Regnauld-Bretel.

Les éditions postérieures à celle-ci ont peu de prix. Il en existe une sous le titre de *Destructorium vitiorum ex similitudinum creaturarum exemplorum approbatione per modum dialogi*, etc., in-fol., datée de 1500, mais sans nom de lieu ni d'imprimeur.

Il ne faut pas confondre ce livre avec celui qui a pour titre:

Summa quæ destructorium vitiorum appellatur. Ce dernier, attribué à un certain *Alexander Fabri Linarii filius*, a été impr. à *Cologne*, en 1480, par *Henri Quintel*, in-fol., et plusieurs fois depuis.

—Apologi creaturarum (sive fabulæ versibus expressæ a Joh. Mohermanno, figuris æri incisis a Ger. Juda ornatæ). —*Excudebat Gerardo Iudæ, Christophorus Plantinus* (*Antuerpiæ circa* 1580), pet. in-4 de IV, 65 et 1 f.

Ces Apologues sont imités des Dialogues précédens, et ornés de 65 fig. en taille douce, assez jolies, gravées par Ger. de Jode.

—Dialogue des creatures moraligie, trad. en françois. *Gouwe* (*Goude*) *par Gerart Lyon*, 1482, pet. in-fol. goth., fig.

La Bibliothèque du roi possède le seul exempl. connu de cette édition précieuse, ornée de 121 fig. en bois gravées au simple trait. C'est un volume de 101 f. en tout, impr. à longues lig. au nombre de 35 sur les pages entières. Les six premiers f. renferment le prologue, commençant au verso du premier de cette manière: (P) *Rologue du liure qui est nomme le dyalogue des creature moraligie*, et la table des chapitres. Au verso du dernier est cette souscription: *Cy fine ce present liure appelle dyalogue des creatures plain joyeuses fables et pourfitable pour la doctrine de lhõme. Commencie et finy par la grace de Dieu par Gerart Lyon demourant en la ville de Gauwe* (sic) *en Hollande le xx^e jour dauril lan mil cccc. lxxxij.*

— Voy. Van Praet.

—Dialogue des créatures, plein de joyeuses fables et profitables enseignemens pour la doctrine de l'homme. *Lyon, Matthieu Husz et Jean Schabeller*, 1483, in-fol. goth., fig. en bois.

Cette édition est tout aussi rare que la précédente; elle est dans le catal. de Dufay, n° 519.

— Le même dialogue, sous ce titre: La Destruction des vices et enseignement des vertus moralizé.—Cy fine ce present liure appelle la Destruction des vices: plain dioyeuses fables ꝛ prouffitables pour la doctrine ꝛ enseignemēt de lhõme: *imprime a paris par Michel le noir libraire... Lan mil cinq cens ꝛ cinq. Le. xij. iour de decembre*, pet. in-4 goth. de IV et 76 f. à 2 col. avec fig. en bois. (*Biblioth. du roi.*)

Les éditions de la traduction hollandaise du même ouvrage, *Goude, Ger. Leeu*, 1481 et 1486, in-fol., fig. en bois, et *Delft*, 1488, in-fol., fig., sont aussi des livres fort rares et assez précieux. La première a 125 feuill. et contient 123 fig., comme les éditions latines de 1480, 81 et 82.

Dialogus de sene et juvene de amore disputantibus. *Per me Gerardum Leeu q̄nto die Julii* 1491 (*Antuerpiæ*), in-8.

Opuscule rare, quoiqu'il ait été réimpr. à Louvain *per Theodorum* (*Martinum*) *Alostensem*, 1492, in-4.

Nous n'avons pas eu occasion de vérifier si le *Débat du vieux et du jeune*, en vers français, impr. au commencement du 16^e siècle, est traduit ou imité du dialogue ci-dessus. (Voyez Debat.)

Dialogus facetus et singularis non minus eruditionis quam macaronices complectens, ex obscuror. virorum salibus cribratus, in-8, lettres rondes. [8647]

Vendu 41 fr. (rel. en m. bl. avec le vol. intitulé: *Troctotulus jucundus Momorum*, in-8 goth.) Gaignat.

Dialogus inter Hugonem, Catonem et Oliverium super libertate ecclesiastica elaboratus. In-fol.

Panzer cite ce livre, d'après Denis, parmi les éditions sans lieu ni date, et sans nom d'imprimeur; cependant M. Beloe, *Anecdotes of literature*, tom: V, pag. 371, parle d'un exempl. du même livre, à la fin duquel se lit le mot *Rychensteyn* et la date de 1477; ce qui est d'autant plus remarquable, que Rychensteyn, ville de Silésie, n'est placée ni par Panzer ni par Santander au rang de celles où l'art typographique a été exercé pendant le 15[e] siècle.

Dialogus quo multa exponuntur quæ Lutheranis et huguenotis gallis accidérunt. *Oragniæ, Adamus de Mante*, 1573, pet. in-8.

10 fr. 5 c. m. r. Mac-Carthy.

Diamante (F. Don *Juan-Bautista*). Comedias. *Madrid*, 1670-74, 2 vol. in-4.

Contenant vingt-quatre pièces, dont une intitulée : *El honrador a su padre*, a offert au grand Corneille quelques morceaux dignes de passer dans sa tragédie du Cid, et que Voltaire a eu soin de rapporter dans son commentaire sur ce premier chef-d'œuvre de la scène française.

Diami. Voy. Jami.

Diaria de bello carolino. Voy. Benedictus (*Alexander*).

Diaz (*Duarte*). Varias obras em verso castellano, e portuguez. *Madrid*, *L. Sanchez*, 1592, in-4.

Réimpr. à Saragosse, 1596, in-4.

— La conquista que hizieron los reyes catholicos en Granada. *Madrid*, 1590, in-8.

Deux ouvrages rares dont parle Antonin. Le *Summario da Bibliotheca lusitana* date le second de 1598.

Diaz Tanco. Libro intitulado Palinodia, de la nephanda y fiera nacion de los Turcos, y de su engañoso arte y cruel modo de guerrear, y de los imperios, reynos, y prouincias q̃ han subjetado, y posseen cõ inquieta ferocidad, recopilado por Vasco Diaz Tanco. — *este libro... fue ympreso en la ciudad de Orense que es en Galizia... acabosa de imp̃mir a quinze dias de setiembre m. q. xxxxvij* (1547), pet. in-fol. goth.

Volume peu connu, contenant un premier frontispice gr. en bois, 9 f. prél., lxij f. de texte, y compris un second frontispice et un troisième au f. xii. Un exempl. en mar. v. a été vendu 45 fr. Gohier.

Diaz del Castillo (*Bern.*). Historia verdadera de la conquista de la nueva España, sacada a luz por el P. Alonso Remon. *Madrid*(1632), in-fol.[15736]

Il existe deux éditions de cette histoire sous la même date : on a ajouté à la seconde le 212[e] chapitre (mal coté ccxij) qui ne se trouve pas dans la première. L'ouvrage a été réimpr. *Madrid, Cano*, 1794-95, 4 vol. pet. in-8.

— The true history of the conquest of Mexico, written in the year 1568. Translated from the original espagnol, by Maurice Keatinge. *London*, 1800, in-4.

Diaz (*Man.*). Voy. Libro de albeyteria.

Dibarrola (*Jo.*). Opus quod Baptista Salvatoris nuncupatur. *Impr. Vasati per Claudium Garnier*, 1530, pet. in-4 goth. de iv et xliij f., plus un f. non chiffré.

Ce livre imprimé à Bazas, est fort rare. La biblioth. de Ste-Geneviève en conserve un exempl. impr. sur vélin.

Dibdin (*Th. Frognall*). An introduction to the knowledge of rare and valuable editions of the greek and latin classics. *London*, 1808, 2 vol. pet. in-8, 24 fr. [17021]

Cette édition est la troisième; il n'en a pas été tiré d'exemplaires en gr. pap.

La première édition, qui parut en 1802, est un pet. vol. in-8 très bien imprimé, mais qui n'a plus de valeur depuis les nouv. éditions. La seconde, en un vol. in-8, est de 1804; il y en a 50 exempl. en gr. pap. dans lesquels se trouvent 4 gravures qui ne sont point dans les autres; au nombre de ces gravures est le portr. de l'évêque Fell, lequel n'a point été gravé ailleurs.

—The same introduction, together with an account of polyglot bibles, hebrew bibles, greek bibles and greek testaments : the greek fathers ant the latin fathers; fourth edition greatly enlarged and corrected. *London, Harding and Lepard*, 1827, 2 vol. in-8, 2 liv. 2 sh.; pap. impér., 6 liv. 6 sh.

Edition la plus complète et la meilleure; elle laisse cependant encore beaucoup à désirer sous le rapport du choix des matériaux et de l'exactitude. L'auteur devait donner un troisième vol. qui aurait contenu les lexiques, la grammaire, les collections et les listes de classiques, mais il ne l'a pas fait. Le prix des 2 vol. est réduit maintenant à 18 sh.

— Bibliomania, or book madness : a bibliographical romance in six parts;

illustrated with cuts. *London*, 1811, in-8. [16854]

Seconde édition de cet ouvrage singulier. La première fut mise au jour en 1809, sous ce titre : *the Bibliomania, or book madness, containing some account of the history, symptoms, and cure of this fatal disease, in an epistle to Richard Heber;* (c'est une brochure in-8 de 87 pages seulement). Celle-ci, dans laquelle l'ouvrage est tout-à-fait refondu et considérablement augmenté, contient un bon nombre de particularités intéressantes et singulières, relatives à tout ce qui a trait à la bibliographie, en Angleterre ; elle forme un volume de 800 pag., orné de beaucoup de gravures. Son prix n'était d'abord que de 27 sh., mais l'édition ayant été épuisée en moins d'un an, on paie aujourd'hui ce volume, en Angleterre, 6 guinées et plus, parce qu'on sait que l'auteur est bien décidé à ne le jamais faire réimprimer. Il a été tiré 19 exemplaires seulement de ce livre sur papier impérial, en 2 vol. avec un portrait de l'auteur, très bien exécuté, et dont le cuivre a été détruit aussitôt. Un de ces exemplaires magnifiques était dernièrement à vendre chez un libraire de Londres, pour 36 guinées; et M. Longman, libraire de la même ville, demandait jusqu'à 100 guinées d'un exemplaire enrichi d'une grande quantité de gravures et portraits, et relié en 5 vol.

— The bibliographical Decameron; or ten days pleasant discourse upon illuminated manuscripts, and subjects connected with early engravings, typography and bibliography. *London, printed for the author, by W. Bulmer,* 1817, 3 vol gr. in-8, 240 fr.; très gr. pap., prix arbitraire. [16855]

Cet ouvrage est dans le même genre à peu près que la *Bibliomania* du même auteur à laquelle il fait suite; mais il est imprimé d'une manière beaucoup plus somptueuse, et les gravures sans nombre dont il est enrichi en font un livre vraiment extraordinaire; nous pouvons même ajouter, jusqu'ici, unique en son genre. Quoique les lecteurs français doivent naturellement y prendre beaucoup moins d'intérêt que les Anglais pour lesquels il semble avoir été spécialement composé, nous ne voyons pas sans quelque satisfaction les productions des presses françaises du 15ᵉ et du 16ᵉ siècle, nos anciennes gravures en bois et jusqu'à nos reliures, fournir le sujet du plus grand nombre des planches, tant en bois que sur cuivre, qui décorent ces trois volumes si dignes de toute l'attention des bibliomanes. Le premier dialogue est consacré à l'histoire de la calligraphie et de la peinture, en ce qui concerne les livres manuscrits, jusque vers le 16ᵉ siècle : des gravures très exactes et fort nombreuses, en font, à notre avis, la partie la plus riche de l'ouvrage. Dans le second et le troisième dialogue, l'auteur s'occupe des anciens missels et bréviaires, et en général des livres du premier siècle de l'imprimerie qui sont ornés de gravures; il s'étend avec complaisance sur ce sujet qu'il paraît affectionner particulièrement. Les cinq dialogues suivans ont pour objet l'histoire des imprimeurs de notre continent, et offrent la représentation fidèle des différentes marques et devises des plus célèbres typographes du 16ᵉ siècle, et en même temps beaucoup de détails curieux sur les imprimeurs anglais modernes les plus distingués. Les reliures et les ornemens des livres ont fourni le sujet du 8ᵉ dialogue; le 9ᵉ traite des ventes publiques, et le 10ᵉ de l'histoire de la littérature bibliographique en Allemagne, en Italie et en France, à quoi sont ajoutés des détails sur les principaux amateurs de livres qui ont existé ou qui existent encore en Angleterre.

Ces dialogues peuvent être comparés à nos pièces à tiroir dont le fond n'est qu'un cadre léger rempli par des scènes épisodiques. Ici au lieu de scènes ce sont des notes très longues et fort nombreuses qui ne tiennent pas toujours au sujet, et dont quelquefois même l'inutilité n'est pas le plus grand défaut. Cela n'a pas empêché que l'ouvrage n'ait obtenu du succès, et qu'aussitôt sa publication, l'édition entière, tirée à un nombre d'exemplaires assez grand pour un livre de ce genre, n'ait été épuisée.

— A bibliographical, antiquarian and picturesque tour in France and Germany. *London, printed for the author by W. Bulmer and W. Nicol,* 1821, 3 vol. imper. in-8, fig.

De toutes les productions de M. Dibdin, celle-ci nous paraît être la plus originale, comme elle est aussi une des plus précieuses par les nombreuses gravures qui l'enrichissent et en augmentent l'intérêt. L'auteur s'y est livré à toute la verve de son imagination, et trop souvent, peut-être, à la causticité de son esprit, ainsi qu'à l'indiscrétion de son caractère. Cherchant presque toujours à présenter les hommes et les choses du côté plaisant, il a en général mis plus de charge que de vérité dans les nombreux portraits qu'il a esquissés, avec cette légèreté et cette précipitation qu'on lui a souvent et assez justement reprochées. Aussi, tout en ayant les meilleures intentions du monde, notre bibliographe voyageur est-il parvenu à mécontenter tous ceux dont il parle, même avec le plus de bienveillance, et s'est-il attiré plus d'une critique dont nous parlerons ci-après. Sous le rapport de la typographie et de la gravure, il y a peu de livres, dans le même format, qui puissent le disputer à celui-ci en élégance et en richesse. On n'en sera pas surpris quand on saura que les frais de ces trois vol. se sont montés à près de 8000 guinées. Le prix de chaque exempl. n'était d'abord que de 9 liv. 9 sh.; mais l'édit. étant épuisée, il est plus élevé aujourd'hui. Vend. 311 fr. Châteaugiron; 13 liv. 18 sh. Hibbert. Le gr. pap., format in-4, a coûté 16 liv. 16 sh. par souscription, et s'est vendu depuis 21 liv. Sykes. On peut réunir à ce voyage une suite de gravures publiées sous le titre suivant :

A series of etchings pourtraying the physionomy, manners, and character, of the people of France and Germany, by George Lewis. London, Arch, 1821, gr. in-8, trois part. de 20 pl. chacune (les grandes pl. comptant pour deux). Chaque part. 1 liv. 1 sh., et de format in-4, premières épreuves, 1 liv. 11 sh. 6 d.

— Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, trad. de l'angl. par MM. Licquet et Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1825, 4 vol. in-8, fig., 48 fr., et en très gr. pap. vél., 112 fr.

Cette traduction ne contient pas le voyage en Allemagne qui forme la plus grande partie du 3ᵉ vol. de l'original; mais elle présente une foule de notes curieuses qui relèvent les erreurs du voyageur onglais, et suppléent à quelques unes de ses omissions. MM. Licquet et Crapelet avaient déjà publié séparément en 1821 et dans le même format que le texte anglais, la traduction de deux parties de l'ouvrage de M. Dibdin, avec des notes critiques, savoir: le premier, la traduction de la *Lettre neuvième*, relative à la bibliothèque publique de Rouen, et le second, lo *Lettre trentième*, concernant l'imprimerie et la librairie de Paris. Cette dernière contient beaucoup de notes, dont une partie seulement a été conservée dans la traduction en 4 vol. Ce sont ces notes critiques et la préface qui les précède auxquelles M. Dibdin a répondu dans l'écrit suivant, où notre moderne *Roland* se montre plutôt *furieux* que courtois chevalier.

Brief remarks upon the preface and notes of G.-A. Crapelet attached to his translation of the thirtieth letter of the bibliographical, antiquarian, and picturesque tour, by the author of that tour. London, printed by W. Bulmer and W. Nicol, 1821, gr. in-8 de v et 31 pag. non compris le titre et le faux-titre, lequel porte: *a Roland for an Olivier, or briefs remarks.* Tiré seulement à 36 exempl., et ne s'est pas vendu. (La traduction françoise de la préface de cet opuscule a été insérée dans la seconde édit. onglaise du Voyage, vol. II, pag. 210) vendu 2 liv. 2 sh. 6 d. Laug.

N'oublions pas de citer aussi *la Lettre d'un relieur français à un bibliographe anglais, par Lesné:* Paris, impr. de Crapelet, 1822, in-8, dont il y a 32 exempl. en très gr. pap. vél., et enfin une traduction de la *Notice sur les heures de Charlemagne*, tirée de la 29ᵉ lettre du même Voyage, précédée d'un jugement sur l'ouvrage anglais, par M. Barbier, neveu: *Paris*, 1823, in-8 de 12 pag., pièce extraite de la *Revue encycl.*, avril 1823.

—The same bibliographical, antiquarian and picturesque tour; second edition. *London, Robert Jennings*, 1829, 3 vol. in-8, fig.

Quoique faite avec moins de luxe que la première, cette édition est encore un livre remarquable par sa belle exécution typographique et par les jolies gravures dont il est orné. Il y a d'ailleurs une grande différence entre l'une et l'autre. La seconde a reçu quelques augmentations et plusieurs rectifications tirées de la traduction française; on y a ajouté différentes notes relatives à des personnages morts depuis l'époque du Voyage; mais d'un autre côté l'auteur y a fait de nombreux retranchemens, tant dans le texte que dans les notes, les citations et les descriptions de livres. La 9ᵉ lettre tout entière, relative à la biblioth. de Rouen, en a été supprimée. Les planches si nombreuses et si remarquables de la première édit. ne se trouvent pas dans la seconde. On les a remplacées par d'autres, au nombre de 12 seulement, dont quatre sont des copies réduites des quatre mêmes pl. de la première édition, et les autres sont nouvelles. Parmi ces dernières on distingue le portrait de l'auteur, gr. par James Thomson, celui de M. l'abbé de Larue, savant antiquaire, de Caen; celui du comte de Brienne, une vue du Prater à Vienne, etc. Outre ces douze pl. en taille douce, il y a dans ce livre un certain nombre de vignettes en bois qui reproduisent plusieurs dessins de la première édition, et enfin on y a ajouté le fac-simile de l'écriture d'une partie des personnes dont il est question dans l'ouvrage. L'auteur n'a pas toujours été fort heureux dans ses corrections: en voici un exemple. Une note inexacte placée à la page 364 du 2ᵉ vol. de la première édit., ayant été relevée dans la traduction française, M. D. a voulu la rectifier (tom. II, pag. 189); mais il a mis si peu d'attention à cette correction, qu'il fait mourir à St.-Cloud, en 1796, l'abbé Leblond qui ne mourut qu'en 1809, et dans la ville de Laigle. C'est l'abbé Hooke, comme l'avait bien dit M. D. dans sa première édit., qui est mort à St. Cloud en 1796. J'observe qu'on a imprimé là Liblood pour Leblond, et qu'il y a dans cet ouvrage beaucoup de fautes semblables qu'on aurait pu éviter, en suivant pour les noms français la traduct. impr. chez M. Crapelet. En résumé cette seconde édition ne peut tenir lieu de la première, mais elle doit y être réunie à cause des augmentations et des nouvelles gravures qu'elle contient.

—Bibliotheca spenceriana; or a descriptive catalogue of the books printed in the fifteenth century, and of many valuable first editions, in the library of George John earl Spencer. *London, printed by W. Bulmer*, 1814 and 1815, 4 vol. imper. in-8, fig., 10 liv. 10 sh. [17299]

— Ædes althorpianæ; or an account of the mansion, books, and pictures, at Althorp; the residence of G.-J. earl Spencer: to which is added a supplement to the bibliotheca spenceriana. *London, printed by W. Nicol, and sold*

by Payne, etc., 1822, 2 vol. imper. in-8, fig., 6 liv. 16 sh. 6 d.; très gr. pap., 12 liv. 12 sh.

— A descriptive catalogue of the books printed in the fifteenth century, lately forming part of the library of the duke di Cassano Serra, and now the property of G.-J. earl Spencer. *London, printed for the author by Will. Nicol*, 1823, imper. in-8, 1 liv. 1 sh. et plus en très gr. pap.

Ces trois articles, magnifiquement imprimés, ne forment qu'un seul corps d'ouvrage, et il se trouve à la fin du dernier un index général des sept volumes. Les quatre premiers ont été tirés à 550 exemplaires, y compris 55 en gr. in-4; les autres à un moindre nombre. La *Bibliotheca spenceriana*, quoique beaucoup moins méthodiquement rédigée que l'excellent catalogue des livres impr. sur vélin de la Bibl. du roi de France, dont M. Van Praet a enrichi la bibliographie, est cependant, dans son genre, un des livres les plus curieux qu'on ait jamais publiés. Le savant bibliographe à qui nous en sommes redevables, ne s'est pas contenté d'y décrire avec détail (que ne pouvons-nous dire aussi avec exactitude), les livres précieux qu'il avait sous les yeux; il a souvent illustré ses descriptions de *fac-simile*, fidèlement dessinés par lui-même, et très bien gravés, qui représentent soit les caractères, soit les gravures en bois de ces mêmes livres : ce qui est de la plus grande importance quand il s'agit, comme là, d'éditions du 15ᵉ siècle, en partie peu ou point connues.

On trouve dans les deux premiers volumes : 1° Les livres imprimés avec des planches de bois; 2° Les anciennes bibles, en différentes langues, et leurs parties séparées; 3° Les livres de liturgie; 4° Les SS. Pères; 5° Les classiques grecs et latins, par ordre alphabétique. Le 3ᵉ et le 4ᵉ volume sont consacrés aux anciennes éditions des ouvrages latins, italiens, français et anglais, qui ne font pas partie des classes précédentes; le tout est accompagné d'une bonne table.

Le 5ᵉ vol. ou *Ædes althorpianæ*, contient la description du Château d'Althorp et de ses dépendances, particulièrement de la bibliothèque et de la galerie de tableaux. On y trouve des détails intéressans sur la collection de bibles, en différentes langues, sur les exemplaires en gr. pap. des classiques grecs et lat. et de différens ouvrages anglais remarquables; sur une suite d'éditions précieuses de l'Arioste, et sur des exemplaires (*illustrated copies*) enrichis de nombreuses gravures. Ce vol., sans contredit le plus riche de l'ouvrage, est orné de 31 grandes planches très bien gravées, et qui, pour la plupart, sont des portraits de famille. Celui de lord Spencer, gravé par W. Finden, est surtout fort remarquable par sa parfaite exécution. Il y a en outre plusieurs charmantes vignettes sur les pages du texte. Le 6ᵉ vol. est du même genre que les quatre premiers, auxquels il sert de supplément. Les articles y sont rangés par ordre alphabétique des noms d'auteurs, sous les nᵒˢ 1005 à 1318.

Le 7ᵉ vol. dont le titre ci-dessus fait assez connaître le contenu, est rédigé avec beaucoup moins de soin et d'exactitude que les six autres. Les détails qui dans ceux-ci sont souvent surabondans, manquent presque entièrement dans le dernier; ce qui est à regretter, car il se trouve dans cette collection plusieurs éditions du quinzième siècle absolument inconnues jusqu'alors. Ce fut en 1820 que lord Spencer acheta la collection du duc de Cassano, d'après le catalogue impr. à Naples, en 1807, in-8 de 52 pages. Le noble lord n'en garda que les éditions qu'il n'avait pas et les exemplaires plus beaux que ceux qu'il possédait déjà. Il fit vendre le surplus à Londres, en 1821, et pour cette vente M. Dibdin publia : *Catalogue of the duplicates in the library of G.-J. earl Spencer*, in-8 de IV et 51 pages.

Ainsi que l'atteste ce catalogue, la bibliothèque de lord Spencer est la plus riche, peut-être, qu'ait jamais formée aucun particulier, et pour donner une idée de ce qu'elle doit avoir coûté, nous dirons que les soixante éditions de Caxton qu'on est parvenu à y réunir, sont estimées 12,000 liv. sterl.!!! Elle est aussi très nombreuse, car on n'y compte pas moins de 45,000 volumes.

Les 7 vol. en gr. pap. rel. en mar., par Lewis, 28 liv. 17 sh. 6 d. Drury.

—The library companion : or the young man's guide, and the old man's comfort, in the choice of a library. *London, Harding*, 1824, in-8 de LI et 912 pag., 1 liv. 10 sh.

Le nom de l'auteur a fait accueillir avec empressement cet ouvrage dont le titre promet beaucoup; mais on a reconnu tout de suite que c'était un livre fort incomplet, inexact et rempli de choses inutiles ou déplacées. Il s'y trouve cependant quelques notes curieuses, et surtout très propres à provoquer l'hilarité des bibliomanes anglais. Cela a suffi pour procurer à cette singulière production un succès momentané, qui a même nécessité une nouvelle édit. publiée en juin 1825, in-8 de l et 899 pag. Cette seconde édition présente fort peu d'augmentations, mais les articles supplémentaires y ont été refondus. On en a retranché plusieurs notes, et particulièrement une anecdote concernant *the Diary and letters of John Evelyn*. Il a été tiré cent exemplaires de la première édit. en gr. pap. Publié à 5 liv. 5 sh.

L'auteur a fait imprimer quelques exemplaires d'un *Postcript*, in-8 de 36 pag., contenant une réplique aux critiques que le *British critic* et les *Westminster* et *Quarterly Reviews* ont fait de son *library companion*.

—La belle Marianne; a tale of truth and woe. *London, printed by Nichols*, 1824, gr. in-8 de 54 pag.

Cette nouvelle anonyme est de M. Dibdin, qui n'en a fait tirer qu'un petit nombre d'exempl.

M. Dibdin est encore auteur des ouvrages suivans :

1° *An analysis of the 1st volume of Blackstone's commentaries, or, of the rights of persons*, 1797, en une grande planche, forme d'atlas, tirée seulement à 250 exempl. et dont le cuivre a été détruit.

2° *Poems*, 1797, in-8.

Sur 500 exempl. qui furent tirés de ce livre, on en détruisit 250; ensuite l'auteur chercha à supprimer tous les exemplaires restans, et dans sa *Bibliomania*, il tourna en ridicule son propre ouvrage, avec autant de sévérité que d'enjouement. Ce petit vol. se vendait d'abord 3 sh. 6 d., mais il a été payé depuis une guinée.

3° *Judgment and mercy for afflicted souls, or meditations, soliloquies, and prayers, by Francis Quarles*. London, 1808, in-8, 10 fr.

Réimpression de cet ancien ouvrage, précédée de la vie de Quarles, et d'échantillons de sa poésie.

4° *The director*. London, 1807-8, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage est composé de divers essais par différens auteurs : ce qui est désigné sous le titre de *Bibliographiana*, est de M. Dibdin.

5° *Bibliography, a poem, canto I. London*, 1812, in-8, tiré à 50 exemplaires.

Le même auteur a publié le prospectus d'un *Voyage en Normandie, en France et en Allemagne, sous le rapport de la bibliographie, des vues pittoresques et des antiquités*; ouvrage qui formera 3 vol. gr. in-8 imprimés dans le même genre que le *Bibliographical Decameron*, avec de très belles gravures d'après les dessins de M. George Lewis. Le prix de la souscription est de 9 liv. 9 sh. sterl. et pour le gr. pap., de 16 liv. 16 sh.

6° *Specimen bibliothecæ britannicæ*, 1808, in-8 de 8 et 77 pag., tiré à quarante exempl., plus huit en gr. pap. avec une gravure en bois; un de ces derniers, 3 liv. 10 sh. Brockett : le pap. ord. 2 liv. 10 sh. Hibbert.

7° *Specimen of english Debure*, 1810, in-8 de 16 f. tiré à 50 exempl., 2 liv. sterl. Sykes; 1 liv. 17 sh. Brockett.

8° *Book rarities*, 1811, in-8, tiré à 36 exemplaires, 2 liv. 4 sh. Sykes.

9° *The Lincoln nosegay : being a brefe table of certaine books in the possession of M. Th. Frognall Dibdin*. London, Bulmer (*without year*, 1811), pet. in-8 de 8 f. tiré à 36 exempl. Vend. bel exempl. rel. en mar. avec des ornemens, par Lewis, 60 fr. en mars 1829; 3 liv. 3 sh. Brockett; 2 liv. 2 sh. Hibbert.

— Typogr. antiquities, Voyez Ames. — Voy. aussi Imitatio. — Morus.

Dibdin (*Charles*). Observations on a tour through almost the whole of England, and a considerable part of Scotland. *Lond.*, 1801-2, 2 vol. gr. in-4, fig. [12459]

Vend. 75 fr. salle Silvestre, en 1829.

Dicæarchus. Geographica quædam, sive de vita Græciæ; ejusdem descriptio Græciæ. gr. cum latina interpretatione atque annot. H. Stephani et ejus dialogo qui inscriptus est Dicæarchi Sympractor. *Excudebat H. Stephanus* (*Genevæ*), 1589, in-8.

Première édition de ces fragmens : 3 flor. 50 c. Meerman. Ils ont été réimpr. dans le *Thesaurus ant. gr.* de Grævius, XI, et dans les petits géogr. d'Hudson, II.

—Dicæarchi fragmenta; Hannonis periplus; Nicephori geographia, etc., græce : cum Lucæ Holstenii lucubrationibus ad priora duo opuscula : accesserunt ad cœteros geographiæ auctores Holstenii item notulæ non antea editæ. hæc omnia cura ac studio Guil. Manzi. *Romæ*, 1819, in-4, 15 fr.

Il a été tiré 150 exemplaires en pap. vél. et un plus grand nombre en pap. ordinaire.

— I frammenti di Dicearco de Messina raccolti e illustrati da Celidonio Errante, col testo greco. *Palermo*, 1822, 2 part. gr. in-8, 9 f.

Diccionario de la lengua castellana, en que se expresa el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases, ó modos de hablar, los proverbios, ó refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua : por la real academia española. *Madrid*, 1726-39, 6 vol. in-fol.

Ce dictionnaire est très recherché et les exempl. en sont devenus rares. On trouve au commencement du premier vol. une préface relative à la composition de ce grand ouvrage, trois discours sur l'origine de la langue castillane, sur les étymologies et sur l'orthographe, avec une liste des auteurs choisis par l'académie pour servir d'autorité à ses décisions. Vendu 120 fr. La Serna; 6 liv. 8 sh. 6 d. Sykes; 196 fr. le duc de Plaisance. Salva le porte de 12 à 15 liv. dans son catalogue.

L'édit. de *Madrid*, 1770, 6 vol. in-fol., contient des augmentations et des corrections qui doivent la faire préférer à la première. Vend. 55 fr. Brienne, en 1797; elle a une plus haute valeur.

L'académie espagnole a donné un traité d'orthographe de la langue espagnole, publ. pour la première fois, à Madrid, 1742, pet. in-8, et pour la 8e fois en 1815 avec des changemens considérables. On doit aussi à cette compagnie une grammaire espagnole, impr. pour la première fois en 1771, pet. in-8. Voy. Gramatica.

Diccionario de la lengua castellana, por la Academia española, viie edicion, augmentada. *Madrid*, *imprenta real*, 1832, in-fol. de 786 pag., 40 fr. [7575]

Cet abrégé est très répandu et réduit de beaucoup l'usage du grand dictionnaire dont il est extrait. La première édit. est de *Madrid*, 1780, et les trois suivantes ont paru en 1783, 1791 et 1803, toutes in-fol., 20 à 25 fr. Dans la 5e édition, *Madrid*, 1817, in-fol., l'académie espagnole a admis des changemens si considérables pour l'orthographe des mots, que son dictionnaire ne s'accorde plus avec les livres espagnols imprimés antérieurement à cette réforme. C'est sur cette 5e édition qu'ont été faites celles de Madrid, *impr. nacional*, 1822, gr. in-4 avec un titre gravé; de *Versailles*, *Rosa*, et *Paris*, *Bossange*, 1824, in-4 ou 2 vol. in-8 (à laquelle on a adapté un titre gravé portant *Madrid*, 1824); de *Paris*, *Masson*, 1826, in-4; et l'abrégé par V. G. Arnao. *Paris*, *Parmentier*, 1826, 2 vol. in-8.

Diccionario geografico-historico de España por la real academia de la historia. *Madrid*, *Va Ibarra*, 1802, 2 vol. pet. in-fol., 60 fr. [14712]

Dichiarazione dei disegni del reale palazzo di Caserta (da Luigi Vantivelli). *Napoli, nella reg. stamp.*, 1756, in-fol. max. 14 fig. : vend. 30 fr. Trudaine. [6683]

Dickinson (*Edm.*). Delphi phœnicizantes; sive tractatus in quo, græcos quidquid apud Delphos celebre erat, e Josuæ historia scriptisque sacris effinxisse ostenditur, etc. *Oxonii*, 1655, in-8. [13413]

Traité savant, recherché et peu commun de cette édition, 5 à 6 fr.; vend. 12 fr. m. bl. St-Céran. Il a été réimprimé à Francfort, 1670, in-8, et dans le 1er vol. des *Opuscula* de *Crenius*, Rotter., 1691.

Il parait que Dickinson est un nom supposé. *Dickinsonius seu verius Heur. Jacobius*, dit Hudson sur Denis d'Halicarnasse, édition de Reiske, tome 1er, page 69.

Dickson (*Will.*). Practical agriculture, or complete system of practical agriculture. *Lond.*, *Phillips*, 1814, 2 vol. gr. in-4, 120 fr. [3258]

Dictionarium arabico-turcicum. *Impressum Constantinopoli, anno* 1728, 2 vol. in-fol. [7146]

Cet ouvrage est le dictionnaire arabe de Gjeuhar, intitulé : *Sahah*, auquel Muhamed, fils de Mustapha de Wân, en Arménie, a ajouté l'interprétation turque; c'est la première production des presses établies à Constantinople sous le sultan Ahmed III. On en tira 1,000 exemplaires qui se vendaient 35 piastres chacun.

Plusieurs bibliographes ont annoncé un Dictionnaire arabe-turc, sous le titre de *Lougat ul Van Kouli*, etc., Constantinople, 1729, 2 vol. in-fol., lequel n'est autre chose que celui que nous venons d'indiquer. M. Schnurer cite une seconde édition du même livre, imprimée à Constantinople, en 1758; mais il est difficile qu'une pareille édition puisse exister: car, selon une notice historique sur l'imprimerie de Constantinople, depuis 1728, insérée dans le *Journal de la littérature étrangère*, ann. 1813, pag. 155 et suiv., on n'a rien imprimé dans cette ville depuis 1742 jusqu'en 1783. Ainsi donc, la seconde édition de ce vocabulaire est celle de *Scutari*, 1218, (1803), en 2 vol. in-fol.

Dictionarium græcum copiosissimum, cum interpretatione lat.; Cyrilli opusculum de dictionibus; Ammonius de differentia dictionum, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi Manutii romani*, M. IIID (1497), in-fol. de 248 f. [7267]

Édition belle et rare : vend. 46 fr. La Vallière; 3 liv. 3 sh. Pinelli, et quelquefois moins.

Quoique ce dictionnaire passe généralement pour être l'ouvrage d'Alde, il n'est pas de lui; et M. Renouard donne à entendre dans son catalogue que c'est le même que celui de Craston. Voy. Craston.

—Idem (cum variis opusculis). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ asulani*, 1524, 2 part. en 1 vol. in-fol. de 148 et 164 f. non compris celui sur lequel est l'ancre.

Cette édition, peu commune, est beaucoup moins recherchée que celle de 1497; cependant elle contient des augmentations : vendu jusqu'à 3 liv. 5 sh. bel exempl. indiqué, par erreur, sous la date de 1534, Pinelli; mais beaucoup moins cher ordinairement.

Une édit. de *Venise*, *Sessa*, 1525, in-fol., a été vendue 1 liv 2 sh. 6 d. Pinelli.

— Dictionum græcarum thesaurus copiosus, gr. et lat.; accedunt Cyrilli et Ammonii tractatus grammatici, gr. et lat. *Ferrariæ*, *Machiochius*, 1510, in-fol.

Imprimé sur l'édition d'Alde, 1497, mais avec des corrections et des augmentations.

Il y a aussi une édition de *Paris, Gourmont*, 1512, in-fol., plus rare que recherchée. Elle a été donnée par Jérosme Aleandre.

Dictionarium latino-armenum. Voy. Nierszesoviez.

Dictionarium latino-lusitanicum ac japonicum, ex Ambr. Calepini volumine depromptum : in quo, omissis nominibus propriis tam locorum quam hominum, ac quibusdam aliis minus usitatis omnes vocabulorum significationes elegantioresque dicendi modi apponuntur. *In Amacusa, in collegio japonico Soc. Jes.*, 1595, pet. in-4.

Livre fort rare, vendu 650 fr. Langlès.

Dictionarium medicum. Voyez Stephanus (*Henr.*).

Dictionarium scoto-celticum, a dictionary of the gaëlic language, comprising an ample vocabolary of gaëlic words, as preserved in vernacular speech, manuscripts, or printed works, with their signification and various meanings in english and latin.... and vocabularies of latin and english words, with their translation into gaëlic. Compiled and published under the direction of the Highland society of Scotland. *Edinburgh*, *Blackwood*, 1828, 2 vol. in-4, 7 liv. 7 sh.; gr. pap., 10 liv. 10 sh.

Dictionarium trilingue, hoc est dictionum sclavonicarum, græcarum et latinarum thesaurus. *Moschæ*, 1704, in-4. [7628]

Volume plus rare que recherché.

Dictionary (a new and general biographical), containing the lives and writings of the most eminent persons, in every nation, revised and enlarged by Alex. Chalmers. *London*, 1812-17, 32 vol. in-8, 450 fr. [17318]

L'avant-dernière édition de ce dictionnaire est de Londres, 1798, en 15 vol. in-8.

Il y a un autre dictionnaire biographique en anglais, *Lond.*, 1795, 8 vol. in-8 avec des portraits mal gravés. Il est moins estimé que le précéd. : 40 à 50 fr. ; vend. 73 fr. Peinier.

Dictionary english and hindostany. Voy. Harris (*H.*).

Dictionary malabar and english wherein the words and phrases of the tamulian language, commonly called by the europeans the malabar language, are explained in english ; by the english missionary of Madras (John Phil. Fabricius and John.-Chr. Breithaupt). *Wepery near Madras*, 1779, in-4.

— A dictionary of the english and the malabar languages. *Ibid.*, 1786, in-4.

Ces deux volumes très rares sont indiqués par Ebert, n° 6080, et mieux dans la *Biblioth. marsd.* Les mêmes missionnaires ont donné : *Grammar for learning the principles of the malabar language, properly called Tamul, by the english missionaries of Madras* (edit. II). *Wepery*, 1789, in-8.

Dictionary of the religious ceremonies of the eastern nations, with historical and critical observations, some account of their learned men; and situations of the most remarkable places in Asia. *Calcutta*, 1787, in-4. [12916]

Ouvrage rare en France : vendu 3 liv. sterl. Steevens.

Dictionnaire arabe et turc. *imprimé à Constantinople pendant le ramazan de l'année de hégire* 1242 (1827), *sous la direction d'Ibrahim Isaib*, in-fol. de 709 pag.

Annoncé dans le Journal des savans, *Décembre* 1828.

Dictionnaire biographique et historique des hommes marquans de la fin du 18ᵉ siècle, et plus particulièrement de ceux qui ont figuré dans la révolution française, suivi d'un supplément et de quatre tableaux des massacres et proscriptions; rédigé par une société de gens de lettres. *Londres* (*Hambourg*), 1800, 3 vol. in-8. [17376]

Cet ouvrage, à la rédaction duquel M. Lamaisonfort a eu, dit-on, la plus grande part, contient et bien des vérités et beaucoup de faits hasardés ; cela même a dû le faire rechercher avec empressement ; mais la police de Bonaparte, dont le chef, M. Fouché, y est surtout fort mal traité, a eu grand soin d'en empêcher l'introduction en France ; en sorte qu'il est encore très difficile de se le procurer maintenant : vend. 60 fr. Lecouteulx.

C'est ce même dictionnaire que l'on a réimprimé à *Paris, chez Giguet*, 1806 et 1807, en 4 vol. in-8, mais avec de grands changemens, sous le titre suivant :

Biographie moderne, ou dictionnaire biographique de tous les hommes morts ou vivans qui ont marqué à la fin du 18ᵉ siècle, 2ᵉ édition. Leipzig, etc.

Malgré les adoucissemens faits aux articles des hommes alors tout-puissans, cette seconde édition froissait encore trop d'amours-propres pour qu'elle pût circuler librement, sous un gouvernement aussi ombrageux que l'était celui qui, à cette époque, pesait sur la France. La police, digne auxiliaire de la tyrannie, en saisit donc une partie des exemplaires, et au moyen de quelques cartons les autres se vendirent sous le manteau, au prix de quatre à cinq louis, aux amateurs de scandale, qui, à leur grand regret, se trouvaient n'avoir acquis qu'un ouvrage assez benin.

On a imprimé dans ces derniers temps plusieurs dictionnaires du même genre, dans lesquels l'influence de l'opinion se fait trop souvent sentir. De ce nombre sont la *Biographie des hommes vivans* publiée chez *Michaud*, en 1817 et 1818, en 5 vol. in-8, et la *Biographie moderne*, 2ᵉ édition, *Paris*, *Eymery*, 1816, 3 vol. in-8.

Dictionnaire chronologique et raisonné des découvertes, inventions, perfec-

tionnemens, observations nouvelles et importations en France dans les sciences, la littérature, les arts, l'agriculture, le commerce et l'industrie de 1789 à la fin de 1820. Ouvrage rédigé par une société de gens de lettres. *Paris, Colas,* 1822-24 (ou nouv. titres; *Paris, Bossange,* 1825), 17 vol. in-8, y compris la table, 102 fr.

Dictionnaire classique d'histoire naturelle, par une société de naturalistes, ouvrage dirigé par M. Bory de Saint-Vincent, et dans lequel on a ajouté, pour le porter au niveau des sciences, un grand nombre de mots qui n'avaient pu faire partie de la plupart des dictionnaires antérieurs. *Paris, Rey et Gravier, et Baudouin frères,* 1822-31, 17 vol. in-8.

Le 17e et dernier vol. renferme l'explication des planches, lesquelles ont été publiées en 16 liv. de chacune 10 pl. Prix de l'ouvrage entier 192 fr.; avec pl. coloriées, 224 fr.

Dictionnaire complet françois et russe, par une société de gens de lettres. *S.-Pétersbourg, de l'impr. imp.,* 1786, 2 vol. in-4, 30 à 36 fr. [7665]

Dans un avertissement placé en tête de ce dictionnaire, on annonce comme devant paraitre dans la même année, un *dictionnaire russe et françois, par une société de gens de lettres,* 2 vol. in-4. [7663]

Ce dernier est plus utile en France que le premier, mais il se trouve difficilement. Le dictionnaire françois-russe a été réimprimé à *S.-Pétersbourg,* 1798, 2 vol. gr. in-8, avec des corrections et des augmentations. Voy. Tatischeff.

Dictionnaire de l'académie françoise, 5e édition. *Paris,* an vi — 1798, 2 vol. in-4, 24 à 30 fr. [7481]

Le tirage in-fol. n'est pas beaucoup plus cher: vend. en pap. vél. dont il n'y a que 25 exempl. 80 fr. Chardin.

— Le même, 5e édition. *Paris, stéréotype de Mame,* 1811, 1813 ou 1818, 2 vol. in-4, 36 fr.

La 4e et dernière édition publiée par l'académie elle-même, est de *Paris,* 1762, 2 vol. in-fol., 18 à 24 fr. Elle a été réimprimée à *Nîmes,* 1778, 2 vol. in-4, 18 à 21 fr. quand les supplémens se trouvent à chaque vol.

La première édition du Dictionnaire de l'académie françoise, 2 vol. in-fol., qui parut en 1694, est tout-à-fait différente des autres, puisque les mots y sont rangés selon leur racine. On en trouve difficilement des exempl.

— Le même, nouv. édition, augmentée de plus de 20,000 articles (par M. Laveaux). *Paris, Moutardier,* 1802, 2 vol. in-4.

Cette édition est devenue rare: 60 à 72 fr., et plus en pap. fin ou en pap. vél. Il a paru une nouvelle édition en 1820. Voy. Laveaux. L'éditeur a donné à Paris, en 1818, un *Dictionnaire des difficultés de la langue françoise,* in-8. [7496]

Dictionnaire de l'académie russe (titre en cette langue), seconde édition. *Saint-Pétersbourg,* 1806-23, 6 vol. in-4.

Dans la première édition de ce Dictionnaire, *Saint-Pétersbourg,* 1789-94, également en 6 vol. in-4, les mots sont rangés par ordre étymologique; mais l'ordre alphabétique a été suivi dans celle-ci. L'ouvrage entier contient 8,088 pag. (*Journal de la littér. étrang.,* 1825, pag. 60.)

Dictionnaire de médecine et de chirurgie pratiques, par MM. Andral, Bégin, Blandin, Bouillaud, Cruveilher, Alph. Duvergie, Dupuytren, Guibourt, Lallemand, Magendie, Roche, Sanson. *Paris,* 1829 et ann. suiv., 15 vol. in-8, à 7 fr. le vol.

Il ne parait encore que 10 vol. (juillet 1833).

Dictionnaire des artistes dont nous avons des estampes, avec une notice de leurs ouvrages gravés (par Heinecken.) *Leipzick,* 1778-90, 4 vol. gr. in-8. Vend. 38 fr. de Tersan. [6436]

Le 4e vol. de cet ouvrage intéressant se termine à la lettre Dl. La suite existe en manuscrit à la biblioth. de Dresde: on dit qu'elle pourrait former 12 vol.

Dictionnaire des proverbes danois, trad. en franç. avec le texte. *Copenhague,* 1757, in-4. Vend. 9 fr. Trudaine. [7679]

Dictionnaire des proverbes françois, avec l'explication de leurs significations par G. D. B. (Georges de Backer). *Brusselles,* 1710, pet. in-8, 3 à 5 fr. [7504]

— Autre, avec l'explication et les étymologies les plus avérées, par J. P. etc. (par Jos. Panckoucke). *Paris,* 1740 ou 1758, in-12, 3 fr.

Dictionnaire des sciences médicales, par une société de médecins et de chirurgiens (et rédigé par MM. Chaumeton et Mérat). *Paris, Panckoucke,* 1812-22, 60 vol. in-8, fig., 300 fr., et plus cher en pap. vél.

On a reproché à ce Dictionnaire de contenir des

articles diffus et quelquefois tout-à-fait étrangers à la médecine; mais il est juste d'ajouter qu'il offre nombre de bonnes dissertations qui assurent à l'ouvrage une place dans toutes les bibliothèques de médecine. Pour le tenir au courant des progrès de la science, l'éditeur a publié un *Journal complémentaire du Dictionnaire des sciences médicales*, dont la rédaction était confiée à M. Jourdan. Ce journal a commencé en juillet 1818, et se continue encore à raison d'un cahier par mois, ou de 3 vol. per année (44 vol. jusqu'à la fin de 1832), avec des portraits. M. Panckoucke a également publié une *Biographie médicale*, Paris, 1820-25, en 7 volumes in-8 (42 fr.): M. Jourdan en a aussi été le rédacteur. C'est un ouvrage qui, bien que généralement supérieur à celui qu'Eloy nous a donné sur la même matière, est cependant incomplet et peu exact. Toutefois, plusieurs bons articles de MM. Desgenettes et Marquis s'y font remarquer. — Pour la Flore des sciences médicales, voyez Chaumeton.

Le *Dictionnaire abrégé des sciences médicales*, par une partie des collaborateurs de ce grand Dictionnaire (MM. Boisseau, Begin, Jourdan, etc.), *Paris, Panckoucke*, 1821-26, 15 vol. in-8, 90 fr., est un ouvrage remarquable sous le rapport de l'unité des doctrines, mais inférieur à d'autres égards au *Dictionnaire de Médecine*, par MM. Adelon, Béclard, etc., *Paris, Béchet jeune*, 1821-28, 21 vol. in-8 (130 fr.). Dans ce dernier, la partie chirurgicale surtout est très bien faite. On publie une seconde édition de ce dernier ouvrage, qui ne dépassera pas 25 vol., et dont on promet 5 vol. par an, chez Béchet jeune.

Dictionnaire des sciences naturelles, par une société de professeurs (et rédigé par M. Fréd. Cuvier). *Paris et Strasbourg, Levrault*, 1816-30, 80 vol. in-8, et 1 vol. de tables.

Cet ouvrage estimé est accompagné de 61 cah. de 20 pl. chacun. Prix de l'exempl. avec fig. en noir, 660 fr.; avec fig. color., 1260 fr. Il y a des exempl. avec les pl. tirées in-4, en noir 150 fr. de plus que l'in-8; avec les pl. in-4 color., 360 fr. de plus que l'in-8, et aussi quelques exemplaires avec les fig. doubles.

On peut ajouter à ce Dictionnaire la *Biographie des Naturalistes*, portraits dessinés et gravés par Ambr. Tardieu, 1823 à 1827, 20 cah. in-8.

Dictionnaire d'histoire naturelle. Voy. Nouveau dictionnaire.

Dictionnaire franç.-allem. et allem.-franç. à l'usage des deux nations. *Strasbourg, Kœnig*, 1812, 2 vol. in-4. [7610]

Ouvrage utile et souvent réimprimé: 30 fr. Il y a aussi des éditions en 2 vol. gr. in-8, même prix.

Dictionnaire françois-portugais. *Barcelonne*, 1772, pet. in-4, 12 à 15 fr. [7588]

Vend. 18 fr. 50 c. Lamy.

Dictionnaire français, russe, allemand et latin. *Pétersbourg*, 1788, 3 vol. in-4. [7664]

Il existe aussi un dictionnaire français, allemand, latin et russe: *Pétersbourg*, 1762, 2 vol. in-8; et un dictionnaire russe, franç., allem. et latin, en 2 vol. in-8.

Dictionnaire galibi-françois et françois-galibi. *Paris*, 1763, in-8.

Ce petit dictionnaire fait partie du livre intitulé *Maison rustique de Cayenne, par de Préfontaine* (volume qui n'a qu'un prix très ordinaire); mais lorsqu'il se trouve séparément on le paie quelquefois jusqu'à 12 fr., faute de savoir que ce n'est qu'un fragment d'un autre ouvrage.

Dictionnaire géographique universel, contenant la description de tous les lieux du globe, intéressans sous le rapport de la géographie physique et politique, de l'histoire, de la statistique, du commerce, etc., par une société de géographes. *Paris, Kilian et Ch. Piquet*, 1823-33, 10 vol. in-8, en 20 part., à 8 fr. chacune.

Le meilleur dictionnaire géographique que nous ayons.

Dictionnaire historique. Voy. Chaudon.

Dictionnaire historique, critique et bibliographique.... par une société de gens de lettres. *Paris, Menard et Desenne*, 1822-23, 30 vol. in-8.

Le Dictionnaire de Chaudon et Delandine, édition de Prud'homme, fait le fond de cet ouvrage, dont la rédaction est attribuée à M. J.-D. Goignoux. Les tomes XXVIII et XXIX renferment la chronologie, et le tome XXX est un dictionnaire des mythologies.

Dictionnaire persan interprété en arménien. *Constantinople*, 1828, in-fol.

41 fr. Saint-Martin, n° 270.

Dictionnaire (le nouveau) provençal-français, contenant généralement tous les termes des différentes régions de la Provence, les plus difficiles à rendre en français.... précédé d'un abrégé de grammaire provençale-française, et suivi de la collection la plus complète des proverbes provençaux, par M. G. *Marseille, Masvert et Camoin*, 1823, in-8.

Dictionnaire raisonné universel de matière médicale (par de La Beyrie, et mis en ordre par Goulin). *Paris*,

1773, 4 tom. en 8 vol. grand in-8. [5042]

On joint à ce dictionnaire les 760 planches de Garsault. Voy. ce nom.

Le même ouvrage a reparu sous le titre de *Dictionnaire des plantes usuelles*; Paris, *Lamy, l'an* 2, 1793, 8 vol. in-8 avec 764 pl. Vendu, sous ce dernier titre, avec pl. color. 54 fr. Lamy.

Dictionnaire roman, wallon, celtique et tudesque, par un religieux bénédictin (D. J. François). *Bouillon*, 1777, in-4, 15 à 20 fr. [7430]

Cet ouvrage est fort recherché.

Dictionnaire russe, allemand et françois. *A Catherinebourg*, 1780—82, 2 vol. in-4. [7661]

Rare en France.

Dictionnaire technologique, ou Nouveau dictionnaire des arts et métiers, et de l'économie industrielle et commerciale, par une société de savans et d'artistes. *Paris, Thomine et Fortic*, 1822-23, 22 vol. in-8 et Atlas in-4 (publié en 40 cahiers).

Chaque volume de texte a coûté 7 fr. 50 c., et chaque cah. de pl. 2 fr. 50 c.

Dictionnaire universel des sciences morale, économique, etc., ou Bibliothèque de l'homme d'état et du citoyen (par L.-L. Castilhon, Sacy, de Pommereul et autres; mis en ordre et publié par J.-B. Robinet). *Londres* (*Neuchâtel*), 1777—83, 30 vol. in-4, 120 à 140 fr. [2588]

Dictionnaire universel françois et latin, vulgairement appelé dictionnaire de Trévoux. *Paris*, 1771, 8 vol. in-fol., 50 à 60 fr. [7509]

Septième et dernière édition de ce Dictionnaire. Il parut pour la première fois à *Paris*, en 1704, 3 vol. in-fol.; mais ce n'était guère alors qu'une réimpression de l'ouvrage de Furetière.

Dictionnaire universel, géographique, statistiq., historiq. et politiq. de la France (par L. Prudhomme). *Paris, Baudouin, an* XII (1804—5), 5 vol. in-4, avec une carte : 72 fr. [13579]

Ouvrage très inexact. Il y a des exempl. en gr. pap., et quelques-uns en gr. pap. vélin.

Dictionum græcarum thesaurus. Voyez Dictionarium.

Dictys cretensis ephemeridos belli trojani lib. VI (e græco in lat. conversi, interprete quodam L. Septimio, Romano). In-4 goth. de 68 f. [13348]

Édition ancienne, impr. à *Cologne* vers 1470—75, selon les uns, par *Ulric Zel*, et selon les autres, par *Arnold Therhoernen*. Les pages entières ont 27 lig., et le volume commence ainsi : *Incipit prologus in troianam hystoriam Dyctys cretensis*. Vend. 43 fr. Gnignat; 30 fr. m. r. d'O....

Il existe une édit. de Darès, phrygien, impr. avec les mêmes caractères, et probablement pour être jointe au *Dictys*; elle consiste en 22 feuill. et commence ainsi : *Incipit hystoria troiana daretis frigii*. Vend. avec le *Liber Alexandri*, 96 fr. d'O....

— Dictys Cretensis (*absque nota*), in-4 de 58 f. à 28 lig. par pag.

Édition peu connue et qui n'est peut-être pas moins ancienne que celle qu'on attribue à Ulric Zell; elle est en caractères romains et paraît appartenir à une presse italienne. Le premier f. recto commence par cette ligne : (S) eptimius. quinto. Aradio, et le 58e f. verso se termine à la 18e lig. ainsi conçue : *aetatis neque tamen inualidus uirium*. (Ebert, 5780, d'après l'exempl. de la bibl. roy. de Dresde.)

— Ephemeridos belli trojani lib. VI et Daretis phrygii liber de excidio Trojæ. *Mediolani, anno*.... M. CCCC LXXVII, *die xix mensis maii*, 2 part. en 1 vol. in-4.

Édition plus rare que les précédentes; la souscription qui s'y trouve est à la fin du *Dictys*.

L'édition de Messine, 1498, in-4, est plus rare que recherchée : 11 fr. m. r. Gaignat.

On sait que ces deux auteurs avaient écrit leur ouvrage en grec, et qu'il ne nous reste que la version latine, due à Septimius Romanus, pour le Dictys; et à Cornelius-Nepos, pour le Darès.

— Dictys cretensis et Dares phrygius (cum epistola Fr. Faragonii). — *finit historia antiquissima.... in nobili urbe Messanæ... impressa per Guillielmum Schonberger... tercio-decimo calendas junii. M. cccc. xcviij*, in-4 de 80 f., dont le dernier bl.

Édition peu commune, impr. en caract. rom., signat. a-k. avec un registre à la fin : 11 fr. Gaignat; 32 flor. Meerman.

— Iidem, interpretat. et notis illustravit Anna Tanaquilli Fabri filia, in usum Delphini. *Lut.-Parisior.*, 1680, in-4.

Ce volume est un des plus rares de la collection *ad usum Delphini*. Vend. en m. r. 80 fr. La Vallière; 4 liv. sterl. Pinelli; et 7 liv. 7 sh. Heath.

Il y a au commencement du volume 13 f. séparés pour le frontispice gravé, le titre imprimé, l'épître dédicatoire, la préface, *de Ilii excidio ex Jos.-Scaligero*, etc. Le texte a 177 pag., et est suivi de l'*index*, qui se termine au f. R. r. On trouve ensuite l'*errata*.

A défaut de cette édition, on prend celle d'*Amst.*,

1702, in-4, donnée par Jac. Perizonius; elle contient des augmentations : 12 à 15 fr.

— Iidem, in usum Delphini, accedunt in hac nova editione notæ variorum integræ; necnon Josephus Iscanus. Numismatibus et gemmis exornavit Lud. Smids; dissertationem de Dictyo cretensi præfixit Jac. Perizonius. *Amst.*, 1702, in-8, fig., 15 à 18 fr.

Édition de la collection *Variorum.*

— Iidem, de bello trojano, ex editione Sam. Artopoei, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt. notis varior. accedunt Jos. Iscani de bello trojano libri VI. *Londini, Valpy*, 1825, 2 vol. in-8.

Formant la fin du n° 81 et le n° 82 de la collection de Valpy.

— Histoire de la guerre de Troie, attribuée à Dictys de Crète, trad. du latin, par N.-L. Achaintre, avec notes; suivie de l'hist. de la ruine de Troie, attribuée à Darès de Phrygie, trad. par Ant. Caillot; avec les textes. *Paris, Brunot*, 1813, 2 vol. in-12, 6 fr.

DICTZ. Voy. DITS.

DIDACTUS ab Alva. Voy. CURIEL.

DIDEROT (*Denis*). Ses œuvres, publiées sur les mss. de l'auteur, par Jacq.-And. Naigeon. *Paris, Deterville*, 1798, 15 vol. in-8, 75 à 90 fr. [1150]

Vend. en gr. pap. vél. br. 300 fr. Naigeon; rel. en v. d. s. tr. 331 fr. Delcro; 448 fr. m. v. Caillard; 460 fr. m. r. tab. F. Didot.

Il y a une édition de *Paris*, an VIII (1800), en 15 vol. in-12, fig., et une autre de *Paris, Belin*, 1818-19, 7 vol. in-8, y compris un nouv. volume posthume contenant la *Relation du voyage de Diderot en Hollande*, et autres pièces : 48 fr.; pap. vél., 96 fr. Cette dernière est bien exécutée pour une impression de ce genre, et le papier est de bonne qualité.

— Les mêmes, *Paris, Brière*, 1821, 22 vol. in-8, 88 fr.; gr. papier vélin, 250 fr.

Édition la plus complète de ce philosophe. On y trouve, tome IV, *La pièce et le prologue* qui a paru pour la première fois en 1820, dans le premier vol. des *Mélanges de la Société des bibliophiles français*. (Voy. MÉLANGES.) Les tom. XIII à XX, sous le titre de *Dictionnaire encyclopédique*, contiennent les articles que Diderot a composés pour l'Encyclopédie. Cette partie est réduite aux articles sur la philosophie ancienne, dans l'édit. de Naigeon, et n'y occupe que 3 vol. Le 21ᵉ de celle-ci se compose d'*œuvres inédites* : 1° *Le neveu de Rameau*, 2° *Le voyage de Hollande*, 3° *Correspondance de* 1765 *à* 1770. Le 22ᵉ et dernier vol. renferme *Les Mémoires histor. et philos. sur la vie et les ouvrages de Diderot, par J.-A. Naigeon*. Il a été supprimé par arrêt de la Cour royale de Paris.

MÉMOIRES, correspondance et ouvrages inédits de Diderot, publiés d'après les manuscrits confiés, en mourant, par l'auteur à Grimm (avec des Mémoires sur Diderot par mad. de Vandeuil, sa fille). *Paris, Paulin*, 1830-31, 4 vol. in-8, 28 fr.

Il faut réunir à la collection précédente ces 4 vol. dont la *Promenade du Sceptique* fait partie : le manuscrit original de ce dernier ouvrage a été vendu 252 fr. salle Silvestre, en 1830.

— Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres, mis en ordre par Diderot; et quant à la partie mathématique, par d'Alembert. *Paris*, 1751—72, 28 vol. in-fol., dont 11 de pl. [2137]

On ajoute à ces 28 vol. un *supplément, Amst.* (*Paris*), 1776-77, en 5 vol. in-fol., dont un de planches, et la *table analytique et raisonnée des matières* (*par Mouchon*). *Paris*, 1780, 2 vol. in-fol.

Cette encyclopédie, l'entreprise littéraire la plus vaste qu'ait produite le 18ᵉ siècle, est aujourd'hui tellement arriérée, à l'égard des sciences physiques et mathématiques, qu'elle ne peut tenir lieu dans les bibliothèques d'aucun des bons ouvrages de ce genre qui ont paru depuis sa publication. Il est donc tout naturel de prévoir que son prix éprouvera, de jour en jour, une réduction sensible; surtout lorsqu'il aura paru un nouvel ouvrage plus conforme à l'état actuel des sciences : de 350 à 450 fr. les 35 vol. bien conditionnés.

Les 28 premiers vol. sont donnés pour moins de 150 fr.; parce que le supplément et la table coûtent cher.

Les exempl. en gr. pap. sont assez rares; vend. en v. f. t. d. 1300 fr. Delcro; 1201 fr. Saint-Martin : un exempl. relié en mar. serait plus cher.

On a réimprimé les 28 prem. vol. à *Genève*, sous la même date; mais cette réimpression peu estimée, et qui vaut un quart de moins que l'édit. de *Paris*, se reconnaît : 1° à la pag. 241 du 1ᵉʳ vol. du discours, où le mot *différence*, qui termine la 2ᵉ colonne, est imprimé en entier, tandis qu'il ne l'est qu'à moitié dans la 1ʳᵉ édit.; 2° au tom. VIII des planches, dans lequel, en place du portrait de Louis XV, qui se trouvait à l'article *Monnaie* de l'édit. de *Paris*, on a mis celui de Louis XVI dans l'édit. de *Genève*. Il faut encore voir si, sur les frontispices des huit 1ᵉʳˢ vol. de pl. se trouve le mot *livraison* précédant l'indication du nombre de pl. contenues dans le vol. Ce mot n'est point à l'édit. de *Genève*.

— La même. *Genève*, 1777, 39 vol. in-4, dont 3 de pl., 200 à 250 fr. reliée.

Dans cette édit. et la suivante le supplément est

refondu avec le corps de l'ouvrage. On joint à celle-ci 6 vol. de tables impr. à *Lyon*, en 1780, et qui en augmentent le prix de 30 à 40 fr.

— La même. *Lausanne*, 1778, 36 vol. gr. in-8, et 3 vol. in-4 de pl., 160 à 200 fr.

L'Encyclopédie a été encore réimpr. à *Lucques*, 1758-71, 28 vol. in-fol. avec des notes d'Octavien Diodati; et à *Livourne*, en 1770, in-fol., 33 vol. Mais si ces deux éditions se trouvent difficilement en France, il est certain qu'on ne les y recherche guère.

— La même (avec des augmentations par le professeur de Felice). *Yverdun*, 1778, 58 vol. in-4, dont 10 de pl.

Cette édition est peu estimée, parce qu'elle est très incorrecte; cependant comme on ne la trouve pas facilement, elle conserve de la valeur: 250 à 300 fr.

— Voy. Encyclopédie méthodique.

Didon, poëme en vers métriques hexamètres, divisé en III chants, trad. du 4e livre de l'Enéide de Virgile, avec le commencement de l'Enéide et les 2e, 8e et 10e églogues du même (par A.-Rob.-Jac. Turgot), 1778, in-4 de 108 pag.

Essais malheureux de vers métriques; l'auteur n'en fit tirer que quelques exemplaires pour ses amis. J'en ai vu un en pap. de Hollande.

M. François (de Neufchâteau) l'a fait réimprimer dans le *Conservateur*, Paris, 1800, 2 vol. in-8.

Didot (*P.*), fils aîné : Essai de fables nouv. suivies de poésies diverses, etc. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1786, in-12. [9137]

Il y a plusieurs exempl. impr. sur vél. Vend. tel 87 fr. d'Hangard; 168 fr. Renouard; 56 fr. F. Didot.

Didot (*Ambr.-Firm.*). Voy. Notes.

Didymus. Interpretationes et antiquæ et perquam utiles in Homeri Iliada necnon Odyssea, græce. — Porphyrii homericarum quæstionum liber; ejusdem de nympharum antro in Odyssea, opusculum, gr. *Venet. in ædib. Aldi et And. soc.*, 1521, 2 part. en 1 vol. in-8. [8872]

Ces deux parties (la première de 319 f., la seconde de 44 f.) doivent être réunies dans le même volume. Vend. bel. exempl. m. r. 66 fr. Rover; 48 fr. Bosquillon; mais ordinairement de 15 à 20 fr.

— Antiquissimus auctor, Interpretatio in Odysseam. græce. *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.*, 1528, in-8 de 128 f. y compris celui sur lequel est l'ancre. [8873]

L'Odyssée ne se trouve pas dans le volume précédent, quoiqu'elle y soit annoncée sur le titre.

Vend. (les 2 vol. réunis) 34 fr. Villoison, et 99 fr. très bel exemplaire, d'O....; le dernier seul, 15 fr. Rover..

— Voy. Homerus.

— Idem, Interpretatio in Odysseam, græce. *Parisiis, imprimi curavit Gerardus Morrhius, germanus*, 1530, *septimo cal. Maii, apud Collegium Sorbonæ*, in-8.

Edition rare, où se trouve une lettre en grec (*ad litterarum græcarum studiosos*) dont Maittaire a inséré le commencement dans ses *Annales typograph.*, II, 741.

Didymus alexandrinus, de trinitate libri III, gr. et lat. notis illustrati a Joh.-Aloys. Mingarellio. *Bononiæ*, 1769, in-fol., 9 à 15 fr. [533]

Didymus taurinensis (Th. Valperga de Caluzio) Litteraturæ copticæ rudimentum. *Parmæ, ex regio typogr.* (*Bodoni*), 1783, pet. in-4, 8 à 12 fr. [7106*]

Vend. 17 fr. m. r. Barthélemy. Les exemplaires ordinaires sont in-8 et sur pap. commun.

Die Kunst Cyromantia, etc. (la Chiromancie du docteur Hartlied, en allemand). In-fol. [6072]

Cet ouvrage, très rare, consiste en 26 f. de texte et figures, exécutés avec des planches de bois. Il paraît qu'il a été gravé à Augsbourg par Georg. Schapff, vers la fin du 15e siècle. M. Dibdin, *Bibliographical Decameron*, tom. 1er, pag. 143, et avant lui, Heinecken, *Idée d'une collection d'estampes*, en ont donné une description détaillée, accompagnée de plusieurs *fac-simile*. Lord Spencer en a fait pousser un exempl. jusqu'à 100 guinées.

Dies (*A.-C.*), Ch. Reinhart et Jacq. Mechau. Collection de vues pittoresques de l'Italie, dessinées d'après nature, et gravées à l'eau-forte à Rome par trois peintres allemands; contenant 72 pl. (et en outre 6 pl. de Gmelin). *Nuremberg*, 1799, in-fol. [14416]

Ce volume a coûté 150 fr.

Diedo (*Giacomo*). Storia della republica di Venetia dalla sua fondazione sino l'anno 1747. *Venezia*, 1751, 4 vol. in-4. Vend. 18 fr. Floncel. [14513]

Dietericus (*Jo.-Geor.-Nic.*) Phytanthoza iconographia, sive conspectus aliquot millium plantarum, arborum, etc., a Jo.-Guil. Weinmanno collectarum; cum explicationib. germ. et lat. *Ra-*

tisbonæ, 1737-45, 4 vol. in-fol. avec 1025 pl. color. [3491]

Cet ouvrage, très renommé autrefois pour la beauté de ses enluminures, ne peut en aucune manière être comparé à ce qu'on a fait depuis dans le même genre; aussi a-t-il perdu une partie de son ancienne valeur : 120 à 150 fr.; et en gr. pap. dont les pl. ont été color. avec plus de soin : vend. 516 fr. Petit; 351 fr. Mérigot; et précédemment de 730 à 770 fr. Gaignat, La Vallière, Camus de Limare, etc.

Il y a des exemplaires dont les planches ont été tirées séparément sur très grand papier de format d'atlas; mais le texte n'a pas été imprimé sur aussi grand papier; et pour le mettre de niveau avec les planches, il est nécessaire de l'encadrer.

Les mêmes planches ont été publiées de nouveau *à Augsbourg*, 1787, en 4 vol. in-fol. avec un vol. in-8 de texte, rédigé d'après le système de Linnée.

Dietrich (le baron de). Description des gites de minerai et des bouches à feu de France. *Paris, Didot le jeune*, 1786-99, 6 part. en 3 vol. in-4, fig. color., 30 à 36 fr. [3162]

Dieu (*Lud.* de). Grammatica linguarum orientalium, Hebræorum, Chaldæorum et Syrorum, inter se collatarum. *Lugd.-Bat., Elzevir*, 1628, in-4, 6 à 9 fr. [7038]

— Rudimenta linguæ persicæ : accedunt duo priora capita geneseos, ex persica translat. Jac. Tawusi. *Lugd.-Bat., Elzevir*, 1639, in-4, 4 à 6 fr. [7149]

Ce petit volume est ordinairement relié à la suite de l'*Historia Christi et historia S. Petri*. — Voyez Xavier.

Diez (*Ant.*). Voy. Romances varios.

Diez (*Ferd.*). Die poesie der Troubadour. Voy. Raynouard.

Diez de la Calle. Memorial, y noticias sacras, y reales del imperio de las Indias occidentales, al rey D. Felipe IV. Comprehendo lo eclesiastico, secular, politico, y militar : presidios, gentes, y cortas, valor de las encomiendas do los Indios, y otras cosas curiosas, necesarias, y dignas de saberse. (*Madrid*, 1646), pet. in-4.

Ouvrage composé d'après d'importans documens conservés dans les archives du gouvernement espagnol. L'auteur nous apprend à la pag. 108, que ce livre étant seulement publié pour l'usage du roi, du conseil et des ministres, il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exempl. De là la grande rareté de ce vol. : 5 liv. 5 sh. Salva, n° 687.

Digestum vetus et novum. Voy. Justinianus.

Dillenius (*Jo.-Jac.*) Historia muscorum, in qua circiter sexcentæ species describuntur et iconibus illustrantur. *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1741, in-4, fig. [3581]

Cet ouvrage, très estimé, n'a été tiré qu'à 250 exempl. dont 50 en pap. fin; c'est un volume de xvi et 576 pag. avec 85 pl. ordinairement partagé en 2 tomes : 150 à 200 fr.; vend. en pap. fin, 504 fr. Blondel; 439 fr. m. r. Renouard; 300 fr. m. r. d'O...

Une nouvelle édition imprimée à *Edimbourg*, 1811, in-4, avec un *appendix* et un *Index synonymorum*, doit nécessairement réduire des trois quarts le prix de la précédente. Cette réimpression n'a cependant pas été une entreprise heureuse, parce que l'ouvrage, quoique bon pour l'époque où il parut, est aujourd'hui fort arriéré. Le volume coûte 3 liv. 13 sh. 6 d.; et avec fig. 6 liv. sterl. selon le *London catalogue*.

— Historia muscorum : a general history of land and water mosses etc. *Lond.*, 1768 *or* 1779, in-4, fig.

Cette édition n'ayant d'autre texte que 10 f. de table, ne peut point tenir lieu des deux autres, et son prix, qui était de 48 à 72 fr., doit tomber dans la même proportion que celui de l'édit. d'*Oxford*.

J'ai remarqué que la fin de la table anglaise, qui devait naturellement suivre la pag. 12, se trouvait placée au verso du frontispice; mais je ne sais si cette transposition existe dans tous les exempl.

— Hortus elthamensis, seu plantarum rarior. quas in horto suo Elthami coluit Jac. Sherard, delineationes et descriptiones. *Lond.*, 1732, 2 vol. in-fol., fig. [3853]

Ouvrage orné de 325 pl. dont une n'est pas cotée et se place pag. 206. Vend. en m. r. 145 fr. Camus de Limare; 100 fr. Patu de Mello; mais ordinairement 40 à 60 fr. L'édition de *Leyde*, 1774, 2 vol. in-fol., est moins chère.

Dillon (*John-Talbot*). Travels through Spain, the second edition. *London*, 1782, gr. in-4, fig. Vendu 15 fr. L'Héritier. [12382]

Dillon (*Peter*). Voyage aux îles de la mer du Sud en 1827 et 1828, et relation de la découverte du sort de la Pérouse. *Paris, Pillet aîné*, 1830, 2 vol. in-8, avec une carte et 4 pl., 14 fr.

Dillwyn (*Lewis Weston*). A synopsis of the british confervæ coloured from nature, with descriptions by Lewis

Weston Dillwyn. *London*, *Robinsons*, 1802 or 1809, gr. in-4. [3762]
Cet ouvrage, orné de 109 belles planches color., a paru en 16 liv. et coûte au moins 10 l. sterl.

— A descriptive Catalogue of recent shells, arranged according to the linnæan method; with particular attention to the synonymy; by Lewis Weston Dillwyn. *London, Arch*, 1817, un tom. en 2 vol. in-8, 1 liv. 18 sh.
Ouvrage utile.

Dinarchus. Orationes tres, cum priorum editorum annotationibus et indicibus edidit suasque notas adjecit C.-E.-A. Schmidt. *Lipsiæ, Hartman*, 1826, in-8.
Ces discours se trouvent dans les diverses collect. des orateurs grecs. Voy. Oratores, et aussi Orationes politicæ.

Dindorff (*Th.-J.*). Novum lexicon linguæ hebraïco-chaldaicæ. *Lipsiæ*, 1802-4, 2 vol. gr. in-8, 50 fr. [7084]
L'ouvrage devait avoir un 3ᵉ volume.

Dino (*Francesco* di). Questo o el libro che tracta di mercatantie e usanze de paesi. *Firenze, appresso al munistero di Fuligno*, 1481, in-4. [2762]
Édition rare; vend. 24 fr. Gaignat; 82 fr. m. bl. La Vallière.

Dino (*Miser*). Tutte le opere de l'innamoramento de Rinaldo da Monte Albano, poema, nel quale si tratta delle bataglie del potente e gagliardo paladino Rinaldo, etc. *Milano, per Rocho et Fratello da Valle*, 1521, in-4. [9415]
Édition rare : 30 fr. m. r. Gaignat.

— Voyez Innamoramento.

Dio Cassius. Historiarum romanarum lib. XXIII, a XXXVI ad LVIII usque, græce. *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani*, 1548, in-fol. [13450]
Première édition; vend. 15 fr. 50 c. Rover; 56 fr. m. r. F. Didot; et (un exempl. annoncé gr. pap.) 46 fr. Crévenna.

— Earundem histor. lib. XXV, gr. et lat. Guil. Xylandro interprete. *Exc. H. Stephanus*, 1592, pet. in-fol., 8 à 12 fr.; 36 fr. v. f. F. Didot.
L'édit. gr. et lat. donnée par Leunclavius, *Hanoviæ*, 1606, in-fol., quoique assez estimée, n'est pas beaucoup plus chère, 12 à 15 fr.

— Historiæ romanæ quæ supersunt, gr. et lat. ex vers. Xylandro-Leunclaviana, cum notis Alb. Fabricii et diversorum, cura Herm.-Sam. Reimari. *Hamburgi*, 1750-52, 2 vol. in-fol.
Bonne édit. : 84 à 96 fr.; vend. 152 fr., annoncé pap. fin. m. r. de Cotte; 141 fr. m. r. Bertrand. Selon M. Renouard, il existerait des exemplaires de ce liv. en gr. pap. Je n'en ai pas vu de ce genre, mais bien en pap. fin.

— Historiarum romanarum fragmenta, gr. cum novis lectionibus, a Jac. Morellio edita. *Bassani*, 1798, in-8, 3 fr. 50 c.
Si l'on veut joindre ce fragment à l'édition précédente, il faut se procurer la réimpression in-fol. que M. Delance a donnée en 1800. On a tiré sur vélin plusieurs exemplaires de l'in-8.

— Dionis Cassii historia, gr. edente Schæfer. *Lipsiæ*, 1818, 4 vol. in-18, 15 fr.; pap. fin, 22 fr.

— Dionis Cassii historiarum romanarum quæ supersunt. græca ex codicibus mss. aliisque subsidiis supplevit et emendavit, Xiphilini epitomen librorum Dionis Cassii æque emendatam addidit, latina versio ut græcis verbis magis responderet operam dedit, fragmenta et indicem græcum valde auxit, annotationes ex editione Reimariana omnes repetiit, multasque tam Joh.-Jac. Reiskii et aliorum quam suas notas adjecit Frid.-Guil. Sturzius. *Lipsiæ, Kuehn*, 1824-25, 8 vol. in-8, 132 fr.
Bonne édition qui a pour base celle de Reimar; elle contient de plus que cette dernière les fragmens publiés par l'abbé Morelli, les variantes de trois manuscrits de Florence, différentes notes et plusieurs nouveaux morceaux de critique insérés dans l'*apparatus* : enfin, pour faciliter la recherche des citations, l'éditeur a pris soin de noter en marge la pagination des éditions de Leunclavius et de Reimar. Les index occupent le 8ᵉ vol. en entier.

— Dion, des faits et gestes des Romains, trad. du grec en italien par Nic. Léonicène, et d'italien en françois par Claude d'Eroziers. *Paris, les Angeliers*, 1542, in-fol.
Cette mauvaise traduction est la seule dans laquelle les personnes qui n'entendent que le français puissent lire Dion Cassius.

— Dione Cassio Coccejano (trad. dall' Abb. Giov. Viviani). *Roma*, 1790-92, 4 vol. in-4.
L'ancienne traduction ital. de cet historien, par Fr. Baldelli, *Venise*, 1565 ou 67, in-4, à laquelle on joint la version ital. que le même Baldelli a donnée de l'abrégé de Dion Cassius, par Xiphilin, *Venise*, 1562 ou 1586, in-4, avait de la valeur autrefois.

— Voyez Xiphilin.

— Istorie romane di Dione Cassio coll'

aggiunta dell epitome di Sifilino, trad. dal greco, con note critiche, da Luigi Bossi. *Milano,* 1823, 5 vol. in-8, fig., 35 fr.; in-4, pap. vél., 70 fr.

Partie de la *Collona greca* nouvellement imprimée à Milan. Cette traduction est la même que la précédente: on y a joint celle de Xiphilin enrichie de notes par M. Bossi.

Dio Chrysostomus. Orationes LXXX, græce. *Venetiis, apud Feder. Turrisanum* (*circa an.* 1551), in-8 de 451 f. et 5 à la fin. [7897]

Cette édition rare est la première de cet auteur: 2 liv. sterl. Pinelli; 22 fr. Rover; 51 fr. m. citr. Larcher.

Plusieurs bibliographes indiquent une édition grecque de *Milan,* 1476, in-4, qui n'existe pas.

— Orationes, gr. et lat. ex recens. et cum notis Fed. Morelli, necnon Isaaci Casauboni diatriba. *Lut.-Parisior. Morellius,* 1604, in-fol., 18 à 30 fr.

Édition la plus estimée; on en recherche surtout les exemplaires en gr. pap.: vend. 80 fr. m. r. Soubise; 100 fr. F. Didot; 80 fr. Mac-Carthy.

— Orationes, gr. ex recens. Joan.-Jac. Reiske. *Lipsiæ,* 1784, 2 vol. in-8, 25 fr.; pap. fin, 30 fr.

Vendu 50 fr. m. r. d'O...

Il y a des exempl. datés de 1798.

— Dionis prussæensis (Chrysostomi) sophistæ non temere credendum (gr. et lat.), per Jo. Camerarium. *Norimbergæ, apud Joan. Petreium,* 1531, in-8 de 32 f.; rare.

— De regno opusculum, latine. Pet. in-4, ou in-8 de 69 f.

Ancienne édit. sans chiff., récl. ni signat., imprim. en caract. rom. et ayant 23 lign. à la page: 64 fr. Crévenna.

En tête du vol. est une épitre de François de *Picolhomini* à Maximilien, fils de Frédéric III, laquelle est datée ainsi: *Ex urbe. Kol. Jañ M. cccc. sexogesimo nono.*

Diocletianus. Thermæ. Voy. Oya (*Seb.* ab).

Diodorus siculus. Historiarum libri, opera et stud. Vinc. Obsopoei iu lucem editi, gr. *Basileæ, Jo. Oporinus,* 1539, in-4. [13382]

Première édition, rare, mais peu estimée; elle ne contient que les livres XVI—XX. Vend. 1 liv. 17 sh. Pinelli; 18 fr. Rover; 24 fr. m. v. F. Didot, et ordinairement 10 à 15 fr.

— Bibliothecæ historicæ libri XV reliqui, græce. *Excud. H. Stephanus,* 1559, in-fol.

Édition belle et correcte. Vend. 20 fr. Brienne, en 1792; 27 fr. de Cotte; 42 fr. m. citr. Larcher.

— Eadem bibliotheca, gr. et lat. interprete et notatore L. Rhodomano. *Hanoviæ,* 1604, in-fol.

Edition assez estimée: 20 à 25 fr.

— Eadem, gr. et lat. recensuit P. Wesselingius, qui doctorum virorum et suas adnotationes adjecit. *Amstelod.,* 1746, 2 vol. in-fol.

Bonne édition: 80 à 96 fr.; vend. en m. r. 100 fr. Maucune; 138 fr. Didot aîné; et en gr. pap., dont les exemplaires sont rares, 248 fr. m. r. La Vallière; 340 fr. peau de truie, Caillard; 325 fr. m. r. Jourdan; 322 fr. v. f. Larcher; 450 fr. cuir de Russie, Mac-Carthy.

— Eadem, gr. et lat. ex edit P. Wesselingii. *Biponti et Argentor., apud societ. typ.,* 1790-1806, 11 vol. in-8, 108 fr.

Il y a des exemplaires en pap. de Hollande. Le 11ᵉ volume contient les *indices.*

— Bibliothecæ quæ supersunt, gr. ad optim. libror. fidem accurate edita. *Lipsiæ, Tauchnitz,* 1826, 6 vol. in-16, 20 fr.; pap. fin, 26 fr.

— Bibliotheca historica, gr. ex recensione L. Dindorfii. *Lipsiæ, Hartman,* 1828-32, 5 vol. en 6 tom. in-8.

On trouve dans cette édition les nouveaux fragmens publiés par M. Mai. Les deux derniers tomes contiennent: *Annotationes interpretum.* L'ouvrage entier coûte, par souscription, 20 thl., et en pap. fin, 30 thl. Ces prix ont dû être augmentés.

— Diodori siculi historiarum priscarum a Poggio in latinum traducti (lib. VI) liber primus incipit etc. *Bononiæ* (*per Ugonem Rugerium et Domininum Bertochum*), 1472, in-fol.

Première édition de cette version; vend. 90 fr. Gaignat; 220 fr. La Vallière; 30 fr. F. Didot.

Le texte finit au 93ᵉ f. par la souscript. Bononiæ impressum m. cccc72 (*sic*) Finis.

On doit trouver ensuite une partie de 6 f. ayant pour titre: *Cornelii Taciti illustrissimi de situ moribus et populis Germaniæ libellus aureus.*

L'édition de *Venise, Andr.-Joc. Kathorensis,* 1476, in-fol., est peu recherchée: 1 liv. 1 sh. Pinelli.

— Les trois premiers livres de l'histoire de Diodore sicilien, translatez de lat. en franç. par Ant. Macault. *Paris, à l'enseigne du pot cassé* (*chez Geoffroy Tory*), 1535, in-4.

Un exempl. sur vélin, 30 fr. La Vallière; 100 fr. Mac-Carthy.

Le célèbre traducteur de Plutarque, Jacq. Amyot, a donné une traduction française de

sept livres des histoires de Diodore, *Paris*, *Vascosan*, 1554 et 1559, in-fol. Mais ce volume, plus rare que recherché, ne conserve aucune valeur dans le commerce.

— Histoire universelle de Diodore de Sicile, trad. du grec par J. Terrasson. *Paris*, 1737 ou 1777, 7 vol. in-12, 21 à 24 fr.

Cette traduction aurait grand besoin d'être retouchée par une main habile. Les deux premiers vol. in-8 d'une nouvelle traduction par M. Miot paraissent chez Firmin Didot.

— Biblioteca historica di Diodoro siculo, volgarizzata da Compagnoni. *Milano*, 1820, 7 vol. in-8, fig., 42 fr.

Édition de la *Collana greca* publiée à Milan. Il y en a des exempl. in-4 en pap. vél., 100 fr.

L'ancienne traduction italienne de Fr. Baldelli, faite sur la version latine, *Venise*, 1575, 2 vol. in-4, a peu de valeur.

Diogenes Apolloniates : cujus de ætate et scriptis disseruit, fragmenta illustravit, doctrinam exposuit Fr. Panzerbieter. *Lipsiæ*, *Hartman*, 1830, in-8, xii et 130 pag., 3 fr.; pap. fin, 4 fr. 50 c.

Nouvelle édition, corrigée et augmentée, de la dissertation sur le même sujet que l'auteur avait publiée en 1823.

Diogenes Laertius. De vitis, decretis, et responsis celebrium philosophorum libri decem, græce. *Basileæ*, *Hier. Frobenius*, 1533, in-4 de 4 f., 573 pag., et 1 f. pour le caducée, 8 à 12 fr. [17330]

Première édition, rare, mais peu recherchée : vend. 1 liv. sterl. Pinelli.

— Iidem libri X, gr. et lat. cum annotat. H. Stephani; Pythagoreorum philosophorum fragmenta, gr. et lat. *Excudebat H. Stephanus*, 1570, in-8, 6 à 12 fr.

Édit. estimée et peu commune.

— Iidem lib. X et Hesychii de philosophis aliisque scriptoribus liber, gr. et lat. cum castigationibus H. Stephani; accedunt Is. Casauboni notæ multo auctiores et emendatiores. *Typ. H. Stephani*, 1594, in-8, 6 à 9 fr.

— De vitis, dogmatibus et apophthegmatis eorum qui in philosophia claruerunt libri X, gr. et lat. Th. Aldobrandino interprete, cum annotationibus ejusdem. *Romæ, apud. Aloys. Zanettum*, 1594, in-fol.

Cette édition est rare en France, mais on la recherche peu.

— De vitis, dogmatibus et apophthegmatis eorum qui in philosophia claruerunt libri X, Th. Aldobrandino interprete, cum annotationibus ejusdem, quibus accesserunt annotationes H. Stephani et utriusque Casauboni : cum Ægidii Menagii observationibus. *Londini*, 1664, in-fol., 8 à 12 fr.

Vend. 30 fr. gr. pap. m. r. Mac-Carthy.

Les observations de Ménage occupent 283 pages dans cette édition, non compris la lettre du même à Emerie Bigot. L'auteur les avait d'abord fait imprimer à Paris en 1663, à ses frais, à dessein seulement de les mettre au net, pour les envoyer en Angleterre, et il n'en avait fait tirer que quelques exemplaires, qu'il distribua à plusieurs savans. J'ai vu à la Bibliothèque du roi l'exemplaire qui avait été donné au docte Huet; c'est un très gros vol. in-8 intitulé *Ægidii Menagii in Diogenem Laertium observationes et emendationes*. Ceci doit détruire le doute que le savant M. Peignot a élevé un peu légèrement sur la vérité de cette anecdote, dans son *Répertoire de bibliographie spéciale*, Paris, 1810, pag. 89.

— Iidem, gr. et lat. cum annotationibus diversorum, emendavit M. Meibomius : accedunt observationes Ægidii Menagii, et Kuhnii notæ. *Amstelod.*, 1692, 2 vol. in-4, fig.

Edition très estimée et peu commune : 45 à 50 fr.; vend. 55 fr. Rover; et en gr. pap. très rare, 216 fr. m. r. d'Hangard; 195 fr. v. éc. de Cotte; 182 fr. m. r. Caillard; 250 fr. m. r. Jourdan; 399 fr. m. bl. dent. Mac-Carthy.

— Iidem, gr. et lat. cum indicibus, a Paul.-Dan. Longolio. *Curiæ Regnit.*, 1739, 2 vol. in-8.

Cette édition, encore assez estimée, est ornée de portraits : 18 à 24 fr.; vend. 40 fr. m. citr. F. D.; 50 fr. br. d'O....

Il y en a une autre de *Leipzig*, 1759, en un vol. in-8, d'une exécution très médiocre : 10 à 15 fr.

— De vitis, dogmatis et apophthegmatis claror. philosophorum libri X. græca ad opt. exemplaria conformavit, notationem emendationum cum epimetro crit. et lat. Ambrosii interpretationem castigatam, itemque indices addidit H.-Gust. Hübnerus. *Lipsiæ*, *Köhler*, 1828-30, 2 vol. in-8.

A ces deux volumes il faut en ajouter deux autres, sous le titre suivant :

Is. Casauboni notæ atque Ægidii Menagii observationes et emendationes in Diogenem Laertium, quibus addita est historia mulierum philosopharum ab eodem Menagio scripta; editionem ad exemplar wetstenianum expressam atque indicibus instructam curavit Hübnerus. *Lipsiæ*, *Köhler*, 1830-33, 2 vol. in-8.

— Vitæ philosophorum (ex versione fratris Ambrosii Traversarii). Pet. in-fol.

Ancienne édit. en lettres rondes, à longues lign. au nombre de 42 sur les pag. entières. Elle commence par une épître, ainsi intitulée :

Prestātissimo in Christo patri : et domino Oliuerio Carrafe... Elius Franciscus etc.

Le volume se compose en tout de 140 f. (selon la *Biblioth. spencer.*), et finit au recto du dernier de cette manière :

Finis philosophorum vita. : .

Vend. 154 fr. annoncé 1re édit. Crévenna.

— Diogenis Laertii vitæ et sententiæ eorum qui in philosophia probati fuerunt, e græco in latinum translatæ a fratre Ambrosio, ex recens. Bened. Brognoli. *Venet. per Nic. Jenson*, 1475, pet. in-fol. de 186 f.

En tête du volume se trouve *Epistola Benedicti Brognoli*, etc., laquelle occupe 2 f.; le 3e f. renferme le prologue du traducteur, et le 4e la table, *secundum ordinem librorum*. Le texte commence au recto du 5e f. — Vend. 156 fr. m. r. La Vallière ; 200 fr. de Limare ; 4 liv. 5 sh. Pinelli ; 58 fr. m. citr. dent., mais taché, Chardin ; 40 fr. Mac-Carthy.

— Les vies des plus illustres philosophes de l'antiquité, trad. du grec. *Amsterd.*, 1758, 3 vol. in-12, fig., 12 à 15 fr.

Il y a une contrefaçon en 3 vol. in-12, en petits caractères, et datée de 1761 ; et une assez mauvaise réimpression. *Paris*, 1796, 2 vol. in-8.

— El libro de la vita de philosophi e delle loro elegantissime sententie extracte da D. Lahertio, e da altri antiquissimi auctori. *Impr... Venetiis, per Bern. Celerium de Luere*, 1480, in-4.

Première édit. de cette traduction : vend. 12 fr. Gaignat ; 101 fr. La Vallière ; 31 fr. Mac-Carthy. Les autres éditions sont à bas prix.

Diomedes. In hoc volumine hæc continentur : Diomedes de structura et differentia sermonis, etc.; Phocas de nomine et verbo, etc. ; Caper de latinitate ; Agrætius de orthographia.... Donatus de barbarismo et octo partibus orationis. Servius et Sergius in Donatum. — Finis, Nicolaus Jenson Gallicus. In-fol. [7331]

Ce vol., impr. en caract. romain, et dont les pag. ont 35 lig., a des signat. a—x ; il doit être d'une date postérieure à 1475. Vend. 5 liv. 5 sh. Pinelli ; 65 fr. en 1818.

Dionigi (Mme *Marianna*). Viaggi in alcune città del Lazio che diconsi fondate dal re Saturno. *Roma*, 1809-12, in-fol. obl., fig. [16224]

Cet ouvrage a paru en 11 livraisons, et il coûte 80 fr.

Dionysius, Alexandrinus episcopus, cognomento magnus. Quæ supersunt (gr. et lat. nunc primum edita cura Sim. Dom. de Magistris). *Romæ*, 1796, gr. in-fol.

Dionysius aeropagita. Opera quæ extant, cum schol. Maximi ; Georgii Pachymeræ paraphrasis et Mich. Syngeli encomium, gr. ex recognit. Guil. Morellii. *Paris, G. Morellius* (1561-2), 3 part., 1 vol. in-8.

Un exempl. impr. sur vélin, probablement défectueux, 18 fr. Gaignat.

— Opera omnia, gr. et lat. ex edit. Balthas. Corderii. *Antuerp.*, 1634, 2 vol. in-fol. [479]

Il y a une édit. de *Paris*, 1644, 2 vol. in-fol.; mais ni l'une ni l'autre ne sont chères.

— Editio alia : accedunt variæ lect. ex codice biblioth. S. Marci, ac dissert. prævia J. Fr. Bern. de Rubeis. *Venet.*, 1755, 2 vol. in-fol.

— De cœlesti hierarchia cap. XV ; de divinis nominibus cap. XIII ; de pontificali dignitate cap. VII, etc. græce. (*Florentiæ*), *in ædibus Phil. Juntæ*, 1516, in-8 de 190 f.

Édition rare : vend. 9 fr. d'O...

— De celesti hyerarchia ad Timoteum episcopum (liber), de divinis nominibus, etc. — *Impressum Brugis per Colardum Mansionis* (absque anno), pet. in-fol. goth. de 99 f. à 2 col. de 34 lig.

Cette édition très rare commence par deux feuillets de table, ensuite vient le texte dont voici la première ligne :

Mne datum optimū

Le monogramme de l'imprimeur est au bas de la souscription qui termine l'ouvrage. Vend. 14 fr. Brienne-Laire et 140 fr. chez M. Deys à Bruges en 1829.

— Dionysii areopagitæ opera, latine, cum expositione, per Marsilium Ficinum — *impressum Florentiæ, per Laurētiū Frācici uenetū*, in-4.

La souscription de cette édition ne porte point de date ; mais l'épître dédicatoire de Marsile Ficin au cardinal Jean de Médicis, placée sur le premier feuillet, est datée de 1492. La Bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris, possède un bel exempl. de ce volume, impr. sur vélin.

— Opera, latine, ex interpret. Ambrosii ; Ignatii epistolæ XI ; Polycarpi epistola una, lat. : omnia ex edit. Jac.-Fabri

stapulensis. *Parhisiis, Joan. Higmannus et Wolfg. Hopylius*, 1498, in-fol.

Un exempl. sur vélin est à la Biblioth. du roi, C. 35.

Dionysius Halicarnasseos. Antiquitatum romanarum lib. X, græce. *Lutetiæ, ex offic. Rob. Stephani, regiis typis*, 1546, in-fol. [13430]

Première édition, magnifiquement exécutée : les beaux exempl. sont recherchés des curieux : 20 à 30 fr.; vend. 50 fr. Crévenna ; 60 fr. m. r. Brienne, en 1792 ; 38 fr. m. r. F. Didot.

Outre les antiquités romaines, ce vol. doit renfermer une 2ᵉ partie datée de 1547, et qui a pour titre : *Dionysii halicarnassei de orationis partium collatione; artis rhetoricæ capita quædam, etc.*

— Scripta quæ extant omnia historica et rhetorica, gr. et lat. opera et stud. Frid. Sylburgii. *Francof.*, 1586, in-fol.

Édition assez estimée : 15 à 24 fr.

Celle de *Leipzig*, 1691, in-fol., est à peu près du même prix. 26 fr. Visconti.

— Eadem, necnon opuscula varia, gr. et lat. ex editione et cum not. Joan. Hudsoni. *Oxoniæ, e Theat. sheld.*, 1704, 2 vol. in-fol.

Édition estimée et peu commune : 110 à 140 fr.; vend. 148 fr. m. citr. de Peinier; et en gr. pap. dont on connaît peu d'exemplaires, 412 fr. v. éc. Gouttard; 600 fr. d'Hangard; 480 fr. m. r. F. Didot; 760 fr. Mac-Carthy.

— Eadem opera omnia, gr. et lat. curante Joan.-Jac. Reiske. *Lipsiæ*, 1774-77, 6 vol. in-8.

Édition très estimée, parce qu'une partie des fautes de la précédente y ont été corrigées : 80 à 96 fr.

— Opera omnia, quibus etiam accedunt fragmenta ab Angelo Maio nuper reperta. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1823, 6 vol. in-16 (édition stéréotype), 18 fr.; pap. fin, 25 fr.

— Dionysii halicarnassei romanarum antiquitatum pars hactenus desiderata; nunc denique ope codicum ambrosianorum ab Angelo Maio quantum licuit restituta; nempe libri postremi novem qua fieri potuit ratione reparati : gr. cum latina editoris interpretatione et notis et prævia dissertatione, necnon aliquot appendicibus. *Mediolani, e typogr. reg.*, 1816, in-4, de 188 pag.

Volume bien imprimé, mais dont malheureusement le format n'est celui d'aucune des éditions de cet auteur ; son prix était de 30 fr., et en gr. pap. vél., 50 fr. Ces prix se soutiennent d'autant moins que la réimpression faite à Francfort, en 1817, in-8, se vend seulement 5 fr.

Le savant éditeur n'a pas donné les neuf derniers livres des antiquités romaines en entier, comme pourrait le faire croire le titre du livre dont nous parlons, mais seulement un extrait des livres XI à XX, rédigé arbitrairement en neuf livres par lui-même. On peut voir à ce sujet l'opuscule intitulé : *Lettere di P. Giordani sopra il Dionisio trovato dall' abb. Mai.* Milano, Silvestri, 1817, in-8 de 144 pag., 2 fr.

— Archæologiæ romanæ, quæ ritus romanos explicat, synopsis, græce, cum animadvers. Dav.-Christ. Grimm. *Lipsiæ*, 1786, in-8, 9 fr.; pap. fin, 12 fr. [13431]

— Originum sive antiquitatum romanar. libri, latine, interprete Lampo Birago. *Tarvisii, per Bernardium Celerium de Luere*, 1480, in-fol. de 299 f., selon Crévenna.

Première édition de cette version : vend. 18 fr. et 15 fr. (2 exempl. différens par le feuillet de souscription) Gaignat ; 5 liv. 10 sh. Askew ; 40 fr. Brienne-Laire et Mac-Carthy.

— Les antiquités romaines, trad. du gr. en franc. avec des remarques (par Fr. Bellanger). *Paris*, 1723, 2 vol. in-4.

Traduction la plus estimée, mais qui en fait désirer une meilleure : 27 à 36 fr.; et en gr. pap.; vend. 38 fr. de Cotte ; 46 fr. le Brun ; 62 fr. Caille, 103 fr. m. r. Mac-Carthy.

L'édition de *Chaumont, an* VIII (ou 1800), avec un nouv. titre daté de *Paris*, 6 vol. in-8, est fort mauvaise.

La traduction du P. le Jay, *Paris*, 1722, 2 vol. in-4, moins exacte que celle de Bellanger, est peu recherchée : 8 à 12 fr.

— Dionisio alicarnasseo delle cose antiche della città di Roma, trad. per Franc. Venturi. *Verona*, 1738, 2 vol. in-4, 15 à 18 fr.

L'ancienne édition de *Venise*, 1545, in-4, était chère autrefois : vend. 21 fr. m. r. de Boisset.

Il a paru à *Rome*, en 1794, une nouvelle traduct. italienne de cet auteur, en plusieurs vol. in-4.

— Le antichità romane di Dionigi d'Alicarnasso, volgarizzate dall' abate Marco Mastrofini, ed opuscoli trad. da varj. *Milano*, 1823, 4 vol. in-8, fig., 25 fr.; in-4, pap. vél., 60 fr.

Cette traduction avait déjà été impr. à Rome, 1812-13, en 4 vol. in-8.

— The roman antiquities, translated into english, with notes by Edw. Spelman. *Lond.*, 1758, 4 vol. in-4, 36 à 48 fr.

— Selecti de priscis scriptoribus tractatus, gr. et lat. græca recensuit notas-

que adjecit G. Holwell. *Lond.*, 1766, gr. in-8, 10 à 15 fr. [17327]

En très gr. pap. m. r. 60 fr. Renouard; 20 fr. v. f. Caillard; 64 fr. d'O....

La réimpr. de *Londres*, 1778, in-8, 62 fr. en gr. pap. m. r. F. Didot.

— Examen critique des plus célèbres écrivains de la Grèce, par Denis d'Halicarnasse; traduit en français, avec des notes et le texte en regard, par E. Gros. *Paris*, *Brunot-Labbe*, 1826-27, 3 vol. in-8, 24 fr.

— De Thucydidis historia judicium, Andrea Duditio Pannonio interprete. *Venet. Aldus*, 1560, in-4 de 94 f.

Il y a des exempl. sous un titre différent (*qua ratione, via, ac methodo*, etc.) avec la date de 1571.

Cet ouvrage a été traduit en italien par Manzi. *Rome*, 1819, in-8.

— Historiographica, hoc est epistola ad Cn. Pompeium, ad Q. Ælium Tuberonem et ad Ammæum altera, gr. cum priorum editorum suisque annotationibus edidit Ch.-Guil. Krieger : subjectæ sunt ejus commentationes criticæ et histor. de Thucydidis historiarum parte postrema. *Halæ*, *Gebauer*, 1823, in-8, 15 fr.

— De antiquis oratoribus tractatus, gr. et lat. recens. Ed. Rowe Mores. *Oxonii*, *e Typ. clarend.*, 1781, in-8, 8 à 12 fr. en gr. pap. mar. r., 30 fr. Mac-Carthy.

— De structura orationis liber, gr. et lat. ex recens. Jac. Upton, cum notis varior. *Lond.*, 1702, in-8, 10 à 15 fr. [7822]

Vend. en gr. pap. 21 fr., peau de truie, Gouttard; 69 fr. F. Didot; 54 fr. Lolliée; 25 fr. Barthélemy.

Les éditions de 1728 et 1747, même lieu et même format, sont également bonnes : 14 fr. édit. de 1728, m. r. Lamy.

— De arte rhetorica liber, nova versione latina et comment. illustratus, auct. H.-A. Schott. *Lipsiæ*, 1804, in-8, 8 fr.

— De compositione verborum liber; recensuit ac notas adjecit God.-H. Schæfer; acced. ejusdem meletemata critica in Dionysii halicarn. artem rhetoricam. *Lipsiæ*, 1808, in-8, 15 fr.

Il y a des exempl. en pap. fin, 20 fr.; et en pap. vélin, 36 fr.

— De compositione verborum liber, e copiis bibliothecæ regiæ monacensis emendatius edidit Fr. Goeller : accesserunt variæ lectiones in Themistii orationibus quibusdam, e codice monacensi exceptæ a F. Jacobs. *Jenæ*, 1815, in-8, 7 fr. 50 c.

— Traité de l'arrangement des mots, trad. du grec, avec des remarques, etc., par l'abbé Batteux. *Paris*, 1788, in-12.

Ce vol., dont il y a des exempl. tirés in-8, fait suite aux *Principes de littérature* de Batteux.

DIONYSIUS afer (*Alexandrinus*, Periegetes). De situ orbis opus studiosis necessarium, quo gentes, populi, urbes, maria, flumina explicantur græce scriptum. Idem a Rhemnio grammatico translatum, falso hactenus Prisciano adscriptum, in quo prope docenta loca castigavimus, quæ et Plinio et reliquis geographis plurimum accommodabunt : in idem annotamenta Græcorum more latine scripta, in quibus aliquot autorum castigationes continentur. Cœlii Calcagnini annotatio super Archiale, et Rhemniani carminis pensitatio. — in fine : *Joannes Machiocus imprimebat Ferrariæ, die* XVII *Decembris anno* M. D. XII, in-4. [11957]

Première édition, extraordinairement rare, composée en tout de 54 f., sign. A. G. Vend. 8 liv. 8 sh. Sykes; 54 flor. 50 c. Meerman.

— Orbis descriptio, Arati astronomicon, Procli sphæra; cum scholiis Ceporini, gr. et lat. *Basileæ*, *Jo. Bebelius*, 1523, in-8, rare.

— De situ orbis libellus, Eustathii thessalonicensis archiepisc. commentariis illustratus, græce. *Lutetiæ*, *Rob. Stephanus*, 1547, in-4.

Belle édition : 8 à 10 fr.; vend. 18 fr. m. v. en 1812.

— Idem, gr. et lat. Rhemnio Fannio grammatico interprete. *Parisiis*, *Guill. Morellius*, 1556, in-4 de 60 et 38 pag.

Belle édition : 6 à 9 fr.

— Ejusdem et Pomponii Melæ situs orbis descriptio; C.-J. Solini polyhistor; in Dionysii poematium commentarii Eustathii; Henr. Stephani et aliorum annotationes, etc. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1577, in-4, 6 à 9 fr.

— Dionysii orbis descriptio, gr. et lat. cum annotationibus Eustathii et Henr. Stephani, nec non Guill. Hill com-

mentario critico et geographico ac tabulis illustrata. *Londini*, 1688, in-8.
Édition remarquable par un long commentaire de G. Hill, qui occupe plus de 400 pag.

— Ejusdem orbis descriptio, cum Eustathii comment. et anonymi paraphrasi gr. : accesserunt antiquæ versiones Prisciani et R. Festi Avieni. *Oxoniæ*, 1710, in-8, fig., 8 à 12 fr.
Cette édition sert de 4ᵉ vol. à la collect. des *Petits géographes ;* elle est préférable à celle de 1697. Les exempl. datés de 1712 ou de 1717, sont de la même édition, dont on a changé le titre ; cependant il n'y a ni épître dédicatoire, ni préface dans les exempl. de 1717.

— Eadem, gr. et lat. edente Edw. Wells. *Oxonii, e Th. sheldon.*, 1704 *vel.* 1709, in-8, 6 à 9 fr.
Ces deux éditions renferment une version latine, des notes et 16 cartes, qui ne font pas partie de la précédente, et c'est pourquoi on les joint aussi aux Petits géographes (voy. Geographiæ veteris scriptores græci) ; un exempl. de 1704, en gr. pap., 25 fr. Mac-Carthy.

— Dionysius Periegetes. Geographi græci minores ex recensione et cum annotatione Godofredi Bernhardi, vol. I. Dionysius Periegetes, gr. et lat. cum vetustis commentariis et interpretationibus, ex recensione Godofr. Bernhardi. *Lipsiæ, Weidmann*, 1828, in-8 de xxxviii et 1074 pag., 24 fr.
Ce volume se divise en 2 part., dont la seconde commence à la page 487. C'est tout ce qu'il a paru de cette édition des petits géographes.

— De situ orbis liber, gr. et lat. editio emendata, locupletata, et xvi tabulis ornata. *Londini, Bowyer*, 1726 *vel* 1738, in-8, fig., 6 à 9 fr.
Vendu, l'édit. de 1726, 11 fr. Caillard ; et celle de 1738, 12 fr. Villoison.
Le commentaire grec d'Eustathius, qui fait partie de ces différentes éditions de Denys le Periégète, a été imprimé séparément, avec la version latine d'Alex. Politi, *Coloniæ - Allobr.* (Genève), 1741, in-8, 5 à 6 fr. Il s'en est vendu un exempl. en gr. pap. au prix exorbitant de 60 fr. chez M. Dutheil.

— De situ orbis liber, gr. et lat. interprete And. Papio, ut et Aristophanis Plutus, cura Sig. Havercampi. *Lugd.-Bat.*, 1736, in-8, 6 fr. Villoison.

— Dionysius alex. de situ orbis habitabilis, ex versione Ant. Bechariæ. *Venetiis, per Bernardū Pictorē et Erhardū Ratdolt, etc.* M. CCCC. LXXVII, in-4 de 41 f., sign. a—e.
Première édition ; 15 fr. non rel. d'O..

L'édition de Venise, *per Fr. Renner de Hailbrun*, 1478, in-4, a la même valeur à peu près ; vend. 14 fr. m. r. Gaignat ; 15 fr. La Vallière ; 25 fr. Mac Carthy.

— Denys alexandrin, de la situation du monde, traduict de grec en franç. et illustré de commentaires, par Bénigne Saumaise. *Paris*, 1597, in-12, 3 à 5 fr.

Dionysius Thrax. Voy. Bekker et Denis.

Dionysius (Rikel), carthusianus, contra Alcoranum et sectam machometicam lib. V, etc. *Coloniæ*, 1533, in-8, 4 à 5 fr. [1179]
Peu commun : 8 fr. m. r. Mérigot.

— Voy. Rikel.

Diophantus alexandrinus. Arithmeticorum libri VI, et de numeris multangulis liber, nunc primum gr. et lat. editi cum comment. Cl.-Casp. Bacheti. *Lut.-Parisior.*, 1621, in-fol. [5292]
Première édition : 6 à 9 fr. : vend. en gr. pap. 26 fr. Belin ; 36 fr. Caillard.

— Iidem libri, gr. et lat. cum comment. C.-C. Bacheti et observat. D.-P. de Fermat. *Tolosæ*, 1670, in-fol., fig., 10 à 12 fr.
Cette édition, vend. en gr. pap. 18 fr. La Vallière ; 40 fr. Trudaine, ne dispense pas de la précédente, laquelle renferme une épître dédicatoire à Ant. Favre, et une préface savante de Bachet, qu'on n'a pas insérées dans celle-ci.

Dioscorides Anazarbæus (*Pedacius*). Opera, græce ; Nicandri theriaca et alexipharmaca, græce, cum scholiis græcis, cura Aldi Manutii. *Venetiis, apud Aldum Manutium*, 1499, in-fol. [3608]
Première édition, rare et très recherchée. Elle commence par un titre tout grec, suivi de 5 f. d'*index :* le texte de Dioscoride occupe 129 f. et celui de Nicander 38 f., y compris le dernier sur lequel sont le registre et la date.
On trouve de plus, dans quelques exemplaires seulement, 10 f. sous la sign. A, contenant des schol. sur les *Alexipharmaca* de Nicandre, impr. à 2 col.
Vend. sans ces 10 f. 61 fr. Le Marié ; 120 fr. L'Héritier ; avec les 10 f. 120 fr. Camus de Limare ; 6 liv. 6 sh. Pinelli ; 132 fr. quoiqu'un peu gâté, Rover ; 201 fr. Larcher.

— Dioscorides, gr. (cur. Fr. Asulani). *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1518, pet. in-4.
Édition plus correcte que la précédente, mais beaucoup moins rare. Le vol. a 12 f. préliminaires, dont le dernier est blanc, 243 f. chiff. et 1 f. pour la souscription ; il est à remarquer qu'à commencer après le feuillet 223, les pages sont chiffrées dans le plus grand désordre, et que, comme il y a plusieurs nᵒˢ répé-

tés, le dernier feuillet est coté 235 : vendue 21 fr. Crévenna; 36 fr. m. r. Brienne, en 1792; 15 fr. L'Héritier; et 68 fr. bel exempl. ayant appartenu à H. Estienne, Rover; 139 fr. non rogné, F. Didot.

— De medica materia libri V, de letalibus venenis, eorumque præcautione et curatione, de cane rabido, etc. lib. unus (gr. et lat.), interprete Marcello Vergilio. Ejusdem Marcelli Vergilii in hosce Dioscoridis libros commentarii..... *Coloniæ, opera et impensa Joannis Soteris, anno* M. D. XXIX *mense augusto, in-fol.*

Ce volume très rare, mais dont le prix n'est pas considérable, se compose de 14 f. préliminaires et de 753 pag. de texte. Il faut y joindre : *Hermolai Barbari.... in Dioscoridem corollariorū libri quinque, etc. Coloniæ, apud Joan. Soterem, anno* M. D. XXX, *mense feb.*, in-fol. de 78 f. et un frontispice.

— Dioscoridis opera, gr. et lat. ex interpretatione Jani-Ant. Saraceni. *Francof.*, 1598, in-fol.

Bonne édition : 16 à 20 fr.; vend. 35 fr. Soubise; 25 fr. Bnsquillon.

— Eadem, latine, curante Petro paduensi. *Colle, per Johannem Allemanum, anno* 1478, *mense Julii*, in-fol.

Première édition de cette version; elle consiste en 102 f. dont les deux derniers contiennent la table et le registre. C'est le 1er livre connu impr. à *Colle* : vend. 30 fr. en 1809; et un superbe exempl. avec toutes les lettres majuscules rehaussées d'or : 122 fr. m. r. Mac-Carthy.

— Ejusdem de materia medica libri VI. ad fidem codd. mss. editionis Aldinæ principis et interpretum priscorum textum recensuit, varias addidit lectiones, interpretationem emendavit, commentario illustravit C. Sprengel. *Lipsiæ, Cnobloch*, 1828-29, 2 vol. in-8, 10 thl.

Formant les tomes XXV et XXVI des *Medicorum græcorum opera*. V. Galenus.

— Les six livres de Pedacion Dioscoride d'Anazarbe de la matière médicale, translatés de latin en françois (par Martin Mathée), avec des annotations. *Lyon, Thibault Payan*, 1559, in-4, fig.

— Voy. Matthiole.

Directorium humanæ vitæ. Voy. Bidpai. — Directoire de conscience. Voyez Cavaillon.

Discernement des ténèbres. Voy. J. Allut.

Disciples (les) et amys de Marot contre Sagon, la Hueterie, et leurs adhérents. *Lyon, P. de Sainte-Lucie*, dit *le Prince*, in-8, 6 à 9 fr. [8866]

Lenglet du Fresnoy a fait réimprimer ce petit recueil dans son édition de Marot, in-4 ou in-12. — Voy. Plusieurs pièces.

Discipline d'amour divine, ensemble la répétition de la disciple, auquel livre on pourra apprendre à connoitre Dieu, et à l'aimer parfaitement comme aussi à se connoitre soi-même. *Paris, Regnault Chaudière*, 1519, in-8 goth. [1052]

Ce livre mystique dans lequel il y a de très singuliers passages (Duverdier en cite un, t. I, pag. 479), a été réimprimé à *Paris, R. Chaudière*, 1537, in-8; et par *de Colines et Vin. Sertenas*, 1538, in-8.

Discorso intorno alle cose della guerra, con una oratione della pace. *Nell' academia Veneta*, 1558, in-4.

4 f. prélim. dont un bl., 28 et 22 f. chiffrés. — La première de ces deux pièces est anonyme; la seconde est du cardinal Pole. Vend. 2 liv. 8 sh. Sykes.

Discours à mon neveu (M. de Thesar), pour ses mœurs et pour sa conduite. *Grenoble, le* 9 *mai*, 1663, in-4. [2565]

M. Le Goux de La Berchère assure, dans cet ouvrage dont il est auteur, qu'il n'en a fait tirer que 30 exempl. : vend. 6 fr. La Vallière.

Discours ample et très-véritable, contenant les plus mémorables faits advenus en 1587, tant à l'armée du duc de Guise, qu'en celle des huguenots. *Paris, Bichon*, 1588, in-8. [13780]

Il y a plusieurs éditions sous la même date et avec différens titres : vendu 12 fr. mar. v. Chardin.

Discours apologétique touchant la vérité des géans. Voy. Habicot.

Discours aux François sur l'admirable accident de la mort de Henry de Valois, lequel avoit été excommunié par N. S. P. le Pape. *Paris, Bichon*, 1589, in-8 de 87 pag. [13793]

Vendu en m. bl. 8 fr. La Vallière : 14 fr. m. r. Méon; et avec la pièce intitulée : *Le recueilmatin des catholiques unis, etc.* 1589, in-8, 34 fr. m. r. d'Heiss.

Discours contenant le seul et vrai moyen par lequel un serviteur favorisé et constitué au service d'un prince, peut conserver sa félicité éternelle et temporelle, (par Est. Dolet). *Lyon, Dolet*, 1542, pet. in 8. [2670]

Vendu 13 fr. m. bl. La Vallière, et quelquefois moins.

Discours de deux Savoyards, l'un charpentier et l'autre tailleur. lesquels changerent de femme l'un l'autre, le premier jour de mai de l'année présente 1604. avec leurs disputes et cartels de deffi, en rithme savoyarde. *Lyon*, 1604, in-8.

Opuscule rare réimprimé dans le 4e vol. des *Joyeusetez* (voy. ce mot).

Discours de la joyeuse et triomphante entrée du très-magnifique prince Henri IV en la ville de Rouen, le 16 octobre 1596. *Rouen, du Petit-Val*, in-4, fig. en bois. [14172]

Vendu en v. f. d. s. tr. 23 fr. Méon, sans avoir toujours cette valeur.

Discours de la vermine et prestraille de Lyon déchassée par le bras fort du seigneur, avec la retraite des moines après la sommation à eux faite : regrets, déploration, mort et épitaphe du pape, avec l'épigramme du Dieu des papistes, 1572, in-8. [1380*]

Pièce rare, vend. 18 fr. Leduc.

Discours de la vie abominable, ruses, trahisons,...... desquelles a usé et use journellement le mylord de Lecestre, machiavéliste, contre l'honneur de Dieu, la majesté de la reine d'Angleterre, etc. trad. d'angl. en françois, 1585, in-8. [15037]

25 fr. m. r. La Vallière ; 21 fr. Mac-Cartby.

Discours demonstrant sans feinte
comme maints Pions font leur plainte,
et les tavernes debauchez
parquoy taverniers sont fachez.
Rouen, par Jehan du Gort et Jaspar de Remortier, sans date, petit in-8 de 8 f.

Vendu 31 fr. en mars 1815.

Si l'on jugeait de cette pièce de vers par le prix que nous citons, on pourrait lui croire quelque mérite ; il est cependant difficile de lire rien de plus plat et de plus insignifiant que cette rapsodie devenue si rare.

Discours déplorable du meurtre et assassinat, traditoirement commis en la ville de Blois,.... de Heury de Lorraine, duc de Guise. *Jouxte la copie impr. à Orléans*, 1588, in-8 de 16 pag. [13782]

J'ai vu dans un exemplaire de cette pièce deux placards in-fol. avec une grav. en bois à chacun, dont l'une représente le meurtre du duc de Guise, et l'autre celui du cardinal du même nom.

Discours des choses advenues en Lorraine, depuis le décès du duc Nicolas de Lorraine, en 1473, jusqu'à celui du Duc René, en 1508, (par Nic. Remy). *Pont-à-Mousson*, 1606, pet. in-4. [14312]

— Le même discours. *Espinal*, 1617, pet. in-4.

Édition moins rare que la précédente. Vendue 22 fr. m. bl. dent. Méon, sans avoir cette valeur. Il y en a une troisième d'*Espinol, Houion*, 1628, in-8.

Discours des confusions de la papanté. *Genève*, 1584, in-12. Vendu 7 fr. Picart. [1346]

Discours du massacre de ceux de la religion réformée, fait à Lyon, par les catholiques, le 28 aoust 1572, avec une amiable remontrance aux Lyonnais. 1574, in-8, 11 fr. m. r. Méon. [13761]

— Discours du massacre de ceux de la religion reformée, fait à Lyon, par les catholiques romains, le vingt-huitième du mois d'aoust, et jours suivans, de l'an 1572. Ensemble une Epistre des anciens fidelles de Lyon et de Vienne, contenant le récit de la persécution qui fut dressée contre eux sous l'empereur Antonins Verus.... 1574 (*sans nom de ville ni d'imprimeur*), pet. in-12 de 156 pag.

Cette édition parait être différente de celle qui précède. Il s'y trouve une épitre dédicatoire (en 18 pag.) datée de Montauban, le 1er jour du 5e mois après le massacre, ayant en tête cette souscription : *A. M. Ant. Panc. Clau. Dominiq. R.. ses bien aymez freres, I. R. D. L. desire paix....* : or ces lettres I. R. D. L. désigneraient *Jean Ricaud de Lyon*, selon M. Pericaud, *Lettres Lyonnaises*, p. 134 et suiv.

Discours du trepas de Vert Ianet. Voy. Joyeusetés.

Discours en forme d'oraison funèbre, sur le massacre et parricide de Mess. le duc et le card. de Guyse. *Paris, Jacq. Varangue*, in-8, 13 fr. 50 c. La Vallière. [13785]

Discours entier de la persécution et cruauté exercée en la ville de Vassy, 1563, pet. in-8 de 28 f.

Pièce rare. Catalogue de La Vallière-Nyon, n° 22311.

Discours facétieux des hommes qui font

saler leurs femmes à cause qu'elles sont trop douces, lequel se joue à 5 personnages. *Rouen, Abr. Cousturier* (vers 1600), in-8. [9912]

Pièce très rare, dont une copie mss., figurée sur vélin, m. v. tab., a été vend. 35 fr. Méon.

Il a été fait depuis peu deux réimpressions de cette moralité : la première à *Paris, chez Guiraudet* (en 1829), in-16 de trois quarts de feuille, tirée à très petit nombre ; la seconde, *copie figurée*, chez Pinard, pet. in-8 de 10 f., fig. en bois, tirée à 42 exempl., savoir : 32 sur pap. de Hollande, 11 fr. ; 8 sur pap. de Chine et de couleur, et 2 sur vélin.

Discours facétieux et très recréatifs pour oter des esprits d'un chacun tout ennuy et inquiétudes, augmenté de plusieurs prologues drolatiques non encore veux (*sic*). *Rouen*, 1610, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Ces deux parties sont annoncées sur le titre de la première et doivent être réunies ; cependant elles ont été vend. séparément chez M. Morel-Vindé et chez M. Nodier, la première 13 et 40 fr. ; la 2e m. r. 19 et 28 fr. 50 c. Il y a une édition des deux mêmes parties, *Paris, Millot*, 1609, d'après laquelle aura probablement été faite celle de Rouen. Les prologues ne sont dans cette dernière qu'au nombre de seize ; mais nous citerons ci-après un autre recueil qui en contient trente-trois (voy. Prologues). Ajoutons qu'une édit. des *Discours facétieux*, Rouen, 1618, in-12, est portée dans le catal. de La Vallière par Nyon, n° 17337.

Discours ioyeux des Friponuiers et Friponnieres, ensemble la confrairie desdits Friponniers, et les pardons de ladite confrairie. *Rouen, Rich. Aubert* (*sans date*), pet. in-8 de 4 f.

Facétie devenue fort rare : il en a été fait une réimpression *copie figurée* (*à Paris, chez Pinard*, en 1831), tirée à 42 exempl., savoir : 32 sur pap. de Hollande, 6 fr. ; 8 sur pap. de Chine et de couleur, et 2 sur vélin.

Discours ioeux pour advertir la nouuelle mariee de ce qu'elle doit faire la premiere nuict. *a Rouen, chez Loys Coste*, in-16.

Autre facétie imprimée au commencement du 17e siècle. Il en a paru une réimpression sous le même titre, à Paris, chez Guiraudet (1830), in-16 de 12 f., et aussi une autre édition sous le titre suivant :

Le plaisant discours et advertissement aux nouvelles mariées pour se bien et proprement comporter la première nuict de leurs nopces, recité a un valet par un jeune homme lyonnois le iour du ieudy gras dernier (*Paris, impr. de Pinard*, 1830), in-12 de 16 pag., 4 fr., tiré à soixante exemplaires dont dix seulement de format in-8.

Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de Catherine de Médicis, reyne mère, déclarant les moyens qu'elle a tenus puur usurper le gouvernement du royaume, etc. (par Henry Estienne), 1575, in-8 de 95 pag., 4 à 5 fr. [13773]

Cette satire parut dès 1574, quoique la première édit. ait pour date 1575 ; elle a été réimprimée plusieurs fois, savoir : *seconde édition*, 1576, pet. in-8. Elle est plus correcte, mieux disposée que la première et augmentée de quelques particularités.

Autre de 1578, in-8, augmentée de deux lettres écrites à Catherine de Médicis.

Autre. *Jouxte la copie à Paris*, 1650, pet. in-8, sous le titre de : *Vie, actions et deportemens de Catherine de Médicis*.

Une autre de *La Haye, Adr. Vlacq*, 1660, pet. in-12.

Elle se trouve aussi dans plusieurs recueils, entre autres dans le 3e vol. des *Mémoires de l'estat de France sous Charles neufième*, in-8, édition de 1576 ou de 1578 ; dans le *Recueil de pièces servant à l'histoire de Henri III*, imprimé en 1663 et 1666 ; dans le 2e volume du *Journal de Henri III*, édition de 1744, etc.

Il existe au moins deux éditions de la traduction latine de cet ouvrage sous la date de 1575. Celle que nous regardons comme l'originale porte pour titre :

Catharinæ Mediceæ reginæ matris, vitæ, actorum et consiliorum quibus universum regni gallici statum turbare conata est, stupenda eaque vera enarratio. C'est un petit in-8 de 116 pag., dont un bel exempl. rel. en mar. bleu a été vendu 2 liv. 1 sh. chez Hibbert. L'autre, dans le même format, et qui paraît être imprimée en Allemagne, n'a que 103 pag. On y a changé le commencement du titre de cette manière : *Legenda sanctæ Catharinæ Mediceæ*.

Discours merveilleux d'un acte remarquable advenu par l'effort luxurieux d'un capitaine françois. *Paris*, 1578, pet. in-8. (Catal. Méon, n° 4051.)

Discours merveilleux et véritable d'un capitaine de la ville de Lyon, que Sathan a enlevé dans sa chambre, depuis peu de temps. Dedans lequel est contenu comme le tout s'est passé. Avec allegation d'histoire sur ce subject. *Paris, Fleury Bourriquant*, 1613, pet. in-8 de 16 pag.

Discours miraculeux et espouvantable, advenu en la ville d'Anvers, d'une jeune fille flamande, qui par la vanité, et trop grande curiosité de ses habits et colets à fraize goderonnez, à la nou-

velle mode, fut estranglée par le diable, et son corps (après telle punition divine) estant au cercueil transformé en un chat noir, en presence de tout le peuple, traduict de langue flamande en langue françoise, avec une remonstrance aux dames et filles en forme de dialogue, en vers françois. *Paris*, 1603, pet. in-8.

Opuscule de cinq feuillets seulement dont le titre singulier et l'extrême rareté font tout le mérite. Vendu 70 fr. salle Silvestre, en février 1830.

Discours non plus mélancoliques que divers, des choses qui appartiennent à notre France; et à la fin, la manière de bien et justement entoucher les Lucs et Guiternes. *Poitiers, de Marnef*, 1557, in-4, 15 fr. Camus de Limare. [13676]

Discours prodigieux et véritable d'une fille-de-chambre, laquelle a produit un monstre, après avoir eu la compagnie d'un singe, en la ville de Messine. *Paris, Bourriquant*, in-8. Pièce rare. [4384]

Discours prodigieux et épouvantable de trois Espagnols et d'une femme, magiciens et sorciers, qui se faisoient porter par les diables de ville en ville, etc. *Paris*, 1626, in-8.

Vendu 8 fr. Millet de Montarby; 21 fr. m. viol., en 1802. [6043]

Discours prononcé par Mademoiselle Perette de la Babille, présidente de l'académie des femmes savantes, en présence de Mad. Henroux, princesse du Marché, douairière du Moulin.... (suivi de l'alphabet des vertus des femmes, du secret des femmes, des rossignols du ménage.... en vers). *Lyon, Dejussieu*, 1736, in-8 de 31 pag.

Vendu 4 fr. 25 c. Duquesnoy; et 20 fr. 5 c. Nodier.

Discours simples et véritables des rages exercées par la France; des horribles meurtres commis ès personne de Gaspar de Colligni, etc. *Basle*, 1575, pet. in-8.

Vend. 10 fr. 60 c. Cr., en 1813. [13762]

Discours sur la liberté de penser, trad. de l'anglais (de A. Collins, par H. Scheulcer et J. Rousset), avec la lettre d'un médecin arabe. *Londres*, 1714, in-8, 4 à 5 fr. [1503]

Vend. en m. v. 9 fr. Detune; 15 fr gr. pap. m. r., en 1813, et plus cher autrefois. Les autres éditions de 1717, 1 vol., ou de 1766, avec l'examen par de Crouzas, 2 vol. pet. in-8, sont moins chères encore; cette dernière n'est pas anonyme.

Discours sur les causes et raisons qui ont meu justement les françois de prendre les armes contre Henry de Valois, jadis leur roy, traduit de latin en françois. *Paris, Guil. Bichon*, 1589, pet. in-8.

Vend. (m. v. rel. de Derome) 39 fr. Nodier.

Discours sur les jumelles jointes, qui sont nées à Paris, le 18 janvier 1605, en la rue de la Bucherie. *Paris*, 1605, in-8. [4381]

Pièce peu commune.

Discours tres facetieux et véritable d'un ministre de Cleyrat en Agenois, lequel estant amoureux de la femme d'un notaire, fut enfermé dans un coffre et vendu à l'inquant à la place dudit Cleyrat. *Jouxte la copie imprimee à Tolose, par la veuve Colomier*, 1619, pet. in-8 de 15 pag.

30 fr. m. r. Nodier; 8 sh. Hibbert.

Il existe plusieurs éditions de cette facétie; en voici une sous un titre différent:

Lanti-Joseph, ou bien plaisant et fidele narré d'un ministre de la religion prétendue, vendu publiquement à Clerac ville d'Agenois, ayant été enfermé dans un coffre par une honeste dame de ladite ville, à laquelle il faisait l'amour. Suivant la copie imprimée à Agen; 1615, pet. in-8.

Discours véritable de ce qui est advenu aux états-généraux de France, tenus à Blois, en l'année 1588. *Paris, Bichon*, 1589, pet. in-8 de 61 pag., 8 à 12 fr. [13784]

Vend. 24 fr. m. v. salle Silvestre, en 1802; et avec l'*Adieu fait à la ville de Blois, par un Seigneur catholique*, Paris, *Rozière*, 1589; 48 fr. m. r. Le Marié; 29 fr. le B. d'Heiss. — Voy. Martyre des deux frères.

Discours véritable d'un Juif errant, lequel maintient avec parolles probables avoir esté présent a voir crucifier Jésus-Christ, et est demeuré en vie jusques a présent, avec plusieurs beaux discours de diverses personnes sur ce mesme subject. *A Bordeaux : jouxte la copie imprimee en Allemagne*, 1609, pet. in-8 de 16 pag.

Les trois dernières pages de cet opuscule con-

tiennent : *Complainte en forme et maniere de chanson d'un juif encore viuant, errant par le monde, qui dit avoir assisté et estre lun de ceux qui mirent à mort et crucifierent nostre Seigneur Jésus-Christ*, sur le chant : *Dames d'honneur.*

Une édit. de *Bordeaux*, 1608, est portée dans le catal. de Picard et dans celui de Méon.

Disputatio de supposito, in qua plurima hactenus inaudita de Nestorio tanquam orthodoxo et de Cyrillo alexandrino, aliisque Ephesi in Synodum coactis, tanquam hæreticis demonstrantur (authore Dav. Derodon). *Francofurti*, 1645, in-8. [1413]

Vol. rare; vendu 15 fr. m. r. Renouard, et plus cher autrefois.

Disputatio perjucunda qua anonymus probare nititur mulieres homines non esse (per Valentem Acidalium); cui opposita est Sim. Gedicci defensio sexus muliebris, editio secunda. *Hagæ-Comit.*, 1638, pet. in-12. [11033]

Cet ouvrage singulier a été réimpr. à *La Haye*, en 1641 et en 1642, pet. in-12; et les trois éditions ont à peu près la même valeur : 3 à 6 fr. Il avait paru d'abord à *Leipzig*, en 1595, sans la réfutation.

Cette dissertation est généralement attribuée à Acidalius Valens, mais il n'est pas certain qu'elle soit de lui. Meunier de Querlon en a donné une traduction française sous le titre suivant : *Problème sur les femmes*, *Amsterd.* (*Paris*), 1744, in-12, laquelle a reparu avec un nouveau titre portant : *Paradoxe sur les femmes où l'on tache de prouver qu'elles ne sont pas de l'espèce humaine*, *Cracovie*, 1766. Quelques personnes ont attribué la même traduction à Charles Clapiès.

Disputation de l'Asne contre frère Anselme Turmeda, sur la nature et la noblesse des animaux, l'homme pardevant. *Lyon*, 1544, pet. in-12, 6 à 9 fr. [10970]

Vendu 27 fr. salle Silvestre, en 1802.

Disputation de l'Asne contre frère Anselme Turmeda...... faite et ordonnée par ledit frere Anselme, en la cité de Tunis, l'an 1417, traduit de volgaire hespagnol en francoys. *Lyon*, *Jaume Jaqui*, 1548, in-16.

Edition peu commune, dont un exemplaire rel. en m. bl. dent. s'est vendu 22 fr. Chardin. Il en existe une autre sous le titre de *Dispute de frère Anselme Turmeda avec le roy des animaux : impr. suiv. la copie de Lyon*, *par Jaume Jaqui*, sans date, in-16, et qui doit être une copie de la précédente ou de celle de 1544, par le même Jaume Jaqui.

— La dispute d'un asne contre frère Anselme Turmeda, touchant la dignité, noblesse & préeminence de l'homme pardeuant les autres animaux; utile, plaisante & recreative a lire & ouyr. il y a aussi une prophetie du dit Asne, de plusieurs choses qui sont aduenues & aduiennent encor iournellement en plusieurs contrees de l'Europe, dez l'an 1417, auquel temps ces choses ont été escrites en vulgaire Espagnol, et depuis traduites en langue françoise, tout est reueu & corrigé de noueau. *a Pamplune*, *par Guillaume Buisson*, 1606, in-18 de 12 f. prél. et 190 pag. de texte.

Vend. 17 fr. m. bl. Chardin; 20 fr. A. Martin.

Cet ouvrage est le même que les précédens : il se compose de 143 f. en lettres rondes; on y lit une dédicace de G. L. *à tous ses fideles amis*, datée de Lyon, 7 octobre 1547. Il est dit à la fin qu'Anselme composa ce traité à Tunis, le 15 septembre 1418. On peut réunir à ce livre singulier l'article suivant :

La Revanche et contre-dispute de frere Anselme Turmeda, contre les bestes, par Mathurin Maurice, Paris, Chrestien, 1554, in-16.

Disquisition upon etruscan vases. Voy. Christie.

D'Israeli (*Isaac*). Curiosities of literature, the sixth edit. *London*, 1817, 3 vol. in-8. [11234]

Les premières éditions de cet ouvrage sont en 2 vol. in-8. Le 3e vol. ajouté à la 6e s'est vendu séparément pour compléter les précédentes. Vend. 1 liv. 11 sh. Hibbert. Il y a une 7e édit. de 1823, en 5 vol. pet. in-8, 1 liv. 15 sh. C'est sur l'une des premières qu'a été faite la traduct. française, par T. Bertin, *Paris*, 1810, 2 vol. in-8.

— Curiosities of literature : the second series. *London*, *Colburn*, 1823, 3 vol. in-8, 1 liv. 18 sh.

— Calamities of authors, including some inquiries respecting their moral and literary characters, by the author of the curiosities of literature. *London*, 1812, 2 vol. pet. in-8, 16 sh. [16671]

— Quarrels of authors, or some memoirs for our literary history, including specimens of controversy from the reign of Elizabeth. *London*, 1814, 3 vol. pet. in-8, 1 liv. 4 sh. [16873]

— Illustrations of the literary character, of the history of men of genius, drawn from their own feelings and confessions; the fourth edit. with a letter

and notes by lord Byron. *London, Colburn*, 1828, 2 vol. pet. in-8, 18 sh.

La première et la seconde édit. de cet ouvrage, 1816 et 1818, sont en un seul vol.

— Inquiry into the literary and political character of James I. *London*, 1816, pet. in-8, 8 sh. 6 d.

Vendu 13 sh. Hibbert.

— Commentaries on the life and reign of Charles I, king of England. *London, Colburn*, 1828-31, 5 vol. in-8, 3 liv. 3 sh.

Ces différentes compilations de M. D'Israeli sont des ouvrages amusans, mais assez superficiels.

Dissertatio et animadversiones in Severæ martyris epitaphium (authore Ant.-M. Lupi). *Panormi*, 1734, in-fol., 8 à 10 fr. [16642]

Dissertation sur le Dieu Serapis, où l'on examine l'origine, les attributs et le culte de cette divinité (par Char. Galliot). *Paris, Barbou*, 1760, in-8, 3 à 4 fr. [16034]

Il y a des exemplaires tirés in-4.

Dissertation sur les maléfices et les sorciers, où l'on examine en particulier l'état de la fille de Tourcoing (par de Valmont). *Tourcoing*, 1752, pet. in-12. [6039]

Livre singulier et rare; 12 fr. en 1805.

Dissertation sur l'origine des étrennes et sur la coutume de saluer ceux qui éternuent, par D*** (Dussert). *Vienne, J. Th. Trattner*, 1761, pet. in-8 de 44 pag.

Opuscule peu commun, vendu jusqu'à 25 fr. m. r. Nodier.

Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue. Voy. Menestrier.

Dissertation sur un traité de Ch. le Brun. Voy. Brun.

Dissertationum ludicrarum et amœnitatum scriptores varii: editio nova et aucta. *Lugd.-Batav. apud. Fr. Hegerum*, 1644, pet. in-12, 5 à 6 fr.

Cette édition, qui a 666 pages non compris le frontispice gravé et 3 autres feuillets préliminaires, paraît avoir été impr. par les Elzevir, car on y remarque plusieurs des fleurons de ces imprimeurs. Elle renferme quatre pièces de plus que l'édition de 1623 (sous le titre d'*Argumentorum ludicrorum scriptores*).

Vendu en m. r. 12 fr. 50 c. Courtois; en m. bl. 24 fr. Motteley.

Dissertazione sopra tre bassirilievi di marmo biancho rappresentanti le teste di Pentesilea, di Claudia, etc. *Palermo*, 1778, in-4, fig., 16 fr. Villoison. [16338]

Dit (le) des Pays joyeux, avec les aditiõs des femmes. Et plusieurs aultres Ballades. Auec les dix commãdemens ioyeulx (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 4 f. avec une fig. en bois sur le titre et une autre au verso du dernier f.

Le Dit des Pays est une pièce singulière consistant en 92 vers de 8 syllabes, où l'auteur fait une revue gastronomique des productions de chaque ville célèbre. Il y a dans cet opuscule plus d'un passage où la pudeur n'est pas fort respectée.

Une autre édition sous ce titre: *Le Dict des pays ioyeulx* (sans les dix commandemens), petit in-8 goth., aussi de 4 f., a été vendue 33 fr. en 1824, et 40 fr. en mars 1829.

Ditmarus, episc. Merseburg. Chronicon ad fidem codicis dresd. denuo rec., J.-F. Ursini, J.-F.-A. Kinderlingii et Ant.-Ch. Wedekindi, passim et suas adjecit notas Jo.-Aug. Wagner. *Norimbergæ, Lechner*, 1807, in-4, 16 fr.

Cette chronique, écrite au commencement du 11e siècle, contient l'histoire des empereurs d'Allemagne depuis Henri Ier jusqu'à l'année 1018.

Dits (les) de Salomon et aussi ceulx de Marcon, contenant plusieurs joyeusetés, mises en rymes franç., in-16 goth. [8844]

Pièce de 7 feuillets seulement; elle est fort licencieuse, et très rare. 37 fr. m. r. Gaignat; et 9 fr. 65 c. La Vallière.

Duverdier, article *Jean Divery*, cite *le Dialogue de Salomon et de Marcolphus, avec les dits des sept sages et autres philosophes de Grèce; translaté en rime françoise par Jean Divery. Paris, par Guillaume Eustace*, 1509, livret très rare dont il ne marque pas le format.

— Voy. Salomonis Dicta.

Ditz (les) de Salomõ aueceques les respõces d' Marcõ fort ioyeuses (*sans lieu ni date*), pet. in-8 de 4 f. à 27 lig. par page, car. goth., avec une fig. en bois sur le titre.

Opuscule renfermant 46 strophes de trois vers, et dont voici la première et la dernière:

Salaman
Qui veult mesurer
le aue de la mer
il est plain de raige
Marcon
Putain trasse roye
Quant elle scet sa proye
Pour trouuer ribaulx
Finis.

Cette édition était chez La Vallière, n° 3346 du catal. en 3 vol. — Voy. Silobon.

Dictz (les) des bestes et aussi des oyseaulx — cy finissent les dicts des oyseaulx. *Nouvellement imprimé à Paris, en la rue Neuve Nostre Dame, à Lescu de France*, pet. in-8 goth., fig. en bois. [8855]

Édition originale de ces poésies qui n'occupent que 12 f. : elle est ornée de 48 gravures en bois, dont 39 sont suivies d'un quatrain analogue à l'animal que la figure représente.

Il y en a une autre édition in-4, caract. goth., avec la marque de J. Trepperel; chaque pièce y est imprimée avec un titre séparé. Les dictz des bêtes ont 4 f., et ceux des oiseaux, 5 f. Voy. Bestiaire.

Les mêmes. (*Paris*, 1830), pet. in-8 goth. de 12 f.

Fac-simile lithographié tiré à 40 exemplaires.

Dits des philosophes. Cy commence un petit traite moult prouffitable, intitule : les Dicts moraulx des philosophes et premierement de Sedechias (par Guillaume de Tignoville ou Thignoville). — *Impressum Brugis per Colardum Mansionis*, pet. in-fol. de 115 f. [2425]

Édition très rare, imprimée à longues lignes, au nombre de 23 à la page.

Mercier, abbé de Saint-Léger, s'est trompé, lorsqu'il l'a annoncée sous la date de 1473, dans son Supplément à l'histoire de l'imprimerie; nous pouvons assurer qu'elle est sans date.

— Les dits moraux des philosophes (trad. du lat. par Guill. de Tignoville); et les prouesses du vaillant Alexandre. *Paris, Michel Le Noir*, in-4 goth.

Quoique fort rare, ce volume n'a été vendu que 5 fr. La Vallière : il y en a une édit. de *Paris par le Petit Laurens, pour François Regnault*, pet. in-4, sign. *a — o iij*; et une autre de *Paris, P. Vidoue et Galiot du Pré*, 1531, in-4, rapportée par La Croix du Maine, qui dit que ce livre a été réimprimé en 1532, sous le titre de *la Forest et description des grands et sages philosophes du temps passé*. En effet une édition in-8 de cette date est à la Bibliothèque du roi Z, 1777.

— The dictes and sayenges of the philosophers. Whiche bokeis translated out of french into our englissh by noble and puissant lord Antoine erle of Rynyers lord of Scales, etc. — *Enprynted by me William Caxton at Westmestre*, M. CCCC. LXXVII, in-fol.

Ce livre est fort rare, et on peut le regarder comme le premier qui ait été impr. avec date, en Angleterre (voyez ci-devant à l'article Cassel (Jacob). Nous ferons remarquer que dans sa préface, le traducteur nomme l'auteur français : *Jehan de Teonville*.

Le volume se compose de 75 feuillets, dont les pages entières ont 29 lignes, sans chiffres, réel. ni signatures. Il en a été vendu un bel exempl. 30 guinées à Londres, en 1807; un autre 262 liv. 10 sh. Willett; un 3e 189 liv. Townley. Celui de M. Mac-Carthy, n'ayant pas le dernier feuillet, n'a été vendu que 600 fr.

Il y a une autre édition faite avec le même caractère que la première, mais elle a des signatures, elle ne contient que 66 feuillets, et les pages entières sont de 31 lignes.

Dictz des sages (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 8 f., avec une gravure en bois sur le titre et une autre à la fin (en vers).

20 fr. en mai 1824; 25 fr. en mars 1829, et le même prix Chalabre.

Ditz et autorité des sages. Voy. Gringore.

Ditz (les) et ventes d'amours (en vers), pet. in-8 goth. de 8 f., avec la marque de *Guill. Nyver*. [8770*]

— Les mêmes (*Paris, impr. de Pinard*, 1831), pet. in-8 goth. de 8 f., fig. en bois, 8 fr.

Réimpression fac-simile tirée à 42 exempl.

Divers portraits (de personnes de la cour de Louis XIV, composés par Mlle de Montpensier et autres, publiés par de Segrais). *impr. en l'année* 1659, in-4, 6 à 9 fr. [13923]

Édition originale, impr. à Caen par ordre et aux dépens de mademoiselle De Montpensier, sous les yeux et par les soins du célèbre Huet, depuis évêque d'Avranche : il n'en a été tiré que 60 exemplaires. Le vol. a 342 pag. non compris le frontispice gravé, le titre, l'épître dédicatoire et les préfaces. Ces portraits sont au nombre de 59, dont 16 seulement composés par Mademoiselle. Ils ont été réimpr. dans le 8e vol. des Mémoires de cette dernière. Voy. Montpensier.

Divers propos et joyeuses rencontres d'ung prieur. Voy. Joyeusetes.

Divers (les) rapports, contenant plusieurs rondeaux, ballades, épitres, ensemble une du coq à l'asne, et une autre de l'asne au coq; sept blasons anatomiques du corps féminin; la réponse du blasonneur du... à l'auteur de l'apologie contre lui, etc. (par Hector ou Eustorg de Beaulieu). *Lyon, P. de Ste-Lucie*, 1537, in-8. [8871]

Vend. 9 fr. m. bl. La Vallière; 11 fr. d'Heiss.

Recueil fort licencieux, et dont les exemplaires sont rares : il se compose de 150 feuillets, non compris les deux derniers pour la table et

l'errata ; au feuill. 110 verso se lit l'anagramme d'Hector de Beaulieu : *la bouche de vérité.*

Le catalogue du roi, Y 4509, annonce l'édit. de *Paris, Alain, Lotrian,* 1544, in-8, où l'auteur est nommé.

DIVERSES fantaisies. Voy. GRINGORE.

DIVERSORUM veterum poetarum in Priapum lusus; P. V. M. Catalecta, Copa, Rosæ, Culex, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1517, pet. in-8, de 80 f., dont le dernier est coté 90. [8203]

Edition rare, à la fois belle et correcte : 36 fr. m. r. La Vallière; 1 liv. 15 sh. Pinelli; 18 fr. d'Hangard.

Un exempl. en gr. pap. se conserve dans la biblioth. du british Museum.

— Editio altera. *Venetiis, in æd. hæredum Aldi, etc.,* 1534, in-8.

Édition copiée sur la précédente, mais moins rare : vend. 20 fr. Detune.

DIVES and pauper — *here endith a compendiouse treatise dyalogue of Dives and paup. that is to say. the riche and the pore fructuously tretyng upon the x comandmentes. fynisshed the v day of July. the yere of oure lord god* M. CCCC. *lxxxxiij. Em.* in-fol.

Ce livre a été imprimé à Londres par Richard Pinson, et c'est le premier qu'il ait donné avec date. Wynkyn de Warde l'a réimprimé en 1496, in-fol.

DIVISION du monde. Voy. TOTALE et vraye description.

DIVIZIO da Bibiena (*Bernardo*). La Calandra. *Venetia, Giolito,* 1553, in-12, 4 à 6 fr. [10146]

—La medesima. *Fiorenza, Giunti,* 1558, in-8.

Première comédie italienne, écrite en prose. Elle parut d'abord sous ce titre : *Comedia elegantissima in prosa nuovamente composta per messer Bernardo di Bibiena, intitulata calandria. — Senis ex officina nostra (di Giovanni d'Alessandro),* 1521, in-8 : ensuite elle fut réimprimée en 1522; à *Venise,* en 1523; à *Rome*, en 1524, et souvent depuis; mais les plus belles éditions sont celles de *Giolito.*

DIVO et invictissimo Leopoldo I. P. F. A. fidei in Hungaria assertori, etc. ob Budam septimo inexpugnabilem armis victricibus occupatam, ignes triumphales Bruxellis extructos dedicant consecrantque Fama et Gloria. In-fol.

Tel est le titre d'un vol. rare composé de 9 estampes bien grav., dont un exempl. sur vélin a été vendu 250 fr. La Vallière.

DIVORCE céleste causé par la dissolution de l'épouse romaine; avec un dialogue entre deux gentils hommes..... sur la guerre présente d'Italie contre le Pape. fidellement traduit d'Italien en françois (de Ferrante Pallavicino). *Villefranche, J. Gibault,* 1649, pet. in-12 de 6 f. prél., 115 pag. et 34 pour le dialogue.

Vendu 10 fr. mar. r. Nodier.

Le premier ouvrage contenu dans ce vol. avait d'abord paru sous le titre suivant :

LE CÉLESTE DIVORCE, ou la séparation de J. C. d'avec l'église romaine son épouse à cause de ses dissolutions... 1644, pet. in-12, attribué aux Elzevir. 8 fr. 60 c. mar. r. Sensier; 6 fr. 95 c. Duriez. — Voy. Table méthod., collect. des Elzevier, art. PALLAVICINO.

DIVORCE (le) royal, ou Guerre civile dans la famille du grand Alcandre. *Cologne, P. Marteau,* 1692, in-12. [10582]

Vendu 5 fr. m. r. La Vallière.

DIVRY (*Jean*). Les triuphes de frãce trãslate de latin en frãcois par maistre Jehã diury bachelier en medecine selo le texte de charles curre mamertin.

au tiers pillier de la Salle au palais
me trouuerez tant par vers que par laiz

in-4, de 60 f. à longues lign., caract. goth., avec fig. en bois. [8774*]

On trouve sur le titre de ce livre la marque de Guill. Eustace, et à la fin un privilége, en date du 15 janvier 1508, accordé à ce libraire pour imprimer cet ouvrage et *les faits et gestes de M. le Legat.* Le volume contient 1° les *Triumphes de France,* avec le texte lat. à la marge; 2° *Ballade et rondeaulx* à la louange de Louis XII, comme la pièce précédente; 3° l'*Origine des francoys,* avec le texte lat. de Gaguin en marge; 4° après le privilége, *Epistre aux romains :* le tout en vers de 10 syllabes. Il parait que cette dernière pièce n'est pas dans tous les exemplaires.

—Les mêmes triumphes de France translatés de latin en rime françoyse, selon le texte de Charles Curre Mamertin. *Paris, Jehan Barbier, pour Guillaume Eustace,* 1508, *le xx*e *iour de may,* in-4 goth., avec figures en bois.

Ouvrage plus rare que recherché. L'original latin de Charles Curre s'y trouve.

— Les faicts et gestes de très révérend père en Dieu, M. le légat, translatez de latin en francoys, par maistre Jehan Divri, bachelier en medecine, selon le texte de Fauste Andrelin (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 12 feuillets.

Édition plus rare encore que l'in-4, mais le texte latin ne s'y trouve pas; 40 fr. Andry.

— Les secretz & loix de mariage composez par le secretaire des dames. — *Cy finissent les secretz et loix de mariage...*

pet. in-8 goth. de 20 f., avec une fig. en bois au commencement et répétée à la fin.

Pièce en vers de huit syllabes. Un acrostiche placé à la fin (et commençant : *j'ay composé ces secrets cy*) donne le nom de l'auteur, *Jehan Djvrj*. Il existe une autre édit. de cette pièce, également de 20 f. à 28 lig. par page, en caract. goth., mais dont le titre commence ainsi : *Les secrets et loix de mariage*, sans abréviations.

On a encore de J. Divry, aussi en vers, l'ouvrage suivant :

Les estrennes des filles de Paris par Riand Jherry (anagramme de Jehan Divry), in-8 goth., Bibl. du roi, Y 4463 A.

— Voy. Dits de Salomon.

Dixon (*Geor.*). Voyage round the world, but more particularly to the nort-west coast of America. performed in 1785-88. *London*, 1789, gr. in-4, fig. [12184]

19 fr. L'Héritier; 15 fr. de Peinier. Ce voyage a été trad. en franç. par Lebas. *Paris*, 1789, in-4, ou 2 vol. in-8, fig.

— Voy. Portlock.

Dizionario della lingua italiana. *Bologna, fratelli Masi e comp.*, 1819-28, 7 vol. in-4, 200 fr.

MM. Fr. Cardinali, Fr. Orioli, et particulièrement le professeur Paul Costa, ont enrichi ce dictionnaire d'un grand nombre de mots et de locutions tirés des auteurs italiens anciens et modernes : néanmoins l'ouvrage laisse encore à désirer, ainsi que le prouvent les *Annotazioni al Dizionario della lingua italiana che si stampa in Bologna*, Modena, 1820-30, en 12 cah. in-8 (18 fr.), qui sont dues au professeur Marc' Ant. Parenti et à d'autres littérateurs distingués. Un autre *Dizionario della lingua italiana*, in-4, a été imprimé à Padoue, *dalla tipografia della Minerva*, en 1827 et ann. suiv.

Dizionario italiano e arabo, che contiene in succinto totti i vocaboli che sono più in uso e più necessari per imparar a parlare le due lingue correttamente. Egli e diviso in due parti : parte I. del dizionario disposto nel ordine alfabetico; parte II. che contiene una breve raccolta di nomi e di verbi le più necessari e più utili allo studio delle due lingue. *Bollaco, della stamperia reale*, 1822, in-4 de 264 pag.

Un des ouvrages les plus remarquables qui soient sortis des presses de l'imprimerie nouvellement établie à Boulac, à une petite lieue du Caire, par le vice-roi d'Egypte Mohammed Ali Pacha. En 1824 on préparait une nouvelle édition du même dictionnaire plus étendue que la première. *Rev. encycl.* 1825, xxv, 545-46.

M. Jomard a déposé à la Bibliothèque du roi, en mars 1831, de la part du vice-roi d'Egypte, une suite de quarante-six volumes dans les langues arabe et turque, impr. à Boulac et parmi lesquels se trouvent celui-ci et plusieurs autres dont nous parlons à leur place. Voyez Hayaet, Saai, Vekeri.

Djami. Resemblance linear and verbal, a philological poem, in the persian language by Jami; the english translation by Francis Gladwin. *London, Ridgway*, 1811, in-12, 10 sh.

Seconde édition. La première a été publiée dans le *Persian Moonshee*. Voy. Gladwin.

— Joseph und Suleïcha, etc., c. a. d. Joseph et Zouleikha, roman historique en vers, traduit du persan de Mewlana Abdurrahman Dchami ou Djami, en allemand, avec des notes explicatives par M. Vincent de Rosenzweig. *Vienne*, 1824, in-fol. de x et 227 pag., 36 fr.

Un des ouvrages les plus agréables de la langue persanne. M. Silvestre de Sacy en a rendu compte dans le *Journal des Savans*, juin 1826.

Le texte persan fait partie de l'édit. in-fol. que nous venons de citer : mais il a été donné en même temps une édit. in-8 de la trad. sans le texte : elle a xxvj et 498 pag.

— Le Soubhart-el-Abrar, poëme ascétique. — Le Rikaats, recueil de petites pièces en vers, mêlées de prose, en persan. *Calcutta*, 1811, in-fol.

Vendu, avec deux autres ouvrages du même genre, rel. dans le vol., 59 fr. Langlès.

— Medjnoun et Leila, poëme trad. du persan, par M. A.-L. Chézy. *Paris*, 1805, 2 vol. in-18, 5 fr. et plus en pap. vél.

Dobell (*P.*). Travels in Kamtchatka and Siberia, with a narrative of a residence in China. *London, Colburn*, 1830, 2 vol. in-12, fig. color., 1 liv. 1 sh.

Dobrizhoffer (*Martin*). Historia de Abiponibus, equestri bellicosaque Paraquariæ natione. *Viennæ, de Kurzbek*, 1784, 3 vol. pet. in-8, fig.

Ouvrage contenant les détails les plus curieux et les plus extraordinaires que l'on ait sur la vie des sauvages du Paraguay, pays où l'auteur a séjourné pendant dix-huit ans, en qualité de jésuite missionnaire, 20 fr. Langlès.

Cette relation des Abipones a été traduite en anglais. *London, Murray*, 1821, 3 vol. in-8, 36 sh.

Dobrowski (*Jos.*). Institutiones linguæ slavicæ dialecti veteris, quæ quum

apud Russos, Serbos aliosque ritus græci, tum apud Dalmatas Glagolitas ritus latini Slavos in libris sacris obtinet. *Vindobonæ, Schmid*, 1822, in-8, avec 4 pl., 15 fr.

Vendu 27 fr. St-Martin.

On a du même auteur: *Entwurf zu einem allgemeinen etymologikon der slawischen sprachen*. Prage, 1813, in-8.

Docampo. Voy. Ocampo (d').

Docteur (le) en malice, maistre Regnard, démonstrant les ruses et cautelles qu'il use envers les personnes (traduit de rime de Jacquamars Giélée, en prose, par J. Tenessax). *Rouen, Dugort*, 1550, in-18, fig., 9 fr. 50 c. La Vallière. [10849]

— Le même. *Paris*, 1551, in-18, 10 fr. m. r. La Vallière.

— Voyez le Livre de maître Regnard.

Doctissimorum nostra ætate italorum epigrammata : M. Ant. Flaminii, Mar. Molsæ, And. Naugerii, Jo. Cottæ, Lampridii, Sadoleti, et aliorum (cura Jo. Gagnæi). *Lutetiæ, Nicolaus Dives* (*circa* 1550). in-8, 5 à 7 fr. [8320]

Vendu 31 fr. Crévenna.

Doctrina, vita et passio Jesu Christi, juxta novi testamenti fidem et ordinem artificiosissime effigiata. *Francofurti, apud Christ. Egenolphum*, 1537, in-4. [192]

De 73 estampes en bois, qui composent ce vol., 47 sont marquées des lettres I S, enlacées et grav. sur une pelle, monogramme de *Hans Schaufelein*.

Il y a une réimpression de *Francfort*, 1542, in-4, vend. 14 fr. Méon.

Doctrinael (Den duytchen). — (A la fin) *Gheprendt te Delf in Hollant in iaer* M. cccc. lxxxix, pet. in-8 goth.

Poëme hollandais composé en 1345. Les quatre premiers feuillets renferment le titre orné d'une gravure en bois et la table des chapitres. Le même titre et la même gravure sont répétés au recto du 5e feuillet.

Ce volume fort rare a été acquis à Bruges en 1830 pour la Bibliothèque royale de Paris, au prix d'environ 220 fr.

Doctrinal de sapience. Voy. Roye (*Guy* de).

Doctrinal (le) des bons seruiteurs (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 4 f.

Pièce en 28 stances de 4 vers de 8 syllabes. Il en existe une autre édit. sous ce titre : *Le doctrinal des bons seruiteurs pour les enseigner a congnoistre a bien seruir*; pet. in-8 goth. de 4 f., avec une figure en bois sur le titre. Et enfin une troisième, sans abréviation dans le mot *doctrinal*, pet. in-8 goth. de 4 f. Vendu 24 fr. en 1824, 40 fr. en mars 1829, et le même prix Bruyères-Chalabre.

Doctrinal des filles (en vers). *Imprime a Lyon, par Pierre Mareschal* (*sans date*), in-4 goth. de 4 f. [8762]

Cette édition, ne portant que le seul nom de *Pierre Mareschal*, doit être antérieure à l'année 1496, époque de l'association des deux libraires nommés dans la souscription de l'édit. qui va être citée (*Lettres lyonnoises*, pag. 54).

Doctrinal des filles, *imprimé à Lyon par Pierre Mareschal et Barnabé Chaussard, l'an* M cccc et quatre, in-4 goth. de 4 feuillets.

— Le Doctrinal des filles. Les dix commandemens de la loy de Dieu (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 6 f., avec une fig. en bois, 17 fr. de Nugent.

— Autre édit. in-4, de 4 f. goth., 20 fr. le même.

— Le Doctrinal des filles à marier (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 4 f., avec une fig. en bois au commencement.

136 vers de 10 syllabes. A la suite *les x commandemens de saincte église*, en 10 vers. Une autre édit. sans lieu ni date, pet. in-8 goth. de 6 f., s'est vendue 24 fr. en 1824.

Il y a encore une édition de cette même pièce in-8, goth., dont quelques passages ont été rajeunis. Le catalogue de La Vallière nos 2841, 2922 et 2979, indique *le Doctrinal des filles à marier*, en vers, in-4 et in-8.

Doctrinal des nouueaulx mariez (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 6 f. à longues lignes.

25 strophes de 8 vers de 8 syllabes et une dernière strophe de 4 vers. Au recto du premier f. se voit la marque de *Robinet Mace*, libraire à Rouen. Ce *Doctrinal* et celui des *nouvelles mariées*, morceau de 42 stances de 4 vers, ont été réimpr. à *Chartres* chez *Garnier fils* en 1830, in-16, par les soins de M. G. Duplessis; mais on n'a tiré ces deux opuscules qu'à 50 exempl., dont 10 en pap. de Hollande.

Doctrinal des novelles mariées. — *Cy finist le Doctrinal des nouvelles mariées. Imprime à Lantenac, le cinquiesme iour d'octobre, l'an mil quatre cens quatre vings xi. Jean Cres*, in-4 goth. avec la marque de l'imprimeur, laquelle est un poisson et une coquille. [8763]

Cette pièce qui n'a que 6 feuillets en tout, y compris le titre, est très-rare; et il est à remarquer que M. Santander n'a pas placé *Lantenac* dans son tableau des villes qui ont eu des imprimeurs avant l'an 1500. Elle se trouvait chez le

duc de La Vallière dans un recueil de 13 pièces (nº 2904), lequel fut vendu seulement 15 fr. en 1784; mais le même recueil ayant ensuite été divisé en 3 vol. produisit 559 fr. à la vente Lair, en 1819, non compris l'article 8 du vol. de La Vallière qui n'en faisait plus partie.

Il existe aussi un *Doctrinal des nouveaux mariés*, in-4 de 4 feuillets, en caractères goth, avec la marque de Pierre Mareschal et Barnabé Chaussard, impr. à Lyon : *Biblioth. du roi*, Y 4841 A; il a été réimpr. à *Rouen chez Robert Macé*, in-4 de 6 feuillets.

Ce même *Doctrinal des nouveaux mariés*, édition in-4, avec la marque de J. Trepperel, réuni au *Doctrinal des femmes mariées*, et à la *Complainte du nouveau marié*, a été vendu 70 fr. Leduc. Enfin nous citerons encore *la Doctrine du père au fils*, en quatrains français, in-4 de 4 feuillets, avec le chiffre de deux imprimeurs de Lyon nommés plus haut.

Doctrinal du temps. Voyez Michault.

Doctrinal saulnaige. Voy. Adventurier.

Doctrine (la) de caresme-prenant, dédié à tous ceux qui voudront rire depuis le bout des pieds jusqu'à la tête. *Paris*, 1612, in-8. [10874]

Vendu 10 fr. La Vallière.

Doctrine (la) des femmes mariées (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 6 f. à 20 lig. par page, avec une gravure au verso du titre.

Vendu 46 fr. en 1824, et 84 fr. en mars 1829; 70 fr. Bruyères-Chalabre.

Même ouvrage que le *Doctrinal des nouvelles mariées* ci-dessus, mais avec 3 stances de plus.

Doctrine (la) des princes et des servans en court (*sans lieu ni date*, vers 1500), pet. in-4 goth. de 4 f., en vers.

Vendu 39 f. en 1824, 27 fr. Nugent.

Doctrine (la) des saiges pour inciter chascun a vertu & laisser tout vice. — *Imprime nouuellement à Lyon* (vers 1520), pet. in-8, goth. de 6 f.

Pièce en vers, 31 fr. Bruyères-Chalabre.

Doctrine (la) du pere au filz. — *Cy finist la doctrine du pere au filz nouuellement imprimee à Paris*, pet. in-8 goth. de 4 f., avec une gravure en bois sur le titre.

38 stances de 4 vers de 8 syllabes, et une ballade en 27 vers. Vend. 28 fr. en 1824. Il y a une autre édit. où se lit a la fin *Si finist* au lieu de *Cy finist*.

Dodart (*Denys*). Mémoires pour servir à l'histoire des plantes. *Paris, impr. roy.*, 1676, in-fol. max. [3490]

Ce vol. contient les premières planch. de Robert (Voy. Robert), avec une explication : 12 à 18 fr.

Un exemplaire avec les planches encadrées, en très grand format, vend. 53 fr. *cuir de Russie*, L'Héritier.

L'édition d'*Amsterdam*, 1758, in-4, fig., est à bas prix.

Dodd (*Charles*). Church history of England, from the year 1500 to the year 1688, chiefly with regard to catholicks. *Brussells*, 1737-42, 3 vol. in-fol.

Ouvrage rare et qui est en grande réputation auprès des catholiques d'Angleterre : c'est une réfutation de celui de Burnet. Le nom de l'auteur est supposé ainsi que le lieu de l'impression.

Vend. 12 liv. Sykes, 17 liv. 10 sh. Williams.

Il faut réunir à ces trois vol. les deux pièces suivantes :

Constable's specimens of amendements for Dodd's Church history, Lond., 1741, in-12, 1 liv. 12 sh. Williams. — *Apology for the Church history*, ibid., 1742, in-12, 1 liv. 10 sh. le même.

Certamen utriusque ecclesiæ : or a list of all the eminent writers of controversy, catholics and protestants since the reformation, 1724, in-12, 2 liv. 2 sh. le même. Réimpr. dans le 13e vol. de la collection de Somers.

Dodonæus (*Rembertus*). Frumentorum, leguminum, etc., historia. *Antuerpiæ*, 1566, in-8, fig. [3470]

— Florum et coronariarum odoratarumque nonnullarum herbarum historia. *Antuerp.*, 1568, in-8, fig. [3471]

— Purgantium radicum, etc., herbarum historia. *Antuerpiæ*, 1574, in-8, fig. [3472]

Ces trois ouvrages ne sont pas communs; et ils ont quelque valeur, lorsqu'ils sont réunis; vend. 21 fr. L'Héritier, mais moins ordinairement.

— Stirpium historiæ libri XXX. *Antuerpiæ, ex offic. plantiniana*, 1616, in-fol., fig., 6 à 9 fr. [3468]

Quoique cet ouvrage ne soit guère plus recherché d'une édition que de l'autre, il faut choisir celle que nous indiquons.

— Histoire des plantes, par Dodoens, traduite en françois par Ch. de l'Ecluse. *Anvers*, 1557, in-fol., fig., 8 à 12 fr.

Ce volume était plus cher autrefois; vend. 40 fr. Gaignat. L'original, en flamand, a paru en 1554, in-fol.

Dodsley (*Rob.*). The œconomy of human life. *London, Rickaby*, 1795, in-12. [2496]

Ouvrage très-estimé, et qui a été attribué au comte de Chesterfield. On en a fait au moins neuf traductions françaises qui sont détaillées dans la *Biographie universelle*, tom. XI, à l'article *Dodsley*. L'édition anglaise que nous citons est ornée de quarante-neuf gravures fort

agréables, et c'est vraisemblablement la plus belle qui ait été faite de cet opuscule.

— Old Plays. Voy. COLLECTION of poems. — SELECT collection.

DODSON (*James*). Anti-logarithmic canon, being a table of numbers, consisting of eleven places of figures, corresponding to all logarithms under 100,000, etc. *London*, 1742, in-fol. [5480]

Vendu 30 fr. Mechain; 12 fr. de Lalande.

— The calculator: being correct and necessary tables for computation. *London*, 1747, gr. in-4. Vend. 14 fr. de Lalande. [5481]

DODSWORTH (*Roger*). Voy. DUGDALE.

DODWELL (*Henr.*). Exercitationes duæ, prima de ætate Phalaridis, secunda de ætate Pythagoræ. *Londini*, 1704, in-8, 5 à 6 fr. [11694]

— De veteribus Græcorum Romanorumque cyclis, obiterque de cyclo Judæorum ac ætate Christi dissertationes. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1701, in-4. [12840]

Ce volume est quelquefois rel. avec le suivant :

— Annales thucydidei et xenophontei; præmittitur apparatus cum vitæ Thucydidis synopsi chronologica. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1702, in-4, 12 à 15 fr. les deux ouvrages, et jusqu'à 27 fr. Larcher. [13381]

Les *Annales thucydidei* ont été réimpr. dans l'édition de Thucydide donnée par Duker, en 1731. Voy. THUCYDIDES.

— Annales velleiani, quintilianei, statiani; seu vitæ Vell. Paterculi, Quintiliani, Statii (obiterque Juvenalis), pro temporis ordine digestæ. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1698, in-8, 4 à 5 fr.; 9 fr. Larcher. [13436]

— De parma equestri woodwardiana dissertatio, edidit Th. Hearne: accedit Th. Neli collegiorum academiæ oxoniensis topographica delineatio, edente eodem Hearne. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1713, in-8, fig., 6 à 9 fr. [16001]

Volume peu commun : vendu 13 fr. 50 c. m. r. de Cotte, et en gr. pap. 52 fr. Mac-Carthy.

DODWELL (*Edward*). A classical and topographical tour in Greece, during the years 1801, 1805 and 1806. *London*, 1818, 2 vol. gr. in-4, fig., 300 fr. [12509]

On doit publier 60 vues des plus célèbres cités et monumens de la Grèce, d'après les dessins exécutés sur les lieux par M. Dodwell et l'artiste qui l'accompagnait; elles seront du même format que l'Athènes de Stuart (voy. STUART), et formeront avec cet ouvrage la suite complète de ce qui subsiste d'antiquités grecques. *Annales encyclop.*, juillet 1818.

— Views in Greece, engraved from the collection of drawings made in that country by Edw. Dodwell, and Sig. Pomardi. *London*, 1821, in-fol. max.

Trente planches color. avec leur description en anglais et en français, publiées d'abord à 18 liv. 18 sh., mais portées depuis à 10 liv. 10 sh. Vend. 201 fr. en mars 1829.

— Alcuni bassi rilievi della Grecia, descritti e publicati in otto tavole, da Ed. Dodwell. *Roma*, 1812, in-fol., fig., pap. vél.

Vendu 14 fr. Hurtaut.

DOLCE (*Lodov.*). Dialogo de la pittura, intitolato l'Aretino, nel quale si ragiona della dignità di essa. *Vinegia, Giolito*, 1557, pet. in-8 de 60 f. [6277]

Édition originale, rare : 4 à 6 fr.; elle a valu plus cher autrefois.

— Dialogue sur la peinture, intitulé l'Aretin, trad. en françois avec le texte italien à côté. *Florence*, 1735, pet. in-8, 3 à 5 fr.

— L'Achille e l'Enea, dove egli tessendo l'historia della Iliade d'Homero a quella dell' Eneide de Vergilio, ambedue l'ha ridotte in ottava rima. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1571, in-4, 13 sh. Pinelli. [9385]

Il y a des exempl. avec un nouveau frontispice daté de 1572, auxquels on trouve ordinairement joint l'ouvrage intitulé : *Delle lodi della poesia d'Homero e di Vergilio di Andr. Menechini.* Vendu 8 fr. Floncel; 18 fr. d'Avoust; 2 liv. 10 sh. sterl. Blandford.

— Le trasformationi (di Ovidio). *Venetia, Gabr. Giolito*, 1553, in-4, fig. en bois. [9384]

Cette édition est celle qu'on préfère : 8 à 12 fr. Un exempl. sur pap. bleu, 36 fr. La Vallière. Un exemplaire impr. sur vélin, 280 flor. Meerman, et avec une riche reliure de Clarke, 45 liv. 3 sh. Williams.

— L'Ulisse, tratto dall' Odissea d'Omero, e ridotto in ottava rima. *Vinegia, Giolito*, 1573, in-4, 8 à 12 fr. [9386]

Vendu 36 fr. d'Avoust.

— Il Palmerino, poema. *Venetia, Sessa*, 1561, in-4. [9387]

Vend. 10 sh. Pinelli; 3 liv. 13 sh. 6 d. Blandford.

— Primaleone figliuolo di Palmerino. *Venetia, Sessa fratelli*, 1582, in-4. [9388]

Vendu 9 fr. 50 c. Floncel ; 1 liv. 3 sh. Hibbert.

La prétendue édit. de 1597, in-4, sous le titre de *l'Imprese e Torniomenti con gli illustri fatti d'armi di Primoleone*....., est absolument la même que celle de 1562 : on en a seulement changé le frontispice, ainsi que s'en est assuré M. Melzi.

— Le prime imprese del conte Orlando, con argomenti ed allegorie. *Vinegia, G. Giolito*, 1572, in-4. [9400]

Vendu 18 fr. Floncel ; 1 liv. 12 sh. Pinelli ; 1 liv. 19 sh. Blandford.

— Cinque primi canti di Sacripante (poema in ottava rima) di messer Ludovico Dolce. M. D. XXXV. *Appresso Mapheo Pasini* : (à la fin) *Impresso in Vinegia appresso di Francesco Bindoni, e Mapheo Pasini compagni. l'anno* M. D. XXXV. *il mese d'Aprile*, pet. in-8 de 82 f., en italique. [9408]

Vendu 6 fr. Floncel ; 18 fr. La Vallière.

Haym, édition de 1771, indique une édition de *Venise*, 1536, in-4, en X chants.

— Dieci canti del Sacripante di Lod. Dolce, quai seguitano Orlando furioso. *in Vinegia per Gioanni Andrea Uavassore detto Guadagnino*, 1539 et 1545, in-8 demi-goth., à 2 col. de 40 l.

Deux éditions différentes, mais copiées l'une sur l'autre.

Ce poëme, qui devait être composé de trois livres, n'est pas terminé.

Il a été réimprimé à *Venise per Nic. d'Aristotile detto Zoppino*, 1537, in-4. — *per il Vavassore*, 1548, in-8, fig. — *per Rampozetto*, 1587, in-12. Il y a encore 3 autres éditions de *Venise* sous les dates de 1604, 1608 et 1625.

— L'amore di Florio di Biancafiore. *Venezia, Bern. de' Vitali*, 1532, in-4. [9409]

Vendu 8 sh. Pinelli.

— Tragedie, cioè, Giocasta, Medea, Didone, Ifigenia, Tieste ed Ecuba. *Vinegia, Giolito*, 1560, in-12. [10175]

Vendu 9 sh. Pinelli.

On a un recueil des comédies du même auteur ; *Vinegia, Giolito*, 1560, pet. in-12, contenant : *Il Ragazzo, il Marito, il Capitano, il Ruffiano* et *lo Fabritia*. Ce vol. n'est pas plus commun que le précédent, et peut avoir le même prix.

Chaque pièce de Dolce a d'abord été publiée séparément.

La *Didone, Venet. Aldo*, 1547, in-8 de 42 f., est marquée 4 liv. 10 sh. sur le cat. de M. Roscoe.

— La Giocasta. *Vinegia, Aldo*, 1549, in-8 de 57 f.

Vendu 1 liv. 17 sh. Sykes.

La Fabritia, comédie du même poète, a aussi été impr. chez les Alde, 1549, in-8 de 60 f.

Les différens ouvrages de ce poète sont assez rares.

— Voy. Stanze.

— El nascimento y primeras empresas del Conde Orlando, traduzidas por Pedro Lopez Henriquez de Calatayud. *Valladolid, Cordova y Oviedo* (*hacia* 1595), pet. in-4.

Traduction en vers castillans des *Prime imprese del conte Orlando*, de Louis Dolce. C'est faute d'avoir remarqué cela que Maittaire, et d'après lui Pr. Marchand, ont annoncé ce livre sous la date de 1495, et que ce dernier le donne comme la première production des presses de Valladolid. Un exemplaire défectueux, 15 fr. Gohier.

Dolce (*Federico*). Descrizioni di (*sic*) duecento gemme antiche. *Roma*, 1792, pet. in-fol. [16362]

Doleschalius (*P.*). Grammatica slavico bohemica, cum præfat. Matt. Bellii. *Posonii*, 1746, in-8, 6 à 9 fr. [7627]

Dolet (*Steph.*). Cato christianus, id est, decalogi expositio, etc. *Lugduni, apud Steph. Doletum*, 1538, in-8 de 38 pag. [832]

Vendu 17 fr. m. r. Gaignat, sans avoir cette valeur.

— La manière de bien traduire d'une langue en aultre ; de la ponctuation françoyse, des accents d'icelle. *Lyon, Dolet*, 1540, in-8. [7477]

Vendu 5 fr. La Vallière.

— Formulæ latinarum locutionum illustrium, in tres partes divisæ. *Lugduni, Steph. Doletus*, 1539, pet. in-fol. [7363]

Des trois parties annoncées au titre de cet ouvrage, celle-ci seulement a été mise au jour ; elle est devenue fort rare.

Il y a une réimpression sous le titre de Phrases *et formulæ linguæ latinæ elegantiores, cum præfat. Joan. Sturmii, quibus adjecimus connubium adverbiorum ciceronianorum Hub. Sussanæi*. Argentorati, 1576, in-8.

Vendu en mar. r. 8 à 9 fr. La Vallière et Saint-Céran.

— Commentariorum linguæ latinæ tomi duo. *Lugduni, apud Gryphium*, 1536-38, 2 vol. gr. in-fol. [7378]

Cet ouvrage, dont on ne trouve que très difficilement des exemplaires bien conservés, est beaucoup moins recherché maintenant qu'il ne l'était autrefois, et son prix a considérablement diminué depuis quelques années.

Le 1er volume contient 28 f. préliminaires, et 854 pag. ou 1708 colonn. suivies d'un f. au verso duquel est le *gryphon ailé*.

Le 2e vol. renferme 858 pag. ou 1716 colonnes, précédées de 32 f. préliminaires, et suivies

d'un f. séparé, au recto duquel est un avis au sujet d'un 3ᵉ vol. projeté.

J'ai vérifié de nouveau cette description, et l'on peut compter sur son exactitude; ainsi je n'ai pas pris le tome 1ᵉʳ pour le 2ᵉ, comme on le dit mal à propos dans le *Catal. de la biblioth. de Lyon*, Belles-Lettres, nº 293.

Vendu 181 fr. Gaignat; 320 fr. bel exempl. m. r. La Vallière; 312 fr. Soubise; 96 fr. (piqué de vers) de Cotte, et quelquefois de 36 à 60 fr.

— Commentariorum linguæ latinæ epitome duplex, per quendam Doleti nominis studiosum. *Basileæ*, 1537-39 vel 1540, 2 vol. in-8. [7379]

Abrégé de l'ouvrage précédent, assez recherché; on en trouve difficilement les 2 vol. réunis : 12 à 15 fr.; vendu 25 fr. m. r. Gaignat.

— Stephani Doleti Galli Aurelii Carminum libri quatuor. *Lugduni anno* M. D. XXXVIII, in-4 de 175 pag. y compris 6 f. prél. lettres ital. Sur le titre l'emblème de l'auteur. [8462]

Au verso de la 175ᵉ pag. et sur les 2 f. suivans se lisent des vers adressés à Dolet par ses amis. 20 fr. m. citr. Chalabre.

— Genethliaçum Claudii Doleti, Stephani Doleti filii. Liber vitæ communi in primis utilis, & necessarius. authore patre. *Lugduni, apud eundem Doletum*, 1539, in-4 de 12 f. Il y a 3 f. prél.

— L'avant-naissance de Cl. Dolet, composé en latin par le père, et maintenant par ung sien amy traduicte en langue françoise (avec les dixains et huictains de Cl. de Touraine). *Lyon, Et. Dolet*, 1539, in-4 de 32 pag., 6 à 9 fr. [8463]

Vendu 14 fr. m. v. Gaignat.

— Francisci Valesii Gallorum regis Fata. Vbi rem omnem celebriorem a Gallis gestam noscès, ab anno Christi M. D. XIII. usque ad annum incuntem M. D. XXXIX. Stephano Doleto gallo Aurelio autore. *Lugduni anno* M. D. XXXIX. In-4 de 79 pag. y compris 4 f. prél., lettres ital. Au verso du dernier f. l'emblème de Dolet. [8464]

— Les gestes de Françoys de Valois Roy de France. Dedans lequel oeuure on peult congnoistre tout ce qui a este faict par les Françoys depuis l'An Mil cinq cents treize, iusques en l'An Mil cinq cents trente neuf. Premierement composé en Latin par Estienne Dolet : et apres par luy mesme translate en langue Françoyse. *a Lyon, chés Estienne Dolet*. M. D. XL. In-4 de 78 pag. y compris 6 f. prél., plus à la fin un f. contenant sur le recto un avis au lecteur, et au verso l'emblème de Dolet; lettres rondes.

Cette traduction est plus recherchée que l'original latin qui vient d'être cité : 6 à 9 fr.; vendu 18 fr. m. bl. La Vallière.

Les 3 articles latins qui précèdent, réunis en 1 vol. rel. m., n'ont été vendus que 6 fr. 5 c. Mac-Carthy. Ils avaient été portés de 12 à 24 fr. chacun aux ventes La Vallière, Saint-Céran, etc. Depuis, ces 4 derniers articles réunis ont été à 33 fr. Courtois.

Dolet a aussi donné un recueil intitulé :

Orationes duæ in Tholosam; epistolarum libri duo; carminum libri duo; epistolarum amicorum liber (Lugd. apud Gryphium, circa 1533), in-8. [7938]; rare, mais à bas prix : 9 fr. m. r. Saint-Céran et Brienne; 2 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes, continués jusqu'en l'an 1543. *à Lyon, chés Estienne Dolet*, 1543, in-8 de 94 pag. y compris 5 f. prél. A la fin l'avis au lecteur, avec l'emblème; lettres rondes.

Édition la plus estimée : 12 à 15 fr.

Vend. beaux exemplaires en m. 34 fr. Gouttard; 36 fr. La Vallière.

— Les Faitz ⁊ gestes du Roy Frãcoys premier de ce nõ tant contre Lẽpereur que ses subiectz ⁊ aultres nations estrãges : Depuis lan mil cinq cens treize iusques a present. Composez par Estienne Dolet. La prinse de Luxẽbourg, Lãdrezy ⁊ aultres villes circunuoysines. Les flamẽs prins a Cherebourg par les habitans de la ville. Le triumphant Baptesme de monsieur le duc. premier filz de monsieur le Daulphin. La description dung enfant ne en forme de monstre aux basses Allemaignes (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 6 f. prél., lxxv f. chiffrés, et 4 f. contenant le triumphant bapteme.

Il est probable que cette édition a été faite sur celle de 1540. La description de l'enfant fait partie des pièces préliminaires, où ne se trouve point le cantique au roi, qui est dans les deux éditions de Dolet.

— Observationes in Terentii Andriam et Eunuchum. *Lugduni, apud Doletum*, 1540 et 1543, in-8, 3 à 6 fr. [9787]

Ces deux éditions ne sont pas communes, et la seconde a été vend. 11 fr. m. r. Crévenna. De Bure, dans sa Bibliographie, a annoncé mal à propos cet ouvrage comme une édition de Térence.

— Le second enfer d'Est. Dolet, qui

sont certaines compositions faictes par luy-même, sur la justification de son second emprisonnement. *Lyon*, 1544, in-16. [8891]

Opuscule rare, qui doit être joint aux deux dialogues de Platon, trad. par Dolet. Voy. PLATON.

—Le second enfer, et autres œuvres d'Est. Dolet, précédé de sa rehabilitation (par M. Aimé Martin). *Paris, Techener*, 1830, 2 vol. in-12, papier façon de Hollande, 24 fr.

Collection qui, selon les annonces de l'éditeur, n'a été tirée qu'à 120 exemplaires : elle contient les six ouvrages suivans de Dolet, réimpr. séparément, d'après les éditions originales et sous les mêmes dates : 1° *Le second enfer.* — 2° *Deux dialogues de Platon.* — 3° *La maniere de bien traduire d'une langue en autre.* — 4° *Genethliacum Cl. Doleti.* — 5° *L'acant naissance de Cl. Dolet.* — 6° *Cantique d'Estienne Dolet, prisonnier à la Conciergerie de Paris, sur sa désolation et sur sa consolation. Dolet. imprimé l'an* M.DXLVI. L'édition originale de ce cantique en vers est fort rare : il en a été fait une réimpression à Paris, chez Guiraudet, en 1829, in-16 de 6 f., en caract. goth.

— Voy. DISCOURS contenant le seul etc.

DOLOPATOS. Voy. SEPT SAGES de Rome.

DOLOREUSE (la) q̃rimonie de bles soy disãt iadis reale ville pour la transportation delle a saict denys en France, Du corps de feuee tres illustre Reyne do france duchesse do Bretaigne maistresse des vertus, Madame Claude (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 4 f.

Cette pièce, qui doit être de l'an 1524, se compose de 40 vers et de 2 complaintes. Il y a une fig. en bois au verso du titre, et deux autres au dernier f., lequel ne contient pas autre chose.

DOMAT (*Jean*). Les loix civiles dans leur ordre naturel, le droit public, et le legum delectus. *Paris*, 1777, in-fol. [1642]

Dernière édition d'un ouvrage très estimé : 18 à 24 fr.

—OEuvres complètes : nouvelle édition, revue, corrigée et précédée d'une notice historique sur Domat; augmentée de l'indication des articles de nos codes qui se rapportent aux différentes questions traitées par cet auteur, et d'une table alphabétique par J. Remy. *Paris, Fir. Didot*, 1828-30, 4 vol. in-8, 32 fr.

L'édit. des mêmes œuvres, revue par M. Carré, *Paris*, 1821-25, 9 vol. in-8, est très mal imprimée. C'est une réimpr. incomplète du vol. in-fol. précédent. On n'y trouve point la 2ᵉ partie : *Droit public*.

DOMBAY (*Franc.* de). Grammatica linguæ mauro-arabicæ, accessit vocabularium latino-mauro-arabicum. *Vindobonæ*, 1800, in-4, 6 à 9 fr. [7127]

—Grammatica linguæ persicæ; accedunt dialogi, historiæ, sententiæ et narrationes persicæ. *Viennæ*, 1804, in-4, 6 à 9 fr. [7154]

DOMENICHI (*Lod.*). Facctie, motti e burle, di diversi signori, raccolte da Domenichi. *Firenze, Giunti*, 1564, in-8. [10936]

Edition recherchée : 13 fr. de Cotte.

L'édition de *Venise*, 1564, in-8, a la même valeur à peu près.

La première édition de ce recueil, sous le titre de *Facetie, et Motti arguti di alcuni eccel. ingegni*, etc. *Fiorenza, a 9 d'ottobre* (*per Lor. Torrentino*) 1548, in-8 de 154 pag. non chiffrées, est rare. Vend. 7 flor. Crévenna. Celle qu'a donnée le même imprimeur, en 1562, in-8 de 14 et 320 pag., ne l'est pas moins. Le titre porte *Detti, fatti*, etc. Il y a aussi une édit. de Venise, *Constantini*, 1550, in-8 de 68 f., et une autre de Venise, *Giorgio de' Cavalli*, 1565, in-8. Cette dernière : *con una nuova aggionta di motti raccolti da Tom. Porcocci, e con un discorso intorno ad essi.*

On cite encore du même recueil les éditions de *Florence*, 1566 et 1579, in-8; de *Venise*, 1566, 1568, 1581, 1588, 1599, 1606, etc., toutes in-8, lesquelles contiennent des augmentations : 6 à 9 fr.

— Voy. RIME diverse.

— Facéties et mots subtils d'aucuns excellents esprits, en françois et en italien, par Loys Dominique. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1574, in-16, 4 à 6 fr.; vend. 9 fr. La Vallière.

Cette traduction anonyme a d'abord paru à *Lyon*, chez *Rob. Granjon*, 1559, in-8 de 64 feuillets, en lettres cursives, sous le titre de *Facéties et mots subtils*, etc. Le traducteur en a retranché la moitié du recueil italien; mais nous n'avons pas eu l'occasion de vérifier si ces lacunes ont été remplies dans l'édit. de 1574 et dans la suivante, que nous regardons comme une nouvelle édition de recueil du Domenichi :

Facelies et mots subtils d'aucuns excellens esprits et tres nobles seigneurs, en françois et en italien, pour ceux qui se delectent à l'une et à l'autre langue. Paris, Nic. Bonfons, 1582, in-16 : vend. 6 fr. m. bl. Méon; 13 fr. Suard.

DOMINICI de Neapoli Opusculum de finali

judicio, de inferno et gloria paradisi quod Rosarium de Spinis appellatur. — *Per magistrum Bertholdum Rihing Neapoli impressum*, 1477, in-4.

Édition rare qui a échappé aux recherches des bibliographes. Quoique sous un titre latin, l'ouvrage est en vers italiens. 6 liv. 6 sh. m. bl. Payne et Fosse, 1830.

DOMINICI (*Bern.* de'). Vite de' pittori, scultori, ed architetti napolitani. *Napoli*, 1742, 3 vol. in-4, 20 à 30 fr. [17683]

DOMINICIS (le chevalier de). Relations historiques, politiques et familieres en forme de lettres sur divers usages, arts, sciences, institutions et monumens publics des Russes, recueillies dans ses différens voyages. *Saint-Pétersbourg, impr. de l'instruction publique*, 1824 et 1825, 2 part. in-8 de 150 et 146 pages, non compris les tables.

DOMINIS (*Marcus-Ant.* de). Tractatus de radiis visus et lucis in vitris perspectivis et Iride. *Venetiis*, *Balleonius*, 1611, in-4, 8 à 10 fr. [2840]

Traité curieux et rare : 19 sh. Pinelli.

— Euripus, seu sententia de fluxu et refluxu maris. *Romæ, apud Andr. Pheum*, 1624, in-4. [2824]

Selon le rédacteur du catal. de Pinelli, nº 1541, cet opuscule est encore plus rare que le précédent.

— De republica ecclesiastica libri X. *Londini*, 1617-20, et *Francof.*, 1658, 3 vol. in-fol. [2080]

Cet ouvrage, dirigé contre la cour de Rome, fit beaucoup de bruit lorsqu'il parut ; mais il est entièrement oublié maintenant.

DOMPTIUS (*Fr.*). Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente séduite par un magicien, la faisant sorcière, etc. ensemble discours des esprits, par Sebast. Michaëlis. *Paris*, 1614, in-8. [6044]

Les édit. de *Lyon*, 1604, ou de *Douay*, 1613, ont le même prix : 4 à 6 fr.

DON (*Geor.*). System of Gardening. Voy. MILLER (*Phil.*).

DONALDSON (T.-J.). Voy. COCKBURN.

DONATUS (*Ælius*). De octo partibus orationis. In-4. [7333]

Cette petite syntaxe latine, à l'usage des enfans, a été très souvent imprimée dans le 15ᵉ siècle ; il est même certain qu'avant l'invention des caractères mobiles, on était déjà parvenu à en faire plusieurs éditions avec des planches de bois ; mais comme de ces premières éditions, il ne nous est guère resté que des fragmens, nous ne pouvons rien dire de positif à leur sujet. Nous nous bornerons donc à indiquer ici les éditions suivantes, qui, sans être aussi anciennes et aussi précieuses que les premières, peuvent encore avoir quelque mérite.

1º Une édition in-4 de 12 f. dont les caractères gothiques ont du rapport avec la Bible de 1462 et les offices de Cicéron, de Mayence, 1465 ; elle commence ainsi :

Partes orationis quot sunt;

et on lit à la fin :

Explicit donatus ethimologisatus.

2º Autre édition, pet. in-fol. sans chiffres, récl. ni signat., et dont les pages entières portent 25 lignes ; elle a 22 feuillets en tout, le dernier desquels, imprimé seulement au recto, n'a que 15 lignes, et finit ainsi : *est volens.* (Biblioth. spencer., nº 555.)

3º Autre édition, pet. in-fol., ayant 24 lig. sur les pages, imprimée sans chiffres, réclames ni signat., avec des caractères dits de *missel;* voici comme elle commence :

(P) *artes oronis* (sic) *quot süt*

et elle finit au verso du 22ᵉ feuillet de cette manière :

Impressum p Fridericum Kreusner.

(à Nuremberg, vers 1472).

4º Autre édition in-4, de 36 f. de 20 lig. par page, signat. A—E, commençant au premier feuillet recto, ainsi :

(P) *artes orationis quot sunt*, etc.

et finissant par les mots :

Finit feliciter,

imprimés en rouge. Une petite gravure en bois, représentant la Vierge, saint Joseph, avec l'enfant Jésus, tient lieu de la première lettre initiale.

4º *bis.* Autre édition in-4, de 36 f. à 20 lig. par page, signat. *a-e*. Les grandes initiales et des mots entiers sont imprimés en rouge, ainsi que la 11ᵉ et dernière ligne du dernier f. verso (*Finit feliciter*). La première page commence ainsi :

Artes oratio-
nis quot süt?

et la première lettre initiale qui est un P. représente une vierge debout couronné par deux anges. (*Catal. des livres sur vélin de la Bibl. du roi*, V, 373).

C'est à cette édition qu'appartiennent deux planches en bois qui se conservent maintenant à la Bibl. du roi, et qui ont été acquises à la vente du duc de La Vallière, en 1784. Voy. le catal. de cet amateur, II, pag. 8.

5º Autre édition in-4, sous cet intitulé :

Donatus minor optime correctus,

et finissant au recto du 14ᵉ f. de cette manière :

Explicit Donatus.

6º Autre édition in-4 de 24 f. ayant 25 lig. à la page, signat. A—C. On trouve sur la première page une figure en bois, représentant le maître avec cette inscription :

Donati editio prima.

Le texte commence à la seconde page, et finit à la troisième ligne du dernier feuillet par le mot *Finis.*

7° Autre édition, pet. in-4, composée de 32 f., signat. A — D, ayant 20 lignes sur les pages; elle commence ainsi :

(P) *artes ora-*
tianis quat
sunt.

La lettre initiale P est une vignette en bois, qui représente le maître et son élève. Le vol. finit après la 12ᵉ ligne du dernier f. recto, par ces mots :

Finit Feliciter. Vend. 75 fr. d'O...

8° *Donatus minor,* in-fol. de 18 f. dont le premier est blanc. Les pages sont imprimées en gros caractères demi-gothiques, et portent 31 lig. chacune. *Catal. Renouard.*

9° Autre édition, in-4 goth. de 9 feuillets, à 30 lig. par page, sans chiffres, récl. ni sign.; elle finit au verso du dernier feuillet par quatre lignes et demie, dont le dernier mot est *Amen* : au-dessous se lit la ligne suivante :

Explicit Danatus ethimoloysatus.

Vendu 120 fr. Mac-Carthy. M. le baron de Vesternen de Tiellandt, à La Haye, qui est devenu propriétaire de ce précieux volume, le croit imprimé à Spire, par Pierre Drach, vers 1471. Il en juge par la forme du V consonne.

10° Autre édition, in-4 goth. de 32 f. à 20 lig. par page, sign. *a-f* (*Ebert*, col. 496).

— *Editia prima Danati grammatici* (*Aug. Vindel*) *per J. Shäffler*, in-4 de 16 f. (le dernier blanc), signat. A et B, 33 lignes par page. (*Ibid.*)

Ajoutons à ces indications que M. Van Praet, bibliographe très habile, et l'un des conservateurs de la Biblioth. du roi, a acquis pour cet établissement, en mai 1803, 4 feuillets en vélin, d'une édition de *Donat*, in-fol. de 35 lignes à la page, et qui paraît avoir été impr. avec les mêmes caractères que la Bible dite de *Gutemberg*, 1455, indiquée ci-devant, article BIBLIA LATINA.

L'un de ces fragmens est d'autant plus précieux qu'il offre le dernier feuillet, au verso duquel se lit la souscription suivante, tirée en rouge, et disposée en 3 lignes :

Arte noua imprimendi seu caracterizandi per Petrum de Gernszheym in urbem moguntinā cū suis capitalibus absqʒ calami exaratiane effigiatus.

On peut conclure de cette souscription, que puisqu'il n'y est fait mention que de P. de *Gernzheym* (*Schoeffer*), l'édition n'a dû être imprimée que depuis 1466, année de la mort de Fust, associé de Schoeffer. Voy. le *Catal. des livres imprimés sur vélin, de la Bibl. du roi*, par M. Van Praet, IV, n° 6. Ce savant bibliographe donne dans le vol. cité (nᵒˢ 4, 5 et 7 à 15), ainsi que dans son second catalogue (II, nᵒˢ 7, 8 et 9), des notices curieuses sur plusieurs anciennes éditions du Donat dont la Bibliothèque du roi conserve des fragmens impr. sur vélin. Parmi ces fragmens il ne s'en trouve aucun de l'édition que l'on sait être le premier livre imprimé à *Subbiaco*, par Sweynheim et Pannartz; mais M. Dibdin (*Bibliogr. Decamer.*, I, 353, à la note), a dit qu'il s'en conservait un dans une bibliothèque particuliere, en Italie.

— **Liber Donati grammatici de octo partibus orationis (accedunt alia grammaticorum scripta, scilicet : Bedæ, Sergii, Maximi Victorini, Metrorii Maximi, Servii Honorati et Phocæ) — *opus impressu Mlᵒi pᵒ Antonium Zarotum Parmensem die xxij septēbris, M cccc lxxiij,* pet. in-4 de 151 f.**

Édit. rare, décrite par Fossi, *Catalogus Biblioth. magliab.*, tom. I, col. 627.

— **(Donati Rudimenta et Marci Catonis instituta grammatices). *Florentiæ, per Phil. Giunta*, 1514, in-4.**

Édition portée dans le catalogue de M. Boutourlin, mais que ni Bandini ni M. Renouard n'ont connue.

— **Grammatices rudimenta. *Florentiæ, Luc.-Ant. Junta*, 1525, pet. in-4 de 20 f.**

Autre édition que n'ont point mentionnée les deux annalistes des Junte. La Biblioth. du roi en a acquis, en 1815, un exemplaire imprimé sur vélin.

— **Donati commentarius in Terentii comœdias. Pet. in-fol.**

Ancienne édition, imprimée vers 1470 ou 1472, sans chiff., récl. ni signat., en caractères romains grossiers qui se distinguent par la lettre cap. R d'une forme singulière, que l'on attribue à J. Mentelin; et avec beaucoup d'abréviations : les pages entières ont 35 lig.

Ce volume commence ainsi :

(P) VBLIUS TERENTIUS AFER.
Carthagine natus.

Il finit au recto du 250ᵉ f. par ces deux vers :

Qui cupit obstrusam frugem gustasse Terenti
Donatum querat noscere grammaticum.

Vendu 117 fr. Rover.

— **Idem commentarius in Terentii comœdias. (*Venetiis*), *Vindelinus spirensis impressit* (*circa ann.* 1470 *vel* 1472), in-fol. [9786]**

Très belle édition, sans chiff., récl. ni signat.; elle commence par la vie de Térence, sans intitulé, et elle finit au verso du 160ᵉ f. par la souscription suivante :

Raphael Zouenzonius Tergestinus poeta
Vindelino Spirensi suo sal'
Qui cupit obstrusam frugem gustasse Terenti
Donatum querat noscere grāmaticū
Quem Vindelinus signis impressit ahenis
Vir bonus; & claro preditus ingenio.

Chaque page entière porte 41 lig.
Vendu 106 fr. m. r. Gaignat.

— **Idem commentarius. *Romæ, Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartzqʒ,***

M. CCCC. LXXII, *die X decembris*, in-fol. Vend. 46 fr. m. v. Mac-Carthy.

Ce volume très rare commence sans intitulé au recto du premier f., par la vie de Térence, et il finit au verso du 188e et dernier f., par la souscription de six vers *Aspicis illustris*, etc., suivie de la date : les pages entières ont 38 lig. comme dans l'édition du texte de Térence, donnée la même année par les mêmes imprimeurs.

Ces 3 édit. du comment. de *Donat*, sur 5 comédies de *Térence*, sont sans texte.

— Donati. grammatici. in. P. Terentii. Afri. co | moedias. Examinata. interpretatio : (*in fine*, recto), *Donati Grammatici Viri Doctissimi commentarios in P. Terentii | comoedias Diligenter Emendatos Non Negligēter Impressit An | tonius Zarotus Parmensis Mediolani.* 1476. *Pridie Nonas Iulias*, in-fol. de 176 f. non chiffrés, avec des signatures de *a-x*, lettres rondes, 41 lig. par page.

Belle édition dans laquelle les deux lignes du titre ci-dessus sont impr. en capitales. (*Bibl. du roi*.)

Zarot a imprimé le texte de Térence en 1474, en 1476 et en 1479. Voy. Terentius.

— Donati grammatici peritissimi in Ovidium fabulæ (*absque nota*), in-4 goth. de 33 f.

Attribué aux presses de Jean de Westphalie, *Biblioth. spencer.*, II, 218.

— Fabularum breviatio Ovidii Nasonis elegans et succincta. *Petrus Maufer* (*Patavii*, circa 1479), pet. in-4 de 40 f., sig. *a-e*, 24 lig. par page.

Vendu 24 fr. Mac-Carthy (exempl. annoncé sans signat., mais du reste conforme à la description donnée par Fossi, I, pag. 628).

Donatus (*Hieron.*). Venetorum oratoris, Oratio ad christianissimum Gallorum regem (Ludovicum XII). *Venetiis, apud Aldum*, 1501, in-8. [7935]

Cet opuscule n'a que 4 feuillets, et il est très rare.

Donatus (*Sebast.*). Ad novum thesaurum veterum inscriptionum, L.-A. Muratorii supplementum. *Lucæ*, 1765, 2 vol. in-fol., 40 à 50 fr. [16598]

Vendu 58 fr. Villoison.

La même collection se trouve aussi sous ce titre : *Veterum inscriptionum græcar. et lat. novissimus thesaurus.* Lucæ, 1775, 2 vol. in-fol., fig.

Donati (*Vitaliano*). Essai sur l'histoire naturelle de la mer Adriatique; trad. de l'italien. *La Haye*, 1758, in-4. [3073]

Ce livre est maintenant à bas prix, même avec les fig. color., 30 fr. gr. pap., fig. color., La Vallière.

L'original italien est de *Venise*, 1750, gr. in-4.

Dondini (*Guil.*). Historia de rebus in Gallia gestis ab Alex. Farnesio Parmæ duce III. *Romæ*, 1673, in-fol. [14336]

Volume peu commun : 50 fr. m. r. La Serna : mais ordinairement 15 à 24 fr.

Dondis paduanus (*Jacobus* de). Aggregatio medicamentorum, seu de medicinis simplicibus (*absque nota*), in-fol. de 284 f. à 2 col. de 55 lig.

Édition sans chiff., récl. ni signat., imprimée avec les caract. demi-goth. de Jean Mentelin, à Strasb., vers 1470. Le volume commence sans aucun titre par ces mots de la préface de l'auteur : (*F.*) *Ructiferum medicis acturus opus*... et il se termine à la 47e lig. du verso du 284e f., ainsi conçu : *Tenasmoni licinium. hali. ibidem.* On lit à la fin de la préface : *Opus... completum est per me artium et medicine doctorem magistrum Jacobum Paduanum Anno dñi M. CCC. octuagesimo quinto.*

— Aggregator. compilatione clarissimi phisici Jacobi de Dondis civis paduani. —*Explicit... Venetiis impressa. Anno domini. M. CCCC. LXXXIX. Kalendas Junias*, in-fol. à 2 col., goth.

— Voy. Herbarius.

Donellus (*Hugo.*). Opera omnia, cum notis Osualdi Hilligieri : accedunt summaria et castigationes theologicæ. *Lucæ*, *Riccomini*, 1762-68, 12 vol. in-fol.

Hugues Doneau a été un savant jurisconsulte, contemporain et antagoniste de Cujas : la collection de ses œuvres est rare en France. Les catalogues italiens en indiquent une réimpression de Naples, 1764, en 9 vol. in-fol., et aussi une nouv. édit. commencée à Rome en 1827, in-fol.

— Commentarii de jure civili : denuo recensuit atque edidit J.-Casp. König : editio sexta quam post obitum J.-C. König continuavit Dr. C. Bucher. *Norimbergæ*, *Bauer*, 1801-33, in-8, vol. I-XV.

Chaque vol. coûte de 8 à 9 fr.; l'ouvrage n'est point encore terminé.

Doni (*Ant.-Fr.*). Mondi celesti, terrestri ed infernali, degli accademici pellegrini. *Vinegia*, *Gab. Giolito*, 1562, in-8, 4 à 6 fr. [9934]

L'édition de 1568, in-8, et celle de 1606, in-4, même prix.

Quant à celle de *Venise*, 1552-53, 2 tomes en 1 vol. in-4, elle n'est pas complète; mais elle a l'avantage de renfermer d'assez jolies grav.

— Les mondes célestes, terrestres et infernaux; le monde petit, grand, imaginé, etc., tirez des œuvres de Doni, par Gabr. Chappuys; augmentez du monde des cornuz, par F.-C.-T. *Lyon*, 1583, in-8, 5 à 7 fr.; vend. 15 fr. Méon.

La première édition de cette traductinn est de Lyon, 1578, in-8. La seconde, de 1580, est augmentée de l'*Enfer des cornuz*, partie de 264 pag. qui se treuve aussi dans la troisième, *Lyon, Barth. Honorati*, 1583, in-8 de 735 pag.; le titre de cette dernière annonce de plus l'*Enfer des ingrats*. Vend. rel. en 2 vol. m. r., 15 fr. 60 c. Châteaugiron.

— Il terremoto, con la rovina d'un gran colosso bestiale antichristo della nostra età; opera scritta ad onor di Dio, etc. divisa in VII libri. 1556, *a di primo di Marzo*, in-4. [11254]

Satire sanglante contre l'Arétin, fort rare. L'auteur annonce sept livres sur le frontispice, et il les détaille ainsi dans un intitulé qui le précède: *Sette libri del Doni in favore dell' Aretino: il Terremoto; la Rovina; il Baleno: il Tuono; la Saetta; la vita e la morte; l'esequie e la sepoltura.* Il les annonce de même dans sa bibliothèque (*la Libreria del Doni, Venet.*, 1557, in-8); cependant ce livre (*il Terremoto*) est le seul qu'il ait publié. (*M.*)

— La Zucca del Doni divisa in tre parti, cioè i grilli, i passerotti ed i farfalloni. *Venegia, Marcolini*, 1551 *e* 52, in-8, fig., 4 à 6 fr. [10935]

On a encore du même auteur: *I mormi, Vinegia, Marcolini*, 1552, 4 tom. en 1 vol. in-4, fig., et plusieurs autres ouvrages peu recherchés.

— Les visions italiennes tirées du sieur Doni, contenant l'enfer des écoliers et des pédans, des mal-mariés et des amoureux,..... des putains et des ruffiens, etc. (par Gabr. Chappuys). *Paris, Villery*, 1634, pet. in-8, Vend. 10 fr. Chénier.

— La libreria divisa in tre trattati, nel primo sono scritti tutti gli autori volgari; nel secondo gli autori a penna; nel terzo l'invenzioni dell' accademie, etc. *Venezia, Giolito*, 1557 overo 1558, in-8.

Éditions les meilleures de cet ouvrage; elles sont ornées de quelques portraits gravés en bois. La première partie de cette bibliothèque a été imprimée deux fois avec des différences, *Vineg., Giolito*, 1550, in-12. La seconde l'a été à *Venise*, chez *Marcolini*, 1551, in-12, et 1555, in-8; elle forme la 2ᵉ et la 3ᵉ partie dans l'édit. de 1557 qui a reçu des augmentations.

Donius (*Jo.-Bapt.*). Lyra barberina ΑΜΦΙΧΟΡΔΟΣ. accedunt ejusdem opera, pleraque nondum edita, ad veterem musicam illustrandam pertinentia, collegit et in lucem proferri curavit Ant.-Fr. Gorius. *Florentiæ, typis cæsareis*, 1763, 2 vol. in-fol. [6751]

Vendu 52 fr. Brienne, en 1792, et beaucoup moins cher depuis.

Le traité du même auteur: *De præstantia musicæ veteris, Florent.*, 1647, in-4 (6750) est à très bas prix.

— Inscriptiones antiquæ, nunc primum editæ, notis illustr. ab Ant.-Fr. Gorio. *Florent.*, 1731, in-fol., fig., 10 à 15 fr. [16595]

Donnet (*Alex.*). Description des environs de Paris... avec une carte grav. par Michel, et 62 grav. en taille douce. *Paris, Treuttel et Würtz*, gr. in-8, 20 fr.; pap. vél. 40 fr.

Se joint à la descriptinn de Paris par Landon et Legrand.

— Architectonographie des théâtres de Paris... *Paris, Orgiazzi*, 1821-24, in-8, avec 20 pl. et un plan de Paris, 35 fr. (5 livraisons.)

Donavan (*Edward*). Natural history of british birds. *London*, 1799-1819, 10 vol. gr. in-8, fig. color. [4014]

Chaque volume de cet ouvrage est orné de 24 ou 25 pl. color., 15 liv. 15 sh. Il a paru à Londres, en 1826, le commencement d'un traité du même auteur, intitulé: *The natural history of the nests and eggs of british birds.*

— Natural history of british quadrupeds. *London*, 1810-20, gr. in-8, tom. I à III, avec 72 pl. color., 5 liv. 17 sh. [3925*]

— Natural hystory of british fishes. *London*, 1801, 5 vol. gr. in-8, fig. color.. 250 fr. [4065]

— Natural history of british insects. *London*, 1794 — 1813, 16 vol. gr. in-8, pap. vél. [4189]

Chaque volume de cet ouvrage est orné de 36 pl. color., et coûte 38 fr. à Londres.

— Natural history of the insects of China. *London*, 1798, gr. in-4, fig. color., 150 fr. [4199]

— Epitome of the natural history of the insects of new Holland, new Zeelande, new Guinea: Otaheite, etc.

London, 1805, gr. in-4, fig. color., tome I, 150 fr. [4200]

— Natural history of the insects of India. *London*, 1800, gr. in-4, fig. color., 150 fr. [4201]

— Natural history of british shells. *London*, 1802, 5 vol. in-8, fig. color., 190 fr. [4258]

— The naturalist's repertory, or monthly miscellany of exotic natural history. *London*, 1823-27, 5 vol. in-8. [4362*]

Recueil périodique de gravures coloriées (avec le texte explicatif) représentant les productions curieuses et rares qui ont été récemment découvertes dans différentes parties du monde, et qui n'avaient pas encore été décrites. Chaque volume se compose de 12 cah. et coûte 2 liv. 2 sh. Lowndes n'en indique que deux, mais il y en a 5 portés dans le catal. du duc de Rivoli.

— Excursions through south Wales and Monmouthshire. *London*, 1805, 2 vol. in-8, fig., 50 fr.; fig. color., 84 fr. [12473]

Ces différentes productions de Donovan, étant peu estimées, ne conserveront pas leur prix d'origine.

Donneau de Visé. Voy. Visé.

Doolin de Maïence (La fleur des batailles), chevalier preux et hardi, fils du noble et chevalereux Guy, comte de Maïence. *Imprime a paris ce xxvij jour de may lan de grace mil cinq cens et ung pour Anthoine Verard.*, in-fol. goth. [10404]

Édition la plus recherchée, et dont les exempl. sont rares: vend. 40 fr. La Vallière. Elle se vendrait beaucoup plus cher maintenant.

Le volume consiste en *lci* f. de texte, imprimés à longues lignes, avec figures en bois, précédés de 4 f. préliminaires pour le titre, la table et le prologue.

Un exemplaire, imprimé sur vélin, avec 25 miniatures, mais ayant la souscription en partie grattée: 325 fr. m. viol. doubl. de m. r. Le B. d'Heiss.

Un autre exemplaire, aussi impr. sur vélin, qui se trouvait à la vente Morel-Vindé, a été acquis au prix de 1350 fr. pour la biblioth. du roi.

L'édition de *Paris*, *Bonfons sans date*. Vend. rel. en mar. r., 17 fr. Girardot de Préfond.

— Doolin de Mayence (l'histoire du preux et vaillant) en son temps la fleur des chevaliers françois... *Rotterdam*, *Jean Waesberghe*, 1604, in-4, fig. en bois.

Vendu 36 fr. salle Silvestre, en 1830.

Doppelmaierus. (*Joh.-Gabr.*). Atlas cœlestis. *Norimbergæ*, 1742, in-f. max., 6 à 8 fr. [5729]

Cet Atlas mal gravé n'est pas estimé; vend. 18 fr. d'Holbach.

Dorat (*Cl.-Jos.*). Le recueil de ses œuvres. *Paris*, 1764-80, 20 vol. in-8, fig. [11496]

Cette collection, très peu estimée, n'a quelque valeur que lorsqu'elle est en gr. pap.; vend. telle, en 29 vol., 150 fr. Mérigot; en 30 vol., 160 fr. Delcro.

— Fables nouvelles. *Paris*, 1773, 2 vol. in-8, fig. [9131]

Les exempl. en gr. pap. et avec les figures, premières épreuves: 15 à 18 fr.

— Les baisers, précédés du mois de mai, poëme, avec le supplément. *Paris*, 1770, gr. in-8, fig., 6 à 10 fr. [9122]

Avec les dessins originaux, 19 fr. Lamy.

— Œuvres choisies, précédées d'une notice biographique et littéraire, par M. Desprès. *Paris*, *Janet et Cotelle*, 1827, in-8, avec une grav. d'après Desenne, 6 fr.; gr. pap. vél., fig. avant la lettre, 21 fr.

Choix fait avec goût.

Doré (*Pierre*). Les alumettes du feu divin, pour faire ardre les cœurs humains en l'amour de Dieu. *Paris*, *les Angeliers*, 1538, in-8. [1054]

Livre qui, comme plusieurs autres du même genre, n'a de remarquable que son titre singulier: 12 fr. m. r. Gaignat, mais ordinairement 4 à 6 fr.

Il existe une autre édition de cet ouvrage sous la date de 1538, mais sans nom de lieu ni de libraire, in-8, goth. Le frontispice annonce les *Voies de Paradis* du même auteur, lesquelles forment une partie distincte, avec un frontispice particulier. Vend. 8 fr. Morel-Vindé. Dans une autre édit. des Voies de Paradis, impr. séparément, et aussi sans indicat. de lieu ni d'imprimeur, la date est en chiffres romains, tandis qu'elle est en chiffres arabes dans la précédente. Cette dernière pièce se trouve également dans l'édit. de *Paris*, *Bonnemère*, 1548, in-8.

— La tourterelle de viduité, enseignant les veuves comment doivent vivre en leur état. *Paris*, 1574, in-16, 3 à 4 fr. [1135]

On a du même auteur plusieurs autres ouvrages ascétiques peu recherchés.

— Oraison, panégyrique pour Cl. de Lorraine, duc de Guise, 1550, pot. in-8. [13740]

Vend. 18 fr. 50 c. Sépher.

Doreïd (Ibn). Poemation cum schol. arab. excerptis Chaluwiæ et Lachumæi,

latine conversum et observationibus miscell. illustratum; accedunt observationes de vocibus hebræo arabicis, etc....edidit et curavit Aaggaeus Haitsma. *Franequeræ*, 1773, in-4. [7993]

Les observations qui accompagnent cette édition, la font préférer à celle qui a paru sous le titre suivant :

Abu Becri Mohammedis Ebn Hoseini Ebn Doreidi Azdiensis Katsijda 'l Mektsoura, sive idyllium arabicum, latine redditum et brevissimis scholiis illustr. edidit Ever. Scheidius. *Harderovici Gelrorum*, 1786, in-4.

Dorimond. Son théâtre. composé de 9 comédies. *Lyon, Paris et Rouen*, 1659-92, 2 vol. pet. in-12 [10031]

12 fr. Pompadour; 17 fr. Delaleu.

— L'Escole des coeus, ou la précaution inutile, comédie. *Paris*, *Quinet*, 1661, in-12.

Recherché à cause du titre. Vend. 4 fr. Méon; 5 fr. Morel-Vindé.

Voici une autre pièce moins connue qu'on attribue à un Sr. Dumas.

Le Cocu en herbe et en gerbe, comédie en 5 actes et en vers. *Bourdeaux, Jean Séjourné*, s. d. (vers 1686) in-8.

D'Orléans. Voy. Orléans.

Dornavius (*Casp.*). Amphitheatrum sapientiæ socraticæ joco-seriæ, hoc est encomia et commentaria autorum, qua veterum, qua recentiorum prope omnium : quibus res aut pro vilibus vulgo aut damnosis habitæ, styli patrocinio vindicantur, exornantur. *Hanoviæ*, 1670, 2 tom. en 1 vol. in-fol., 9 à 15 fr. [10962]

Après cette édition on recherche celle de 1619, même lieu, même format : 8 à 10 fr.

Dorow. Collection d'antiquités égyptiennes, recueillies par M. le Chevalier de Palin, publiées par MM. Dorow et Klaproth. en 33 planches, auxquelles on en a joint une 34^e représentant les plus beaux scarabées de la collection de M. J. Passalacqua, précédée d'observations critiques sur l'alphabet hiéroglyphique découvert par M. Champollion le jeune, et sur le progrès fait jusqu'à ce jour dans l'art de déchiffrer les anciennes écritures égyptiennes, avec deux planches, par M. J. Klaproth. *Paris*, *Gide fils*, 1829, in-fol., 60 fr.

— Voyage archéologique dans l'ancienne Étrurie, par M. Dorow, trad. de l'allem. sur le manuscrit inédit, par M. Eyriès. *Paris*, *Merlin*, 1829, in-4, avec 16 pl. lithogr., 10 fr.

Dorstenius (*Theod.*). Botanicon, continens herbarum aliorumque simplicium quorum usus in medicinis est descriptiones. *Francof.*, 1540, in-fol., fig., 8 à 12 fr. : vend. 50 fr. (avec fig. color.) L'Héritier. [3610]

D'Orville. Voy. Orville.

Dos tratados : el primero es del papa y de su autoridad ; el segundo es de la missa : item, un enxambre de los falsos milagros, etc. (por Cypriano de Valera). *En casa de Ricardo del Campo*, 1599, in-8, 4 à 6 fr. [1352]

Cette édition, vend. 28 fr. m. r. Lambert; 20 fr. Camus de Limare, et 9 fr. 50 c. Mac-Carthy, contient 122 pages de plus que celle de 1588 ; vend. 13 fr. La Vallière, et 6 fr. Mac-Carthy.

Dositheus, magister. Interpretamentorum liber tertius, gr. et lat. ad fidem codicum mss. editorumque librorum, nunc primum integrum edidit, commentariis indicibusque instruxit Edoardus Böcking. *Bonnæ*, *Marcus*, 1832, in-12.

Dositheus, patriarcha. Historia patriarcharum Jerusalem, græce, curante Chrysantho. *Bucharest*, 1715, gr. in-fol.

Volume rare, vendu 55 fr. St-Martin.

Double (le) cocu, histoire du temps (attribuée à Bremond). *Impr. à Paris*, *au Couvent-Jardin*, 1678, in-12, 3 à 6 fr. [10508]

Ce petit roman a reparu sous les différens titres suivans :

Le vice-roi de Catalogne. Rouen, 1679, in-12.

Le cocu content, ou le véritable miroir des amoureux. Amst. (*Rouen*), 1702, in-12.

Histoire galante d'un double cocu. Amst. (*Rouen*), 1703, in-12.

Double (le) des lettres des verdz gallandz. Auec les dictz de chascun. pet. in-8 goth. de 4 f. avec une fig. en bois au recto du prem. f. et au verso du dernier.

La première de ces deux pièces consiste en 53 vers de 10 syllabes, la seconde en 60 vers de 8 syllabes.

Double (le) des lettres envoyées à Passevent parisien, par le noble & excellent Pasquin Romain, contenant en verité la vie de Iehan Caluin. *Paris*, *par*

Pierre Gaultier, 1556, pet. in-8 de 12 f. en lettres rondes.

Opuscule en vers de 10 syllabes, précédé d'une epistre de Pasquin, en prose.

Double tragédie (la) du duc et du cardinal de Guise, jouée à Blois, et envoyée au duc du Maine et autres princes qui tiennent le parti de la Sainte-Union. *Paris, Monceaux*, 1589, in-8. [13786*]

Pièce très rare, dont je ne trouve pas d'adjudication.

Doublet (*Jean*). Elégies. *Paris, Ch. l'Angelier*, 1559, in-4 de 56 feuillets.

Ces poésies ne sont pas sans quelque mérite, et se trouvent très difficilement.

Douce (*Fr.*). Vagabondiana. Voy. Smith (*J. Th.*).

Douctrino (la) crestiano meso en rimos. *Toulouso, Couloumies*, 1642, in-12.

Cet ouvrage en vers languedociens est d'un missionnaire nommé Dupont. Il a été réimpr. à *Toulouse*, en 1648, in-12. (Vend. 7 fr. MacCarthy.) et dans la même ville, en 1655, in-12.

Douglas. Nenia britannica, or sepulchral history of Great-Britain. *London*, 1793, in-fol., fig., 60 fr., et plus cher en gr. pap., fig. color. [14958]

Douliot (*J.-P.*). Cours élémentaire, théorique et pratique de construction. prem. partie : Mathématiques. *Paris, l'auteur; Carillan*, 1826, in-4, fig., 12 fr. — Secondo partie : Charpentes en bois et en fer. *Ibid.*, 1828, 2 vol. in-4, dont un de pl. au nombre de 125. 22 fr.

Le *traité spécial de la coupe des pierres* du même auteur (Paris, 1825, 2 vol. in-4, dont un de 100 pl., 36 fr.) forme la troisième partie du cours de construction; une 4e partie, contenant la *mécanique appliquée à la construction*, se publie actuellement par cah. in-4.

Doutremannus (*Petrus*). Constantinopolis belgica, accessit de excidio Græcorum liber singularis. *Tornaci*, 1643, in-4, 6 à 8 fr. [13528]

Volume peu commun : 27 fr. St.-Céran.

Douville (M.). Voyage au Congo et dans l'intérieur de l'Afrique équinoxiale, fait dans les années 1828-30. *Paris, l'auteur et J. Renouard*, 1832, 3 vol. in-8 et atlas in 4, 30 fr.

D'Ouville. Voy. Ouville.

Douza (*Janus*). Epigrammatum lib. II; satyræ II; elegiarum liber I; sylvarum lib. II. *Antuerpiæ*, 1570, in-8, 3 à 4 fr. [8779]

— Nova poemata, item Hadr. Junii carminum lugdunensium sylva. *In nova acad. nostrâ lugdunensi excusum*, 1575, in-8, 5 à 8 fr. [8580]

Volume rare.

— Ejusdem poemata pleraque selecta : Petr. Scriverius descripsit, collegit, ac junctim edidit. *Lugd.-Bat.*, 1609, in-8. [8581]

D'Overbeke. Voy. Overbeke.

Dow (*Alex.*). History of Hindostan, to the death of Akbar; translat. from the Persian. *London*, 1770-72, 3 vol. gr. in-4, fig. [15516]

Vendu 54 fr. d'Auger; 43 fr. Anquetil.

La première édition de cet ouvrage estimé parut en 1768, en 2 vol. in-4; la seconde est corrigée et augmentée, et le 3e vol. que l'auteur y a joint continue cette histoire depuis la mort d'Akbar jusqu'à la réduction de l'empire, sous Aureng-Zeyb.

L'édition de *Londres*, 1792, 3 vol. gr. in-8, est une copie peu soignée de celle de 1770.

Drachier d'Amorny [*Richard* de Romany]. Le carabinage et matoiserie soldatesque, auquel sous discours amphibologiques, l'on raille plaisament les cerveaux etheroclites de ce temps. *Paris, Cl. le Mantre'œil*, 1616, in-8. Vendu 15 fr. La Vallière. [10886]

Dracke ou Drake (*Fr.*). Expeditio Francisci Draki equitis angli in Indias occidentales A. M. D. LXXXV. qua urbes, Fanum D. Jacobi, D. Dominici, D. Augustini et Carthagena captæ fuere : additis passim regionum locorumque omnium tabulis geographicis quam accuratissimis. *Leydæ, apud Fr. Raphelengium*, 1588, in-4, de 21 pag. [12720]

Opuscule fort rare : Vendu avec les quatre grandes cartes pliées : 14 liv. sterl. m. r. Hibbert; 14 liv. 14 sh. Jadis.

— Voyage du chev. Fr. Drake, aux Indes occidentales, L'an 1585. *Leyde, chez Fr. de Rapheleng*, 1588, in-4, fig.

Cette traduction n'est pas moins rare que l'original. (*Bibl. crofts.*, 8163.)

— Ephemeris expeditionis... Norreysii et Draki in Lusitaniam. *Londini, impensis Thomæ Woodcocke*, 1589, pet. in-4, sig. A-E.

— Narratio et continuatio rerum omnium a Drako et Norreysio (post felicem ex occidentalibus insulis reditum) in sua

expeditione portugallensi singulis diebus gestarum. *Francof.*, 1590, in-4.

Deux pièces fort difficiles à trouver. La dernière 5 liv. sterl. Jadis.

—The famous voyage of sir Fr. Dracke,... being the first commander that sail'd round the globe; to which is added the prosperous voyage of Th. Candish round the world. *London*, 1741, in-8, 9 fr. [12163]

La première édition anglaise des voyages de Dracke, parut à *Londres*, en 1600 et 1618, sous ce titre : *The famous voyage of sir Fr. Dracke into the south sea, and there hence about whole globe of the earth, in the years* 1577, *etc. by Fr. Pretty*. In-4.

C'est d'après cette édition originale, que Louveucourt, sieur de Vauchelles, publia en français :

Le voyage de Francis Drach à l'entour du monde. *Paris*, 1613, pet. in-8 de 90 pag., et augmenté d'une 2e partie. *Paris*, 1627 ou 1631, ou 1641, in-8.

On a encore :

The world encompassed by Francis Dracke being his next voyage to that to Nombre de Dios, carefully collected out of the notes of master Francis Fletcher. *London*, 1628, in-4, 3 liv. 10 sh. Steevens; 2 liv. 11 sh. Blandford.

Sir Franc. Drake reviv'd in a relation of his third voyage in the yeares 1572-73. *London*, 1626, in-4.

Sir Francis Drake revived, being a summary and true relation of four several voyages made by the said sir Fr. Drake to the West-Indies. *London*, 1653, in-4. Vend. 30 fr. de Flourieu.

Tout cela avait été précédé par une pièce intitulée : *Sommarie and true discourse of sir Francis Drake's west indian voyage by Th. Cales*. London, 1596, in-4.

Pour d'autres opuscules rares relatifs à Drake, consultez Lowndes, pag. 605 et suiv.

Drago stratonicensis, Liber de metris poeticis; Joan. Tzetzæ exegesis in Homeri Iliadem : gr. ex codd. mss. primum edidit G. Hermannus. *Lipsiæ, Weigel*, 1812, in-8, 12 fr. [8018]

Il faut joindre à ce volume :

Appendix ad Draconem stratonicensem complectens Trichæ, Eliæ monachi et Herodiani tractatus de metris, ex codd. mss. edidit Fr. de Furia. Lipsiæ, 1814, in-8 de 88 pag.

Il y a des exempl. des 2 vol. en pap. vél.

Dragontius, Poeta christianus sæc. IV : Carmina, recensuit Faust. Arevalo, qui prolegomena, var. lectiones, etc. adjecit. *Romæ*, 1791, in-4, 10 à 15 fr. [8290]

Cette édition, dont le texte est de moitié plus ample que dans les précédentes, fait partie de la collection des poètes chrétiens, impr. à *Rome*. Voy. Juvencus, Prudentius et Sedulius.

Dragra (la) di Orlando. Voy. Tromba.

Dragoncino da Fano (*Giovan. Battista*). Innamoramento di Guidon Salvaggio che fu figliuolo di Rinaldo da Montalbano, qual tratta le gran battaglie, che lui fece. *Milano, per Joanne de Castione ad instantia de messer Nicolo de Gorgonzola*, 1516, in-4, fig. en bois.

Édition citée par Panzer, d'après Haym, et qui est d'une grande rareté : ce poème n'a que sept chants, en octaves. — L'édit. de *Venise*, 1618, pet. in-8, fig., a été vend. 19 sh. mar. Hibbert. Il y en a une autre de *Trevise*, 1637, in-8, et une enfin de Bologne, *Ant. Pisari*, 1678, in-16.

— Marphisa Bizarra di Giouanbattista Dragoncino da Fano. — *Fine del primo libro... stampto in Vinegia a di xv. de settembre* 1531, *per Bernardino de Viano Vercellese*, in-4. [9424]

Édition très rare, et la première, avec date, de ce poème en XIII chants; une autre édit. in-8, sans lieu ni date, est portée dans le *catal. Capponi*, p. 150. Melzi, p. 359.

— Marphisa Bizarra (canti XIV). *Vinegia, Bern. de Viano*, 1532, in-4, 13 fr. Sandras.

Ni cette édition, ni les deux suivantes ne sont communes.

— La medesima di nuovo ristampata, e ricorretta. *Padova, G. Ant. Remondini, senza anno*, in-8.

— La medesima. *Venegia*, 1545, in-4. Vendu 18 sh. Pinelli.

Il y a une autre édit. de *Venise*, 1545, in-8, fig., vend. 1 liv. 15 sh. Hibbert, différente à celle qui vient d'être citée. L'ouvrage a été réimpr. *Verona, Barthalomeo Merlo*, 1622, in-8. — *Padova e Bassano, G. Ant. Remondini*, in-8, sans date. — *Padova, Sebastiano Sardi*, in-8, également sans date.

Drake (*Fran.*). Eboracum : or the history and antiquities of the city of York, with the history of the cathedral church. *London*, 1736, in-fol., fig. Vendu 42 fr. Mariette. [15190]

Cet ouvrage vaut 12 guinées en Angleterre.

Drake (*Edw. Cavendish*). New universal collection of authentic voyages and travels selected from the best writers. *Lond.*, 1770, in-fol. [12153]

Vendu 60 fr. La Serna, mais ordinairement, 30 à 36 fr.

Drake (*Nathan*). The Gleaner, a series of periodical essays, selected and arranged from scarce and neglected volumes, with an introduction and notes.

London, 1811, 4 vol. pet. in-8, 1 liv. 4 sh.

Vend. on gr. pap. mar. r., 2 liv. 17 sh. Hibbert.

— Literary hours : or sketches critical, narrative, and poetical. fourth edition, corrected. *London*, 1820, 3 vol. pet. in-8, 1 liv. 1 sh.

— Winter nights; or, fire-side lucubration. *Lond.*, 1820, 2 vol. pet. in-8, 18 sh.

— Evenings in autumn; a series of essays. *London*, 1822, 2 vol. pet. in-8, 1 liv. 1 sh.

— Mornings in spring, or recollections, biographical, critical and historical. *London*, 1828, 2 vol. in-12, 1 liv. 1 sh.

Ces différens recueils sont assez curieux et ont eu du succès. L'auteur qui avait déjà donné une compilation intitulée : *Shakspeare, and his times* a publié en 1828 : *Memorial of Shakspeare, or sketches of his character and genius, by various writers*, in-8, 14 sh.

— Voy. Saakspeare et British essayst.

Dramata sacra ex veteri testamento desumpta. *Basileæ, Oporinus*, 1547, 2 vol. in-8. [9791]

Cette collection, assez rare, contient 16 pièces de différens auteurs, savoir :

Tome 1er, *Protoplastus, trag. com. ab Hier. Zieglero; Eva*, coméd. abrégée de Ph. Melanchton, par Xystus Betuleius; *Isaaci immolatio, com. ab Hier. Zieglero; Josephus, comed. a Car. Croco; Josephus, com. ab Andr. Diethero; Momothesia, trag. com. ab Hier. Zieglero; Somson, trag. ab eodem; Ruth, com. a Jac. Zovitio Driescharo; Heli, trag. ab Hier. Zieglero.*

Tome 2e, *Sapientia Salomonis, trag. comed. a Xysto Betuleio; Jobus, com. a Joan. Lorichio; Hamanus, trag. a Th. Naogeorgo; Judith, trag. com. a Xysto Betuleio; Susanna, trag. com. ab eodem; Belus et Drago, trag. e germano Xysti Betuleii in lat. versa a Martena Ostarminchero; Zorobabel, com. ex eodem traducta a Joan. Ertemio.*

Vend. 7 fr. 60 c. Gaignat; 29 fr. Soubise; 12 fr. Méon; 34 fr. Mac-Carthy.

Le recueil annoncé dans le Dict. de Cailleau, sous le titre de *Dramatum sacrorum collectio altera*, 2 vol. in-8, était composé de 7 pièces de différens auteurs, imprimées séparément en différentes villes, de 1538-1556; et c'est à tort qu'on l'indique comme un seul corps d'ouvrage. On en trouvera le détail dans le catal. Mac-Carthy, n° 2796, où les 2 vol. sont portés à 60 fr.

Draparnaud (*Jacques-Phil. Raimond*). Histoire naturelle des mollusques terrestres et fluviatiles de la France. *Paris, an* XIII (1805), in-4, fig., 18 fr.; pap. vél., 36 fr. [4255]

Il faut joindre à cet ouvrage un *Complément, par André Louis Gasp. Michaud*. Verdun, Lippmann, 1832, in-4 de 19 feuillets, avec 3 pl., 11 fr.

Dreux du Radier. L'Europe illustre, contenant l'histoire abrégée des souverains, des princes, etc. depuis le 15e siècle compris, jusqu'à présent. *Paris, Odieuvre*, 1755, 6 vol. très gr. in-8. [17372]

Cet ouvrage a été tiré sur quatre papiers différens : 1° in-8, pap. nom de Jésus, 60 à 70 fr.; 2° in-4, papier carré, 72 à 96 fr.; 3° in-4, grand raisin, tiré à 50 exempl., 96 à 120 fr.; 4° in-fol., nom de Jésus, tiré à 30 exemplaires : vendu en m. r., 235 fr. Mac-Carthy, en 1779; 120 fr. St.-Céran.

Ce livre a reparu avec un nouv. frontisp. *Paris, Nyon*, 1777; mais les anciens exempl. sont préférables, parce qu'ils contiennent les prem. épreuves.

Dreves et Hayne. Choix des plantes d'Europe, décrites et dessinées d'après nature. *Leipzig, Voss*, 1802, 5 part. gr. in-4. [3642]

Cet ouvrage orné de 125 pl. color. a coûté 125 fr.; il est peu recherché.

Drey hundert auserlesne amerikanische gewachse nach linneichen ordnung; *c'est-à-dire* : choix de trois cents plantes d'Amérique, rangées d'après le système de Linnée. *Nuremberg*, 1787-89, 6 tom. en 3 vol. in-8, avec 300 pl. color.

— Auswahl schœner, etc., *c'est-à-dire* : beaux choix de plantes, pour servir de suite aux plantes d'Amérique. *Nuremberg*, 1795-96, 4 tom. en 2 vol. in-8, avec 200 pl. color., 80 fr. Ventenat. [3808]

Drey reiche der natur (die). Les trois règnes de la nature (en allemand). *Nurnberg, verlegts Christ. Dan. Henning*, 1776-80, 3 part. en 1 vol. pet. in-4. [3025]

Cet ouvrage très abrégé est orné de 57 pl. color.

Drinkwater (*John*). History of the late siege of Gibraltar. *London*, 1790, gr. in-4, fig., 20 à 30 fr. [14792]

Droict chemin de Lospital. Voy. Chemin.

Droit de la reyne d'Escosse. Voy. Lesley.

Droit (du) des magistrats sur leurs subjets, traité très-nécessaire,... publié

par ceux de Magdebourg, en 1550. L'an 1574, pet. in-8 de 85 pag., 7 fr. La Vallière. [2653]

Ce traité a été attribué mal à propos à Théod. de Beze, parce qu'on l'a confondu avec le *Traité de l'autorité du magistrat* de ce dernier. Il a été réimpr. en 1579, in-8 de 69 pag., puis traduit en latin sous ce titre : *De jure magistratuum in subditos, Francof.*, 1608, in-8.

Droits (les) et établissemens de Normandie (avec les chartes des Normonds), pet. in-8 goth. [14188*]

Édition imprimée vers le commencement du 16ᵉ siècle; vend. 65 fr. Mac-Carthy. Il est vraisemblable que le même livre a été quelquefois donné pour moins de 6 fr.

Droits (les) nouueaulx establis sur les femmes (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 8 f. à longues lignes, avec une fig. en bois au commencement.

En vers de 8 syllabes (V. Joyeusetez.)

Autre édition. *Rouen, pour Jehan Burges le jeune*, sans date, pet. in-8 goth. Vendu 1 liv. 11 sh. 6 d. *avec les demandes d'amour*, Lang.

Droitz nouveaulx. Voyez Martial d'Auvergne.

Drouin Lodunoys (*Daniel*). Le recueil de chonsons d'amour, composées par lui; joinct à icelles plusieurs outres chansons de divers poëtes françois. *Paris, Nic. Bonfons*, 1575, in-16. [9178]

Volume de 80 feuillets, y compris la table : on ne le trouve que difficilement. Vend. 20 fr. m. r. en 1816 : 10 fr. Leduc.

Drouville (*Gasp.* de). Voyoge en Perse, pendont les années 1812-13, contenant des détails peu connus sur les mœurs et usages des Persans, ainsi que sur leur état militaire, tant oncien qu'actuel, et généralement sur tout ce qui concerne les forces régulières et irrégulières de cet empire. *Saint-Pétersbourg*, 1819-21, in-4, et atlas de 20 grav. et 42 lithogrophies, par Oslowsky.

Ouvrage d'une assez belle exécution, et qui n'a, dit-on, été tiré qu'à 150 exempl. de ce format. Il y en a d'autres exempl. en 2 vol. in-8, avec un atlas.

— Le même, seconde édition. *Paris, Mac-Carthy*, 1825, 2 vol. in-8, fig. et carte, 18 fr.; fig. color., 22 fr. 50 c.

Cette édit. ne renferme qu'une partie des figures de l'original; il y en a une 3ᵉ de *Paris, Masson*, 1828, 2 vol. in-12, avec 8 pl. color., 8 fr.

Droyn (*Gabr.*). Le royal syrop de pommes, antidote des passions mélancholiques. *Paris*, 1615, pet. in-8. [5076]

Petit traité assez recherché : c'est cependant un ouvrage peu intelligible, et qui appartient plutôt à la morale qu'à la médecine, où on le classe ordinairement; car le remède dont il est question parait être une pure fiction. Vend. 22 fr. Le Marié; mais ordinairement 6 à 12 fr. comme chez MM. St.-Céran, d'Hangard, By, de Cotronne, etc.

Droz (*Franç.-Xav.-Joseph*). Ses œuvres, *Paris, Renouard*, 1826, 2 vol in-8, portr., 14 fr.; gr. pap. vél., 38 fr.

Ces deux vol. renferment seulement les principaux ouvrages de l'auteur; on y réunit : *L'économie politique, ou principes de la science des richesses*, par le même. *Paris, Renouard*, 1829, in-8, 7 fr.; pap. vél., 20 fr.

— Extraits de divers moralistes anciens et modernes (par M. Droz). an IV-1796 (*Besançon, Briot*), pet. in-8 de 93 pag.

Ce petit volume a été impr. par l'auteur, et tiré à 36 exempl. selon M. Peignot, à 24 selon M. Quérard, au même à 12 seulement, s'il faut s'en rapporter au catal. de M. de Châteaugiron, nº 107, où un exempl. rel. en mar. bl. est porté à 30 fr.

—Essai sur l'art d'être heureux, troisième édition, avec l'Eloge de Montaigne. *Paris, Renouard*, 1815, in-8 [2547]

Il a été tiré six exemplaires de cette 3ᵉ édition en gr. pap. vél. et un seul sur vélin. La 1ʳᵉ édition est de 1806, in-12; il en existe deux exempl. sur vélin.

Drudo (*Hilarius*). Practica artis amandi. *Amstelod.*, 1651, pet. in-12, 4 à 6 fr. [10995]

Drummond (*Alex.*). Travels through different cities of Germany, Italy, Greece, and several ports of Asia. *London*, 1754, in-f., fig. [12233]

20 fr. Courtanvaux; 12 fr. Sunrd.

Drummond (Dr. *Rob.*). Illustrations of the grommotical parts of the guzerattee, mahratta and english languages. *Bombay, Courier press*, 1808, pet. in-fol., 2 liv. 2 sh.

Vend. 40 fr. Langlès.

— Grommar of the malabar language. *Bombay, at the Courier printing office*, 1799, pet. in-fol., 25 fr. Langlès.

Drummond (*Will.*). Academical questions. *London*, 1805, in-4.

Tome 1, et le seul qui ait paru. Il a été publié à 15 sh.; mais devenu rare il est porté à 3 liv. 13 sh. 6 d., dans le cat. de Rivington pour 1824.

— Essay on a punic inscription fund in the island of Malta. *London*, 1810, gr. in-4, 1 liv. 4 sh.

— OEdipus judaicus. *London*, 1811, in-8, de lxxxii et 381 pag. non compris le titre, la table ni les addit., plus 16 pl.

Cet ouvrage, devenu rare, et qui est porté à 5 liv. 10 sh. dans le catal. Williams (à 3 liv. dans celui d'Hibbert), doit être accompagné des pièces suivantes :

Rev. d'Ogley letters to W. Drummond, 1812. — *Letters to Rev. G. d'Ogley in answer to his attack on the OEdipus judaicus, by Vindex*, 1812. — *Remarks on the Œdipus judaicus, being a sequel to the letters to W. D.* 1813. — *Additional letters... by Vindex, Biblicus and Candidus*. 1813. — *Remarks on additional letters*, 1814. Le tout 6 liv. 16 sh. 6 d. *catal. Thorpe*, 1824.

On a du même auteur :

Review of governments of Sparta and Athens. *Lond.*, 1794, in-8.

Herculanensia, or archæological and philolog. dissertations, containing a manuscript found among the ruins of Herculanum. *Lond.*, 1810, gr. in-4.

Mémoires sur l'antiquité des zodiaques d'Esneh et de Denderah, traduits de l'anglais (de M. W. Drummond, par M. Fresnell). *Paris, Eberhort*, 1822, gr. in-8, pap. vél. Tiré à 60 exempl. qui n'ont pas été mis dans le commerce. Vend. 6 fr. Rémusat.

Origins, or, Remarks on the origin of several empires, states and cities. *Lond.*, 1828, 4 vol. in-8, avec cartes, 2 liv. 8 sh.

Drumond de Melfort (le comte). Traité sur la cavalerie. *Paris*, 1776, gr. in-fol. et 1 vol. de pl. format d'atlas. [6872]

Ouvrage bien exécuté. Il a coûté 240 fr. et plus cher avec les pl. color. Il y a 11 planches dans le premier tome et 32 pl. doubles dans le second. Vendu rel. en v. f., 46 fr. Delcro : et rel. en mar., 54 fr. Tolosan.

Le même traité a été impr. à *Dresde*, 1786, en 2 vol. in-4, avec 34 et 25 pl. réduites et assez mal gravées.

Drury (*Robert*). Madagascar, or Journal during fifteen years captivity on that island. *Lond.*, 1729, in-8, fig., 7 fr. 50 c. Malesherbes. [12713]

Drury (*D.*). Illustrations of natural history, wherein are exhibited upwards of two hundred and forty figures of exotic insects.... with a particular description of each.... to which is added a translation into french. *London*, 1770-82, 3 vol. gr. in-4. [4107]

Cet ouvrage orné de 150 pl. color. avec soin, a coûté 180 fr. : vendu 130 fr. Belin ; 90 fr. Blondel ; et en pap. de Holl., 200 fr. m. r. Mérard de St.-Just.

Drusac (*Grat.* Dupont de). Voyez Controverses des sexes.

Drusiano dal Lione. — *Finito è il libro de Drusiano dal Leone desceso dalla nobil schiatta de Bovo, nel qual libro se contiene diverse mirabili battaglie... Impresso in Milano per Gotardo da Ponte ad instantia de Domino Jo. Jacobo, et fratello da Legnano*, 1516, *adi xx di Novembre*, in-8, fig. (*Catal. Capponi*).

Poème en quinze chants, en stances de huit vers.

— Drusiano dal Lion el qual tratta de le bataglie dapoi la morte di Paladini... *Stampato in Milano per Rocho et fratello da Valle dicti li Ruspini ad instantia de misser Nicolò da Gorgonzola nel* 1521, *adi xiij de Marzo*, in-4, à 2 col., caract. demi-goth. (*Bibl. du roi*).

— Lo stesso. — *nouamente ristampato in Milano per Valerio et Hieronimo fratelli da Meda* (senz' anno), in-4, à 2 col. en caract. ronds.

Édition du milieu du 16e siècle. Vend. 1 liv. 11 sh. Hibbert.

— Drusiano del Leone : (alla fine) *Stampato in Venetia per Bartholomeo detto l'Imperadore, e Francesco suo genero*. M. D. LV, in-8.

— Lo stesso. *Venetia, Vincenzo Viano*, 1576, in-8.

Réimpr. *Venet. Pietro*, 1580, in-8 goth. de 47 f. avec fig. en bois. Vend. 5 fr. La Vallière. — *Venet. Dom. Imberti*, 1604, in-8 à 2 vol., fig. — *Venet. Lucio Spineda*, 1620, in-8. — *Verona, Bartol. Merlo*, 1627, in-8, fig. — *Venezia, per il Miloco*, 1669, et *par Zoccaria Conzoti*, 1670, et enfin en 1686, in-8. (Melzi, 218 et 369).

Druthmarus (*Christ.*). Expositio in Matthæum evangel. familiaris, cum epitomatibus in Lucam et Joannem. *Argentorati*, 1514, in-f. [269]

Ouvrage qu'une exacte suppression a rendu très rare (40 fr. m. r. Mac-Carthy); l'édit. d'*Haguenau*, 1530, ne l'est pas moins.

Dryander (*Jonas*). Catalogus bibliothecæ historico-naturalis Jos. Banks. *Lond. typ. Gul. Bulmer*, 1796-1800, 5 vol. gr. in-8, pap. vél. [17288]

On a indiqué dans ce catalogue le nombre des pages et des pl. de chaque ouvrage; les détails curieux qu'il présente le rendent indispensable aux naturalistes et aux biographes. Les exempl. sont peu communs en France. Vendu 94 fr. Caillard; 84 fr. d'O...

Dryden (*John*). Fables, with engravings from the pencil of lady Diana Beauclerc. *London, by Bensley*, 1797, pet. in-fol., pap. vél. [9674]

Belle édition : 45 fr. br. Tolosan; 86 fr. m. v. Chardin; et 100 fr. F. Didot.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec des gravures sur satin, a été vendu 34 liv. 13 sh. à Londres, en 1804.

— Dramatick works. *Lond.*, 1762, 6 vol. in-12, fig., 18 à 24 fr. [10271]

— Critical and miscellaneous prose works, with notes and illustrations by Edm. Malone. *London*, 1800, 4 vol. in-8, 48 fr.; gr. pap., 72 fr.

Il y a plusieurs éditions de ces mêmes œuvres, en 4 vol. in-8 ou in-12.

— The poetical works, with notes by Warton. *London*, 1811, 4 vol. in-8, 60 fr.

— The complete works, original and translated, with notes historical and critical, and a life of the author by Walter Scott. *London*, 1808, 18 vol. in-8, 230 fr.; gr. pap., 350 fr. [11599]

Première édition complète des ouvrages de cet auteur célèbre.

— The same works, with notes, historical, critical and explanatory, and a life of the author by sir Walter Scott. *Edinburgh (printed by Ballatyn)*, 1821, 18 vol. in-8. [11599]

Édition la meilleure de cette collection déjà publiée en 1808. Elle a coûté 9 liv. 9 sh.; mais elle se donnait pour 4 liv. 10 sh. en 1827.

Dschafer (*Abu*). Voy. Abu-dschafer.

Dubbii amorosi. Voy. Aretino.

Dubois. Voy. Sylvius.

Dubois (*Jean-Ant.*). Description of the character, manners and customs of the people of India, and of their institutions, religious and civil, translated from the french ms. *London, Longman*, 1817, in-4, 2 liv. 2 sh. [15497]

Vendu 49 fr. cuir de Russie, Langlès.

— Mœurs, institutions et cérémonies des peuples de l'Inde. *Paris, impr. roy. (Merlin)*, 1825, 2 vol. in-8, 14 fr.

On a encore de M. l'abbé Dubois : *Letters on the state of christianity in India*, London, Longman, 1823, in-8, 7 sh.

— Le Pantcha-Tantra. Voy. Bidpai.

Dubois-Maisonneuve. Peintures des vases antiques, vulgairement appelés étrusques, tirées de différentes collections et gravées par A. Clener, accompagnées d'explicat. par A.-L. Millin. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1808-10, 2 vol. in-f max, avec 150 pl. [16390]

Cet ouvrage a été publié en 25 livr.; chaque livr. coûte 15 fr. et avec fig. en coul., 45 fr.

Ces 2 vol. ont été réannoncés, avec de nouveaux titres, en 1816.

— Introduction à l'étude des vases antiques peints, vulgairement appelés étrusques, accompagnée d'une collection des plus belles formes ornées de leurs peintures, suivie de planches la plupart inédites, pour servir de supplément aux différens recueils de monuments. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1816-1833, in-fol. max., pap. vél. [16382]

Ce bel ouvrage se compose maintenant de XVI livr. avec texte. Chaque livr. en noir, 18 fr.; coloriée, 45 fr.

Dubos (*J.-B.*). Réflexions critiq. sur la poésie et sur la peinture. *Paris, Pissot*, 1755, 3 vol. pet. in-4, 15 à 25 fr. [7980]

Ouvrage estimé. Il y a sous la même date une édit. en 3 vol in-12.

Dubreul (*Jacq.*). Le théâtre des antiquités de Paris. *Paris*, 1612, in-4, 4 à 5 fr. [14103]

Ouvrage auquel on ajoute :

Supplementum antiquitatum urbis Parisiacæ, quoad SS. Germani-a-pratis et Mauri-fossatensis cœnobia. Parisiis, 1614, in-4.

Quand ce volume est joint au précédent, il en double la valeur.

L'édition du *Théâtre* impr. en 1639 est augmentée d'un supplément de 104 pag.

Dubreuil (*Pierre*). Histoire ample des peuples habitans aux trois bourgs de Ricey, et descrip. de la terre et baronie de Ricey, en Bourgogne. *Paris*, 1654, in-12. [14223]

Ce volume, rare, était plus recherché autrefois qu'il ne l'est maintenant : vend. 48 fr. Delalou; 20 fr. de Fontette.

Dubreuil (le P.). Voy. Perspective.

Dubut (*L.-A.*). Architecture civile; maisons de ville et de campagne, de toutes formes et de tous genres, projetées. *Paris, an* XI — 1803, in-fol. [6701]

Il n'a paru que le premier volume de cet ouvrage en 15 livr. de 6 pl. chacune : 90 fr.; en pap. de Hollande, 120 fr.; et avec fig. lavées, 400 fr.

Duby. Voy. Tobiesen.

Duc (Fronton du). Voy. Fronton.

Ducarel (*Andrew* Coltee). Anglo-norman antiquities, considered in a tour through part of Normandy. *London*, 1767, in-fol., fig. [14951]

Vend. 47 fr. m. citr. Méon; 30 fr. v. jas. Lamy; 32 fr. de Tersan; 24 fr. Millin.

Cet ouvrage, orné de mauvaises planches, est regardé en Angleterre comme une faible compilation, et cependant il s'y paie trois guinées et plus.

— Antiquités anglo-normandes, trad. de l'angl. par A.-L. Lechaudé d'Anisy. *Caen, Mancel,* 1823-25, gr. in-8, avec 36 pl.

Cette traduction a été publiée en 6 livraisons, dont la dernière renferme une dissertation intitulée : *Origine de la tapisserie de Bayeux, prouvée par elle-même,* par M. H.-F. Delauney, 92 pag. Le prix était de 30 fr.; pap. vél. avec les principaux dessins sur pap. de Chine, 45 fr.; in-4, fig. sur pap. de Chine, tiré à petit nombre, 60 fr.

— Series of above two hundred anglo-gallic, or norman and aquitains coins of the ancient kings of England. *London,* 1757, in-4, 16 pl. [15083]

Vend. 20 fr. de Tersan; 50 fr. Millin.

Ducas, Nepos. Voy. Byzantina, n° 17.

Du Cerceau. Voy. Androuet.

Ducerceau (*J.-A.*). Ses poésies. *Paris, de l'imprimerie de Didot,* 1785, 2 vol. pet. in-12. [9042]

Jolie édition dont on recherche surtout les exempl. en pap. vélin; ils valent de 12 à 15 fr.; 30 fr. m. bl. tab. Bozerian. Un exempl. sur vél., partagé en 4 vol. mar. r., a été vendu 262 fr. Baroud en 1821 et 111 fr. salle Silvestre, en février 1830.

— Ses œuvres, contenant son théâtre et ses poésies. Nouvelle édition, avec des notes, précédée d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur (par M. A. Péricaud). *Lyon, Pezieux,* 1828, 2 vol. in-8, 8 fr.

Édition, sinon la plus belle, du moins la plus complète qu'on ait encore donnée des ouvrages poétiques de ce jésuite.

Duchat (*Jacq.* le). Voy. Famille ridicule.

Duchesne (*André*). Historiæ Francorum scriptores coætanei, ab gentis origine usque ad Philippi IV tempora. *Parisiis,* 1636-49, 5 vol. in-fol. [13661]

Cette collection est encore recherchée, parce qu'elle contient des choses qui ne sont pas dans les historiens de D. Bouquet : 45 à 60 fr.; et en gr. pap., 60 à 80 fr. : vend. 100 fr. m. r. en 1819.

— Historiæ Normanorum scriptores antiqui, res ab illis gestas explicantes, ab ann. 838 ad ann. 1220. *Lut.-Parisior.,* 1619, in-f. [14161]

Collection fort recherchée et dont les exemplaires se trouvent difficilement : 60 à 72 fr.; et en gr. pap., très rare; vend. 180 fr. (bel exempl. en p. de truie) de Limare; 72 fr. m. r. Le Blond.

M. Baron Maseres a publié un extrait de cet ouvrage sous ce titre :

Historiæ anglicanæ circa tempus conquestus Angliæ a Gulielmo Notho, Normanorum duce, selecta monumenta. Londini, 1807, in-4, avec des notes en anglais : 33 fr.

Chacun des 7 vol. in-fol. de généalogies, par And. Duchesne, a été vendu de 40 à 60 fr. Mac-Carthy; mais ils sont bien loin d'avoir cette valeur ordinairement; nous en donnons le détail dans notre Table méthodique, n° 15850.

Duchesne (*J.-B.*). Guide de la culture des bois, ou herbier forestier. *Paris, Mme Huzard,* 1825, in-8, avec 64 pl. pet. in-fol., 80 fr.

Duchesne sieur de la Violette (*Joseph*). La Morocosmie, ou de la folie, vanité et inconstance du monde. avec deux chants doriques, de l'amour céleste et du souverain bien. *Lyon, Jean de Tournes,* 1583, pet. in-4.

— Le grand miroir du monde. seconde édition, revue, corrigée et augmentée en divers endroits, et d'un livre entier : à la fin de chaque livre sont de nouveau adjoustées amples annotations... par S. G. S. (Simon Goulart, senlisien). *Lyon, les héritiers d'Eustache Vignon,* 1593, in-8.

La première édition de ce poème devenu rare (*Lyon, Barth. Honorat,* 1587), pet. in-4, n'a que cinq livres.

Goujet a parlé de ces deux poèmes (XIV, p. 105-110), mais il n'a pas connu l'ouvrage suivant du sieur de la Violette, qui est porté dans le catalogue de La Vallière-Nyon, n° 14435.

L'anatomie du petit Monde, avec quelques sonnets des vices d'icelluy (sans nom de ville), 1584, in-4.

— L'ombre de Garnier Stoffacher, suisse, tragi-comédie (en trois actes et en vers) sur l'alliance perpétuelle de la cité de Genève avec les deux cantons Zurich et Berne, par Jos. du Ch. S. de La Viol. *Genève, Jean Durant,* 1584, in-4 de 4 et 37 pag.

— Pastorale (à cinq personnages) sur l'alliance.... représentée le 18 octobre 1584. *Genève, Durant,* 1585, in-4 de 16 f. cotés jusqu'à la p. 30.

Cette pièce fait suite à la précédente. Elles sont toutes les deux également rares.

Duchesne aîné (*Jean*). Essai sur les Nielles, gravures des orfèvres florentins du 15e siècle. *Paris, Merlin,* 1826, gr. in-8, fig., 15 fr.; pap. vél., 30 fr.

Premier ouvrage spécial qui ait paru sur ce sujet intéressant pour l'histoire de la gravure sur métal. M. Léop. Cicognara en a publié un autre à Venise, chez Picotti, 1827, in-4, qui a pour titre *dell' Origine*, etc. *dei Nielli*.

— Musée de peinture et de sculpture, ou Recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs des collections publiques et particulières d'Europe, dessiné et gravé à l'eau-forte par Réveil, avec des notices descript., crit. et histor., par Duchesne ainé, en français et en angl. *Paris, Audot*, 1828-33, 14 vol. pet. in-8.

Recueil composé de 171 livr. avec 12 livr. *bis*. On y ajoute : 1° Les *loges du Vatican*, d'après Raphaël, 9 livr. — 2° Les *amours de Psyché*, d'après Raphaël, 6 liv. — 3° Les *amours des Dieux*, d'après Titien, Carrache et Jules Romain, 3 liv. Chaque livr. de 6 pl. avec 6 f. de texte coûte 1 fr. Il reste à paraître quelques livraisons qui contiendront des notices et deux tables.

— Chefs-d'œuvre de l'école française, sous l'empire de Napoléon. Recueil de tableaux, statues et bas-reliefs désignés pour le concours décennal, avec un texte explicatif, par M. Duchesne ainé. *Paris, Audot*, in-fol., avec 30 pl. en 10 livr., 50 fr.

— Voy. Isographie. — Robillard.

Duchoul. Voy. Choul.

Ducis (*J.-F.*). Ses œuvres. *Paris, Nepveu*, 1826, 3 vol. in-8. — Œuvres posthumes du même, précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits, par M. Campenon. *Ibid.*, 1826, in-8, avec un portrait.

Cette édition in-8 des œuvres de Ducis est plus complète que celles de 1813 et 1819, et même dans les œuvres primitives, 15 fr.; avec 10 grav. d'après Girodet, Desenne et Colin et 2 pl. de musique, 20 fr.; pap. vél. cavalier, gravures sur pap. de Chine, 36 à 40 fr.; avec les grav. avant la lettre, 48 à 60 fr. Les *œuvres posthumes* se sont vend. séparément 5 fr., et pap. vél., 10 fr. Elles peuvent être jointes aux deux prem. édit. en 3 vol. in-8.

Il est convenable de réunir à ces différentes édit. le volume intitulé :

Essais de mémoires ou lettres sur la vie, le caractère et les écrits de J.-F. Ducis, adressés à M. Odogharthy de Latour, par M. Campenon. *Paris, Nepveu* (*impr. de J. Didot*), 1824, in-8, portr., 8 fr.; pap. vél., 16 fr. On y remarque un *Dithyrombe* de Ducis contre Bonaparte.

— Œuvres du même, précédées d'un avertissement par M. Auger, et œuvres posthumes, précédées de la notice, par M. Campenon. *Paris, Nepveu*, 1827, 2 vol. gr. in-8, pap. vél. impr. à 2 col. avec le portr.

Les mêmes œuvres ont paru en 7 vol. gr. in-32, pap. vél. *Paris, De Bure*, 1824 et 1826; et en 6 vol. in-18, *Paris, Ladvocat*, 1827.

Du Clercq. Mémoires inédits de Jacques du Clercq, sieur de Beauvoir en Tournois, commençant en 1448 et finissant en 1488; avec un essai sur l'histoire des Pays-Bas, un glossaire historique, héraldique et grammatical, et des tables, par F. baron de Reiffenberg. *Bruxelles, Arn. Lacrosse*, 1823, 4 vol. in-8, 24 fr.

Cet ouvrage forme le commencement d'une *collection de mémoires pour servir à l'histoire des Pays-Bas*, qui n'a pas été continuée. M. Buchon a inséré une partie des Mémoires de Du Clercq à la suite de son édition de Monstrelet (voy. Collection de chroniques).

Duclos (*Charl.* Pineau). Ses œuvres complètes, précédées d'une notice hist. et littér. (par M. M. Auger). *Paris, Colnet*, 1806, 10 vol. in-8, 50 fr.; pap. vél., 100 fr. [11479]

— Les mêmes, précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits, par M. Auger. *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de P. Didot l'aîné*), 1820, 9 vol. in-8, 36 fr.; pap. vél.; 70 fr.

Belle réimpression de l'édit. de 1806, 10 vol. in-8.

L'édition des œuvres de Duclos (*Paris, Belin*, 1821, 3 vol. in-8), avec une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par M. Villenave, est augmentée de l'*Essai sur la Voirie et les Ponts et Chaussées de France*, et des *Réflexions sur la Corvée des chemins*, deux ouvrages anonymes attribués à Duclos et qui ont été impr. séparément à *Paris* sous la date de *La Haye*, 1759 et 1762, in-12. On a contesté à cet écrivain plusieurs de ses ouvrages. Voy. à ce sujet le *Dict. des anonymes*, n°s 2680 et 2824. Ses plus importantes productions sont indiquées séparément dans la Table méthodique.

— Considérations sur les mœurs de ce siècle. *Amsterd.* (*Paris*), 1751, in-12. [2470]

Il y a des exempl. de cette édit. et de celles de 1764 et 1767, en pap. de Holl., 6 fr. Bonnier; 9 fr. Lamy; 8 fr. m. r. By.

Duff (*James* Grant). A history of the Mahrattas. *London, Longman*, 1826, 3 vol. in-8, 2 liv. 15 sh.

Duffloeus (*Kilianus*). Voy. Kilianus.

Duflos le jeune. Recueil d'estampes représentant les grades, les rangs et les

dignités, suivant lo costume de toutes les nations existantes, avec des explications historiques. *Paris*, 1779, gr. in-fol. [6521]

Cet ouvrage, composé de 264 pl., a été publié en 44 livr. de 6 pl. au prix de 4 fr. 50 c. par livr. en noir, et 9 fr. par livr. color.; il ne conserve pas ces prix : vend. en 40 livr., 72 fr. en 1805.

— Abrégé de l'histoire univers. en figures, ou Recueil d'estampes représentant les sujets les plus frappans de l'histoire, dess. par Monnet, et grav. par Duflos, avec le texte par Vauvilliers. *Paris, Duflos*, 1785, 5 part. gr. in-8. [12880]

Cet ouvrage, qui contient 200 pl. avec un discours, a paru en 33 livr.; il coûtait 150 fr.; et de format in-4, 200 fr.

Dufresne (*Carol.*) Dom. Du Cange. Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ græcitatis, cum appendice. *Lugduni*, 1688, 2 vol. in-fol. [7394]

Livre devenu peu commun; 48 à 60 fr.

— Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, editio locupletior, opera et studio monachorum ord. S. Benedicti. *Parisiis*, 1733, 6 vol. in-fol.

Il faut voir si, dans le tome IV, article *Moneta*, se trouve un cahier de 10 f., contenant des empreintes de monnaies. Osmont indique dans son *Dictionnaire typograph.* un exemplaire de ces 6 vol. impr. sur vélin.

— Glossarium novum, seu supplementum ad auctiorem glossarii Cangiani editionem, collegit et digessit D.-P. Carpentier. *Parisiis*, 1766, 4 vol. in-fol. [7390]

Ces deux ouvrages utiles, mais assez communs, ne doivent pas être séparés : 150 à 180 fr.

Les 6 vol. de Du Cange séparément, 40 à 45 fr.; et peu de chose de plus en gr. pap., parce que le supplément n'a été tiré que sur un seul papier. Ce supplément coûte environ 100 fr.

— Glossarium manuale ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, ex glossariis Car. Dufresne D. Du Cange, et Carpentarii in compendium redactum (a Jo.-Christ. Adelung). *Halæ*, 1772-84, 6 vol. in-8; vend. 40 fr. de Cotte; 34 fr. Millin. [7391]

— Illyricum vetus et novum, sive Historia regnorum Dalmatiæ, Croatiæ, Slavoniæ, locupletiss. accessionibus aucta (a Jos. Keglevich de Buzin). *Posonii*, 1746, in-fol. [13526]

Dans cet ouvrage, l'auteur a pris pour base de son travail l'*Historia byzantina* de Du Cange, *Paris*, 1680, in-fol., 18 à 24 fr.

— Voy. Byzantina, n^os 26 et 31.

Dufresne. Etude sur le crédit public, par Dufresne, liquidateur au trésor royal; exemplaire unique à l'usage de l'auteur, 1784, gr. in-8. [2718]

Cette rareté typographique a été vend. 36 fr. Chardin.

Dufresnoy (*Char.-Alph.*). L'art de peinture, trad. en franç. (par Roger de Piles), 2^e édit. augmentée d'un dialogue sur le coloris. *Paris*, 1673, in-12, fig. de *Séb. Le Clerc*. [8507]

Édition la plus recherchée : 4 à 6 fr.

La réimpression de 1684, dont les fig. sont moins belles, a peu de valeur.

Il y a une édition de ce poème réuni à celui de l'abbé de Marsy sur le même sujet, sous le titre d'*Ecole d'Uranie*, Paris, 1753, pet. in-8.

M. Renou, peintre, a donné en 1789 une traduction libre du même poème, en vers français, in-8.

Dufresnoy. Voy. Lenglet.

Dugdale (*Guillaume*). Monasticon anglicanum, sive pandectæ cœnobiorum benedictinor. cluniacensium, etc. a primordiis ad eorum usque dissolutionem; auctoribus Rog. Dodsworth et Guil. Dugdale. *Londini*, 1655-61-73, 3 vol. in-fol., fig. [12977]

Cet ouvrage est très-difficile à trouver complet, et tire son principal mérite des fig. de Hollar et King, dont il est orné : voici une courte description des 3 vol.

Le tome I^er a 25 f. préliminaires, y compris le frontispice gravé, le titre impr., un faux-titre, un arbre généalogique, et une pl. qui représente un Bénédictin. Le texte finit à la page 1151, par un *errata*: il est orné de 61 f. ou demi-f. de gravures placées aux pages 2 (2 pl.); 18 (4 pl.); 20, 22, 24, 26, 28, 32, 38 (4 pl.); 50, 54, 56, 58, 60, 62 (2 pl.); 64 (2 pl.); 84, 88, 90, 108, 120, 154, 164, 166, 170 (2 pl.); 172 (2 pl.); 174, 176 (2 pl.); 184 (2 pl.); 186 (2 pl.); 191, 198, 220 (2 pl.); 222, 282, 306, 371, 372, 406 (2 pl.); 512, 611, 695, 733, 882, 949.

Ce vol. a été réimpr. en 1682; et comme cette réimpression est augmentée de 4 f. d'*index*, on la joint à l'édit. originale.

Le tome II a 12 f. prélimin. y compris le titre, un faux-titre et une gravure de Hollar, qui représente un chanoine de saint Augustin; le texte finit à la page 1057, et est suivi de 4 *index*, qui occupent 28 f. non chiffrés; il y a 17 gravures dans le volume, non compris celle d'un chanoine de S. Augustin; elles doivent être aux pages 136, 148 (2 pl.); 366, 460, 489, 504, 517, 573, 589, 652, 755, 783, 831, 870, 890, 940. Certains exemplaires sont datés de 1672.

Le tome III, beaucoup plus rare que les deux

premiers, est divisé en 2 parties: il commence par 3 f. préliminaires; la première partie contient 392 pages de texte, suivies d'un *errata;* la 2ᵉ partie renferme 218 pages, y compris trois *index* et un *errata;* il y a dans la première part. 24 gravures, dont une tient au texte, et doit se trouver page 368. Les autres sont aux pages 114, 115, 128 (2 pl.); 180 (2 pl.); 216 (2 pl.); 257 (7 pl.); 297 (4 pl.); 368, 375 (3 pl.); la 2ᵉ part. ne renferme que 6 gravures, aux pages 10 (2 pl.); 42, 87, 175, 195. Quelques exempl. sont datés de 1683.

Les planches n'étant numérotées que dans une partie des exemplaires, il faut avoir soin de regarder si elles correspondent au texte à côté duquel elles sont placées; il n'est pas rare de les trouver transposées, mais peu importe, pourvu qu'elles ne manquent pas. Il y a des exempl. des deux premiers vol. en gr. pap.; on n'en connait pas du troisième.

Les trois volumes se paient 50 guinées en Angleterre; mais ils sont moins chers en France. Vend. 450 fr. (avec le premier vol. de 1682 et les 2 vol. de Stevens) Gaignat; 440 fr. m. r. Crévenna; 551 fr. m. bl. Caillard; 615 fr. en 5 vol. m. r. Mac-Carthy.

— Monasticon anglicanum : a new edition, enriched with a large accession of materials by John Caley, Henry Ellis, and the rev. H. Bandinel. *London,* 1813-29, 6 vol. pet. in-fol.

Cette édition renferme toute la substance de la continuation de Stevens, d'autres augmentations et les notes des éditeurs; en outre, beaucoup de nouvelles figures sont ajoutées aux anciennes que l'on a copiées avec exactitude. Ces avantages la font préférer aux premières éditions, dont le prix a été réduit d'un tiers depuis quinze ans. La dernière devait être distribuée en 26 livraisons; mais 48 livr. paraissaient en 1829, et l'ouvrage n'était pas encore terminé. Le prix de chaque livr. était de 2 liv. 12 sh. 6 d., et en gr. pap., lig. proofs, tirés à 50 exempl., 5 liv. 5 sh. Ce prix ne se soutient point.

L'exemplaire du *Monasticon anglicanum*, édit. de 1655-73, de la *Biblioth. Meerman,* tom. II, p. 76, vendu 160 flor., avait appartenu au célèbre comte de Clarendon. Les deux prem. vol. sont en gr. pap. et le 3ᵉ en pap. ordinaire. (Ce dernier vol. n'existe pas autrement.) Le même exemplaire, après avoir été rel. en 5 vol. mar. bl. par *Lewis* (avec le 3ᵉ vol. encadré, pour le mettre au niveau des deux autres), a été porté à 210 liv. sterl. à la vente de John Dent, en 1827. Il manquait cependant dans le prem. vol. 9 planches qui appartiennent à l'ouvrage, mais dont 8 ne sont pas ordinairement dans la première édition. Il y manquait également dans le 2ᵉ vol. la pl. du chevalier de Jérusalem, laquelle n'a pas été placée dans les premiers exemplaires distribués. Les 2 vol. en gr. pap. sont excessivement rares.

Lowndes donne des détails étendus pour servir à collationner les différentes éditions de tous les ouvrages de Dugdale.

— Monasticon anglicanum, etc. first publish'd in latin by W. Dugdale. *London,* 1718, in-fol., fig.

— The history of the ancient abbeis, monasteries, etc. being two additional vol. to Wil. Dugdale's monasticon anglicanum by J. Stevens. *London,* 1722-23, 3 tom. en 2 vol., in-fol., fig. [12978]

Ces deux articles, qui doivent être réunis, se paient presque aussi cher que l'édit. latine; 27 liv. 6 sh. Edwards; gr. pap., 700 fr. mar. r. Mac-Carthy.

— History of St.-Paul's cathedral in London. *London,* 1658, in-fol., fig. [15101]

Il est certain que cet ouvrage trouve bien peu d'amateurs en France; mais en Angleterre il n'est guère moins recherché que le précédent, et il est porté à 10 ou 12 liv. sterl. dans les catal. de Londres : vend. 146 fr. m. r. Mac-Carthy. L'édition de 1716, in-fol., à cause des augmentations qu'elle présente, est presque aussi chère que la première; vend. en gr. pap. m. r. avec différentes pièces ajoutées, 300 fr. Mac-Carthy.

— The history of St.-Paul cathedral in London....

Cette édition à 2 col. avec une continuation, d'autres additions par H. Ellis (et de nouvelles planches ajoutées aux anciennes fig. qui ont été exactement copiées, la plupart par W. Finden), est divisée en 6 parties. Le prix qui était de 15 liv. 15 sh., et en gr. pap. 31 liv. 10 sh., est maintenant fort réduit.

— Antiquities of Warwick shire. *London,* 1656, in-fol. [15181]

Cet ouvrage, qui renferme des gravures du célèbre Hollar, est fort recherché en Angleterre, où il se paie de 15 à 20 guinées : on le trouve très rarement en France; et quoiqu'il n'ait été vendu que 53 fr. Mariette, et 60 fr. de Limare, il est plus cher maintenant; 321 fr. m. r. Mac-Carthy.

L'édition de 1730, en 2 vol. in-fol., contient une continuation par Thomas, et c'est ce qui fait qu'on la prend de préférence à la précédente; il paraît qu'elle est devenue rare, car elle se paie de 25 à 30 liv. sterl. en Angleterre : vend. en gr. pap. m. r., 525 fr. Mac-Carthy.

Il y a aussi une édition de *Coventry*, 1765, in-fol., fig., vendue 18 fr. Camus de Limare; 67 fr. le duc de Feltre.

— Baronage of England. *London,* 1675-76, 3 tom. en 2 vol. in-fol., fig.

Ces deux volumes se paient 15 liv. sterl. en Angleterre; mais ils sont d'un intérêt local : 260 fr. m. r. Mac-Carthy; 120 fr. le duc de Feltre.

— History of enbanking and draining divers fens and marches, etc. *London*, 1662, in-fol., fig. [14972]

Cette édition est rare, et elle a été payée 18 liv. 15 sh. sterl. chez le duc de Roxburghe, et 330 fr. Mac-Carthy. Il y en a une nouvelle, publiée par Cole, 1772, in-fol., beaucoup moins chère que la première; 118 fr. gr. pap. Mac-Carthy.

— The origiues judiciàles. *London*, 1666, 1671 et 1680, in-fol. [2010]

La première de ces trois éditinns a l'avantage de contenir les premières épreuves des gravures; mais les deux autres renferment les augmentations. La dernière est la meilleure. Vend. 151 fr. m. r. et avec tous les portraits qui manquent assez souvent, Mac-Carthy.

— The life, diary and correspondence of sir Will. Dugdale, with au appendix; edited by Will. Hamper. *London*, 1827, in-4.

Édition tirée à 250 exempl. seulement au prix de 2 l. 2 sh. chacun. Elle est enrichie de 2 portr. de Dugdale gr. par H. Robinson et W. Holl, d'un fac-simile et de deux tableaux généalogiques.

Nous citerons encore de Dugdale :

Short view of the late troubles in England (from 1638 *to* 1659). *Oxford*, 1681, in-fol. : vend. 157 fr. gr. pap. m. r. Mac-Carthy.

Summons of the nobility to parliament. London, 1685, in-fol., rare; 71 fr. m. r. Mac-Carthy.

The discourse touching the office of lord Chanceller. 1672, *in-fol.*

The ancient usage of bearing arms, with a catalogue of the nobility of England, etc. *Oxford*, 1682, in-12.

Ce dernier ouvrage a été réimpr. à *Londres*, en 1811, in-fol., avec des augmentations et des corrections par Banks.

La collection des ouvrages de Dugdale forme 23 vol., y compris les doubles éditions; elle se trouve difficilement complète, et on la recherche beaucoup en Angleterre : il eu a été vendu un fort bel exemplaire 136 liv. sterl. à Londres, en 1804, mais il aurait bien plus de valeur maintenant. Néanmoins, comme on réimprime les ouvrages les plus importans de cet auteur, il est possible que par la suite les prix excessifs auxquels ils ont été portés dans ces derniers temps ne se soutiennent pas.

Duguay-Trouin. Voy. Guay.

Duguesclin (*Bertrand*). In-fol. goth., fig. en bois. [13703*]

Ouvrage dont les exemplaires sont fort rares. C'est plutôt un roman de chevalerie qu'une histoire, aussi est-il moins utile que curieux. L'édition que nous citons est imprimée à 2 col. dont celles qui sont entières portent 35 lignes. Les caractères paraissent appartenir à l'imprimerie de Lyon, du 15e siècle, après 1480; les signatures vont de *a* jusqu'à *oiiij*. Le volume se compose de 172 pages (chiffrées à la plume dans l'exempl. que nous avons sous les yeux), non compris le premier feuillet qui est blanc au *recto*, et qui porte sur son *verso* la fig. d'un chevalier armé de toutes pièces, avec ces deux mots, en guise d'intitulé : *Bertrand Du Guesclin*. La même gravure, mais sans intitulé, se voit encore sur le *recto* du dernier feuillet, lequel ne fait pas non plus partie des 172 pages. Le texte cnmmence ainsi :

Dans ma pensee souvent me delictoye.

On lit au *verso* de l'avant-dernier feuillet la souscription suivante :

Cy finist le liure des faitz
de messire Bertrand du guesclin chevalier jadis connestable de france et seigneur de lon gueville.

Vendu 78 fr. en 1819, et un bel exempl. rel. en mar. 27 liv. sterl. Blandford.

— Les faitz z gestes de noble et vaillāt cheualier Bertrand du Guesclin..... *Imprime nouuellement a Paris .xixc. Paris, Jehan Bonfons*, in-4 goth. à 2 col., fig. en bois, sig. a-n.

— Prouesses et vaillances du preux chevalier Berlrand Duguesclin, jadis connetable de France et seigneur de Longueville. *Paris, Michel Lenoir*, 1521, in-4 goth., fig. eu bois.

Édition rare rapportée dans le catal. La Vallière Nyon, n° 23479, mais que je n'ai pas pu voir. Celle de *Lyon*, *Arnoullet*, 1529, in-4 goth., fig. en bois, a été vend. 15 fr. 60 c. Méon; elle serait plus chère maintenant.

Ces trois dernières édit. in-4, contiennent le même ouvrage que l'édition in-fol. qui les précède. Voici encore les titres de trois ouvrages anciens relatifs à Duguesclin.

Anciens mémoires du XIVe siècle, ou l'on apprendra les aventures de la vie du fameux Bertrand Du Guesclin... qui par sa valeur a retably dans ses états le prince catholique. Nouvelle traduction par (Jacq.) Lefèbvre. *Douay, Barth. Bellere*, 1692, in-4. Vend. 15 fr. Morel-Vindé.

Réimpr. dans les tom. 4 et 5 de la collection de MM. Petitot.

Histoire de Bertrand Du Guesclin, sous les règnes des rois Jean et Charles V, écrite en 1387, nouvellement mise en lumière par Claude Ménard. *Paris, Cramoisy*, 1618, in-4, 6 à 9 fr.

Ancienne traduction en prose d'une vieille chronique en vers. Vend. 20 fr. A. Martin.

Histoire de B. Du Guesclin... composée nouvellement et enrichie de pièces originales par P. H. Sgr de C. (Paul Hay, seigneur du Chastelet). *Paris*, 1666, in-fol., 10 à 12 fr. Vend. 15 fr. Morel-Vindé.

Du Halde (le P. *J.-B.*). Descriplion géographique, historique, etc. de l'empire de la Chine et de la Tartarie chi-

noise. *Paris*, 1735, 4 vol. gr. in-fol. fig., 48 à 60 fr. [15558]

Un bel exempl. en m. r. 116 fr. Delcro.

L'édit. de *La Haye*, 1736, 4 vol. in-4, fig., ne contient pas les cartes; il faut y ajouter *nouvel atlas de la Chine*, etc. par d'Anville, *La Haye*, 1737, gr. in-fol., 42 cartes; ou mieux encore les 50 cartes et les 14 gravures de l'édition de *Paris*, rel. séparément : 36 à 45 fr. les 5 vol.; et 20 à 25 fr. sans l'atlas.

Duhamel du Monceau. Traité de la culture des terres, suivant les principes de Tull, nouvelle édition. *Paris*, 1753-61, 6 vol in-12, fig., 20 à 30 fr. [3266]

Le sixième vol. manque souvent et vaut seul de 10 à 12 fr.

— Des semis et plantations des arbres, et de leur culture. *Paris*, 1760, in-4, fig., 15 fr. [3269]

— De l'exploitation des bois, par Duhamel du Monceau. *Paris*, 1764, 1 tom. en 2 vol. in-4, fig., 24 fr. br. [3303]

— Du transport, de la conservation et de la force des bois. *Paris*, 1767, in-4, fig., 16 fr. [3304]

— La physique des arbres. *Paris*, 1758 et 1788, 2 vol. in-4, fig., 27 fr. br. [3385]

— Traité des arbres fruitiers. *Paris*, 1768, 2 vol. très-gr. in-4, fig., 45 à 60 fr. [3508]

Ouvrage bien exécuté, mais qui est très commun. Vendu en m. r. 96 fr. Delcro.

Un exempl. extraordinaire, avec toutes les planches peintes d'après nature par Parocel ainé, 147 liv. sterl. Paris, à Londres.

L'édition de 1782, 3 vol. in-8, fig., est peu estimée: 12 à 15 fr.; vend. avec planch. color., 24 fr. Lamy.

— Traité des arbres fruitiers, nouv. édition, augmentée d'un grand nombre de fruits, par A. Poiteau et P. Turpin. *Paris*, *Delachaussée, et chez Levrault*, 1807 et ann. suiv., 6 vol. gr. in-fol., pap. vél., fig. en couleur.

Ouvrage le plus beau et le plus complet que l'on ait sur cette partie de l'histoire naturelle. Il en parait 66 livr. à 30 fr. chacune, et il ne reste plus à publier que 3 ou 4 cah. pour terminer entièrement cette grande entreprise.

— Traité des arbres et arbustes qui se cultivent en France, en pleine terre. *Paris*, 1755, 2 vol. in-4, fig. [3502]

Ouvrage estimé; la nouv. édit. en a un peu fait tomber le prix : 45 à 54 fr.

— Le même traité des arbres et arbustes, nouv. édition, augmentée de plus de moitié, etc. publiée par Est. Michel. *Paris*, 1800-19, in-4.

Ce bel ouvrage commencé par M. Veillard a été continué par cinq ou six botanistes. Ceux-ci se sont tellement écartés du plan primitif qu'ils ont fait un livre entièrement nouveau, qui n'a guère de commun avec celui de Duhamel que le titre, et qui, devenu inutilement dispendieux, ne conservera pas son prix de souscription. L'édition forme 7 vol. in-fol., composés de 83 livraisons de 6 pl. d'après Redouté et Bessa, avec un texte imprimé. Chaque livraison a coûté par souscription, en pap. ordinaire, 9 fr.; en pap. vél., fig. color., 18 fr.; gr. in-fol., pap. vél., fig. color., 30 fr.

Il existe un exemplaire impr. sur vélin, avec les dessins originaux; le roi en a fait l'acquisition.

— Elémens d'architecture navale, ou traité pratique de la construction des vaisseaux. *Paris*, 1757, in-4, fig., 12 à 15 fr. [5805]

— Traité de la fabrique des manœuvres, ou l'art de la corderie perfectionnée, 2ᵉ édit. *Paris*, 1769, 2 part. en 1 vol. in-4, fig., 16 fr. [5815]

Il faut ajouter à la première édit. de 1747, un supplément qui se vend 9 fr.

— Traité général des pêches maritimes, des rivières, etc. des poissons. *Paris*, 1769-82, 3 vol. gr. in-fol. et 74 pag. du tom. IV. [6943]

Quoique cet ouvrage fasse ordinairement partie de la collect. des Arts et Métiers (V. Description), il se vend aussi séparément : 48 à 60 fr.

Nous citerons encore du même auteur :

Élémens d'agriculture. Paris, 1762, 1763 et 1779, 2 vol. in-12, fig.

Traité de la conservation des grains, et particulièrement du froment, avec le supplément. Paris, 1753 ou 1754-65, et troisième édit. 1768-71, 2 vol. in-12, fig.

Dujardin (*Pierre*). La mort de Henry-le-Grand, découverte à Naples, en l'an 1608. *Paris*, 1619, in-8, vend. 8 fr. m. r. Chardin. [13835]

Dujardin et Peyrilhe. Histoire de la chirurgie, depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris*, *impr. roy.*, 1774-80, 2 vol. in-4, fig., 21 à 24 fr. [5093]

Dujardin et Sellius. Voy. Histoire des Provinces-unies.

Dulaure (*J.-A.*). Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours : deuxième édition considérablement augmentée. *Paris*, *Guillaume*, 1823-24, 10 vol. in-8, fig., avec un atlas in-4, 100 fr. et plus en pap. vél.

Cet ouvrage véritablement curieux est le fruit de

longues recherches ; mais malheureusement, en le composant, l'auteur a été trop préoccupé de sa haine contre les prêtres, les rois et les nobles, puur conserver toute l'impartialité qu'on est en droit d'attendre d'un historien. Ce défaut qui nuira sans doute beeucoup au succès futur de l'histoire de Paris, a été cependant la ceuse principale de la vogue qu'elle a obtenue d'abord, et qui commence déjà à diminuer beeucoup.

La première édition publiée à *Paris*, 1820 à 1822, en 7 vol. in-8, fig., a été promptement épuisée. Pour le rendre aussi complète que la seconde, il faut y réunir un 8e vol. publié en 1825, et qui forme un supplément accompagné de 36 nouvelles gravures : à ce supplément étaient jointes 6 feuilles peginées 337 à 432, qui s'intercalent dens le tome V. Il y a une 3e édit. avec de nouvelles fig. *Paris, Baudouin frères*, 1825-26, 10 vol. in-12, fig. et atlas in-4, et une 4e édit. *Paris, Guillaume*, 1828, 10 vol. in-8, fig. et atl. in-4.

— Histoire physique, civile et morale des environs de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours, contenant l'histoire et la description du pays et de tous les lieux remarquables compris dans un rayon de 25 à 30 lieues autour de la capitale. *Paris, Guillaume et Ponthieu*, 1825-28, 7 vol. in-8, fig., 60 fr.

Cette histoire a eu beaucoup moins de succès que la précédente. Chaque vol. coûtait 15 fr. et le double en pap. vél.

— Esquisses historiques des principaux événemens de la révolution française, depuis la convocation des états généraux jusqu'au rétablissement de la maison de Bourbon. Seconde édition. *Paris, Baudouin frères*, 1825-26, 6 vol. in-8, avec 108 pl., 60 fr. et plus en pap. vél.

Ouvrage écrit avec toute la partialité qu'on pouvait attendre d'un des plus chauds conventionnels.

On trouvera dans la Table Méthodique une partie des autres ouvrages de l'auteur.

Dumas (le comte *Mathieu*). Précis des événemens militaires, ou Essais historiques sur les campagnes de 1799 à 1814. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1817 et ann. suiv., 17 vol. in-8 et atlas in-fol. obl.

Un des ouvrages les plus importans que l'on ait encore donnés sur les guerres de la révolution et celles de l'empire. Il s'arrête à l'ennée 1806, et il se divise en sept époques qui ont été publiées dans l'ordre suivant :

Campagne de 1799, impr. en 1800, réimpr. en 1817, 2 vol. et atlas, 21 fr.; de 1800, impr. en 1816, 2 vol. et atl., 30 fr.; de 1801, impr. en 1817, 2 vol. et atl., 24 fr.; de 1802, en 1818, 2 vol. et atl., 24 fr.; de 1803 et 1804, en 1820, 2 vol. et atl., 24 fr.; de 1805, en 1822, 4 vol. et atl., 48 fr.; de 1806, en 1826, 3 vol. et atl., 39 fr. Les exemplaires en pap. vél. coûtent le double.

Duméril (*André.-Mar.-Const.*). Considérations générales sur la classe des insectes, ouvrage orné de 60 pl. représentant plus de 350 genres d'insectes. *Strasbourg et Paris, Levrault*, 1823, in-8, 25 fr.; pl. color., 60 fr.

Le chapitre 8 et dernier est intitulé : *De la Bibliographie entomologique, ou des auteurs principaux qui ont écrit sur les insectes, et indication des systèmes et des méthodes qu'ils ont proposés.*

— Élémens des sciences naturelles, ouvrage prescrit pour l'enseignement dans les colléges royaux, 3e édit. *Paris, Deterville*, 1825, (ou 4e édit., 1830), 2 vol. in-8, avec 8 pl., 16 fr. [3010]

Dumolin (*Guillalme*). Notable et utile traicté du zele et grant desir que doibt avoir ung vrai chrestien pour garder a Jesuchrist son honneur entier. *Argentine, Jehan Preys*, 1527, pet. in-8 goth.

— Très utile traicté du vray regne de Antechrist maintenant révélé et cogneu. *Argentine, Jehan Preys*, 1527, pet. in-8 goth.

Ces deux petits traités théologiques imprimés à Strasbourg sont rares, et l'auteur est peu connu. L'imprimeur nommé ici *Preys* se nomme *Prüss* dans ses édit. latines et dans l'opuscule suivant impr. également par lui en 1527, sans nom d'auteur : *Traicté de l'utilité et honnesteté de mariage, et s'il est licite aux prestres de soy marier.* Ces 3 traités, réunis à un 4e intitulé : *Propheties de Jesaie de l'enfant nouveau né Jesuchrist du docteur de Clermon*, 1527, ont été vend. 21 fr. Coulon en 1829.

Dumonstier (*Arturus*). Neustria pia, seu de omnibus et singulis abbatiis, et prioribus totius Normaniæ. *Rothomagi*, 1663, in-fol. [12961]

Ouvrage dont les exempl. sont peu communs, et étaient recherchés autrefois : 12 à 15 fr.; vend. 45 fr. La Vallière.

Dumont (*Paul*). Lunettes spirituelles, pour conduire les femmes religieuses dans le chemin de la perfection. *Lyon*, 1598, in-24. [1134]

Vendu 13 fr. Saint-Aignan, mais ordinairement 3 à 5 fr.

Cet ouvrage est traduit du latin de Denis le Chartreux; il y en a une édit. de *Douay*, 1587, in-8, et une autre de *Paris, Ve Cavellat*, 1597, in-16.

— L'oreiller spirituel, nécessaire à toutes personnes, pour extirper les vices et planter la vertu. *Douay*, 1599, in-12. [1070]

Vend. 8 fr. St-Aignan; 6 fr. m. bl. Detienne.

— Le décrotoire de vanité, voy. Langeistein.

Dumont (*Jean*) et *J.* Rousset. Corps universel diplomatique du droit des gens, ou Recueil des traités de paix, d'alliance, etc. faits en Europe depuis Charlemagne jusqu'à présent. *Amsterdam*, 1726, 8 vol. in-fol. [1553]

Histoire des anciens traités jusqu'à Charlemagne, par Barbeyrac. *Amsterd.*, 1739, 2 vol. in-fol. [1554]

Supplément au corps diplomatique, avec le cérémonial diplomatique des cours de l'Europe. *Amsterd.*, 1739, 3 vol. in-fol. [1555]

Histoire des traités de paix du 17e siècle (par J.-Y. de Saint-Prest). *Amsterd.*, 1725, 2 vol. in-fol. [1556]

Négociations secrètes touchant la paix de Munster et d'Osnabrug. *La Haye*, 1724-25, 4 vol. in-fol. [1557]

Ces 19 vol. forment ce qu'on appelle la collection du *Corps diplomatique;* ils sont le plus souvent partagés en 28 ou en 30 tom. : 240 à 300 fr.; et en gr. pap., vend. 460 fr. (en 28 t. v. d. s. tr.) Trudaine; 831 fr. (27 t. m. r.). Pelletier de Saint-Fargeau.

— Histoire militaire du prince Eugène de Savoye, du prince et duc de Marlborough, et du prince de Nassau-Frise, etc. *La Haye*, 1729-47, 3 vol. gr. in-fol., fig. [5964]

Ouvrage recherché : 120 à 140 fr.; vendu 168 fr. (bel exempl. rel. en 4 vol. v. d. s. tr. cartes color.) de Boissy.

On trouve séparément les 2 premiers vol. quelquefois reliés en 3, mais ils ne valent que de 50 à 60 fr.

Cet ouvrage avait d'abord paru dès l'année 1725, en 2 vol. sous le titre de *Batailles gagnées par le prince Eugène;* mais cette première édition n'est pas aussi ample que la seconde, et pour la compléter, il faut y joindre, outre le vol. de 1747, un supplément qui contient les augmentations faites à l'édition de 1729.

Dumont (*Gabr.-Mart.*). Détails des plus intéressantes parties d'architecture de la basilique de S.-Pierre de Rome. *Paris*, 1763, gr. in-fol., fig. [6671]

Vendu 24 fr. Hubert; 20 fr. de Cotte, et moins cher depuis.

— Suite des projets détaillés de salles de spectacles particulières. *Paris*, in-fol. max., 54 feuilles.

— Parallèles des plans des plus belles salles de spectacles d'Italie et de France. *Paris*, gr. in-fol., fig., 54 feuilles. [6614]

24 fr. de Cotte, et quelquefois 6 à 9 fr.

Ces trois ouvrages font aussi partie de l'œuvre entier de Dumont, sous le titre de *Recueil de plusieurs parties de l'architecture sacrée et profane* (1767), 230 fr.; gr. in-fol. en 2 ou 3 vol.

Dumont-Courset. Le botaniste-cultivateur, 2e édit. *Paris*, 1811 et 1814, 7 vol. in-8, 49 fr. [3270]

Dumont d'Urville (M. *J.*). Voyage de la corvette l'Astrolabe, exécuté par ordre du roi pendant les années 1826 à 1829, sous le commandement de M. Dumont d'Urville. *Paris*, *Tastu*, 1830 et ann. suiv., gr. in-8, et Atl. in-fol.

Cette importante publication sera composée de 12 vol. de texte en 2 part. chacun, et d'environ 90 livr. de pl. Elle se divise en plusieurs séries, savoir : 1° « Histoire du voyage, par M. Dumont d'Urville, » 5 vol. de texte, avec environ 40 livr. de pl. color. — 2° « Botanique rédigée par MM. Lesson je et A. Richard, » texte gr. in-8 et 10 livr. de pl. color. — 3° « Zoologie, par MM. Quoi et Gaimard, » 5 vol. de texte gr. in-8 et 35 livr. de pl. color. — 4° « Entomologie rédigée par le Dr Boisduval, » un vol. de texte avec 12 pl. en couleur. — 5° « Hydrographie » en 45 cartes (complète). Chaque livr. coûte 14 fr.; pap. vél., avec les pl. sur pap. de Chine, 24 fr.; avec les doubles fig. en noir, 30 fr. Il paraît en juillet 1833 6 vol. et deux demi-vol. de texte, avec 69 livr. de planches. Une édit. de la partie historique de ce voyage, en 5 vol. in-8, pap. ordinaire, avec un Atlas de 20 pl., a été publiée à Paris, chez Rorot, en 1832-33, en 12 livr., au prix de 60 fr.

Dumont et Pater (Le roman comique de Scarron, peint par), et gravé par Surugue, etc. *Paris*, in-fol., 16 pièces, 15 à 20 fr.; vend. 48 fr. La Vallière. [6347]

Dumoulin. Voy. Moulin.

Duncan (*Jo.* Morison). Voyez Damm.

Duncan-Forbies. The adventures of Fatim-Taï, translated from the persian by Duncan-Forbies. *London*, *Murray*, 1830, in-4, 22 fr.

Dundis seu Dondis (*Jac.* de). Voy. Herbarius.

Dunn (*Samuel*). New directory for the east Indies, by Herbert Nichelson and Sam. Dunn. *London*, 1780, in-4. [12105]

32 fr. de Fleurieu, et moins cher depuis.

Duns. Voy. Scot.

Duomo di Milano, osia descrizione storicocritica di questo insigne tempio e degli oggetti d'arte che l'adornano, etc. *Milano, Artaria*, 1823, in-4, pap. vél., 36 fr.

Vol. renfermant 65 pl. au trait, par Ladislas Rupp et Jos. Bramanti. Il a paru en même temps avec un texte français, sous le titre de *Description de la Cathédrale de Milan*. Pour deux autres ouvrages sur le même sujet, voyez Franchetti. Metropolitana di Milano.

Dupaix. Monuments of New Spain. Voy. Kingsborough.

Dupaty de Clam. La science et l'art de l'équitation, démontrés d'après nature. *Paris, Fr.-Ambr. Didot*, 1776, in-4, fig., 8 à 10 fr.; vend. en gr. pap. m. r., 30 fr. de Limare. [6873]

Cet ouvrage a été contrefait à Yverdon, 1777, in-8, fig. On a du même auteur : *Pratique de l'équitation*, Paris, 1769, pet. in-8; et *Traité de l'équitation, avec une traduction du traité de la cavalerie de Xénophon*, Deux-Ponts et Paris, 1771 ou 1772, pet. in-8.

Duperrey (*L.-J.*). Voyage autour du monde, exécuté sur la corvette la Coquille, pendant les années 1822-25. *Paris, Arthus Bertrand (impr. de F. Didot)*, 1828 et ann. suiv., gr. in-4 et atlas in-fol.

Ce bel ouvrage est divisé en quatre sect. qui se publient dans l'ordre suivant :

1° *Zoologie*, rédigée par MM. Garnot et Lesson, 4 part. en 2 vol. in-4, avec un atlas de 157 pl. color., y compris quatre n°s bis. Partie complète en 28 liv., dont la dernière ne renferme que le texte des livr. 18 à 24 et 27.

2° *Botanique*, en 2 part., la prem. par M. Bory Saint-Vincent, texte gr. in-4 de 38 f. et atlas de 38 pl., dont 25 color.; la pl. 13 est *bis* (cette partie en 6 livr.). La seconde, par M. A. Brongniart, contiendra 1 vol. de texte et un atlas de 80 pl., le tout en 10 livr., dont six paraissent en juin 1833.

Histoire du Voyage. Il paraît 31 feuilles de texte formant le commencement du 1er vol. (il y aura 2 vol.), plus un atlas de 60 pl. publié en 15 livr. et complet.

4° *Hydrographie et physique*, 4 part. de texte (non terminé), dont les deux prem. ont chacune une carte; plus un atlas in-fol. sur colombier, composé de 52 cartes, avec une introduction formant 12 f. 1/2 du même format que les cartes (en dix livraisons).

En souscrivant pour les quatre parties on payait chaque livr. 12 fr.; pap. vél., avec une partie des pl. sur pap. de Chine, 24 fr.; pap. vél., doubles fig. noires et color.; avant et avec la lettre (les fig. noires sur pap. de Chine), 30 fr. En prenant chaque partie séparément on paie de plus 2, 4 et 6 fr., selon la qualité de l'exempl. Il a été tiré un exempl. du texte de la *Zoologie* et de la *Botanique*, in-fol. gr. raisin vélin, auquel sont joints les dessins originaux, et les épreuves doubles des planches.

Dupin (*Jehan*). Le livre de bonne vie qui est appelle Mandevie. *Chambery, Ant. Neyret*, 1485, pet. in-fol. goth. de 125 f. non chiffrés, avec des signat. de *a-qiij*. [8692]

Ouvrage partagé en huit livres, dont les sept premiers sont en prose et impr. à longues lignes au nombre de 32 sur les pages, et le 8e en vers est impr. à 2 col. de 30 et 31 lig. En tête du vol. sont 4 f. prél.; le premier porte sur le verso une grande fig. en bois représentant l'auteur, et le 2e commence par le sommaire suivant, en deux lignes : *cy commence le prologue du liure de bõne uie qui est appelle mãdouio Aue maria. En nom de dieu AMEN. cy commencent les melancolies iehan dupin sur les condiciõs de ce mõde...* suit la table des 8 livres. Au 5e f. commence le texte par ces mots : *o N lan de lincarnaciõ de iehsucrist m.iiij.c. et xl ans... si entrepris a compiler ung liure.. par maniere de visiõ par exemples de cognoistre le monde et les condicions des hommes.* Le 8e livre est précédé d'un f. portant : *cy commence le viij*e *liure qui est appelle la somme de la vision Jehan Dupin En laquelle est registre en brief forme Rimee toute l'auctorite des vij liures deuant nommes lequel liure se diuise en xl chapitres par la maniere qui sensuit.*

Sur l'avant dernier f. se lisent 32 vers, dont voici les premiers et les derniers.

Cy fine en forme iolie
Le beau liure de maudevie

Jmprime tout par bonne voye
Dedans chambery en Sauoye
Par ung dit anthoine neyret
Ce moys de may tant vorderet
Lan courant mil et quatre cens
Quatre vings et .v. se bien sens
Dont loue soit le tout puissant
Et la doulce mere. AMEN.

Le dernier f. offre sur le recto une grande fig. en bois.

Vend. 14 fr. Gaignat; 60 fr. La Vallière.

— Le Champ vertueux de bonne vie appelle mandeuie : (au verso du dernier f.) *Cy finist le chãp vertueux de mandeuie. Jmprime a Paris p Michel le noir* (sans date), pet. in-4 goth. de 142 f. à longues lignes, avec une fig. sur le titre.

Les 32 vers qui forment la souscription de l'édit. de Chambery sont reproduits dans celle-ci Vend. 12 fr. 50 m. r. La Vallière.

Dupin (*Louis-Ellies*). Bibliothèque des auteurs ecclésiastiques. *Paris*, 1698 et suiv., 61 vol. in-8, 60 à 72 fr. [17068]

Cette collection est ainsi divisée :

Prolégomènes, 3 vol. — Les 3 prem. siècles, 2 vol. — 4e siècle, 3 vol. — 5e siècle, 4 vol. — 6e siècle, 1 vol. — 7e et 8e siècle, 1 vol. — Supplément du 4e au 8e siècle, 1 vol. — 9e siècle, 1 vol. — 10e, 11e et 12e siècles, 4 vol. — 13e, 14e et 15e siècles, 4 vol. — 16e siècle, 5 vol. — Auteurs séparés de l'église, 4 vol. (rares). — 17e siècle, 7 vol. — Histoire ecclésiastique du 17e siècle, 4 vol. — 18e siècle, 2 vol. — Continuation par Goujet, 3 vol. — Tables, 5 vol. — Remarques, par Petit-Didier, 3 vol. — Critiques, par R. Simon, 4 vol.

Dupin (*Claude*). Voy. Œconomiques, et Observations sur l'Esprit des loix.

Dupin (*Charles*). Voyage dans la grande Bretagne, entrepris relativement aux services publics de la guerre, de la marine et des Ponts et Chaussées, dans les années 1816 à 1824. *Paris, Bachelier*, 1820 et années suiv., in-4, et atlas in-fol.

Ouvrage divisé de la manière suivante : 1re part. *Force militaire*, 1820, et 2e édit., 1825, 2 vol. in-4 et atlas, 25 fr. — 2e part. *Force navale*, 1821, et 2e édit., 1825, 2 vol. in-4 et atlas, 25 fr. — 3e part. 1re sect. *Force commerciale et travaux civils des ponts et chaussées*, 1824, et 2e édit., 1826, 2 vol. in-4 et atlas, 27 fr. — 3e part. 2e sect. *Force commerciale*, 2e section (sous presse).

Il a été tiré 25 exemplaires de chaque partie sur pap. vélin.

— Application de géométrie et de mécanique à la marine, aux ponts et chaussées, etc. *Paris, Bachelier*, 1822, in-4, 15 fr.

Cet ouvrage sert de suite aux *Développemens de Géométrie*, de l'auteur, *Paris*, 1815, in-4, 15 fr., lesquels font eux-mêmes suite à la *Géométrie analytique de G. Monge*.

— Force productive et commerciale de la France. *Paris*, *Bachelier*, 1827, 2 vol. in-4, 25 fr.

Dupinet (*Ant.*). La conformité des églises réformées de France et de l'église primitive, en police, cérémonies, etc. *Lyon*, 1565, in-8, 3 à 5 fr.; vendu 13 fr. m. r. Mac-Carthy, en 1779. [1181]

— V. Taxe des parties casuelles.

Duplat (*Louis*). Voy. Patu de St.-Vincent.

Duponceau (*S.*). Grammatical sketch and specimens of the Berber language, by Peter S. Duponceau, preceded by four letters on Berber etymologies, addressed by Wil. B. Hodgson. (*Philadelphie*, 1830,) in-4 de 48 pag., pap. vél., 22 fr. Rémusat.

Extrait du 4e vol. de la seconde série des *Transactions of the american philosoph. society.* (Voy. Transactions). — Voy. aussi Eliot.

Duponchel (M. *P.-A.-J.*). Voy. Godard.

Dupont (*Alex.*). Roman de Mahomet, en vers du xiiie siècle, par Alexandre Dupont ; et livre de la loi au Sarrazin, en prose du xive siècle, par Raymond Lulle. publiés pour la première fois, et accompagnés de notes, par MM. Reinaud et Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1831, gr. in-8 avec 2 *fac-simile* color.

Tiré à 200 exempl., savoir : 175 sur gr. pap. vél., 12 fr.; 9 sur pap. de Chine, 30 fr.; 15 sur pap. de Holl., avec doubles épreuves des *fac-simile*, les unes en noir, sur pap.; les autres coloriées sur vélin, 30 fr.; enfin un seul exempl. sur vélin.

Dupont (*Grat.*). Voy. Controverses.

Duppa. Life of Michel-Angelo Buonarroti, with his poetry and letters, 2th edition. *London*, 1807, gr. in-4. [17687]

Cet ouvrage est orné d'un portrait et de 50 gravures au trait : 75 fr.

Le même auteur a publié :

Life of Raffaello, gr. in-fol. avec 12 portraits : 100 fr. [17685]

Dupré (*Jehan*). Le palais des nobles dames, auquel a treize parcelles ou chambres principales : en chacune desquelles sont déclarées plusieurs histoires, etc. concernant les louanges des dames. In-8 goth. [8805]

24 fr. m. r. La Vallière ; 9 fr. 50 c. Méon.

L'édit. de 1539, pet. in-8 : 7 fr. Chardin.

Dupré (*Louis*). Voyage à Athènes et à Constantinople, ou Collection de portraits, vues et costumes grecs et ottomans, peints d'après nature, en 1819 ; lithographiés à Paris et coloriés. *Paris, l'auteur* (*impr. de Dondey-Dupré*), 1825 et ann. suiv., in-fol.

Ouvrage publié par livr. de 4 pl. avec texte : il paraît 7 livr. à 20 fr. chacune.

Dupré d'Aulnay. Traité général des subsistances militaires. *Paris*, 1744, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. [5903]

Ouvrage difficile à trouver : vend. 38 fr. en 1816.

Dupuis (*Pierre*). Voy. Histoire des plus illustres favoris.

Dupuis (*Ch.-Fr.*). Origine de tous les cultes, ou Religion universelle. *Paris, an* iii (1795), 4 vol. in-4, y compris l'atlas, 30 fr. [12895]

Vend. en pap. vél., rel. en 6 vol., v. f. 81 fr. F. Didot, en 1808.

Il y a aussi une édition en 12 vol. in-8 et atlas in-4, 36 fr.

L'auteur a fait un abrégé de cet ouvrage, *Paris, an* VI (1798), in-8, 6 fr.

— Origine de tous les cultes, nouv. édition avec une notice par M. Auguis. *Paris*, *Babeuf*, 1822, 7 vol. in-8 et atlas.

Cette édition est moins mal imprimée que la précédente de 1795.

DUPUYS (*Remy*). La triumphante et solennelle entrée faicte sur l'aduenement de M. Charles prince de Hespaignes Archiduc daustrice (*sic*) etc. en sa ville de Bruges le 18 apuril 1515. *Gilles de Gourmont* (vers 1515), in-fol. goth. de 40 f. avec 33 fig. en bois grossièrement gravées (le dern. f. bl.).

Livre rare et l'une des plus anciennes descriptions de cérémonies publiques que l'on ait imprimées avec des figures.

—Les exeques et pompe funerale de feu Don Fernand roy catholique, faicte et accomplie en leglise saincte Goule (Gudule) à Bruxelles le 14 mars 1515, (*sans lieu ni date*) in-fol. de 22 feuil., caract. rom. (Ebert, 6507 et 6508.)

M. Van Praet cite un exempl. de ce dernier ouvrage impr. sur vélin.

DUQUESNE. Voy. ÉVANGILE médité.

DURAND (*David*). Voy. CICÉRON et PLINE.

DURAND (*M*^lle^). Voy. HISTOIRE des amours de Grégoire VII.

DURAND (*J.-Nic.-L.*). Précis de ses leçons d'architecture données à l'école polytechnique. *Paris*, *an* X-XIII (1801-5), 2 vol. gr. in-4, fig., 40 fr. [6552]

Cet ouvrage a été réimprimé en 1813-17, et en 1820-25; il faut y ajouter la partie qui suit, en formant le complément ou tom. III.

— Partie graphique des cours d'architecture faits à l'école polytechnique depuis sa réorganisation; précédée d'un sommaire des leçons relatives à ce nouveau travail. *Paris*, *l'auteur et F. Didot*, 1821, in-4, avec 34 pl., 20 fr.

— Recueil et parallèle des édifices de tout genre, anciens et modernes, remarquables par leur beauté, etc., avec un texte extrait de l'histoire de l'architecture, par J.-G. Legrand. *Paris*, *an* IX (1800), très gr. in-fol., avec 91 pl. dont 5 numérotées *bis*. [6591]

Cet ouvrage, très estimé, a coûté 180 fr. Le texte n'est pas dans tous les exempl.; il a été impr. à part sous le titre d'*Essai sur l'histoire générale de l'architecture*. Paris, 1809, in-8.

DURAND (*D.-Aug.*). Voy. ROMANCERO.

DURAND ou DURANT (*Nicolas*). Voy. VILLEGAGNON.

DURANDUS (*Guil.*). Incipit Racōnale divinor. officior.... — *per Johannem Fust civem magutinum et Petrū de Gernszheym anno dni millesimo quadringentesimo quiquagesimo nono* (1459) *sex. die octobris* (*Moguntiæ*), in-fol. goth. [335]

Première édition, très recherchée des curieux. Elle est fort belle, et si, comme plusieurs bibliographes le prétendent, les psautiers de 1457 et 59 sont imprimés avec des caractères de bois, il est certain qu'elle est le premier livre imprimé en caractères mobiles de fonte, où l'on trouve une date et le nom de l'imprimeur. Le volume commence par ces mots : *Incipit racōnale*, etc.; et finit sur la seconde colonne du 160^e^ f. recto, après la 9^e^ ligne du texte, par la souscription : *Presēns racōnalis divinor codex officōr.*, imprimée en rouge.

Vendu, exemplaire imprimé sur vélin, comme ils le sont tous, 1,050 fr. Gaignat; 2,700 fr. La Vallière; 101 liv. sterl. Pinelli; 2,024 fr. Crévenna; 3,400 fr. Brienne-Laire; 2,100 fr. d'O..., 2,000 fr. Mac-Carthy.

La Bibliothèque du roi a renfermé momentanément cinq exemplaires de cette même édition, parmi lesquels trois offrent quelques différences entre eux, soit dans les lettres initiales, soit dans les abréviations : un de ces exempl. ne contient même pas la souscription qui a été omise au tirage.

— Idem rationale. *Augustæ*, *Gentherus Zainer*, 1470, in-fol. de 217 f.

Le volume commence par une table de 2 f. et finit par la souscription :

Anno a nativitate dominica, etc.

Vendu 50 fr. Brienne-Laire.

Après cette édition, on fait encore quelque cas des suivantes :

—Idem. *Romæ, per Udalricum Gallum*, 1473, *die* 23 *mensis junii*, in-fol. de 284 f.

—Idem. *Ulmæ*, *per Joh. Zeiner de Rutlingen*, 1473, in-fol. goth.

Les feuill. de cette dernière sont chiffrés jusqu'à CCLXIII, non compris 2 f. de table, placés au commencement du vol.

Vendu, bel exempl., 12 liv. 12 sh. Pinelli; 30 fr. Brienne-Laire.

—Idem. *Ulmæ, per Joh. Zeiner ex Rutlingen*, 1475, in-fol. goth. de 256 f.

66 fr. Crévenna; 25 fr. Brienne-Laire.

—Idem rationale divinorum officiorum : —*impressa parisius p martinū* (*Crantz*) *ulricū* (*Gering*) *et michaelē* (*Friburger*). *anno dñi* M. CCCC. LXXV, *die xiij mensis aprilis*, in-fol. goth.

Une des anciennes édit. de ce livre qui conservent encore quelque prix. De ce nombre est aussi celle de Naples, *Moravus*, 1478, in-fol. goth. de 344 f. non compris la table.

Les éditions postérieures à ces deux dernières ont très peu de valeur, quoiqu'un exempl. de l'édit. de *Rome, George Laver*, 1477, in-fol., ait été payé 100 fr. La Vallière.

— Le racional des diuins offices... a este translate de latin en francoys ce preset liure Lan Mil ccc. lxxii a la reqneste (*sic*) de tres saige prince Charles le quint roy de france, et veu et corrigo par aulcuns docteurs de paris : (au verso du 315e f.) Cy fine le ratinnal des diuins offices translate de latin en francoys lan Mil *CCClxxii*... par frere Jeã Goulain:... *nouuellement imprime a Paris le xviii iour de juillet Lan mil cinq cens et iii pour Anthoine Verard... demourant...... deuant la rue neufue nostre dame*, in-fol. goth. de cccxv f. chiffrés, plus le titre et 3 f. pour la table, à 2 col. de 43 lig., sign. A-CCiii.

Ce volume est de peu de valeur; il ne contient que sept livres au lieu de huit.

— Speculum judiciale. *Argentorati, Georg. Husner et Joh. Beckenhub*, 1473, 4 part. en 1 vol. in-fol.

Première édit. de cet ouvrage, avec date. La première partie a 132 f.; la seconde, 188; la troisième, 19; la quatrième, 148: le tout chiffré en chiffres romains.

Les autres éditions de cette compilation, et les autres ouvrages du même auteur sont peu recherchés. L'édit. de *Rome, per Leonem Pflugel et George Laver*, 1474, 3 vol. in-fol., a été retirée à 63 fr. Mac-Carthy.

Durante Gualdo (*Castore*). Del parto della vergine libri tre ad imitatione del Sannazaro, con gli argomenti di Jer. Pallantieri. *Roma*, 1573, in-4, fig. [9360]

Vendu 12 fr. Gaignat; 18 fr. La Vallière.

Durante da Gualdo. Libro chiamato Leandra, qual tracta delle battaglie et granfacti de li baroni di Francia composto in sexta rima... *Impresso in Venetia per Jacobo da Lecho stampatore nel* 1508, *a di* 23 *del mese di Marzo*... in-4, caract. ronds, fig. en bois. [9411]

Édition très rare de ce poème en 25 chants. Elle est chez M. Trivulzio. Outre le titre dont nous avons rapporté le commencement ci-dessus, et qui occupe le premier f., il y en a un autre au f. Aij, ainsi conçu : *Incomenza el libro dicto Leandra. qual tracta de le battaglie... Et principalmente de Rinaldo et de Orlando. Retracto de la uerace cronica di Turpino Arciuescovo parisiense. Et per maestro Pier Durãte da Gualdo composto in sexta rima.*

— Lo stesso (come supra). — *Impresso in Venetia per Alessandro di Bendoni nel* 1517, *adi* 5 *del mese Luio*, in-4 à 2 col., caract. ronds, fig. en bois. (*Bibl. du roi.*)

— Libro chiamato Leandra : (in fine) *Finisce el libro chiamato Leandra. Impresso in Vinegia nelle case di Guilielmo da Fontaneto... M.D.XXI. adi XVI. decembrio*... in-4 à 2 col., caract. ronds (Melzi, 351).

— Lo stesso. *Vinegia*, 1534, pet. in-8 goth. : 15 fr. Floncel; 7 fr. La Vallière.

— Lo stesso. *Venetia, Bartolomeo detto l'Imperatore*, 1556, in-8, car. goth. (Catal. Crofts, n° 2965).

M. Melzi cite plusieurs autres édit. de ce poème d'une date postérieure à celle-ci.

Duranton (*A.*). Cours de droit français suivant le Code civil, avec des sommaires ou exposés analytiques en tête de chaque chapitre et section de la matière... et des notes indicatives des lois romaines et anciennes ordonnances où ont été puisées les lois nouvelles... 2e édition, entièrement conforme à la première (des six prem. vol. publiés en 1825-26). *Paris, Alex. Gobelet*, 1828-33, in-8, tomes I à XVI, à 8 fr. 50 c. chacun.

Ce grand ouvrage n'est pas moins recommandable que celui de Toullier sur la même matière. M. Dupin (*Biblioth. des livres de Droit*, p. 396), après en avoir fait ressortir tout le mérite, ajoute : « Il ne laisse rien à désirer que de le voir achevé. » Le 16e vol. traite des contrats de vente.

Duras (mad. de Kersaint, duchesse de). Ourika (anonyme). *Paris, impr. roy.*, 1824, 2 part. in-12, pap. vél.

Édition tirée à petit nombre et qui n'a point été mise dans le commerce : 96 fr. rel. en mar. chez Remusat, où *Edouard*, autre roman de la même dame, *Paris, Jules Didot*, 1825, 2 vol. in-12 (édition tirée à petit nombre), a été payé 51 fr.

Ces deux ouvrages de mad. de Duras, ont eu une seconde édit. destinée au public.

Durazzo. Descrizione della raccolta di stampe del conte Jacopo Durazzo, esposta in una dissertazione sull' arte dell' intaglio a stampa. *Parma, della reale stamp.*, 1784, gr. in-4. [6460]

Cet ouvrage, quoique tiré à 140 exempl. seulement, n'est pas cher dans les ventes : 8 à 12 fr.

Durer (*Alb.*). Arc triomphal de l'empereur Maximilien Ier. Gr. in-fol. [6492]

Cet ouvrage, entièrement gravé en bois d'après les dessins d'Albert Durer et sous sa direction, est composé de 92 planches de différentes dimensions, qui, jointes ensemble, formeraient un tableau de 10 pieds et demi de hauteur sur 9 de largeur. On fixe l'époque de l'exécution des premières planches à l'année 1515, date qui se trouve marquée sur deux pièces; mais il paraît que ce recueil entier n'a été publié que fort long-temps après. C'est ce que prouvent et la date de 1559, marquée à la bordure de la niche, dans laquelle la *statue de Rodolphe-le-Belliqueux* est placée, et l'inscription: *gedruckt zu Wien*, etc.; M. D. LIX, mise au bas d'un exemplaire conservé dans la bibliot. impériale de Vienne.

Cependant il existe de cette magnifique production deux sortes d'anciens exemplaires: dans les premiers, la planche qui doit représenter la guerre de Milan, se trouve en blanc; en outre, la planche où la *statue de Rodolphe-le-Belliqueux* est représentée, n'a pas la date de 1559, et elle est d'ailleurs fort différente de celle où cette date se trouve; celle-ci n'est probablement qu'une copie faite après coup, pour remplacer la planche originale, qui aura été perdue. Au surplus, les uns et les autres exempl. ne se trouvent que rarement complets, parce qu'ils ont été tirés à petit nombre. Ce ne sont point ces planches qui, comme on l'a dit mal à propos, ont été vendues 1,000 fr. chez le duc de La Vallière, mais celles du *Triomphe de Maximilien*, grav. d'après les dessins de Hans Burgmair, annoncées sous le titre de *Char de triomphe*.

— Ehrenpforte. Arc triomphal, etc. *Vienne*, 1799, in-fol.

Cette 3e édition de l'ouvrage précédent a été publiée par M. Bartsch. Il est impossible de la confondre avec les deux premières, car toutes les planches s'y trouvent tirées sur 43 feuillets d'égale grandeur, et même 21 planches originales que le laps de temps avait fait égarer, ont été remplacées par 21 autres planches gravées à l'eau-forte. On peut facilement se procurer cette réimpression: vend. 104 fr. exemplaire en gr. pap. vélin, Renouard; 60 d'O...

Le *Triumphwagen*, ou Char triomphal de Maximilien Ier, que l'on a souvent confondu avec l'Arc triomphal, ne consiste qu'en huit morceaux joints en larg. grav., en 1522; mais il est regardé comme un chef-d'œuvre de l'art de la gravure en bois, et comme le plus bel ouvrage de ce genre que l'on ait d'Albert Durer. Il n'entre pas dans notre plan de faire connaître plus particulièrement ce morceau précieux, qui, ainsi que toutes les autres estampes séparées, ne peut pas être regardé comme objet de librairie. Nous ajouterons ici, seulement pour mémoire, qu'un recueil de l'œuvre d'Albert Durer (en 2 vol. in-fol., composé de 440 pièces, savoir: 93 grav. sur cuivre; 6 en pl. de fer; 3 en pl. d'étain; 186 pièces en bois, et le surplus, composé de morceaux gravés d'après ce maître, et de copies), a été vendu 8112 fr. en 1807. Voyez pag. 79-123 du catalogue de Saint-Yves, et le 7e vol. des *Peintres-graveurs* de M. Bartsch.

— Voy. Treitzaurwein.

— Passio domini nostri Jesu, ex Hieronymo paduano, etc., per fratrem Chelidonium collecta, cum figuris Alberti Dureri, norici pictoris. 1510, gr. in-fol. [190]

Ce volume contient 12 estampes gravées en bois d'après Albert Durer, avec un texte latin impr. au verso; les premières épreuves sont sans texte.

— Passio Christi ab Alberto Durero norimbergensi effigiata. 1509 et 1510, pet. in-4.

Cette suite, que l'on nomme *Petite Passion*, est composée de 37 pièces grav. en bois. Elle a été réimpr. à Nuremberg, *cum varii generis carminibus fratrum S. Benedicti Chelidonii, Musophili*, ainsi que le porte le titre.

Les mêmes planches ont encore servi, selon Heinecken, à une édit. imprimée à Venise, en 1612, avec un titre et un texte italien, par Mauritio Moro.

Une copie de cette suite a été vend. 20 fr. Lamy.

On a aussi une passion gravée sur cuivre en 16 pl. par Durer lui-même, de 1508-13; c'est une suite beaucoup plus précieuse que les précédentes, et dont on a fait plusieurs copies.

— Apocalypsis cum figuris. — *Gedrucket zu Nurnberg, durch Albrecht Durer*, M. CCCC. XCVIII, gr. in-fol. [204]

Suite de 16 pièces, grav. sur bois d'après Albert Durer; il y a trois sortes d'exemplaires: 1° sans le texte imprimé au verso des estampes; 2° avec le texte allemand au verso; 3° avec le titre et texte latin: les premiers sont les plus précieux. On a une copie très exacte de cet ouvrage; mais la première planche n'y est pas, et on lit sur l'avant-dernière une souscription allemande datée de Strasbourg, 1502.

— Epitome in divæ parthenices Mariæ historiam ab Alberto Durero norico per figuras digestam, cum versibus annexis Chelidonii. — *Impressum Nurnberge per Albertum Durer: anno christiano millesimo quingentesimo undecimo*, in-fol. [184]

Suite de 20 estampes en bois; la première édit. est sans titre.

— Underweysung, etc., c'est-à-dire, Traité (géométrique) des mesures avec le compas et la règle, par Alb. Durer, (en allemand). *Nuremberg*, 1525, pet. in-fol.

La traduction latine de cet ouvrage a été impr. à *Paris, chez Christ. Wechel*, 1532 et 1535, in-fol.

— Etliche underricht, etc., c'est-à-dire, quelques instructions sur la fortification (en allemand). *Nuremberg*, 1527, pet. in-fol.

Wechel a aussi impr. à *Paris*, en 1535, in-fol., la traduction lat. de ce traité.

— Vier bücher von menschlicher proportion, etc., c'est-à-dire, quatre livres des proportions du corps humain (en allemand). *Nuremberg*, *v° d'Albert Durer*, 1528, pet. in-fol., fig. [6253]

Éditions originales de ces trois ouvrages d'Albert Durer; le 3° est le plus recherché, parce qu'il contient des gravures en bois assez bien exécutées. Vend. les 3 vol. ensemble, 60 fr. d'O...

—De symmetria partium in rectis formis humanorum corporum libri II, in latinum conversi (a Joach. Camerario); de varietate figurarum etc., libri II. *Norimbergæ*, 1532-34, *in ædibus viduæ Durerianæ*, 2 t. en 1 vol. in-fol., fig.

Traduction de l'ouvrage précédent : 15 à 18 fr. Ce traité a aussi été traduit en français sous ce titre.

Quatre livres d'Albert Durer, de la proportion des parties et pourtraits des corps humains, par Loys Meygret. Paris, 1557, in-fol., et réimpr. à *Arnheim*, 1613, in-fol.

—Christl. mytholog. Handzeichnungen, nebst titel, vorrede und Durers Bildniss, zusamm. 23 bll. in lithograph. manier gearbeitet von N. Strixner. *Munich*, 1808, gr. in-fol., 80 fr.

Ebert, n° 6452.

—Prayer Book of Albert Durer, consisting of forty-five designs, and a portrait of that artist; copied on stone. *London*, 1817, 5 cah. in-fol., 2 liv. 12 sh, 6 d.

Copie des bordures en miniature du célèbre livre de prières d'Albert Durer, conservé dans la bibliothèque de Munich.

Duret (*Cl.*). Histoire admirable des plantes et herbes esmerveillables et miraculeuses en nature, mesmes d'aucunes qui sont vrays zoophytes, ou plant' animales, etc. *Paris*, 1605, in-8, fig. [3519]

Volume peu commun : 3 à 5 fr.; vendu 12 fr. Petit.

—Thrésor de l'histoire des langues de cet univers. *Cologny*, 1613, ou *Yverdon*, 1619, in-4, 5 à 8 fr. [6982]

Ces deux dates se rapportent à une seule édition dont on a changé le titre.

Duretus (*Lud.*). Interpretationes et enarrationes in Hippocratis coacas, gr. et lat. cum indice et præfatione Adr. Pelervn Chrouët. *Lugd.-Bat.*, 1737, in-fol., 12 à 15 fr. [4484]

La première édition est de *Paris*, 1588, in-fol. : vend. 14 fr. Soubise.

Il y a aussi une édit. de Lyon, 1784, in-fol., assez belle : 10 à 12 fr.

Duroc Sort-manne. Nouveaux récits et comptes moralisez; joinct à chacun le sens moral. *Anvers*, 1576, in-16. [10639]

Vendu en m. r. 6 fr. Méon. Il y a une édition de *Paris*, *Nic. Bonfons*, 1573, in-16, sans nom d'auteur.

Du Roure (M. le marquis *Scipion*). Réflexions sur le style original. *Paris*, *impr. de J. Didot*, 1828, gr. in-8 de 4 f. et 69 pag., pap. de Holl.

Dédié à MM. les bibliophiles français, et tiré à 60 exemplaires qui ont été distribués en présent; 22 fr. Nodier.

Du Ryer (*Isaac*). Le temps perdu et les gayetées. *Paris*, 1624, in-8, 4 à 5 fr. [9984]

On trouve dans ce vol. trois pastorales.

Du Ryer (*Pierre*). Son théâtre, contenant 18 pièces. *Paris*, 1630-55, 3 pièces in-8 et 15 in-4. [10003]

Vendu complet, moins l'*Amarillis*, 19 fr. Pompadour.

Dutens (*Louis*). La logique, ou l'art de raisonner. *Paris*, *Molini*, 1773, in-12. [2295]

Un exempl. sur vélin : 16 fr. La Vallière; 14 fr. Loire.

— Des pierres précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connoitre et de les évaluer. *Paris*, *Fr.-Ambr. Didot*, 1776, in-18. [3196]

Ouvrage très recherché de cette édition, qui est jolie et difficile à trouver : 15 à 18 fr.; vend. 20 fr. m. citr. St-Martin; 24 fr. m. r. By. Le même traité a été réimpr. à *Londres*, 1777, et à *Florence*, pet. in-8.

—Le tocsin, 3e édition. *Paris*, *Molini*, 1773, in-12. [11268]

Un exemplaire sur vélin, 40 fr. La Vallière; 60 fr. m. r. Saint-Céran; 48 fr. Duquesnoy; 41 fr. Mac-Carthy.

— OEuvres mêlées. *Londres*, *Spilsbury*, 1797, 2 part. en 1 vol. gr. in-4, pap. vél., 20 à 24 fr. [11526]

On a inséré dans ce volume le *Traité des pierres précieuses et des pierres fines*, lequel se trouve aussi dans une édit. des OEuvres mêlées de Dutens; *Genève*, 1784, in-8.

— Explication de quelques médailles grecques et phéniciennes, avec une

paléographie numismatique. *Lond.*, *Elmsley*, 1776, in-4, fig. [16550]

Ouvrage estimé et peu commun : vendu 31 fr. Barthélemy; 36 fr. Chardin; 9 fr. de Tersan; 18 fr. Millin.

— Recherches sur l'origine des découvertes attribuées aux modernes; 2e édition. *Londres*, *Spilsbury*, 1796, gr. in-4, pap. vél., 24 fr. [16750]

Cette édition, peu commune en France, est plus complète que celle de Paris, 1776, 2 vol. in-8; mais elle perd une partie de son avantage depuis la 4e édit. impr. à *Paris*, *chez Didot l'aîné*, 1812, 2 vol. in-8, 12 fr.; pap. vél., 25 fr.

Pour compléter la collect. des Œuvres de Dutens, il faut réunir aux 3 vol. in-4 que nous venons d'indiquer, les *Mémoires d'un voyageur qui se repose*. Paris, 1807, 3 vol. in-8.

— Voyez Gemmarum delectus.

Dutens (*Jos.-Michel*). Histoire de la navigation intérieure de la France, avec une exposition des canaux à entreprendre pour en compléter le système; précédée de considérations générales sur la position géographique de ce royaume, sur la direction de ses fleuves et rivières, et sur son commerce, etc. *Paris*, *Sautelet*, 1829, 2 vol. in-4 avec une carte, annoncée d'abord à 50 fr. et ensuite à 40 fr.

L'auteur avait déjà publié des *Mémoires sur les travaux publics d'Angleterre*, *Paris*, *impr. roy.*, 1819, in-4, ouvrage intéressant, 25 fr.

Du Tertre (le P. *Jean-Bapt.*). Histoire générale des Antilles, habitées par les François. *Paris*, 1667-71, 4 vol. in-4, fig., 24 à 36 fr. [15773]

Les tom. III et IV de cet ouvrage sont quelquefois rel. en 1 vol.

Duval (*Jacq.*). Des hermaphrodites accouchemens des femmes, et le traitement qui est requis pour les relever en santé, où sont expliqués la figure des laboureurs et vergers du genre humain; signes de pucelages, défloration, etc. *Rouen*, 1612, in-8, avec une figure, 5 à 7 fr. [5132]

Volume peu commun, vendu 18 fr. m. r. dent. Méon; 9 fr. v. porph. By.

On a du même auteur : *Méthode nouv. de guérir les catarrhes et toutes les maladies qui en dépendent*. Rouen, 1611, in-8. — Pour sa réponse à Riolan, voy. Riolan.

Duval (*Amaury*). Les fontaines de Paris, anciennes et nouvelles, ouvrage contenant 60 pl. dessinées et gr. au trait par Moisy, accompagnées de descriptions historiques, etc. *Paris*, *impr. de F. Didot*, 1813, in-fol., 120 fr.; pap. vél., 160 fr.; pap. de Holl., fig. color., 300 fr. [6700]

Ces prix ne se soutiennent point.

Duval (*Alex.-Vinc.* Pineux). Œuvres complètes. *Paris*, *Barba* (*impr. de F. Didot*), 1822-23 (ou nouv. titres, portant 2e édit. et la date de 1825), 9 vol. in-8, 36 fr. et plus en pap. vél.

Duverdier (*Ant.*). Philoxène; tragédie. *Lyon*, *Jean Marcorelle*, 1567, in-8. [9918]

Cette pièce est fort rare.

—Voy. Croix du Maine (la).

Duverdier. Le roman des romans, où on verra la suite et la conclusion de D. Belianis de Grèce, du chevalier du Soleil et des Amadis. *Paris*, *du Bray*, 1626-29, 7 vol. in-8, fig. de Crisp. de Pas. 40 à 48 fr. [10433]

On ne trouve que difficilement ce roman complet : vendu 72 fr. La Vallière, et plus cher autrefois.

Un exemplaire extraordinaire, ayant les 4 premiers vol. tirés de format in-4 et les 3 derniers sur gr. pap. in-8 : vend. en m. r. 250 fr. Gaignat.

Duverney. Voy. Gautier d'Agoty.

Duvergier de Hauranne. Voy. Question royale.

Dwight (*Tim.*). Travels in New England and New York. *New-Haven*, 1823, 4 vol. in-8.

Ouvrage intéressant, réimpr. à Londres, en 1823, 4 vol. in-8, 2 liv. 2 sh.—La *Theology explained and defended*, du même auteur, impr. d'abord aux États-Unis, et réimpr. en Angleterre, en 1819, et depuis en 5 vol. in-8, a obtenu le plus grand succès dans les deux pays.

Dyalogue. Voy. Dialogue.

Dyck (*Van*). Voy. Van Dyck.

Dynus de regulis juris. *Romæ*, *per Adam Rot*, *anno* 1472, in-fol. [1657]

Un exemplaire de cette première édition a été vendu 260 fr. La Vallière; mais il était relié avec les ouvrages suivans :

Mercuriales quæstiones super regulis juris Joannis Andreæ, cum emendationibus Hieran. de Castellanis, 1472.

Tractatus Bartholomæi Cepollæ de Verona de servitutibus urbanorum et rusticorum prædiorum. Romæ, 1473.

E.

Earlom (*Rich.*). Liber veritatis, or Collection of two hundred prints, after the original designs of Claude le Lorrain, in the collect. of the duke of Devonshire, with a descriptive catalogue of each print. *London*, *Boydell*, 1779, 2 vol. in-fol. [6339]

Collection de 200 planc. : vend. en m. r. 140 fr. salle Silvestre, en 1798; 300 fr. v. d. s. tr. Méon, et avant la lettre : 28 liv. 7 sh. Edwards.

On a publié en 1804 un 3e vol. qui contient 100 pl. L'ouvrage entier coûte 19 guinées et demie.

Earlom and Turner. Portraits of characters illustrious in british history, from the beggining of the reign of Henry the eight to the end of the reign of James the second. *London*, 1813, in-4, 160 fr. Avant la lettre, 270 fr. [15032*]

Ebattement moral des animaux. *Anvers*, *Ph. Galle*, 1578, in-4. [10333]

Recueil de fables orné de gravures, fort jolies et qui ont servi de modèle à Sadler pour ses fig. d'Esope. Vendu 14 fr. Thierry.

Ebel (*Jean-Godefroy*). Voyage pittoresque dans le canton des Grisons en Suisse, vers le lac Majeur et le lac de Côme, à travers les cols de Splugen et de Saint-Bernardin; avec 32 vues, par J.-J. Meyer, et une carte routière de H. Keller. *Zurich*, 1827, pet. in-fol. obl., 42 fr.; avec les pl. color., 84 fr.

Un ouvrage d'Ebel, beaucoup plus connu que celui-ci, est son *Manuel du Voyageur en Suisse*, dont la 3e édition originale, Zurich, 1818, 3 vol. pet. in-8 avec fig., coûte 30 fr.

Eberhard. Denkmäler der Baukunst in Verbindung mit den Werken der Bildhauerkunst und Malerei des Orients, der Ægypter, Griechen, Römer und des Mittelalters : herausgeg. von H.-W. Eberhard. *Darmstadt*, *Leske*, gr. in-fol.

Il paraissait en 1828 quarante-deux cah. de ce recueil de monumens de l'architecture et de la peinture de l'antiquité et du moyen âge.

Ebermayer (*J.-Mart.* ab.). Voyez J.-J. Baierus et Reusch.

Ebert (*Fried.-Adolf.*). Allgemeines bibliographisches Lexicon. *Leipzig*, *Brockhaus*, 1821-30, 2 vol. in-4, 80 fr.; pap. d'écriture, 108 fr.

Publié en 12 cahiers

Ce dictionnaire, composé à peu près sur le même plan que le nôtre, dont il reproduit tous les détails, n'était guère dans les deux premiers cahiers qu'une traduction de la seconde édit. du *Manuel du libraire*, adaptée au goût et aux besoins de l'Allemagne, et augmentée dans la partie des classiques grecs et lat. et dans celle de l'ancienne littérature allemande. Plus tard l'auteur profitant du long intervalle qui s'écoulait entre la publication de chacune de ses livraisons pour se livrer à de nouvelles recherches, et faisant usage des bonnes productions bibliogr. qui ont paru depuis dans le Manuel, a su faire à notre travail d'importantes et nombreuses additions, ainsi que plusieurs corrections heureuses que nous n'avons pas négligées.

On doit à M. Ebert plusieurs autres bons ouvrages de bibliographie, écrits en allemand, savoir : *Histoire et description de la bibl. royale de Dresde, Leipz.*, 1822, in-8. *Le portrait du bibliothécaire*, 1820, in-8. *De la connaissance des manuscrits*, 1825, in-8; et différentes productions qui prouvent que ce bibliothécaire est aussi laborieux que savant.

Ebn-Arabschah. Fructus imperatorum, liber arabicus, et jocatio ingeniosorum, auctore Ahmede filio Mohammedis cognominato Ebn-Arabschah quem primum e codicibus edidit et adnotationibus criticis instruxit G.-G. Freytag. *Lipsiæ*, *Cnobloch*, 1833, in-4.

Partie première contenant la préface, les notes et le texte arabe, 5 thl. *Catal. de Leipz.* Mars, 1833.

Ebn-Haukal (an arabian traveller of the tenth century). The oriental geography, translated by Wil. Ouseley. *London*, 1800, in-4, fig., 36 fr. [15411]

Eccardus seu Eckhardus (*J.-Georg.*). Leges Francorum salicæ et Ripuariorum, cum additionibus regum et imperatorum variis. *Francof.*, 1720, in-fol. [1705]

Ouvrage estimé : 12 à 15 fr.; vendu 26 fr. 50 c. Anquetil Duperron.

—Corpus historicum medii ævi, a temp. Caroli magni usque ad finem sæculi xv. *Lipsiæ*, 1723, 2 vol. in-fol., 12 à 18 fr. [13537]

— Jo. Georgii ab Eckhart commentar. de rebus Franciæ orientalis et episcop. wirceburgensis. *Wirceburgi*, 1729, 2 vol. in-fol., fig., 12 à 18 fr. [14903]

Vendu 25 fr. Saint-Céran; 21 fr. Dutheil.

Echard (*Laur.*). Roman history. *London*, 1734, 5 vol. in-8, 30 fr. [13466]

Cette histoire, assez estimée, a été traduite en franç. (par l'abbé Desfontaines), et continuée jusqu'en 1453 (par l'abbé Guyon). *Paris*, 1728-42, 16 vol. in-12, 24 à 36 fr.

Eckhel (*Jos.-Hilar.*). Doctrina numorum veterum. *Vindobonæ*, 1792-98, 8 vol. in-4, fig., 200 fr. [16426]

Ouvrage très estimé : vendu 101 fr. br. Villoison; 158 fr. Dutheil; 144 fr. Clavier; pap. fin, v. j. 173 fr. Lo Blond.

— Numi veteres anecdoti ex museis cæsareo vindobonensi, florentino, etc. *Viennæ-Austriæ*, 1775, in-4, fig. [16439]

Vendu 11 fr. Villoison.

— Choix des pierres gravées du cabinet impérial des antiques (à Vienne), représentées en 40 planches, décrites et expliquées par l'abbé Eckhel. *Vienne*, 1788, pet. in-fol., 30 à 40 fr. [16367]

Vendu en gr. pap. mar. v. tab. 72 fr. Le Gendre, 103 fr. Le Blond.

—Catalogus musei cæsarei vindobonensis numorum veterum, distributus in partes II. *Vindobonæ*, 1779, 2 vol. in-fol., 30 fr. [16472]

— Sylloge I numorum veterum anecdotorum thesauri cæsarei. *Viennæ*, 1786, in-4, fig. [16473]

Il n'a paru que la première partie de ce recueil.

— Descriptio numorum Antiochiæ, Syriæ. *Viennæ*, 1786, in-4.

Vendu avec l'ouvrage précédent, dans le même vol., 24 fr. Le Blond.

Eclogæ Vergilii, Calphurnii, Nemesiani, Francisci Pe., Joannis Boc. Joan.-Bap. Man., Pomponii Gaurici. *Impres. Florentiæ, opera et impensa Ph. de Giunta*, 1504, in-8 de 159 f. [8197]

Vendu 8 sh. Pinelli; un très bel exempl. avec les lettres initiales peintes, 3 liv. 5 sh. Askew.

Eclogues (deux), ou Bergeries, l'une a 4 personnages, contenant l'institution, puissance et office du bon pasteur; l'autre a 5 personnages, les abus du mauvais, et montrant que bien heureux est, qui a creu sans avoir veu; par F. D. B. P. (Ferrand de Bez, Parisien). *Lyon, J. Saugrain*, 1563, in-8. [9914*]

Pièce rare : vendue 12 fr. m. r. Lair.

Ecluse (l'). Voy. Vade.

Ecole de Salerne. Voy. Villanova.

Ecole (l') des maris jaloux, ou les Fureurs de l'amour jaloux. *Neufchâtel*, 1698, in-12, 4 à 6 fr. [10520]

Volume orné d'une figure qui représente la ceinture de chasteté; vendu 12 fr. le B. d'Heiss.

Edda Islandorum, anno Christi M.CC.XV, islandice conscripta per Snorronem Sturlæ, nunc primum islandice, danice et latine, in lucem edita opera Joan. Resenii. *Hauniæ, typis Henr. Godiani*, 1665-1673, 4 part. en 1 vol. pet. in-4. [9624]

Livre très rare, et important pour l'histoire du Nord; en voici la description extraite de celle que M. Caillard a fait insérer dans le Catalogue de ses livres.

Les pièces préliminaires, savoir : le frontispice, la dédicace, la préface, etc., contiennent 54 f. sign. A-N 2.—Le texte commence avec la signat. A, et se prolonge jusqu'à LL; chaque signat. a 4 f.—On trouve ensuite une pièce intitulée, *Philosophia antiquissima norvego-danica, dicta Voluspa*, etc.; cette pièce comprend 18 f.; elle est suivie d'une autre, qui a pour titre : *Ethica Odini*, etc., laquelle comprend 17 f., dont 3 pag. d'errata font partie.

Le volume se termine par une interprétation du *Voluspa*, imprimée en 1673. Cette dernière partie est composée de 6 f. préliminaires, de 104 pag. de texte, d'un *index vocabulorum*, et d'un *errata*, en 17 pages.

Vendu, sans les deux dernières pièces qui manquent presque toujours, 71 fr. Gouttard; 35 fr. Saint-Céran; 31 fr. Anquetil Duperron; et avec ces 2 pièces, 295 fr. Caillard.

Edda semundarhinus Froda, Edda rhythmica, seu antiquior, vulgo Sæmundina dicta, Pars I. odas mythologicas a Resenio non editas continens, cum interpretatione latina, lectionibus variis notis, glossario vocum et Indice rerum. *Hafniæ*, 1787, in-4.

Premier volume d'un recueil qui a été continué. Il se compose de XLVIII, XXVIII et 722 pag. avec 2 f. d'errata et 2 pl. de fac-simile du manuscrit. Le *Specimen glossarii* qui commence à la page 405 est quelquefois rel. à part.

Vendu 31 fr. Langlès. Il y a des exemplaires en gr. pap.

— Pars IIa, odas mythologico-historicas continens, cum interpretatione latina, etc. *Hafniæ*, 1818, in-4.

— Edda Semundarhinus Froda. Edda rhythmica, seu antiquior, vulgo sæmundina dicta : (Pars IIIa) continens carmina Völuspá, Hámavál et Rigsmál; ex codice bibliothecæ regiæ hafniensis pergameno, necnon diversis... membraneis chartaceisque melioris notæ manuscriptis; cum interpretatione latina, lectionibus variis, notis, glossario, etc., accedit locupletissimum

priscorum borealium theosophiæ et mythologiæ lexicon, addito denique eorumdem gentili calendario, jamprimum indagato ac exposito. *Hauniæ, Gildendal,* 1828, in-4, 54 fr.

Dernier vol. de cette importante collection. Le Lexicon qui en fait partie a été annoncé séparément sous le nom de M. Finn Magnusen.

Cette grande édition du plus ancien monument poétique et mythologique du Nord, est très recommandable. Leçons correctes, traductions fidèles, variantes, notes et glossaires pleins d'érudition, tables des matières, rien ne manque dans les trois vol. in-4 que la commission d'Arnæmagneus a donnés au monde savant.

L'ancien Edda ou l'Edda poétique est une série de poésies des Scaldes islandais, que Saemund, auteur chrétien du XIIe siècle, a recueillies, mais dont une partie considérable s'est perdue. C'est de la même source qu'est tiré ce qu'on appelle le Nouvel Edda, c'est-à-dire la paraphrase en prose des poésies héroïques et mythologiques des vieux Scaldes. Cette espèce de commentaire ou d'explication systématique, due à Snorro, autre auteur islandais du XIIe siècle, expose presque un système complet de mythologie scandinave. (*Journal des savans*, nov. 1828.)

Le professeur Rask a publié à Stockholm, en 1818, une petite édition des anciens Edda, et une autre édition de l'Edda de Snorro, de format in-8. Enfin, une traduction danoise des anciens Edda, par Finn Magnusen, a paru à Copenhague, de 1821 à 1823, en 3 vol. in-8.

Pour différens fragmens des Edda, et pour plusieurs ouvrages allemands qui se rapportent à ces anciennes poésies scaldes, consultez Ebert, nº 6570-83. L'article suivant est à ajouter aux indications données par ce bibliographe.

Eddalæren og dens Oprindelse, etc., c'est-à-dire, Système de l'Edda et son origine, ou Exposition exacte des fictions et opinions des anciens habitans du nord sur l'état, la nature et les destinées de la terre, des dieux, des esprits et des hommes; comparé tant avec le grand livre de la nature qu'avec les systèmes mythologiq. et les croyances des Grecs, des Persans, des Indiens et autres peuples anciens, etc., par Finn Magnusen (en danois). *Copenhague, Gyldendal,* 1824-26, 4 vol. in-8.

Un simple mémoire de M. Finn Magnusen, auquel le prix fut décerné en 1818 par l'académie de Copenhague, forme la base de cet ouvrage, qui, grâce à de nombreuses augmentations, est devenu une sorte de mythologie générale à laquelle celle du nord sert seulement de fond. M. Depping en a rendu compte dans le *Journal des Savans,* 1828 et 1829.

P.-H. Mallet a donné une traduct. française des Edda; *Copenhague*, 1756, in-4, ou *Genève*, 1787, in-12. — Voy. MALLET.

EDDINUS (*Nassir*). **Binæ tabulæ geographicæ, una Nassir Eddini Persæ, altera Vlug Beigi Tartari, arabice, cum interpret. lat. Joan. Gravii.** *Londini,* 1652, in-4. [11972]

Vendu 22 fr. Anquetil Duperron, mais ordinairement 10 à 15 fr.

Une édition de Londres, 1668, in-4, est indiquée dans le premier cat. de Crévenna, t. V, p. 14.

ED-DURER **al-montachabat al-mansura fiis-lahit ghalathat al-mischhura, c. à. d. Perles choisies et bien ordonnées pour servir à rectifier les fautes de langue.** *Constantinople, imprimerie du grand Seigneur, l'an de l'hegire* 1221 (1807), pet. in-fol. [7176]

Cet ouvrage, sorti des presses de l'imprimerie de Constantinople, a pour auteur Elhadsch-Mustapha Aschir Efendi. La préface est écrite en arabe, et l'ouvrage en turc.

EDELINCK (*Gerar.*). **Recopilacion de los retratos originales aviertos en lamina por G. Edelinck.** In-fol. [6481]

91 pièces, avec le portr. d'Edelinck, par Devaux, d'après Tortebat; vend. 73 fr. m. r. La Vallière.

EDEN (*F. Morton*). **The state of the poor: or, an history of the labouring classes in England, from the conquest to the present period.** *London,* 1797, 3 vol. gr. in-4. [2696]

Vendu 37 fr. A. Duquesnoy.

M. de La Rochefoucauld-Liancourt a donné en franç. l'extrait de cet ouvrage. *Paris*, 1802, in-8.

EDINBURGH **Gazetteer, or Geographical dictionary; comprising a complete body of geography, physical, political, statistical, and commercial.** *Edinburgh,* 1827, 6 vol. in-8, 5 liv. 8 sh.

Dernière édition de ce dictionnaire. On y ajoute un atlas in-4 contenant 53 pl. d'après A. Arrowsmith, gravées par Sydney Hall. 1 liv. 10 sh.; color., 2 liv. 12 sh.

Il y a un abrégé de l'*Edinburgh Gazetteer*, 1831, en 1 vol. in-8, 18 sh.

EDINBURGH **Society, and Edinburgh medical journal. Essay and observations, physical and literary, read before a society in Edinburgh.** *Edinburgh,* 1754-71, 3 vol. in-8, fig. [5083]

Cet ouvrage fait suite à celui dont voici le titre: *Medical essays and observations published by a society in Edinburgh*, ibid., 1733-44, 5 tom. en 6 vol. in-8. Cette dernière collection a eu beaucoup de succès, et a été réimprimée pour la 5e fois, *Edinb.*, 1771, 6 vol. in-8. Il y en a une traduction française par P. Demours, *Paris*, 1740-47, 7 vol. in-12, fig. Les deux recueils ci-dessus servent d'introduction au journal de Médecine d'Edimbourg, publié: 1º de 1773 à 1796 sous le titre de *Medical and philosophical commentaries*, 20 vol. in-8; 2º de 1796 à 1803 sous celui d'*Annals of me-*

dicine, 8 vol. in-8; 3° depuis 1805, sous celui d'*Edinburgh medical and surgical Journal*. En 1829 il paraissait 31 vol. de cette dernière série, à laquelle se réunit un vol. de tables publié en 1825.

Edipus. Le roman d'Edipus, fils du roy Layus, lequel Edipus tua son père et depuis épousa sa mère, et en eut quatre enfans; et parle de plusieurs choses excellentes. *Impr. à Paris, pour P. Sergent*, pet. in-4 goth. [10442]

Ce volume de 24 f., sous les signat. A—F, est rare; de Bure, *Bibl. instr.*, n° 3840, en cite une édit. de *Paris, Bonfons, sans date*, in-4.

Edmondson (*Jos.*). A complete body of heraldry: containing an historical enquiry into the origin of armories, and the rise and progress of heraldry considered as a science, etc., compiled from the best and most undoubted authorities. *London, for the author*, 1780, 2 vol. in-fol., fig., 10 à 15 liv. sterl.

Le titre qu'on vient de lire indique que le contenu du premier vol. auquel a eu part. Jos. Ayloffe. Le second vol. renferme les armoiries par ordre alphabétique et au nombre de plus de 50,000 cotes. Vend. en gr. pap. armes color., 20 liv. Sykes; 16 liv. 16 sh. Dent.

—Voy. Segar (*Will.*).

Edrisi. Africa; curavit J.-M. Hartmann, edit. 2ª. *Gottingæ*, 1796, in-8, 10 fr. [15615]

— Voy. Geographia nubiensis.

Edward (*Jonathan*). Observations on the language of the Muhhekaneew indians; by Jonathan Edward. *New-Haven, Connecticut*, 1788, in-8.

Réimpr. à Philadelphie et à Londres, 1789, in-8. Les Œuvres de Jonathan Edward, théologien très distingué, ont été imprimées à Londres, 1817, en 8 vol. gr. in-8, avec la vie de l'auteur par Williams et Pearson; le tout en anglais.

Edwards (*George*). Histoire naturelle d'oiseaux peu communs, et d'autres animaux rares qui n'ont pas été décrits... représentés sur (deux) cent dix planches, avec une ample et exacte description de chaque fig. (en anglais), par G. Edwards (avec la trad. franç.) par M. D. de la S. R. *Londres, l'auteur*, 1751, 4 vol. gr. in-4. [4334]

Cet ouvrage doit contenir, outre les 210 pl. indiquées, un frontispice gravé, et dans l'appendix du tom. Iᵉʳ, la figure d'un Samojeed. La première partie parut d'abord en 1743, avec le texte anglais seulement; en 1745 on y joignit la traduction française avec un frontispice en cette langue : le 2ᵉ vol. anglais fut publié en 1747, et la version française en 1748; le t. III parut en anglais dans l'année 1750, et en français en 1751. Le 4ᵉ vol. fut mis au jour en même temps dans les deux langues en 1751, et à cette époque, on ajouta aux exemplaires du tome Iᵉʳ deux nouveaux titres généraux en anglais et en franç., avec un avis sur la distribution de l'ouvrage, et on supprima les anciens titres.

Cela doit expliquer pourquoi les catalogues indiquent des exemplaires sous différens titres, et avec les dates de 1743, 1745 et 1751, et pourquoi certains exemplaires n'ont que le texte anglais ou le texte français, tandis que dans d'autres, on a réuni la version française au texte original, en laissant même subsister les deux anciens titres du tome Iᵉʳ, avec les épitres dédicatoires et la liste des souscripteurs.

— Glanures d'histoire naturelle, consistant en figures de quadrupèdes, d'oiseaux, d'insectes, etc., avec les descriptions; par G. Edwards, et trad. de l'anglais, avec le texte; par J. du Plessis et Edm. Barker. *Londres*, 1758-64, 3 vol. in-4. [4333]

Ces 3 volumes doivent être joints aux 4 précédens; ils contiennent les planches 211 à 362, avec le portrait d'Edwards.

Les deux ouvrages ainsi réunis, sont recherchés des naturalistes autant que des curieux; ils ont même été long-temps mis au nombre des plus beaux livres connus en ce genre, et comme tels ils se payaient de 400 à 500 francs dans les ventes : mais maintenant que l'exécution des livres d'histoire naturelle semble acquérir chaque jour un nouveau degré de perfection, on prise beaucoup moins les anciennes productions, qui, quoique estimables en elles-mêmes, sont cependant bien loin d'atteindre en beauté les ouvrages modernes les plus soignés : voilà sans doute pourquoi on a vu subitement tomber ces sept volumes à 240 ou 300 fr.

Il a été fait, il y a quelques années, à Londres, une nouvelle édition des mêmes 7 vol. dont il y a des exemplaires tirés sur papier vélin, in-fol., avec les gravures soigneusement coloriées.

— A natural history of birds, most of which have not been figured or described by G. Edwards. *Lond., Gardiner*, 1802, gr. in-fol. [4335]

Cet ouvrage est orné de 52 pl. d'une exécution médiocre, dont 2 représentent des quadrupèdes : vendu 60 fr. en 1811.

Edwards (*John*). British herbal, containing 100 plates of the most beautiful and scarce flowers, etc., which blow in the open air of Great Britain. *London*, 1770, in-fol., fig. color. [3744]

Ouvrage rare en France : 60 à 100 fr.

Edwards (*Sydenham*). Cynographia britannica, consisting of coloured engravings of the various breeds of dogs.

exsisting in Great Britain, with observations on their properties and uses. *Lond.*, *White*, 1800, in-4. [3944]

Cet ouvrage a été publié par cahiers.

— The botanical register, or ornamental flower garden and shrubbery. *London*, *Rigdway*, 1814-28, gr. in-8.

Ouvrage périodique qui s'est publié par cahier mensuel de 8 pl. color. au prix de 4 sh. chaqun. Chaque vol. se compose de 12 cah. Il paraissait 14 vol. ou 168 cah. au commencement de l'année 1829, et le recueil a été continué depuis par John Lindley.

— Sixty-one plates, representing about 150 rares and curious ornamental plants. *London*, 1809, in-4, 2 liv. 2 sh.; color., 3 liv. 13 sh. 6 d.

Edwards (*Bryan*). History civil and commercial of the british colonies in the west Indies. *London*, 1793-1801, 3 vol. gr. in-4, fig., 72 fr. [15703]

— The same, the third edit. *London*, 1801, 3 vol. gr. in-8, fig.

Vendu 30 fr. 55 c. br. A. Duquesnoy; 59 fr. br. Tourneisen.

Une cinquième édition continuée jusqu'au temps actuel a été publiée à Londres, chez Lackington, en 1819, et forme 5 vol. in-8 avec des planches in-4, au prix de 3 liv. 15 sh. sterl. Les tomes IV et V, qui renferment les additions et la table générale, se vendent séparément 1 liv. 10 sh. *Journal de la littérat. étrang.*, 1819, pag. 156.

— Historical survey of the french colony in the islands of Saint-Domingo. *London*, 1797, in-4, fig., 24 fr. [15778]

Effigies pictorum illustr. quos Belgium habuit, ad vivum delineatæ, *Antuerpiæ*, *Gallæus*, in-4, 8 à 12 fr. [17695]

Effigies virorum ac feminarum illustr. quibus, in græcis aut latinis monumentis, aliqua memoriæ pars datur. *Lugd.-Bat. Van der Aa*, in-fol., 10 à 15 fr. [17340]

Egan (*Pierce*). Boxiana or Sketches of ancient ad modern pugilism, from the dey of the renowned Broughton and Slack to the championship of Cribb. *London*, *Sherwood*, 1823-24, 4 vol. in-8, fig. en bois, 3 liv. 6 sh.

Ouvrage singulier. Le même auteur a donné: *Sporting anecdotes*, 1825, in-8, fig., 12 sh. — *Anecdotes of the turf, the chase, the ring and the stage*, 1827, in-8, fig. en part. color., 1 liv. 1 sh. — *Life in London*, gr. in-8, fig., 1 liv. 16 sh., etc.

Egede (*Paul.*). Grammatica groenlandico-danico-latina. *Hauniæ*, 1760, in-8, 4 à 6 fr. [7681]

— Dictionarium groenlandico-danico-latinum. *Hafniæ*, 1750, pet. in-8, 4 à 6 fr. [7682]

— Description et histoire naturelle du Groenland, par Eggede, trad. en franç. par D. R. D. P. (des Roches de Parthenay). *Copenhague*, 1763, pet. in-8, fig., 4 à 6 fr. [15327]

Ouvrage estimé, vendu en gr. pap. 10 fr. Caillard; 32 fr. cuir de Russie, Jourdan.

Egerton Brydges. Voy. Brydges.

Eggelingius (*Henr.*). De miscellaneis Germaniæ antiquitatibus dissertatio. *Bremæ*, 1694, 3 vol. in-4.

Vendu 30 fr. Pâris de Meyzieu, et quelquefois moins. [14817]

Egidius seu Ægidius Corbejensis. Carmina de urinarum iudiciis edita ab excellentissimo domino magistro egidio cum commento ejusdem feliciter incipiunt : (in fine capitis penultimi) hic modus imponitur tractatulo..... magistri Egidii cum expositione et commento mgri Gentilis de fulgineo summa cum diligentia pluribus in lucis castigatus a m. Avenantio de camerino... *padueque impressus per magistrum matheum cerdonis de uuindischgretz die* 12 *iulii anno* 1483, in-4 goth.

Première édition de ce poème : la souscription est à la fin de l'avant-dernier chapitre, et il y a ensuite quatre autres feuillets pour le dernier chapitre; ainsi l'édition paraît être sans date, quand on se borne à regarder à la fin du volume.

— Liber magistri Egidii de pulsibus metrice compositus (cum commentario Gentilis fulginantis) — *impressus fuit Padue per magistrum Mattheum cerdonis*... 1484, in-4 goth.

Ce livre a 48 f. dont les 3 premiers renferment une épître de *Venantius Mutius*, et le prologue du commentateur. Le premier feuillet de chaque cahier y est chiffré, de même que dans l'article précédent. Vendu 20 fr., en janvier 1829.

Les deux poèmes d'Egidius (Gilles), avec leurs commentaires, ont été réimprim. ensemble à *Venise*, *per Bernardinum Venetum expensis Jeronymi Duranti*, 1494, in-4 goth.; aussi à *Venise*, *per Georgium Arrivabenum*, 1414 (sic, pro 1514), *die* 22 *nov.*, in-fol.; et enfin à *Lyon*, en 1505, en 1526, et à *Basle*, en 1529, in-8.

Gilles de Corbeil, médecin et poète de la fin du

12[e] siècle, a laissé aussi un autre poème en quatre livres, intitulé : *De virtutibus et laudibus compositorum medicaminum*, que Lyser a inséré en entier dans son *Historia poetarum*. Le tout a été réimprimé sous le titre suivant :

Ægidii Corboliensis carmina medica ad fidem mss. codicum et veterum editionum recensuit, notis et indicibus illustravit Lud. Choulant; Lipsiæ, Voss, 1826, in-8, édition enrichie de prolégomènes, et de 99 vers restitués dans le texte : 8 fr.

Egils Saga, S. Eglii Skallagrimii vita, islandice, ex mss. legati Arna-Magnæani, cum interpret. lat. notis chronol. et tabulis æn. *Havniæ*, 1809, in-4. Vendu 24 fr. Bast. [15320]

Eginhartus. Vita et gesta Caroli magni, cum comment. Frid. Bisselii et not. Bollandi, etc. *Trajecti ad Rhen.*, 1711; in-4. [13885]

Bonne édition : 7 à 9 fr.

La première édition de 1521, in-4, est plus rare que recherchée. Il en a paru une nouvelle, *Helmstadt*, 1806, pet. in-8, avec de courtes notes par Bredow : 6 fr.

Ce même texte se trouve aussi dans la collection de Duchesne, dans celle de D. Bouquet et dans plusieurs autres. (Consultez Ebert, 6625 et suivans.)

— Eginard. La vie du roy et empereur Charlemaigne, trad. par Helie Vinet. *Poitiers*, *Marnef*, 1546, pet. in-8, vend. 10 fr. A. Martin.

Cette traduction a été réimprimée en 1558.

Le Présid. Cousin a donné une traduct. française d'Eginhart dans l'*Hist. de l'Empire d'occident*, en 2 vol. in-12. (Voy. Cousin.)

Nous en avons encore une par Léonard Pournas, *Paris*, 1614, in-12; une autre sous le titre d'*Histoire de Charlemagne, par M. D.* (*Denis*), *Paris*, 1812, in-12; enfin il s'en trouve une dans le 3[e] vol. de la *Collection des anciens historiens de France*, publiée sous le nom de M. Guizot.

Egnatius (*Jo.-B.*). Ad Franciscum I de ejus in Italiam adventu, deque victoria ex Helvetiis panegyricum carmen. *Mediolani*, *ex æd. minutianis*, 1515, in-4. [8375]

On conserve à la Bibl. du roi un exemplaire de cet ouvrage imprimé sur vélin. C'est sans doute un morceau d'une tout autre importance que l'édition de Venise, 1540, in-4, que M. Renouard dit fort rare et inconnue, mais que je n'ai pas voulu citer, quoique je l'aie vue dix fois dans des recueils du temps, et cela pour ne pas imiter le jeseur D. Clément qui, selon M. Renouard, *donnait volontiers brevet de rareté à certains livres pour se donner le plaisir d'en rendre compte*.

— Voy. Historiæ Augustæ scriptores.

Eguiara et Eguerен (D. *Jo.-Jos.*). Bibliotheca mexicana, sive eruditorum historia virorum in America boreali natorum. *Mexici*, 1755, in-fol. [17653]

Cet ouvrage curieux est traduit du péruvien. Il n'en a paru que le premier volume dont fort peu d'exemplaires sont parvenus en Europe.

Eguilleville (*Guil.* d'). Voy. Guileville.

Ehrenberg (*C.-G.*). Naturhistorische Reisen in Ægypten, Dongola, Syrien, Arabien und Habessinien von Hemprich und Ehrenberg, von 1820-25. *Berlin*, *Mittler*, 1828 et ann. suiv., gr. in-4, avec cartes et vues.

Partie historique de la relation de ce voyage. Le premier volume contient le Voyage en Libie et dans la Basse-Egypte.

— Symbolæ physicæ, seu Icones et descriptiones corporum naturalium novor. aut minus cognitorum quæ ex itineribus per Libyam, Ægyptum, Nubiam et Habessiniam publico institutis sumptu, F.-G. Hemprichii et C.-G. Ehrenbergii studio annis 1820-25 redierunt. Pars Zoologica I. *Berolini*, *Mittler*, 1829 et ann. sqq., in-fol.

Ce bel ouvrage se publie par parties séparées, au prix de 11 thl. 12 gr. chacune. Il en paraissait sept parties en mars 1833, savoir : *Mammalia*, II; *Aves*, I; *Insecta*, III; et *Animalium evertebratorum, sepositis insectis, decas prima*. Il y a des exemplaires avec le texte en allemand.

Ehret (*Geor.-Dion.*). History and analysis of the parts of Jessamine which flowered in the curious garden of R. Warner at Woodfort, 1759, gr. in-fol., fig. color. [3576]

Volume peu commun : 60 fr. Blondel.

— Plantæ et papiliones rariores depictæ et æri incisæ a Geor.-Dion. Ehret, 1748, in-fol., avec 14 fig. color. Vendu 18 fr. L'Héritier.

Eichhorn. Monumenta antiquissimæ historiæ Arabum, post Alb. Schultens, arabice edidit, latine vertit et animadvers. adjecit J.-Goth. Eichhorn. *Gothæ*, 1775, in-8, 9 fr. [15429]

Le même auteur a donné :

Antiqua historia, ex ipsis veterum scriptorum græcorum narrationibus contexta, *Lipsiæ*, 1811, 4 vol. in-8 [13298] dont le 1[er] pour l'Asie, le 2[e] pour l'Afrique et la Grèce, et les 3[e] et 4[e] pour l'Italie : 40 fr.

Antiqua historia, ex ipsis veterum scriptorum latinorum narrationibus contexta. *Gœtting*, 1811, 2 vol. in-8, 20 fr. [13299]

— Voy. Jones.

Eichwald (*Ed.*). Zoologia specialis quam expositis animalibus tum vivis, tum fossilibus potissimum Rossiæ in universum, et Poloniæ in specie. *Wilnæ*, 1830-32, 3 vol. in-8, pl. lithogr.

—Naturhistorische Skizze von Lithauen, Volhynien und Podolien, in geognostisch - mineralogischer, botanischer und zoologischer Hinsicht entworfen. *Wilna*, 1830, in-4, avec 3 pl. lith., 15 fr.

— Plantarum novarum vel minus cognitarum quas in itinere Caspio-Caucasico observavit. *Vilnæ*, 1831, in-fol.

Le premier fascicule avec 20 pl. lithogr.

Le même auteur avait déjà publié l'ouvrage suivant :

Geognostico-zoologicæ per Ingriam marisque baltici provincias, nec non de trilobitis observationes, Casani, 1826, gr. in-4, avec 5 pl., 14 fr.

Eicones Plantarum. Voy. Icones.

Einarus (*Halfdanus*). Historia litteraria Islandiæ, autorum et scriptorum tum editor. tum ineditor. indicem exhibens. *Hauniæ*, 1786, in-8. [17043]

Eisenberg (le baron d'). Description du manége moderne dans sa perfection, 1727, in-4 obl., avec 60 pl. grav. par B. Picart. [6866]

Édition originale, qui a l'avantage de contenir les premières épreuves des pl.; 15 à 18 f. Les réimpressions faites à *La Haye*, en 1733, 1737 et en 1740, in-4 obl., sous le titre de *l'Art de monter à cheval, ou Description du manége moderne*, ont un peu moins de valeur.

— Le même ouvrage, nouvelle édit. augmentée d'un dictionnaire des termes du manége moderne (qui avait paru séparément en 1747). *Amst. et Leipzig*, 1759, in-4 obl., 12 à 15 fr.

On trouve quelquefois dans ce volume : *Anti-maquignonage pour éviter la surprise dans l'emplète des chevaux, par le B. d'Eisenberg*. Amsterd., 1764, in-4 obl., avec 9 pl.

— La perfezione e i diffeti del cavallo, opera del barone d'Eisemberg (en italien et en françois). *Firenze*, 1753, in-fol., fig.

Belle édition; le frontispice gravé porte :

Anti-maquignonage, etc.

Eisenberger (*Nic.-Frid.*). Piscium, serpentum, insectorum, etc. imagines, quas Marc Catesby in posteriore parte operis quo Carolinæ, etc. reddidit historiam naturalem, additis vero imaginibus piscium, etc.; ediderunt Nic.-Frid. Eisenberger et Georg. Lichtensteger. *Norimbergæ*, 1750, gr. in-fol., fig. color. [4329]

Vendu 51 fr. Courtanvaux; 40 fr. Gomel; 30 fr. de Tersan.

Ce livre, qui contient 109 pl. y compris le supplément, a reparu avec un nouveau titre daté de 1777; les explications sont en français et en allemand : vendu 44 fr. Caillard.

Elci (*Angelo d'*). Satire. *Firenze, Piatti*, 1817, in-4, avec un port. de l'auteur par Morghen, 10 fr.; gr. pap. vél., 24 fr.; gr. pap. vél. bleu, 33 fr.

On a donné en même temps une édit. pet. in-8, 4 fr.; et depuis les *Poesie italiane e latine, edite ed inedite*, Firenze, 1827, 2 vol. in-8, avec la vie de l'auteur, par J. B. Niccolini. Les satires ont été réimpr. à Pise, 1821, in-16.

Election divine de St-Nicolas. Voyez Soret.

Elegant extracts in prose. *London*, 1803 *or* 1808, *or* 1813, 2 part. en 1 vol. gr. in-8. [11858]

Elegant extracts in verse. *London*, 1805 *or* 1809, 2 part. en 1 vol. gr. in-8. [9644]

Elegant extracts epistles. *London*, 1803 *or* 1807, 2 part. en 1 vol. gr. in-8. [11911]

On réunit ces 3 volumes, qui renferment en un espace très serré, une grande partie de ce que la littérature anglaise offre de meilleur, tant en vers qu'en prose; le volume de poésie contient plus de 120,000 vers : 70 à 90 fr. les 3 vol.

Comme ce recueil est très commode, il a été souvent réimprimé. Il y a une jolie édition de *Londres*, 1810, 12 vol. in-18, avec des vignettes aux frontispices.

On a aussi : *Elegant extracts; Divinity*, vol. in-8, dans le même genre que les trois autres auxquels il fait suite.

Elegant extracts. New elegant extracts, a unique selection, moral, instructive and entertaining from the most eminent prose writers, from the british poets, and poetical translators. *Chiswich, for Ch. Whittingham*, 1827-28, 12 vol. in-24, 3 liv.

Cette collection rédigée par Devenport se divise en 2 parties, savoir : 6 vol. pour la prose, dont deux de lettres, et 6 vol. pour la poésie, dont deux de traductions. Elle ne contient rien de ce que renferment les *Elegant Extracts de Sharpe*. Chaque vol. est orné de 2 vignettes.

Les anciens *Elegant extracts*, Lond., *for John Sharpe*, 1810, in-18, avec frontisp. grav., forment 18 vol. et coûtaient 3 liv. 15 sh.

Elegantiores præstantium virorum satyræ. *Lugd.-Bat.*, 1655, 2 tomes en 1 vol. in-12, 3 à 5 fr. [11249]
Vendu 8 fr. 60 c. Renouard.

Elegia ad M. Valer. Corvinum Messalam; edidit, commentatione de auctoro et observationibus instruxit G.-Phil.-Eb. Wagner. *Lipsiæ*, 1816, in-8. [8224]
Cette pièce, que l'on croît être du siècle d'Augusto, a été attribuée à Virgile par plusieurs savans : c'est assez dire qu'elle est d'une excellente latinité. Il y a des exemplaires en pap. vél.

Elegidia et poemata epidictica unacum ad vivum expressis personarum iconibus. *Upsaliæ*, 1631, in-12.
Volume rare et remarquable, surtout parce qu'il renferme 31 portraits bien gravés de différens personnages célèbres du commencement du 17e siècle. (*Repert. bibliogr.* de Clarke, 215.)

Élémens de la langue russe, ou méthode courte et facile pour apprendre cette langue (par Charpentier). *Saint-Pétersbourg*, 1768, in-8. [7658]
Volume peu commun : 8 à 12 fr.; vendu 17 fr. Anquetil.
Il y a une troisième édition de *Saint-Pétersbourg*, 1795, in-8.

Elementa philosophiæ christianæ, quibus continentur alphabeta, sclavonicum, græcum et latinum, preces, regulæ morum, nomenclatura universalis, etc. : omnia sclavonice, græce et latine edita, jussu Petri Alexiowitz. *Moschæ*, 1701, in-4. Rare. [7626]

Elementale Introductorium. Εἰσαγωγὴ πρὸς τῶν γραμμάτων ἑλλήνων. Elementale introductorium in Jdeoma Græcanicum. Aphabetum græcum et ejus lectura. De divisione litterarum græcarum. De diphthongis græcis propriis et impropriis. De potestate litterarum græcarum. Do potestate diphthongorum propriarum et impropriarum. Quemadmodum diphthongi græcæ et literæ græcæ in latinis litteris transferuntur. Quonammodo diphthongi græce ad latinos venere. Abbreuiature frequentarie græcanicarum litterarum — *Expressum Erphordiæ per Lupambulum (Wolfgang)* ἀνέχετι *alias Schencken. Anno Christi* M. CCCCC. I (1501) *ad xxv Calendas octobres*, pet. in-4, folior. 8.
Ces élémens de la langue grecque sont fort rares; et on les regarde comme le second livre imprimé en Allemagne avec des caractères grecs (voy. Prisciani de constructione lib.). Freytag (*Adparatus*, II, 748), qui nous en donne la description, n'en connaissait point l'auteur, mais nous pensons que ce doit être Nicolas Marscal ou Marescal dit Thurius, lequel a publié dans la même année et chez le même imprimeur, un ouvrage intitulé *Orthographia N. M. T.*, et qui est analogue au précédent. Voy. Marscalcus.
Panzer, IX, 68, n° 17, cite un autre *Elementale introductorium in idioma græcanicum* (edente H. Trebel), in-4, gr. et lat, dont la souscription porte : *formatum typis Wittenburgii in officina Joannis Gronenbergii anno* MDXI. Ce dernier recueil contient : *Alphabetum græcum et ejus lectura; abbreviationes et colligaturæ*; l'*Oratio dominica* et autres prières; *dicteria septem sapientum*, et quelques psaumes pénitentiaux.

Elements (the) and practice of rigging and seamanship. *London*, 1794, 2 vol. in-4, fig. [5820]
Vendu 100 fr. salle Silvestre, en 1810.

Elements and practice of naval architecture. *London, P. Steel*, 1805, gr. in-4, avec un grand nombre de pl., 240 fr. [5812]

Eleutherius (*Aug.*). [Seb. Franck]. De arbore scientiæ boni et mali ex quo Adamus mortem comedit. *Mulhusii, P. Faber*, 1561, in-8. [319]
Volume assez rare : vendu 10 fr. Gaignat; 15 fr. La Vallière; 4 fr. Mac-Carthy.

Elgin marbles, from the temple of Minerva at Athens, selected from Stuart and Revett's antiquities of Athens, to which are added, the report from the select committee to the house of commons respecting the earl of Elgin's collection of scultured marbles, and an historical account of the temple. *London, Taylor*, 1816, gr. in-4, avec 61 pl., 2 liv. 12 sh. 6 d.
—Voy. Lawrence (*Rich.*). Stuart.
Lowndes, pag. 655, donne la liste des ouvrages qui se rapportent à l'opération faite en Grèce par Thomas Bruce comte d'Elgin.

Elguета y Vigil. Voy. Vigil.

Elie (*Martin*). Voy. Ridinger.

Eliot (*John*). The Indian grammar begun, or an essay to bring the Indian (Virginian) language into rules. *Cantabr. (in new England)*, 1666, in-4.
Première édition de cette grammaire. Elle est fort rare; mais il y en a une nouvelle avec des observations, par P.-S. Duponceau, auxquelles sont jointes une introduction et des réflexions supplémentaires. *Boston*, 1822, in-8. — Voy. Zeisberger.

Elisæus. The history of Vartam and of the battle of the Armenian, by Elisæus bischop of the Amadunian, translated from the Armenian, by C.-F. Neumann. *London*, *Murray*, 1830, pet. in-4, 10 sh.

Récit des guerres religieuses entre les Persans et les Arméniens au VIe siècle. Un second vol. contiendra l'histoire de Lazarus Barbezi, de 428 à 485. L'original arménien a été imprimé à Venise, en 1828, pet. in-12.

Elite (l') des nouvelles poésies héroiques et gaillardes de ce temps, enrichies de plusieurs pièces très jolies non encore vues (*sans lieu d'impression*), 1696, pet. in-8.

Vendu 2 fr. 50 c. avec un autre vol. Méon, et seul 36 fr. Nodier.

Il existe un recueil intitulé l'*Elite des poésies héroiques et gaillardes de ce temps, augmentées de plusieurs manuscrits non encore vus*, 1683, in-12, et sous le titre d'*Elite des poésies héroïques et galantes*, Cologne, P. Marteau, 1687, in-12.

Elizalde (*Mich*. de). Forma veræ religionis quærendæ et inveniendæ, liber unus. *Neapoli*, 1662, in-4, 5 à 8 fr. [1148]

Vendu 26 fr. m. bl. Gaignat.

Elliott (*Stephen*). A sketch of the botany of South-Carolina and Georgia. *Charlestown*, 1816-24, 2 vol. in-8, fig.

Le premier vol. de cet ouvrage a été publié en six cah. et le second en sept.

Elliot (*Rob.*). Views in the East; comprising India, Canton and the shores of the red sea; drawn by Prout, Stanfield, etc. from sketches on the spot, by capt. Robert Elliot; with historical and descriptive accounts of each subject. *London*, *Fisher son and Jackson*, 1830, gr. in-8.

Cet ouvrage doit être composé d'environ 16 cah. (de 3 pl.), dont 14 paraissaient en mars 1832. Prix de chaque cah., 5 sh.; gr. in-4, *proofs on India paper*, 10 sh.; imper., in-4, tiré à 40 exempl., 15 sh.

Ellis (*Jean*). Essai sur l'histoire naturelle des coralines et autres productions marines du même genre, qu'on trouve sur les côtes de la Grande-Bretagne, trad. de l'ang. (par Allamand). *La Haye*, 1756, in-4, fig., 4 à 6 fr.; en gr. pap., fig. color., 10 à 15 fr. [4265]

L'édition originale en anglais, *Londres*, 1755, in-4, avec 40 pl. comme celle-ci, n'a pas plus de valeur.

—The natural history of many curious and uncommon zoophytes, collected from various parts of the globe, systematically arranged and described, by Th. Daniel Solander. *London*, 1786, gr. in-4, *with* 63 pl. [4266]

Ouvrage bien exécuté et dont on fait beaucoup de cas : vendu 40 fr. L'Héritier; 45 fr. m. r. d'O...; et avec pl. color., 72 fr. m. r. Saint-Céran.

—Exposition méthodique des genres de l'ordre des polypiers avec leur description et celle des principales espèces figurées dans 84 planches; les 63 premières appartiennent à l'histoire naturelle des Zoophytes d'Ellis et Solander; par J. Lamouroux. *Paris*, *Ve Agasse*, 1820, in-4 de 115 pag. avec 84 pl., 45 fr.

Édition française entièrement refondue et très augmentée de l'ouvrage anglais qui précède, impr. en 1786.

Ellis (*Georg.*). Specimens of the early english poets, with an historical sketch of the rise and progress of the english poetry and language. *London*, *Bulmer*, 1801 or 1803, 3 vol. pet. in-8, pap. vél., 27 à 36 fr. [9649]

Le même Ellis a publié :

Specimens of early english metrical romances, chiefly written during the early part of the fourteenth century, to which is prefixed an historical introduction intended to illustrate the rise and progress of romantic composition in France and England. London, 1805, ou 1811, 3 vol. pet. in-8, 36 fr. [9654]

Specimens of the later english poets, to the end of the last century. London, 1807, 3 vol. pet. in-8, 36 fr. [9656]

Ellis (*Henry*). Voyage for the discovery of a north-west passage, by Hudson's streights to the western and southern ocean of America, in the years 1746 and 47. *London*, 1748, or *Dublin*, 1749, in-8, cartes, 6 à 7 fr. [12811]

Ce voyage à la baie d'Hudson a été traduit en français (par Sellius). *Paris*, 1749, 2 vol. in-12, fig.

Ellis (*H.*). Journal of the proceeding of the late embassy to China. *London*, *Murray*, 1817, gr. in-4, fig. color., 50 fr. [12612]

Le même, 2 vol. in-8, fig., 26 fr.

Ce journal de l'ambassade de lord Amherst a été traduit en français par M. J. Mac-Carthy, qui a publié sa traduction sous le titre de *Voyage en Chine, ou Journal de la dernière ambas-*

sode onglaise à la cour de Peking. Paris, 1818, 2 vol. in-8, fig., 15 fr.

Ellis (*H.*). Original letters illustrative of english history, including numerous royal letters, published from autographs in British Museum, and one or two other collections; with notes and illustrations by H. Ellis. *London, Harding*, 1824, 3 vol. pet. in-8, 1 liv. 16 sh. — Second series. *Ibid.*, 1827, 4 vol. pet. in-8, 2 liv. 8 sh.

Collection intéressante, ornée de portr. et de fac-simile.

Ellis (*W.*). Polynesian researches, during a residence of nearly six years in the South Sea islands. *London, Fischer*, 1829, 2 vol. in-8, fig., 1 liv. 8 sh.

Il a paru chez le même libraire, en 1831, une nouvelle édition augmentée, en 4 vol. in-12.

— Missionary narrative of a tour through Hawai, or Owhyee; with remarks on the history, traditions, manners, customs and language of the Sandwich Islands. *London, Fisher*, 1827, in-8, 14 sh.

Quatrième édition de cette intéressante narration.

Elmacinus (*Geor.*). Historia saracenica, in qua res gestæ Muslimorum fidelissime explicantur, arabice; latino reddita a Th. Erpenio: accedit et Roderici Ximenez historia Arabum. *Lugd.-Batav.*, 1625, in-fol. [15442]

Volume peu commun; vendu 30 fr. Le Marié; 24 fr. Villoison; 26 fr. 50 c. Dutheil.

On a donné à *Leide*, en 1625, une édition du texte arabe de *George Elmacin*, in-8 de 38 f., et une édition séparée de la même histoire en latin seulement, sous le titre de *Historia saracenica*, etc., in-4. Enfin P. Vatier a publié une traduction française de cette *Histoire mahométane, avec un sommaire de l'histoire des Mussulmans ou Sarrazins en Espagne, extrait de Rodrigue de Ximenez*, Paris, 1657, in-4.

Elmore (*H.-M.*). The british mariners's directory and guide to the trade and navigation of the Indian and China seas. *London*, 1802, in-4, 50 fr. [12104]

Éloge de Sylvain Bailly. Voy. Merard de Saint-Just.

Éloge de l'enfer, ouvrage critique, historique et moral. *La Haye, P. Gosse*, 1759, 2 vol. in-12, fig., 5 à 6 fr. [10984]

Un exemplaire en papier de Hollande, 12 fr. d'Hangard.

Éloy (*N.-F.-J.*). Dictionnaire historique de la médecine ancienne et moderne. *Mons*, 1778, 4 vol. in-4, 24 à 36 fr., et plus cher en gr. pap. [17097]

Elphinstone (Mounstuart). Account of the kingdom of Caubul, and its dependencies in Persia, Tartary and India; comprising a view of the Afghan nation, and a history of the Dooraunnee monarchy. *London, Longman*, 1815, gr. in-4, fig., 88 fr. [15471]

Il a paru, en 1816, une traduction française de cet ouvrage, en 3 vol. in-8, dans la petite collection géographique de M. Nepveu. Voy. Breton.

Elysius (*Joan.*). Voy. Franciscus Aretinus.

Emblemata amatoria. Emblèmes d'amour, en quatre langues (lat., ital.-franç. et hollandais). *Londres, chez L'Amoureux (Hollande*, s. d.), pet. in-8.

Ce volume contient 4 f. prél., 44 pl. gravées par J. Van Vianen, et 44 f. de texte gravé: 7 fr. Duriez.

Emeric de Vespuce. Voy. Vespucci.

Emerigon (*Balth.-Mar.*). Traité des assurances et des contrats à la grosse. *Marseille*, 1784, 2 vol. in-4, 24 à 30 fr. [1975]

Emerson. Voy. Method of increments.

Emiliane (*M. Gabr.* d'). Histoire des tromperies des prêtres et des moines, où l'on découvre les artifices dont ils se servent pour tenir les peuples dans l'erreur. *Rotterdam*, 1693, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8.

Cette édition, vendue 7 fr. chez Méon, est anonyme, mais celles de 1708 ou 1719 portent le nom de l'auteur. L'ouvrage n'est pas le même que le *Passe-partout de l'église romaine, par Gavin*; il paraîtrait plutôt être la traduction du livre intitulé :

The frauds of romish monks and priest, with observations on a journey to Naples, Lond., 1691, 2 vol. in-8, réimpr. en 1725, et plusieurs fois depuis.

Emilie, ou les Joueurs, comédie (par Anne-Pierre de Montesquiou-Fezensac). *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1787, in-8, pap. vél. [10085]

Cette comédie n'a été tirée qu'à 50 exemplaires. Vend. 20 fr. Didot l'aîné.

Emmanuel. Serinissimi Emanuelis Portugallie regis ad Julium II. Pont. Max. Epistola de Prouinciis, ciuitatibus, terris, et locis orientalis partis: suc

ditioni fideique christiane nouissime per eum subactis : — (in fine) *Ex Alchochete xii. junii* M. D. VIII (1508), in-4.

Pièce rare, dont Panzer attribue l'impression à Etienne Planck, à Rome; elle porte les armes de Jules II, au-dessus du titre.

— Epistola potentissimi ac invictissimi Emanuelis regis Portugaliæ et Algarbiorum, etc. de victoriis habitis in India et Malacha. Ad S.... Do. Leonem X. Pont. Maximum. *in urbe nostra Olisipone 8 Idus Junias. Anno Domini* M. D. XIII, in-4.

Cette lettre a probablement été imprimée à Rome l'année même de sa date, comme la précédente. Un exemplaire que nous présumons être de l'édition originale est apprécié 6 liv. 6 sh. catal. Payne et Foss, Lond., 1830. Il existe une édition de la même pièce, in-4, à la fin de laquelle se lit : *Viennæ impressa per Hieronymum Victorem et Joannem Singrenium* XII *kalendas octobris*. Panzer en cite une autre, du même format, et ayant à la fin cette souscription : *impressum Erphordiæ per Matheum Maler*. Il en a sans doute été fait plusieurs autres. Ces deux lettres sont de précieux documens historiques. Damien de Goes en a inséré la traduction portugaise dans sa chronique de D. Manoel. Voy. Goes. Elles sont aussi dans l'*Hispania illustrata*.

Emmanuelis fil. Salomonis. Voy. Immanuelis.

Empedocles. Carminum reliquiæ, ex antiq. scriptoribus collegit, recensuit, illustr. et de omni philosophia empedoclea disputavit F.-G. Sturz. *Lipsiæ*, 1805-6, 2 vol. in-8, 19 fr.; pap. fin, 24 fr. [8123]

Empedocles et Parmenides. Fragmenta ex cod. Taur. bibl. restituta et illustrata ab Amedeo Peyron. *Lipsiæ*, *Weigel*, 1810, in-8, 5 fr.; pap. fin, 6 fr.; pap. vél., 9 fr.

M. Dominique Scina, historiographe du roi des Deux-Siciles, a publié à *Palerme*, en 1813, un ouvrage intitulé :

Memorie sulla vita e la filosofia de Empedocle di Aggrigente, 2 vol. in-8.

Enaudrie (*P.* de l'). Voy. Lesnaudière.

Enaux et Chaussier. Méthode de traiter les morsures des animaux enragés et de la vipère. *Dijon*, 1785, in-12. [4971]

Cet ouvrage est recherché, et ne se trouve plus que difficilement : 6 à 10 fr.

Enchiridion physicæ restitutæ; tractatus alter, inscriptus : arcanum hermeticæ philosophiæ opus. *Parisiis*, 1638, in-24. [2912]

Petit livre singulier, dont j'ai vu, chez M. Chardin, un exemplaire sur vélin.

— Voy. Leonis enchiridion.

Enchyridion, ou Manuel contenant plusieurs matières traictées es livres de l'ancien testament, exprimées par figures. *Anvers*, *Martin l'Empereur*, 1535, pet. in-8, fig. en bois.

Livre rare qui se trouve dans le catalogue de M[lle] d'Ive, n° 22. Au mot Erasme nous citerons un autre ouvrage à peu près sous le même titre.

Encina ou Enzina (*Juan* de la). Cancionero de todas las obras de Juan de la Encina, *En Salamanca*, *20 junio* 1496, in-fol., goth.

Première édition de ces poésies, et dans laquelle le nom de l'auteur est écrit par un c. C'est un livre d'une extrême rareté. Les éditions du même recueil : *Sevilla*, *Juones de Pegnicer*, *y Magno Herbst*, 16, *Enero*, 1501, — *Salamanca*, *Hans Gysser*, 7 *Agosto* 1509. — *Saragossa*, 1516, toutes les trois in-fol. et en caract. goth., sont aussi fort rares.

— Cancionero de todas las obras de Juan del Enzina : con otras cosas nuevamente añadidas (*absque nota*), in-fol. goth. de XCVIII f. à 2 et 3 col. y compris le titre sur lequel sont les armes d'Aragon.

Cette édition précieuse est à la Bibliothèque du roi, mais l'exemplaire ne porte point de date, parce que, peut-être, le feuillet de souscription y manque. Il est à remarquer cependant que le revers du dernier f. est blanc.

— Tribagia, o via sacra de Hierusalem. *Roma*, 1521, in-8.

Ouvrage en vers, dont Antonio cite cette édition, qui serait de 1528 selon Velazquez. Il a été réimprimé à *Madrill*, 1786, in-8, et il l'avait déjà été avec la description du même voyage par Fréd. Henriquez de Ribera, marquis de Tarifa, à *Lisbonne*, 1580, in-4. Voy. Ribera.

Encyclopédie méthodique, ou par ordre de matières, par une société de gens de lettres, etc. *Paris*, *Panckoucke*, 1782-92, et *Paris*, *Agasse*, 1792 à 1832, 102 liv. ou 337 part. formant 166 vol. et demi de texte, et 51 part. renfermant ensemble 6439 pl. [2141]

On vient de terminer cet ouvrage dont la confection a demandé tout juste un demi-siècle. C'est, à coup sûr, la collection la plus vaste qu'ait jamais produite la librairie française, et nous pouvons même ajouter celle d'aucun pays; mais pendant le long espace de temps qui s'est écoulé de 1782 à 1832, toutes les sciences ont fait d'immenses progrès, et il ré-

sulte de là que plusieurs des parties importantes de cette encyclopédie, commencées depuis long-temps, sont aujourd'hui fort arriérées, malgré qu'on y ait ajouté des supplémens, tandis que d'autres parties, plus nouvellement composées, sont jusqu'ici les meilleurs dictionnaires qui aient paru dans les sciences dont ils traitent.

Détail du contenu de chacune de ses livraisons.

1re livraison. Jurisprudence, tom. I.— Hist. nat., t. I, première partie. — Arts et Métiers, t. I, prem. part.

2e. Jurispr., t. II, prem. part.—Géographie, t. I, prem. part. — Grammaire et Littérature, t. I, prem. part.

3e. Planches des Arts et Métiers, t. I.— Commerce, t. I.—Arts et Métiers, t. I, seconde part.

4e. Grammaire et Littér., t. I, sec. part. — Géographie, t. I, sec. part.—Jurisprud., t. II, sec part. — Arts et Métiers, t. II, prem. part.

5e. Marine, t. I, prem. part. — Histoire nat., t. I, sec. part. (*Oiseaux*). — Jurispr., t. III, prem. part. — Commerce, t. II, prem. part.

6e. Pl. des Arts et Mét., t. II.—Arts et Mét., t. II, sec. part. — Botanique, t. I, prem. part.

7e. Jurispr., t. III, sec. part. — Commerce, t. II, sec. part. — Histoire, t. I, prem. part. — Hist. nat., t. II, prem. part. (*Oiseaux*).

8e. Economie politique, t. I, prem. part. — Grammaire et Littér., t. II, prem. part. — Géographie, t. II, prem. part.

9e. Pl. des Arts et Mét., t. III. — Histoire, t. I, sec. part. — Finances, t. I.

10e. Art militaire, tom. I, prem. part.— Mathématiques, t. I. — Arts et mét., t. III, prem. part.

11e. Hist. nat., t. II, sec. part. — Jurispr., t. IV, prem. part. — Marine, t. I, sec. part. — Commerce, tom. III, prem. part.

12e. Pl. des Arts et Mét., t. IV. — Arts et Mét., t. III, sec. part. — Jurispr., t. IV, sec. part.

13e. Manufactures et Arts, t. I et II, prem. part.

14e. Grammaire et Littér., t. II, sec. part. — Jurispr., t. V, prem. part. — Art milit., t. I, sec. part. — Botanique, t. I, sec. part.

15e. Finances, t. II. — Economie politique, t. I, sec. part. — Mathématiques, t. II, prem. part.

16e. Arts et Mét., t. IV, prem. part. — Jurispr., t. V, sec. part. — Art milit., t. II, prem. part. — Logique, t. I, sec. part.

17e. Pl. des Arts et Mét., t. VI. — Marine, t. II, prem. part.

18e. Equitation, Escrime, etc., 1 vol. — Grammaire et Littér., t. III, prem. part.—Chimie, t. I, prem. part.—Antiquités, t. I, prem. part.

19e. Jurispr., t. VI, prem. part. — Marine, t. II, sec. part. — Economie politique, t. II, prem. part. — Mathématiques, t. II, sec. part.

20e. Histoire, t. II, prem. part. — Logique, t. I, sec. part. — Art militaire, t. II, sec. part. — Botanique, t. II, prem. part.

21e. Pl. des Arts et Mét., t. V. — Finances, t. III, prem. part. — Jurispr., t. VI, sec. part.

22e. Art milit., t. III, prem. part. — Arts et Mét., t. IV, sec. part. — Médecine, t. I, prem. part. — Hist. natur., t. III, prem. part.

23e. Marine, t. III, prem. part. — Finances, t. III, sec. part. — Agriculture, t. I, prem. part. — Jurisprud., t. VII, prem. part.

24e. Atlas, prem. part. — Antiquités, t. I, sec. part. — Géographie anc., t. I, prem. part.—Géographie, t. II, sec. part.—Economie politiq., t. II, sec. part.

25e. Art militaire, t. III, sec. part. — Théologie, t. I, prem. part.—Commerce, t. III, sec. part. — Jurisprud., t. VII, sec. part.

26e. Grammaire et Littér., t. III, sec. part. — Géographie, t. III, prem. part. — Histoire, t. II, sec. part.—Botanique, t. II, sec. part.

27e. Economie politiq., t. III, prem. part. Théologie, t. I, sec. part. — Beaux-Arts, t. I, prem. part. — Architecture, t. I, prem. part.

28e. Pl. d'Hist. nat., t. I, prem. part. (*Poissons*). — Géographie, t. III, sec. part. — Géographie anc., t. I, sec. part. — Antiquités, t. II, prem. part. — Logique, t. II, prem. part.

29e. Arts et Mét., t. V, prem. part. — Histoire, t. III, prem. part. — Economie politiq., t. III, sec. part., et t. IV, prem. part.

30e. Atlas, sec. part. — Mathématiques, t. III, prem. part.—Hist. nat., t. III, sec. part. — Théologie, t. II, prem. part. — Jurisprud., t. IX, prem. part. (*Police et Municipalité.*)

31e. Hist. nat., t. IV (*Insectes*). — Jurispr., t. VIII, prem. part.—Logique, t. II, sec. part.

32e. Pl. des Arts et Mét., t. VII. — Géographie anc., t. II, prem. part. — Hist. nat., t. VI (*Vers*, t. I), prem. part.

33e. Pl. d'Hist. nat., t. I, sec. part. (*Cétacées*, etc.). — Histoire, t. III, sec. part. — Logique, t. III, prem. part.

34e. Marine, t. III, sec. part. — Jurisprud., t. IX, sec. part. (*Police et Municipalité.*) — Beaux-Arts, t. I, sec. part.—Botanique, t. III, prem. part.

35e. Chimie, t. I, sec. part. — Arts et Mét., t. V, sec. part., et t. VI, prem. part. — Théologie, t. II, sec. part.

36e. Manufactures et Arts, t. II, sec. part., et t. III, prem. part. — Logique, t. III, sec. part.

37e. Pl. d'Hist. nat., t. II, prem. part. (*Serpens, Papillons*, etc.)—Antiquités, t. II, sec. part.

38e. Pl. d'Hist. natur., t. II, sec. part. (*Oiseaux.*) — Agriculture, t. I, sec. part. — Médecine, t. I, sec. part.

39e. Arts et Mét., t. VI, sec. part.—Histoire, t. IV, prem. part. — Economie politiq., t. IV, sec. part.—Théologie, t. III, prem. part.

40e. Pl. d'Hist. natur., t. III, prem. part. (*Oiseaux et Quadrupèdes.*)—Chirurgie, t. I, prem. part.—Antiquités, t. III, prem. part.

41e. Hist. natur., t. V, prem. part. (*Insectes.*) — Géographie anc., t. II, sec. part. — Architecture, t. I, sec. part. — Arts et Mét., t. VII, prem. part.

42e. Pl. des Arts et Mét., t. VIII.—Logique, t. IV, prem. part. — Jurisprud., t. X, prem. part. (*Police et Municipalité.*)

43e. Arts et Mét., t. VIII, prem. part. — Beaux-Arts, t. II, prem. part. — Musique, t. I, prem. part. — Agriculture, t. II, prem. part.

44e. Pl. de l'Hist. natur., prem. livraison. (*Botanique.*) —Médecine, t. II, prem. part.— Hist. natur., t. V, sec. part. (*Insectes.*)

45e. Encyclopediana, 1 vol. — Philosophie, t. I, prem. part.—Théologie, t. III, sec. part.

46e. Pl. de l'Hist. natur., t. IV, prem. part. (*Vers.*)—Histoire, t. V, prem. part.—Logique, t. IV, sec. part. — Arts et Mét., t. VII, sec. part. — Antiquités, t. III, sec. part.

47e. Pl. de l'Hist. nat., huitième part. (*Papillons*, etc.) — Chirurgie, t. I, sec. part. — Hist. natur., t. VI, prem. part. (*Insectes.*) — Histoire, t. IV, sec. part. — Médecine, t. III, prem. part.

48e. Pl. de l'Hist. natur., onzième part. (*Botanique.*)—Forêts et Bois, t. I, prem. part. — Botanique, t. III, sec. part. — Hist. natur. des vers, t. I, sec. part.— Géographie anc., t. III, prem. part.

49e. Pl. de l'Hist. natur., neuv. (10e) part. (*Vers.*) — Médecine, t. II, sec. part. — Antiquités, t. IV, prem. part. — Philosophie, t. I, sec. part. — Médecine, t. IV, prem. part.

50e. Pl. de l'Hist. natur., onzième part. (*Botanique.*) — Assemblée nationale, t. II.— Jurisprud., t. X, sec. part.— Manufactures et Arts, t. III, sec. part.

51e. Pl. d'Hist. nat., douzième part. (*Insectes.*) — Hist. natur., t. VI, sec. part. (*Insectes.*) — Agriculture, t. II, sec. part.— Amusemens des Sciences, 1 vol.

52e. Arts et Mét., t. VIII, sec. part. — Médecine, t. III, sec. part. — Chirurgie, t. II, prem. part. — Philosophie, t. II, prem. part.

53e. Pl. d'Hist. natur., treizième part. (*Botanique.*) — Antiquités, t. IV, sec. part. — Système anatomique, t. II. — Médecine, t. V, prem. part.

54e. Médecine, t. VI, prem. part. — Hist. natur., t. VII, prem. part. (*Insectes.*) — Mathématiques, t. III, sec. part. (*Jeux.*) — Beaux-Arts, t. II, sec. part.

55e. Pl. de l'Hist. natur., quatorzième part. (*Pêches.*) — Chimie, t. II. — Physique, t. I.

56e. Philosophie, t. II, sec. part. — Médecine, t. IV, sec. part., et t. VI, sec. part. — Agriculture, t. III, prem. part.

57e. Pl. de l'Hist. natur., quinzième part. (*Botanique.*) — Médecine, t. V, sec. part. — Histoire, t. V, sec. part.

58e. Pl. de l'Hist. natur., seizième part. (*Botanique.*) — Antiquités, t. V, prem. part. —Philosophie, t. III, prem. part.

59e. Agriculture, t. III, sec. part. — Antiquités, t. V, sec. part.—Chasse, 1 vol.—Géographie physiq., t. I, prem. part.

60e. Pl. de l'Hist. natur., dix-septième part. (*Botanique.*) — Géographie anc., t. III, sec. part. — Pêches, 1 vol.

61e. Pl. de l'Hist. natur., dix-huitième part. (*Insectes.*) — Hist. natur., t. VII, sec. part. (*Insectes.*) — Botanique, t. IV, prem. part.

62e. Pl. de l'Hist. natur., dix-neuvième part. (*Coquilles.*) — Art aratoire, 1 vol. — Agriculture, t. IV, prem. part.

63e. Pl. de l'Hist. natur., vingtième part. (*Botanique.*) — Philosophie, t. III, sec. part. — Chimie, t. III.

64e. Pl. de l'Hist. natur., vingt-unième part. (*Mollusques.*) — Art milit., t. IV, prem. part. — Géographie physique, t. I, sec. part.

65e. Pl. de Chirurgie. — Botanique, t. IV, sec. part. — Médecine, t. VII, prem. part. — Chirurgie, t. II, sec. part.

66e. Pl. de l'Hist. natur., vingt-deuxième part. (*Botanique*) — Médecine, t. VII, sec. part. — Jeux mathématiques, 1 vol.

67e. Pl. de l'Art aratoire, etc., 1 vol. — Art. milit., t. IV, sec. part. — Architecture, t. II, prem. part.

68e. Histoire, t. VI, prem. part. — Botanique, t. V. — Géographie physique, t. II, prem. part.

69e. Pl. des Antiquités, 1 vol.—Botanique, t. VI, prem. part. — Histoire, t. VI, sec. part.

70e. Pl. des Beaux-Arts, 1 vol.—Botanique, t. VI, sec. part. — Chimie, t. IV, prem. part.

71e. Botanique, t. VII.—Chimie, t. IV, sec. part. — Géographie physique, t. II, sec. part.

72e. Botanique, t. VIII. — Chimie, t. V, prem. part. — Médecine, t. VIII, prem. part.

73e. Pl. des Antiquités, troisième centurie. — Géographie physiq., t. III, prem. part. — Chimie, t. V, sec. part.

74e. Antiquités, planches, sec. part. — Botanique, Supplément, t. I, prem. part. — Géographie physique, t. III, sec. part.

75e. Quatrième centurie des planches des Antiquités. — Botanique, Supplément, t. I, sec. part. — Histoire natur., Insectes, t. VIII, prem. part.

76e. Pl. de la Chasse. — Botanique, Supplément, t. II, prem. part. — Géographie physique, t. IV, prem. part.

77e. Botanique, Supplément, t. II, sec. part. — Histoire naturelle, Insectes, t. VIII, sec. part. — Agriculture, t. IV, sec. part.

78e. Botanique, Suppl., t. III, prem. part. — Agriculture, t. V, prem. part. — Chimie et Métallurgie, planches, prem. part.

79e. Musique, t. I, sec. part. — Médecine, t. VIII, sec. part.—Pl. de la Chimie et Métallurgie, sec. part.

80e. Agriculture, t. V, sec. part. — Botanique, Supplém., t. III, sec. part.

81e. Chimie et Métallurgie, t. VI. — Forêts et bois, t. I, prem. part.

82e. Agriculture, t. VI et dernier. — Médecine, t. IX, prem. part.

83e. Physique, pl., prem. part.—Botanique, Supplément, t. IV, prem. part. — Physique, t. II, prem. part.

84e. Botanique, Supplément, t. IV, sec. part. — Géographie phys., t. IV, sec. part. — Histoire natur., 23e centurie, Mollusques.

85e. Botanique, Supplément, t. V et dernier. — Physique, t. II, sec. part.

86e. Musique, t. II.—Tableau Encyclop. des trois règnes de la nature, 24e partie, crustacées, etc. Pl.

87e. Histoire natur. Entomologie, t. IX, prem. part. — Système anatomique, t. III, prem. part.

88e. Médecine, t. IX, sec. part.—Physique, t. III, prem. part. — Histoire natur., Pl., 25e part., ou 1re sect. de la 10e cent. de la Botanique.

89e. Architecture, t. II, deuxième part. — Physique, t. III, deuxième part. — Planches d'hist. natur., vingt-sixième part. (*Oiseaux et Quadrupèdes*.)

90e. Médecine, t. X, prem. part. — Système anatomique, t. III, sec. part. — Arbres et arbustes, t. I, sec. part.

91e. Physique, t. IV, prem. part. — Dictionnaire d'artillerie, 1 vol. — Explication des planches d'hist. natur., vingt-septième part. (*Oiseaux et Quadrupèdes*.)

92e. Médecine, t. X, sec. part.—Hist. natur., planches, vingt-huitième part. — Botanique, pl. 950-1000, et *illustrations*, 3e part.

93e. Agriculture. Arbres et arbustes, sec. et dernière part. (ou *Agriculture*, sec. part., t. VII.)— Planches d'hist. nat., vingt-neuvième part. Ornithologie.

94e. Système anatomique, t. I, prem. part. —Physique, t. IV, sec. et dernière part.— Planches de la physique, sec. part.

95e. Histoire nat. (*Vers*), t. II, prem. part. —Hist. natur. (*Insectes*), t. IX, sec. part.— Médecine, t. XI, prem. part.

96e. Histoire nat. (*Insectes*), t. X, prem. part. — Système anatomiq., t. I, sec. part.— Planches du système anatomique, 3 cahiers.

97e. Architecture, t. III, prem. part.— Médecine, t. XI, sec. part.

98e. Atlas de la Géographie physique.— Médecine, t. XII, prem. part. — Vers (*Zoophytes*), t. II, sec. et dernière part.—Explication des planches des vers, coquilles et mollusques (partie complète).

99e. Géographie physique, t. V, prem. part. — Manufactures et Arts, t. IV, prem. part.

100e. Architecture, t. III, sec. et dernière part. — Médecine, t. XII, sec. part. — Histoire natur., t. X, sec. et dernière part. (*Insectes*.) — Texte des 268 premières pl. de la partie entomologique.

101e. Histoire natur. des vers, t. II, prem. part. — Médecine, t. XIII, prem. part. — Système anatomique, t. IV, prem. part.

102e et dernière. Médecine, t. XIII, sec. part. et table des matières.—Géographie physique, t. V, sec. part. — Histoire naturelle des vers, t. II, sec. part. — Histoire naturelle des vers, t. III. — Système anatomique, fin du t. IV, 7e, 8e, 9e et 10e classes, 10 feuillets.

L'ouvrage entier est revenu à plus de 3,000 fr.; mais il ne se paie guère que le tiers de ce prix dans les ventes.

Nous joignons ici un état des dictionnaires qui n'ont été terminés que depuis 1820, ou que l'on a ajoutés à ceux qui paraissaient déjà à cette époque.

Complément des Dictionnaires.

Arbres et arbustes, 1 vol. en 2 part.

Architecture, 3 t. en 6 part.

Artillerie, 1 vol.

Botanique, pl., 10 centuries (1000 pl.) avec 3 part. d'explication.

Géographie physique, 5 tom. en 10 part., plus un atlas de 48 pl.

Histoire naturelle. Aux vol. déjà indiqués, *ajoutez :* tome IX, sec. part., et tome X, en 2 part. (Insectes), plus pl., vingt-sixième et vingt-neuvième part.; explication des planches, vingt-septième part.

Histoire naturelle (vers, zoophytes), 2 tom. en 4 part., et explication des vers, coquilles et mollusques, 1 vol.; on y joint 488 pl.

Manufactures et arts, 4 tom. en 6 part.; on y ajoute 580 pl.

Médecine, 13 tom. en 26 part.

Physique, 4 tom. en 7 part., et 133 pl. en 2 part.

Système anatomique, 4 tom. en 7 part., et 3 cah. renfermant 96 pl.

Les parties de l'histoire naturelle dont les vol. se sont publiés sans ordre arrêté, se divisent définitivement de la manière suivante : Quadrupèdes et cétacées, 1 vol de texte, auquel on joint 150 pl. avec des explications, intitulées Mammalogie. — Oiseaux, ovipares et serpens, 1 vol. et demi de texte, avec 247 pl. d'oiseaux, et l'explication des planches, en trois parties. Il existe aussi 69 pl. pour les serpens et reptiles. — Poissons, 1 vol. de texte avec 102 pl. — Insectes, papillons et crustacées, 7 vol. et demi, avec 398 pl., et l'explication des 268 prem. pl. — Vers, coquilles, mollusques et zoophytes, 4 vol., avec 488 pl. — Botanique, comme ci-dessus.

Encyclopédies anglaises.

Encyclopædia britannica, or a Dictionary of arts, sciences and miscellaneous litterature, sixth edition, revised, corrected and improved. *Edinburg, Constable*, 1819-23, 40 part. en 20 vol. gr. in-4, avec 600 pl., 720 fr. [2142]

La plus répandue de toutes les Encyclopédies anglaises. La première édition de ce grand ouvrage, commencé par James Tytler, parut à *Edimbourg*, 1778, 10 vol. in-4, qui sont à très bas prix. La troisième est de *Londres*, 1789-97, 36 parties en 18 vol. in-4; en 1801, on y a joint un supplément, 4 part. en 2 vol. in-4. La cinquième, de 1814-17, est une simple réimpression de la quatrième. Le prix de la sixième a été réduit à 17 liv. 17 sh., en 1827. Le supplément en 6 vol. in-4, publié par Macvey Napier, *Edinburgh*, *Constable*, 1816-24, sert également pour la 6e et pour les 4e et 5e édit. Il a coûté originairement 15 liv. 15 sh., mais le prix en a été réduit à 8 liv. 18 sh. 6 d. Une septième édition de l'*Encyclopædia Britannica*, renfermant le supplément ci-dessus

avec des dissertations sur l'histoire des sciences, par les professeurs Stewart et Playfair, sir James Mackintosh et le professeur Leslie, se publie à Edimbourg, chez Adam Black, par les soins de M. le professeur Napier. Elle aura 20 ou tout au plus 21 vol. in-4 de 800 pages chacun, avec des pl. nouvelles gr. sur acier. A compter du 1er mars 1830, il en a paru tous les mois une partie d'environ 133 pages. Six part. forment un vol. au prix de 36 sh.

Encyclopædia londinensis. *London, Jones and son*, 1797-1829, 24 vol. in-4, avec 1526 pl. [2143]

Cette Encyclopédie, publiée par John Wilkes, a été si long-temps sous presse, que les premiers volumes se sont trouvés déjà fort arriérés lorsque le dernier a paru : aussi le prix qui était originairement pour chaque vol. de 2 liv. 12 sh. 6 d., et de 3 liv. 13 sh. avec fig. color., s'est-il beaucoup réduit. D'ailleurs elle a été effacée par une autre édition commencée en 1827, et qui porte le titre suivant :

The london Encyclopædia, or Universal dictionary of sciences and arts, literature, and practical mechanics, a new edition. *London*, 1829, 22 vol. gr. in-8 : 17 liv. 12 sh., et avec les fig., 23 liv. 2 sh.

Encyclopædia (The english), or a Dictionary of the arts and sciences. *London*, 1801, 20 part. en 10 vol. in-4. [2144]

Cet ouvrage, qui contient 400 planches, a été annoncé à 360 fr.

Encyclopædia metropolitana, or Universal dictionary of knowledge, on an original plan : comprising the twofold advantage of a philosophical and an alphabetical arrangement, with appropriate and entirely new engravings. *London, Fenner and Mawman*, 1815, *and foll. years*, in-4, fig.

De vingt-cinq volumes environ qui doivent composer cette Encyclopédie, quatorze seulement paraissaient en décemb. 1832, savoir : 1° *Pure science*, vol. I, 2 liv. 2 sh. — 2° *Mixed science*, vol. I, 3 liv. 3 sh.; vol. II, 2 liv. 12 sh. 6 d. — 3° *History*, vol. I et II, à 2 liv. 2 sh. chacun. — 4° *Miscellaneous knowledge*, vol. I à IX. Les tomes I, II, III, V et VII, à 2 liv. 2 sh. chacun, les autres à 1 liv. 18 sh.

Il y a des exempl. en gr. pap.

Encyclopædia (Edinburgh). *Edinburgh, Bladwood*, 1809-31, 18 vol. en 36 part. in-4, fig.

Publiée sous la direction du Dr. David Brewster, et au prix de 1 liv. 5 sh. (ou gr. pap., 2 liv. 12 sh. 6 d.), pour chaque partie.

Indépendamment de deux autres grandes encyclopédies anglaises dont nous parlons au mot Chambers et au mot Rees, nous pouvons encore citer :

Encyclopædia Edinensis : or, a Dictionary of the arts, sciences, and literature. *Edinburgh, Hill*, 1816 et 1830, 6 vol. in-4 avec 180 pl., 12 liv.

Encyclopædia Perthensis, *London*, 1816, 23 vol. in-8, portée à 20 liv. dans le *London catalogue* de 1818, et qu'Ebert attribue à Miller.

Imperial Encyclopædia, by Will. Moore Johnson and Th. Exley, *London*, 1809-14, 4 vol. in-4, fig., 7 liv. 7 sh.

—Voy. aussi Nicholson.

Encyclopédies allemandes.

La plus ancienne Encyclopédie en allemand est l'*Allgemeines Lexicon der Kunste und Wissenschaften* de J.-Th. Jablonski. *Leipz.*, 1721, ou *Kœnigsb. et Leipz.*, 1748 et 1767, in-4. Viennent ensuite :

1° *Grosses vollständiges universal Lexicon* de J.-A. von Frankenstein et P.-D. Longolius, avec un discours prélimin. de J.-P. von Ludwig, *Hall et Leipz.*, *Zedler*, 1732-50, 64 vol. in-fol. — Supplément nécessaire, par C.-G. Ludovici, *ibid.*, 1751-54, 4 vol. in-fol.

2° L'Encyclopédie de Krunitz, voy. ce nom.

3° *Deutsche Encyklopædie*, publiée par H.-M.-G. Köster, et depuis le XVIIIe vol. par J.-F. Roos, *Francf.-sur-le-Mein*, 1778-1804, 23 vol. gr. in-4, 138 thl. ; plus une 1re partie de pl. pet. in-fol., 1808, 12 thl. : elle n'a pas été terminée.

4° *Allgemeine deutsche Real-Encyklopædie*, autrement *Conversations lexicon*, voy. Conversations.

5° *Allgemeine Encyklopædie der Wissenschaften und Künste*, par ordre alphabétique, publ. par J.-S. Ersch et J.-G. Gruber, *Leipzig, Gleditsch*, 1818 et ann. suiv., in-4, et quelques exempl. in-fol., pap. vél.

Cette Encyclopédie, qui se recommande par l'exactitude et la profondeur des recherches, sera fort étendue. Pour accélérer l'entreprise, on l'a partagée en trois sections, dont la seconde, qui commence à la lettre H, se publie par G. Hassel et W. Müller. Il paraissait, en mars 1833, 23 vol. de la première section, 9 de la seconde, et 3 vol. d'une troisième section publ. par M.-H.-E. Meier et L.-F. Raemtz.

Endelechius. Voy. Severus (Sanctus).

Enderbie (*Percy*.). Cambria triumphans, or Britain in its perfect lustre, schewing the origin and antiquity of that illustrious nation ; the succession of their kings and princes ; the description of the country, etc. *London, printed for Andrew Crooke*, 1661, in-fol. [15179]

Cet ouvrage était jadis un des plus rares qui existassent sur l'histoire d'Angleterre, et selon M. Savage, qui en donne une analyse étendue dans son *Librarian*, tome II, page 49 et suiv., on s'en procurait difficilement un bel exempl. en 1809, pour moins de 40 guinées ; mais

depuis qu'il a été réimprimé son prix a tombé à 4 ou 5 liv. sterl.

La nouvelle édition de Londres, 1810, in-fol., coûte 4 liv. 4 sh., et plus cher en gr. pap. : on y a ajouté un Index qui se vend séparément pour compléter la première.

Eneas Silvius. Voy. Æneas.

Enfant. Lenfant saige a troys ans interrogue par adriã empereur. lequel luy rend repõce de chascũne chose qil luy demãde (*sans lieu ni date*, vers 1500), pet. in-4 goth. de 6 f. avec une fig. en bois sur le titre.

Il existe plusieurs éditions de cet opuscule, et entre autres une sous ce titre :

Lenfãt saige a trois ans. Interrogue par Adrian empereur lequel luy rẽd respõse de chascune chose quil luy demande. LES douze vendredys blancs (sans lieu ni date, vers 1520), pet. in-8 goth. de 12 f.

Enfant de perdition. Voy. Moralité nouvelle.

Enfant ingrat. Voy. Miroir et exemple moral.

Enfant (l') prodigue. Voy. Histoire de l'enfant, etc.

Enfant-sans-souci, divertissant son père Roger-Bontems et sa mère Boute-tout-cuire. *Ville-Franche*, 1682, pet. in-12. [10900]

Vendu 6 fr. Sandras; 8 fr. Baron.

Enfer (l') de la mère Cardine, traitant de la cruelle et horrible bataille qui fut aux enfers, entre les diables et les macquerelles de Paris, aux noces du portier Cerberus et de Cardine, etc. (attribué à Flaminio de Birague). 1583, in-8. [8984]

Édition originale et très rare de cette pièce; elle est en lettres rondes, et contient seulement 30 pag. : vend. 300 fr. Pâris de Meyzieu.

— Le même enfer de la mère Cardine, etc., 1597, in-8.

Édition encore fort rare, contenant 38 pag.

L'exemplaire vendu 142 fr. Mac-Carthy, est annoncé *sans date ni indication d'année*, dans le catalogue de cet amateur; il était cependant daté de 1597.

De Bure, *Bibliogr. instruct.*, n° 3969, cite une édition de 1598, sans doute d'après la *Bibl. hoendorfiana*, n° 1893; mais elle n'est pas bien avérée.

Ce volume a été réimprimé sous la date de 1597 (*Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1793), gr. in-8, pap. vél., et l'on a tiré 108 exemplaires de cette réimpression, dont quelques-uns sur pap. bleu, plus 6 ou 8 sur vélin.

Vendu 13 fr. 50 c. m. r. Chardin; 24 fr. Clos; sur pap. bleu et bien relié, 16 fr. Renouard; impr. sur vélin, 75 fr. Bozerian.

Une partie des exempl. renferment une seconde pièce intitulée : *Déploration et complainte de la mère Cardine de Paris*, pag. 41 à 55, et dont l'édition originale, impr. en 1570, a sept feuill. in-4. On ajoute à cette dernière édition une pièce de vers formant 4 f. gr. in-8, qui ont pour titre : *Ban de quelques marchands de graine à poile, et d'aucunes filles de Paris*, 1570. Cette dernière, dont l'auteur se nommait Rasse Desneux, a été imprimée à Paris, vers 1814, par les soins de M. Méon, éditeur des Fabliaux et du roman de la Rose.

Voici le titre de trois pièces en vers, analogues à la *mère Cardine*, et probablement plus rares encore que cette facétie :

Histoire plaisante des faicts et gestes d'Harlequin comédien italien, contenant ses songes et visions, sa descente aux enfers pour en tirer la mere Cardine.... comment et avec quels hazards il en eschut après y avoir trompé le roy d'iceluy, Cerbere et tous les autres diables. *Paris*, 1585, in-8.

Responses di gestes de Arlequin au poete, fils de Madame Cardine; en langue arlequine, en façon de prologue, par lui-mesme : de sa descente aux enfers, et du retour d'iceluy. *Paris*, 1585, in-8.

La Duplique faite pour le seigneur Arlequin, en forme de contrepeterie au nez du Robert Tripluplart l'Andouiller, urinal des poetes, et Colonnel degadeues de la bastille des Proserpine, avec un recipe de haulte fustaye pour desembrener cestu grand'pièce poltronesque. *Paris*, 1585, in-8. (Catalogue de La Vallière en 3 vol., n° 3913, art. 44 à 46.)

Enfield. Voy. Aikin.

Enfield (*Will.*). Essay towards the history of Liverpool, drawn up from papers left by M. G. Perry. *Warrington*, 1773, in-fol., fig., 15 fr. de Limare. [15160]

Engel (*J.-Jac.*). Schriften. *Berlin, Milius*, 1801-6, 12 vol. in-8, fig., 100 fr.; pap. vél., 190 fr.

Cette collection contient : vol. I et II, *Der Philos. für die Welt*; III, *Der Fürstenspiegel*; IV, *Reden und aesthet. Versuche*; V et VI, *Schouspielg*; VII et VIII, *Mimik*; IX et X, *Philos. Schrr.*; XI, *Poetik*; XII, *Lorenz Stark*.

L'ouvrage intitulé *Mimik* a été trad. en français par Jansen, sous le titre d'*Idée sur le geste et l'action théâtrale*, Paris, 1788, 2 vol. in-8, et cette traduction fait partie du *Recueil de Pièces intéressantes*.... Paris, Barrois, 1787, 6 vol. in-8, recueil qui a aussi paru sous le titre de *Conservatoire des sciences et des arts*.

Engelbreth. Fragmenta basmurico-coptica veteris et novi testamenti, quæ in museo regio Velitris asservantur, cum reliquis versionibus ægyptiis contulit, latine vertit, necnon criticis et philo-

logicis adnotationibus illustravit W.-E. Engelbreth. *Hafniæ*, 1811, in-4.

England illustrated, or a Compendium of the natural history, geography, topography, and antiquities ecclesiastical and civil of England and Wales. *London*, *Dodsley*, 1764, 2 vol. gr. in-4. [14931]

Ouvrage orné d'un grand nombre de cartes et vignettes : 60 à 72 fr. Les mêmes vignettes ont resservi pour un autre ouvrage intitulé : *England delineated*, *London*, 1804, 2 vol. in-8, 36 fr.

England's Helienn : a collection of pastoral and lyric poems, first published at the close of the reign of Q. Elisabeth ; the third edition, to which is added a biographical and critical introduction. *London*, *Triphook*, 1812, pet. in-4. [9641]

La première édition du présent recueil, publiée par Ric. More, parut en 1600 ; il y a une seconde édition augmentée de 9 pièces, *London*, 1614, in-8, laquelle, ainsi que la première, est devenue très rare, et a été payée jusqu'à 24 liv. 15 sh. sterl. à la vente de Roxburghe. La réimpression que nous annonçons, quoique tirée à petit nombre, fera indubitablement tomber un prix aussi excessif.

Le même libraire a également publié, en 1812, un autre recueil intitulé :

The Paradise of Dainty devices, reprinted from the first edition 1576, *with an appendix, containing additional pieces from the editions of* 1580 *and* 1600, *and introductory remarks biographical, and critical, by Egerton Brydges. London, Triphook*, 1812, pet. in-4. [9642]

L'édition de 1580, in-4, s'est vend. 55 liv. 13 sh. Roxburghe.

Englefield (*C.*). Description of the principal picturesque beauties, antiquities of the isle of Wight. *London*, 1816, très gr. in-4, avec 50 pl.

Ouvrage d'une exécution magnifique : 192 fr. Il y a des exempl. en gr. pap., 275 fr.

English (the) dance of death, from the designs of Thomas Rowlandson, with metrical illustrations, by the author of Dr. Syntax. *London*, 1815 ; 2 vol. gr. in-8, avec 73 pl. color., 78 fr. [9720]

Recueil de caricatures très peu piquantes. Voy. Tour of doctor Syntax.

English poets. Voy. Johnson (*Sam.*).

English (the) Peerage, or a View of the ancient and present state of the english nobility. *Lond.*, 1790, 3 vol. gr. in-4, fig. [15874]

Vendu, bel exempl., cuir de Russie, 147 fr. en avril 1811.

English-irish dictionary, with an irish grammar. *Paris, Guérin*, 1732, in-4. [7717]

Cet ouvrage est rare, et on le recherche beaucoup en Angleterre ; il a été vendu jusqu'à 100 fr. Mac-Carthy, mais plusieurs fois moins de 12 fr.

Engramelle (le P.). Voy. Ernst.

Enndkrist. Voy. Anti-Christ.

Ennetieres (*Jean* d'). Les amours de Théagines et de Philoxène, et autres poésies. *Tournay*, 1616, pet. in-12.

Ce recueil, dont Goujet ne donne pas une idée avantageuse, est rare ; il a cependant été réimpr. à *Lille*, chez *de Rache*, 1620, in-12.

— Les quatre baisers que l'âme devote peut donner à son dieu dans ce monde. *Tournay*, 1641, pet. in-12.

Ouvrage en vers : 6 fr. 50 c. m. r. Morel-Vindé ; 7 fr. 15 c., en 1824.

— Sainte Aldegunde, comédie en 5 actes et en vers, avec des chœurs et un prologue. *Tournay. Adr. Quinqué*, 1645, pet. in-8.

Cette pièce et l'ouvrage précédent doivent être rares, car Paquot n'en a point parlé dans son article sur l'auteur.

— Voy. Chevalier sans reproche.

Ennius (*Q.*). Fragmenta quæ supersunt, edente Hieron. Columna. *Neapoli*, 1590, in-4. [8211]

Première édition, assez rare, mais peu recherchée : vend. 7 sh. 6 d. Pinelli.

— Fragmenta, ex edit. Hieron. Columnæ, accurante Fr. Hesselio, cum notis var. *Amstel.*, 1707, très pet. in-4, 7 à 9 fr.

Vendu en gr. pap., 28 fr. La Vallière ; 42 fr. vél. Caillard ; 48 fr. Jourdan.

L'édition de Merula, *Leyde*, 1595, pet. in-4, est bonne, mais à bas prix.

— Ennii Medea, commentario perpetuo illust. cum spicileg. fragmentorum, edente D.-H. Planck. *Hannoveræ*, 1807, in-4, 5 fr.

— Annalium librorum XVIII fragmenta, post Pauli Merullæ curas iterum recensita, auctiora, reconcinnata et illustrata : accedunt Cn. Nævii librorum de bello punico fragmenta, collecta, composita et illustr. opera et studio E. S. *Lipsiæ*, *Hahn*, 1826, in-8, 5 fr.

Ennodius Magnus. Panegyricus regis Ostrogothorum Theodorico dictus,

cum animadversionibus J.-C.-F. Manso. *Berolini*, 1812, in-8.

Bonne édition.

Enrique. Historia de Enrique fi de Oliva. *fue empremido en Seuilla por tres alemanos companeros, en el anno de Mill y quatro cientos et nouenta y ocho annos* (1490) *a veynte dias del mes octubre*, in-4.

Livre fort rare cité par Panzer, I, 466, d'après Denis. Antonio en indique une édit. de *Seville, Juan Cromberger*, 1533, in-4, sous le même titre que celle qui suit.

— Historia de Enrrique hijo de doña Oliua rey de hierusalem y emperador de Constantinopla.—*imprimose el presente tratado en... Seuilla por Dominico d'Robertis a xiij. dias del mes d'Enero. año d mil y quinientos y quarenta y cinco años* (1545), in-4 goth., de 32 f., sig. a-d. (*Bibl. du roi.*)

Enriquez, almirante de Castilla (*Fabrique*). Las quatrocientas. *Anvers* (*vers* 1550), pet. in-8. [9555]

Volume peu commun, vendu 19 fr. m. r. Lecouteulx. Le catalogue de la bibliothèque du roi nous fait connaître une édition des *Quatrocientas*, de *Valladolid*, 1545, in-fol. — Voy. Escobar.

Enseignemens moraux et les concilles des devotz (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth.

Opuscule de 20 feuillets à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières, avec fig. en bois. Les caractères sont ceux des édit. impr. à Paris pour Ant. Verard, vers 1500. Il se conserve à la Bibl. du roi un exemplaire de ce petit vol. impr. sur vélin, avec fig. peintes en or et en couleur (*Catal. des livres impr. sur vélin*, I, n° 419). Dans un exemplaire sur pap. qui fait partie d'un recueil porté sous le n° 769 du catal. de La Vallière, et qui porte la marque de Verard au verso du dernier f., il y a à la fin quatre feuillets imprimés en plus petits caract. que les autres et qui contiennent *ix petites reigles pour cognoistre peche mortel... extraictes par frere lucas de Zagis...*

Entretien de Philarète. Voy. Leibnitz.

Entretien entre Louis XIV. roy de France, et Madame la marquise de Maintenon, abesse de St. Denis et St. Cir, sûr les affaires présentes et pour la conclusion de leur mariage. *Marseille, Pierre Matthieu* (*Hollande*), 1710, pet. in-12 de 94 pag.

Une des pièces les plus curieuses et les plus rares contre Madame de Maintenon. 14 fr. 65 c. Châteaugiron.

Entretiens (les) galans d'Aristippe et d'Axiane, contenant le langage des T... le dialogue du fard et des mouches, d'un grand miroir et d'un miroir de poche, du masque et des grands. *Paris*, *Barbin*, 1664, pet. in-12 de 3 f. et 252 pag.

Vendu 29 fr. Nodier.

Enzina (*Juan* del). Cancionero de las obras de Juan del Enzina, *fue empremida en.... Sevilla por Juannes Pegnicer de Nuremberga, etc. en el anno del senor mill y quinientos y uno* (1501), in-fol. goth. [9550]

Livre très rare, cité par Panzer, tom. VII, p. 120.

— Cancionero de todas las obras de Juan del Enzina con las colpas de Zambardo, etc. — *Fue esta presente obra emprimida por Hans Gysser Aleman... en Salamanca... anno d' mil y quinientos y nueue* (1509), in-fol. goth.

Édition non moins rare que la précédente, et que cite le même Panzer, tom. VIII, pag. 287.

Eobanus Hessus (*Helius*). Operum farragines duæ. *Francofurti*, 1564, in-8, 4 à 6 fr. [8546]

Il y a une autre édition : *Halæ-Suevorum*, 1539, in-8.

Eparchus (*Ant.*). In eversionem Græciæ deploratio; ejusd. epistolæ quædam spectantes ad concordiam reipublicæ christianæ, etc. *Venetiis*, 1544, in-4. [8170]

Volume rare.

Ephestion. Voy. Hephestion.

Ephorus Cumæus. Fragmenta, collegit atque illustravit Meir Marx ; præfatus est Fried. Creutzer. *Caroliruhæ*, 1815, in-8, 12 fr.

Ephraem Syrus (*S.*). Opera omnia quæ extant, græce, syriace et lat. stud. et labore Sos.-Simonis Assemani. *Romæ, ex typogr. vaticana*, 1732-46, 6 vol. in-fol. [515]

Ce S. Père est beaucoup moins commun que ceux qui ont été imprimés à *Paris* : vendu 141 fr. Mérigot; et jusqu'à 220 fr., en 1818.

La traduction grecque a été magnifiquement imprimée à *Oxford*, 1709, in-fol., par les soins d'*Edw. Thwaites*.

— Chrestomathia syriaca, sive S. Ephræmi carmina selecta, ediderunt, notis criticis, philologicis, historicis et glossario locupletissimo illustraverunt

Aug. Hane et Fr.-L. Sieffert : præmissæ sunt observationes prosodicæ. *Lipsiæ, Vogel*, 1826, in-8.

Epictetus. Enchiridion, græce. Idem, latine, per Ang. Politianum. *Norenbergæ, apud Joan. Petreium*, 1529, in-8 de 38 f. [2438]

Edition plus rare que recherchée.

— Enchiridion, et Cebetis tabula, gr. et lat. *Lugd.-Batav.*, *Gaesbeek*, 1670, in-24.

Jolie petite édition : 3 à 5 fr. ; vend. 8 fr. m. r. Lamy.

— Idem, una cum Cebetis tabula, gr. et lat. ex recens. Abrah. Berkelii, cum notis variorum. *Lugd.-Bat.*, 1670, in-8.

Cette édition fait partie de l'ancienne collection *Variorum*; on doit y trouver une grande pl. de Rom. de Hoege : 6 à 9 fr. ; vend. 22 fr. m. r. d. de m. dent. La Vallière.

— Idem, et Cebetis tabula, gr. et lat. cum notis var. ex recens. Abr. Berkelii, cum paraphrasi græca enchiridii, cura J. Gronovii. *Delphis-Bat.*, 1683, in-8, 6 à 7 fr.

— Idem et Theophrasti characteres, gr. et lat. edidit C. Aldrich. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1707, in-8, 5 à 7 fr.

Vendu en gr. pap. dont les exemplaires sont très rares, 60 fr. m. r. de Cotte ; 57 fr. F. Didot ; 50 fr. Mac-Carthy.

— Idem, et Cebetis tabula, gr. et lat. ed. Hadr. Relando. *Traj.-Bat.*, 1711, in-4.

Edition estimée : 5 à 8 fr.

Il y a des exemplaires tirés du format in-fol. : vend. 48 fr. de Selle, et susceptibles d'une plus haute valeur, car ils sont extraordinairement rares.

— Idem, gr. latinis versibus adumbratum per Edv. Ivie. *Oxoniæ, e Th. sheld.*, 1715, in-8, 4 à 5 fr.

Il y a des exemplaires en gr. pap. : 23 fr. v. b. Caillard ; 20 fr. Mac-Carthy.

— Idem, et Cebetis tabula, gr. et lat. cum notis var. e recens. Jo.-Casp. Schrœderi. *Delphis*, 1723, in-8, 5 à 6 fr.

— Idem; Cebetis tabula; Prodici Hercules, et Theophrasti characteres, gr. et lat. notis illustr. a Jos. Simpson. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1739, in-8, 6 à 9 fr.

Bonne édition : vend. en gr. pap. peau de truie, 16 fr. Gouttard ; 57 fr. F. Didot ; et 100 fr. Mac-Carthy.

— Quæ supersunt dissertationes ab Arriano collectæ, necnon enchiridion et fragmenta, gr. et lat. cum notis varior. et Jo. Uptoni. *Londini*, 1741, 2 vol. pet. in-4, 24 à 32 fr.

Belle édition, fort estimée, et dont on recherche surtout les exemplaires en gr. pap. : vend. 60 fr. St-Céran ; 80 fr. m. r. de Cotte ; 101 fr. br. Villoison ; 72 fr. m. r. Caillard ; 64 fr. Larcher.

— Enchiridion ; Cebetis tabula ; Prodici Hercules, et Cleanthis hymnus, gr. et lat. *Glasguæ*, *R. Foulis*, 1744 et 1758, in-12, 3 à 4 fr.

— Enchiridion, græce. *Glasguæ, Rob. Foulis*, 1751, in-24, 3 fr.

Les Foulis ont donné, en 1748, une édition in-12 du même auteur.

— Idem, gr. et lat. cum scholiis gr. et novis animadvers. curavit. Chr.-Got. Heyne. *Varsoviæ*, 1776, gr. in-8, 6 à 9 fr.

Vendu en m. bl. tab. 17 fr. Lamy.

Cette édition a été copiée à *Leipzig*, 1783, in-8.

— Enchiridion, græce, curante J.-B. le Febvre de Villebrune. *Parisiis*, *Pierres*, 1782, in-8.

Les exemplaires de cette édition sont de deux sortes ; les uns sans notes, 3 fr. ; les autres avec notes, 4 fr. ; mais on ne recherche guère que ceux qui sont sur vélin : vendu tel 48 fr. Delcro.

— Idem, et Cebetis tabula, gr. et lat. recensuit, latinam versionem recognovit et emendavit Joh. Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1798, in-8, 12 fr. ; pap. fin, 15 fr. ; pap. de Holl., 21 fr. ; pap. vél., 30 fr.

Bonne édition : l'éditeur en a donné dans le même temps deux autres, l'une avec la version latine et les principales variantes, 3 fr. ; et papier fin, 3 fr. 50 c. ; l'autre, ne contenant que le texte et quelques variantes, 1 fr. 50 c.

— Epicteti philosophiæ monumenta, scilicet : dissertationum ab Arriano digestarum lib. IV ; ejusd. enchiridion et fragmenta, recensuit, lat. versione, adnotationibus illustravit Jo. Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1799, 3 tom. en 4 vol. in-8, 54 fr. ; pap. de Holl., 75 fr.

— Simplicii commentarius in Epicteti enchiridion, gr. et lat. recensuit et varietate lectionis notisque illustravit Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1800, 2 vol. in-8, 27 fr. ; pap. de Holl., 48 fr.

Ces 5 volumes sont ordinairement réunis. Vend. avec l'édition de 1798 (les 7 vol. gr. pap m. r.), 159 fr. Caillard.

— Epicteti enchiridiun, Cebetis tabula, Prodici Hercules, et Theophrasti characteres ethici, gr. et lat. per Jos. Simpson, editio quinta, cui accedit versio metrica per Ed. Ivie. *Oxonii, e typogr. clarendon.*, 1804, in-8, 12 fr.

Il y a des exemplaires en gr. pap.

— Epicteti enchiridion, cum commentariis Arriani, græce, edente Trincavellu. *Venet.*, *Zanetti*, 1535, pet. in-8. [2439]

Première édition avec le commentaire d'Arrien : vend. 8 sh. Pinelli; 20 fr. m. r. l. r. Le Blond.

— Arriani de Epicteti dissertationibus libri IV, nunc primum in lucem editi, Jac. Scheggio (Schegkio) interprete; access. Epicteti enchiridiun, Angelo Politiano interprete, gr. et lat. *Basileæ*, *Jo. Oporinus*, 1554, in-4, 4 à 6 fr.

— Simplicii comment. in Epicteti enchiridion, cum ipso Epicteti textu, græce. *Venetiis*, *Jo. Ant. et fratres de Sabio*, 1528, in-4. [2440]

Première édition, rare. Le volume se compose de 102 feuillets, non compris le dernier, sur lequel est la souscription; il n'y a point de frontispice : 16 fr. m. r. Caillard; 11 fr. Rover.

— Idem, emendatus, gr. cum versione Hieron. Wolfii et Cl. Salmasii animadvers. et notis; Cebetis tabula, gr. arab. et lat.; aurea carmina Pythagoræ, etc. *Lugd.-Bat.*, 1640, in-4, 6 à 8 fr., avec la fig. du tableau de Cébès.

— Le manuel d'Epictète et les commentaires de Simplicius : nouv. manuel d'Epictète (tiré d'Arrien), avec cinq traités de Simplicius trad. en franç. par Andr. Dacier. *Paris*, 1715, 2 vol. in-12, 6 fr.

Vendu bel exemplaire m. r. 18 fr. La Vallière; 37 fr. m. bl. l. r. F. Didot.

— La même traduction. *Paris*, 1776, 2 vol. in-12, 6 à 7 fr.

On joint ordinairement cette édition à la *Bibl. des anciens philosophes*.

— Manuel d'Epictète, traduit par Dacier, avec une préface de L. Dutens. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1775. in-18.

Un exempl. sur vélin, 150 fr. Goutlard; 100 fr. La Vallière; 51 fr. Mac-Carthy.

— Le même, en grec, avec une traduction franç. par Le Febvre de Villebrune. *Paris*, *Ph.-D. Pierres*, 1783, in-18.

Il y a au moins 12 exempl. de cette édition sur vélin : 81 fr. St-Céran; 50 fr. Mac-Carthy; 101 fr. Lair.

— Le même, et tableau de Cébès, en grec, avec une trad. franç. par Le Febvre de Villebrune. *Paris*, *Didot le jeune*, *an* III (1794), 2 tom. en 1 vol. in-18.

On ne recherche de cette édition que les exemplaires sur vélin : vend. 76 fr. Mérard de Saint-Just; 38 fr. Méon.

— Le manuel d'Epictète et le tableau de Cébès, trad. du grec (par A. G. Camus). *Paris*, *an* IV (1796), 2 vol. in-18.

— Nouveau manuel d'Epictète, extrait d'Arrien, trad. du grec en franç. (par de Bure Saint-Fauxbin). *Paris*, *de l'impr. de Monsieur*, 1784, 2 vol. in-16.

Un exempl. sur vélin, 96 fr. Didot j°.

— Le Manuel d'Epictète, le tableau de Cébès et la prière à Jupiter, par Cléanto, en grec, avec la version française des deux premiers ouvrages par M. Thurot, et du troisième par Bougainville. *Paris, F. Didot*, 1826, in-8, 6 fr.

— Les quatre livres d'Arrien, intitulés Dissertations d'Epictète, revus et corrigés (avec des prolégumènes et des notes) par M. Coray (en grec). *Paris, impr. d'Eberart, librairie de F. Didot*, 1827, 2 vol. in-8, 16 fr.

Ces deux volumes, réunis au Manuel d'Épictète (ci-dessus) publié par M. Coray, forment les tomes VII, VIII et IX des supplémens de la bibliothèque grecque de ce savant helléniste.

— Manuale, greco-italiano. *Parma*, *nel regal Palazzo* (*Bodoni*), 1793, pet. in-4.

Selon le catal. de Bodoni, cette édition n'aurait été tirée qu'à 100 exempl., 15 à 20 fr. Nous savons qu'on a tiré de plus 50 exemplaires du texte grec séparément, sur pap. vélin d'Annonay, et un seul sur vélin. Le même imprimeur a donné une petite édition in-8, en 1793 : cette dernière, 5 à 6 fr. Il en a été tiré un exemplaire sur vélin.

— All the works of Epictetus, translated from the greek by Elisab. Carter, with notes, the second edit. *London*, 1759, in-4, 12 à 15 fr.; ur 1768, 2 vol. in-12.

— Les morales d'Epictète, de Socrate,

de Plutarque et de Sénèque, extraites et trad. en franç. (par J. Desmarets de Saint-Sorlin). *Au château de Richelieu, Est. Mignon*, 1653, pet. in-8. [2428]

Cette jolie édition est recherchée des curieux, et les beaux exemplaires en sont rares : 12 à 24 fr. Vendue en m. bl. 41 fr. La Vallière; 36 fr. même condition, Saint-Céran. Un exemplaire auquel on avait joint les portraits des philosophes, 57 fr. Goullard.

Epicurus. Physica et meteorologica, duabus epistolis ejusdem comprehensa, græca ad fidem libr. script. et editionum emendavit atque interpretatus est J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1813, in-8, 5 fr., et plus cher en pap. vél. [2786]

— Fragmenta, libri II et XI de natura, in volum. papyrac. ex Herculano erutis reperta, restituta; cum versione lat. schol. et comment. edente J.-O. Orellius. *Lipsiæ*, 1818, in-8, 4 fr.

Epicuro (*Antonio*). Dialogo di tre Ciechi. *Venezia, Giov.-Ant. e fratelli da Sabbio*, 1525, pet. in-8.

Cette composition dramatique d'Antoine Caracciolo, vulgairement nommé *Epicuro*, est un ouvrage écrit d'un style fort gracieux, et qui semble avoir donné au Tansillo le modèle de ses *Due Pellegrini*. L'édition de 1525, la plus ancienne connue de cette pièce, est rare, et vaut de 8 à 12 fr. en Italie. Le même imprimeur en a donné une autre en 1526. Il y en a plusieurs sous le titre de *la Cecaria, tragicommedia*, augmentée du *Lamento di un Geloso*, et de la *Luminaria*, Venise, Zoppino, 1532, in-8, etc. (*Gamba*, édition in-4, n° 1175.)

Epigrammata antiquæ urbis. *Romæ, Jac. Mazochius*, 1521, in-fol., fig. [16632]

Vendu 19 fr. m. r. La Vallière; 12 fr. Lamy.

Epigrammata et poematia vetera, quorum pleraque nunc primum ex antiq. codic. et lapidibus alia sparsim antehac errantia, jam undique collecta emendatiora eduntur. *Parisiis, apud Nic. Gillium*, 1590, pet. in-12. [8192]

Ce recueil, donné par le savant P. Pithou, est recherché et assez rare de cette édition. Le volume a été imprimé par Denis Duval, dont le nom se lit à la fin avec la date de 1591, que porte aussi le titre d'une partie des exemplaires : 4 à 6 fr.; vend. 11 fr. Soubise; 9 fr. Bonnier, et 16 fr. m. bl. Goultard.

— Alia editio. (*Lugd.*), *apud Jac. Chouët*, 1596, pet. in-8, seu *Genevæ, apud Jac. Chouët*, 1619, pet. in-8, 3 à 4 fr.

Epigrammata græca. Voy. Anthologia.

Epigrammatum delectus, ex omnibus tum veter. tum recentioribus poetis decerptus, cum dissertatione (Petri Nicole) de vera pulchritudine, etc. *Parisiis, Savreux*, 1659, in-12, 3 à 4 fr. [8193]

Ce recueil a été plusieurs fois réimprimé. La 7e édition, *cum novo alterius delectus specimine ex nuperis maxime poetis*, Londres, 1711, in-12, n'est pas la moins recherchée : 4 à 5 fr.

Epilogo in medicina y en cirurgia conueniente a la salud... — *fue acabada la presente obra por maestro Arnaud Guillē de brocar en poplona a x doctubre ano M. CCCC. lxxxxv.*, in-fol. goth. de lxxij f. chiffrés, à 2 col., fig. en bois.

Ce livre, fort rare, est la plus ancienne production connue des presses de Pampelune : les figures singulières qui s'y trouvent le rendent curieux.

Epiphanius (*S.*). Opera omnia, gr. et lat. ex recens. Dion. Petavii. *Parisiis*, 1622, 2 vol. in-fol. Bonne édition : 30 à 36 fr.; et quelque chose de plus en gr. pap. [536]

— Epiphanius ad physiologum, ejusdem in die festo palmarum sermo, gr. et lat. D. Gonsali Ponce de Leon, bimestre otium. *Romæ, Zannettus*, 1587, in-4.

Première édition, ornée de gravures en bois assez bonnes. Les mêmes planches qui sont nombreuses ont servi à l'édition faite à Anvers, en 1588, in-8.

— S. P. nostri Epiphanii episcopi Cons. Cypri ad Physiologum (de uniuscujusque generis ferarum ac volucrum natura), in die festo palmarum ejusdem sermo (gr. et lat.). Consali Ponce de Leon interpretis et scholiastæ bimestre otium. *Antuerpiæ, ex officina Christ. Plantin*, 1588, in-8, à 2 col., 8 f. prél., 124 pag. de texte et 6 f. pour l'index, 6 à 9 fr.

Nous citons ce volume peu commun à cause de 25 jolies gravures en taille-douce dont il est orné. Vend. 1 liv. 2 sh. m. bl. Hibbert. Le même ouvrage avait déjà été imprimé à Rome, chez Zanetti, 1587, in-4, fig.

Episcopius (*Sim.*). Opera theologica. *Amstelod.*, 1650-65, 2 vol. in-fol. [1239]

Cette édition était recherchée autrefois, et valait de 40 à 50 fr.; mais elle a peu de valeur maintenant.

Episcopus (*J.*). Voy. Icones signorum veterum.

Episemasie, ou Relation d'Aletin le martyr, concernant l'origine, antiquité, noblesse et sainteté de la Bretagne armorique, et en particulier de Nantes et Rennes; avec l'explication d'une epigraphe, ou inscription en l'honneur de Volianus.... où sont contenues plusieurs recherches rares et curieuses, contenant les vieilles fondations des Gaulois et Bretons (par Pierre Biré, sieur de la Doucinière). *Nantes, de Huqueville*, 1637, in-4.

On trouve difficilement cette dissertation, qui, selon Lelong (III, n° 35455), est aussi savante qu'elle est extravagante. Vend. 12 flor. Meerman.

Epistolà de Insulis indie. Voy. Columbus.

Epistolæ clarorum virorum, selectæ de quamplurimis optimæ. *Venetiis*, 1556, *apud Paulum Manutium Aldi F.*, in-8, 4 à 6 fr. [11725]

Epistolæ clarorum virorum, quæ inter Ciceronis epistolas servatæ extant, duplici comment. illustratæ a B. Weiskio. *Lipsiæ*, 1792, in-8, 6 fr. [11714]

Epistolæ apostolicæ, arabice. *In monasterio S. Johannis in Kesrowân*, 1758, in-4 de 403 pag.

Epistolæ Basilii magni, Libanii rhetoris, Chionis platonici, Æschinis et Isocratis oratorum, Phalaridis tyranni, Bruti romani, Apollonii tyanensis, Juliani apostatæ. *Venetiis, apud Aldum*, 1499, in-4 de 138 f., dont le dernier est blanc. [11686]

Epistolæ diversorum philosophorum, oratorum, rhetorum sex et viginti. *Venet. apud Aldum*, 1499, in-4 de 266 f. [11687]

Ces deux recueils, qui ne doivent pas être séparés, se trouvent ordinairement réunis en un seul volume. Vendu 48 fr. La Vallière; 95 fr. m. bl. Delcro; 130 fr. m. r. Caillard; 48 fr. Larcher.

Chaque partie séparée a peu de valeur. Il y a de l'une et de l'autre des exemplaires en papier fort.

Epistolæ cynicæ. Voy. Phalaridis epistolæ.

Epistolæ græcæ elegantissimæ, ex diversis auctoribus selectæ; Luciana Saturnalia, etc. græce. *Lovanii, apud Theod. Martinum alostensem*, 1520, pet. in-4. [11689]

Édition rare et assez recherchée; 54 fr. (avec Ésope, la Batrachomyomachie d'Homère, etc. *Basle*, 1518) Villoison.

Epistolæ græcanicæ mutuæ antiquorum rhetorum, oratorum, philosophorum, etc. a Jac. Cujacio magna ex parte latinitate donatæ. *Aureliæ-Allobr.*, 1606, in-fol., 8 à 12 fr.: vendu 21 fr. la Serna. [11692]

On ne sait pourquoi le nom de Cujas se trouve sur le titre de cette collection, puisque, d'après l'extrait d'une lettre de Casaubon, citée par Huet (*De claris interpretibus*), cette version latine est l'ouvrage *obscuri cujusdam et mediocriter docti Germani*.

— Delectæ quædam græcæ epistolæ, ceu flosculi, de diversis editis quondam et ab Aldo et aliis (gr.) cum interpretatione latina plurium (edidit Jo. Camerarius). *Tubingæ*, 1540, pet. in-8.

Volume rare, contenant 86 lettres. Il y a 4 f. prélim., 74 f. chiffrés, et deux non chiffrés pour l'errata et la marque de l'imprimeur. (*Ebert*, 6820.)

— Græcorum veterum selectæ brevesque Epistolæ, gr. et lat. *Parisiis, G. Morelius*, 1556, in-8.

Réimpr. *Paris, Steph. Prevosteau*, 1605, in-4. — *Genevæ, Jo. Tornæsius*, 1612, in-16, etc.

Epistolæ illustrium et eruditorum (ad Sorberium. *Parisiis*, 1669), pet. in-12. [11729]

Ce volume commence à la page 433, et finit à la page 600. Il paraît que Sorbière, en le faisant imprimer ainsi, eut intention de le faire précéder par le recueil de ses lettres latines, mais qu'il abandonna ce projet. Au surplus, si, comme l'assure M. Barbier (cat. du conseil d'État, n° 6147), ce petit volume n'a été tiré qu'à 60 exemplaires, il doit être regardé comme assez précieux.

Epistolæ obscurorum virorum ad venerabilem virum magistrum Ortuinum Gratium daventriensem... variis et locis et temporibus missæ, ac demum in volumen coactæ. — *In Venetia, impressum in impressoria Aldi Minutii*, in-4 goth. de 17 f. [11722]

Première édition, probablement impr. en Allemagne au commencement du 16ᵉ siècle. L'avant-dernière lettre est datée de 1516.

Panzer, qui cite cette édit., tom. IX, pag. 173 et 174, en indique une seconde sous le même titre, mais composée de 22 f. en caractère romain, et une 3ᵉ composée de 20 f. même format, caract. goth.

Il y a une 2ᵉ collection des *Epistolæ obscurorum*

virorum, in-4, dont la 1^re édition porte à la fin : *Quinta luna obscuros viros edidit. Impressum romanæ curiæ*. Panzer, t. IX, p. 174.

Ces deux pièces, qui ont fait tant de bruit lors de leur première publication, et qui ont été si souvent réimpr. depuis, sont généralement attribuées à Ulric de Hutten et à J. Crotus Rubianus : on peut y réunir l'article suivant :

Lamentationes obscurorum virorum..... impresse anno domini M. ccccc. xviii, in-4 de 12 f. réimpr. *Colonie anno* M. ccccc. xviii, *in Augusto*, in-4 de 30 f.

Les éditions originales de ces trois opuscules sont fort rares, et elles conservent encore une certaine valeur en Allemagne; mais comme elles ont peu d'importance en France, nous nous bornerons à ces courtes indications, et nous renverrons, pour plus de détails, aux articles curieux qu'a donnés Ebert, sous les n^os 6827-6847 de son Dictionnaire.

— **Epistolarum obscurorum virorum.... volumina duo ; accesserunt huic editioni epistola Bened. Passavantii ad Petrum Lysetum, et la complainte de Pierre Lyset, sur le trespas de son feu nez. *London*, *H. Clement*, 1710, in-12.**

Cette édition, donnée par Mich. Maittaire, est bien imprimée, et c'est celle qu'on recherche le plus en France; cependant elle est peu correcte et nous allons en citer de plus complètes. Vend. 8 fr. Gouttard, et 23 fr. pap. fort, F. Didot.

L'édition de *Lond.*, *H. Clément*, 1742, in-12 de 352 pag. sous le même titre que la précédente, en est une réimpression qui paraît avoir été faite en Suisse. Vend. 18 fr. mar. r. dent. tab. Saint-Céran, 5 fr. Duriez.

Quant aux éditions de *Francfort*, 1598, et de *Londres* (ou plutôt d'*Allemagne*), 1689, 3 part. in-12, citées dans le Catalogue de Pinelli et à celle de *Francfort sur le Mein* (*Hollande*), 1643, pet. in-12 : elles contiennent, à la vérité, plusieurs autres pièces (telles que le *Conciliabulum theologistarum; de generibus ebriosorum; de fide meretricum ; de fide concubinarum*, etc.); mais elles sont peu recherchées.

Les édit. suivantes sont plus complètes que les dernières citées :

1° *Nova et accurata editio*. Francof. ad Mœnum, 1643, pet. in.12 de 620 pag.

Elle a été faite en Hollande, et peut être jointe à la collection des Elzevir. C'est une réimpression de l'édition de Francfort, 1624, 2 parties en 1 vol. in-8, laquelle contient dans la seconde partie : *De generibus ebriosorum, de fide meretricum in suos amatores et de fide concubinorum in sacerdotes*. Les *Lamentationes obscur. viror.* ont été impr. séparément, *Coloniæ* (*Amstel.*), 1649, et *Lugd.-Bat.*, *Lopes de Haro*, 1664, pet. in-12, de 155 pag.

2° *Francof.*, 1757, in-8, portraits. Édition donnée par J. Casp-Rasch, et qui contient : *Epistolæ obscur. viror.* vol. I-III, *lamentationes, conciliabulum theolog. De generibus ebriosor.*, etc.

— **Epistolarum obscurorum virorum.... volumina duo. ad fidem edit. Londin. (1710) restituta. editio secunda, cum nova præfatione, necnon illustratione hist. circa originem earum, atque notitia de vita et scriptis virorum in epistolis occurrentium, aucta ab H.-G. Rotemundo. *Hannoveræ*, *Helwing*, 1830, in-8, 6 fr.**

Epistolæ principum. Voy. Principum epistolæ.

Epistole (l') et lectioni evangeli i quali si leggono in tutto l'anno nelle messi, sechondo l'uso della sancta chiesa di Roma. In-4. [371]

Édition sans nom de ville et sans date, impr. à long. lignes, vers 1472.

Ce volume commence par une table des chapitres qui contient 4 f.; sur le dernier f. du texte se lit une souscription commençant ainsi :

(F) *Inite sono lepistole e le prophetie e le lectioni dellapocolis*...

Vendu en m. r. 153 fr. La Vallière.

— **Le medesime epistole et lectioni evangeli, etc. — *Stampati in Venezia per Christophoro Arnoldo*... M. cccc. lxxij, in-fol.**

Edition fort rare. Celle de *Bologne*, 1473, in-fol. ne l'est pas moins. Cette dernière, qui commence par une table de deux f. est terminée par la souscription suivante en capit. *Bononiæ, impressum anno domini* M. cccc. LXXIII *die quarto-decimo decembris*.

Il y a encore une édit. de *Venise*, Jenson, 1476, in-fol. Celle de Venise, 1482, même format : 48 fr. m. r. La Vallière ; elle ne conserve pas cette valeur.

Epistolia, dialogi breves, oratiunculæ, poematia, ex variis utriusque linguæ (gr. et lat.) scriptoribus. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1577, in-8, 3 à 5 fr. [11628]

Epistre. Sensuyt lepistre des enfans de paris enuoiee aux enfans de Rouen. Auec Rondeaulx et Epistele (*sic*) a ce propos : (à la fin) *Ce fut faict le sixiesme iour de May Et imprime le .v. iour de Juillet lã mil ccccc. xxxii*, pet. in-8 goth. de 4 f., en vers de 10 syllabes.

Epistre du chevalier gris, envoyée à la très-noble et souveraine princesse et très-sacrée vierge Marie (par Fr. Estienne Dame). *Lyon*, *Jehan Labany*, *sans date*, pet. in-8 goth.

Pièce de 12 feuillets seulement.

Epistre envoyée des Champs-Elisées. Voy. Esprit.

Epistre exhortatiue touchant la perfection ꝛ commodite des ars liberaulx mathematiques, composee soubz le nō et tiltre de la tres antienne ꝛ noble princesse Dame philosophie, Et puis nagueres presentee au tres chrestien Roy de Frāce. *Imprimee a Paris, par Pierre Leber. Auec conge ꝛ Priuilege pour ung an.* M. D. XXXI. *Le* VIII *de Januier,* pet. in-8 goth. de 8 f.

Cette pièce sérieuse n'est point moins rare que les nombreuses facéties en vers composées dans le même temps, et a du moins quelque intérêt. On lit au dernier feuillet : *Hãc Epistolam sub ipsa philosophia dictabat Orontius F. Delph. liberalium mathematicarum professor Regius. Lutetie Parisiorum Anno Christi.* M. D. XXXII. Ainsi l'ouvrage est du savant *Oronce Finé.*

Epistre familiere de prier Dieu. Aultre epistre familiere d'aymer chrestiennement. Item briefue doctrine pour deuement escripre selon la propriété du langaige Françoys (*sans lieu ni date*), pet. in-8 de 15 f., lettres rondes.

Les deux épitres sont en vers, la seconde est soussignée *Florimond.* La *brieue doctrine* est en prose, et suivie de deux stances, avec la date 1533 au dessous. Il y a ensuite deux autres f., contenant l'*Instruction et foy d'ung chrestien*, mise en françoys par Clément Marot, en vers. Cet opuscule est aussi impr. à la suite du *Miroir de Marguerite de France* (voy. Marguerite.

Epistre satiricque envoyee de par cognoissance au roy de France. *Anvers, J. Grapheus,* 1527, pet. in-8.

Opuscule en vers. Vend. 19 sh. Lang.

Epithalamia exoticis linguis reddita in nuptias Car. Emmanuelis Ferdinandi subalpinæ Galliæ principis, etc. *Parmæ, e typ. reg.* (*Bodoni*), 1775, gr. in-fol., fig. [7984]

Ouvrage remarquable par la diversité des caractères qu'il contient : 34 fr. La Vallière; 49 fr. en 1805; 33 fr. veau gauffré, F. Didot.

Epithoma. Voy. Rudimentum noviciorum.

Epitre (l') du roy envoyée à Hector de Troye, et aucunes autres œuvres assez dignes de voir. *Paris, Ambr. Girault,* in-4 goth. [8726]

Cette épître est de Jean le Maire de Belges, et elle se trouve réimprimée sans son nom, à la suite de plusieurs éditions des *illustrations des Gaules.* — Voy. Maire (le)

Epitres vénériennes. Voyez Amboise (*Michel* d').

Epitaphe. Le pitaphe de defunct maistre Jehan trotier. pet. in-4 goth. de 4 f. à longues lignes.

Pièce en vers sur un événement arrivé le 11 janvier 1500. Il y a au verso du premier f. une gravure en bois, et au verso du dernier la marque de *Franboys*, qu'on trouve dans des éditions faites par P. Le Caron.

Epitaphes (Les) des feuz roys Loys onziesme de ce nom ꝛ de Charles son filz viii. de ce nom que dieu absoille. Et la piteuse complainte de dame cres. tiente sur la mort du feu roy Charles auec la complainte des trois estatz (*sans lieu ni date*, vers 1498), pet. in-4 goth. de 6 f. à longues lignes, avec une petite figure et les armes de France sur le titre.

En vers.

Epitaphes en Rondeaulx De la Feue Royne Duchesse de Bretaigne. Et plusieurs aultres choses dignes de voir, pet. in-8. goth. de 8 f. avec les armes de France et de Bretagne sur le titre.

Pièce de l'an 1524.

Equicola (*Mario*). Libro de natura de amore. *Venet. Lor. Lorio de Portes*, 1525, in-4.

Autre édit. *Vinegia, Fr. Aless, Bindoni*, 1531, in-8 plus rare que la première.

Il y a une édit. corrigée par L. Dolce. *Venet., Gabr. Giolito*, 1554, in-12. Une autre réformée par Th. Pocacchi, *Venet., Gabr. Giolito*, 1562, in-8. Réimpr. *Venet.*, 1583 et 1587, in-12, et depuis trad. en français, sous le titre suivant : *Les six livres de la nature de l'amour, tant humain que divin, et de toutes les différences d'icelui, trad. par Gabr. Chapuis.* Paris, 1584, in-8 et *Lyon*, 1598, in-12.

— Institutioni al comporre in ogni sorte de rima della lingua volgare, con uno eruditissimo discorso della pittura, e con molte segrete allegorie circa le muse o la poesia. *Milano*, 1541, in-4.

Dans cette édition, qui est rare, se trouve une épître curieuse de Marco Sabino à Uberto Strozzi, laquelle n'est pas dans l'édit. du même livre faite à Venise, 1555, in-4. (*Catal. Capponi*, p. 153.)

— Cronica di Mantova, in-4. [14495]

A la fin de ce volume sont deux bulles du pape Léon X, adressées à Frédéric de Gonzague, marquis de Mantoue, en date de 1521.

Vendu 12 fr. m. r. Guignat; 15 fr. en mauvais état, La Vallière.

Il y a une édition revue par Benedetto Osanna, *Mantoue*, 1608, in-4.

— Apologie de Marus Equicolus, gentilhomme italien, contre les médisants de la nation françoise, trad. de lat. en franç., par Mich. Roté. *Paris, Vinc. Sertenas*. 1550, in-8. [10985]

Livre rare : un exemplaire impr. sur vélin en m. bl., 32 fr. Gaignat; 48 fr. La Vallière; 67 fr. Mac-Carthy.

Erasmus (*Desiderius*) roterodamus. Opera omnia, emendatiora et auctiora, (ex recens. Joan. Clerici). *Lugd.-Bat., Van der Aa*, 1703-6, 10 tom. en 11 vol. in-fol. [11407]

Bonne édition : vend. 137 fr. La Serna, et 140 fr. en 1818. Le gr. pap. est un peu plus cher.

L'édit. des œuvres d'Érasme, publiée par Beatus Rhenanus. *Basle, Jerome Froben*, 1540, 8 vol. in-fol., est peu recherchée.

Les personnes qui veulent se contenter des principaux ouvrages de ce célèbre philologue pourront se procurer les 24 opuscules imprimés séparément de format pet. in-12 à Leyde, chez Jean Maire, ou à La Haye et à Amsterd., de 1641-60, et qui se relient en 13 vol.; en voici les titres : 1° *Lingua, sive de linguæ usu et abusu liber.* 2° *Encomium moriæ*, auquel est joint *De ratione studii, et de ratione instituendi discipulos.* 3° *De immensa Dei misericordia.* 4° *De virtute amplectenda oratio: de preparatione ad mortem; de morte declamatio; de puero Jesu concio.* 5° *De contemptu mundi liber.* 6° *Enchiridion militis christiani.* 7° *Principis christiani institutio.* 8° *Explicatio in symbolum apostolorum et decalogum.* 9° *Enarratio triplex in psalmum XXII — enarratio in psalmum I Beatus vir.* 10° *Precationes quibus homines assuescant cum Deo loqui.* 11° *Modus orandi Deum.* 12° *Consultatio de bello Turcis inferendo.* 13° *Querela pacis.* 14° *De sarcienda ecclesiæ concordia liber.* 15° *Dialogus de recta latini græcique sermonis pronunciatione.* 16° *Dialogus ciceronianus, sive de optimo genere dicendi.* 17° *De matrimonio christiano.* 18° *Liber de conscribendis epistolis.* 19° *De utraque verborum ac rerum copia libri duo.* 20° *Apophthegmatum lib. octo.* 21° *Adagiorum epitome.* 22° *Colloquia.* 23° *Vita Erasmi: accedunt epistolæ illustres.* 24° *Erasmi flores ex ejus scriptis collecta.*

— (Erasmi opuscula). Pacis querela; de regno administrando; institutio principis christiani; panegyricus ad Philippum et carmen, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1518, in-8 de 222 f. chiff., suivis d'un f. bl. et d'un autre où est l'ancre. [11408]

Volume rare : 26 fr., quoiqu'en mauvais état, en 1808; 9 fr. Le Blond.

— Erasmi concio de puero Jesu. *Londini, typis J. et J.-B. Nichols, et S. Bentley*, 1816, in-8.

Jolie édition enrichie des ornemens typographiques les plus recherchés : on en a tiré six exemplaires sur vélin.

— Moriæ encomium, Erasmi declamatio. *Argentorati, Math. Schurerius*, 1511, in-4. [10949]

Première édition avec date : 10 fr. 60 c. m. r. La Vallière : 16 sh. Blandford.

Il est probable que la première édit. de l'*Encomium moriæ* a été impr. à Paris, vers 1509, chez Gilles Gourmont; in-4. L'épitre dédicatoire est datée du 9 juin 1508, dans les dernières éditions; mais on est généralement convaincu que cette date est fausse, parce que ce ne fut qu'à son retour d'Italie, en 1509, qu'Érasme composa cet ouvrage; d'ailleurs cette date ne se trouve pas dans les premières éditions dont il m'a passé des exemplaires par les mains, et elle n'est pas non plus aux éditions faites en Hollande, dans le courant du 17e siècle

— Opusculum, cui titulus est Moria, id est stultitia, quæ pro concione loquitur. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1515, in-8 de 52 f., dont un est blanc.

Edition rare : vend. 16 sh. mar. Askew; 12 sh. Pinelli; 36 fr. Le Blond.

Celle de *Florence, per hæredes Phil. Juntæ*, 1518, in-8, est encore rare, sans être chère. M. Renouard en annonçant ce livre dans son catalogue, ajoute en note : « M. Brunet dit de cette édition qu'elle est *encore* rare sans être chère. Il n'y a guère eu d'occasion de préjuger sa valeur; je ne me rappelle pas en avoir vu passer un seul exemplaire dans les ventes publiques. » Pour toute réponse je citerai l'exemplaire vendu seulement 1 flor. 15 sols de Holl. chez Crévenna, quoiqu'il fût réuni à 6 autres opuscules d'Érasme.

— Idem, cum commentar. Ger. Listerii et fig. Jo. Holbenii. *Basileæ, typis Genathianis*, 1676, in-8.

Cette édition s'annexe à la collection *Variorum*: 6 à 9 fr.; vend. jusqu'à 25 fr. m. citr. d'Hangard.

— Eadem declamatio, cum comment. G. Listerii, ineditis Oswaldi Molitoris et figuris J. Holbenii, denuo typ. mandavit Guil. Gottl. Beckerus. *Basileæ*, 1780, in-8, 4 à 5 fr.

— Eadem. *Parisiis, Barbou*, 1777. — Th. Mori Utopia. *Parisiis, Barbou*, 1777, 2 t. en 1 vol. in-12. 5 à 7 fr.

— De la déclamation des louanges de folie, stile facessieux et profitable pour cognoistre les erreurs et abus du monde. *Paris, Pierre Vidoue, pour Galiot Dupré*, 1520. pet. in-4 goth.

Volume rare, composé de 68 feuillets, non compris les 4 f. préliminaires. Il est orné de 37 gravures, dont plusieurs répétées deux fois, et de

lettres grises en bois, fort belles. Le privilége pour l'impression porte que le livre n'avait pas encore été imprimé, et qu'il est permis à Galiot du Pré de le vendre pendant trois ans, *pourvu que icelui du Pré mette ledit livre à juste prix*.

Vendu 18 fr. m. citr. Duquesnoy; 5 liv. 12 sh. 6 d. storl. Blandford.

Erasme, dans une lettre à Antoine de Berghues, abbé de St.-Bertin, en date du 13 décembre 1517, parle d'une traduction française de cet ouvrage, par George d'Halowin ou Halluin, qu'il dit fort mauvaise : c'est peut-être la même que celle-ci.

— L'éloge de la folie, trad. du latin par P. Gueudeville. *Amst., l'Honoré*, 1728, pet. in-8, figures.

La traduction de Gueudeville est plate, et remplie de froids quolibets ; ce n'est donc qu'à cause des gravures d'après Holbein dont elle est ornée, qu'on recherche cette édition : 4 à 6 fr.; vendu en m. r., 12 fr. Bélin junior.

Il y a une contrefaçon sous la même date, mais très facile à reconnaître parce qu'elle est in-12, qu'elle a 340 pag. au lieu de 234, et que les vignettes tirées avec le texte sont en bois.

— L'eloge de la folie, trad. du latin par Gueudeville. (*Paris*), 1751, pet. in-8, fig., 3 à 4 fr.

Cette édition assez jolie a été donnée par Meunier de Querlon, homme de goût, qui a retouché la traduction de Gueudeville. On regrette de n'y trouver au lieu de 80 petites figures d'Holbein que douze vignettes médiocres d'après Eisen. On a tiré des exemplaires de format in-4 : 7 à 9 fr.

Les prix des exemplaires en gr. pap., dont les fig. sont tirées en couleur, est plus considérable : 18 à 24 fr.; vend. 84 fr. m. v. tab. l. r. La Vallière; 24 fr. m. v. dent. tab. F. Didot; et avec les dessins originaux d'Eisen, 200 fr. m. r. Blondel d'Azincourt, en 1808.

Il y a aussi une trad. de cet ouvrage par Barrett, *Paris*, 1789, in-12, fig., meilleure que celle de Gueudeville, et même que celle de M. Lavaux, impr. à *Basle*, en 1780, in-8, avec des gravures en bois d'après Holbein. Les exemplaires de cette dernière, en pap. de Hollande, sont assez recherchés.

— De duplici copia verborum Des. Erasmi commentarii duo. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1546, in-8, 3 à 4 fr. [7846]

— Adagiorum chiliades tres, ac centuriæ fere totidem. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1508, in-fol. [11287]

Belle édit. rare et recherchée, contenant 249 f., non compris la table : vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli; 66 fr. Crévenna.

Elle a le mérite d'avoir été faite sous les yeux de l'auteur, qui demeurait alors à Venise.

L'édition de 1520, *in ædib. Aldi*, in-fol., est belle et peu commune, mais un peu moins chère.

Un très bel exempl. à la reliûre de Grolier, a été vendu 250 fr., en juin 1814; un autre, ayant une semblable reliûre, 132 fr. Mac-Carthy.

La première édition de cet ouvrage célèbre fut publiée à Paris, 1500, in-4, sous ce titre : *Desiderii Erasmi roterodami veterum, maximeque insignium parœmiorum, id est adagiorum collectanea, etc.* Ce n'était guère qu'un essai que l'auteur perfectionna par la suite, et qu'il porta à plus de 4100 adages.

— Adagiorum chiliades quatuor, cum sesquicenturia; Henrici Stephani animadversiones in Erasmicas quorumdam adagiorum expositiones. *Oliva Roberti Stephani*, 1558, in-fol.

Belle édition, beaucoup plus complète que les deux précédentes; mais moins ample que celle de *Paris, Mich. Sonnius*, 1579, in-fol., laquelle est augmentée de plus de 200 pages qui contiennent un grand nombre d'adages de différens auteurs dont on peut voir les noms sur le titre du livre. Il est inutile de parler des éditions plus récentes, qui ne sont que des copies de celle-ci; mais nous ne pouvons nous dispenser d'indiquer la belle édit. de Florence *apud Juntas*, 1575, in-fol., qui a paru sous ce titre : *Adagia quæcumque ad hanc diem exierunt Pauli Manutii studio, atque industria, doctissimorum theologorum consilio atque ope, ab omnibus mendis vindicata, quæ pium, et veritatis catholicæ studiosum lectorem poterant offendere.* Cet intitulé fait assez voir que l'édition est tronquée; il est à remarquer qu'on n'y fait pas mention du nom d'Erasme, dont l'ouvrage est ainsi défiguré. Alde le jeune a publié à *Venise*, 1577, in-12, un extrait des adages d'Erasme, sous ce titre : *Apophthegmatum, ex optimis utriusque linguæ scriptoribus libri IIX Pauli Manutii studio, etc.* Mais cet extrait est peu recherché, parce qu'il a été fait dans le même esprit que l'édition précédente, dédiée au pape Grégoire XIII, et revêtue de son privilége, que Paul Manuce céda aux Juntes.

— Adagiorum D. Erasmi epitome. *Amstel., Lud. Elzevirius*, 1650, pet. in-12, 9 à 12 fr.

Vendu 30 fr. bel exempl. m. r. Goutttard; 25 fr. vél. Chénier.

L'édit. d'*Amsterd., ex offic. elzeviriana*, 1663, pet. in-12, 4 à 6 fr.

— Colloquia. *Lugd.-Batav., ex offic. elzeviriana*, 1636, ou 1643, pet. in-12. [11663]

Ces deux éditions sont également recherchées : 8 à 10 fr. Vend. bel exempl. en m. r., 18 fr. Saint-Céran; 24 fr. en vélin, Caillard.

— Eadem, cum notis variorum, accurante Corn. Schrevelio. *Lugduni Batavorum*, 1664, in-8, 6 à 8 fr. Vendu 17 fr. bel exempl. rel. en peau de truie, Goutttard.

L'édition de *Rotterdam*, 1693, et celle de *Delft*, 1729, in-8, sont également bonnes, et le prix en est la même.

— Selecta colloquiorum Erasmi fragmenta. *Parisiis, typ. regiis*, 1783, in-8, 4 à 6 fr.

Tiré à un petit nombre d'exempl.

— Les colloques d'Erasme, trad. du lat. en franç. par Gueudeville. *Leyde*, 1720, 6 vol. in-12, fig., prix ordinaire.

— Comedie, ou Dialogue matrimonial, exemplaire de paix en mariage, extrait du devis d'Erasme, duquel est le titre : Uxor memphigamos. *Paris, Jean Longis et V. Sertenas*, 1541, in-8.

Cette traduction est en vers. Barthélemy Aneau pourrait bien en être l'auteur, parce que dans son épitre dédicatoire à Guillaume de Marthe-ray, le traducteur anonyme, parlant à son livre, lui dit : « *si lui diras l'aneau tout rond m'envoye.* »

— Enchiridon ou Manuel du cheualier chrestien, aorne de commandemens tres salutaires par Desideré Erasme... avec ung prologue merveilleusement utile de nouveau adjonsté (trad. du latin par Louis de Berquin). *Par Martin Lempereur (Anvers) Lan mil cinc cens z vingt neuf*, pet. in-8 goth., sign. A-R iiii. Le dernier f. contient les *errata*, et la marque de l'imprimeur.

Voy. au sujet de ce livre rare le *Dict. des anonymes de Barbier*, I, 5077. Il y a une autre édit. sous le titre de *Le Chevalier chrestien* ; Lyon, Dolet, 1542, in-16.

— Codicille d'or, ou Petit recueil tiré de l'institution du prince chretien, composé par Erasme, mis en francois avec d'autres pièces (par Cl. Joly) (*sans lieu d'impression*) 1665, pet. in-12 de 187 pag. non compris 2 pag. de corrections et additions.

Il a été fait deux éditions de ce petit livre, sous la même date et avec la sphère sur le titre. Elles peuvent être attribuées l'une et l'autre aux Elzevir, 10 fr. mar. Duriez, 8 fr. Renouard. Il y a aussi une édit. de 1666, vend. 9 fr. 95 c. m. r. Sensier; et une de 1667 copiée page pour page et lig. pour ligne sur l'une de celles de 1665, et également avec la sphère.

— Epistolarum libri XXXI; Phil. Melanchthonis, Thomæ Mori, et Jo.-Lud. Vivis epistolæ. *Lond.*, 1642, 2 vol. in-fol., 10 à 15 fr. [11726]

— Voyez Testamentum (novum)

Erasmus-Johannes. Antithesis Christi et Anti-Christi, de vero et uno Deo. 1585, in-8. [1291]

Volume indiqué comme très rare sous le n° 790 de la *Bibliographie instructive*.

Eratosthenes. Catasterismi, gr. cum interpret. lat. et commentario, curavit Jo.-Conr. Schaubach. *Gottingæ*, 1795, in-8, fig., 5 fr. [5605]

— Geographicorum fragmenta, gr. et lat., edidit Gunt.-Car.-Frid. Seidel. *Gottingæ*, 1789, pet. in-8, 3 fr. [11960]

— Eratosthonica, gr. composuit Gothofr. Bernhardy. *Berolini*, 1822, in-8 de 272 pag., 5 fr.

Recueil des fragmens qui nous restent d'Eratosthène. L'éditeur les a distribués dans l'ordre suivant : I. *Geographica*. II. *Mercurius*. III. *Libri de mathematicis disciplinis*. IV. *Cubi duplicatio*. V. *Philosophica*. VI. *Commentarii de antiqua comedia*. VII. *De Chronographiis*. (Voir le *Journal des savans*, juin, 1824.)

Ercilla y Zuñiga (*Alonso* de). La Araucana. *Madrid, Sancha*, 1776, 2 vol. in-8, fig., 18 fr. [9559]

La première édition de la *Araucana*. Madrid, 1569, in-8, ne renferme que la première partie, ou les 15 premiers chants. On y trouve une dédicace à Philippe II, laquelle n'est pas dans les éditions postérieures. Cette partie a été réimpr. à *Anvers*, 1575, in-16. — La seconde partie a paru à la suite de la première : *Madrid*, 1578, in-8, et la troisième à la suite des deux autres : *Madrid*, 1590, in-8.—L'édit. d'*Anvers*, 1586, in-16, ne contient que deux part. Celle de la même ville, 1597, in-16, en renferme trois. — Les 4^e^ et 5^e^ parties, ou les chants 36 et 37, ont été ajoutées à ce poème, après la mort de l'auteur, par D. Diego de Santistevan Osorio, *Salamanca*, 1597, in-8.

L'ouvrage entier a été réimpr. à *Lyon, Cormon*, 1821, et à *Paris*, 1824, en 4 vol. in-18, aussi à *Madrid*, 1829, 2 vol. in-8, fig.

Ercolani (*Gius.-Mar.*). Voy. Neralco.

Erizzo (*Sebast.*). Le sei giornate, mandate in luce da Lod. Dolce. *Venetia, per Giov. Varisco*, 1567, in-4. [10722]

Vendu 7 fr. Floncel ; 9 sh. Pinelli ; 2 liv. 18 sh. Borromeo.

—Le medesime. *Londra* (*Livorno*), 1794, in-8, 6 fr.

Cette édition, dont on a tiré deux exemplaires sur pap. bleu, contient de plus que la précédente, une nouvelle inédite. Vendu 1 liv. 11 sh. 6 d. pap. bleu, Borromeo.

— Discorso sopra le medaglie degli antichi; con la dichiaratione delle monete consulari, e delle medaglie degli imperadori romani, quarta editione.

Venetia, Giovan. Varisco e Paganino Paganini, in-4, 6 à 9 fr. [16410]

Cette quatrième édition est sans désignation d'année, mais on y a conservé l'épître dédicatoire datée de 1559, quoiqu'elle ait paru après 1571 : voilà ce qui a donné lieu d'indiquer une édition de 1559, in-4, tandis qu'il n'y a sous cette date qu'une édit. in-8, beaucoup moins complète que celle-ci, laquelle contient un traité *delle monete consulari*, qui n'est pas dans les deux premières éditions de 1559 et 1568, mais qui se trouve quelquefois ajouté dans l'édition de 1571. Voyez, pour plus amples renseignemens, le premier catalogue de Crévenna, tom. V, pag. 238, et le cat. de Van Damm, n° 337.

Ernesti (*Jo. Aug.*). Archæologia litteraria, editio aucta, opera et studio G.-H. Martini. *Lipsiæ,* 1790, in-8, 6 fr. [11158]

— Clavis ciceroniana, accedunt græca Ciceronis, edit. 4ᵉ. *Halæ,* 1777, in-8, 9 fr. [7922]

— Voyez Cicero.

— Observationes philologico-criticæ in Aristophanis nubes et Flav. Josephi antiquitates judaicas. *Lips.,* 1795, in-8, 6 fr. [11159]

— Voyez Hedericus.

Ernesti (*Jo.-Chr.-Theoph.*). Lexicon technologiæ Græcorum rhetoricæ, congessit et animadvers. illustravit Ernesti. *Lipsiæ,* 1795, in-8, 7 fr. [7287]

— Lexicon technologiæ Latinorum rhetoricæ. *Lipsiæ,* 1797, in-8, 8 fr. [7388]

Ernesti (*J.-H.*). Clavis horatiana, sive indices rerum et verborum philologico-crit. in opera Horatii. *Berolini,* 1802, 2 vol. in-8, 18 fr. [8229]

Ernst. Papillons d'Europe, peints d'après nature par Ernst, gravés et color. sous sa direction (et sous celle de Gigot d'Orcy); décrits par Engramelle. *Paris,* 1779-93, 29 cahiers gr. in-4, fig. color., 300 à 350 fr. [4157]

Cet ouvrage, bien exécuté, est quelquefois relié en 4 vol., mais plus souvent en 8. Les pl. au nombre de 350, sont numérotées jusqu'à 342; les 8 autres, marquées 3ᵉ suppl., n° 1 à 8, sont placées entre les nᵒˢ 84 et 85.

Il y a eu quelques exemplaires tirés sur pap. de Holl. in-fol.; j'en ai même vu un de ce genre, dont les planch. étaient imprimées et peintes sur vélin; et il y a aussi un exempl. in-4 avec les planch. sur vélin.

— Explication des planches (I-CLXXXII, et I-VIII, troisième supplément) de l'ouvrage sur les papillons d'Europe, à madame la comtesse de Genlis, 1786, pet. in-4.

Ce volume, qui renferme autant de feuill. qu'il y a de planches décrites, ne contient autre chose que les noms des individus; il a été composé par les enfans du duc d'Orléans, père du roi régnant, et certainement il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires. Au surplus il n'est point nécessaire pour l'ouvrage précédent.

Erotiani vocum quæ apud Hippocratem sunt collectio, gr. et lat. cum annotat. Barth. Eustachii. *Venetiis, Junta,* 1566, in-4, 6 à 9 fr. [4473]

— Erotianus, Galenus et Herodotus. Glossaria in Hippocratem, gr. et lat. cum emendationibus H. Stephani et aliorum, edente Jo.-Geor.-Frid. Franzio. *Lipsiæ,* 1780, in-8, 12 fr.; vendu jusqu'à 20 fr. Villoison.

Erotici græci. Voy. Scriptores erotici.

Erpenius (*Th.*). Grammatica arabica, cum fabulis Lokmani, et excerptis anthologiæ veterum Arabiæ poëtarum, arab. et lat. interprete Alb. Schultens. *Lugd.-Bat.,* 1748, seu 1767, in-4, 15 à 18 fr. [7116]

Ces deux éditions, qui se suivent ligne pour ligne, sont également bonnes. Cet ouvrage estimé parut d'abord à *Leyde,* en 1613, in-4, et il a été réimprimé plusieurs fois; mais on recherche peu ces premières édit., même celle de *Leyde,* 1656, in-4, augmentée par le savant J. Golius, parce qu'elles sont beaucoup moins complètes que les dernières.

— Rudimenta linguæ arabicæ; florilegium sententiarum arabicarum, et clavim dialector. adjecit Alb. Schultens. *Lugd.-Bat.,* 1770, in-4, 12 à 15 fr. [7118]

Cette édition est faite sur la quatrième de 1733; on y a seulement ajouté des *index* plus étendus. Les trois premières édit. sont moins chères.

— Proverbiorum arabic. centuriæ II, arabice, cum interpret. latina et scholiis Jos. Scaligeri et Th. Erpenii. *Lugd.-Bat.,* 1623, pet. in-8, 5 à 6 fr. [11271]

Seconde édition, qui contient quelque chose de plus que la première de *Leyde,* 1614, in-4.

Erreurs amoureuses. *Lyon, Jean de Tournes,* 1555, in-8.

Livret rare, vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. sterl. Blandford. Voy. Moulin (du).

Erreurs (les) du peuple commun
Qui pronostiquent la famine
de lan mil ciq cẽs vingt et ung
comme le saige determine.
(*sans lieu ni date*) pet. in-8 goth. de 7 f. à 20 lig. par page.

En vers de 10 syllabes.

Erro y Aspiroz (*J.-B.* de). Alfabeto de la lengua primitiva de España, y explicacion de sus mas antiguos monumentos de inscriptiones y medallas. *Madrid*, 1806, pet. in-4, fig., 12 fr.

— El mundo primitivo, o Examen filosofico de la antigüedad y cultura de la nacion bascongada. *Madrid*, 1815, pet. in-4.

Tome premier, le seul publié.

Ersch (*Jean-Sam.*). La France littéraire, depuis 1771 jusqu'en 1805. *Hambourg*, 1797-1806, 5 vol. in-8, y compris les 2 supplémens, 40 fr. [17032]

Il est difficile que cet ouvrage, très inexact, conserve son prix.

— Handbuch der literatur (depuis le milieu du 18ᵉ siècle jusqu'à présent, classé systématiquement et accompagné de tables). *Leipzig*, *Brockhaus*, 1822-1828, 4 vol. in-8, 60 fr. [17042*]

La première édition de ce catalogue a paru à Leipzig, 1812-1814, et forme 3 tom. en 9 part. La seconde qui contient de nombreuses augmentations a été interrompue à la mort de l'auteur. Il n'en paraît encore que 6 part., savoir : Vol. I. *Théologie*, *Philologie* et *Philosophie*, 2 part. — II. prem. part. *Jurisprudence*. — III. prem. part. *Médecine*; 2ᵉ part. *Mathématiques*, *Histoire naturelle*, *Industrie* et *Arts divers*. — IV. prem. part. *Histoire*. — On annonce depuis long-temps sous presse la 2ᵉ part. du IIᵉ vol. relative aux *Beaux-arts*, et la 2ᵉ part. du IVᵉ vol. contenant les mélanges et recueils.

Esaad Effendi Mufti. Lejatol-Lougât. Vocabulaire turc, arabe et persan. *Constantinople*, *impr. du grand-seigneur*, *l'an de l'Hégire* 1216 (1802), in-fol. de 841 pag.; rare en France. [7044]

Escale (le chev. de l'). Le champion des femmes, qui soutient qu'elles sont plus nobles et plus parfaites, etc. que les hommes. *Paris*, 1818, in-12, 3 à 4 fr. [11018]

8 fr. m. r. La Vallière; 6 fr. Méon.

— Alphabet de la perfection et de l'excellence des femmes, contre l'infâme alphabet de leur imperfection et malice. *Paris*, 1631, in-12, 3 à 5 fr. [11019]

Vendu 12 fr. Méon.

Escalier des sages (l'), ou Trésor de la philosophie des anciens, où l'on conduit le lecteur par degrés à la connaissance de toos les métaux et minéraux, etc. (par Barent Comders van Helpen). *Groningue*, 1689, in-fol., fig. [6131]

Ouvrage dont les exempl. peu communs sont recherchés des amateurs d'alchimie : 48 fr. m. r. Camus de Limare; 36 fr. Méon; 30 fr. en 1819, et quelquefois moins.

Il y a une édit. de *Cologne*, 1693, in-fol., fig., 29 fr. Perrot; 36 fr. d'Heiss.

Eschenbach (*Wolfram* von). Parcival (*sans nom de ville ni d'imprimeur*), 1477, in-fol.

— Tyturell, 1477, in-fol.

Ces deux poëmes allemands qui se rattachent à la fable du Saint-Greal ont été écrits à la fin du 12ᵉ siècle, ou au commencement du 13ᵉ. Le poète dit qu'il les a traduits du Provençal d'un certain *Guiot*, écrivain peu connu. Les deux éditions sont impr. en caract. rom. à 2 col. de 40 lign. sans chiffres, récl. ni signatures, et paraissent être sorties des presses de Gunther Zainer, à Augsbourg. Ce sont des livres fort rares et d'un grand prix. Le premier a 159 f. et commence au f. prem., col. première, de cette manière : *St zweiffel hertzen nachgebur*. Le second occupe 306 f. de texte et un autre f.; il commence ainsi : (A) *n anegenge uñ anlecze*.

J. Jac. Bodmer a donné une traduct. du *Parcival* en vers allemands hexamètres sous ce titre : *Der Parcival, ein gedicht in Wolframs von Eschilbach denkart*. Zuric, 1753, in-4.

Voy. *Ebert*, nᵒˢ 6925 et 6926, et *Biogr. univ.*, XIII, 287 et suiv.

Esclave fortuné. Voy. Amboise (*Mich.* d').

Esclavonie (*George* de). Le château de virginité, composé pour le salut et l'édification de dame Isabelle de Villeb-Blanche. *Paris*, *Ant. Verard*, 1505, in-8 goth. [997]

Un exempl. impr. sur vélin, avec une miniature, vend. 66 fr. (annoncé in-4). Gaignat; 90 fr. La Vallière; 92 fr. Mac-Carthy.

Le château de virginité, *Paris*, *Jehan Trepperel*, 1506, pet. in-4 goth., fig., se trouve à la Bibliothèque du roi, D. 4652, ainsi qu'une autre édition, in-4, *sans lieu ni date*, impr. sur vélin, D. 5977. Ce dernier livre paraît tout différent de celui de George d'Esclavonie.

Ecclesiastique (l'). Le Psaultier (cantique des cantiques), les paraboles de Salo-

mon, le livre de sapience, et le livre des ecclesiastes. — *Cy finist le livre de l'esclesiastique en françoys et semblablement le psaultier, les paraboles Salomon, le livre de sapience et le livre des ecclesiastes lesquels ont esté nouvellement translate sur la bible au plus près du latin, l'an mil cccc quatre vingz et ung*, in-fol. goth., fig. en bois.

Edition rare qui parait être de la même date que celle de la traduction : elle consiste en 87 f. imprimés à 2 col. de 30 lig. chacune quand elles sont entières; avec des signat. de A 1—L 7. *De la biblioth. de M. le baron de Westreenen de Tiellandt, à la Haye.*

ESCOBAR (*Luis* de). Las quatrocientas respuestas a otras tantas preguntas... con las cient glosas o declarationes assi en prosa como en metro. *Valladolid, en casa de Fernandez de Cordava* (sic), 1550, pet. in-fol. — La segunda parte de las quatrocientas respuestas a otras preguntas, con las glosas y declaraciones. *Valladolid, Francisco de Cordova*, 1552, pet. in-fol.

Un exemplaire de ces deux parties a été porté à 75 liv. 12 sh. à la vente de *White Knights library*, et revendu seulement 10 livr. 10 sh. chez Hibbert. — Un autre avec des feuillets de la première partie raccommodés, et sans le frontispice de la seconde, 79 fr. 50 c. Gohier.

La seconde partie de cet ouvrage est très rare parce qu'il n'y en a eu qu'une seule édition, tandis qu'il en existe au moins cinq de la première. La troisième partie promise dans la seconde n'a jamais été publiée. Le nom de l'auteur se dévoile dans un acrostiche contenu dans les vers de l'invocation, au commencement de la sixième partie des *proverbios* du premier vol. où on lit : *Fray Luys d'Escobar hyzo esta letanya:* et dans la préface de la seconde partie l'auteur dit expressément qu'il est de la famille des Escobar de Sahagun (Salva).

Il existe trois éditions de la première partie sous la date de 1545. L'une d'elles porte pour titre :

LAS QUATROCIENTAS respuestas a otras tantas preguntas que D. Fadrique Enriquez y otras personas en diversas vezes embiaron a perguntar al auctor... con quinientos proverbios de consejos y avisos, por manera de letania. *Valladolid, a costa y industria de Francisco Fernandes de Cordoua impresor. y de Alfaro Platero*, 1545, in-fol. goth. Vendu 40 fr. en mai 1826.

La seconde est de Saragosse, *por Diego Hernandez*, 1545, pet. in-fol. goth., 20 fr. (taché et piqué) Gohier. — La troisième également de Seregosse, *por Jorge Coci*, 1545, pet. in-fol. goth. Un exemplaire auquel était joint la seconde partie de 1552, 16 livr. 16 sh. Salva.

Nous trouvons sous le n° 4306 du catal. de Du Fay, le titre suivant : *Repuestas quinquagenas a otras tantas preguntas : en verso.* Valladolid, Nic. Tyerry, 1526, in-fol.; peut-être désigne-t-il une partie du recueil de Louis Escobar.

ESCOBAR (*Juan* de). Romances e historias del muy valeroso cavallero el Cid Ruy Diaz de Bivar, en lenguaje antiguo, recopilado por J. de Escobar. *Lisboa*, 1615, in-12.

Edition rare, mais qui n'est pas la plus ancienne que l'on ait de ce recueil, puisque Antonio en cite une d'Alcala, 1612, in-8.

— Romancero, e historia del muy valeroso cavallero el Cid Ruy Diaz de Biuar, en lenguaje antiguo, recopilado por Iuan de Escobar. *Çaragoça, Juan de Larumbe*, 1618, pet. in-12 de IV f. prél. et 163 f. chiffrés et un f. pour la souscription.

Ce Romancero a été fréquemment réimpr., car nous pouvons en citer les éditions suivantes : *Madrid*, sans date, ou 1661, in-12. *Madrid, Mar. Quiñónes*, 1650. *Pampelona* e *Cadiz*, 1702; ces 3 dernières édit. pet. in-12 allongé. *Pampelona*, 1706, in-24. *Madrid*, 1726 ou 1747, pet. in-12, et *Barcelona*, 1757, 2 part. in-8.

—— Nueva edicion reformada sobre las antiguas, añadida e ilustrada con varias notas y composiciones del mismo tiempo y asunto y con un epitome de la historia verdadera del Cid por D. Vicente Gonzalez del Reguero. *Madrid, Cano*, 1818, pet. in-12.

Cette édition ne renferme que 78 romances, tandis qu'il s'en trouve 102 dans les éditions précédentes.

— Edicion completa, añadida y adornada con una version castellana de la historia de la vida del Cid por el famoso historiador aleman J. de Müller. *Francoforto*, 1828, pet. in-12, frontisp. grav., 8 fr.; pap. vél., 12 fr.

M. Creuzé de Lessert a donné *Les Romances du Cid imitées de l'Espagnol* en vers français, *Paris, Delaunay*, 1814, in-18, et 2e édit., 1821, gr. in-32.

Nous citerons aussi *Les Romances du Cid, traduction libre de l'espagnol, suivie de l'abrégé histor. de la vie du Cid, par le chevalier Renard*, impr. à Bourges, et se vend à Paris, chez Ancelin, 1830, 2 vol. in-12, avec 6 pl.

ESCOSSE (l') françoise. Discours des alliances commencées depuis l'an sept cens septante sept, et continuées jusqu'a present entre les couronnes de France

et d'Escosse. *Paris, P. Mettayer*, 1608, pet. in-8.

Livre peu commun et qui conserve un certain prix en Angleterre.

Esope. Voy. Æsopus.

Espagnet (d'). Voy. Philosophie naturelle.

Espejo de cauallerias : en el qual se trata de los fechos del code do rolda y do don Reynaldns. — *fenesce la primera parte.... impressa en Seuilla en la impreta de Jua cromberger.... año de M. d. xlo* (1545). — Libro segundo de espejo de cauallerias q trata los amores de do Rolda co Angelica la bella y las estrañas auēturas q acabo el infante dō roserin hijo del rey dō rugiero y brādamōte. *Año de M. D. xlix.* — Tercera parte.... on el qual se cuentan los famosos hechos del infante don Roserin : y el fin que ouo en los amores de la princessa Florimena. Donde vereys el alto principio y hazañosns hechos en armas de dō Roselao de Grecia su hijo : (à la fin) *fuo impressa la presente obra en.... Seuilla, en las casas de Jacome Cromberger. acabosoe a onze dias de Março. año de mil y quientos y cincuenta.* (1550), 3 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col.

Il est fort difficile de trouver les trois parties de ce roman réunies.

La première a *Cxxxviij* f. (le dernier coté *cxxxii*); la seconde *Cxc* f., et la 3ᵉ *cix* f. y compris les titres.

Une réimpression de la première partie a paru à Séville, *en las casas de Jacome Cromberger*, 1551, in-fol. goth.

— Primera, segunda y tercera parte de Orlando enamorado. Espejo de cauallerias.... *Medina del Campo, por Francisco del Canto*, 1586 (à la fin 1585), 3 part. en 1 vol. in-fol. de cxxxxij f., 119 f. iv et 108 f. lettres rondes.

Même ouvrage que le précédent; mais à la fin de la 3ᵉ partie de cette édition on promet une 4ᵉ partie. Antonio attribue l'*Espejo* à Pedro de Reynosa qui, pourtant, ne s'y nomme point.

— Libro segundo de Espejo de cavallerias, en el quel se veran el fin que ouieron los amores del conde Roldan con Angelica la bella. *Toledo, Christoval*, 1526, in-fol. goth.

Cette édition est portée dans le catalogue de la Bibliothèque publique de Rouen, nº 2231. Si la date en est exacte, il faut supposer une édition de la première partie de l'*Espejo de Caualerias*, au moins aussi ancienne que celle-ci. Lenglet du Fresnoy, dans sa *Bibl. des romans*, p. 184, cite une édit. des deux prem. parties de Séville, 1533-36, in-fol.

Espen (Van). Voy. Van Espen.

Espence (*Claude* d'). Institution d'un prince chrétien. (*Paris*), in-8. [2640]

Un exempl. imprimé sur vélin, et ayant été présenté à Henri II, roi de France, à qui l'ouvrage est dédié : 137 fr. Mac-Carthy.

Esper (*J.-Fred.*). Description des zoolithes nouvellement découvertes, d'animaux quadrupèdes inconnus et des cavernes qui les renferment, trad. de l'allem. par Jacq.-Fréd. Isenflamm. *Nuremberg*, 1774, in-fol. avec 14 fig. color., 15 à 24 fr. [3212]

Vendu 27 fr. v. d. s. tr. Petit, et plus cher autrefois.

Esper (*Eug.-Jos.-Chr.*). Icones fucorum, cum characteribus system. synonimis auctorum, etc. (germanice). *Norimbergæ*, 1797-1808, 7 part. avec 177 pl. color. au prix de 36 thl. [3631]

— Europaischen Schmetterlinge, c'est-à-dire, les Papillons d'Europe représentés et décrits d'après nature. *Erlang*, 1777 et ann. suivantes, 84 livraisons contenant 434 pl. au prix de 168 thl. [4158]

Les *ausländischen Schmetterlinge* du même auteur ont paru en 16 cah. et coûtent 32 thl.

Il y en a une nouv. édition, publiée avec une continuation par T. von Charpentier. *Erlange*, 1829-31, in-4, part. 1 à VII, avec 160 pl., 46 thl. 16 gr.

— Die Pflanzenthiere, etc.; c'est-à-dire, les Zoophytes représentés et décrits d'après nature, en allem. *Nuremberg*, 1791-1830, in-4, pl. color. [4268]

xvii cah. au prix de 50 thl. 20 gr.

On trouve sous le nº 1161 du catalogue L'Héritier, l'indication d'un ouvrage du même auteur, intitulé *Plantes marines*, avec la description en allemand, *Nurembergæ*, 1788-91, 4 cah. in-8, fig. color. : vendu 48 fr.

Esperonier de discipline. Voy. Say (du)

Espinar (*Alonzo* Martinez). Voy. Martinez.

Espine. Voy. Lespine.

Espine (*Charles* de L'). OEuvres. *Torino, Ubertino Meruli*, 1627, in-4 de 271 pag.

Volume rare dont Ebert donne la description sous le nº 6943 de son dictionnaire. C'est un recueil d'ouvrages en vers et en prose parmi lesquels on remarque *La Descente d'Orphée aux enfers*, tragédie, et une *Brève description de plusieurs royaumes et provinces étrangères*.

L'auteur qui avait parcouru une grande partie de l'Europe, donne des détails curieux sur les pays où il a séjourné et notamment sur l'Allemagne. *La Descente d'Orphée aux enfers*, a d'abord été imprimée (avec les *conceptions diverses* de l'auteur, en vers), *Locanii, Dormalius*, 1614, pet. in-8 et réimpr. avec les mêmes poésies, sous le titre de *Mariage d'Orphée, sa descente aux enfers et sa mort par les bacchantes*. Paris, H. Sara, 1623, in-8.

Espinel (*Vicente*). **Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregon.** *Madrid, Juan de la Cuesta*, **1618, pet. in-4, 8 à 10 fr.**

Première édit. d'un roman dont il a été fait plusieurs réimpressions. Celle de *Madrid, M. Repullés*, 1804, est en 2 vol. pet. in-8.

Le Sage a fait passer dans son Gil Blas quelques morceaux de Espinel; mais antérieurement à ce célèbre romancier, les *Relations de Marc d'Obregon* ont été trad. en français par d'Audiguier, *Paris, Petitpas*, 1618, pet. in-8.

Antonio cite du même auteur :

— **Varias rimas.** *Madrid, L. Sanchez*, **1591, in-8.**

Induit en erreur par le catal. de la Bibl. du roi (Y 2, 1224), j'ai mal à propos attribué à Vincent Espinel, mort en 1634, *La vida d'Estevanillo Gonzalez* qui est de *Gonzalez* lui-même. (Voyez Gonzalez.)

Espinette (l') **du jeune prince conquérant le royaume de Bonne-Renommée (par Simon Bougouyne).** *Paris, pour Anth. Verard*, **1508, in-fol. goth., fig. [8750]**

Édition rare où se lit un privilége du roi, accordé pour trois ans au libraire Verard; ce privilége est, je crois, un des plus anciens que l'on trouve dans des livres imprimés à Paris. A la fin de l'ouvrage sont quatorze vers dont les premières lettres donnent le nom de l'auteur *Simon Bougouync*.

Vendu en m. r. 17 fr. Gaignat; 8 liv. sterl. Blandford.

L'édition de *Paris*, Michel Le Noir, 1514, in-fol. goth., fig. en bois, de 96 f. sign. a-q, n'est guère moins rare que la précédente. Elle a été vend. 34 fr. (en médiocre condition) Lair. C'est de celle de 1508 que la Bibliothèque du roi possède un exempl. imprimé sur vélin.

Espinosa (*Nic.*). **Segunda parte de Orlando furioso.** Voy. Ariosto.

Espinosa (*Pedro*). **Primera parte de las flores de poetas ilustres de Espana, ordenada por P. E.** *Valladolid, Luys Sanchez*, **1605, pet. in-4.**

Espinosa a formé avec autant de goût que de critique cette collection des poètes de son temps, et y a inséré nombre de pièces qui étaient alors inédites, et dont plusieurs ne se trouvent pas autre part : de ce nombre sont quelques poésies de l'éditeur lui-même. Le volume est devenu rare. Vend. 17 fr. Lecoulteux; 43 fr. Gohier.

La seconde partie n'a pas été publiée. Voy. Romancero.

Espinoy (*Phil.* de l'). **Recherches des antiquités et noblesse de Flandre, avec une description dudit pays.** *Douay*, **1631 ou 1632, in-fol. [15859]**

Ouvrage estimé et peu commun. Les exempl. datés de 1632, ne diffèrent des autres que par le frontispice.

Il faut voir si l'on y trouve la table qui n'a été donnée qu'après le texte.

Vendu 54 fr. m. r. La Vallière; 23 fr. v. f. Mérigot.

Esprit (de Beauchamps). **Histoire du prince Apprius (Priapus), extraite des fastes du monde, depuis sa création.** *Impr. à Constantinople* (*Paris*, vers 1722), ou *La Haye*, **1729, in-12, avec la clef imprimée, 3 à 5 fr. [10908]**

Esprit (*Laurent* l'). **Le livre de passetemps de la fortune (des dez), compilé par maistre Laurens Lesprit, pour responze de vingt questions.... translaté d'ital. en franç. par Anthitus Faure.** *Sans nom de lieu ni d'imprimeur*, **1528, in-4, fig. [6973]**

Vendu en m. r., 15 fr. Méon.

Panzer, t. IV, p. 126, indique une édition sans date de cet ouvrage, qu'il met au nombre des éditions du 15e siècle : nous ne la connaissons pas; mais il est certain qu'il doit y en avoir une antérieure à celle de 1528, dont le titre porte : *Nouvellement visité et diligemment corrigé de plusieurs faultes*.

L'édition de *Lyon*, Rigaud, 1583, in-4, vend. m. r. 20 fr. Lauraguais, et 11 fr. La Vallière, est moins chère ordinairement.

Cette dernière a subi des changemens, et ne porte pas le nom du traducteur, non plus que les éditions de *Paris, Jean d'Ongoys*, 1574, et de *Lyon*, 1576 et 1582, in-4. Nous citerons encore deux autres édit. de *Paris*, l'une de 1585, l'autre de 1634, in-4.

Pour les éditions italiennes, voy. Spirito.

Esprit (l') **de Henry septiesme jadis roy d'Angleterre; à Henry huictieme a présant regnant (avec la permission datée de Lyon le uint sixiesme may, mil cinq cens quarante quatre).** *Lyon, Macé Bonhomme*, **pet. in-4 de 42 pag., plus un f. contenant un fleuron.**

Quoique le frontispice de ce livre porte le titre ci-dessus, le sommaire qui se lit au haut du texte commence ainsi : *Epistre de Henry septiesme iadis roy d'Angleterre, enuoyee le. xx. de Apuril mil cinq cẽs xliiij.* Il existe une autre édit. de la même pièce, probablement plus ancienne que celle-ci et qui est intitulée :

Epistre enuoyée des champs Elisées au roy Henry dengleterre a present regnant audit royaulme.

C'est un pet. in-8 goth. de 16 f. sig. *a* et *b*, à 37 lig. par page, sans frontispice. Le dernier vers y est ainsi conçu :

lan dessus dit le iour de saint mathieu

Ce qui suppose une date que je n'ai pas trouvée dans le livre, et qui n'est probablement point 1512 comme on l'a imprimé dans le catal. de la Bibl. du roi.

Esprit (l') de la fronde, ou Histoire politique et militaire des troubles de France pendant la minorité de Louis XIV (par de Mailly). *Paris*, 1772-73, 5 vol. in-12. [13922]

Ouvrage peu estimé, mais dont l'édition est épuisée : 15 à 20 fr.

Esprit (l') familier de Trianon, ou l'Apparition de la duchesse de Fontange, contenant les secrets de ses amours et de sa mort. (*Amsterd.*), 1695, in-12, 4 à 6 fr.; 15 fr. m. bl. Chénier. [10589]

Esprit (l') de Luxembourg, ou Conférence qu'il a eue avec Louis XIV, sur les moyens de parvenir à la paix. *Cologne*, 1693, pet. in-12, 3 à 4 fr.; vendu 7 fr. Méon. [13970]

Esprit. Sermon du P. Esprit de Tinchebray, sur ces paroles : *Sicut unguentum quod descendit*, etc. prononcé dans l'église des religieuses de Hautes-Bruyères, en 1694, pet. in-12 de 10 f. [11264]

Quelques personnes attribuent au célèbre Esprit Fléchier cette facétie satirique contre les prédicateurs capucins.

Esprit des journaux. Voy. l'article Journaux, à la fin.

Essai d'analyse sur les jeux de hazard. Voy. Montmort.

Essai de mémoires sur M. Suard. Voyez Suard (M^me).

Essai général de fortifications, d'attaque et défense des places (par Bousmard). *Berlin*, 1798, 4 vol. in-4 et atlas in-fol., 78 fr. [5921]

Cet ouvrage estimé a été réimpr. à *Paris*, 1814, 4 vol. in-8 et atlas in-4, 40 fr.

Essai sur les apanages, ou Mémoire historique de leur établissement (par Louis-Franç. du Vaucel). (vers 1788), 2 vol. in-4. [14082]

On prétend qu'il n'a été tiré que 12 exemplaires de cet ouvrage, l'auteur n'ayant pas voulu le rendre public. Cependant, sans être tout-à-fait commun, ce livre se trouve trop souvent, pour qu'il n'ait pas été tiré à plus grand nombre.

Le 1^er vol. est de 372 pag., et le 2^e de 403, sans les pièces justificatives, qui, avec la table, ont 142 pag. Vendu 38 fr., en mars 1812, et moins cher depuis.

Essai sur l'étude de la littérature (par Edw. Gibbon). *Londres*, 1761, in-8. [11181]

Cet ouvrage, écrit en français par un auteur anglais, est peu commun. Il a été réimpr. dans les *Miscellaneous works* de l'auteur. Voyez Gibbon.

Essai sur la musique. Voy. Borde (de la).

Essai sur la nécessité et les moyens de plaire. Voy. Moncrif.

Essai sur l'histoire de l'ordre teutonique, par un chevalier de l'ordre (Guil.-Eug.-Jos. Baron de Wal). *Paris*, *Rheims et Liège*, 1784-90. 8 vol. in-12.

Ouvrage devenu rare parce qu'une partie des exemplaires, et surtout des derniers vol., a été détruite pendant les orages de notre première révolution. Le même auteur a donné : *Recherches sur l'ancienne constitution de l'ordre teutonique, et sur ses usages comparés avec ceux des Templiers*. Mergentheim, Geor. Thomm, 1807, 2 vol. in-8, ouvrage auquel a eu part M. Polzar, archiviste de l'ordre.

Essais de littérature et de morale (par M^lle de Meulan, dame Guizot). *Paris*, 1802, in-8 de 175 pag., pap. vél. [11221*]

Ce vol. renferme des articles que M^lle de Meulan avait fait insérer dans le Publiciste; il n'en a été tiré qu'un très petit nombre d'exemplaires pour l'auteur.

Essais sur la littérature française, écrits pour l'usage d'une dame étrangère, compatriote de l'auteur (par M. Quintin Craufurd). (*Paris*, *Stoupe*), 1803, 2 vol. in-4. [11182]

Cette édition n'a été imprimée qu'à cent exempl. dont aucun n'a dû être vendu. *Note de M. Stoupe*. Vendu 34 fr. salle Silvestre, en 1809.

L'ouvrage a été réimpr., en 1815 et en 1818, en 3 vol. in-8 avec des augmentations et le nom de l'auteur.

M. Craufurt a encore publié :

Mélanges d'histoire, de littérature, etc., tirés d'un portefeuille, 1809, in-4, avec un supplément de 118 pages, qui n'est que dans quelques exemplaires.

Essai histor. sur le docteur Swift et sur son influence dans le gouvernement de la Grande-Bretagne. Paris, 1808, in-4.

Les quatre vol. réunis ont été vend. 80 fr. en 1814.

Il y a des exemplaires des trois ouvrages, in-4, en pap. vélin.

Essais sur l'architecture des Chinois, sur leurs jardins, leurs principes de médecine, et leurs mœurs et usages, avec des notes (par L.-Fr. Delatour). *Paris, de l'imprim. de Clousier*, 1803, in-8. [15571]

Ouvrage tiré à 36 exempl. seulement ; vend. 64 fr. (exempl. orné de 4 dessins color.) Delatour ; et un double exempl. sans dessins, 36 fr., le même.

Essay on old maid. Voy. Hayley (*Will.*).

Essay (an) upon wind; with curious anecdotes of eminent petcurs. *At the office of Peter Puffendorf, Postdam*, in-12.

Cette facétie, sans nom d'auteur et sans date, mais que nous croyons moderne et impr. à Londres, n'a point été mise dans le commerce. L'exempl. impr. sur vélin qui est porté sous le nº 2767 du Catal. Hibbert, s'est vendu 5 liv. sterl.

Essays and observations, physical and literary, read before a society in Edinburgh. *Edinburgh*, 1754-71, 3 vol. in-8, fig. Vendu 40 fr. L'Héritier. [16826]

Establissemens du duc de Bretaigne sur les plaidoieurs et leur salaires. *Imprimé en la cité de Lantreguet*, 1485, pet. in-8 goth.; vendu 22 fr. Motteley.

Estaço (*Gasp.*). Varias antiguedades de Portugal. *Lisboa*, 1625, in-fol., 10 à 15 fr. [16274]

Estancelin (*J.*). Voy. Parmentier (*J.*).

Estatutos de universidad de Coimbra, confirmados por el rey D. João IV, em o anno de 1653; impressos por mandado o orden de Manoel de Saldanha, etc. *Coimbra, Th. Carvalho*, 1654, in-fol. [14811]

Volume rare : vendu en m. r. 100 fr. Gaignat; 24 fr. de Limare.

Esteban de Terreros (el P.). V. Terreros.

Estevano (*Thom.*). Arte de la lingoa canara. *Rachol* (*Goa*), 1640, pet. in-4. [7728]

Cette grammaire de la langue que l'on parle sur la côte de Canara, est très rare, et c'est une des plus anciennes que l'on ait sur les langues de l'Indostan. Elle a été donnée par le P. Didace de Ribeiro, d'après le travail du P. Thomas Etienne Buston, jésuite, nommé sur le titre Thomas Estevano.

Esteve. Diccionario catalan-castellano-latino, por Esteve y Belvitges. *Barcelona*, 1803-5, 2 vol. in-fol., 40 à 50 fr.

Estienne (*Robert*). Traité de grammaire françoise (par R. Estienne). *Paris, R. Estienne*, 1569, in-8, 3 à 5 fr. [7435]

On trouve ordinairement à la suite de cette grammaire, la traduction latine qui en a été donnée sous le titre de *Gallicæ grammatices libellus, latine conscriptus... Parisiis, du Puis, excudebat Rob. Stephanus*, 1569; traduction qui fut réimprimée en 1582, à la suite des *Hypomneses* de H. Estienne.

— Voy. Stephanus.

Estienne (*Charles*). Comédie du sacrifice des professeurs de l'acad. Senoise, nommés *intronati*, célébrée es jeux, d'un karesme-prenant à Senes, trad. de langue tuscane. *Lyon, Fr. Juste*, 1543, in-16. [10182]

Vendu 8 fr. m. bl. La Vallière.

Dans la Bibliothèque du théâtre françois, t. III, pag. 242, le duc de La Vallière cite cette édit. sous la date de 1547; de son côté, La Croix du Maine, article *Charles Estienne*, dit qu'elle a été imprimée à Paris, en 1540.

La même pièce a paru sous le titre des *Abusez*, Paris, *Groulleau*, 1556, in-16, fig., 4 à 6 fr. ; vend. 10 fr. m. v. La Vallière; 12 fr. Lair.

Il y a une édition de *Paris, Est. Groulleau*, 1548, in-16, dans le catal. de la Biblioth. du roi, Y, 3810.

— Voy. Intronati. — Paradoxes.

Estienne (*Henri*). Traité de la conformité du langage françois avec le grec. *Paris, Rob. Estienne*, 1569, in-8, 6 à 9 fr. [7420]

Vendu avec la grammaire franç. de R. Estienne, 13 fr. Méon, et 20 fr. bel exemplaire, F. Didot.

H. Estienne avait d'abord publié, vers 1566, une édition in-8 de cet ouvrage, sans indication de lieu, ni date ; et cette première édition est celle que les amateurs recherchent le plus, parce qu'elle contient différens passages qui ont été supprimés dans la seconde; le plus remarquable de ces morceaux supprimés est celui qui est dirigé contre le pape; il se trouve au verso du 14ᵉ f. préliminaire.

— Projet du livre intitulé : de la précellence du langage françois. *Paris, Mamert Patisson*, 1579, in-8, 5 à 7 fr. Vend. 16 fr. d'Hangard. [7410]

Ces deux traités, peu communs et fort recherchés, sont quelquefois réunis en un seul volume.

Il existe des exemplaires du dernier en pap. fort : vendu 21 fr. m. r. Caillard; 26 fr. vél. F. Didot.

— Voy. Deux Dialogues.

— Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'apologie pour Hérodote (par H. Estienne). 1566, *au mois de novembre*, pet. in-8 de 572 pages, 9 à 12 fr. [11255]

Edition originale, rare et recherchée, parce qu'elle est la seule des anciennes éditions dont le texte n'ait pas été altéré : 30 fr. m. r. La Vallière.

Il y a deux réimpressions faites sous la même date; l'une a le même nombre de pages que l'édit. originale, mais n'a point l'*Olivier d'Estienne* sur le fleuron du frontispice; l'autre, impr. en plus gros caract., a 680 pages.

On a ajouté, à la fin de l'ouvrage, dans l'édit. de *Guil. Desmares*, 1572, in-12, deux pièces de vers qui ne sont point dans les premières édit. La première de ces pièces est intitulée : *Prosopopée de l'idole aux pèlerins*, et l'autre : *Huitain de S. B. aux frères Rosez*.

Au surplus, toutes ces éditions, dans lesquelles on a retranché presque tout l'article *C....ge*, qui devait se trouver au commencement du 21e chapitre, ont peu de valeur : 3 à 4 fr. Voy. les *Mémoires de Sallengre*, t. I, p. 38-58.

—Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, nouvelle édition augmentée de remarques, par Le Duchat. *La Haye*, 1735, 3 vol. pet. in-8.

Cette édition est préférable à la première, à cause des remarques qu'elle contient. Le 21e chap. y est entier, mais on n'a pas mis la *Prosopopée* et le *Huitain*, à la suite de l'ouvrage : 8 à 10 fr.; vend. en m. r. 18 fr. Saint-Céran.

—Des prémices, ou le Premier livre des proverbes épigrammatisés, ou des épigrammes proverbialisés, par H. Estienne. 1594, in-8, 4 à 6 fr. [11293]

Vendu en m. bl. 15 fr. la B. d'Heiss.

—Discours merveilleux. Voy. Discours.

—Thesaurus linguæ græcæ, et autres ouvrages grecs et latins. V. Stephanus.

Etienne (*Fr.*). Voyez Remontrance. — Traité des danses.

État de la France sous Charles IX, etc. Voy. Mémoires.

État de l'homme. Voy. Beverland.

Etoile, ou Estoile (*Pierre* de l'). Journal de Henri III, ou Mémoires pour servir à l'histoire de France, nouvelle édition (publiée par Lenglet Du Fresnoy). *Paris*, 1744, 5 vol. petit in-8, fig. [13768]

—Journal du règne de Henry IV, avec des remarques historiques et politiques du chevalier C. B. A. (le P. Bouges). *La Haye* (*Paris*), 1741, 4 vol. pet. in-8, fig. [13805]

Ces deux articles sont ordinairement vendus ensemble 54 à 72 fr.; vend. 117 fr. br., en 1818; 121 fr. m. r. Chénier; 177 fr. même condition, en 1816.

Le premier journal se trouve moins facilement que le second, et il a même quelque prix lorsque les cartons à supprimer y ont été conservés. Ces cartons appartiennent aux deux premiers vol. et correspondent aux pages 79, 91, 141, 147, 167, 251, 319, 361, 365, 423, 485 du tome Ier, et aux pages 29, 53, 59, 93, 105, 119, 133, 169, 269, 317, 343, 357, 381, 389-92, 409 du tome II.

La première édit. du *Journal de Henri III* est celle de *Paris*, 1621, in-4, sous le nom d'un *audiencier de la Chancellerie de Paris;* l'ouvrage a été réimpr. avec des additions dans plusieurs recueils. (Voy. Recueil de pièces servant à l'histoire de Henri III) : il l'a aussi été avec des notes et des remarques (de Jac. Le Duchat et D. Godefroy), *Cologne* (*Bruxelles*), 1720, 4 vol. in-8, édition augmentée de la réimpression de plusieurs pièces curieuses du temps, lesquelles se retrouvent dans celle de 1744, avec un choix d'autres pièces tirées des manuscrits.

Les *Mémoires pour servir à l'histoire de France depuis* 1515 *jusqu'en* 1589, *de* 1589 *à* 1594 *et de* 1606 *à* 1611, Cologne (Bruxelles), 1719, 2 vol. in-8, portraits, 8 à 12 fr., contiennent dans le premier volume le texte du Journal de Henri III qui a été réimpr. depuis avec quelques augmentations; et dans le second vol. le *Journal de Henri IV*, abrégé et différent de celui qui a été publié (d'après les manuscrits du Prés. Bouhier, par l'abbé d'Olivet) en 1732-36 (*Paris*), 4 vol. in-8, dont 2 de supplément : c'est d'après cette édit. du *Journal de Henri IV*, en 4 vol., qu'a été faite celle de 1741, à laquelle sont ajoutées des pièces justificatives et des remarques.

L'édit. de ces deux journaux, en 9 vol. in-8, qui fait l'objet de cet article, a l'avantage de contenir un grand nombre de pièces accessoires qu'on n'a pas réimprimées dans la nouvelle édit. du même ouvrage, formant les t. XLV à XLIX de la *Collection des Mémoires sur l'histoire de France*, publiée par MM. Petitot (Voy. Collection); mais cette dernière édit. offre un texte plus exact et plus complet du *Journal de Henri IV*, texte qui comprend les cinq derniers mois de 1589, et du 1er janvier 1590 jusqu'au 21 mars 1594, avec la suite jusqu'en 1597, d'après deux vol. de manuscrits originaux que possède la Bibliothèque du roi. Le manuscrit laissant une lacune, depuis le 1er janvier 1598 jusqu'au 4 juillet 1606, on l'a remplie par le texte de l'édit. de 1741, pour les mêmes années. Depuis le 4 juillet 1606 jusqu'au 15 mai 1611, c'est un extrait des registres journaux de l'Etoile, en 3 vol. in-fol., mss. de la Bibl. du roi, que l'on a imprimé. M. Petitot a eu soin de conserver dans son édit. les additions qui ont été faites dans celles de 1719, 1732 et 1736 aux parties des mémoires qu'il donne d'après des manuscrits. Quant au *Journal de Henri III*, il est conforme au texte de 1744; seulement le nouvel éditeur a mis entre deux crochets les articles ou les passages que Lenglet du Fresnoy a ajoutés à l'édit. de Godefroy de 1719.

Etruria pittrice, ovvero storia della pittura toscana, dedotta dai suoi monumenti che si esibiscono in stampa dal secolo X, sino al presente (en ital. et en franç. la description par Lastri). *Firenze*, 1791-95, 2 vol. gr. in-fol., fig. [17682]

Cet ouvrage, rare en France, coûte 160 fr. en Italie.

Etudes prises dans le bas peuple et principalement les cris de Vienne (en Autriche). *Vienne*, sans date, in-fol.

Un exempl. impr. sur vélin est porté à 18 liv. sterl. dans un des cat. de Longman de Londres, et Ebert le cite sous le nº 6994.

Etymologicum magnum græcum, græce (cum gr. præfatione M. Musuri). *Venetiis, sumptibus Nic. Blasti, opera Zachariæ Callicrgi*, 1499, gr. in-fol. [7254]

Très belle édition, rare et recherchée : l'intitulé et la souscription que nous donnons ici en lat. sont en grec. Le vol. contient 223 f. sous les signat. A—ΔΔa, y compris le titre et le dernier f. sur lequel est le registre. Vend. 82 fr. m. citr. Gaignat; 76 fr. m. r. La Vallière; 144 fr. m. r. Brienne-Laire; 120 fr. Larcher.

—Idem, nunc recens summa adhibita diligentia excusum, et innumerabilibus pene dictionibus locupletatum, gr. *Venetiis, apud Federicum Turrisanum*, 1549, in-fol.

Belle édition, assez rare et plus ample que la précédente; elle est imprimée par Paul Manuce, avec l'ancre aldine sur le titre et à la fin du vol.; vend. 30 fr. Le Seigneur; 58 fr. Rover; 55 fr. 50 c. Bosquillon.

—Etymologicon magnum, opera et cum notis Frid. Sylburgii. *E typ. Hier. Commelini*, 1594, in-fol.

Bonne édition, peu commune; mais dont la nouvelle réimpr. fera sans doute tomber le prix. Vend. 78 fr. de Sainte-Croix; 96 fr. v. f. Caillard; 60 fr. Bosquillon; 50 fr. Clavier.

— Idem (cura Panagiotæ Sinopei). *Venetiis*, 1710, in-fol.

Cette édition, assez rare en France, contient quelques augmentations dans le texte, quoique d'ailleurs on en ait retranché les *index* de Sylburge : 20 à 30 fr.

On peut y ajouter la pièce intitulée :

L. Kuhlenkamp specimen emendationum et observat. in etymologicum magnum. *Goettingæ*, 1765, in-4 de 43 pag.

—Etymologicum magnum superior. editionum variorumque auctorum collatione repurgatum, perpetuis notis illustratum, tribusque indicibus uberrimis auctum, opera Fr. Sylburgii : editio nova correctior et auctior. *Lipsiæ, Weigel*, 1815, in-4, 45 fr.

Bonne réimpression de l'édit. de Sylburgo, mais imprimée sur fort mauvais papier. Il y en a quelques exempl. en pap. vél.

— Etymologicum græcæ linguæ gudianum, cum aliis scriptis nunc primum editis; accedit appendix notarum ad etymologicum magnum ineditarum, quarum auctores sunt E.-H. Barker, Imman. Bekker, Lud. Kuhlemkamp, etc., quas vero digessit et edidit F.-G. Sturzius, cum indice locupletissimo. *Lipsiæ, Weigel*, 1818, gr. in-4, 25 fr.

Ce volume se réunit au précédent, il sera suivi d'un second tome qui contiendra les notes et la table des matières.

L'article suivant se joint à l'édition de Leipzig, 1815 et 1819, en 2 vol. in-4 :

Orionis Theb. etymologicon, e museo F.-A. Wolfii primum edidit, annotationes P.-H. Larcheri, ejusdem Wolfii et suas addidit F.-C. Stuarius. Lipsiæ, Weigel, 1820, in-4, 15 fr.; pap. collé, 20 fr.; pap. vél., 25 fr. Chacun des deux prem. vol. coûte 40 fr.; papier collé, 50 fr.; pap. vél., 70 fr.

Euclides. Elementorum lib. XV; in primum ejus librum commentariorum Procli libri IV, gr. cum præfatione Sim. Grynæi. *Basileæ, Hervagius*, 1533, in-fol. [5282]

Première édition, rare; vend. 15 fr. d'Aguesseau; 25 fr. m. r. Trudaine; 12 fr. 50 c. Mac-Carthy.

— Elementorum libri XV, gr. cura et cum versione ital. Angeli Cajani. *Romæ, Ant. Bladus asulanus*, 1545, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Édition rare : vend. 6 fr. Rover, et quelquefois plus cher.

—Quæ supersunt omnia, ex recens. Dav. Gregori, gr. et lat. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1703, in-fol., fig.

Édition estimée et peu commune : 24 à 36 fr.; et en gr. pap. vend. 85 fr. m. r. de Cotte; 115 fr. F. D.; 91 fr. 50 c., cuir de Russie, Caillard; 125 fr. Mac-Carthy.

—Elementorum lib. XIII, stud. Nasiridini Tusini nunc primum arabice impressi. *Romæ, ex typ. medicea* (1594), in-fol.

Cette édition, rare en France, était encore, il y a quelques années, en nombre d'exempl. chez Molini, à Florence : vend. 36 fr. Soubise; 22 fr. 50 c. Mérigot.

—Opus elementorum Euclidis in geometriā artē in id quoque Campani pspicacissimi cōmentatiōes. *Erhardus Ratdolt.... Venetiis impressit.... anno* M. cccc. lxxxij, in-fol. goth., fig., signat. a—r 4.

Première édition de cette version; vend. jusqu'à 80 fr. (bel. exempl. en m. bl.) Gaignat; mais ordinairement de 18 à 36 fr.

Il y a des exempl. dans lesquels l'épitre dédicatoire de Ratdolt, qui occupe le verso du premier feuillet, est imprimée en encre d'or : 53 fr. Brienne-Laire.

On conserve à la Bibl. du roi un exempl. impr. sur vélin.

— Elementorum lib. XV, una cum scholiis antiquis a Fed. Commandino in lat. conversi, commentariisque quibusdam illustrati. *Pisauri*, 1572 ou 1619, in-fol.

Deux éditions également bonnes de cette traduction estimée.

— Elementorum lib. XV. accessit XVI de solidorum regularium cujuslibet intra quodlibet comparatione. omnes perspicuis demonstrationibus accuratisque scholiis illustrati : auctore Christ. Clavio. *Romæ, Grassus*, 1589, 2 vol. in-8.

Un des plus amples et des meilleurs commentaires d'Euclide. Il y en a une première édit. de Rome, 1574, en 2 vol. in-8, mais la seconde a été retouchée et considérablement augmentée par l'auteur. Vend. 5 flor. Meerman. L'ouvrage a été réimpr. à Rome, 1603, et à Francf., 1607 ou 1654, en 2 vol. in-8.

— Euclidis elementa, cum explicationibus et demonstr. Christ. Clavii, edita a J.-H. van Lum. *Amst.*, 1738, in-8, 4 à 5 fr.

Vendu 16 fr. gr. pap. Renouard.

—Elementorum lib. XV, ex edit. Georg. Frid. Baermanni. *Lips.*, 1769, in-8, 3 à 4 fr.

—Elementorum lib. VI priores, item XI et XII, ex vers. lat. Fed. Commandini (cura Joan Keill). *Oxonii, e Th. sheld.*, 1747, in-8, 4 à 6 fr.

Cette édit. est plus complète que celle de 1715, sortie des mêmes presses.

— Iidem libri VI priores, XI et XII, ex vers. Commandini, curante Rob. Simson. *Glasguæ, Foulis*, 1756, in-4, 8 à 10 fr.

Vendu 17 fr. d'Hangard; et en gr. pap., 40 fr. Mac-Carthy.

—Elementorum libri priores XII ex Commandini et Gregorii versionibus edidit, auxit et emendavit Sam. Horsley. *Oxonii, typ. clarend.*, 1802, in-8, 9 sh. 6 d.

Le volume suivant se réunit à celui-ci :

Euclidis datorum liber, cum additamento aliisque ad geometriam pertinentibus; edidit S. Horsley. *Oxonii, typ. clarend.*, 1803, in-8, 6 sh.

— Euclidis Elementa geometriæ planæ, gr. et lat. comment. instr. edidit J.-G. Camerer et C.-F. Huber. *Berolini, Reimer*, 1824, in-8, cum X tab.

Volume Ier, contenant les 3 prem. livres, 2 thl. 16 gr.

— Elementa, ex opt. libr. in usum tironum græce edita ab E.-F. August. *Berolini, Trautmann*, 1826, 2 vol. in-8, fig.

Edition critique, 3 thl. 3 gr.

—Les OEuvres d'Euclide, en grec, latin et françois; par M. F. Peyrard. *Paris, l'auteur*, 1814-18, 3 vol. in-4, fig.

Dans cette édition le texte grec est rétabli sur un manuscrit très ancien; on a tiré 600 exemplaires en pap. ordinaire, prix 30 fr. le vol.; 50 en pap. vélin, 60 fr.; 25 en gr. pap. fin, 80 fr.; 25 en gr. pap. vél., 160 fr.

M. Peyrard avait déjà donné, en 1804, *les Élémens de géométrie d'Euclide, trad. littéralement*, 1 vol. in-8.

— Euclid's elements, with dissertations intended to assist and encourage a critical examination of those elements, by James Williamson. *Lond.*, 1781-88, 2 part. in 4, 30 fr.

— Euclidis rudimenta musices, ejusdem sectio regulæ harmonicæ, nunc primum gr. et lat. excusa, Jo. Pena interprete. *Parisiis, Andr. Wechelus*, 1557, in-4, 6 à 8 fr. [6767]

Le livre de la musique d'Euclide, a été trad. en français par Forcadel. *Paris*, 1566, in-8.

EUDEMARE (*François* d'). Histoire excellente et heroique du roy Willaume le Bastard, jadis roy d'Angleterre et duc de Normandie. *Rouen, Nic. Ango*, 1626, pet. in-8 de 6 f., 615 pag. et 1 f. d'errata.

Ouvrage devenu rare. Il y en a des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1629, mais c'est toujours la même édition, dont on a retranché le f. d'errata.

EUGUBINUS (*Aug.*). Vide STEUCHUS.

EULER (*Léonard*). Dissertatio physica de sono. *Basileæ*, 1727, in-4. [2838]

Premier ouvrage de ce célèbre mathématicien : 6 à 9 fr.

—Mechanica, sive motus scientia analytico exposita. *Petropoli, e typ. acad. scient.*, 1736, 2 vol. in-4, fig., 20 à 30 fr. : vendu 33 fr. de Lalande. [5518]

—Tentamen novæ theoriæ musicæ. *Pe-*

tropoli, typ. acad., 1739, gr. in-4, fig., 6 à 9 fr. [6787]
Vendu 14 fr. 50 c. Caillard.

— Methodus inveniendi lineas curvas maximi minimive proprietate gaudentes. *Lausannæ*, 1744, in-4, fig., 12 à 15 fr. [5425].

— Introductio in analysin infinitorum. *Lausannæ*, 1744, 2 vol. in-4. [5438]
Cette édition, devenue rare, se payait de 40 à 48 fr.; mais la réimpression faite à *Lyon*, 1797, 2 vol. in-4, en a fait tomber le prix : 15 à 20 fr.

—Introduction à l'analyse infinitésimale, trad. du lat. en franç. avec des notes, par J.-B. Labey. *Paris, Barrois l'aîné; an* IV (1796), 2 vol. in-4, fig., 24 fr.

— Theoria motuum planetarum et cometarum. *Berolini*, 1744, in-4, 6 à 7 fr. [5663]
Vendu 12 fr. de Lalande.

— Opuscula varii argumenti. *Berolini*, 1746-50-51, 3 vol. in-4, 15 à 20 fr. [5346]
Les tables du soleil et de la lune que l'on trouve quelquefois séparément, font partie du 1er vol. de ce recueil.
Ces 3 vol. ne contenant guère que 600 pages en tout, sont ordinairement réunis en un seul tome.

— Scientia navalis, seu Tractatus de construendis ac dirigendis navibus. *Petropoli*, 1749, 2 vol. in-4, fig., 24 à 30 fr. [5798]
Vendu 36 fr. 50 c. Caillard

— Theoria motuum lunæ, exhibens omnes corporum inæqualitates, cum additamento. *Berol.*, 1753, in-4, 6 à 9 fr. [5679]

—Dissertatio de principio minimæ actionis, una cum examine objectionum Cl. Koenigii, contra hoc princip. factarum. *Berol.*, 1753, pet. in-4. [5534].

—Institutiones calculi differentialis, cum ejus usu in analysi infinitorum ac doctrina serierum. *Berolini*, 1755, in-4. [5386]
Cette édition est quelquefois partagée en 2 vol., 20 à 24 fr.; 26 fr. v. f. Caillard.

—Editio altera. *Ticini*, 1787, 2 vol. in-4, 18 à 24 fr.

— Editio altera. *Petropoli*, 1804, 2 vol. in-4, 36 fr.

— Constructio lentium objectivar. ex duplici vitro. *Petrop.*, 1762, in-4, fig. [5766]

— Meditationes de perturbatione motus cometarum ab attractione planetarum orta. *Petrop.*, 1762, in-4. [5694]

— Theoria motus corporum solidorum seu rigidorum. *Rostochii*, 1765, pet. in-4, fig.. 10 à 12 fr.; 18 fr. de Lalande. [5535]

— Eadem theoria, editio nova locupletata. *Gryphiswaldiæ*, 1790, in-4, fig., 18 fr.

—Institutiones calculi integralis. *Petropoli*, 1768-70, 3 vol. in-4, 36 à 45 fr. [5387]
Vendu 48 fr. de Lalande.

— Editio altera, correctior. *Petropoli*, 1792-94, 4 vol. in-4, 70 à 75 fr. Vendu 82 fr. de Lalande.

—Dioptrica. *Petropoli*, 1769-71, 3 vol. in-4, fig., 36 à 42 fr. [5765]
Vendu 54 fr. Caillard.

— Novæ tabulæ lunares, singulari methodo constructæ. *Petrop.*, 1772, in-8. [5718]

—Opuscula analytica. *Petropoli*, 1783-85, 2 vol. in-4, 24 à 30 fr. [5347]
Vendu 45 fr. Caillard.
Les ouvrages d'Euler sont estimés, et il est difficile d'en former la collection complète; cependant, comme ils ont déjà un peu vieilli, le prix de plusieurs d'entre eux ne se soutient pas. Un recueil des meilleures productions de cet auteur, en 18 volumes, a été vend. 272 fr. Brienne, en 1797.
On trouvera une notice plus étendue sur les écrits de ce savant mathématicien à la suite de son *Eloge par N. Fuss, Pétersbourg*, 1783, in-4.

—Lettres d'Euler à une princesse d'Allemagne, sur quelques sujets de physique et de philosophie. *Pétersbourg*, 1768-72, 3 vol. in-8, fig. [2922]
Édition rare et qui se vendait jusqu'à 24 fr. avant la réimpression de *Paris*, 1812, 2 vol. in-8, fig., avec des notes par J.-B. Labey : 15 fr. Cette dernière a aussi fait tomber de prix celle de *Berne*, 1778, 3 vol. in-8.
On fait peu de cas de l'édition de *Paris*, Royez, 3 vol. in-8, qui devait être accompagnée d'un 4e volume de notes, par Condorcet, parce qu'elle n'est point belle, et qu'elle a éprouvé des suppressions.

— Elémens d'algèbre, trad. de l'allemand par J. Bernoulli, avec des notes par Lagrange et Garnier. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8, fig., 12 fr. [5373]
Les éditions de *Lyon*, 1774 et 1796, sont moins chères.

— Théorie complète de la construction et de la manœuvre des vaisseaux (le

style retouché par Kéralio). *Paris*, 1776, in-8, fig., 4 à 5 fr. [5806]

L'édition originale a paru à *Saint-Pétersbourg*, en 1773, in-8.

Eulerus (*Joan.-Alb.*). Theoria motuum lunæ, nova methodo pertractata, una cum tabulis astronomicis; opus dirigente Leon. Eulero. *Petropoli*, 1772, in-4, 6 à 8 fr.; vend. 14 fr. de Lalande. [5679]

Eunapius sardianus, de vitis philosophorum et sophistarum, nunc primum gr. et lat. editus, interprete Hadr. Junio. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1568, in-8, 4 à 6 fr. [17331]

— Editio altera, gr. et lat. ex recens. Hier. Commelini. *Apud Hier. Commelinum*, 1596, in-8, 4 à 6 fr.

Edition estimée : celles de *Genève*, 1612 et 1616, in-8, ont encore quelque valeur.

— Eunapii Sardiani vitas sophistarum et fragmenta historiarum recensuit notisque illustravit J.-Fr. Boissonade : accedit annotatio Dan. Wyttenbachii. *Amstelodami, P. den Hengst*, 1822, 2 part. in-8, 18 fr.; pap. de Holl., 14 fr.

La meilleure édition du texte de cet auteur : elle ne renferme point de version lat., mais il s'y trouve un excellent commentaire critique.

Euphorion. De Euphorionis Chalcidensis vita et scriptis disseruit, et quæ supersunt ejus fragmenta collegit et illustravit Aug. Meincke. *Gedani, Alberti*, 1823, in-8 de VIII et 211 pag., 1 thl.

Euripides. Medea, Hippolytus, Alcestis et Andromache, græce, cura Jo. Lascaris. (*Florentiæ, per Laurentium de Alopa, ante annum* 1500), pet. in-4. [9758]

Edition très rare, imprimée en lettres capitales, à l'instar de l'Anthologie et des 3 autres vol., dont nous parlons à leur place; elle consiste en 98 f. en tout, sous les signatures A—N. La signat. K est répétée, et la lettre A a été mise par erreur pour M, à un des cahiers.

Vendu 106 fr. Gaignat; 11 liv. 5 sh. sterl. Askew; 40 liv. 19 sh. (avec l'Esope grec de 1498) Pinelli; 180 fr. Rover; 280 fr. Larcher; 600 fr. bel exemplaire, Mac-Carthy.

L'exemplaire de ce livre que possède la biblioth. Magliabecchi, à Florence, est relié avec les *Gnomæ monostichæ*, en lettres capit. (Voyez Gnomæ), et l'*Apollonius rhodius* de 1496 (Voy. Apollonius), et nous remarquons que le vol. qui renferme les trois ouvrages est annoncé dans le catal. de cette bibliothèque, tome Ier, col. 129, comme imprimé sur vélin, nous ne savons pas cependant si cela doit s'entendre des trois éditions, ou de l'Apollonius seul.

—Tragœdiæ septemdecim (18), ex quib. quædam habent commentaria. *Venetiis, apud Aldum*, 1503, 2 vol. in-8. [9757]

Première et rare édition de cet auteur; le tome premier contient 268 f. et le second, 190 feuil. non chiffrés.

Vend. 65 fr. Gouttard; 96 fr. m. r. d'Hangard; 80 fr. m. bl. F. Didot, en 1808; 140 fr. Jourdan; 192 fr. Mac-Carthy, et quelquefois de 48 à 72 fr.

On connaît de cette édition plusieurs exemplaires imprimés sur vélin.

— Eædem tragœdiæ, græce. *Basileæ, Jo. Hervagius*, 1537, in-8, 5 à 8 fr.

Cette édition, quoique rare, n'a de valeur que lorsqu'elle est bien conservée.

On fait encore quelque cas de l'édit. grecque et latine, avec les notes de J. Brodeau. *Basle*, 1562, in-fol. : 9 à 12 fr.

—Eædem, græce. *Basileæ, Jo. Hervagius*, 1544, in-8.

Cette édition, qui présente quelques corrections faites par J. Oporin, se joint aux scholies d'Arsenius, que le même Hervagius a également impr. en 1544. Ce dernier a mis au jour, en 1551, une édition grecq. d'Euripide, gr. in-8, faite sur la précédente, mais augmentée de l'Electre, pièce réunie alors pour la première fois aux autres tragédies de l'auteur.

— Tragœdiæ XVIII (gr.). His accessit ejusdem Electra nuper demum in lucem edita. *Francofurti (Burbach, absque anno)*, in-8.

Édition rare, dont Ebert marque la date vers l'année 1558. C'est un vol. de 1137 pag. (les pag. 525-26 et 605-6 sont en blanc). Il en a été porté un exemplaire jusqu'à 7 liv. 10 sh. à la vente Sykes; mais ce livre n'a pas, à beaucoup près, autant de valeur.

—Tragœdiæ XIX, gr. ex recens. et cum not. Gul. Canteri. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1571, in-16, 8 à 12 fr.

Jolie édition, dont on fait cas, mais qui ne se trouve pas facilement bien conservée; le vol. a 809 pag. de texte, 16 f. préliminaires, et 19 f. à la fin pour les notes de Canter et les sentences: vend. en m. r. 19 fr. Le Blond, 24 fr. Bosquillon, et jusqu'à 40 fr. 50 c. Larcher.

— Eædem tragœdiæ XIX, et vigesimæ initium, gr. et lat.; interpretationem M. Æmil. Portus correxit, cum ejusd. et Gul. Canteri notis. *Heidelbergæ, typ. commel.*, 1597, 2 vol. in-8.

Edition assez estimée; on y trouve, pour la première fois, le fragment de Danaé : 10 à 15 fr.; 36 fr. m. r. rel. ant. F. Didot.

—Eædem tragœdiæ quæ extant gr. cum lat. Gul. Canteri interpretatione; ac-

cesserunt doctæ Jo. Brodæi, Guil. Canteri, Casp. Stiblini, Æm. Porti annotationes; cum indicibus. *Excudebat Paulus Stephanus*, 1602, in-4.

La plus complète et la meilleure édition qui eût paru jusqu'alors de ce poète. Elle est toujours estimée, et les exemplaires n'en sont pas communs. Le volume, qui se partage ordinairement en 2 tom., doit renfermer : les sept premières tragédies d'Euripide avec les scholies d'Arsenius, 747 pag.; douze autres trag. du même, 846 pag.; les notes de J. Brodeau, 136 pages; celles de Canter et de Portus, 16 f.; celles de Stiblinus, 215 pag. et 18 f. d'index. Il y a des exemplaires, sous la même date, qui ne contiennent ni les notes ni les index, et sur le titre desquels ne se lisent pas les mots : *accesserunt doctæ... annotationes*, etc. La version lat. n'est point de Canter, comme l'indique le frontispice, mais d'Æmilius Portus.

Vend. 25 fr. v. f. F. Didot; 31 fr. Larcher; un très bel. exempl. a été porté à 2 liv. 15 sh. chez Askew.

— Quæ extant omnia : tragœdiæ nempe xx præter ultimam omnes completæ : item fragmenta aliarum tragœd. et epistolæ v nunc primum et ipsæ huc adjectæ : scholia demum doctorum virorum, etc., gr. et lat. opera et studio Jos. Barnes. *Cantabrigiæ*, 1694, in-fol.

Edition rare et très recherchée, dans laquelle on doit trouver 2 portraits : 84 à 96 fr.; vend. en m. r. 123 fr. de Limare; 102 fr. d'Hangard; 128 fr. m. citr. Caillard.

Il existe quelques exemplaires en gr. pap., dont la grande rareté fait tout le mérite, car ils ne sont pas beaux : vend. 31 liv. 10 sh. sterl. Grafton, en 1815; 1,800 fr. Mac-Carthy.

— Euripidis tragœdiæ, gr. et lat., fragmenta collegit, varias lectiones notasque subjecit, etc., Samuel Musgrave. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1778, 4 vol. gr. in-4.

Belle édition, qui n'est pas très estimée : 84 à 100 fr.; vend. en v. f. 106 fr. Renouard; 160 fr. m. bl. F. Didot; 180 fr. m. r. Mac-Carthy.

—Tragœdiæ, fragmenta et epistolæ, gr. et lat. ex editione Josuæ Barnesii, nunc recusa et aucta appendice observationum e variis doctorum virorum libris collecta : curavit Christ. Dan. Beckius. *Lipsiæ*, 1778-88, 3 tom. in-4, 100 fr.

Édition la plus estimée : vend. en papier fort, 122 fr. v. f. Caillard.

—Eædem tragœdiæ, gr. et lat. ex recens. Sam. Musgravii. *Glasguæ*, 1797, 10 vol. pet. in-8.

Cette édition, fort médiocre, a coûté 75 fr. et plus cher en gr. pap.

— Euripidis dramata et fragmenta fabularum deperditarum, edidit, scholiis, versione latina, observationibus et lexico græcitatis euripideæ illustravit Ern. Zimmermann. *Francofurti*, 1807-9, 4 vol. in-8.

Cette édition n'est point terminée; chaque vol. coûte 11 fr., pap. fort, 15 fr.; pap. vél., 27 fr.

— Tragœdiæ, gr. edidit G.-H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1810, 4 vol. in-18, 15 fr.

—Eædem, gr. cum variis lectionibus, ex editione Jos. Barnes. *Oxonii*, *Bliss*, 1811, 6 vol. in-32.

Jolie édition, à laquelle on joint l'Eschyle et le Sophocle, impr. de la même manière, ce qui forme une collection commode par son format.

— Tragœdiæ et fragmenta; recensuit, interpretationem lat. correxit, scholia græca e codicibus manuscriptis partim supplevit partim emendavit Augustus Matthiæ. *Lipsiæ*, *Weigel*, 1813-29, in-8, tom. I à IX.

Une des meilleures éditions du poète. Pour en améliorer le texte, l'éditeur a profité de la collation des manuscrits de Florence, de Turin et de Wolfenbuttel. Les 5 prem. vol. donnent le texte et les scholies; les tom. VI, VII et VIII le commentaire; le 9e, les fragmens. La suite contiendra la version corrigée. Prix des 9 vol., 24 thl.; pap. fin, 29 thl.; pap. vél., 37 thl. 18 gr.

—Opera omnia; ex editionibus præstantissimis fideliter excusa; latina interpretatione, scholiis antiquis, et eruditorum observationibus illustrata : necnon indicibus omnigenis instructa. *Glasguæ, cura et typis Andr. et Joan. Duncan*, *impensis Ric. Priestley*, 1821, 9 vol. gr. in-8, 160 fr.; très gr. pap., 240 à 260 fr.

Édition la plus belle et la plus complète que nous ayons d'Euripide, et qui, sous le rapport typographique surtout, peut servir de modèle aux éditeurs futurs des classiques grecs. Elle a été entreprise d'après les conseils de Ch. Burney, et achevée sur le plan de ce savant helléniste. Il parait que MM. Duncan ont été les principaux éditeurs de ce livre; mais MM. Rob. H. Evans, P. Emsley, Edv. Maltby et Ch.-Jac. Blomfield y ont aussi donné des soins. La typographie de ces vol. est disposée de manière que chaque page présente, sans confusion, le texte grec, la version latine de Musgrave, la paraphrase, les scholies, et les notes des principaux commentateurs. On a choisi, pour chaque tragédie, le texte regardé comme le meilleur : ainsi celui de R. Porson, pour les quatre premières; pour l'Hippolyte et pour l'Alceste, celui de Monk; on a donné l'Andromaque, l'Electre et la Danaé, ainsi qu'une grande partie des fragmens, d'après la grande édition

de Musgrave; les Suppliantes et les deux Iphigénies d'après Jér. Markland; le Rhesus, les Troyennes, le Cyclope, l'Hélène et l'Ion, d'après Matthiæ; les Bacchantes, d'après Brunck; les Héraclides, d'après P. Emsley; et l'Hercule furieux, d'après God. Hermann. On a eu soin de conserver les préfaces particulières et les notes de chacun de ces éditeurs, et l'on a adopté la division et les argumens de chaque pièce par Beck, ainsi que les variantes recueillies par Matthiæ. Au commencement du premier volume se trouvent les différentes préfaces et les autres pièces intéressantes des éditions de Barnès, de Musgrave, de Beck, de Matthiæ et de Porson. A la fin du V^e vol. sont placées des scholies inédites sur le Rhésus et les Troyennes, tirées d'un manuscrit du Vatican. Le VIII^e vol. renferme, avec *Valckenærii Diatribe in Euripidis fragmenta*, un ample supplément aux scholies, tiré de l'édition de Matthiæ. Enfin, le IX^e vol. est entièrement occupé par les index, et principalement par celui de Beck, augmenté et adapté à la présente édition.

—Tragœdiæ, gr. et lat. ex nova recognitione Aug. Matthiæ. *Oxonii*, 1821, 3 vol. in-8, 1 liv. 10 sh.

Édition réputée correcte. Il en a été tiré 20 exemplaires en gr. pap. dont un rel. en mar. et non rogné s'est vendu 17 liv. 17 sh. chez Williams. Ce dernier exempl. était annoncé comme contenant la version latine; cependant, selon M. Dibdin (*Introduction*, 4^e édit., I, 538), ces sortes d'exemplaires ne la renferment point.

—Tragœdiæ XIX (et fragmenta), græce, curante J.-F. Boissonade. *Paris*, *Lefevre* (*typ. J. Didot*), 1825, 5 vol. gr. in-32, pap. vél., 15 fr. et plus en gr. papier.

La meilleure et la plus jolie édition en ce format. L'éditeur y a joint de courtes notes.

— Tragœdiæ, gr. cum notis, a F.-H. Bothe. *Lipsiæ*, 1825-26, 2 vol. in-8, 20 fr.

Partie d'une collection des poètes dramatiques grecs, publ. par M. Bothe. Ce savant avait déjà donné une traduction allemande d'Euripide. *Berlin*, 1800-3, 5 vol. in-8, 40 fr.

—Euripidis tragœdiæ, ex nova recognitione Aug. Matthiæ; accedunt notæ textui Matthiæano accommodatæ, et index copiosus C.-D. Beckii. *Oxonii*, *J. Parker*, 5 vol. in-8, 3 liv.

Cette édition comprend les deux articles suivans:

Notæ philologicæ et grammaticæ in Euripidis tragœdias: e variis virorum doctorum commentariis maxima ex parte selectæ, et textui Matthiæano accommodatæ. *Londini*, 1828, 2 vol. in-8, 18 sh.

Index græcitatis Euripideæ, auctore Dan. Beckio. editio accuratior: cui nunc primum accedit præcipuarum editionum, quæ ad versuum notationem attinet collatio. *Cantabrigiæ*, 1829, in-8, 15 sh.

— Les tragédies d'Euripide, trad. du grec par Prévost. *Paris*, 1782, 97, 4 vol. in-12.

Ces 4 volumes ne contiennent que la traduction de 12 pièces.

—Tragedie di Euripide intere XIX, frammenti, ed epist. gr. ital. in versi, opera del P. Mic. Carmeli. *Padoua*, 1743-49, 20 part. en 10 vol. in-8, 36 à 48 fr.

Vendu en gr. pap. rel. en 7 vol. m. r., 120 fr. de Cotte.

—Le medesime, trad, da Felice Bellotti. *Milano, Stella*, 1829, in-8, t. I^{er}, 7 fr. 50 c.; pap. vél., 12 fr.

— Euripides's tragedies, translated (by Potter). *London*, 1781-83, 2 vol. in-4, 30 à 36 fr.

— The same tragedies and fragments, translated by Mich. Wodhull, with notes illustrative and critical; new edition, corrected throughout by the translator. *London*, 1809, 3 vol. in-8, 36 fr.; gr. pap., 140 fr.

Cette traduction se joint à celle d'Eschyle, par Potter, et à celle de Sophocle, par Francklin, impr. la même année; ce qui compose la collection des tragiques grecs et anglais, en 5 vol., qui coûtait 60 fr. en pet. pap. et 250 fr. en gr. papier.

—Euripidis Medea et Phœnissæ, græco-latinæ, cum shol. græc. commentario, variis lection., etc., studio et opera Wilhel. Piers. *Cantabrig.*, *typ. acad.*, 1703, in-8, 5 à 6 fr.

Il y a des exemplaires en gr. pap., 64 fr. m. bl. d'O...; 24 fr. v. br. Mac-Carthy.

— Eædem tragœdiæ, gr. et lat. ex versione Geor. Buchanani. *Edinburgi*, 1722, in-8. 6 à 7 fr.

— Hecuba, Orestes et Phœnissæ, gr. et lat. cum scholiis antiq. ex recens. et cum notis Joh. King. *Cantabrig.*, *typ. acad.*, 1726, 2 vol. in-8, 15 à 18 fr. [9760]

Vend., en peau de truie, 21 fr. Gouttard, et en gr. pap. m. r. 150 fr. Mirabeau; 90 fr. m. r. dent. Caillard; 80 fr. m. citr. F. Didot; 83 fr. v. br. Mac-Carthy.

— Editio altera, curis Th. Morell, qui Alcestin adjecit. *Lond.*, 1748, 2 vol. in-8, 12 à 18 fr.

— Tragœdiæ, Hecuba, Orestes et Phœnissæ, gr. ex recens. Musgrave. *Oxonii*, *e typogr. clarend.*, 1809, in-8, 12 fr. et plus en gr. pap.

— Tragœdiæ IV : Hecuba, Phœnissæ, Hippolytus et Bacchæ, gr. ex optimis exemplar. emendatæ (a Rich.-Fr.-Ph. Brunck). *Argentorati,* 1780, in-8, 8 à 10 fr.; vend. en gr. pap., 40 fr. Larcher.

Très bonne édition : il y a des exempl. in-4, 18 à 24 fr. Vend. 53 fr., annoncé en gr. pap., Larcher.

— Hecuba, gr. edidit Ric. Porson, edit. 2ᵉ. *Cantabr.*, 1802, in-8, 8 fr.

La première édit. avait paru à *Londres*, 1797; elle a été réimpr. à *Leipzig*, 1800, avec des notes de G. Hermann.

— Orestes, gr. edidit Ric. Porson. *Londini*, 1798, in-8, 6 à 9 fr.

— Phœnissæ, græce, edidit Ric. Porson. *Lond.*, 1799, in-8, 6 à 9 fr.

— Medea. gr. edidit Ric. Porson. *Cantabrigiæ,* 1801, in-8, 6 à 9 fr.

Ces quatre pièces, que les savans ont reçues avec satisfaction, devaient faire partie d'une édit. complète d'Euripide, dont la mort de l'éditeur nous a privés.

On a tiré de l'*Hécube* et de la *Médée*, 2 exempl. sur vélin.

Ces quatre pièces ont été réimprimées en 1 vol. à *Leipzig*, 1807, in-8, avec des index qui ne sont pas dans les éditions anglaises : 14 fr.; pap. fin, 16 fr.

— Hecuba, Orestes, Phœnissæ et Medea, ad fidem mss. emendatæ et brevibus notis emendationum potissimum rationes reddentibus instructæ a R. Porson. editio tertia, correctior et auctior, indicibus locupletissimis instructa : accesserunt additamenta editionis novissimæ londin. *Lipsiæ, Fleischer*, 1824, 4 part. in-8, 15 fr.

Les deux prem. édit. de ces quatre pièces, faites à *Leips.* en 1802 et 1807, renferment des notes de MM. Schæfer et Erfurt. Les titres portent l'indication de tom. I. C'est d'après la 3ᵉ édit. de *Leipzig* qu'ont été faites celles de *Lond.*, *Priestley*, 1825, in-8, et de *Lond.*, *Rivington*, 1826, avec de courtes notes de Scholefield.

— Euripidis Hecuba et Iphigenia in Aulide, gr. *Lovanii, apud Theod. Martinum Alostensem,* 1520, *mens. Augusto*, in-4.

Édition très rare, citée par Maittaire, qui indique aussi une édit. de *Medea et Hecuba, utraque seorsim cum scholiis græcis;* Paris. apud Jo. Lodoic. Tiletanum, 1547, in-4, et une édition de l'*Hecuba, gr. Paris., Vascosan*, 1552, in-8. Dans le catal. d'Askew, nº 1528 à 1533, sont portées les six pièces suivantes, en grec, impr. à *Paris*, de format in-4, et vend. ensemble 2 liv. 5 sh., savoir : *Hecuba, apud Morel,* 1612. — *Medea, apud Morel,* 1622. — *Heraclidæ, apud Libert,* 1627. — *Troades, ibid.*, 1622. — *Alcestis, ibid.*, 1619. — *Orestes, ibid.*, 1623. Cinq de ces édit. ont été inconnues à Maittaire.

— Alcestis, edidit, diatriba recog. et annotatione perpet. illustr. G.-A. Wagner. *Lipsiæ*, 1800, in-8, 4 fr.; pap. fin, 6 fr. Très estimé.

— Alcestis, gr. cum variis lectionibus. *Oxonii*, 1806, in-8, 3 fr.; édition donnée par Elmsley.

— Alcestis, emendavit et annotationibus instruxit Jac. Monk; accedit G. Buchanani versio metrica. *Cantabrigiæ*, 1816, in-8, 9 fr. Il y a du gr. pap.

— Alcestis, emendavit et annotationibus instruxit Jac. Monk; accedit G. Buchanani versio metrica. editio tertia. *Cantabr.*, 1826, in-8, 8 sh.

Il y a une seconde édit. de *Cambridge*, 1818, in-8. Le texte donné par cet helléniste a été suivi dans les deux éditions ci-après :

— Alcestis, cum integra J.-H. Monkii annotatione suisque animadversionibus edidit Ern.-Frid. Wüsteman. *Gothæ*, 1823, in-8, 5 fr.

— Alcestis, gr. cum selectis annotationibus virorum doctorum, quibus accedunt emendationes God. Hermanni. *Lipsiæ, Henrich*, 1824, in-8.

— Andromache, gr. cum notis. *Oxonii*, 1807, in-8.

Édition attribuée à P. Elmsley.

Une édit. de l'Andromaque, extraite de l'Euripide, impr. à *Glascow*, 1821, en 9 vol. in-8, a paru séparément en 1 vol. in-8, ainsi que plusieurs autres pièces du même poète extraites de la même collection.

M. Dibdin, dans la dernière édit. de son *Introduction*, I, 551, cite, d'après Fabricius, une édit. grecque de cette même pièce impr. à *Louvain*, 1537, in-4, avec le poème de D. Pyrrus : *de remediis adversus fortunæ impetus*.

Andromacha. Vetera scholia ad Euripidis Andromachen (gr.), edidit cum sua tam ad fabulam quam ad scholia adnotatione Joan. Lenting. *Zutphaniæ*, *Thieme*, 1830, in-8 de 16 et 424 pag., 12 fr.

— Bacchæ, gr. recensuit et illustravit P. Elmsley. *Oxonii, typ. clarend.*, 1821, in-8, 6 sh.

— Cyclops, gr. edidit et perpet. adnotat. illustravit J.-G.-Ch. Hœpfner. *Lips.*, 1799, in-8, 6 fr.

— Electra, nunc primum in lucem edita (cura P. Victorii), græce. *Romæ*, 1545, pet. in-8. [9759]

Première et très rare édition de cette pièce. On l'annexe à l'Euripide d'Alde, dans lequel elle

n'est pas imprimée. C'est un vol. de 30 feuill. seulement, y compris le titre, une épître dédic. et l'argument. Vendu séparément 1 liv. 12 sh. Askew; 33 fr. m. r. d'Hangard.

— Electra, gr. cum variis lectionibus *Oxonii*, 1807, in-8.

Edition attribuée au Dr Elmsley. Elle est devenue peu commune.

—Electra, gr. emendavit et annotationibus instruxit Hastings Robinson. *Cantabr.*, 1822, in-8, 6 sh.

Bonne édition critique, à l'usage des étudians.

— Electra, gr. recognitis duobus libris scriptis, additaque annotatione edidit P. Camper. *Lugd.-Batavor.*, 1831, in-8, 15 fr.

— Hecuba, gr. et G. Hermanni, ad eam et ad R. Porson notas, animadversiones. *Lipsiæ*, 1800, in-8, 5 fr.

Cette édition est plus estimée que celle de la même pièce qu'a donnée Ammon, à *Erlang*, en 1789, in-8, d'après le texte de Barnes. M. Hermann a aussi publié les *Supplices* et l'*Hercules furens*; à Leipzig, 1810 et 1811, in-8.

—Hecuba, e recens. G. Hermanni, cum animadvers. scholiis excerptis et indice copioso edidit Guil. Lange. *Halis-Saxon.*, 1827, in-8, 5 fr.

Seconde édit. augmentée. La première a paru à Halle, 1805, in-8.

— Hecuba, gr. denuo recensuit God. Hermannus. *Lipsiæ, Weidmann*, 1831, in-8, pap. vél., 6 fr.

— La tragédie d'Euripide, nommée Hecuba, trad. du grec en rhythme franç. par Laz. de Baïf. *Paris, Rob. Estienne*, 1544, ou 1550, in-8, 4 à 6 fr.

Vendu 10 fr. en m. bl. La Vallière.

—Ecuba, trag. tradotta in verso toscano da Matteo Bandello; tratta da un codice vaticano e pubblicata da Gugl. Manzi. *Roma, de' Romanis*, 1813, in-4 de 127 pag., pap. vél., 8 fr.

Réimpression d'une traduction ancienne, dédiée à Marguerite de France, sœur de François Ier. Il s'en trouve un exemplaire impr. sur vélin à la Bibliothèque du roi.

—Hecuba, translated into english prose, with notes, by T.-W.-C. Edwards. *London, Simpkin*, 1822, in-8, 8 sh.

Le même traducteur a donné également, en grec et en anglais: *Medea*, 1821; *Orestes*, 1824; *Phenissæ*, 1823; *Alcestes*, 1824; chaque pièce in-8 au prix de 8 sh.

—Hecuba et Iphigenia in Aulide, Euripidis tragœdiæ, in latinum translatæ, Erasmo interprete; ejusdem (Erasmi) ode de laudibus Britanniæ, etc. *Venet.*, *in æd. Aldi*, 1507, pet. in-8 de 80 f. dont le 7e est blanc.

Petit volume rare: 18 à 15 fr.; vend. 24 fr. br. Crévenna.

Il a été réimprimé à *Florence*, par les héritiers de Phil. Junte, 1518, in-8, et à *Lyon*, sans lieu ni date.

—Heraclidæ, gr. ex recens. Petri Elmsley qui annotationes suas et aliorum selectas adjecit. *Oxonii*, *Collingwood*, 1813, in-8.

On a aussi publié à *Oxford*, de bonnes édit. in-8 du texte grec des pièces suivantes d'Euripide, savoir: l'*Alceste*, en 1806; l'*Electre*, en 1806; l'*Andromaque*, en 1807; la *Médée*, en 1818.

—Heraclidæ et Medea, gr. ex recensione P. Elmsley, qui annotationes suas et aliorum (præcipue Hermanni) selectas adjecit. editio altera auctior et emendatior. *Oxonii, typogr. clarend.*, 1828, in-8, 12 sh. 6 d.

P. Elmsley avait d'abord publié séparément chacune de ces deux pièces: la première en 1813, la seconde en 1818.

— Hercules furens, gr. recensuit God. Hermann. *Lipsiæ*, 1810, in-8, 3 fr.

— Hippolytus ex mss. bibl. reg. paris. emendatus, gr. cum variis lectionibus et notis editoris (Sam. Musgrave): accessere Jerem. Marklandi annotationes. *Oxonii*, 1756, in-4.

Bonne édition, mais qu'a surpassée celle qui suit, donnée par Valkenaer.

— Hippolytus, tragœdia quam latino carmine conversam a Geor. Ratallero, adnotationibus instruxit Lud.-Casp. Valckenaer. *Lugd.-Bat.*, 1768, in-4.

Édition très recherchée: vend. 31 fr. m. r. Barthélemy; 16 fr. La Serna.

On trouve ordinairement dans le même volume: *L.-Casp. Valckenaer diatribe in Euripidis perditorum dramatum reliquias. Lugd.-Bat.*, 1767, in-4.

L'Hippolyte, pap. de Holl. m. r., a été vendu 51 fr. Caillard; et les *Diatribe*, pap. fort, 26 fr. m. v., le même.

Cette édition a été réimprimée avec la dissertation: *Lugd.-Bat.*, 1822, in-4, et aussi *Lipsiæ*, *Hartmann*, 1823-24, 2 part. in-8, 20 fr. Il y a du pap. vél.

—Hippolytus, gr. cum schol., versione lat. variis lectionibus, Valckenaerii notis integris ac selectis aliorum, quibus suas adjunxit Fr.-Henr. Egerton. *Oxonii*, 1796, gr. in-4.

Belle édition, tirée à un petit nombre d'exempl.: vend. 37 fr. Villoison; 21 fr. Millin, et 149 fr.

vél. doré, Jourdan. Les prix en sont aujourd'hui bien inférieurs.

Le vol. a 8 f. prél., 293 pag., 3 f. d'*Addenda*, 92 pag. d'autres *Addenda*, et 99 pag. de notes. Les numéros 9, 10, 11, 12 et 13 des *Addenda et corrigenda* (impr. à Paris, en 1816), ne se trouvent que dans peu d'exempl.

— Hippolytus coronifer, gr. ad fidem manuscriptorum et veterum editionum emendavit et annotationibus instruxit Jac. Henr. Monk, editio secunda. *Cantabrigiæ*, 1813, in-8, 10 fr.

La première édition est de 1811. La réimpression de *Leipzig*, en 1823, in-8, a été faite d'après la seconde édition.

— Iphigenia in Aulide, gr. recensuit, comment. illustravit, indicemque adjecit J.-G.-Ch. Hœpfner. *Halæ*, 1795, in-8, 6 fr.

— Iphigenia in Aulide, gr. recensuit G. Hermannus. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1831, in-8, pap. vél., 6 fr.

— Iphigenia in Aulide et Iphigenia in Tauris, gr. et lat. ex recens. Jer. Markland. *Londini*, *Bowyer*, 1771, in-8. [9762]

Édition recherchée : 16 fr. Gouttard; 18 fr. Villoison et Larcher.

Elle a été réimpr. en 1783, in-8, par les soins du doct. Heberden.

— L'Iphigénie d'Euripide, tournée de grec en françois par l'auteur de l'art poétique (Th. Sibilet). *Paris*, *Corrozet*, 1549 et 1550, in-8 de 75 f., 9 fr. m. r. La Vallière et Chénier.

— Medea, gr. recensuit et illustravit P. Elmsley. *Oxonii*, 1818, in-8, 10 sh. 6d.

Non moins recommandable pour le texte que par les notes.

—Eadem, gr. ex recensione et cum notis Lentingii. *Zutphaniæ*, 1819, in-8. (Dibdin's *Introduct.*, 4ᵉ édit., I, 547).

—Eadem, editio auctior et emendatior : accedunt Gud. Hermanni annotationes. *Lipsiæ*, *Hartmann*, 1822, in-8, 12 fr.

— Orestes, gr. *Parisiis*, *Fed. Morel*, 1584, in-4. (Rare.)

— Orestes, gr. et lat. ex editione Jos. Barnes. *Glasguæ*, *Foulis*, 1753, pet. in-8, 3 à 4 fr.

Il y a du pap. fin.

—Idem, ex recens. J. Barnesii, animadversionibus illustravit J.-F. Facius (cum præfatione C.-G. Heyne). *Coburgi*, 1778, in-8, 3 à 4 fr.

— Phœnissæ, tragœdia gr. emenda ex manuscriptis et latina facta ab Hug. Grotio. *Parisiis*, *Ruart*, 1630, in-8.

Volume peu commun; il en existe des exempl. avec un nouveau titre portant : *Amstelodami*, *Colinus*, 1631.

Valkenaër s'est servi de cette version de Grotius dans les trois éditions qu'il a données des Phéniciennes, et qui vont être citées.

—Phœnissæ, gr. et lat. interpretationem addidit H. Grotii; græca castigavit, atque adnotationes instruxit; scholia partim nunc primum evulgata subjecit Lud.-Casp. Valckenaer. *Franequeræ*, 1755, in-4, 9 à 12 fr.

Il y a des exemplaires en pap. de Hollande, mais ils sont fort rares.

—Eadem tragœdia, gr. et lat. cum notis Valckenaerii. *Lugd.-Batav.*, 1797 vel 1802, in-4.

Très bonne édition, plus complète que la précédente : 20 fr.

— Eadem, editio altera. *Lipsiæ*, *Hartmann*, 1824, in-8.

Cette édition est la dernière du travail donné par le savant Hollandais.

— Phœnissæ, gr. cum notulis edidit G. Burgess. *Londini*, 1809, pet. in-8, 5 sh.

— Supplices mulieres, gr. et lat. cum notis (Jer. Markland, edente Jortin). *Lond.*, *G. Bowyer*, 1763, in-4, 10 à 15 fr.; vendu 19 fr. Rover. [9761]

Édition impr. aux frais du doct. Heberden, et tirée à 250 exempl. seulement. On y trouve la dissertation *de Græcorum quinta declinatione imparisyllabica, et inde formata Latinorum tertia quæstio grammatica*, laquelle avait d'abord été impr. séparément en 1761, et tirée à 40 exempl. pour les amis de l'auteur.

— Drama, Supplices mulieres, gr. ad codd. mss. recensitum, et versione correcta, notis uberioribus (Jer. Markland) illustratum : accedit de Græcorum quinta declinatione imparisyllabica, et inde formata Latinorum tertia quæstio grammatica; editio altera. *Londini*, *Bowyer*, 1775, in-8, 6 à 9 fr.

Cette édit. contient de moins que la précédente, l'explication des passages parallèles des auteurs grecs et latins.

— Supplices mulieres, Iphigenia in Aulide et in Tauris, cum notis Jer. Marklandi integris et aliorum selectis : accedunt de Græcorum quinta declinatione imparisyllabica et inde formata Latinorum tertia quæstio grammatica, explanationes veterum aliquot aucto-

rum epistolæ quædam ad d'Orvillium datæ, cum indicibus necessariis. *Oxonii, J. Cooke,* 1811, 2 vol. in-8, 24 fr.

On a tiré des exemplaires de cette bonne édition sur beau papier vélin, 2 tom. en 1 vol. in-4, 54 fr.; et de ce dernier format, seulement 20 exemplaires en gr. pap.

— Supplices et Iphigenia utraque. gr. cum annotationibus Marklandi, Porsoni, Gaisfordi, Elmsleii, Blomfieldi et aliorum: accedunt indices. *Lipsiæ, Hartmann,* 1822. 2 vol. in-8, 20 fr.

— Supplices mulieres, gr. cum notis Marklandi integris et aliorum selectis. *Oxonii,* 1818, in-8, 8 sh.

Donné par le professeur Gaisford.

— Troades, trag. græce, partim codd. manuscript. partim ope conjecturarum emendata. Subjicitur appendix in qua carminibus euripideis quæ vulgo habentur monostrophica verus et vetus ordo nunc demum restituitur, studio G. Burges. *Cantabrigiæ,* 1807, in-8, 15 fr.

Il y a quelques exemplaires en gr. pap.

— Scholia græca in septem Euripidis tragœdias, ex antiquis exemplar. Ab Arsenio collecta, et nunc primum edita, gr. *Venetiis, in offic. Lucæ Antonii Juntæ,* 1534, in-8, 12 à 15 fr. [9763]

Volume peu commun; vendu 18 fr. Soubise, et 48 fr. 50 c. très bel exemplaire m. bl. Mac-Carthy. Ces scholies ont été réimprimées à *Basle,* 1544, gr. in-8.

— Aristologia euripidea. Voy. NEANDER.

EUSEBIUS Emesenus. Quæ supersunt opuscula græca, ad fidem codicum vindobonensium et editionum diligenter expressa, et adnotationibus historicis et philologicis illustrata a Jo.-Chr.-Guil. Augusti. *Elberfeldiæ, Büschler,* 1829, in-8 de 192 pag., 4 fr.

EUSEBIUS Pamphilus. Præparationis evangelicæ lib. XV, gr. *Lutetiæ, Rob. Stephanus,* 1544.—Ejusd. demonstrationis evangelicæ lib. X, gr. *Lutetiæ, Rob. Stephanus,* 1545, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [507]

Première édition, très bien exécutée, mais peu recherchée: 10 à 15 fr.

— Præparatio ac demonstratio evangelica, etc., gr. et lat. ex versione et cum notis Fr. Vigeri et Rich. Montacutii. *Parisiis,* 1628, 2 vol. in-fol.

Bonne édit., dont les beaux exempl. se trouvent difficilement: 50 à 70 fr., et jusqu'à 100 fr. Clavier; vend. en gr. pap. m. viol. 63 fr. de Cotte; 89 fr. Caillard; 172 fr. Larcher.

L'édition de Cologne, sous la date de *Leipzig,* 1688, 2 vol. in-fol., est fort mal exécutée; cependant on la prend à défaut de celle de Paris, dont elle est la copie: 15 à 24 fr.

Il est bon de remarquer que le prologue, une partie des premiers chapitres, et quelque chose de la fin de la demonstration évangélique, manquent dans toutes les éditions de cet ouvrage, et que ce qui forme ce déficit a été retrouvé dans un ancien manuscrit par J. Alb. Fabricius, et publié par ce savant, dans son ouvrage intitulé: *Delectus argumentorum,* etc. *Hamburgi,* 1725, in-4. Voy. FABRICIUS.

—Eusebii libri de præparatione evangelica, latine, Geor. Trapezuntio interprete. *Venetiis, Jenson,* 1470, in-fol. de 142 f.

Première édit., très bien imprimée: vend. 63 fr. m. r. Brienne-Laire.

Le volume commence par l'épître de *Georgius Trapezuntius,* de cette manière:

Eusebium Pamphili de evangelico preparatione....

On lit à la fin une souscription de 8 vers, précédée de cet intitulé:

Antonii Cornazani in laudem
Artificis epigramma.

Il y a des exemplaires sur vélin. Celui de la vente Mac-Carthy a été retiré à 400 fr. et offert depuis à 1,000 fr.

—Eadem præparatio evangelica, latine, a G. Trapezuntio, 1473, *Leonhardus Aurl,* in-fol.

Volume de 149 f., au verso du dernier desquels se lit une souscription de 4 vers commençant ainsi:

Artis hic: et fidei splendet....

Vendu 51 fr. Gaignat; 33 fr. Crévenna; 50 fr. F. Didot.

M. Dibdin (*Biblioth. spencer.,* tome IV, pag. 27) croit que Léonard Aurl imprimait à Venise. Voyez notre article. THURECENSIS (*Conradus*).

—Thesauri temporum libri II, gr. et lat. ex interpret. S. Hieronymi, cum notis Jos. Scaligeri. *Amstel.,* 1658, in-fol. [12816]

Bonne édition; mais qui perd beaucoup de son intérêt par la découverte que l'on a faite récemment d'une traduction complète, en arménien, de la Chronique d'Eusèbe, dont nous allons citer deux éditions: 10 à 12 fr.

—Eusebii Pamphili chronicorum canonum libri duo, opus ex haicano codice a Johanne Zohrabo diligenter repressum et castigatum; Ang. Maius et Joh. Zohrabus nunc primum conjunctis curis latinitate donatum notisque illustratum additis græcis reliquiis, ediderunt.=Samuelis presbiteri

aniensis temporum usque ad suam ætatem (1179 J.-C.) ratio, e libris historicorum summatim collecta, opus ex haicanis quinque codicibus a Joh. Zohrabo diligenter descriptum atque emendatum ; F. Zohrabus et Ang. Maius ediderunt. *Mediolani, regiis typis*, 1818, gr. in-4, 36 fr.

Publication importante, qui a devancé celle du texte arménien. On a tiré des exempl. in-fol. en pap. vél., 100 fr.

—Eusebii Pamphili cæsariensis episcopi chronicon bipartitum, nunc primum ex armeniaco textu in latinum conversum, adnotationibus auctum, græcis fragmentis exornatum opera P. Jo: Baptistæ Aucher Ancyrani monachi armeni et doctoris mechitaristæ. *Venetiis, typis cœnobii PP. Armenorum*, 1818. 2 vol. gr. in-4.

Quoique datée de 1818, cette édition n'a paru qu'en juin 1819, dix mois après la précédente. L'ouvrage de Samuel n'en fait pas partie. Prix de souscription, 36 fr.; actuellement, 50 fr.; pap. fin, 60 fr.

Il y a quelques exemplaires sur pap. vél. in-fol, 125 fr.

—Chronicon a S. Hieronymo latine versum et continuatum. *Mediolani, Ph. Lavagnia, in-fol.*

Ancienne édition, impr. sans chiffres, réel. ni signat., en caractères romains. Il y a au verso du premier f. une épigramme en 10 vers, de l'éditeur Boninus Monbritius, dans laquelle se trouve le nom de l'imprimeur, indiqué de cette manière :

....Tabulis impressit ahenis.
Utile Launnia gente Philippus opus.

L'ouvrage se termine au recto du 208e feuillet, par ces mots :

Mediolanenses Laudem receperunt.

—Eusebii Pamphili, Socratis, Sozomeni, Theodoreti et Evagrii historia ecclesiastica, græce. *Lut.-Par. Rob. Stephanus*, 1544, in-fol. [12923]

Edition originale, recherchée, comme étant le premier livre exécuté avec les beaux caractères grecs de Garamont : 12 à 30 fr.; vend. 2 liv. 5 sh. Pinelli; 48 fr. m. r. de Cotte.

—Eorumdem historia ecclesiastica et de vita Constantini imperat. lib. IV, etc., gr. et lat. ex vers. et cum notis H. Valesii; edit. nova, observationibus crit. Guil. Reading illustrata. *Cantabr., typ. acad.*, 1720, 3 vol. in-fol., 54 à 72 fr.

Bonne édition : 76 fr. Larcher, et en gr. pap. 60 fr. m. r. Belin junior; 180 fr. Mac-Carthy; 120 fr. v. m. Clavier.

L'édition de *Paris*, composée de 3 vol. in-fol. qui ont paru séparément de 1668 à 1678, est beaucoup moins recherchée.

— Eorumdem historia ecclesiatica, gr. et lat. cum notis Guil. Reading. *Augustæ-Taurinor.*, 1748, 3 vol. in-fol.

Réimpression médiocre de la belle édition de Cambridge, 1720, dont nous venons de parler.

—Eusebii ecclesiasticæ historiæ libri X; ejusd. de vita Constantini lib. IV; necnon Constantini oratio ad sanctos et panegyricus Eusebii, gr. et lat. ad fidem optt. librorum edidit, selectam lectionis varietatem notavit, indices adjecit Ern. Zimmermann. *Francof.-ad Mœn., Hermann*, 1822, 1 tom. en 2 vol. in-8, 16 flr.

Premier volume d'une collection de pères grecs projetée. L'éditeur y a fait usage de l'édition d'Eusèbe commencée par F.-And. Stroth, et dont il n'a paru que le prem. vol. in-8 (à Halle, en 1779).

— Historiæ ecclesiasticæ libri X, gr. ex nova recognitione, cum aliorum ac suis prolegomenis, integro H. Valesii commentario, selectis Readingi, Strothii aliorumque viror. doctorum observationibus edidit, suas animadversiones et excursus, indices emendatos ac longe locupletiores adjecit Frid.-Adolph. Heinichen. *Lipsiæ, Kayser*, 1827-28. 3 vol. in-8, 33 fr.

Eusebii Pamphili de vita Constantini libri IV, et Panegyricus atque Constantini ad sanctorum coetum oratio. ex nova recognitione, cum integro H. Valesii commentario, selectis Readingi, Strothii, etc., observationibus, edidit, suas animadversiones, excursus atque indices adjecit Fr.-Adolph. Heinichen. *Lipsiæ, Nauck*, 1830, in-8 de x et 589 pag., 12 fr.

Ce vol. fait suite à l'*Historia eccles.* d'Eusèbe, publiée par le même éditeur.

—Ecclesiastica historia per Rufinum virum eloquentissimum de græco in latinum traducta incipit feliciter, 1474, in-fol.

Edition exécutée avec les caractères de Nicolas Ketelaer et Gerard de Leempt, imprimeurs à Utrecht : 30 fr. m. bl. Gaignat; 230 fr. La Serna.

La totalité du volume est de 204 f. dont les 9 premiers contiennent un prologue, l'éloge d'Eusèbe et la table; la souscription que l'on trouve au verso du 204e f. finit ainsi :

Explicit feliciter Mo. CCCCo. LXXIIIIo.

— Eadem, ex recens. Joan. Phil. de Lignamine. *Romæ*, 1476 (*in domo J.-Ph. de Lignamine, per Ulricum Han*), in-fol. de 218 f. non compris l'épître.

Edition dont il y a deux sortes d'exempl. différant

entre eux par l'épitre dédicatoire, qui occupe les 2 premiers f. Dans les uns, cette épitre est adressée au pape Sixte IV; dans les autres, elle l'est au cardinal Guil. d'Estuuteville; il y a aussi des différences dans les 9 premiers f. du texte. Vend. 123 fr. La Vallière; 95 fr. Soubise; 66 fr. Crévenna; 73 fr. Brienne-Laire.

Il existe de la même traduction, une édit. fort ancienne, sans indication; c'est un vol. in-fol de 128 f. à 2 col. de 40 lig. chacune, impr. en caractères goth. semblables à ceux de l'hist. ecclésiastique de Bede, indiquée ci-devant. Il commence de cette manière:

Prolog9. Beati. Jheronimi pres biteri i historias. Ecclesiasticas Di vi. Eusebij, etc.

— Eadem. *Mantuæ, J. Schallus*, 1479, in-fol. de 170 f. selon Fossi.

Vendu en mar. bl. 24 fr. 50 c. Chardin; 2 liv. 2 sh. Sykes.

Nous citerons une édit. plus usuelle de la même version lat. avec des notes, par P.-Th. Cacciari. Rome, 1740-41, 2 vol. gr. in-4.

Cl. de Seyssel a donné une traduction franç. de l'histoire ecclés. d'Eusèbe, d'après le lat. *Anvers, Mart. l'Empereur*, 1537, in-8 goth. vend. en mar. r. 15 fr. A. Martin. Elle a été réimpr. à Paris, en 1553, 1567, etc.

—Histoire de l'église, écrite par Eusèbe, Socrate, Sozomène, Théodoret, etc., trad. par le Pr. Cousin. *Paris*, 1675, 4 vol. in-4. 12 à 18 fr.

L'édition de Hollande, *suivant la copie imprimée à Paris*, 1686, 5 tom. en 6 vol. in-12, moins commune, est plus recherchée.

Eusebii onomasticon urbium. Voy. Paulo (*Cur.* a S.).

Eusebius. Hienach volget die histori von dē grossē Alexander, wie die Eusebius beschriben hat zu dem ersten doctor Hartliebs von München vorred. — *Augpurg, Joh. Bämler*, 1472, in-fol. goth. avec fig. en bois.

Livre d'une extrême rareté. Ebert qui l'indique sous le nº 414 de son dictionnaire, en cite une autre édition par le même impr., en 1473, in-fol. de 166 f. avec des gravures en bois; ainsi qu'une troisième d'*Ausbourg, Sorg*, 1478, in-fol. de 154 f. avec des fig. en bois, et plusieurs autres qui appartiennent également au 15ᵉ siècle.

Eustace (*John.* Chetwode). Classical through Italy, executed in the year 1802, exhibiting a view of ist scenery, antiquities and monuments; second edition. *London*, 1814, 2 vol. gr. in-4, fig., 120 fr. [12344]

Cet ouvrage a eu beaucoup de succès, et il y en a une 4ᵉ édit. de Londres, 1815, en 4 vol. in-8, fig., 75 fr. Sir Richard Colt Hoare a publié à Londres, en 1819, un voyage classique par l'Italie et la Sicile, contenant la description de différens districts qui n'ont pas été cités par M. Eustace, in-4, en anglais.

Eustachius (*Barth.*). Tabulæ anatomicæ, cum notis Joh. Mariæ Lancisii. *Romæ*, 1714, in-fol., fig., 10 à 12 fr. [4603]

Ces planches, dont on fait beaucoup de cas, ont été gravées en 1552, mais elles étaient restées inédites jusqu'en 1714. Outre cette édition, il y en a une *d'Amsterdam*, 1722, et une de *Rome*, 1740, in-fol., augmentée par Gaston Petrioli. Elles ont été effacées toutes les trois par celle d'Albinus. Voy. Albini explicatio.

On fera bien de réunir à cet ouvrage le suivant:

Georgii Martini in Barth. Eustachii tabulas anatomicas commentaria. Edimburgi, 1755, gr. in-8.

— Tabulæ anatomicæ, cum præfatione et not. J.-M. Lancisii, accedunt epistolæ J.-B. Morgagni et aliorum. *Venet.*, 1769. in-fol.

Un exemplaire imprimé sur vélin: 92 fr. La Vallière; 81 fr. Mac-Carthy.

Eustathius. De Ismeniæ et Ismenes amoribus libri XI, Gilb. Gaulminus primus græce edidit et latine vertit. *Lut.-Parisior.*, 1617 seu 1618, in-8, 8 à 12 fr.; vendu 13 fr. Lolliée; 14 fr. 50 c. vél. Caillard. [10364]

Édition peu commune, à la fin de laquelle doivent se trouver 45 pages de notes, qui manquent quelquefois.

Il passe pour certain que ce roman n'est pas d'Eustathe, célèbre scholiaste d'Homère, mais d'un certain Eumathe, grammairien du quatorzième siècle.

— De Ismeniæ et Ismenes amoribus libellus, græce et lat. curavit L. H. Teucherus. *Lipsiæ*, 1792, in-8, 7 à 9 fr.

— Les amours d'Ismène et d'Isménias (trad. du grec par de Beauchamps). *La Haye* (*Paris, Coustelier*), 1743, pet. in-8, fig., 3 à 4 fr.

Un exemplaire imprimé sur parchemin, a été vendu 211 fr. m. r. de Cotte.

—Gli amori d'Ismenio, di greco tradotti per Lelio Carani. *Firenze, Lor. Torrentino*, 1550, in-8.

Édition belle et rare: 6 à 9 fr. Celle de *Venise, Guerra*, 1560, in-8, n'est pas moins recherchée: 8 fr. m. viol. La Vallière; 11 fr. Caillard.

Eustathius Metropolitæ Thessalonicensis opuscula: gr. accedunt Trapezuntinæ historiæ scriptores Panaretus et Eugenicus: e codd. Basileensi, Parisinis, Veneto nunc primum edidit Theop.-Luch.-Frid. Tafel. *Francof.-ad Moen.*, *Schmerber*, 1832, in-4 de 480 pag., 9 thl.

—Voyez Homerus-Dionysius Alex.

Eustorg de Beaulieu. V. Divers rapports.

Eustratius et alii insignes peripateci. Commentaria in libros X Aristotelis de moribus ad Nicomachum, una cum textu suis in locis adjecto, græce. *Venetiis, in ædib. hæredum Aldi Manutii,* etc., 1536, in-fol. [2431]

Volume de 189 f. précédés de 2 f. préliminaires, et suivis d'un f. portant l'ancre : vendu 1 liv. 7 sh. Pinelli ; 36 fr. m. r. de Cotte.

Le catalogue de la vente de Ruolz, *Lyon*, 1815, annonce un exemplaire de ce livre imprimé sur vélin.

Eutecnius sophista. Paraphrasis prosaica in Oppiani ixeutica, nunc prim. gr. edita, et lat. versione donata ab Eras. Pauli fil. Windingio. *Hauniæ*, 1715, pet. in-8. [8145]

Volume peu commun, dont il y a des exempl. datés de 1702 : 6 à 9 fr. ; vendu 10 fr. m. r., en 1807.

Euthymius Zigabenus. Commentarius in IV evangelia, gr. et latine, edidit Chr.-Frid. Matthæus. *Lipsiæ*, 1792, 3 tom. en 4 vol. in-8, 40 fr. ; pap. fin, 60 fr. [268]

Eutrapel (les baliverneries d'). Voy. Fail (*Noël* du).

Eutropius (Incipit) historiographus : et post eum Paulus Diaconus de historiis italice provincie ac romanorum. — *Rome impressus anno dni.* m. cccc. lxxi, *die lune* xx. *mensis mai*, gr. in-4. [13437)

Première édition : vend. 105 fr. Gaignat ; 12 liv. 12 sh. Askew ; 901 fr. La Vallière ; 13 liv. sterl. Pinelli ; 230 fr. Mac-Carthy.

Le volume commence par 8 f. de table, et contient en tout 104 f. On lit, au verso du dernier, une souscription qui commence ainsi : *Eutropius historiographus Rome impressus.*

— De gestis Romanorum libri X (cum præfatione Mich. Coccini). *Cracoviæ, J. Haller,* 20 *apr.* 1510, in-4. Rare.

— Historiæ romanæ libri X, his additi Pauli Diaconi libri IIX (edente P. Merula). *Lugduni Batavor. apud Ludov. Elzevir*, 1592, pet. in-8, 6 à 9 fr.

La plus ancienne édition connue où figure ce nom d'Elzevir devenu ensuite si célèbre dans les annales de la typographie. Vend. 20 fr. m. Nodier ; 15 fr. Chalabre.

— Breviarium historiæ rom. notis et emendationibus illustravit Anna Tanaq. Fabri filia, in usum Delphini. *Parisiis*, 1683 seu 1726, in-4, 6 à 9 fr.

Cette édition a été réimprimée à *Oxford*, 1696, et à *Londres*, 1716, in-8.

— Idem, cum metaphrasi græca Pæanii ; Messala Corvinus ; Julius Obsequens, etc. cum variant. lectionibus et annotationibus Tho. Hearne. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1703, in-8.

On annexe ce volume à la collection *Variorum* ; mais il n'y a que les exemplaires en gr. pap. qui aient de la valeur. Vendu tel, 20 fr. (rel. en peau de truie) Gouttard ; 45 fr. m. r. Caillard ; 76 fr. Mac-Carthy.

— Idem, cum metaphrasi græca Pæanii, et not. varior. accedunt Sexti Rufi breviarium, et Messala Corvinus de progenie Augusti, etc. recensuit Sigeb. Havercampus. *Lugd.-Bat.*, 1729, in-8, 8 à 10 fr.

Edition qu'on fait entrer dans la collection *Variorum*, à défaut de la suivante : vend. 25 fr. vél. Caillard.

— Editio altera cum metaphrasi græca Pæanii, et notis var. ; accedit Rufus Festus, cum notis diversorum : recensuit, suasque adnotationes addidit Heur. Verheyk. *Lugd.-Bat.*, 1762, in-8.

Bonne édition, pour la collection *Variorum*. Elle est plus ample que la précédente pour les notes et pour l'index, mais comme on n'y trouve ni *Messala Corvinus*, ni l'*Anonymi funebris oratio in Constantinum Constantini M. Fil.*, qui sont dans cette première, il est bon de les avoir toutes deux : 12 à 16 fr. Celle-ci a reparu, en 1793, avec un nouveau titre et la préface réimprimée.

— Eutropius. *Parisiis, Jos. Barbou*, 1754, in-12, 5 à 6 fr.

Cette édition est celle de 1746, avec un nouveau frontispice.

L'édition de 1793 a l'avantage d'avoir été soignée par M. Capperonnier ; mais elle est mal imprimée.

— Idem, recensuit et notis illustravit Ch.-Henr. Tzschucke. *Lipsiæ*, 1796, in-8, 11 fr. ; pap. fin, 13 fr.

— Eutropii historiæ romanæ epitome, Sexti Rufi breviarium. *Parisiis, Renouard*, 1796, in-18, pap. vél.

Il y a dix-sept exemplaires en papier de Hollande et un seul sur vélin.

— Eutropius, recensuit et notis instruxit Car.-H. Tzschucke. *Lipsiæ, Göschen*, 1804, in-8.

Édition plus belle que ne le sont la plupart de celles qui s'impriment en Allemagne. On a tiré celle-ci en pap. vél.

— Breviarium historiæ romanæ. ex editione Verheyk, cum notis et interpre-

tatione in usum Delphini, variis lectionibus, notis variorum et indice locupletissimo. *Londini, Volpy*, 1821, in-8.

Partie des nos 26 et 27 de la collection de Valpy.

— ΕΥΤΡΟΠΙΟΥ ἐπιτομή, c'est-à-dire, Eutrope, abrégé de l'histoire romaine, trad. de lat. en grec ancien par Pœanius, et de-là en grec moderne, par Neophyte Doucas. *Vienne*, 1807, 2 vol. in-8, 19 fr.

— Abrégé de l'histoire romaine, écrit en lat. par Eutrope, et trad. en franç. par l'abbé Lézeau, avec des notes, etc. *Paris*, 1717, in-12.

Il y a une nouvelle traduction d'Eutrope, *Paris, Barbou*, 1804, pet. in-12.

Eutychius, patriarcha alexandrinus. Ecclesiæ suæ origines, arabice, cum lat. versione et comment. J. Seldeni. *Londini*, 1642, in-4, 6 à 8 fr. [12986]

— Annales, arab. et lat. interprete Edw. Pocockio. *Oxonii*, 1658-59, 2 vol. in-4, 15 à 18 fr. Vend. 30 fr. Anquetil. [13328]

On fera bien de joindre à ce dernier ouvrage le livre intitulé :

Eutychius..... vindicatus, et suis restitutus orientalibus; sive responsio ad Joan. Seldeni origines.... auctore Abr. Ecchellensi. Romæ, 1661, in-4.

Evangelia (quatuor), gr. cum variant. lectionibus, edidit And. Birch. *Hauniæ*, 1788, in-4, 11 fr. Rover; 6 fr. Villoison. [83]

Le même éditeur a donné :

Variæ lectiones ad textum apocalypseos, e codd. græc. collectæ. Hauniæ, 1800, in-8.

Variæ lectiones ad textum actorum apostol. epistolarum apostol. et S. Pauli. Hauniæ, 1798, in-8.

—Codex Theodori Bezæ cantabrigiensis, Evangelia et apostolorum acta complectens, quadratis litteris græco-latinis edidit, codicis historiam præfixit notasque adjecit Thomas Kipling. *Cantabrigiæ, e prelo acad.*, 1793, 2 vol. gr. in-fol., pap. vél. [84]

Cette édition, copie fidèle du manuscrit de Cambridge, n'a été tirée qu'à 250 exemplaires : 152 fr Rover.

Il y a quelques exempl. en très gr. pap.

—Fragmentum evangelii S.-Johan. græco-copto-thebaicum, sæc. IV, opera et stud. Aug.-Ant. Georgii editum. *Romæ*, 1789, in-4, 10 à 12 fr.; vendu 17 fr. Villoison. [108]

— Quatuor Evangelia, arabice et latine (studio Jo.-B. Raymundi). *Romæ, ex typ. medicea*, 1591, in-fol., fig. [110]

Edition ornée de fig. grav. sur bois par Lucas Pennis, d'après les dessins d'Ant. Tempesta : vend. 24 fr. (exempl. daté de 1619) m. r. La Vallière.

Il y a trois sortes d'exemplaires de ce livre : 1° sans titre, ou avec un feuillet qui en tient lieu, et qui porte ces mots : *Sanctum Dei evangelium arab.-lat.*; 2° avec quatre feuillets préliminaires qui contiennent un titre daté de 1619, une épître dédicatoire de J.-Ant. Rodolus au cardinal Madrutius, le portrait de ce prélat, et un avis de l'imprimeur. Ce même avis, qui se trouve à la fin du volume et avec la date de 1591, dans les premiers exemplaires, est ici sans date : 3° avec un faux-titre arabe et latin, sans date, et avec une préface datée : *Florentiæ, ex typographeo linguarum exoticarum, V. kalend. julii* 1774. On trouvait encore, il y a quelque temps, de ces derniers exemplaires en nombre, à Florence, chez Molini, au prix de 50 fr.

L'édit. in-fol. des évangiles, en arabe seulement, qui avait d'abord paru à *Rome*, en 1590, avec les mêmes figures, se vend 30 fr. chez le même Molini.

— Sacrorum Evangeliorum versio syriaca philoxeniana, nunc primum ex mss. Ridleyanis edita, cum interpret. et notis Jos. White. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1778, 2 vol. in-4. [111]

Ces deux volumes ont coûté 50 fr.; vend. 37 fr. Anquetil.

Il faut y joindre :

Actuum apostolorum et epistolarum tam catholic. quam Pauli versio syriaca philox. ex cod. mss. Ridleii, nunc prim. edita cum interpret. et annotat. Jos. White. Oxonii, e typ. clarend., 1799, 2 vol. in-4, 66 fr.

Evangelia. Textus Evangeliorum sacrorum versionis simplicis Syriacæ, juxta edit. schaafianam collatus cum duobus codd. mss. bibl. bodl. nec non cum cod. ms. commentarii Gregorii Bar-Hebræi a Ricardo Jones. *Oxonii*, 1805, in-4, 10 sh. 6 d.

Ce livre doit être joint au nouveau testament, en syriaque, édition de *Schaaf*, imprimée à *Leyde*, en 1717. (Voy. Testamentum.)

Evangelia, arabice. *In monasterio S. Johannis in monte Kesrowan*, 1776, in-fol. de 315 pag.

— Quatuor Evangelia, persice, cum. lat. interpret. et notis, stud. Abrah. Wheloci. *Londini, Jac. Flesher*, 1657, in-fol. Vendu 9 fr. Anquetil. [112]

— Evangelia sancta, sub auspiciis D. Asselini in linguam amharicam vertit Abu-

Rami Habessinus; edidit Th. Pell Platt. *Londini*, *Watts*, 1824, in-4, 12 sh.

Cette traduction des SS. Evangiles en langue amharique, ou langue vulgaire d'Abyssinie, a été publiée aux frais de la société biblique de Londres : 15 fr. 50 c. Saint-Martin; 17 fr. 50 c. Rémusat; 20 fr. Kieffer.

—Evangelia ÆTHIOPICA. (*Londini, Watts*), 1824, pet. in-4, 12 sh.

Vendu 13 fr. Rémusat.

C'est la société biblique anglaise qui a donné cette édition, ainsi que le *Psautier*, en éthiopien, en 1 vol. in-4, qui se vend 7 sh. 6 d.

— EVANGELIARIUM quadruplex lat. versionis antiq. seu veteris italicæ, e codd. mss. editum a Jos. Blanchino. *Romæ*, 1749, 4 vol. in-fol., 24 à 36 fr. [113]

— Otfridi, monach. ordinis S. Benedicti, EVANGELIORUM liber, veterum germanorum præclarum monimentum, seu liber evangeliorum in theotiscam linguam versus, rythmice, ex editione Matthiæ Flaccii Illyrici. *Basileæ*, 1571, in-8.

Vendu 21 fr. m. r. de Tersan, sans avoir ordinairement autant de valeur.

— Quatuor EVANGELIORUM versiones perantiquæ duæ, gothica scilicet et anglo-saxonica, edidit Fr. Junius, acced. glossarium gothicum, etc. *Dordrechti*, 1665, 2 part. en 1 vol. in-4, 6 à 10 fr.

Première édition des *Fragmens d'Ulphilas*. Elle a reparu à *Amsterdam*, 1684, vendue 15 fr. Clavier.

Il y a des exemplaires en gr. pap.

— Eadem EVANGELIA nunc cum parallelis versionibus, sueo-gothica, islandica et vulgata lat. edita. — Glossarium Ulphilæ gothicum, per Fr. Junium, nunc auctum per Georg. Stiernhielm. *Holmiæ*, 1671 et 70, 2 tom. en 1 vol. in-4. Vendu 20 fr. de Tersan.

Édition plus rare que recherchée.

— Eadem, e codice argenteo emendata, cum interpret. lat. et annotat. Erici Benzelii, edidit, observationes suas adjecit et grammaticam gothicam præmisit Edw. Lye. *Oxonii*, *e Th. sheld.*, 1750, gr. in-4, 18 à 24 fr. [114]

— Ulphilæ versionem gothicam nonnullorum capitum epistolæ Pauli ad Romanos, e codice ms. eruit et commentatus est Fr.-Ant. Knittel. *Excudi curavit principale apud Brunovicenses Orphanotropheium* (1762), in-4, fig.

Vend. 9 fr. Rover; 19 fr. Villoison.

— Eadem fragmenta versionis ulphilanæ, jam a Fr.-Ant. Knittel edita, nunc, cum annotationibus et duobus dissert. typis reddita a Jo. Ihre. *Upsaliæ*, 1763, in-4.

Vendu 10 fr. Villoison.

Il a paru à *Weissenfels*, en 1805, une belle édition des quatre *évangiles d'Ulphilas*, due aux soins de M.-J.-Christ. Zahn. Elle est de format gr. in-4 et coûte 32 fr.; et en pap. vél., 60 fr. Le travail de l'éditeur et le titre sont en allemand

Deux dissertations de Ihre et Stolberg, intitulées : *Ulphilas illustratus*, ont été imprimées à *Stockholm*, 1752, et à *Upsal*, 1755, in-4 : 6 flor. 25 c. Meerman.

Nous citerons encore : *Jo. Ihre scripta versionem Ulphilanam et linguam mæso-gothicam illustrantia, edita a Busching*. Berol., 1773, in-4 : 6 flor. 25 c. *ibid.* Enfin, nous ne devons pas oublier les deux publications suivantes :

ULPHILÆ partium ineditarum in ambrosianis palimpsestis repertarum specimen, gothice, gr. et lat. curis A. Maii et C.-Oct. Castillionæi editum. *Mediolani*, 1819, in-4.

ULPHILÆ gothica versio Epistolæ divi Pauli ad Corinthios secundæ, quam ex ambrosianæ bibliothecæ palimpsestis depromptam cum interpretatione, adnotationibus, glossario edidit C.-O. Castillionæus. *Mediolani*, *typis regiis*, 1829, in-4.

— EVANGELIA groenlandica a Paulo Egede. *Hauniæ*, 1744, in-8, 4 à 6 fr. [117]

— The gospels of the fower Evangelistes, translated in the OLDE SAXON tyme out of latin in the vulgare toung of the Saxons, newly collected out of auncient monumentes of the sayd Saxons, and now published for testimonie of the same. *London*, *by John Daye*, 1571, in-4.

Volume de 480 pag. non compris la dédicace de John Foxe à l'archevêque Parker. Il est porté à 3 liv. 13 sh. 6 d. dans le catal. de Rivington, pour 1824.

— Evangelistæ et acta apostolorum, SLAVONICE. *Tubingæ*, 1557, in-4. (Ebert, 7212.)

— Quatuor evangelia et actus apostolorum, necnon eorundem versio MELITENSIS. *Londini*, *R. Watts*, 1829, in-8.

— Il Vangelio di Giesù Cristo secondo san Giovanni, trad. in lingua ITALIANA

e MALTESE. *Londra*, *R. Watts*, 1822, in-8.

— EVANGELIUM infantiæ. Voy. SIKE.

— Le St-Evangile de Jésus-Christ, selon la description des quatre évangelistes, et les actes des apôtres, en langue damulique, trad. du grec (par P. Baldeus, Adr. de Mey, Ph. de Mello et autres). *Colombo, dans l'impr. de la compagnie des Indes orient. des Provinces-unies*, 1748, in-4, 60 fr., en 1807. [118]

— Evangelium S. Mathæi, in CALMUCCO-MONGOLICAM linguam translatum, ab Is.-Jac. Schmidt, cura et studio soc. biblicæ ruthenicæ typis impressum. *Petropoli*, 1815, in-4.

Vendu 21 fr. Langlès; 7 fr. St-Martin; 25 fr. Rémusat.

Sous les nos 62 à 64 du catal. d'Abel-Rémusat se trouvent les quatre évangiles en langues TCHÉREMISSE, et les mêmes en langue MORDOUINE, *St-Pétersbourg*, *Gretsch*, 1821, gr. in-8, en caract. russes (vendu 16 fr. 50 c. et 23 fr. 50 c.); et aussi l'évangile de St-Mathieu en langue des FINNOIS DE CARELIE, *St-Pétersbourg*, 1820, in-8, et en langue ZIRAINE (près de l'Oral), *St-Pétersbourg*, 1823, pet. in-8, aussi en caract. russes. Vend. 12 fr. et 18 fr.

— Evangile de St. Mathieu et de St. Jean, en MONGUL, *impr. à St. Petersbourg* (vers 1822), in-fol. allongé. Vendu 30 fr. Langlès, 25 fr. St-Martin.

— Evangiles de St. Mathieu et St. Jean, avec les Actes des apôtres, en KALMOUK. *St-Pétersbourg* (vers 1821), in-fol. allongé. Vend. 36 fr. Langlès, et 25 fr. St-Martin.

— Les saints évangiles selon la description de SS. Mathieu, Marc, Luc et Jean, trad. en langue SINGALAISE. *Colombo*, 1739 et 1780, in-4.

Deux éditions imprimées en caractères singalais, avec un titre en hollandais.

— L'Evangile de S. Jean, en CHINOIS. *Serampore*, *mission press*, 1813, pet. in-fol., 21 fr. Langlès; 16 fr. Rémusat.

— L'Evangile de S. Marc, en CHINOIS, *Serampore*, 1813, in-8. 12 fr. ibid.

— L'Evangile de Saint Mathieu, trad. en MANDCHOU, par M. Lipvstov. *St-Pétersbourg*, 1822, in-4, 25 fr. Rémusat; 22 fr. 50 c. Kieffer.

— Te Evanelia na Luka (l'Evangile selon S. Luc, en langue d'OTAHITI). *Elmeo*, *South-Sea-mission press*, in-12, 22 fr. Langlès.

— Te Evanelia a Ioane no Iesu-Christ to tatou fatu, iritihia ei barau TAHITI. *Tahiti*, *mission press*, 1821, in-12.

Evangile de St-Jean, trad. en langue de Tahiti, et impr. en caract. rom.: 20 fr. 50 c. Rémusat.

— EVANGELIA (quatuor) et acta apostolorum, in lingua malaica, cum vers. belgica per Alb. Ruyl, Jo. van Hasel, et Just. Heurnium. *Amstelod. jussu director. Indiæ societ.*, 1651, in-4.

Cette édition, ayant été envoyée dans l'île de Formose, est très rare en France.

Les mêmes éditeurs ont publié aussi une édition du *Psautier*, en malais et en hollandais, *Amsterd.*, 1652, in-4.

— Quatuor Evangelia et acta apostolorum, malaice, edente Th. Hyde. *Oxford*, 1677, pet. in-4, 6 à 9 fr.

Imprimé en caractères latins, titre malais et anglais: 19 fr. Caillard.

— Le St. Evangile de Jésus-Christ, trad. par de Sacy, orné de 51 pl. d'après Raphaël, Paul Veronèse, etc. publié par Landon. *Paris*, 1810, gr. in-4.

Il y a des exemplaires en gr. pap.

— Evangile (l') médité et distribué pour tous les jours de l'année (par Bonav. Giraudeau, et publié par A.-B. d'Icard Duquesne). *Paris*, 1773, 12 vol. in-12, 30 à 40 fr. [1114]

Édition préférée à celles en 8 vol. et à celle de 1817, en 2 vol. in-8.

— The Gospels according to St. Matthew, St. Mark, St. Luke and St. John, translated into the language of the Esquimaux Indians on the coast of LABRADOR, of the missionaries of the unitas fratrum. *London*, *M'Dowall*, 1813, in-12, 24 fr. Rémusat.

EVANGILES des quenoilles, pet. in-fol. goth. [10848]

Édition extrêmement rare, sortie des presses de Colard Mansion, imprimeur à Bruges, vers 1475; elle n'a ni chiffre, ni réclames, ni signatures, et l'on y compte 21 feuillets en tout, dont les 4 premiers sont impr. à longues lignes, et commencent par les deux suivantes:

cy commence le traittie intitule les euuangiles [des quenoilles faittes a lonneur 2 exaucement des [dames.

Cette partie a 32 lig. par page entière ; la seconde de 17 f. est à 2 col. dont celles qui sont entières portent 34 lig. L'ouvrage se termine sur le verso du dernier feuillet par la *conclusion de l'acteur.*

— Voy. Livre des conoilles.

Eve ressuscitée, ou la Belle en chemise, avantures plaisantes. *Cologne, L. Sincere (Holl. à la Sphère)*, 1683, pet. in-12.

43 fr. mar. r. Nodier.

Evelyn (*John*). Silva : or a Discourse of forest-trees, etc. with notes by A. Hunter. *York*, 1786, 2 vol. gr. in-4, fig. [3300*]

Vendu 36 fr. d'Hangard; 48 fr. Blondel.

Les exemplaires avec pl. color. coûtaient 120 fr. Il y a une édition de 1801, 2 vol. gr. in-4, fig., 84 fr.; et les catalogues anglais en annoncent aussi une de 1812, 2 vol. in-4, fig., à laquelle sont ajoutés deux mémoires, l'un de l'auteur, intitulé *Terra*, l'autre de l'éditeur : 120 fr.

On fait cas de l'édition d'*York*, 1776, gr. in-4, fig. : vend. 24 fr. Le Monnier; 18 fr. L'Héritier; et 54 fr. bel exempl. m. v., fig. color. Chardin; mais l'édit. de *Lond.*, 1729, in-fol., est à très bas prix.

Lowndes cite une édit. de *Sylva and terra*, en 2 vol. in-4, sous la date de 1825.

— Sculptura : or the History and art of chalcugraphy. *Lond.*, 1662, in-12 avec la fig. gravée par le prince Robert. [6426]

Petit volume rare ; vend. 21 fr. Mariette ; mais ordinairement 6 à 9 fr.

— The same. *London*, 1755, in-8, 12 sh.

Cette seconde édition renferme quelques corrections et additions, une notice sur la vie de l'auteur, le portrait de ce dernier par Worlidge, et une copie de l'eau-forte du prince Robert par Houston. Une note curieuse de Mariette relative à ce livre se lit dans le catal. de M. Cicognara, n° 258.

— The miscellaneous works, now first collected, with occasional notes, by Will. Upcott. *London, H. Colburn*, 1825, in-4, 3 liv. 10 sh.

— Memoirs of John Evelyn, illustrative of his life and writings, comprising his diary, from the year 1641 to 1705-6, and a selection of his familiar letters ; with the private correspondence between K. Charles I and sir Edward Niculas, and between the earl of Clarendon and sir Richard Browne. *London, Colburn*, 1819, 2 vol. gr. in-4, fig., 6 liv. 6 sh.

Ces mémoires intéressans ont été publiés par M. Will. Bray. L'édition de 1819 est la seconde, et elle renferme des additions que l'on a impr. séparément pour les joindre à la première édition publiée en 1818, aussi en 2 vol. in-4. M. Dibdin (*Library companion*, pag. 550-54 de la 1re édit.) donne des détails intéressans sur cet ouvrage dont il y a une édit. de 1826, en 5 vol. in-8 avec portr. et pl., 3 liv. 10 sh.

Evidens designatio receptissimarum consuetudinum, ornamenta quædam et insignia continens, magistratui et academiæ argentinensi a majoribus relicta, etc. *Argentor., Jo. Carolus*, 1605, in-8. [14302]

Volume rempli de gravures : 22 fr. m. r. La Vallière, en 1767 ; 18 fr. Lamy.

Ewald (*G.-H.-A.*). Grammatica critica linguæ arabicæ, cum brevi metrorum doctrina. Vol. I. Elementa et formarum doctrinam complectens. *Lipsiæ, Hahn*, 1831, in-8.

Examen (l') de conscience du mal et du bien de l'ame. *Roüen, Jean le Bourgeois*, in-4 goth. [854]

Ce livre n'a de mérite que lorsqu'il est imprimé sur vélin, comme l'exempl. de la Bibliothèque du roi.

Examen des historiens d'Alexandre. Voy. Sainte-Croix.

Excellence (l') des chansons les plus joyeuses et récréatives, composées de ce temps, recueillies et imprimées nouvellement. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1584, in-16.

Petit recueil deveau rare. (La Vallière-Nyon, 15923).

Excerpta varia græcorum sophistarum ac rhetorum, Heracliti, Libanii antiocheni, Nicephori, et aliorum, a Leone Allatio primum vulgata græce, et lat. reddita. *Romæ, Mascardus*, 1641, in-8. [7879]

Volume rare et recherché : 6 à 10 fr.

Excerpta ex tragœdiis, etc. Voyez Grotius.

Excursion sur les côtes et dans les ports de Normandie, avec les vues d'après les dessins de Boningbton et Luttringhausen. *Paris, J.-F. Ostervald (impr. de J. Didot aîné)*, 1823-25, in-fol., avec 40 pl. à l'aqua-tinta.

Les trois premiers cahiers de cet ouvrage ont paru sous le titre de *Voyage pittoresque dans les ports et sur les côtes de France* ; mais l'éditeur s'étant borné à la Normandie a donné ensuite à son recueil le titre ci-dessus. Le vol. a coûté 120 fr.; avant la lettre, 180 fr.; avant

la lettre sur pap. de Chine : 240 fr.; épreuves coloriées, pet. in-fol., 280 fr.; épreuves color. gr. in-fol., 400 fr.

Excuse (l') ꝛ respõse du tres illustre trespuissant ꝛ tres redoubte Emperenr, faicte par illustre seigoeur Dauaille. marquis dal Gasto, aux tres reverends... princes les Electeurs ꝛ aultres princes du sainct Empire, a lencontre du roy de Franche, de laqlle facillement on pourra cognoistre ꝛ apperceuoir l'occasion ꝛ causes par lesquelles la presente guerre a este esmeuee. *Imprime en Anvers, par moy Martin Nuyts, lan M. D. xlij :* (à la fin) *imprime au mois de nouembre. lan M. D. xlij*, pet. in-8 de 20 f.

Opuscule rare. Vend. 12 fr. La Vallière.

Exemplaire des femmes mariées. Voyez Petrarcha, historia Griselidis.

Exemplario contra los engaños del mundo. Voy. Bidpai.

Exercitium super pater noster. In-fol. [205]

Cet opuscule, très rare et très précieux, est regardé comme un des plus anciens monumens de la xylographie : il consiste en 10 planches gravées en bois, et imprimées d'un seul côté, avec une courte explication placée au-dessus de chaque planche. *Dictionn. de M. Santander*, t. II, p. 403.

Eximines ou Ximenes (*Fr.*). Le liure des sains anges : (au verso du dernier f. en 2 lig.) *Cy fine le liure des sains anges imprime a Genefue lan de grace Mil. cccc. lxxviij le xxiiij^e^ iour de mars*, in-fol. goth. à long. lig. au nombre de 31 sur les pag. entières.

Édition très rare. Vend. en mar. r., 36 fr. La Vallière; 40 fr. Brienne-Laire.

Cette édition est la première de cet ouvrage, et de plus le prem. livre impr. à Genève. On y compte 189 f. sans chiffr., récl. ni signat. y compris 7 f. prél. pour le prologue et la table. Le premier f. commence par ce sommaire :

C'est le prologue de cest present liure appelle le liure des sains anges compile par frere francoys eximines de l'ordre des freres mineurs a la requeste de messire pierre dartes cheualier chambellain et maistre dostel du roy darragon.

L'imprimeur n'est point nommé dans la souscription de ce volume; mais on sait qu'*Adam Steynschaber de Schumfordia* imprimait à Genève en 1478 (Voy. Jean d'Arras : Melusine); et c'est sans doute à lui que sont dues toutes les impressions faites dans cette ville, à la même époque.

— Le même livre des sainctz anges. — *imprime a Lyon par maistre Guillaume le roy, le xx^e^ iour du moys de may lan de grace mil cccc lxxxvj*, in-fol. goth.

Le volume a 7 feuillets préliminaires qui renferment une gravure en bois, le prologue et la table. Le texte suit, sous les signatures o—*oiij*. Vendu 40 fr. m. bl. Gaignat; le même prix Mac-Carthy, et quelquefois beaucoup moins.

Les éditions de *Paris*, *Michel Le Noir*, 1505 et 1518, in-4, ont peu de valeur. Selon M. Santander, l'original de cet ouvrage a été écrit en catalan vers 1392; il y en a une édition fort ancienne rapportée dans le catal. de la Bibl. du roi, D. n° 507, sous le titre suivant, *Libre appellat dels Angels: Barcelona, Johã Rosenbach de Haydelberch*, 1494, in-fol.; la traduction espagnole avait été impr. antérieurement, à *Burgos, por Fabrique de Basilea*, 1490, in-fol.

Exodus, hebraice, cum versione chaldaica, arabica, et notis Raschii. *Constantinopoli, anno mundi* 5305 (*Christi* 1545), in-fol. très rare.

Un exemplaire impr. sur vélin, 31 liv. 10 sh. Williams.

Expédition (l') d'Ecosse, ou le Retour du prince de Galles en France, tragicomédie, en vers françois. *A Paris, chez Louis Entrepreneur et Jacques Fuiard, derrière la place des Victoires, à l'enseigne des Gasconades maritimes*, 1708, in-12. Rare. 24 fr. La Vallière. [10126]

Expédition scientifique en Morée, entreprise et publiée par ordre du gouvernement français : architecture, sculptures, inscriptions et vues du Péloponèse, des Cyclades et de l'Attique; mesurées, dessinées, recueillies et publiées par Abel Blouet, architecte; Amable Ravoisié, Achille Poirot, Fréderic de Gournay, ses collaborateurs; et Félix Trézel. *Paris, F. Didot*, 1831 et ann. suiv., gr. in-fol.

Cet ouvrage d'un grand intérêt, sous le rapport architectonique et archéologique, formera 3 vol. in-fol. de 20 p. ½ de haut sur 14 ½ de large. Il sera divisé en 46 livr. de 6 pl. chacune, accompagnées de leur texte. Prix de la livr., 12 fr.; épreuves sur pap. de Chine, 20 fr. —XIII livr. sont en vente (en septembre 1833).

— Expédition scientifique de Morée : travaux de la section des sciences physiques, sous la direction de M. Bory de Saint-Vincent. *Paris et Strasbourg, Levrault*, 1832 et ann. suiv., gr. in-4.

Cette partie formera 3 vol. in-4, sur pap. nom de Jésus, avec un atlas gr. in-fol., et sera divi-

sée en 30 livr. ayant chacune 6 feuilles de texte gr. in-4, et 4 pl. in-fol.; prix de la livr. 12 fr. (Il en paraît 25 en novembre 1833.)

Expilly (l'abbé). Dictionnaire géographique, historique et politique des Gaules et de la France. *Paris*, 1762-70, 6 vol. in-fol., 30 à 36 fr. [13578]

Ouvrage assez estimé, mais qui malheureusement est resté interrompu à la lettre S.

Explication de l'énigme du roman (de M. Montjoye) intitulé : Histoire de la conjuration de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans (attribué à Jac.-Mar. Rouzet de Folmont). *à Vérédishtad (sans date)*, 3 part. en 4 vol. in-8.

Cet ouvrage imprimé aux frais de feu mad. la duchesse d'Orléans douairière (avant 1814), n'a pas été mis en vente, ni même en circulation. Un exemplaire cependant a été exposé dans la salle Silvestre en juin 1831, et retiré faute d'enchère au prix de 100 fr. Un autre s'est vendu 150 fr. chez M. Boulard, en 1833.

L'Histoire dont le livre ci-dessus donne l'explication a été impr. à *Paris*, 1796, en 3 vol. in-8. Il en a été fait un abrégé sous le titre de *Conjuration de L.-Ph.-Jos. d'Orléans*, *Paris*, 1831 (réimpr. en 1832), in-8. de 150 pag.

Explication de divers monumens singuliers. Voy. Martin (D. J.).

Exposition des evangiles : (au verso du dernier f.) *Cy finist lexposition des euãgilles et des epistres de tout lan translatees de nouueau de latin en francoys. Jmprimees A chambery par Anthoine neyret. lan de grace M. cccc. lxxxiiij. Le. vi. iour du moys de iuillet. deo gratias*, in-fol. goth.

Ce livre extraordinairement rare est le plus ancien qui ait été impr. à Chambéry, car le *Baudoyn comte de Flandres*, que les bibliographes ont jusqu'ici regardé comme la première production des presses de la capitale de la Savoye, n'est que la seconde, puisqu'il porte la date du mois de novembre.

Nous avons vu à la Bibliothèque du roi un exemplaire de ce livre précieux qui paraît être incomplet : en voici la description : 67 f. à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages entières, sign. a ij.—eiiij. et A—Eiij. avec fig. en bois. On lit au haut du f. o ij recto (le premier de l'exemplaire) les mots : *Incipiunt sermones*, impr. en capitales onciales, tirant sur le romain ; et sur la même page à côté d'une petite gravure les quatre lignes suivantes :

Mauricij parisiensis
episcopi ju domini
cis diebus et in solé
nitatibus sanctorũ.

Le cah. *a* est de 5 f. *b* et *c* en ont 6 chacun, *d* et *e* 8, A. B. C. D. 8 chacun, E n'en a que deux et commence par E iii. mais il doit manquer plusieurs f. Au verso du dernier se lit la souscription rapportée dans le titre ci-dessus.

— Les Expositions des evangiles en francoys. — *Cy finist lexposition des euangiles imprimes a Lion. Deo gratias*.... (sans nom d'imprimeur ni date), pet. in-fol. goth., fig. en bois, sans chiffres, mais avec signat., 34 lig. à la page.

Même ouvrage que le précédent. Le premier feuillet porte les 6 premiers mots du titre ci-dessus, en deux lignes, avec une gravure en bois au verso. On lit au commencement du 2ᵉ f. *Incipit sermones opera Maurici paris. Episcopi*,... la souscription finale est au verso du feuillet 1. B ; le recto du f. suivant offre une gravure représentant la résurrection de J.-Christ : au verso sont les *dix commondemens de la loy*, suivis des cinq commandemens de la sainte église. L'impression de ce livre est attribuée à *Gaspard Ortuin*, qui exerçait vers 1500. (*Lettres lyonnaises*, p. 23, d'après M. Gazzera.)

Exposition de la doctrine de l'église catholique. Voy. Bossuet.

Ex quo... Voy. Vocabularius.

Extraits de quelques poésies des XII, XIII et XIVᵉ siècles (faits par J.-R. Sinner, dans les mss. de la biblioth. de Bongars). *Lausanne*, 1759, in-8 de 96 pag. Vendu 6 fr. Méon. [8666]

Extrême-onction (l') de la marmite papale, petit traité, auquel est amplement discouru des moyens par lesquels la marmite papale a été jusques ici entretenue à profit et ménage. 1561, pet. in-8. [1331]

Vendu en m. bl. 42 fr. La Vallière ; 38 fr. Mac-Carthy, sans avoir toujours cette valeur.

Eyb (*Alb.* ab). Margarita poetica. *Nurembergæ, per Johannem Sensenschmid*, 1472, in-fol. goth. [7845]

Première édition, très rare; elle contient 475 f. dont les 25 premiers pour la table : vendu, en 2 vol. m. v. 170 fr. Brienne-Laire.

— Eadem. *Romæ, per Vldolricum Gallum alias Han*, 1475, in-fol.

Édition encore assez recherchée : 81 fr. m. r. La Vallière.

Le vol. commence par une table de 17 f. et il y a à la fin un f. de registre.

Les autres éditions du même ouvrage, imprimées avec ou sans date, dans le 15ᵉ siècle, sont peu recherchées ; cependant une édition in-fol. goth. sans indication, a été vendue 38 fr. m. r. La Vallière ; une édition de *Paris*, vers 1475, in-fol. m. r. 40 fr. *ibid.*; l'édit. de *Paris*,

1477, in-fol., 17 fr. Lamy; une édit. de 1480, in-fol. m. citr., 28 fr. La Vallière.

— Ob einen mane sey zunemē ein eelichs weyb oder nicht (*absque nota*), in-fol. de 57 f. sans chiffr., récl. ni signat.

Cette édition fort rare est probablement la première de cet ouvrage singulier dans lequel l'auteur résout affirmativement la question : *si un homme doit se marier?* Selon Ebert, 7237, le volume a été impr. à *Nuremberg, par Koburger*, en 1472. Le même bibliographe cite encore de cette dissertation les édit. de *Nuremberg*, *Creusner*, 1472, in-4 de 119 f. à 21 lig. par page; de *Gunther Zainer* (*à Augsbourg*), 1472, in-fol., et d'*Augsbourg, Bälmer*, 1474, également in-fol.

Eyquem de Martineau. Voy. Pilote.

Eyriès (*J.-B.-Ben.*). Abrégé des Voyages modernes, depuis 1780 jusqu'à nos jours. *Paris*, *Et. Ledoux*, 1822-24, 14 vol. in-8, fig.

Suite de l'édit. de l'Histoire des Voyages de La Harpe, en 24 vol. in-8, revue et partie refondue par M. Eyriès, 56 fr. (Voy. Harpe.)

— Costumes, mœurs et usages de tous les peuples : suite de gravures color., avec leur explication. *Paris*, *Gide fils*, 1821-27, gr. in-8.

Cette suite de costumes est composée de huit séries qui se sont publiées séparément, savoir : *Angleterre*, 1 vol., 24 pl., 15 fr. — *Autriche*, 1 vol., 24 pl., 15 fr.—*Chine*, 1 vol., 24 pl., 15 fr. — *Espagne*, 2 vol., 36 pl., 24 fr. — *France*, 1 vol., 18 pl., 12 fr. — *Russie*, 1 vol., 24 pl., 15 fr.—*Suisse*, 3 part., 63 pl., 45 fr.—*Turquie*, 1 vol., 24 pl., 15 fr. La même collection à l'exception de la partie de la France, et de celle de l'Espagne, existe aussi de format in-18.

— Nouvelles annales des Voyages. Voy. Malte-Brun.

Ezguerra (*Domingo*). Arte de la lengua bisaya de la provincia de Leyte, compuesta por el P. Domingo Ezguerra, de la compañia de Jesus..... tiene enxeridas algunas advertencias de la lengua de Zebu, y Bool. *Reimpressa en Manila*, 1747, pet. in-4.

Volume fort rare, vendu 155 fr. salle Silvestre, en mai 1826. La première édit. doit être de l'an 1662, ou environ, car c'est cette date que porte la première approbation conservée dans la réimpression de 1747.

Ezour-Vedam (l'). Voy. Sainte-Croix.

F.

Fabbriche di Venezia. Voyez Cicognara.

Faber (*Ant.*). Opera omnia. *Lugduni*, 1658-61, 10 vol. in-fol. [1658]

Cette collection contient :
Jurisprudentiæ papinianeæ scientia, 1 vol. —*De erroribus pragmaticorum et interpretum juris*, 2 vol.—*Comment. in Pandectas*, 5 vol. —*Codex fabrianus*, 1 vol.—*Conjecturæ juris civilis*, 1 vol.

On y ajoute :
Hieron. Borgiæ investigationes juris civilis, in conjecturas Ant. Fabri. Neapoli, 1678, 2 vol. in-fol.

Le tout réuni vaut de 72 à 80 fr.

On trouve séparément le Comment. sur les Pandectes, 5 vol. : 30 à 36 fr.

Faber (*Jo.*). Voy. Ursinus.

Faber stapulensis (*Jac.*). Agones martyrum. Voy. Agones. — Contemplationes idiotæ. Voy. Contemplationes. — Quintuplex psalterium. Voy. Psalterium.— Epistolæ B. Pauli. Voy. Paulus.

Faber (*Basilius*). Thesaurus eruditionis scholasticæ, ex nova editione Joan.-Matth. Gesneri. *Hagæ-Comit.*, 1735, 2 vol. in-fol., 15 à 18 fr. [7385]

La dernière édition, *edente Joan.-Henr. Leichio*, Francofurti, 1749, 2 vol. in-fol., n'est pas beaucoup plus chère.

Faber (*Dionysius*). Carmen de purissimo Mariæ virginis conceptu. *Trecis, Joan. Lecoq* (*circa* 1520), pet. in-4 goth.

Pièce rare : 20 fr. Courtois.

Faber, episcopus Viennensis, (*Joan*). Sermones consolatorii.... super immanissimi Turcorum Tyranni altera imminenti obsidione inclytæ urbis Viennensis. *Impr. Viennæ Pannoniæ per Joan. Singerinum*, 1532, in-4.

Un exemplaire sur vélin se conserve chez le comte Melzi à Milan.

Faber Patavinus (*Alex.*). Diversarum nationum ornatus cum suis iconibus. *Padova*, 1593, in-8, fig.

Collection assez bien gravée, et dont les exempl. sont rares : elle se compose de plusieurs suites de costumes de différens peuples. 104 pl. de costumes des peuples vénitiens et orientaux formaient la première partie. La seconde renferme environ 100 pl. et la troisième 100 autres pl. sous ce titre : *Additio ad duos superiores libros habitus diversarum nationum*.

(Catal. Cicognara, n° 1643.) La dernière partie de ce recueil paraît se rapporter à celui de Bertelius, voy. Bertelius.

Fabes (*Sam.*). Le monde dans une noix. Voy. Cramer.

Faber (*George Stanley*). The origin of pagan idolatry, ascertained from historical testimony and circumstantial evidence. *London, Rivington*, 1816, 3 vol. gr. in-4, fig., 6 liv. 15 sh.

Ouvrage le plus considérable de ce savant théologien anglais dont les écrits sont en général fort estimés. Vend. 4 liv. 10 sh. Sykes: 90 fr. cuir de Russie, Langlès.

Fable de Psyché. Voy. Apulée.

Fable (la) des abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes gens, avec le commentaire, trad. de l'angl. (de Bern. Mandeville). *Londres* (*Amsterdam*), 1740, 4 vol. pet. in-8, 8 à 12 fr.; vend. 40 fr. gr. pap. m. citr. F. D. [2488]

Edition préférée à celle de 1750.

Fable (la) du faux cuyder. Voy. Marguerite de Valois.

Fables (recueil de), en allemand. *Bamberg* (*Albert Pfister*), 1461, pet. in-fol. goth. [9591]

Ce livre, excessivement rare, est connu sous le nom de Liber similitudinis; il consiste en 88 f. dont les pages entières ont 25 lig. impr. en gros caractères; il est orné de 101 vignettes gravées en bois, et chaque vignette est accompagnée du texte allemand en vers rimés, mais imprimé à longues lignes comme de la prose. Le premier f. commence au recto par une vignette qui représente trois singes. Voici les premiers mots du texte qui accompagne cette vignette :

Eins mals ein affe kam gerät.

Le verso du dernier f. contient 14 lignes de texte; après quoi se lit une souscription de 6 vers, disposée en 5 lignes, dont voici le commencement :

Zu Bamberg dies Büchlein gendet ist

Cette édition précieuse est le plus ancien livre allemand imprimé avec une date. Elle renferme 85 fables. Ces fables attribuées à Boner ont été imprimées dans plusieurs recueils, puis séparément, mises en style moderne par J.-Jo. Eschenburg, *Berlin*, 1810, in-8, 1 thl. 12 gr., et enfin dans le style primitif sous ce titre : *Der edel stein, getichtet von Bonerius. Aus Handschrr. bericht. und mit ein Wörterb. von G.-F. Benecke*. Berlin, 1816, gr. in-8. 2 thl. 12 gr.

Le seul exemplaire connu de cette édition se conserve à la bibliothèque de Wolfenbuttel.

Fables et contes en vers (par Mérard de Saint-Just). 1791, 2 t. en 1 vol, in-12, pap. vél. [9136]

On prétend que cette édition n'a été tirée qu'à 25 exempl. non compris 3 exempl. sur vélin, de format in-8; vendu, exemplaire imprimé sur vélin, 48 fr. Mercier de Saint-Léger; 100 fr. à la vente de l'auteur, en 1798; 81 fr. Mac-Carthy.

Il y a des exempl. des mêmes fables mises en vers, en 2 part. in-8, pap. vél., avec deux dates, l'une de 1787, et l'autre de 1792, ou avec une 3ᵉ de l'an II de la république.

Fabliaux et contes. Voyez Barbazan et Legrand.

Fabliaux ou Contes des XIIᵉ et XIIIᵉ siècles, trad. ou extraits (par le Grand d'Aussy). *Paris, Onfroy*, 1779, 3 vol. in-8. — Contes dévots, fables et romans anciens, par Le Grand. *Paris*, 1781, in-8, 24 à 28 fr. [8664]

Un bel exempl. m. bl. tab. 66 fr. Bozérian.

Il y a deux exemplaires des trois premiers vol. en pap. de Hollande.

L'édition de *Paris*, 1781, en 5 vol. pet. in-12, contient de plus que l'in-8 une *dissertation sur les Troubadours*, et une table générale : 15 à 18 fr.

La dissertation a été impr. séparément, de format in-8, pour être jointe à la première édit.

Le recueil de Le Grand est très curieux, mais il le serait davantage si l'on y eût inséré les originaux des fabliaux dont il renferme la traduction. M. Way a traduit les mêmes fabliaux en vers anglais, d'après l'abréviateur français; et son travail fort estimé a paru à Londres, 1796-1800, en 2 vol. gr. in-8; on l'a réimprimé avec des notes de G. Ellis, *London*, 1815, 3 vol. in-8.

C'est aussi des fabliaux de Le Grand qu'est tiré le poème intitulé : *Partenopex de Blois, a romance, translated with notes by W.-S. Rose*, *London*, 1807, in-4, superbe édition ornée de jolies gravures.

Fablos, contes, epitros et autros pouesios prouvençales. *Aix, Gaudibert*, 1829, in-8.

Tiré à 200 exemplaires. L'épître dédicatoire est signée *Diouloufet*.

Fabre (*Pierre*). Traité singulier, duquel on peut apprendre en quel cas il est permis à l'homme chrétien de porter les armes, traduit du lat. en franç., 1576, in-8; vendu 7 fr. 25 c. m. r. Mac-Carthy. [877]

Fabre. Essai sur la manière la plus avantageuse de construire les machines hydrauliques, et en particulier les moulins à blé. *Paris*, 1783, gr. in-4, fig., 15 fr. [5566]

— Essai sur la théorie des torrens et des rivières, à l'usage des ingénieurs, etc. *Paris, an* v (1797), gr. in-4, fig., 14 fr. [5553]

Fabretti (*Raph.*). De aquis et aquæductibus Romæ dissertationes tres. *Romæ*, 1680, in-4, fig., 4 à 6 fr. [16225]

Il y a une nouv. édition de cet ouvrage, augmentée de notes. *Rome*, 1788, in-4.

— De columna Trajani syntagma, etc. *Romæ*, 1683 seu 1690, in-fol., fig., 6 à 9 fr. [16288]

— Inscriptionum antiq. quæ in ædibus paternis asservantur, explicatio, cum emendationibus gruterianis aliquot. *Romæ*, 1699 et 1702, in-fol., 10 à 12 fr. [16592]

Ces deux dates se rapportent, à ce qu'il paraît, à une même édition dont on a changé le titre.

Fabri (*M. P.*). En suyt ung petit traicte dialogue fait en lhõneur de dieu ɛ de sa mere, nõme le defẽsore de la ɔceptiõ, auql traicte sot pduictz deux psõnages. cest assauoir lamy ɛ le sodal q̃ par maniere de argumẽtaciõ ramainent toutes les auctoritez ɛ raisos qui sõt de la part de ceulx qui diẽt quelle est cõceue en peche originel.... (au verso du 87e f.) Cy finist le d' traicte qui fait et cõpose a este par... maistre pierre fabri... (au verso du dernier f. la marque et le nom de *Martin Morin* imprimeur à Rouen), pet. in-4 goth. de 90 f., sign. A-M.

Traité singulier et assez rare, avec un privilége daté de *Rouen le xxiiii. iour de nouẽbre lan de grace mil cinq cẽs quatorze.* L'ouvrage finit au verso du 87e f. coté lxxxix, ensuite se trouvent 3 autres f. pour la table, le privil. et la marque de l'imprimeur. Vendu 8 fr. Méon et jusqu'à 40 fr. Morel-Vindé.

—Cy en suit le grant et vray art de pleine rhetorique, par lequel ung chacun en le lisant pourra facilement composer et faire toutes descriptions tant en prose qu'en rithme. *Rouen, Sim. Gruel*, 1521, in-4 goth.

Cet ouvrage qui ne conserve actuellement d'intérêt que sous le rapport historique, doit avoir eu dans le temps assez de succès, car il a été réimprimé à *Paris*, en 1532, en 1534 et en 1539, in-8 goth. L'édit. de 1534, vend. jusqu'à 39 fr. Coulon, mais bien moins cher ordinairement. Il y en a une de *Rouen, Thom. Rayer et Simon Gruel, s. d.*, in-4 goth. dans le premier catal. de La Vallière, n° 2332.

Fabrica linguæ arabicæ. Voy. Germanus.

Fabricius ab Aquapendente (*Ant.*). Opera omnia anatomica et physiologica, cum præfatione Bern. Siegfried Albini. *Lugd. Batav.*, 1737, in-fol., fig. [4596]

— Opera chirurgica. *Lugd.-Bat., Boutestein*, 1723, in-fol., fig.

Ces 2 vol. qui sont ordinairement réunis, n'ont presque plus de valeur, quoique les écrits qu'ils contiennent occupent toujours un rang distingué parmi les meilleurs ouvrages anciens sur l'anatomie et la chirurgie.

Fabricius-Hildanus (*Guil.*). Opera, accessit M. Aur. Severini de efficaci medicina libri III. *Francofurti*, 1682, in-fol., fig. [4552]

Bonne édition; vend., 15 fr. Baron; 22 fr. Le Monnier.

On fait cas aussi de l'édit. de *Francfort*, 1646, in-fol., fig., 10 à 12 fr.

—Observationum et epistolarum chirurgico-medicarum centuriæ, in certum ordinem digestæ... editæ a Jo.-Sigism. Henningero. *Argentorati*, 1713 seu 1717, 2 vol. in-4, 10 à 12 fr. [4553]

Les édit. de *Lyon*, 1641, et de *Genève*, 1669, in-4, ont encore quelque valeur.

Fabricius (*Joan-Alb.*). Codex pseudepigraphus V. Testamenti, collectus, censuris et animadvers. illustratus, editio altera. *Hamburgi*, 1722-41, 2 vol. in-8, 10 à 12 fr. [126]

La première édition est de 1713 et 1723.

—Codex apocryphus N. Testamenti, collectus, castigatus et illustr. editio 2a. *Hamburgi*, 1719-43, 3 part. en 2 vol. in-8, 10 à 12 fr. [127]

Ces deux ouvrages, qui sont recherchés des savans, se vendent ordinairement ensemble 24 à 30 fr.; vend. en v. f. t. d. 32 fr. Barthélemy; 36 fr. Clavier; il est convenable d'y réunir l'article suivant :

Auctarium codicis apocryphi N. Testamenti Fabriciani, gr. et lat. edidit. A. Birch. Hauniæ, 1804, in-8, fasciculus I.

— Delectus argumentorum et syllabus scriptorum, qui veritatem religionis christianæ adversus atheos, epicureos, deistas, etc., lucubrationibus suis asseruerunt : præmissa sunt Eusebii prœmium et capita priora demonstrationis evangelicæ, quæ in editionibus hactenus desiderantur. *Hamburgi*, 1725, in-4, 6 à 8 fr. [1141]

—Voyez Eusebius.

—Opusculorum historico-critico-litterariorum sylloge. *Hamburgi*, 1738, in-4, 4 à 6 fr. [11123]

—Bibliotheca græca, sive Notitia scriptorum veterum græcorum quorumcumque monumenta integra aut fragmenta edita extant; editio 3a. *Ham-*

burgi, 1718-28, 14 vol. pet. in-4. [17015]

Travail important, mais qui laisse beaucoup à désirer, surtout pour l'exactitude bibliographique. Les exemplaires sont communs : 40 à 45 fr.

Le premier vol. avait déjà été imprimé en 1705 et 1708, mais il faut choisir la 3e édition que nous annonçons. On trouve dans cette ancienne édition de la bibliothèque grecque, différens opuscules et fragmens inédits d'auteurs grecs, dont plusieurs n'ont point été réimprimés ailleurs, et ne sont pas insérés dans la nouvelle édition.

—Eadem, editio quarta, curante Gotl.-Chr. Harles, acced. C.-A. Heumanni supplem. inedita. *Hamburgi*, 1790-1811, 12 vol. in-4.

Quoique beaucoup trop fautive encore, cette édition est bien préférable à la précédente à cause des augmentations qu'elle renferme; mais pour être complète, elle ne peut avoir moins de 16 à 17 vol., et il est à craindre que la mort de l'éditeur, arrivée à la fin de 1815, n'en retarde l'achèvement. Les 12 vol. ont coûté 350 fr., et en pap. fin, 470 fr.

— Bibliotheca latina, nunc melius delecta, rectius digesta et aucta, diligentia J.-Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1773-74, 3 vol. in-8, 16 à 20 fr.; pap. fin, 20 à 24 fr. [17017]

Bien que cette édition soit malheureusement défigurée par un grand nombre de fautes typographiques, les augmentations qu'elle renferme la font préférer aux édit. d'*Hambourg*, 1721-22, 3 vol. in-8, ou de *Venise*, 1728, 2 vol. in-4, qu'elle ne remplace cependant pas entièrement; elle leur serait bien autrement supérieure, si le 4e vol. qui devait contenir les auteurs chrétiens, et des tables si nécessaires dans un ouvrage de cette nature, eût paru.

— Fabricii bibliotheca latina mediæ et infimæ ætatis, cum supplemento Christiani Schoettgenii, editio a P. Joan.-Domin. Mansi correcta, illustrata et aucta. *Patavii*, 1754, 6 tom. pet. in-4. [17019]

Édition la plus estimée : 36 à 45 fr.; elle est ordinairement reliée en 3 vol.

Celle d'*Hambourg*, 1734-46, 6 vol. pet. in-8, dont le 6e vol. a été publié par Schoettgenius : 18 à 24 fr.

—Bibliotheca ecclesiastica, sive Collectio var. auct. de scriptoribus ecclesiasticis. *Hamb.*, 1718, in-fol. [17066]

Ce recueil, quoique assez estimé, est à bas prix.

—Bibliographia antiquaria, editio tertia locupletata, studio et opera Pauli Schaffshausen. *Hamb. et Lips.*, 1760, pet. in-4. [17131]

Bonne édit. : 8 à 12 fr. Celle d'*Hambourg*, 1716, in-4, est à bas prix.

— Centifolium lutheranum, sive Notitia litteraria scriptorum omnisgeneris de Luthero.... in lucem ab amicis et inimicis editorum. *Hamburgi*, 1728-30, 2 vol. in-8. Vendu 11 fr. Crévenna. [17594]

Fabricius (*Joan*). Historia bibliothecæ fabricianæ. *Wolffenbutteli*, 1717-24, 6 vol. in-4, 18 à 30 fr. [17266]

Très estimé.

Fabricii (*Geor.*) poetarum ecclesiasticorum opera. Voy. Poetæ.

Fabricius (*J.-Phil.*). Voyez Dictionary Malabar.

Fabricius (*Oth.*). Fauna groenlandica. *Hafniæ*, 1780, in-8, 5 à 8 fr. [3902]

Fabricius (*J.-C.*). Entomologia systematica, emendata et aucta. *Hafniæ*, 1792-94, 4 tom. en 6 vol. in-8. — Index alphabeticus. *Hafniæ*, 1796, in-8. — Supplementum. *Hafniæ*, 1798, in-8. — Index supplementi, 1799, in-8, 66 fr. [4082]

—Epitome entomologiæ systematicæ secundum Fabricium, auctore Gust. Fred. Hentschio. *Lipsiæ*, 1804, in-4.

Fabricius après avoir donné son *Entomologia systematica*, refondit de nouveau cet ouvrage, et lorsque la mort le surprit, il avait déjà publié les quatre classes suivantes de ce dernier travail.

— *Systema Eleutheratorum, secundum ordines, genera et species; adjectis synonimis, locis, observationibus, descriptionibus*. Kiliæ, 1801, 2 vol. in-8, 30 fr. [4087]

— *Index alphabeticus in systema Eleutheratorum*. Brunsw., in-4.

—*Systema Rhyngotorum*. Brunswigæ, 1803, in-8, 12 fr. [4088]

— *Index alphabeticus in systema Rhyngotor.* Brunsw., 1805, in-4.

—*Systema Antliatorum*. Brunswigæ, 1804, in-8, 15 fr. [4089]

—*Index alphabeticus in systema Antliatorum*. Brunsw., 1805, in-4.

— *Systema Piezatorum*. Brunswigæ, 1805, in-8, 14 fr.—*Index alphabeticus*, 1804, in-4. [4090]

On a encore de ce célèbre entomologiste :

Philosophia entomologica, Hamburgi, 1778, in-8, très estimé. [4084]

Species insectorum, Hamburgi, 1781, 2 vol. in-8, 15 fr. [4085]

Mantissa insectorum, sistens eorum species nuper detectas, etc. Hafniæ, 1787, 2 part. in-8, 14 fr. [4086]

Fabris (*Salvator*). De lo Schermo, overo

scienza d'arme. *Copenhagen*, 1606, in-fol., fig.

Livre très difficile à trouver, 30 fr., en janvier 1829. Il y en a une autre édit. sous ce titre : *Della vera prattica et scienza d'arme*, Padova, 1624, in-fol., fig.

Fabritii (*Aloyse Cynthio* degli). Libro della origine delli volgari proverbj. *Vinegia, per maestro Bernardino e Matho de i Vitali fratelli*, 1526, in-fol. [11302]

Ouvrage dans lequel l'auteur explique par des contes orduriers, écrits en vers, l'origine de 45 proverbes.

Les exemplaires en sont devenus très rares. Vend. 265 fr. Floncel; 500 fr. Pâris de Meyzieu; 125 fr. (avec 2 f. réimprimés) La Vallière; 209 fr. Crévenna, et 506 fr. (bel exemplaire m. r. à la fin duquel se trouvait un proverbe inédit, écrit de la main de l'auteur, et intitulé : *Chi prima va al molino prima macina*) Méon.

On trouve en tête du vol. 4 feuill. préliminaires, dont le premier commence sans intitulé, par ces mots imprimés en capitales : *Ady tem igna vis procul hinc abeste profani*; le texte commence au f. coté 1, et finit au verso du feuill. cxcIII.

M. Borromeo, selon son *Catalogo de' novellieri italiani*, pag. 26, possédait un exemplaire de ces proverbes, contenant un sonnet et une *sestina* de l'auteur qui manquent dans presque tous les autres, parce qu'ils ne sont parvenus à l'imprimeur que lorsque l'édition était en grande partie épuisée. Cet exempl. précieux a été porté à 42 liv. sterl. à la vente Borromeo, en 1817.

Quant au proverbe qui était resté si long-temps inedit, M. Renouard en a fait faire, chez M. Didot l'aîné, vers 1812, une édition in-fol. de 12 pag. dont il n'a été tiré que 24 exempl. et un seul sur vélin.

Magné de Marolles, auteur d'un *Manuel bibliographique*, manuscrit (dont il a été plusieurs fois question dans ce Dictionnaire), a fait insérer dans *l'Esprit des journaux*, sept. 1780, page 213 et suiv., une lettre curieuse sur l'*Origine delli proverbi*, et il en a fait tirer quelques exemplaires séparément.

Fabroni (*Ang.*). Vitæ Italorum doctrina excellentium, qui sæculis xvII et xvIII floruerunt. *Pisis*, 1778-1805. 20 vol. in-8, 60 fr. [17565]

Ce recueil, fort intéressant, contient 154 vies particulières, y compris celle de l'auteur, qui occupe une partie du 20e vol. Les deux derniers tomes ont été imprimés à Lucques, après la mort de Fobroni, par les soins de Dominique Pacchi.

Les *Lettere inedite d' uomini illustri*, Firenze, 1773-75, 2 vol. in-8, servent d'appendix à cet ouvrage.

—Laurentii Medicis magnifici vita. *Pisis*, 1784, 2 part. gr. in-4, 10 à 12 fr. [14569]

Cet ouvrage a été traduit en français par de Serionne, sous le titre de *Vie de Laurent de Médicis; Berlin*, 1791, in-8. Celui de M. Roscoe le rend presque inutile. Voyez Roscoe.

— Vita magni Cosmi Medicei. *Pisis*, 1788-89, 2 vol. in-4, 12 fr. [14568]

—Vita Leonis X, Pont. Max. *Pisis*, 1797, in-4, 6 à 7 fr. [18040]

Fabrotus. Voy. Basilicon.

Fabulæ. Voy. Hildebertus turonensis.

Fabyan (*Rob.*). Chronicle. *London, Rich. Pynson*, 1516, in-fol. [14991]

Selon M. Dibdin, *Typographical antiquities*, tome I, *Notes on Herbert's preface*, pag. 57, et tome II, pag. 471, un exemplaire bien conservé de cette édition peut être mis au rang des livres anglais les plus rares qui existent. W. Rastall publia une 2e édition de Fabian, en 1533 (vend. 6 liv. sterl. en 1813); John Raynes, une 3e en 1542 (vend. 3 liv. 11 sh. Steevens); et John Kingston, une 4e et dernière en 1559, toutes in-fol.

M. H. Ellis a donné à *Londres*, en 1811, une édit. in-4 de cette chronique, d'après celle de 1516, conférée avec les éditions de 1533 et 1559, et avec un manuscrit du temps de l'auteur; il y a joint une préface biographique et littéraire, et une table.

Facciolati (*Jac.*). Lexicon. V. Forcellini.

Facetiæ facetiarum, hoc est : Jocoseriorum fasciculus. *Francofurti*, 1615, in-12, 4 à 6 fr. [10839]

L'édition portant, *Pathopoli*, 1645, pet. in-12 : 10 fr. m. v. Renouard.

Le titre de celle de 1657, in-12, porte *Fasciculus novus*.

Il y a aussi une édition sous l'indication de *Londres*, 1741, pet. in-12, avec un second titre en français ainsi conçu . *le Petit thresor latin des ris et de la joye*.

Facetie, motti, etc. Voy. Domenichi.

Facétieux (le). Reveille-matin des esprits mélancoliques, ou Recueil préservatif contre les tristes, auquel sont contenus les meilleures rencontres de ce temps, capables de rejouir toutes sortes de personnes. *Leyde, Dav. Lopez de Haro*, 1643, pet. in-12. [10898]

Jolie édition imprimée avec les caractères des Elzevir, et qui se réunit à la collection de ces célèbres imprimeurs auxquels Lopez de Haro était allié. Le volume contient quatre feuillets préliminaires, dont un frontispice gravé daté de 1644, et un titre imprimé daté de 1643; texte, 358 pag. et 7 feuillets de table. Un joli exemplaire m. r., 20 fr. Caillard, et 60 fr. Duriez.

L'édition d'*Utrecht, Théod. d'Ackersdijck*, 1654,

pet. in-12, est jolie aussi : 9 fr. Méon. Celle de *Nimegue*, 1678, pet. in-12, 11 fr. 5 c. Desjobert.

Ce recueil singulier a été imprimé plusieurs fois à *Rouen*, savoir : chez *J. Besogne*, sans date, petit in-12, vend. 17 fr., en 1814; en 1654 et 1656 (in-8 de 464 pag.), en 1668 et 1699, in-12. Ces éditions de Rouen diffèrent dans le texte avec les premières, mais si elles sont les plus complètes, elles ne sont certainement pas les plus belles.

Facétieuses journées (les), contenant cent certaines et agréables nouvelles, recueillies et choisies de tous les plus excellents auteurs étrangers, par G. C. D. T. (Gabriel Chappuis). *Paris*, 1584, in-8; vendu 15 fr. Méon; 18 fr. Leduc. [10647]

Ce volume, qui renferme plusieurs nouvelles fort licencieuses, se trouve difficilement.

Facetus. Incipit liber Faceti de moribus juvenum docens, qui a Catone erant omissi, per Sb. Brandt in vulgare noviter tractatus (lat. et germ.). *Ulmæ, J. Schäffler*, 1497, in-4 de 14 feuill., caract. goth.

Réimprimé à Basle, en 1499, in-4 de 16 feuill. (20 fr. Courtois), et plusieurs fois dans le commencement du 16e siècle. Le *Facetus* fait partie des *auctores viii*. Voy. Auctores; Floretus.

Faculté (la) vengée, comédie en 3 act. en prose, par M*** (de la Mettrie). *Paris*, 1747, in-8. [10129]

Cette pièce satirique a été réimprimée sous ce titre : *Les charlatans démasqués, ou Pluton vengeur de la société de médecine, comédie ironique*. Paris (*Hollande*), 1762, in-8, avec la clef. Vendu 10 fr. (les 2 édit. réunies) By.

Faehse (*Godf.*). Sylloge lectionum græcarum, glossarum, scholiorum in tragicos græcos atque Platonem ex codd. mss. paris. acced. observationum critt. sylloge in scriptores aliquot et græcos et romanos. *Lipsiæ, Weidmann*, 1813, in-8, 9 fr.; pap. fin, 11 fr.

Faehse (*M.-God.*). Lexicon græcum in tragicos, vel Collectio interpretationum veterum ex scholiis et glossis grammaticorum lexicographorumque extractarum suisque locis insertarum. *Primislaviæ, Ragoczy* (1829-31), in-4.

Il ne paraissait encore, en 1831, que 2 part. du premier vol. de cet ouvrage; prix de chacune, 2 thl.

Faernus (*Gabr.*). Fabulæ C. ex antiquis auctoribus delectæ, carminibus explicatæ; a Silvio Antoniano editæ. *Romæ, Vin. Luchinus*, 1564, in-4, fig., 15 à 20 fr. [8417]

Edition originale, recherchée et peu commune: 29 fr. m. bl. Gaignat.

—Faerni fabulæ. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1567, 1573, *seu* 1585, pet. in-12, fig.

Jolies éditions dont on recherche les exemplaires bien conservés : 3 à 6 fr. Vend. en m., 8 fr. de Boisset. Les gravures sont copiées sur celles de l'édit. de 1564, que l'on a également imitées pour l'édit. de *Bruxelles, Foppens*, 1682, pet. in-8.

—Fabulæ et carmina (edente Jo.-Ant. Vulpio). *Patavii, Cominus*, 1718, gr. in-4, 6 à 7 fr.

Édition estimée, plus complète que les précédentes, et tirée seulement à 300 exemplaires. Comino en a donné une seconde, en 1730, qui contient de nouvelles augmentations. Vend. 11 fr. br. Molini.

—Fabulæ et carmina varia. *Parmæ, Bodonianis typis*, 1793, in-4, 12 à 15 fr.

Il y a un exemplaire imprimé sur vélin. Une nouvelle édition de Faerne, in-4, sous la même date que celle-ci, est sortie des presses de Bodoni, vers 1796.

—Traduction des fables de Faerne, en vers françois, par Ch. Perrault. *Amsterdam*, 1718, in-12, fig., 5 à 6 fr.

Edition recherchée pour les gravures qui ne sont pourtant que des copies médiocres de celles de l'édition latine de 1564. Vend. 26 fr. m. r. A. Martin.

—Cent fables choisies des anc. auteurs, mises en vers lat. par G. Faerne, et trad. en vers franç. par Ch. Perrault. *Londres*, 1743, in-4, fig., 6 à 10 fr.

14 fr. bel exempl. Patu de Mello; et en gr. pap. m. r., 36 fr. de Boisset.

Fage (*Raymond* de la). Recueil de 123 pièces d'après ses dessins, grav. par Audran, Simoneau, etc. *Paris*, 1689, gr. in-fol. [6478]

Vendu 49 fr. (avec 11 pièces de l'hist. de Toulouse), La Vallière; 50 fr. Soubise.

Fagot de myerre (cy commence le livre intitulé), composé par ung religieux de l'ordre des cordeliers. *a Paris, au cloz Bruneau par Guil. le Bret* (*Impr. par Jean Real, vers* 1530), in-8 goth. [999]

Il y a dans le catal. de Méon, n° 204, une édition de ce livre mystique, de *Paris, Yoland Bonhomme*, 1525, in-8. Ce titre singulier nous rappelle deux ouvrages analogues :

1° *Bouquet de Myrrhe, ou considérations sur les playes de J.-C. par Caraffa. Paris, Bechet*, 1554, in-12, catal. de Méon, n° 229.

2° *Le Faisceau de Myrrhe de l'epouse du cantique, ou le Recueillement intérieur, par le S^r de S. M. B. P. S. Rouen, Le Boullenger,* 1667, in-12, ibid., n° 258.

Faicts do Jesus Christ (des). Voy. Antithèse.

Faicts et dits mémorables de plusieurs grands personnages françois; et des choses rares et secrètes arrivées en France sous François I, Henry II, François II et Charles IX. 1565, in-8, 6 à 9 fr. [13732]

Vendu 38 fr. m. bl. Delaleu; 20 fr. en m. v. Méon.

Faicts ou Faits (les) merveilleux de Virgille. *Paris, Jehan Trepperel*, in-4 goth. [10443]

Édition la plus ancienne connue de cet opuscule qui n'a que 10 f. Vend. 10 fr. m. r. La Vallière; 17 liv. 17 sh. Roxburghe; 4 liv. 4 sh. Blandford.

Faictz (les) merueilleux do Virgille : (au recto de l'avant-dernier f.) cy finissent les faictz merueilleux de virgille *nouuellement imprimez a paris p Gillaume Nyuerd demourant en la rue de la iuyfrie a lymage sainct Pierre ou a la premiere porte du Palays*, pet. in-8 goth. de 16 f.; le 16^e f. présente au recto une gravure en bois et au verso la marque du libraire.

Nyverd a donné une autre édition de ce petit roman, de format petit in-8, dans laquelle la gravure du titre est répétée au verso du dernier f. C'est sur une 3^e édit. qu'a été faite la réimpr. en lithographie publiée à *Paris*, chez *Techener*, en 1831, in-16, de laquelle, selon les annonces de ce libraire, il n'a été conservé que 38 exempl., savoir : 18 sur vélin avec des bordures propres à être coloriées (34 fr.), 12 sur pap. de Chine avec ces mêmes bordures (6 fr.), et 8 sur pap. de couleur, sans encadrement. Un exempl. impr. sur vélin, avec les ornemens peints, et rel. en m., s'est vend. 32 fr. salle Silvestre, en 1831.

Une autre réimpression fac-simile de l'édit. de Nyverd (où la figure du titre n'est pas répétée à la fin), a été faite le 10 juin 1831, *à Paris, chez Pinard*, in-16, et tirée à 42 exemplaires, dont 32 sur pap. de Hollande (16 fr.), 8 sur pap. de Chine et 2 sur vélin.

—Les mêmes. *Paris, pour Jehan Sainct Denis* (vers 1520), pet. in-8 goth.

Dans l'exemplaire vendu 3 liv. 5 sh. Lang, en 1828, se trouvait sur le dernier f. la devise de l'impr. anglais *Wynken de Worde*.

Le seul exempl. connu du roman anglais imité du livre précédent, et imprimé à Anvers par J. Doesborcke, sans date, pet. in-4, dont nous venons de parler, a été vendu 29 liv. 18 sh. 6 d. chez Hibbert, en 1829. Il en a été fait une réimpression sous le même titre (*Virgilius. this boke treateh of the lyfe of Virgilius...*) à Londres, en 1812, par J. M'Creery, pet. in-4, aux frais de M. Utterson, et tirée à 60 exemplaires seulement. Vend. 1 liv. 6 sh. Hibbert; 50 fr. 50 c. m. bl. salle Silvestre, en 1829. On en conserve un exempl. sur vélin, au *British Museum*.

— La vie, les ditz et merveilles de Vergille qu'il fist luy estant en Romme. nouuellement imprimee. — *imprime a Lyon en la maison de feu Barnabe Chaussard* (*vers* 1530), in-8 goth. de 20 f., sig. *a. b. c.*

Nous citerons ici un livre anglais fort rare, intitulé : *The Life of Virgilius ; Antwarpe, Dusborowghe*, sans date, in-4, fig. en bois : vend. 54 liv. 12 sh. Roxburghe; 29 liv. 8 sh. Blandford.

Faifeu (*Pierre*). Voy. Bourdigné.

Faiguet. Mémoire pour la suppression des festes (*sans lieu ni date, mais impr. vers* 1750), in-12 de 2 f. et 70 pages, sans frontispice.

Cet opuscule devenu rare, comme tant d'autres qui sont morts en naissant, est moins curieux par le fond que par le système bizarre d'orthographe que l'auteur s'est créé, et dont il donne la clef au commencement de son mémoire. Vendu 40 fr. m. r. Nodier.

Fail, S^gr de la Hérissaye (*Noël* du). Baliverneries, ou Contes nouveaux d'Eutrapel, autrement dit Leon Ladulfi (par Noël du Fail). *Paris, Etienne Groulleau*, 1548, in-16. [10642]

Édition la plus ancienne que nous connaissions de ces contes; il en a été nouvellement fait une réimpression, dont le titre porte : *tirée à cent exemplaires et imprimée à Chiswick sur les bords de la tamise aux frais de trois amateurs de la littérature comique, se trouve chez R. Triphook, rue S^t Jacques à Londres.* M. DCCCXV. C'est un petit in-12, très bien impr. sur pap. vél.

Les *Baliverneries* ont été réimpr. à *Lyon, P. de Tournes*, 1549, in-16, édition qui est presque aussi rare que la première : vend. en mar. r. 9 fr. La Vallière; 20 fr. Méon; 40 fr. Leduc.

—Les contes et discours d'Eutrapel par le S^r de la Herissaye. *Rennes, Noel Glamet*, 1586 et 1603, in-8, 4 à 6 fr.

Parmi les anciennes éditions de ces contes, on recherche particulièrement celles-ci; mais elles n'ont de valeur que lorsqu'elles sont parfaitement conservées, comme l'exemplaire rel. en m. r. l. r.; vendu 31 fr. La Vallière.

—Les mêmes. (*Paris*) 1732, 2 vol. pet. in-12. = Discours d'aucuns propos rustiques; ou les Ruses et finesses de

Ragot, capitaine des gueux, par Leon Ladulfi (Noël du Fail), 1732, pet. in-12.

Ces 3 vol., assez communs, sont ordinairement réunis : 9 à 10 fr. Vend. 28 fr. m. r., en 1812.

Les *Propos rustiques* ont d'abord été imprimés à *Paris*, 1548, in-16, et avec des augmentations; *Lyon, de Tournes*, 1549, in-16; puis à *Paris, Et. Groulleau*, 1554, in-16; enfin, sous le titre de *Ruses et finesses de Rogot*, etc. *Paris, Jean Ruelle*, 1573, in-16, et *Lyon*, 1576, in-16.

Faintises (les) du monde. Voy. Gringore.

Faits et gestes du chevalier Geoffroy à la Grand-Dent. Voy. Geoffroy; et pour tous les autres romans de chevalerie, voyez le nom du héros, comme Godefroy, Jourdain de Blaves, Jason, etc.

Falconer (*Will.*). The Shipwreck, a poem, a new edition, with notes and a life of the author by J. Stanier Clarke. *London, Miller*, 1804, gr. in-8. [9696*]

Cette édition est devenue rare, surtout en très gr. pap.; les gravures qui la décorent sont préférables à celles de la réimpression de Londres, 1811, gr. in-8. Cette dernière édition, ornée de 10 gravures, par Fittler, d'après de nouveaux dessins de M. Pocock, coûte 33 fr.

— Universal dictionary of the marine, a new edit. enlarged by Will. Burney. *London*, 1815, in-4, fig., 120 fr. [5791]

L'édition de 1780 est maintenant à bas prix.

Falconeto de le bataje (che) lui fece con li Paladini di Franza et de la sua morte. *Impressum Venetiis por Jo. Bapt. Sessa anno Dñi M. D. die xxvij Martii*, in-4 de 20 f., caract. rom. (Panzer, IX, pag. 299.)

Poème en quatre chants, en stances de huit vers.

— Lo stesso, col il sopra indicato titolo. — *Venetia per Marchione Sessa*, 1511, in-4 à 2 col., caract. rom., fig. (cité par M. Melzi).

— Falconeto de le bataglie che lui fece con li paladini in Franza e de la sua morte : (au recto du 20e f.) *Finis. Stampato in venetia*, 151Z (1512), pet. in-4 goth. de 20 f. à 2 col., sign. A-E, avec fig. en bois.

Cette édition peu connue est à la Biblioth. du roi. Chaque colonne entière contient cinq octaves, mais il y en a plusieurs où la gravure occupe la place d'une octave. Le frontispice est orné d'une gravure représentant le héros du poème à cheval. Les chants ne sont pas distingués.

— Qui incominza le battaglie de Falconeto. — *Impresso in Milano per Augustino de vicomercato. a le spese de Joanne Jacobo et fratelli de Legnano. nel anno...* M. D. XXI. *adi v. de Aprile*, in-4, avec une fig. au frontispice. (*Biblioth. ambroisienne*).

Le *Falconeto delle bataglie*... a été réimprimé à Bresse, *Damiano Turlini*, 1546, in-8, fig. en bois; à Milan, *Valerio et Hieron. fratelli da Meda*, 1572, in-8, fig.; à Venise, *Dom. Imberti*, 1605, in-8; *in Trevigi ed in Pistoja* (senz' anno), in-8.

— Vendetta di Falchoneto. — *Impresso ne la cita de Milano per..... Johanne de Castelono nel anno del signore. M. ccccc. xii. adi vij de Zugnio*, in-4, à 2 col., caract. demi-goth.

Le premier feuillet ne contient que les trois mots du titre ci-dessus; sur le second, signature A ij, on lit : *Incomenza la vendeta de Falconeto historiata nouomente stampata.* Le registre des cahiers est au verso du dernier feuillet.

Cette édit. presque inconnue est chez M. Melzi.

— Libro di Mirandi Facti di Paladini intitulato Vendetta di Falchonetto, nouamente historiato : (au recto du dernier f.) *Qui finisse il libro chiamato la vendeta* (sic) *di Falchoneto. Stampata in Venetia nel M.D.XIII. adi xxviii de octobrio*, in-4 de 80 f. non chiffr., à 2 col., lettr. rondes, avec fig. en bois.

Sur le titre se voit une figure en bois représentant Charlemagne à cheval. Vend. 15 fr. La Vallière.

— Falconecto tutto hystoriato stampato di nuovo. *ad istanza di Bern. da Pescia (senz' anno)*, in-4, fig. en bois.

Edition rare, vend. 4 liv. 18 sh. Hibbert.

Quoique le titre ci-dessus ne nous fasse pas connaître exactement s'il s'agit là du *Falconeto delle bataglie* dont nous avons parlé plus haut, ou de *la Vendetta di Falconeto*, nous pensons que le vol. de M. Hibbert contenait ce dernier poème, lequel est également en stances de huit vers, mais beaucoup plus étendu que le premier. Quant au libraire *Bern. de Pescia*, nommé dans le titre, M. Melzi conjecture que ce pourrait bien être le même qu'un *Bernardo de Zucchetta*, qui demeurait à Florence en 1525.

Falda (*Gio.-Bat.*). Li giardini di Roma, disegnati ed intagliati da Falda. *Roma*, 1683, in-fol. obl., 6 à 10 fr. [6662]

— Il nuovo teatro delle fabriche ed edificj di Roma moderna. *Roma*, 4 part. en 1 volume in-fol. obl. contenant 142 pièces, 10 à 15 fr. [6660]

— Le fontane di Roma. *Roma*, 4 tom.

en 1 volume in-fol. obl., contenant 107 pièces, 8 à 12 fr. [6661]

Faletus (*Hieron.*). De bello sicambrico lib. IIII, et ejusd. alia poemata, lib. VIII. *Venetiis, Aldus*, 1557, in-4. [8412]

Volume peu commun : vend. 15 sh. Pinelli; 21 fr. 50 c. d'O....

Il a paru aussi à Venise, chez Alde, en 1558, *Orationes XII Hier. Faleti*, in-fol., livre d'une valeur médiocre.

—De bello sicambrico lib. IV, præmissa est epistola Corn. Val. Vonck ad Janum de Back. *Noviomagi*, 1749, in-8, 5 fr.

Falisci (*Gratii*) Cynegeticon. Voy. Gratius, Cynegeticon.

Fallmerayer (*J.-Ph.*). Geschichte des Kaiserthums von Trapezunt, etc. *Munich*, 1827, in-4 de xv et 354 pag.

Cet ouvrage qui se rattache à l'*Histoire du Bas-Empire*, a été couronné par la société royale des Sciences à Copenhague. M. Hase en a rendu un compte avantageux dans le *Journal des savans*, octobre 1828, où, cependant, sont relevées quelques inadvertances et plusieurs omissions de l'auteur. Vendu 19 fr. Saint-Martin.

Falegi (*Domenico*). Triompho magno, nel qual si contiene le famose guerre d'Alessandro magno. *Roma, M. Silber*, 1521, in-4, 24 fr. m. r. La Vallière. [9380]

Fameuse comédienne (la), ou Histoire de la Guérin, auparavant femme et veuve de Molière. *Francfort, Frans Rottenberg*, 1688, pet. in-12 de 92 pag.

Édition imprimée en Hollande, avec des caractères et des fleurons dans le genre de ceux des Elzevir. Les trois dernières pages contiennent des portraits en vers de huit comédiennes. Vendu 20 fr. (avec l'histoire de Frétillon), Garnier.

Cette histoire romanesque et satirique est attribuée à une madame Boudin, dans le *Dict. des anonymes*, n° 6625, où se lit un article curieux relatif à l'ouvrage. Lenglet du Fresnoy, *Bibl. des Romans*, pag. 98, cite une édition de *Francfort*, 1685, et une autre de *Cologne*, 1688, in-12. L'ouvrage a été réimprimé avec des changemens dans une grande quantité de phrases, sous le nouveau titre suivant :

Les intrigues amoureuses de M***, et de Mad.***, son épouse. *Dombes*, 1690, in-12 de 120 pag. (deux édit. sous la même date).

Et encore sous cet autre titre :

Les intrigues de Molière et celles de sa femme (*sans lieu ni date*), in-12 de 88 pag. vend. 13 fr. Morel-Vindé.

Cette dernière édition a été imprimée sur celle de 1690; mais outre qu'on y a fait quelques nouveaux changemens dans le style, on en a retranché un passage qui est dans l'édition de 1688, aux pag. 30 à 32, et dans la précédente aux pag. 37 à 40, et qui est relatif aux amours du duc de Bellegarde et a ceux du comédien Baron.

Fameuse (la) compagnie de la Lésine, ou Alesne; c'est-à-dire la manière d'épargner, acquérir et conserver. *Paris*, 1604 ou 1618, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [10941]

— La Contre-Lesine. Les nopces d'Anti-Lesine, comédie. *Paris*, 1604 ou 1618, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Les 2 vol. 6 à 9 fr.

Ces ouvrages singuliers sont traduits de l'italien, le premier, de *la fomosissima compagnia della Lesina*, Orvieto, 1600, pet. in-12; le second, de *la Contra Lesina....* Venetia, 1604, in-8. Il est certain qu'ils ont eu une certaine vogue lorsqu'ils parurent; mais qui pourrait aujourd'hui les lire sans ennui?

Famin (A.) et A. Grand-Jean. Architecture toscane, ou Palais, maisons et autres édifices de la Toscane. *Paris*, 1806, gr. in-fol. [6678]

L'ouvrage terminé en 1815 se compose de 18 livraisons dont la dernière renferme un texte explicatif.

Chaque livraison de 6 pl., 4 fr.; pap. de Holl., 8 fr.; lavé et color., 30 fr.

Famin (*C.*). Peintures, bronzes et statues érotiques formant la collection du cabinet secret du Musée royal de Naples, avec leur explication. *Paris, Abel Ledoux*, 1832, gr. in-4, pap. vélin, avec 41 pl., 15 fr.

Fanelli (*Fr.*). Atene attica, descritta da suoi principj all' anno 1687, colla relazione de' suoi re, principi, etc. *Venezia*, 1707, in-4, fig., 8 à 10 fr. Vendu 23 fr. Villoison. [13415]

Fanfares (les) et courvées abbadesques des roule-bon-temps de la haute et basse coquaigne et dependances, par I.-P.-A.

Musis concurrunt ludus, et usus.

a Chambery, par Pierre Dufour imprimeur de S. A. M. DC. XIII (1613), pet. in-8.

Livre rare, singulier, et même des plus bizarres que l'on puisse voir. L'importance qu'il s'est acquise dans ces derniers temps nous détermine à en donner une description détaillée :

4 f. prél. contenant le titre; dédicace de I. P. A. à M. Favier, avocat général; au lecteur; sonnet à l'auteur et sixain au même; texte, pag. 1 à 168, divisé ainsi : *Paradoxe poëtique*

(en vers), pag. 1 à 11; *extract des archives de la basache* (en vers), pag. 13 à 39; *Palinodie de l'amant* (en vers), pag. 41 à 43; *Chanson*, pag. 44; *Apologie problématiquement carnavalisée de la bonne fillette Sophire* (en prose), pag. 45 à 94; *Dialogue en rithme françoise et savoyssienne* (à 6 personnages, en 4 actes), pag. 95 à 144; *Cartel à M. D. L. G. D. M. pour le capitaine des Egyptiens ou Sarrasins* (en vers), pag. 145 à 167. Vis-à-vis du frontispice doit se trouver une gravure singulière où sont personnifiés le paradis et l'enfer. Cette pl. n'était pas dans l'exemplaire vendu 13 fr. m. r. Gaignat, et 10 fr. La Vallière. Un autre exemplaire, d'abord en mauvais état, s'est donné pour 20 fr., en janvier 1829; puis, après avoir été lavé, et rel. en m. bl. à riches compart. dans le genre de Grolier, ce même exemplaire a été porté à 500 fr. à la 2ᵉ vente de M. Ch. Nodier, en janvier 1830.

Fani (Scheik *Mohammed* Mohhsen). Le Dabistan, en Persan. *Calcutta, décembre* 1809, pet. in-fol.

Vendu 136 fr. Langlès, nº 289, et 150 fr., chez le même, nº 2767.

Le Dabistan, ou Traité de la religion des anciens Persans, a été traduit en anglais par Fr. Gladwin; et de l'anglais en allemand, par F. de Dalberg, *Aschaffenbourg*, 1809, pet. in-8 de 118 pag.

Fant. Scriptores rerum suecicar. medii ævi, ex schedis præcipue Nordinianis collectos, dispositos ac emendatos edidit Eric. Mich. Fant. *Holmiæ et Upsaliæ*, 1818, in-fol.

Ce recueil devait avoir 3 vol. Le 1ᵉʳ, le seul que nous connaissions, revient à environ 55 fr.

Fantaisies de mère sotte. Voy. Gringore.

Fanti ferrarese (*Sigism.*). Triompho di fortuna. *Venegia, per Agostin da Portese*, 1527, in-fol. de 148 f. [11342]

Ouvrage rare et fort singulier, du même genre à peu près que les *Sorti* de *Lorenzo Spirito* (voy. Spirito); il contient les réponses à 72 demandes dont la table se trouve au commencement du volume. Ces réponses sont prétendues calculées par les règles de l'astrologie judiciaire. Le volume est tout en figures gravées en bois, excepté 16 f. prélim. qui contiennent le frontispice, le privilége, la table, etc. Les trois premières fig. ne sont pas chiffrées, mais les autres le sont depuis 1 jusqu'à 128; il y a ensuite un dernier f. pour la souscription et le registro. Vend. 17 fr. exempl. taché, de Couronne; mais il est probable qu'un bel exempl. serait vendu beaucoup plus cher maintenant.

Fantoni detto Labindo (*Giov.*). Poesie. *Italia* (*Firenze*), 1823, 3 vol. gr. in-8, portr., 18 fr.

Édition la plus complète: on a inséré dans le 3ᵉ vol. les *Memorie storiche* de l'auteur, et quelques écrits en prose. Les *Poesie di Fantoni*, Milano, Silvestri, 1823, gr. in-16, font partie de la *Biblioteca scelta*.

Fantuzzi (*Giov.*). Notizie degli scrittori bolognesi. *Bologna*, 1781-94, 9 vol. pet. in-fol. [17508]

Ouvrage d'une exactitude scrupuleuse, et tout-à-fait à la manière de Mazzuchelli: le 9ᵉ vol. est un supplément: 80 fr., en Italie.

Fantuzzi (*Marco*). Monumenti ravennati de' secoli di mezzo, per la maggior parte inedite. *Venezia*, 1801, 6 vol. in-4, fig.

Livre rare, tiré à très petit nombre, pour les amis de l'auteur. Il renferme peu de gravures de monumens; mais il présente une suite nombreuse d'actes authentiques et de notices historiques et diplomatiques qui le rendent curieux. (*Cat. Cicognara*, nº 4006.)

Fanucci (*Giov.-Bat.*). Storia dei tre celebri popoli marittimi dell' Italia: Veneziani, Genovesi e Pisani, e delle loro navigazioni e commerci nei bassi secoli. *Pisa, Pieraccini*, 1818-22, 4 vol. in-8, 18 fr.

Faramond, ou l'Histoire de France par de la Calprenède et P. d'Ortigue de Vaumorière). *Paris*, 1661, et suiv., 12 vol. pet. in-8, 24 à 30 fr. [10500]

De tous les grands romans qui ont paru vers le milieu du 17ᵉ siècle, celui-ci et la Cléopâtre sont les deux seuls dont on puisse encore soutenir la lecture.

L'édit. d'*Amsterdam, jouxte la copie imprimée à Paris*, 1664-70, 12 vol. pet. in-8, est jolie, et elle a l'avantage d'être beaucoup moins volumineuse que celle de Paris.

Farce de la Pippée. *Paris, Silvestre*, 1832, gr. in-8 goth.

Imprimé pour la première fois, d'après une copie manuscrite communiquée à l'éditeur (Francisque Michel), par M. Monmerqué. c'est la dernière pièce du recueil publié chez Silvestre, libraire. (Voy. Poésies.)

Farce (la) de la querelle de Gaultier Garguille et de Perrine sa femme, avec la sentence de séparation entre eux rendue. *Vaugirard, chez A, E, I, O, U*, in-8. [9973]

Farce rare, dont le dialogue est licencieux. Voy. Caron.

Farce des Quiolards (la), tirée de cet ancien proverbe Normand: y ressemble à la Quiole, y fait de gestes: par P. D. S. J. L. *Rouen, J. Oursel* (*sans date*), pet. in-12.

Farce que le duc de La Vallière place sous l'année 1596. Vendu 7 fr. Laire. Il en existe plusieurs éditions.

Farce (la) des Théologastres, à six personnages (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. de 8 f., caract. goth.

Pièce en vers, contre l'église catholique, composée vers l'année 1526, et imprimée peut-être un peu plus tard. L'édition originale est de la plus grande rareté; mais l'ouvrage a été réimprimé à Lyon, chez Rossary, 1830, in-8 de 36 pag. en tout, avec un avis de l'éditeur, signé G.-D. (Duplessis). Le bibliophile à qui nous devons cette réimpression, n'en a fait tirer que 64 exemplaires, savoir: 50 en gr. pap. vél., 10 sur pap. de Hollande, et 4 sur papier de couleur.

Farce (la) joyeuse de Martin bâton, qui rabbat le caquet des femmes, et est à cinq personnages (*Chartres, impr. de Garnier*, 1832), in-8 de 8 pag.

Réimpression tirée à 50 exempl. d'après l'édition de *Rouen, Jean Oursel l'aîné*, sans date.

Farce joyeuse et profitable à un chacun, contenant la ruse, méchanceté et obstination d'aucunes femmes, par personnages, 1596, in-8. [9952]

Pièce très rare, dont une copie ms. figurée sur vélin, m. r., a été vendue 36 fr. Méon.

—La même. (*Paris, impr. de Guiraudet*, 1829), in-16 de 8 f.

Tiré à 15 exemplaires. L'édition originale n'a que 13 pag., et on lit sur la dernière: par G. F. D. M. E. F.

Farce (joyeuse) a trois personnages d'un curia qui trompa par finesse la femme d'un laboureur; mis en rime savoyarde, sauf le langage dudit curia, lequel en parlant audit laboureur, escorchoit le langage françois. *Lyon*, 1595, pet. in-8.

Farce joyeuse et récréative de Poncette et de l'amoureux transi. *Lyon, Jean Marguerite*, 1595, pet. in-8.

Ces trois dernières farces joyeuses, très rares de première édition, étaient chez le duc de La Vallière, dans le recueil n° 3401 du catalogue en 3 vol. de cet amateur.

La même. (*Paris, impr. de Guiraudet*, 1829), in-16 de 12 f.

Tiré à 15 exemplaires, ainsi que les quatre pièces suivantes.

Joyeuse farce à trois personnages d'un curia qui trompa par finesse la femme d'un laboureur; le tout mis en rithme savoyarde, sauf le langage du dit curia. *Lyon*, 1595 (*Paris, impr. de Guiraudet*, 1829), in-16 de 12 f.

L'édition originale n'a que 16 pag.

Farce nouvelle qui est très bonne et fort ioyeuse. a quatre personnages, c'est ascauoir: La Mere. Le Compere. Ionart. Et l'Escolier. *a Troyes, chez Nicolas Oudot, demeurant en la rue Nostre Dame, au Chappon d'or couronné*, 1624, pet. in-12 de 15 f., en lettres rondes.

Pièce en vers. On trouve à la fin trois sonnets: 1° *sur la perte du mal'heur masculin aux filles*, 2° *des gestes des dames*, etc.

Farce nouvelle du Musnier et du gentilhomme, a quatre personnages. C'est a scavoir. L'Abbé. Le Musnier. Le Gentilhomme. Et son Page. *a Troyes chez Nicolas Oudot*, 1628, pet. in-12 de 16 f.

Autre pièce en vers, à la fin de laquelle se trouve *la vraye medecine qui guarit de tous maux & de plusieurs autres*, également en vers.

Farce plaisante & recreative sur un trait qu'a ioué un Porteur d'eau le iour de ses nopces dans Paris. M. DC. XXXII, in-8 de 16 pag.

Cette dernière pièce a été aussi réimpr. à Paris, chez Guiraudet, en 1829, in-16.

Farce nouvelle du musnier et du gentilhomme, à 4 personnages. *Troyes, Nic. Oudot*, 1628, in-12, 9 fr. m. r. La Vallière. [9971]

Farce nouvelle, qui est très-bonne et fort joyeuse, à 4 personnages. *Troyes, Nic. Oudot*, 1624, in-12, 15 fr. m. r. La Vallière. [9972]

Farce nouvelle, tres bonne et fort joyeuse de deux savetiers, *sans lieu ni date* (*Paris vers* 1530), pet. in-fol. goth. de 4 feuillets.

Pièce fort rare, du même format allongé que la Moralité de *Mundus Caro, Demonia* (voy. Moralité), à la suite de laquelle était rel. l'exempl. du Catalog. Barré, n° 3808, aujourd'hui dans la Bibl. roy. de Dresde. Cette farce à trois personnages est réimpr. dans le *Recueil de plusieurs farces*, publié à Paris, en 1612 (voy. Recueil), et d'après l'édit. originale, dans le second vol. de l'*Histoire du théâtre françois*, par les frères Parfait.

On a découvert dernièrement des fragmens de deux autres pièces du même format que la précédente et d'un caractère semblable, en voici les titres:

Farce Nouuelle fort ioyeuse Des fommes q aprĕnent a escrire en grosse lettre a cinq personnages Cestassauoir deux femmes le maitre et deux escoliers (57 lig. par page.).

Farce nouuellemĕt faicte a quatre personnages Cest assavoir. Formage Farine Petit tournois et tartelete: (à la fin) Cy finist la farce de formage. Jmprimee a paris pour guillaume Bineaulx demourant au bout du pont aux meusniez (46 lig. à la page).

Extrait de l'avertissement du libraire, placé au commencement de la réimpression de la Moralité des Blasphémateurs publiée chez Silvestre. (Voy. Moralité.)

Farces (Recueil de). Voy. Recueil.

Farey (*John.*). A treatise on the Steam-

Engine; historical, practical, and descriptive. *London, Longman*, 1827, in-4, fig.

Ouvrage le plus étendu que l'on ait donné sur les machines à vapeur. 5 liv. 5 sh. Un second volume était sous presse en 1830.

Farget ou Ferget. Voy. Ferget.

Fargues (les). David, poëme héroïque. *Paris, Lamy*, 1660, in-12, fig., 3 à 5 fr. [9081]

Poëme plus rare que recherché : 17 fr. bel exemplaire, Méon.

Il y a une autre édit. *Paris*, 1687, in-12.

Faria y Sousa (*Manoel Severim* de). Discursos varios politicos. *Evora, Man. Carvalho*, 1624, pet. in-4.

On remarque dans ce recueil les vies de Barros, de Camoens, de D. do Couto, et un *discurso da lingoa Portuguesa*.

— Noticias de Portugal, escritas por M.-S. de Faria, nesta segunda impressaõ acrescentadas pelo P. Jose Barbosa. *Lisboa*, 1740, in-fol.

La première édit. est de Lisbonne, 1655, in-fol. L'ouvrage a été réimpr. dans la même ville, à la fin du 18e siècle, en 3 vol. in-8.

Faria y Sousa (*Manuel*). Historia del regno de Portugal. *Bruselas*, 1730, in-fol., fig. [14804]

Édition, une des plus complètes de cette histoire estimée. Vend. 58 fr. La Serna.

La première est de *Madrid*, 1628, in-4, et la dernière de *Bruxelles* (*Lisbonne*), 1779, in-fol.

Nous citerons encore du même auteur :

Europa portuguesa. Lisboa, 1678-1680, 3 vol. in-fol.

Asia portuguesa. Lisboa, 1666-75. Voyez Barros.

Africa portuguesa. Lisboa, 1681, in-fol.

Les 7 vol., 60 flor. Meerman.

Farinator de Wyenna (*Matth.*). Liber moralitatum elegantissimus magnarum rerum naturalium, lumen animæ dictus. 1482, in-fol. goth.

Vendu en m. bl. 72 fr. La Vallière, sans avoir conservé cette valeur.

Panzer indique cinq éditions de cet ouvrage, antérieures à 1482 : la 1re est d'*Augsbourg*, par *Ant. Sorg*, 1477, in-fol. goth. de 369 feuillets.

Il y en a une autre sous la même date, 1477, in-fol. de 348 f. sans lieu d'impression, caractères semblables à ceux de *Gunther Zainer*.

Farington (*Jos.*). Views (20) of the lakes, etc. in Cumberland and Westmorland. *London, by Wm. Byrne*, 1789, in-fol. obl., avec 20 pag. de texte, en angl. et en françois.

Publié de 1785 à 1789. Vend. 2 liv. 3 sh. Townshend, et *Proofs*, 4 liv. 16 sh. Beckford. — Voy. Clarke (*James*).

— The rivers of Great Britain. Voyez Boydell.

Farmer, Guide-Farmer, Letters-Farmer, Tour. Voy. Young.

Farlati (*Dan.*). Illyricum sacrum. *Venetiis*, 1751-1819, 8 volumes in-fol. [12967]

Après la publication du 8e vol. il restait encore à paraître un supplément.

Farnese (*Octav.*). Quæstiones definitæ ex triplici philosophia, rationali, naturali, morali, in Parmensi academia publice triduum disputatæ ab Octav. Farnesio seren. Ranutii, Parmæ, Placentiæ, etc. ducis IV filio. *Parmæ, Viotti*, 1613, in-fol. de 374 pag.

Cet ouvrage d'un jeune prince, alors à peine âgé de 14 ans, et qui depuis mourut dans une affreuse prison, où son père eut la cruauté de le laisser languir; cet ouvrage, disons-nous, est non seulement remarquable par les nombreuses questions qui y sont traitées (il n'en renferme pas moins de 2370), mais il a encore un intérêt particulier d'un autre genre; le commencement de chaque chapitre y est orné de traits hardis d'écriture grav. en bois, qui représentent des figures d'hommes, d'animaux, et autres objets entrelacés, où il règne une grande variété et surtout une sorte d'expression dont paraissent peu susceptibles de pareils jeux de la plume. Les artistes à qui l'on doit ces singulières productions se sont nommés de la manière suivante : *Brondulus incen. Ferrarius incid.* (Voy. Ebert, n° 7345)

Fasciculus temporum, autore quodam devoto Carthusiensi (Wernero Rolewinck.) *Coloniæ, per Arnoldum Therhoernen*, 1474, in-fol. goth., fig. [12859]

Édition originale, très rare, commençant par la table, précédée d'un intitulé impr. en rouge; elle contient 73 feuillets. Vend. 24 fr. (imparfait d'un f.) La Vallière; 60 fr. m. r. Brienne-Laire; 4 liv. 10 sh. Sykes.

Panzer, tome IV, p. 279, donne la description d'une édit. in-fol. des mêmes chroniques, imprimée à Cologne, par Nicolas Gotz de Seltzstat, selon toute apparence en 1474, et qui, par conséquent, dispute la priorité à la précédente. C'est un volume qui contient cclxxx pages chiffrées, un feuillet non chiffré et enfin 35 feuillets de table. L'exemplaire annoncé dans l'*Index librorum* de Laire, tome I, page 176, étant imparfait de toute la table, n'a été vendu que 15 fr.

L'édition (de Cologne) par *Conrard de Hoemborch*, 1476, in-fol. goth., a été vend. 60 fr. mar. r. Mac-Carthy; 1 liv. 1 sh. Hibbert.

Celle de *Louvain*, *par Jean Veldener*, 1476

in-fol. goth., a été vend. 23 fr. La Vallière, et la même édition, ayant le dernier f. double, avec des augmentations, 34 fr. chez le même; 36 flor. chez Meerman.

L'édition continuée jusqu'en 1478, et imprimée par *Nic. Gots de Seltzstat*, in-f. goth, 29 fr. m. r. chez le même.

On peut citer l'édition de *Spire, per Petrum Drach*, 1477, in-fol. goth. de 64 f. avec fig. en bois. Vend. 26 fr. mar. citr. *Brienne-Laire;* 3 liv. 6 sh. Sykes; celle de *Memmingen, Alb. Kunne*, 1482, in-fol. très rare; et encore celle de *Venise, per Erhard Radhort*, 1481, in-fol., fig. en bois, la plus belle de toutes.

Dans toutes ces édit. le texte de l'ouvrage est plus ou moins interpolé. On l'a réimpr. avec la continuation de J. Linturius jusqu'en 1514, dans *Pistorii scriptores rer. Germ., edente Struvio.* II, 397 pag.

— **Fasciculus temporum. — *Cronica impressa Ispalen. singulari industria atque impensa Barthoalomei segura atque Alfonsi de porta anno domini,* 1480, pet. in-fol. goth.**

Edition très rare, et selon Mendez, le plus ancien livre impr. en Espagne dans lequel on ait employé des chiffres arabes, tant dans le texte que pour l'ordre des feuillets. 4 liv. Salva.

— **Le petit fardelet des faits, trad. par P. Fargét. *Lyon*, 1483, in-fol. goth., fig.**

Cette édition, dont j'ai vu un exemplaire à la bibliothèque de Sainte-Geneviève, me paraît avoir échappé aux recherches de la plupart des bibliographes; en voici la description : le volume a des signatures de *a—miiij* par cahiers de 8 f. excepté le premier et le dernier qui n'en ont que sept : on lit sur le premier feuillet ce qui suit :

A lonneur de dieu tout puissant et de la glorieuse virgo marie.... ce présent liure intitulé le petit fardelet des fais et notument est dit petit, nō pas pourtāt q̄ le oeure soit petite mais pourtāt q̄ grādes et anciēnes choses sont subtilement oprises en petit volume a este trāslate de latin en cōmun lonquage...

Il y a au verso du f. mij une souscription ainsi conçue :

Ce psēt liure intitule petit fardelet des faitz ou fardelet de temps a'este translate de latin en francoys par venerable et discrete personne maistre Pierre farget.... de l'ordre des augustins du couvent de Lyon et imprime audit Lyon lon mil cccc. lxxxiii...

On trouve ensuite une table à trois colonnes qui occupe cinq feuillets.

L'éditeur de la Croix du Maine cite une édition de *Lyon*, 1478, in-fol., dont l'existence est très-douteuse. Celle de *Lyon*, 1490, qu'indique Maittaire, est plus vraisemblable.

— **Les fleurs et les manieres des temps passés, etc. translatées de latin en françois par maistre Pierre Farget, docteur en theologie... lan 1483. *Genève, Loys M. Cruse*, 1495, *le xxviij d'avril*, in-fol. goth.**

Cette édition est rapportée dans le catal. de La Vallière, en 3 vol., n° 4558; mais il faut qu'il y en ait deux sous la même date, ou au moins deux sortes d'exemplaires de celle-ci, car j'en ai vu un intitulé : *Fasciculus temporum en françois*, à la fin duquel se lit : *imprimé à Genesue lan mille* ccccxcv *auquel an fist si très grant vent le ix iour de iauier qu'il fit remonter le rosne dedans le lac bien ung quart de lieue au-dessus de Genève.* Ni le traducteur ni l'imprimeur n'y sont nommés.

Panzer nous fait connaître une édition de *Paris, Nic. Desprez pour Jehan Petit*, 1505, in-fol., intitulée : *Fasciculus temporum en francois, les fleurs et manieres...*

J'en ai vu une autre, de format pet. in-fol., dont le titre porte *Les fleurs et manieres...* à la fin se lit : *le présent livre dit le fasciculus ou fardelet des temps a été translaté de latin en françois par... Pierre Farget... lan* m. cccc. *lxxxiij et depuis par Pierre Desrey.... augmente et additione... jusqu'en lan mil* cccc. *et xiij, et a esté imprime a Paris pour Jehan Petit et Michel Le Noir.* Le volume a 95 f. chiffrés, non compris le titre; à la fin est une table à 2 col. qui occupe 7 f. : vend. 16 fr. en 1818.

— **Fasciculus tempoꝝ en françois. Cest le fardelet hystorical ɔtenant en brief quasi toutes les hystoires tant delancien testament (*sic*) que du noueau et generallement tous les merueilleux faitz dignes de memoire q̄ ont este depuys la creation iusques a cestuy an m. cccc lxxxxv : (au verso du dernier f. 2e col.).... *imprime a Genesue lan mille ccccxcv auquel an fist si tres grāt vent...* in-fol. goth. de 95 f. non chiffrés, à longues lignes, signat. *a-m* iiii, avec fig. en bois.**

Cette édition est la même que la précédente, sous un autre titre, moins ancienne de quelques mois, et un peu plus complète : les figures sont les mêmes. Elle est terminée également par 5 feuill. de table à 3 colon. placés après la souscription qui se trouve au bas du f. M. II.

— **Chronica die hiet Fasciculus temporum etc. : (à la fin) *hier eyndet*, etc. *by my volmaect Jan Veldenar t'Utrecht* m. cccc. lxxx, in-fol., fig. en bois.**

Traduction hollandaise, vend. 21 flor. Meerman. Une traduction allemande de ces chroniques a été impr. à Basle, chez Richel, 1481, in-fol.

Fastes (en lat. et en franç. par L. Petit-Radel). *Paris, P. Didot l'aîné, an* xiii.—1804, gr. in-4 de 2 et 76 pag.

Ce livre composé à l'occasion du couronnement de Bonaparte n'a point de valeur; mais nous en citerons deux exemplaires précieux; l'un

sur vélin, vend. 119 fr. P. Didot, en 1823; l'autre in-ful, impr. en or et sur pap. bleu, 40 fr. même vente.
Voir sur cet ouvrage M. Peignot, *Répertoire de bibliogr. spéc.*, pag. 105 et 171.

Fatalité de Saint-Cloud près Paris, (par P. Bern. Gyart, 1674). in-fol. [13801]
Édition tellement rare, que l'exemplaire vend. 30 fr. m. r. chez La Vallière, a passé pour être unique.
La réimpression en 1 vol. pet. in-12 de 144 pages, sous la fausse date de 1672, est commune.

Fatis (de) linguarum orientalium arabicæ, nimirum persicæ et turcicæ commentatio. *Viennæ-Austr.*, 1780, in-fol. [7032]
Cette dissertation, dont l'auteur se nommait Bern. de Jenish, est très curieuse; elle consiste en 164 pag. et se trouve au commencement du premier volume de la nouvelle édition du *Meninski*, mais elle a aussi été tirée séparément. Vendu 18 fr. salle Silvestre, en 1809.

Faton (le R. P. *Nic.*). Discours sur les prodiges du Saint-Cierge apporté par la très aug. et très miserieur. mere de Dieu, comme remede souverain contre le feu ardent, dans l'église cathedrale d'Arras, le 27 may 1105. *Arras*, 1696, pet. in-8.
Livre singulier, devenu rare : 6 fr. Méon ; 10 fr. Morel-Vindé.

Fatti di Carlo Magno. Voy. **Pulci** (il Morgante di)

Fauchet (*Cl.*). Recueil de l'origine de la langue et poésie françoise, ryme et romans : plus les noms et œuvres des 127 poëtes françois vivans avant l'an 1300. *Paris*, *Patisson*, 1581, in-4. [7416]
Ouvrage estimé et peu commun de cette édit. : 15 à 20 fr.; vend. 49 fr. bel exempl. m. r. Méon ; 23 fr. v. f. Bertrand.

— Ses œuvres. *Paris*, 1610, in-4, 12 à 15 fr. [11448]
On doit trouver à la fin de ce volume une réimpression de l'ouvrage précédent, lequel n'a pas été inséré dans l'édit. de *Genève*, 1611, in-4.

Faujas de Saint-Fond. Recherches sur les volcans éteints du Vivarais et du Velay. *Grenoble*, 1778, gr. in-fol., fig., 15 à 20 fr. [3055]

— Histoire naturelle de la montagne de Saint-Pierre de Maëstricht. *Paris*, *an* VII (1799), gr. in-4, avec 54 pl., 80 fr.; in-fol., gr. pap. vél., 160 fr. [3057]
Cet ouvrage a été donné quelquefois pour le quart de ces prix.

Faulceté damours.
La faulcete trayson et les tours
De ceulx qui suiuent le train damours.
in-4 goth. de 58 f. non chiffrés, a 2 col. [8781]
Ouvrage en vers de 8 syllabes. Le premier f. ne contient que les deux vers formant le titre ci-dessus. Vend. 9 fr. La Vallière, et 7 liv. 7 sh. Heathcote.

Faune française, ou Histoire naturelle générale et particulière des animaux qui se trouvent en France, constamment ou passagèrement, à la surface du sol, dans les eaux qui le baignent, et dans le littoral des mers qui le bornent; par M. L.-P. Vieillot, A.-G. Desmarest, H.-M. Ducrotay de Blainville, etc. *Paris*, *Rapet*, 1821 et ann. suiv. in-8.
La Faune française commencée en 1821, a été interrompue en 1823, ensuite reprise en 1828. L'ouvrage sera composé de 90 livr. de 10 pl. chacune, avec un texte. Prix de la livraison, 4 fr.; fig. color., 10 fr.; in-4, 15 et 25 fr. Il en paraissait 29 en juin 1833.

Faure (*Ant.*), S. J. B. Les Gordians et Maximins, ou l'Ambition, œuvre tragique en cinq actes, premiers et derniers essais de poesie de... *Chambery*, *Claude Pomar*, 1589, in-4.
Cette tragédie dont les exemplaires sont devenus rares, est très longue; mais quoiqu'en général faiblement écrite, on y trouve quelques vers assez beaux. 7 fr. 20 c. mar. bl. Méon.

Fauste. Histoire prodigieuse et lamentable de Jean Fauste, magicien, avec son testament et sa mort épouvantable (trad. de l'allemand par Vict. Palma Cayet). *Paris*, 1598, in-12, ou seconde édition, *Paris*, *Binet*, 1603, in-12. [6041]
Cette histoire romanesque, fondée sur les traditions les plus absurdes, ne trouvait plus guère de lecteurs lorsque la pièce si connue de Goethe sur le même sujet est venue donner une nouvelle célébrité au Dr. Faust, et tirer de l'oubli le roman dont il est le héros. Les deux éditions que nous venons de citer, et la première surtout, sont fort rares; mais l'ouvrage a été réimprimé à *Rouen*, en 1604, en 1606, *jouxte la cop. impr. à Rouen*, 1616 (31 fr. 50 c. mar. bl. Nodier) et en 1667; à *Paris*, en 1673, à *Amsterd.*, 1674, in-12. (12 sh. mar. r. Hibbert); et enfin sous le titre d'*Histoire prodigieuse de J. Faust... avec son testament et sa vie épouvantable*, Cologne, Marteau, 1712, pet. in-12. Cette dernière édition dans laquelle on n'a pas réimpr. l'épître dédicatoire du traducteur signée V. P. C., est la plus jolie et la plus répandue; on sait qu'elle a été impr. à *Bruxelles* chez *George de Backer* : 6 à 9 fr.

Vend. 18 fr. mar. bl. Gomel; 14 fr. 50 c. v. f. Nodier, en 1827.

La première rédaction allemande de cette histoire a paru à *Francfort*, chez *J. Spies*, 1588, sans nom d'auteur : on en cite même une édition de *Berlin*, 1587, in-8. Elle est tout-à-fait différente de l'ouvrage de Geor.-Rod. Widmann sur le même sujet, quoiqu'on ait souvent confondu les deux productions. Celle de Widmann a paru à *Hambourg*, 1599, in-4, et Lipenius, bibliographe peu sûr, cite une édit. de *Hambourg*, 1598-1600, 3 vol. in-4, mais on n'en connait, avec certitude, que la première partie. Le même texte revu et augmenté par J.-N. Pfitzer a été réimpr. à *Nuremberg*, 1674, in-8, et plusieurs fois depuis : on y peut réunir l'*hist. de Wagner, valet de Faust*, en allemand par Fred. Schot, et publ. par P.-J. M. (Marperger), *Berlin*, 1714, in-8. Pour plus de détails consultez *Ebert*, 7371-79.

Faustinus tradocius (*Perisaulus*), de honesto appetitu : de triumpho stultitiæ. *Arimini, typis Hier. Soncini iterum excusa.* : (in fine) *Venetiis... per Franc. et Jo. Ant. de Rusconibus fratres*, 1524, in-8.

Ces deux poèmes ne se trouvent que difficilement : 28 fr. m. r. Courtois. Les mots *iterum excusa* supposent une édition plus ancienne qui a échappé à nos recherches; seulement nous avons vérifié un exemplaire de celle-ci où ne se trouve pas la souscription finale ci-dessus, et qui conséquemment ne porte pas de date.

Faustus de Byzance. Histoire d'Arménie (en armenien). *Constantinople*, 1730, in-4. Vendu 10 fr. 50 c. St. Martin.

Faux (le) visage découvert du fin renard de la France, a tous catholiques unis, etc. contre l'ennemi de dieu, ouvert et couvert : ensemble quelques anagrames et sonnets propres pour la saison du jourd'hui. (*Paris*) *Jacq. Varengue*, 1589, pet. in-8.

Cette pièce était la première dans un recueil de huit pièces, sous la même date, vendu 75 fr. Mac-Carthy.

Favard de l'Aoglade (le baron *Guill.-J.*). Répertoire de la nouvelle législation civile, commerciale et administrative, ou Analyse raisonnée des principes consacrés par le code civil, le code de commerce et le code de procédure, par les lois qui s'y rattachent, par la législation sur le contentieux de l'administration et par la jurisprudence, *Paris*, *F. Didot*, 1823-24, 5 vol. in-4, 90 fr.

— Répertoire de la législation du notariat, deuxième édit. *Paris*, *F. Didot*, 1830, 2 vol. in-4, 36 fr.

Favart (*Charles-Simon*). Théâtre. *Paris*, 1763-72, 10 vol. in-8, fig., 24 à 30 fr. [10114]

Il faut voir si la *Belle Arsenne* se trouve a la fin du tome X.

On a imprimé à Paris, en 1810, un choix des pièces de théâtre de Favart, en 3 vol. in-8, dont il y a du pap. vél.; et depuis, un autre choix des mêmes pièces en 3 vol. in-18, est sorti des presses de Didot l'ainé.

Favolius (*Hugo*). Hodœporici Byzantini libri tres. *Lovanii*, *Sassenus*, 1563, pet. in-8 de 106 f. Rare.

Relation, en vers héroïques, du voyage de l'auteur à Constantinople.

Favoral. Les contes et discours facécieux, recueillis par le S[r] Favoral, où sont plusieurs rencontres subtiles pour rire en toutes compagnies. *Paris*, *J. Corrozet*, 1615, in-12, 6 à 9 fr. [10875]

Réimprimé sous le titre de *Facétieuses journées*, Paris, 1618, in-12, et sous celui de *Plaisantes journées....* Paris, 1626, et en 1644, pet. in-12. Cette dernière vend. 8 fr. Thierry.

Favrat (*Lud.*). Aurea catena Homeri, id est concatenata naturæ historia physico-chymica, latina civitate donata. *Francof.*, 1763, pet. in-8, 3 à 6 fr. [6091]

Favre (*Jean-Bapt.*). Recul d'uvras patoisas. *Montpellier*. *J.-G. Tournel*, 1815, 2 vol. pet. in-12.

Le premier vol. contient les ouvrages de l'auteur qui avaient déjà été imprimés ; le second les ouvrages inédits, avec une préface de L.-J. Brunier, qui en est l'éditeur.

Favyer (*Nic.*). Figure et exposition des pourtraictz et dictons contenuz es médailles de la conspiration des rebelles en France, opprimée et estaincte par le Roi Charles IX, le 24 jour d'aoust 1572, in-8. [13755]

Ce volume rare renferme les empreintes de deux médailles frappées à l'occasion du massacre de la Saint-Barthélemy : 20 fr. m. r. La Vallière.

Le même auteur n'a pas craint de faire l'apologie du meurtre de Coligny dans une pièce de vers intitulée :

Discours sur la mort de Gaspard de Coligny qui fut amiral de France, et de ses complices. 1572, in-8.

Fayette (*Mar.-Mad.* Pioche de La Vergne, comtesse de La). Ses œuvres avec celles de mesdames de Tencin et de Fontaines, et des notices par MM. Etienne et Jay. *Paris*, *Moutardier*, 1825, 5 vol.

in-8, avec 2 portr., 20 fr. et plus en pap. vél. [10514]

On a ajouté à cette édition le *testament olographe de Lafresnay*, et une chanson satirique sur Mme de Tencin.

Une autre édition des romans de mesdames de La Fayette et Tencin, *Paris, Colnet*, 1804, 5 vol. in-8, dont il n'a été tiré que 6 ou 8 exempl. en pap. vél. Vend. 175 fr. mar. r. Bozérian l'aîné, en 1811; 80 fr. br. Scherer.

— Zayde, histoire espagnole par M. de Segrais : avec un traitté de l'origine des Romans, par M. Huet. *Suivant la copie imprimée a Paris* (*Hollande, Elsevier*), 1671, pet. in-12. [10515]

— La Princesse de Cleves. (*Hollande, Elsevier*, 1678), 4 tom. en 1 vol. pet. in-12. [10515*]

Ces deux romans sont de madame de La Fayette, quoiqu'ils ne portent pas son nom. Les éditions que nous citons ne sont pas les meilleures, mais elles font partie de la collection des Elsevier, et ce sont les seules qui puissent figurer parmi les livres précieux. Un bel exemplaire de *la Princesse de Cleves* a été vendu 20 fr. en 1818.

Nous ajouterons ici pour mémoire qu'un exempl. de *Zayde*, édit. de Paris, 1670, 2 vol. in-8 rel. en m. citr. l. r., a été payé 72 fr. à la vente La Vallière, à cause de sa grande beauté; mais qu'ordinairement cette édition se donne à très bas prix.

— Zayde (précédée d'une notice sur Mme de La Fayette par M. Auger). *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1814, 2 vol. in-16.

— La Princesse de Clève, suivie de la princesse de Montpensier. *Paris, P. Didot*, 1815, 2 vol. in-16.

Cette jolie édition des deux meilleurs romans de Mme La Fayette, forme les tom. VI, VII, VIII et IX d'une *Collection des meilleurs ouvrages de la langue française, dédiée à Madame, duchesse d'Angoulême*. Chaque vol. 3 fr.; pap. vél., 6 fr.

Nous ne devons pas oublier de citer une autre jolie édit. des mêmes romans, *Paris, Werdet*, 1826, 4 vol. gr. in-32, pap. vél., fig. Chaque vol. 3 fr., fig. avant la lettre, et eaux-fortes sur pap. de Chine, 6 fr.

— La princesse de Montpensier. *Paris, Renouard*, 1804, in-12, fig. [10516]

Jolie édition, dont on a tiré plusieurs exempl. sur pap. rose, et dix sur vélin. Un de ces derniers, vendu 157 fr. mar. viol. tab. Caillard.

Fayus (*Jac.*). Defensio religionis, necnon Mosis et gentis judaicæ, contra Joh. Tolandum. *Ultrajecti*, 1709, in-8. [1436]

Vendu jusqu'à 18 fr. m. citr. Le Marié; mais depuis, 3 à 4 fr. seulement.

Fazio degli Uberti. Incominza el libro primo Dita mundi cumponuto per Fazio di Gluberti da Firenza, etc. — *Vicentia maestro Leonardo de Basilea*, 1474, in-fol. [9438]

Première édition, fort rare; elle a des signatures A—O, et consiste en 106 feuill.; vend. 800 fr. Floncel; 480 fr. La Vallière; 5 liv. 10 sh. Pinelli; 136 fr. Crévenna.

Nous ferons observer que les signatures de cette édition sont imprimées tout au bas des pages, à deux pouces au moins de distance du texte, de manière qu'elles peuvent manquer, pour peu que l'exemplaire soit trop rogné.

L'exemplaire de Floncel était très beau; « mais (dit l'abbé de S. Léger, dans sa Lettre au baron de H., page 24), il n'existe plus, si l'anecdote suivante est vraie. On raconte qu'un amateur anglais ayant donné commission à quelqu'un de l'acheter pour lui, sans fixer le prix, le livre fut porté jusqu'à 400 fr. (il faut lire 800 fr.), et que l'amateur, outré de l'avoir payé si cher, le jeta au feu de dépit, dès qu'il lui fut parvenu. » Fort heureusement que les bibliomanes anglais ne se dépitent pas aujourd'hui pour si peu de chose, car au prix où ils portent maintenant les livres rares, on pourrait craindre que les bibliothèques entières n'éprouvassent le sort du *Ditta mundi*.

—Opera di Faccio degli Uberti chiamato Ditta mundi. *Venetia, per Christof. di Pensa da Mandelo*, 1501, in-4.

Édition encore rare, mais beaucoup moins correcte que la première; elle contient 266 f. non chiffrés, imprim. en lettres rondes. Vend. 9 fr. m. r. La Vallière; 1 liv. 1 sh. Pinelli.

—Il Dittamondo, ridotto a buona lezione. *Milano, Silvestri*, 1826, gr. in-16, 5 fr.

Il y a douze exempl. en pap. vél. et deux en pap. bleu.

Édition la meilleure de ce poëme, et qui forme le 176e vol. de la *Bibliot. scelta*. On y a fait usage des nombreuses variantes ou corrections de Guil. Perticari, qui ont été publiées par Monti dans le dernier vol. de sa *Proposta* (Milano, 1817-24, 3 tom. en 6 part. in-8), et aussi de celles que Fr. del Furia a données dans le 1er vol. des *Atti* de l'académie *della Crusca* (Firenze, 1819, in-4). Malgré ces importantes améliorations, l'ouvrage reste encore trop souvent inintelligible. Différentes pièces de poésies de Fazio se trouvent dans divers recueils, notamment dans les *Poeti antichi* d'Allacci (voy. Allacci), dans les *Rime antiche* de 1527 (voy. Sanetti), et dans la *Raccolta di rime antiche*, Palermo, 1817, 4 vol. pet. in-4.

L'édit. de 1501, in-4, que nous venons de citer (II, 12), est un vol. de 266 feuill. non chiffrés, impr. en lettres rondes.

Feau (*Charles*). Voy. Brueys.

Febrer. Trobes de Mosen Jayme Febrer, en que tracta dels llinatges de la con-

quista de la ciutat de Valencia e son regne. *Valencia*, 1796, pet. in-4, fig.

Volume rare, vendu 24 fr. 30 c. Gohier. On y réunit : *Observaciones historico criticas a las trobas intituladas de mosen Jayme Febrer, por el P.-L. Fr. Bartolomé Ribelles*. Valencia, 1804, pet. in-4.

Febrès (el *P. Andres*). Arte de la lengua general del reyno de Chile, con un dialogo chileno-hispanol ; a que se añade la doctrina christiana, etc., y por fin un vocabulario hispano-chileno. *Lima*, 1765, in-12.

Porté dans la *Biblioth. mnsden.*

Febribus (de) opus aureum, in quo trium sectarum clarissimi medici, græci, arabes et latini, habentur, qui de hac re egerunt. *Venetiis*, 1576, in-fol. [4887]

Volume peu commun : 20 fr. au collége de Clermont ; 11 fr. Patu de Mello.

Febure (*Jehan* Le). Le Respit de la mort, fait par feu maistre Jehan le Feburc en son viuant Aduocat en la court de Parlement, ꝛ raporteur referendaire de la chãcellerie de France, ou tẽps, q̃ le feu roy Charles le quint viuoit ꝛ regnoit en France. Et lequel traictie a este corrige ꝛ veu de noueau, ꝛ apostille par ung sciẽtifique personne comme aperra aux lisans. Auec privilege. Mil cinq cens. xxxiii. On les veud a Paris a la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de frãce : (à la fin) *Cy finist le respit de la mort Jmprime a Paris Lan mil cinq cẽs trente trois le septiesme iour Doctobre.* Plaisir fait viure. Le excellent traicte appelle le respit de la mort... FINIS. pet. in-8 goth. de 68 f. non chiffrés, titre rouge et noir. [8693]

Ce traité, qui est en vers de 8 syllabes, commence par une épître en prose adressée par l'éditeur a l'homme mondain, et impr. en lettres rondes. Il y a en marge du texte des passages lat. impr. également en lettres rondes. On remarque 3 fig. en bois dans le volume. L'édition de 1506 est anonyme.

Fevre (*Jehan* le). Voy. Livre du résolu en mariage.—Matheolus.—Rebours de Matheolus.—Respit de la mort.

Febus. Voy. Phebus.

Federici (*Camillo*). Collezione completa di tutte le sue comedie. *Firenze*, 1826, 26 vol. in-32, 36 fr. [10209]

Autre édit. contenant 63 pièces, *Venise*, 1828 et ann. suiv., 23 vol. in-18.

Fée (*Ant.-Laur.-Apollinaire*). Essai sur les cryptogames des écorces exotiques officinales, précédé d'une méthode lichénographique et d'un genera, avec des considérations sur la reproduction des Agames. *Paris*, *F. Didot*, 1825-27, in-4, avec 34 pl. color., 42 fr.; pap. vél., fig. doubles. 84 fr.

— Flore de Virgile, voy. Virgilii opera.

Feerozabad. Voy. Mujdoodbeen.

Feijoo. Voy. Feyjoo.

Feithius (*Ever.*). Antiquitatum homericarum lib. IV, editio nova, notis aucta. *Argentorati*, 1743, pet. in-8, fig., 4 à 6 fr. [8094]

L'édition de *Leyde*, 1677, in-12, est moins complète.

Félibien (*And.*). Tableaux du cabinet du roi, avec la description. *Paris, impr. roy.*, 1677, gr. in-fol. [6364]

Ce volume fait ordinairement partie du Cabinet du roi ; mais il se trouve quelquefois séparément. L'édition de 1677, que nous indiquons, est la première et la plus recherchée ; elle ne renferme cependant que 24 planches, tandis que la dernière en contient 38 et même 40 : vendu 150 fr. Soubise, et jusqu'à 500 à 600 fr. lorsque les pièces précieuses s'y trouvent avec les remarques. Voyez ci-devant t. Ier, p. 400.

Félibien (*D.-Mich.*). Histoire de l'abbaye de Saint-Denys en France. *Paris*, 1706, in-fol., fig., 12 à 15 fr. [13080]

Vendu 46 fr. gr. pap. m. r. l. r. La Vallière.

L'*Histoire de la ville de Paris*, du même auteur, augmentée et mise au jour par D. Guy Alexis Lobineau, *Paris*, 1725, 5 vol. in-fol., fig., est à très bas prix, même en gr. pap. [14106]

Félice (de). Code de l'humanité, ou Législation universelle, naturelle, civile et politique, par une société de gens de lettres, mis en ordre alphabétique par de Félice. *Yverdon*, 1778, 13 vol. in-4. [1537]

Ouvrage moins recherché en France que chez l'étranger : 90 à 120 fr. Il se donnait jadis pour moins de 40 fr.

—Voy. Burlamaqui.

Feliciano da Silva. Voy. Amadis de Gaule, tom. Ier, pag. 63.

Felix magno. Los quarto libros del valerosissimo cavalero Felix magno hijo del rey Falangris de la gran Bretaña y de la reyna Clarinea. *Barcelona, Amoros*, 1531, in-fol. [10752]

Livre très rare, porté dans le catalogue de Dufay, n° 2399, où il n'a été vendu, avec un autre vo-

man de chevalerie, en espagnol, pareillement in-fol., que 10 fr. 50 c.

—Los IV libros del muy noble y valeroso cauallero Felix magno hijo del rey Falaogris de La gran bretaña, y de la reyna Clarinea en que se cuentan sus grandes fechos. — *Imprimiosse en... Seuilla en casa de Sebastian Trugillo impressor d'libros. acabosse mier Coles: a quatro dias del mes de Julio año de... mil z quinientos z quareta z nueue anos* (1549), in-fol. goth. à 2 col.

Les deux premiers f. contiennent le titre rouge et noir avec une fig. en bois, et le prologue adressé à Fadrique de Portugal. Le texte du premier et du second livre occupe les feuillets iii à cxj. Il y a à la fin du second livre une souscription particulière datée du dernier avril 1549. Les livres 3 et 4 occupent ensemble cxxxiij feuill. terminés par la souscription ci-dessus. (*Biblioth. mazarine.*)

—Historia del nobile et valeroso cavalier Felice magno figliuolo del Re Falangré della gran Brettagna et della Reina Clarinea. *Verona, appresso Sebastiano delle Donne ad istanza di Francesco de' Franceschi*, 1587, in-8 de 12 f. prél., 298 f. chiffrés, et un pour le registre et la date.

Ce volume porte à la fin la date 1586 : vendu 1 liv. 8 sh. Hibbert.

Felixmarte de Yrcania. Primera parte de la grande historia del muy animoso y esforçado principe Felixmarte de Yrcania, y de su estrano nascimiento. En la qual se tratan grandes hazañas del valoroso principe Flosaran de Misia su padre, segun que la scriuio en Griego, el grande historiador Philosio Athenirse, Traduzida de lengua Toscana en nuestro vulgar, por... Melchior Ortega. 1557. — *Acabose el presente libro, en... Valladolid (Pincia otro tiempo llamada) en la officina de Francisco Fernandez de Cordua... a veynte dias del mes de Agosto. Año de mill y quinientos y cinquenta y seys anos* (1556), in-fol. goth. de celvj (256) f. à 2 col. (*Biblioth. du roi*).

Roman en trois parties. Le titre et le prologue sont en lettres rondes. Il y a 4 f. prél., et le texte commence au feuillet coté ix. Le privilége est daté de 1554.

Fell (*Joan.*). Voyez Rerum anglicarum scriptores.

Fellenberg (*Daniel*). Jurisprudentia antiqua, continens opuscula et dissertationes quibus leges antiquæ illustrantur. *Bernæ*, 1760-1, 2 vol. in-4, 12 à 15 fr. [1577]

Feller (*Franç.-Xav.*). Dictionnaire historique, ou Histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom. *Liége*, 1797, 8 vol. in-8, 48 fr. [17311]

Cet ouvrage n'est guère autre chose que le Dictionnaire historique de M. Chaudon, retouché par un écrivain jésuite. Il a été réimpr. à Paris, en 1817, aussi en 8 vol. in-8, et l'on ajoute à cette dernière édit. un supplément en 4 vol. qui est commun à la précédente.

— Le même : septième édition enrichie d'un grand nombre d'articles nouveaux. *Paris*, *Méquignon-Havard*, 1827-29, 17 vol. in-8.

Une huitième édition du même dictionnaire continué *sous la direction de M. R.-A. Henrion*, se publie chez *Paul Méquignon*, en 1833, et sera composée de 20 vol. in-8, à 3 fr. chacun. Il s'en fait aussi à Besançon une édit. en 12 vol.

Fellours (*Sam.*). Voy. Renard (*Louis*).

Fellowes (*W.-D.*). Historical sketches of the latter part of the reign of Charles the first, including his trial and execution : with an account of the sums exacted by the commonwealth from the royalists, and the names of all those who compunded for their estates, with several important documents, and numerous original portraits. *London*, *Murray*, 1828, in-4, fig., 3 liv. 3 sh.

Le prix de ce livre est déjà réduit.

Fénélon (*Franç.* de Salignac de La Mothe). Ses œuvres. *Paris*, *de l'impr. de Fr. Ambr. Didot*, 1787-92, 9 vol. in-4. [11462]

Belle édition, dans laquelle on doit trouver le portrait de l'auteur et celui du duc de Bourgogne : 90 à 108 fr., rel. ; et en gr. pap. d'Annonay, tiré à 100 exemplaires, vend. 247 fr. m. r. Le Gendre ; 171 fr. cart. à dos de mar., Delcro ; 400 fr. m. bl. dent., figures ajoutées, Schérer.

—Les œuvres complettes du même, avec un essai sur sa vie, suivi de son éloge, par La Harpe. *Paris*, 1810, 10 vol. in-8 ou in-12.

Cette édition n'est pas belle, et quoique annoncée comme complète, elle ne l'est pas plus que la précédente. Il manque dans toutes les deux, les ouvrages qui ont rapport au quiétisme, et entre autres la fameuse *Explication des maximes des saints sur la vie intérieure*, imprimée en 1697, in-12, qui causa la disgrâce et la con-

damnation de l'auteur; il y manque aussi les écrits sur le jansénisme, et plusieurs mandemens sur différens sujets, tous ouvrages déjà imprimés séparément. Sans la révolution, l'édition in-4 aurait été continuée, et on y aurait inséré quelques ouvrages inédits, ainsi que beaucoup de lettres familières de Fénélon; par ce moyen, elle aurait été portée à près de 20 volumes. C'est sur cette édit. in-4 qu'est faite celle de *Toulouse*, 1811, en 19 vol. in-12.

M. Jauffret a donné un recueil des Œuvres choisies de Fénélon, *Paris*, 1799, 6 vol. in-12, fig.; le choix en est fait avec goût.

— Ses œuvres publiées d'après les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes, avec un grand nombre de pièces inédites (par les soins de MM. Gosselin et Caron). *Paris, Lebel*, 1820-24, 22 vol. in-8.

Édition la plus complète que l'on ait donnée jusqu'ici de cet illustre écrivain; on y a rétabli avec beaucoup de soin les textes de plusieurs ouvrages qui avaient été altérés; 90 fr.; pap. vél., 150 fr. Cinq feuilles de carton pour les tom. XIII à XVIII ont été distribuées en 1827 aux acquéreurs de la collection, et il a paru en 1830 des tables des œuvres de Fénélon, précédées d'une revue de ses ouvrages, *Paris, Leclerc*, 1 vol. in-8 de près de 400 pag. Il faut réunir à ces 23 vol. les deux articles suivans :

CORRESPONDANCE de Fénélon, publiée pour la première fois sur les manuscrits originaux et la plupart inédits (par M. Caron). *Paris*, *Ferra jeune*, 1827-29, 11 vol. in-8, 44 fr.; pap. vél., 66 fr.

Publication qui n'est pas sans intérêt.

HISTOIRE de Fénélon, composée sur les mss. originaux, par M. le cardinal de Bausset, 3e édition. *Versailles*, *Lebel*, 1817, 4 vol. in-8, portr.

Enfin, il est convenable de réunir à ce dernier ouvrage le *Supplément aux histoires de Bossuet et de Fénélon, par M. de Bausset;* par M. Tabaraud, *Paris, Delestre-Boulage*, 1822, in-8.

— Les œuvres de Fénélon, précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits. *Paris, Dufour et Berquet*, 1825-26, 12 vol. in-8, 36 fr.

Cette édit. est un peu plus complète que l'in-4 et que celles de *Paris*, 1822, en 10 vol. in-8 et en 10 vol. in-12; mais beaucoup moins que la précédente en 22 vol. dont on a d'ailleurs suivi le texte pour les ouvrages admis dans celle-ci. Le 1er vol. est entièrement rempli par une vie de Fénélon, par M. Fabre de Narbonne.

—Les œuvres choisies de Fénélon, (avec son éloge, par La Harpe, et une notice abrégée, par M. de Feletz). *Paris*, *Delestre-Boulage*, (*impr. de Didot l'aîné*), 1821, 6 vol. in-8, 21 fr.; pap. vél., 30 fr.

Ce choix diffère en quelque chose de celui qu'a fait M. Jauffret pour l'édit. publiée à *Paris*, en 1799, 6 vol. in-12.

—Les mêmes, accompagnées de l'éloge par La Harpe et d'une notice biograph. et littér., par M. Villemain. *Paris*, *Guibert*, 1825, 6 vol. in-8, portr., 21 fr., et plus en pap. vél.

Il y a dans cette édition quelques morceaux de plus que dans la précédente, et notamment la *Lettre à Louis XIV*, qui a paru pour la première fois dans le 3e vol. in-12 des Éloges de d'Alembert, et que M. Renouard a fait imprimer séparément d'après le ms. original, *Paris*, 1825, in-8, avec un fac-simile et 2 portr. Il a été tiré sur vélin deux exemplaires de cet opuscule.

— Autre édit. des œuvres choisies. *Paris*, *Emler*, 1829, 6 vol. in-8, 18 fr.

— Œuvres diverses. *Paris*, *Lefèvre*, (*impr. de J. Didot*), 1824, gr. in-8, 8 fr. 50 c.; très gr. pap. vél., 21 fr.

Ce vol. fait partie de la collect. des classiques français. Il contient : les *Dialogues sur l'éloquence*, le *Discours pour le sacre de l'électeur de Cologne*, et le *Sermon pour la fête de l'Epiphanie;* l'*Examen de conscience sur les devoirs de la royauté*, la *Lettre à l'académie françoise;* les *Aventures d'Aristonoüs*, etc.

— Ses œuvres spirituelles. *Rotterdam*, 1738, 2 vol. in-4, 9 à 12 fr. [1012]

Les exempl. tirés de format in-fol., sont rares : 20 à 30 fr.; vendu en m. r., 76 fr. La Vallière; m. v. tab., 60 fr. Saint-Céran, en 1791.

L'édition de *Paris*, 1740, 4 vol. in-12, est encore assez recherchée.

— Explication des maximes des saints sur la vie intérieure. *Paris*, *P. Aubouin*, 1697, in-12, 5 à 6 fr. [1092]

Édition originale devenue peu commune. On sait que l'ouvrage fut condamné et qu'il causa la disgrâce de l'auteur. On ne le trouve, que je sache, dans aucune des collections des Œuvres de Fénélon. Un exemplaire en gr. pap., avec une lettre autogr. de Fénélon à Bossuet : 81 fr. Nodier, en 1827.

L'*Explication des maximes des saints* a été réimpr. à *Bruxelles*, 1698, in-12, et à *Amsterdam*, *Wetstein*, 1698, in-12, avec l'instruction pastorale de Fénélon touchant ce livre. Cette dernière édition, 28 fr. Mac-Carthy.

—Direction pour la conscience d'un roi ou Examen de conscience sur les devoirs de la royauté; trois lettres du même à Louis XIV, à Mad. de Maintenon et à M. de Louville. *Paris*, *Renouard*, 1825, in-18, avec 3 portr. et un fac-simile, 4 fr. 50 c.; in-12, pap. vél., 9 fr. [860]

La plus jolie édit. de cet ouvrage impr. séparé-

ment. Elle est faite sur celle de la collect. des Œuvres de Fénélon, impr. chez Lebel, laquelle reproduit le mss. *original*, présente de bonnes corrections et une addition importante.—Il y a des exempl. de l'édition de 1825, en papier de paille, et plusieurs sur vélin.

— Réfutation des erreurs de Ben. de Spinosa, par de Fénélon, le P. Lami, et le comte de Boulainvilliers, avec la vie de Spinosa, par J. Colèrus (publiée par Lenglet du Fresnoy). *Bruxelles*, 1731, pet. in-12, 3 à 5 fr. [1500]

— De l'éducation des filles. *Paris*, *Renouard*, 1807, in-12, portr. [2583]

Édition la meilleure de cet excellent traité. Il y en a des exemplaires en pap. vél., plusieurs en pap. vél. rose, et deux seulement sur vélin.

—Suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère, ou les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse (sans nom d'auteur). *Paris*, *veuve de Claude Barbin*, 1699, in-12 de 4 f. et 208 pag., avec privilége du roi. [10612]

Quoique cette première édition du Télémaque soit revêtue du privilége du roi accordé à la veuve Barbin, l'impression en fut arrêtée par ordres supérieurs, lorsqu'il n'y avait encore d'imprimé que 208 pages, dont la dernière finit par ces mots : *il* (Idoménée) *marche chancelant vers la ville en demandant son fils* ; ainsi ce volume n'est donc qu'un fragment qui ne va que jusqu'au tiers du 5e livre des éditions divisées en 24 livres. Il n'en fut pas moins réimprimé tout de suite, sous la même date, avec quelques corrections. On reconnait l'édition originale au titre courant qui est au haut des pages ; le mot Odyssée n'y est écrit par un *c* (*Odycée*) que jusqu'à la page 120, tandis que dans la réimpression, on lit partout, au titre courant, ce mot ainsi estropié. Une autre réimpression de ce fragment porte sur son titre : *Aventures*, etc., *suivant la copie de Paris. La Haye, Adrien Moetjens*, 1699. C'est aussi un in-12 de 208 pag.

Ce fut avec une édition du même fragment in-12 de 80 pag., imprimée en petits caractères, sans date, sans nom de ville ni d'imprimeur, que parut pour la première fois la suite de cet ouvrage célèbre ; elle occupait 350 pages. Cette suite fut imprimée séparément, de format in-12, en 1699, sans indication de ville ni d'imprimeur ; savoir : la seconde partie en 230 pag. ; la troisième en 204 pag. ; la quatrième en 215 pages, et la cinquième en 208 pages ; ce qui complète le fragment imprimé chez Moetjens. Bientôt après, on vit paraître un grand nombre d'éditions de l'ouvrage entier, toutes plus ou moins conformes aux premières copies qui se répandirent, et plus ou moins incorrectes les unes que les autres ; mais dont aucune, jusqu'à l'année 1717, ne mérite d'être citée ici, si ce n'est celle de *La Haye*, *Adrien Moetjens*, in-12 de 448 pag., assez jolie, et que le libraire annonçait comme étant faite d'après la révision de l'auteur, dont le nom se lit sur le frontispice ; le texte y est précédé d'une préface de l'abbé de La Landelle de Saint-Remy, dans laquelle Bossuet n'est pas ménagé. La même préface a été insérée dans plusieurs autres éditions.

Voyez sur cette édition originale de la première partie du Télémaque, les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, par M. Nodier, pag. 204 et suiv. Vend. 51 fr. 50 c. Desjoberts ; 27 fr. Berard ; 25 fr. Nodier, en 1830.

—Les avantures de Télémaque... par de la Mothe Fénélon (avec un discours sur la poésie épique, par de Ramsay). *Paris*, *Jacq. Etienne*, ou *Florentin Delaulne*, 1717, 2 vol. in-12, fig.

De toutes les anciennes éditions de Télémaque imprimées à Paris, celle-ci est la plus belle, et celle qui mérite le plus de fixer l'attention des curieux ; elle a été donnée par le marquis de Fénélon, petit-neveu de l'auteur, sur un manuscrit original qui se trouva à la mort de l'archevêque de Cambray ; et qui contenait, outre beaucoup de corrections, des augmentations considérables.

Cette édition a servi de base aux éditions suivantes, et, quoiqu'elle ne soit pas exempte de fautes, elle est beaucoup plus correcte que celle que les mêmes libraires firent paraître à Paris, pendant l'année 1717, en un seul vol. in-12, petits caractères.

— Les mêmes aventures de Télémaque, avec des remarques pour l'intelligence de ce poëme allégorique. *Amsterdam*, *Wetstein*, ou *Rotterdam*, *Hofhout*, 1719, ou 1725, in-12, fig.

Ces deux éditions, qui ont eu quelque réputation parmi les amateurs, sont d'une exécution assez médiocre, tant pour l'impression que pour les figures, et quoique l'éditeur les donne pour plus correctes que celle de Paris (1717), on y a remarqué un très grand nombre de fautes ; ce ne serait donc que les applications que l'on a faites dans les notes ajoutées à ces éditions, qui pourraient les faire rechercher des curieux, si ces notes n'avaient point été réimprimées plusieurs fois depuis dans d'autres éditions. Celle de 1719 est préférable à la seconde pour les épreuves des gravures, et cette dernière est un peu moins incorrecte que la première : 8 à 12 fr. ; vendu en m. bl., 22 fr. Saint-Céran ; en m. v., 26 fr. Bailly.

—Les aventures de Télémaque, avec des remarques pour l'intelligence de ce poëme allégorique. *Londres*, *Tonson*, 1719, 2 vol. in-12, fig.

Cette édition contient les mêmes notes que celles d'*Amsterdam* et *Rotterdam*, également de 1719. Ces notes sont généralement attribuées à H.-Ph. de Limiers, d'après le témoignage presque irrécusable de Brueys (*Mémoires*, I, 305), son coréligionnaire et qui a résidé en Hollande en même temps que lui ; mais comme

l'édition de Londres a une épitre dédicatoire adressée à Frédéric, petit-fils de George I^er^, signée *Jean Armand Du Bourdieu*, on a voulu en conclure dernièrement que du Bourdieu était l'auteur des notes, et que l'édition de Hollande n'était qu'une contrefaçon de celle de Londres ; or cette édition de Hollande a une autre épitre dédicatoire au prince d'Orange, signée *Jean Hofhout*, et personne cependant ne songe pour cela à attribuer les notes de l'édit. à ce libraire : laissons-les donc à Limiers jusqu'à preuve complète du contraire. Au surplus, si l'édition de Londres n'est pas la première, il est certain qu'elle est au moins la plus belle, et qu'elle est rare en France, comme le sont presque toutes celles de nos classiques qui ont été faites en Angleterre, et que quelques circonstances particulières n'ont pas fait introduire chez nous au moment de leur publication. Il se trouvait à la vente de M. Nodier, faite en 1830 (n° 520 du catal.), un exemplaire de cette même édition avec une épitre dédicatoire de du Bourdieu au duc de Glocester, et de nouveaux titres datés de *Londres, J. Brotherton*, 1732. Il a été porté à 160 fr. (et revendu 46 fr. 50 c., en juillet 1833). La belle reliure en m. v. à compart. dont il était revêtu doit avoir contribué pour beaucoup à le faire monter à ce prix, car j'ai remarqué qu'un exempl. de l'édit. de Londres, 1742, in-12, avec l'épitre de du Bourdieu, et meilleure et tout aussi rare que celle de 1732, n'a été payée que 2 fr. à la vente du bibliographe Barbier, faite en 1828.

— Les mêmes, avec des notes. *Paris*, 1730, in-4, fig., 6 à 9 fr.

En gr. pap. m. r., 48 fr. La Vallière.

— Les mêmes. *Amsterdam*, *Wetstein*, 1734, in-fol. ou plutôt in-4 sur nom de Jésus, fig. de B. Picart et autres.

Cette belle édit., dont on ne tira que 150 exemplaires, a encore été soignée par le marquis de Fénélon, alors ambassadeur de France à La Haye. Quelques lacunes de l'édit. de 1717 s'y trouvent remplies, et beaucoup de fautes y ont été corrigées. Elle valait autrefois de 350 à 500 fr., mais elle est moins chère aujourd'hui ; vend. 250 fr. m. r. Belin ; 198 fr. Detienne ; 120 fr. m. r. Jourdan.

Le vol. est ordinairement terminé à la pag. 395 ; cependant certains exemplaires ont de plus les cinq pièces suivantes :

1° *Examen de conscience pour un roi*, 40 pag.

2° *Récit de la vie de Fénélon*, 43 pag.

3° *Chapitre de la généalogie de Fénélon*, 8 pag.

4° *La liste des ouvrages de Fénélon*, 10 pag.

5° *Mémoire concernant madame Guyon*, 3 pag. à 2 colonnes.

Ces cinq pièces, dont les quatre dernières sont du marquis de Fénélon, devaient faire partie de l'édition ; mais la cour de France en ayant exigé la suppression, l'éditeur ne put les faire mettre que dans quelques exemplaires. Un de ces derniers, très bien rel. en m. bl. dent. et orné d'estampes doubles, épreuves de graveur, dont 5 avant la lettre, a été vendu 506 fr. Caillard.

— Les mêmes, avec les mêmes gravures. *Amsterdam*, 1734, in-4, 18 à 24 fr.

On fait peu de cas de la réimpression faite à *Amsterdam*, 1761, in-4 ou in-fol., avec les mêmes planches : 12 à 15 fr., au 20 à 30 fr. ; cependant les cinq pièces suppr. dans l'édit. de 1734, ont été jointes à celle-ci.

— Les mêmes. *Londres*, *R. Dodsley*, 1738, 2 vol. in-8, fig.

Cette édition est, pour le texte, d'une exécution très médiocre ; et les gravures sont réduites sur celles de la précédente : cependant les beaux exemplaires en sont rares, et ils étaient extrêmement recherchés des curieux, avant que les éditions de luxe de cet excellent ouvrage se fussent multipliées : 36 à 48 fr. ; vend. 180 fr. m. v. tab. Saint-Cérac ; 150 fr. m. bl. tab., fig. ajoutées, Renouard ; 78 fr. 50 c. m. bl. Saint-Martin ; et 71 fr. d'O....

— Les mêmes, édition enrichie des imitations des anciens, de la vie de l'auteur, et d'un petit dictionnaire mythologique et géographique (par David Durand). *Londres, Watts*, 1745, pet. in-8, fig.

Cette édition, estimée et recherchée des curieux, est rare en France : vend. 20 fr. m. r. d'Hangard, mais susceptible d'un plus haut prix.

La vie de Fénélon par D. Durand, et les imitations des anciens, se trouvaient déjà dans une édition de Télémaque, in-12, publiée à *Hambourg* en 1731, et qui reparut l'année suivante avec un titre nouveau : 10 à 15 fr. : vendu 38 fr. cuir de Russie, F. Didot.

Une édition qui mérite encore d'être distinguée, c'est celle de *Londres*, *Nourse et Vaillant*, 1742, in-12. On y a suivi celle de 1731, à peu de choses près, et on y a joint un petit dictionnaire mythologique. M. Adry assure qu'elle est plus correcte que toutes celles qui avaient paru jusqu'alors ; il faut sans doute excepter celle de 1734.

— Les Aventures de Télémaque. *Paris*, *impr. de Didot aîné*, 1781, 4 vol. in-18, 30 à 36 fr.

Cette édition fait partie de la collection d'Artois ; mais on en a tiré séparément 60 exempl. en pap. fin, sans les armes du comte d'Artois sur le titre.

Selon M. Bosquillon, les éditions de Télémaque publiées par MM. Didot, ayant été faites d'après d'anciennes copies, contiennent environ un millier de fautes qui se rencontrent dans les premières éditions, mais qui sont corrigées dans les copies qu'a suivies le neveu de l'auteur, en 1717 et 1734.

— Les mêmes, édition imprimée pour l'éducation du Dauphin. *Paris, impr.*

de Didot l'aîné, 1783, 2 vol. gr. in-4, pap. vél.

Edition tirée à 200 exempl.; vend. 104 fr. br. Belin; 76 fr. d'O....; les exempl. reliés et engagés sont moins chers; avec les fig. de Tilliard, et rel. en m., 100 à 120 fr.

— Les mêmes. *Paris, F.-A. Didot l'aîné,* 1783, 4 vol. in-18, pap. vél.

Jolie édit., tirée à 450 exemplaires : 40 à 48 fr., et moins quand l'exemplaire est mal relié.

— Les mêmes. *Paris, Didot l'aîné,* 1784, 2 vol. in-8, pap. vél.

Édition tirée à 350 exempl. : 30 à 42 fr. Vend. 50 fr. m. v. F. Didot.

Un exemplaire sur vélin, 513 fr. St-Céran.

— Les mêmes Aventures de Télémaque. *Paris, impr. de Monsieur,* 1785, 2 vol. gr. in-4, pap. vél.

Belle édition, dans laquelle on insère les figures gravées par Tilliard, sur les dessins, très médiocres, de Monnet : 60 à 66 fr. br. et avec les fig.; reliée en v. d. s. tr., 60 à 70 fr.; reliée en mar., 90 à 100 fr.; vend. en m. r. tab., 160 fr. Belin junior; avec fig. avant la lettre, 150 à 180 fr.; vend. avec les fig. de Moëtte, coloriées, 205 fr. Didot l'aîné; et avec les dessins originaux de Monnet, 395 fr. Detienne.

Le texte sans les figures, 24 à 30 fr.; les figures sans le texte, 30 à 40 fr., selon la beauté des épreuves.

Il y a quatre exemplaires de cette édition sur vélin; vend. tel et avec fig. colur., 1021 fr. Lamy; 1280 fr. Mac-Carthy, et précédemment jusqu'à 2000 fr.

— Les mêmes. *Paris, de l'impr. de Didot jeune,* 1790, 2 vol. gr. in-8, pap. vél., 18 à 24 fr.

Vend. avec les fig. de Marillier, 45 fr. Bailly; avec les figures de Moreau avant la lettre, 120 fr. m. bl. dent. Jeurdan.

Les 26 gravures exécutées d'après les dessins de Moreau le jeune, aux dépens de M. Renouard, coûtent 30 fr.; avant la lettre, 60 fr. In-4, 36 et 72 fr. Elles sont fort jolies, et s'adaptent particulièrement aux éditions in-8 du Télémaque.

— Les mêmes. *Paris, Déterville, de l'impr. de Crapelet,* 1796, 2 vol. in-8, pap. vél., fig. de Marillier, 30 à 36 fr.; gr. pap., fig. avant la lettre, 48 à 60 fr.

— Les mêmes. *Paris, Bleuet, de l'impr. de Didot l'aîné,* 1796, 4 vol. in-18, fig., 10 à 12 fr.; pap. vél., 20 fr.; gr. pap., 30 à 36 fr.

— Les mêmes. *Dijon, P. Causse,* 1795, 2 vol. in-4, pap. vél.

Il y a quelques exemplaires tirés sur du papier fort.

— Les mêmes, nouvelle édition, enrichie de variantes, de notes critiques, de plusieurs fragmens extraits de la copie originale, et de l'histoire des diverses éditions de ce livre (par M. Bosquillon). *Paris, impr. de Crapelet, an* VII (1799), 2 vol. gr. in-18.

Édit. remarquable par les nombreuses variantes qui y sont jointes : elle n'a été tirée qu'à 490 exemplaires, savoir : 200 en pap. ordinaire, 200 en pap. vél., 80 sur gr. pap. vél., 5 sur pap. vél. rose, et 5 sur pap. vél. bleu.

— Les mêmes aventures de Télémaque. *Paris, stéréotype de Didot, an* VIII, 2 vol. in-18.

Un exempl. sur vélin, de format in-12, 250 fr. m. v. Renouard.

Il y a aussi deux exemplaires d'une autre édition de Télémaque, avec Aristonoüs : *Paris, Renouard,* 1802, 2 vol. in-18, imprimés sur vélin, format in-12, et de plus trois exempl. sur pap. rose.

On ajoute aux exemplaires de cette dernière édition, tirés sur papier vélin, in-12, 26 vignettes, d'après les dessins de Le Febvre.

— Les Aventures de Télémaque, nouv. édition collationnée sur les manuscrits et les imprimés; augmentée d'un précis de la vie de Fénélon; des principales variantes; d'une liste raisonnée des éditions, etc., par J.-F. Adry. *Paris, Duprat-Duverger,* 1811, 2 vol. in-8, fig., 15 fr.; pap. vél., 32 fr.

Le travail du savant éditeur rend cette édition très recommandable; la liste des éditions qui en fait partie nous a été fort utile.

— Les mêmes. *Londres, White,* 1812, 2 vol. pet. in-8, fig.

Assez jolie édition, avec l'éloge par La Harpe, des notes illustratives, et une table. Elle coûtait 1 liv. 8 sh.

— Les mêmes. *Paris, P. Didot,* 1814, 2 vol. in-8, 9 fr.; pap. fin, 15 fr.; pap. vél., 30 fr.

— Les mêmes. *Parme, de l'imprimerie de Bodoni,* 1812, 2 vol. gr. in-fol., pap. vél.

Cette édition magnifique, tirée à 150 exempl. seulement, est le commencement d'une collection de classiques français que Joachim Murat, alors roi de Naples, a fait imprimer pour l'éducation de son fils aîné. Voyez nos articles BOILEAU, FONTAINE (la), RACINE.

— Les mêmes; nouvelle édition, à laquelle on a joint la traduction des six livres de l'Odyssée et les aventures d'Aristonoüs; enrichie des passages grecs et latins imités par Fénélon, recueillis par J.-A. Fabricius et Dav.

Durand ; avec des notes et remarques de ces deux savans ; augmentée d'une notice sur Fénélon et de la préface de l'abbé de Saint-Remy. *Lyon*, *Rusand*, 1829, 3 vol. in-8, portr.

Cette édition, commencée en 1815, n'a été rendue publique qu'en 1831. Elle contient une notice sur Fénélon, suivie d'une liste chronol. de ses écrits par M. Beuchot; le reste du travail appartient aux éditeurs lyonnais.

— Les mêmes. Edition collationnée sur les trois manuscrits connus à Paris. *Paris*, *Lequien* (*impr. de P. Didot*), 1819, 2 vol. in-8, portr., 8 fr.

Quoique bonne, cette édition est inférieure à celle de 1824, dont nous allons parler. On y ajoute 24 gravures très médiocres. Il y a du pap. vél. ordinaire, et du gr. pap. vél.

— Les mêmes, suivies des aventures d'Aristonoüs, précédées d'une notice par M. Villemain. *Paris*, *Malepeyre* (*impr. de F. Didot*), 1824, 2 vol. gr. in-8, pap. vél., portr., 12 fr., assez belle édition.

— Les mêmes, édition rétablie sur le manuscrit original et sur deux copies auxquelles l'auteur a fait plus de 700 corrections et additions, accompagnée des principales variantes et suivie de l'examen de conscience d'un roi, pour la première fois conforme au ms. autographe. *Paris*, *Ferra* j^e, 1824, 2 vol. in-8, fig. d'après Marillier.

Édition extraite des œuvres de Fénélon, impr. chez Lebel, et dont on n'a tiré que 500 exemplaires à part. Si ce n'est point un livre de luxe, c'est au moins le meilleur texte que l'on ait donné du Télémaque, et que devront suivre désormais les éditeurs jaloux de reproduire l'ouvrage dans toute sa pureté. On y a adopté la division en 18 livres, que l'auteur, lui-même, avait établie dans une des deux copies dont parle le nouvel éditeur.

— Les mêmes, avec des notes critiques et géograph. et les passages grecs et lat. que Fénélon a imités, (extrait des notes de Dav. Durand et autres, avec un avertissement par M. Boissonade). *Paris*, *Lefèvre*, (*impr. de J. Didot*), 1824, 2 vol. gr. in-8, pap. vél., avec un portr. et une carte géogr., 16 fr.; très gr. pap., 42 fr.

Belle édition de la Collection des classiques français. On y a suivi le texte et la division de la précédente.

Parmi les éditions du Télémaque en petit format, faites à Paris dans ces derniers temps, on distingue les quatre suivantes, toutes en 24 livr. — de *L. Debure* (*impr. de F. Didot*), 1823, 2 vol. gr. in-32, pap. vél., 6 fr. — de *Lefèvre*, 1824, 2 vol. gr. in-32, fig., impr. par J. Didot. — de *Mame et Delaunay-Vallée*, 1825, 2 vol. in-48, fig. — de *Dufour et C^ie*, 1827, 2 vol. in-48, portr., impr. par Didot l'aîné.

— Τυχαι Τηλεμαχου, etc., c'est-à-dire, les Aventures de Télémaque, trad. en grec vulgaire par Demetrius Panagioti Govdelaas, avec des notes. *Bude*, 1801, 2 vol. in 8, 24 à 36 fr.

Vendu jusqu'à 80 fr. Villoison.

Il avait déjà paru à *Venise*, chez *Ant. Bertolo*, en 1742, une traduction grecque du Télémaque, en 1 vol. in-8, dédiée à Athanase Joanaqui.

— Aventures de Télémaque, trad. en arménien littéral, par Dr. Manuel Dehakhdchakhian. *Venise*, 1826, gr. in-8, 8 fr. St-Martin.

— Fata Telemachi, latino carmine reddita. *Berolini*, 1743, 2 part. in-8, fig.

On estime peu cette traduction en vers latins; cependant comme les exempl. n'en sont pas communs, ils ont quelquefois été payés 24 fr., et même jusqu'à 48 fr. dans les ventes, quoique ce livre ne soit porté qu'à 12 fr. sur un des catalogues de M. Barrois aîné. Une autre traduction beaucoup meilleure que celle-ci a paru sous le titre suivant :

Telemachiados libros XXIV e gallico sermone in latinum carmen transtulit Steph.-Alex. Viel. Lutetiæ Parisior., typis Didot natû majoris, 1808, in-12.

— Fata Telemachi (a Gregorio Trautwein sermone latino reddita). *Ulmæ*, 1755, pet. in-8.

Edition bien imprimée, et dans laquelle on a inséré le texte franç.; elle est devenue rare; mais selon M. Adry, elle a été réimprimée à *Eslingen*, sous la date de *Stoutgard*, 1758, in-8. Il en a paru une nouvelle édition sans le texte, avec des changemens, à Vienne en Autriche, 1807, in-8; quoique réimprimée deux fois, il ne paraît pas que cette traduction ait beaucoup de mérite.

— The adventures of Telemachus, transl. by Hawkesworth. *London*, 1795, in-4, fig., 36 fr.

— Aventuras de Telemaco. *Madrid*, *Joach. Ibarra*, 1777, 2 vol. pet. in-8, fig., 10 fr.

— Maximes morales et politiques, tirées de Télémaque, imprimées par Louis Auguste Dauphin. *Versailles*, *de l'imprim. de M^gr. le Dauphin*, *dirigée par A.-M. Lottin*, 1766, pet. in-8 de 36 pag. et la table. [10613]

On prétend que cette édition a été imprimée par Louis XVI, dans son enfance, et tirée seulement à 25 exemplaires : vend. 34 fr. m. r. d'Hangard ; 31 fr. m. citr. Duquesnoy ; 54 fr. d'O....

Il a été fait une réimpression de ce petit ouvrage, *Paris, imprimerie de P. Didot aîné*, 1815, in-18, avec deux portraits et un *fac-simile* : 5 fr. ; on en a tiré plusieurs exempl. sur vélin, sur tabis rose, sur soie blanche, et sur pap. vél. rose.

— Dialogues des morts, composé pour l'éducation d'un prince, par Fénélon. *Paris, Pierre Didot l'aîné*, 1819, in-8, 4 fr. 50 c. ; pap. fin, 7 fr. 50 c. ; pap. vél., 15 fr. [11668*]

45e vol. de la Collection des meilleurs ouvrages de la langue française.

Fenestella (*Andr. Fiocchus*). De magistratibus Romanorum, et primo do pane liceo incipit. — *Impressum Mediolani in calendis mensis februarii.* m. cccc. lxxvii, pet. in-4. [13483]

Édition rare et vraisemblablement la première de cet ouvrage ; le volume qui, selon de Marolles (*Manuel inédit*), est de 46 feuillets en tout, se termine par une table des chapitres.

Fenn (*John*). Original letters, written during the reigns of Henry VI, Edward IV, and Richard III, by various persons of rank or consequence... digested in a chronological order, with histor. notes. *London*, 1787-89, 4 vol. in-4. [15024]

Collection intéressante, connue sous le nom de *Papiers de la famille Paston* : elle est ornée de fac-simile des écritures, des cachets et des marques du papier. Vend. 48 flor. Meerman, et de 4 à 6 guinées en Angleterre. Les exempl. en gr. pap. sont extrêmement rares. Un 5e vol. de ces lettres a été publié à Londres, chez Murray, en 1823, et coûte 2 liv. 2 sh. Les 5 vol., 8 liv. 8 sh. Hibbert.

Fenollar (*Bernardo*). Certamen poetich, en lohor de la Concecio. *En Valencia*, 1474, in-4. [9548]

Opuscule très rare, que M. Santander indique dans son Dictionnaire, tom. II, pag. 412, comme le premier livre imprimé en Espagne, avec date certaine.

Feoli. Veduta generale in prospettiva del cortile nel museo Pio Clementino.... da Vincenzo Feoli. (*Roma*), in-fol. max. [16142]

Volume composé de 24 pl., d'une très grande dimension : 55 fr. demi-rel. Caillard. Il peut être joint au *Museo Pio Clementino*. Voy. Visconti.

Feraud (l'abbé). Dictionnaire critique de la langue française. *Marseille*, 1787, 3 vol. in-4, 18 à 24 fr. ; gr. pap., 21 à 30 fr. [7492]

Cet ouvrage n'est pas sans mérite.

Ferdousee ou Firdousée et Firdoucy. The Shah Nameh an heroic poem, containing the history of Persia from Kioomurs to Yesdejird, that is, from the earliest times to the conquest of that empire by the Arabs, by Abool Kasim Firdousee, in the original Persian, carefully collated with a number of oldest and best manuscripts, and illustrated by a copious glossary of obsolete words and obscure idioms, with an introduction and life of the author, in english and persian, and an appendix containing the interpolated episodes, etc. found in different manuscripts, by Captain Turner Macan, persian interpreter. *Calcutta, printed at the Baptist mission press, and sold by William Starker, London*, 1829, 4 vol. gr. in-8, 10 liv. 10 sh. [7998]

Publication très importante. M. Sylvestre de Sacy en a rendu compte dans le *Journal des savans*, 1833.

Il n'a été publié que le premier vol. de l'édition de *Calcutta*, 1811, pet. in-fol., qui devait en avoir huit. Ce volume ne contient que le texte persan, sans notes, avec une courte préface en anglais, par M. Lumsden, qui en est l'éditeur.

— The poems of Ferdosi, translated from the Persian by Jos. Champion. *London*, 1788, in-4.

Traduction en vers anglais du commencement du Shah nameh ; la suite n'a point paru.

— The Shah Nameh of the persian poet Firdousi, translated and abridged in prose and verse, with notes and illustrations, by James Atkinson. *London, Murray*, 1831, in-8, 15 sh.

— Episodes from the Shah Nameh ; or Annals of the persian kings, by Feerdoosee, translated into english verse, with notes and authorities, a verbal index pers. and engl. and some account of the whole poem, by St. Weston. *London*, 1815, gr. in-8 de 125 pag., avec une pl.

— Notice sur le Cha Namè de Ferdoucy, et traduction de plusieurs pièces relatives à ce poëme, ouvrage posthume de M. le conseiller de Vallenbourg. *Vienne*, 1810, in-12.

Ce volume, qui est rare en France, a été publié par M. de Bianchi, ami de l'auteur.

— Soohrab, a poem, freely translated from the original persian of Firdousee, being a portion of the Shahnamu of that celebrated poet, by James Atkinson. *Calcutta*, 1814, gr. in-8.

Cette traduction est accompagnée du texte persan et de nombreuses notes. Voyez dans la *Biographie univers.*, tom. XIV, un article curieux sur le poète Ferdoucy.

— Rostum Zahoolee and Soohrab, from the history of Persia Shah-Nameh, or the book of kings, translated into english verse, by W. Tulloh Robertson. *Calcutta*, 1830, in-8.

Avec le texte persan en regard de la traduction.

— Das Heldenbuch von Iran, etc., le livre des héros d'Iran, extrait du Shah Nameh de Firdussi, trad. en allemand, par J. Görres. *Berlin, Reimer*, 1820, 2 vol. in-8, fig., 6 th.

Cet ouvrage paraît être le même que celui que cite Ebert, n° 7460, sous le titre de *Buch der könige*, Berlin, 1817-18, 2 vol. in-8, fig.

Ferreire (*Fr.-Joze*). Voy. Candido.

Ferget (*P.*). Voy. Fasciculus temporum; — Rodericus zamorensis; — Testament (ancient et nouveau); — Taerrano.

Ferguson (*Adam*). Moral science. *London*, 1792, 2 vol. in-4, 30 à 36 fr. [2503]

— An essay on the history of civil society. *London*, 1782 ou 1793, in-8, 6 à 8 fr. [2609]

Bergier a traduit cet ouvrage en français: *Paris*, 1783, 2 vol. in-12.

— History of the progress and fall of the roman republic. *London*, 1783, 3 vol. gr. in-4, 45 à 60 fr.; 100 fr. Caillard. [13477]

Réimprimé avec quelques corrections à *Edimbourg*, 1799, et à *Londres*, 1805, en 5 vol. in-8: 42 fr. La traduction franç. (par Demounier et Bergier), *Paris*, 1791, est en 7 vol. in-8 ou in-12, avec cart.: prix ordinaire.

Ferguson (*David*). Scottish proverbs gathered together by D. Ferguson, some time minister at Dunfermline and put ordine alphabetico when he departed this life anno 1598. *Edinburgh*, 1641, pet. in-4.

Édition rare dont un exempl. non rogné rel. en m. a été vendu 5 liv. 5 sh. Hibbert. Il doit y en avoir une plus ancienne, publiée vers 1598. Celle de 1675, in-4, contient 940 proverbes. L'ouvrage a été réimprimé à *Edimbourg*, en 1706 et en 1785, in-12.

Fergusson (*John*). Dictionary of the hindostane language, in two parts: 1°. english and hindostane; 2°. hindostane and english, to which is prefixed a grammar of the hindostane language. *London*, 1773, in-4. [7757]

Ce livre est devenu très rare, parce que la presque totalité de l'édition a été envoyée aux Indes, et qu'une grande partie a été perdue ou gâtée pendant le trajet: vendu 153 fr. Court de Gébelin; 120 fr. Anquetil; 57 fr. gâté, salle Silvestre, en 1810.

Feria (*Pedro* de). Doctrina christiana en lengua castellana y çapoteca; compuesta por el... padre Fra Pedro de Feria, provincial de la orden de Sancto Dominigo, en la provincia de Sanctiago de la nueva Hespaña. *en Mexico, en casa de Pedro Ocharte*, 1567, in-4 de viii et 116 f.

Livre rare, comme tous ceux qui ont été impr. à cette époque-là dans la Nouvelle-Espagne; il est précieux sous le rapport du langage. (*Bibl. Bodl.*)

Ferid-Eddin. Pended-Attar, ou Livre des conseils (en Persan). *Boulack, l'an de l'hégire* 1243 (1828), in-8.

— Pend Nameh, ou le Livre des conseils, en persan et en françois; traduit et publié par M. le baron Silvestre de Sacy. *Paris*, (*impr. roy.*) *De Bure*, 1819, in-8, 20 fr.; pap. vél., 40 fr.

Tiré à 300 exempl., dont 50 en pap. vél.

— Pendeh-i-Attar, the counsels of Attar, edited from a pers. ms. by J.-H. Hindley. *London*, *Black*, 1809, in-12, 7 sh. 6 d.

Feriol (de). Cent estampes. V. Hay (le).

Ferishta. History of Dekkan, from the first mahummedan conquest... and the history of Bengal, by Jonathan Scott. *Schrewsbury*, 1794, 2 vol. in-4. [15529]

Cet ouvrage a été réimprimé à *Londres*, en 1800, 2 vol. in-4. Il y en a aussi une édit. en 3 vol. in-8. Des noms des deux auteurs *Ferishta* et *Jonathan Scott*, on a fait *Jonathan Schof-Heristal* dans la Bibliothèque des Voyages de M. de La Richarderie, tome 5, page 76.

— The history of the rise and progress of the mahomedan power in India, from its commencement in the year 1000 till 1620, translated by Lieut-Col. John Briggs, from the original persian of Mahomed Kasim Astrabady, entitled Ferishta. *London*,

Longman, 1829, 4 vol. in-8, 4 liv. 4 sh.

FERMAT (*Petr.* de). Varia opera mathematica. *Telosæ*, 1679, in-fol. [5322]

Ouvrage très recherché, et devenu peu commun : 24 à 36 fr.

FERNANDEZ (*Alphonsus*). Historia Partenopea. *Romæ, apud Stephanum Guilleretium de Lotheringia*, 1516, in-fol.

Poème espagnol, en huit livres, sur les actions de Gonzalve de Cordoue. Il est écrit en *coplas de arte mayor*, et il commence par ce vers :

El rey que a su mesa a comer convidara.

L'ouvrage a été publié après la mort de l'auteur par Louis de Gibraleon, et le nom de ce dernier se trouve dans l'approbation donnée par Léon X. Voilà ce que nous apprend Nic. Antonio, qui, après avoir parlé de ce poème avec détails à l'article *Alphonsus Fernandez* (1, pag. 23), le donne ensuite à Louis de Gibraleon, à la pag. 35 du tom. II, sans se rappeler ce qu'il en a dit précédemment. Nous ajouterons que ce livre est fort rare.

FERNANDEZ (*Benedictus*). Doctrina christiana en lengua Mixteca. *Mexici*, 1550, in-4.

Édition d'une grande rareté, et qui est probablement sortie des presses de *Juan Pablos Lombardo*, lequel se nomme *Joannes Paulus Brixianus*, sur le frontispice des *Ordinationes* impr. par lui en 1549 (voy. ORDINATIONES), et prend le titre de *typographus primus in hac magna civitate Mexici*, dans l'édit. des *constitutiones archiepisc. civitatis de Tenuztitlam Mexico*, qu'il a donnée en févr. 1566, in-fol. J.-J. de Eguiara, qui dans sa *Biblioth. mexicana* cite cette édit. de 1550, en indique une autre de 1564, in-4, également impr. à Mexico ; et, selon Antonio, il en existerait une troisième donnée dans la même ville, en 1568, in-4.

FERNANDEZ (*Diego*). Historia del Peru, que se mando escrivir a Diego Fernandez. *Sevilla*, 1571, 2 tomos en 1 vol. in-fol. Vendu 24 fr. Soubise. [15705]

FERNANDEZ (*Gonçalo*). Libro del muy esforçada cavallero Don Claribalte, nuevamente venido a esta lengua castellana por Gonçalo Fernandez di Oviedo. *en Valencia, J. Vinao*, 1519, in-fol. goth. [10748]

Ce livre fort rare est à la Bibliothèque du roi : Y 2, 1094.

FERNANDEZ del Castillo. Voy. CASTILLO.

FERNANDEZ (D. *Ramon*). Coleccion de poetas españoles. *Madrid*, 1785—1797, 20 vol. pet. in-8, 120 à 150 fr. [9541]

Cette collection est bien exécutée, et comprend les auteurs suivans : *Lupercio Leonardo de Argensola*, 1 vol. — *Bartolome Leonardo de Argensola*, 2 vol. — *Fernando de Herrera*, 2 vol. — *Juan de Jauregui*, 3 vol. — *D. Luis de Gongora y Argote*, 1 vol. — *Fray Luis de Leon*, 1 vol. — *Tomé de Burguillos*, 1 vol. — *Christobal de Castillejo*, 2 vol. — *Conquista de la Betica, poema heroyco de Juan de Cueva*, 2 vol. — *Poesias escogidas de nuestros cancioneros y romanceros antiguos*, 2 vol. — *Poesias ineditas de Fr. de Rioja*, 1 vol. — *Las heroydas de Ovidio, traducidas en verso castellana por Diego Mexia*, 1 vol. Le volume qui compte pour le 20[e] a été publié le premier, en 1785 ; il a pour titre : *Poesias de Francisco de Figueroa*. Une partie des volumes de cette collection ont été réimprimés depuis 1792 jusqu'en 1808.

FERNANDEZ (*Toribio*). Don Belianis. Libro primero (y segundo) del valeroso e invencible principe don Belianis de Grecia, hijo del emperador don Belanio de Grecia. Enel qual se cuentan las estrañas y peligrosas aventuras que le sucedieron con los amores que tuvo con la princesa Florisbella, hija del soldan de Babylonia. Y como fue hallada la princesa Policea, hija del rey Priamo de Troya. Sacado de lengua Griega, en laqualle escrivio el sabio Friston, por un hijo del virtuoso varon Toribio Fernandez. *Burgos, por Alonso y Estevan Rodriguez impressores*. año 1587, in-fol. de 237 f. en tout, à 2 col.

La seconde partie qui a son titre particulier commence au 115[e] feuill. Le privilége est du 10 octobre 1579.

Belianis de Grèce se place à la suite des Amadis, et après le Chevalier du Soleil (voy. ORTUÑEZ). Antonio en cite une édition d'*Estella, Adrian de Amberes*, 1564, in-fol. Voy. l'article AMADIS.

FERNANDEZ Trancoso (*Gonçalo*). Los contos e historias de proveyto e exemplo. *Lisboa, Marcos Borges*, 1585, 2 part. en 1 vol. pet. in-4, de 2, 50, 2 et 52 f.

La première et la plus rare édition de ces contes. Il y en a une autre de *Lisbonne*, 1589, en 2 part. in-8, à laquelle se joint une 3[e] partie imprimée à Lisbonne, en 1596, in-8. Les trois parties réunies ont été réimpr. dans la même ville, en 1646, en 1681 et en 1710, in-8.

FERRABOSCO. Voy. FORABOSCO.

FERRAND de Bez. Voy. ECLOGUES.

FERRAND (*Jacq.*). De la maladie d'amour, ou Mélancholie érotique. *Paris*, 1623, in-8, 6 à 10 fr. [4963]

15 fr. Baron, et 24 fr. m. r. By.

Cet ouvrage avait d'abord paru sous le titre de *Traité de l'essence et guérison de l'amour.* Tolose, 1612, in-12.

FERRAND (*David*). Inventaire général de la muse normande, divisé en XXVIII part. *Rouen*, 1655, pet. in-8, 4 à 6 fr. [9230]

FERRAND (*Antoine*). L'esprit de l'histoire, ou Lettres d'un père à son fils sur la manière d'étudier l'histoire en général, et particulièrement l'histoire de France. *Paris*, *v^e Nyon*, *an* IX (1802), 4 vol. in-8. [11925]

Première édition de cet ouvrage estimé; on recherche surtout les exempl. dont les pag. 113-14, 127-30 et 143-44 du tome II, n'ont pas été cartonnées. La 5^e et dernière édition augmentée d'une table et de plusieurs lettres, est de 1809, également in-8. On y a rétabli les bons cartons en 1814 : 24 fr.

FERRANDE (*Pierre*). Voy. GARCIE.

FERRANT (*L.*). Traité du tabac en sternutation. *Bourges*, 1655, in-4. Rare : 6 à 10 fr. [4814]

FERRANTE Imperato. Voy. IMPERATO.

FERRARI. Cartes des Pays-Bas autrichiens, du Brabant, du duché de Luxembourg, du pays de Liége, etc., 25 feuilles de gr. aigle. [12051]

Cette carte est faite sur la même échelle que celle de France par Cassini, à laquelle elle fait suite : 96 à 140 fr. en supposant l'exempl. col. sur toile. Voy. CARTE.

FERRARIO (*Jules*). Costume ancien et moderne... *Milan*, *l'auteur*, 1815-29, 15 vol. pet. in-fol., fig.

Ouvrage le plus étendu que l'on ait sur les costumes, mais dont les planches n'ont pas été assez soignées, surtout dans les derniers vol. Il s'est publié en même temps deux éditions, l'une en français et l'autre avec le texte en italien, et sous le titre ci-dessous; le tout distribué en 143 livr. Prix de chacune, 12 fr.; pap. vél., fig. color., 16 fr. Un exempl. color. est porté à 2288 fr. dans le catalogue de Stella de Milan, pour 1830.

— Il costume antico e moderno, o Storia del governo, della milizia, della religione, delle arti, scienze ed uzanze di tutti i popoli antichi e moderni, provata coi monumenti dell'antichità, e rappresentata cogli analoghi disegni dal dottor Giulio Ferrario; seconda edizione riveduta ed accresciuta. *Firenze*, 1823-31, gr. in-8, fig. color., cartes, etc.

Il paraissait, en 1831, cent vingt et un cahiers de cette seconde édition, et la suite était sous presse. Chaque cahier coûte environ 4 fr. Une autre édition du même ouvrage a été commencée à Livourne, en 1831, et formera 100 vol. in-12, avec fig. color.

— Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavalleria e dei poemi romanzeschi d'Italia, con dissertazioni sull' origine, sugl' istituti, sulle cerimonie de' cavalieri, sulle corti d' amore, sui tornei, sulle giostre ed armature de' Paladini, sull' invenzione et sull' uso degli stemmi, etc. con figure tratte dai monumenti d'arte. *Milano, dalla tipografia del dott. Giulio Ferrario*, 1828-29, 4 vol. in-8, fig., 42 fr.; pap. vél., fig. color., 80 fr.

Les deux premiers vol. de cet ouvrage curieux contiennent la partie historique, le troisième renferme les analyses, et le quatrième la *Bibliographie*. Ce dernier vol. est de M. D. *Gaetano de' conti Melzi*; il en a été tiré, ainsi que du vol. d'analyses, vingt-cinq exemplaires en très gr. pap. vél. auxquels on a ajouté 20 planches où sont représentées les marques typographiques des différens imprimeurs dont il est question dans le volume. Ces exempl. extraordinaires ont été distribués en présens par l'auteur. *La Bibliografia de' romanzi* est rempli de renseignemens neufs et très curieux, mais on regrettait de n'y pas trouver des descriptions plus méthodiques et plus détaillées des differentes éditions précieuses que l'auteur possède ou qu'il a pu voir chez le marquis Trivulzio et chez d'autres amateurs italiens qu'il cite; et c'est pour remplir, en partie, cette lacune que M. Melzi a publié, en 1831 (*Milano coi tipi di Felice Rusconi, a spese del compilatore*), un *supplemento alla Bibliografia dei romanzi e dei poemi romanzeschi d'Italia*, pag. 273 à 424, où sont refondus le *giunte e correzioni* qui se trouvaient déjà dans l'ouvrage, et où l'on a réimprimé les tables. Malheureusement cet excellent supplément n'a été tiré que pour les exemplaires en grand papier, et ne s'est point vendu.

Il existait déjà sur le même sujet un ouvrage de Franç. Henrion, sous ce titre : *Istoria critica e ragionata de' romanzi di cavalleria, con la biblioteca italiana de' predetti romanzi*, Firenze, 1794, in-8; mais c'est un livre très superficiel.

FERRARIUS (*Fr.-Bernard.*). De veterum acclamationibus et plausu, libri VII. *Mediolani*, 1627, in-4, 2 à 6 fr. [15947]

En gr. pap. m. r., 15 fr. Saint-Céran.

FERRARIUS (*Jo.-Bapt.*). Hesperides, sive de malorum aureorum cultura et usu libri IV. *Romæ*, 1646, in-fol., fig. de

Bloemaërt, 6 à 9 fr.; vendu 16 fr. m. citr. Patu de Mello. [3587]

Un exemplaire avec fig. color. et rel. en mar., 3 liv. 5 sh. Askew.

Ferreira de Vasconcéllos (*Jorge*). Comedia Eufrosina. *Coimbra*, 1560, petit in-8.

Cette pièce qui conserve de la réputation en Portugal a été réimpr. à Lisbonne, en 1616, in-8, *emendada por Franc. Rodriguez Lobo*, et *Lisboa*, 1786, in-8. Il en existe une bonne traduction castillane, par D. Fernando de Ballesteros y Saavedra, *Madrid*, 1631, in-16, et réimpr. en 1735, pet. in-8.

On a du même auteur : *Comedia Ulissipo*, Lisboa, 1618, et *Comedia Aulegrafia*, Lisboa, 1619, in-8, deux pièces qui ont été imprimées pour la troisième fois à Lisbonne, 1787, pet. in-8. La date de la première édit. ne nous est pas connue.

— Memorial dos cavalleiros da segunda tavola redonda. *Lisboa*, 1567, pet. in-fol.

Ferreira (*Ant.*). Poemas lusitanos. *Lisboa*, *Craesbeeck*, 1598, in-4. [9586]

Édition rare, citée par l'académie portugaise.

— Los mismos poemas lusitanos. *Lisboa*, 1771, 2 vol. pet. in-8.

La tragédie d'*Inès de Castro* fait partie de ces œuvres. On a du même auteur des comédies en portugais, impr. à Lisbonne, 1622, in-4.

Ferrer (*Mig.* de). Palmerin de Inglaterra. Voy. Palmerin.

Ferreras (*D. Juan* de). Historia de España. *Madrid*, 1700-27, 18 vol. pet. in-4, 48 à 60 fr. [14731]

Cette histoire, qui finit en 1589, est plus exacte et plus méthodique que celle de Mariana, mais elle lui est fort inférieure pour le style. C'est jusqu'ici la meilleure histoire d'Espagne que nous ayons.

Vendu jusqu'à 99 fr. La Serna.

— La misma historia de Espana. *Madrid*, 1775-81, 17 vol. pet. in-4.

70 fr. 50 c. vente Rodriguez, où l'édition précédente, en 16 vol., a été portée à 65 fr.

— Histoire générale d'Espagne (jusqu'en 1598), trad. de l'espagnol, avec des notes histor. et crit. par d'Hermilly. *Paris*, 1751, 10 vol. in-4, cart., 25 à 36 fr.; vendu 45 fr. gr. pap. Mérigot.

Ferrerio. Palazzi di Roma de' più celebri architetti, disegnati da P. Ferrerio. 2 tomes en 1 vol. in-fol., 10 à 15 fr. [6667]

Ce recueil, médiocrement exécuté, contient 43 et 62 planches.

Ferrerius (*Zach.*). Episc. gardiensis, hymni novi ecclesiastici, novis Ludovici vicentini ac Lautitii perusini characteribus in lucem traditi. *Romæ*, 1525, in-4, 6 à 8 fr. [8363]

Ferrier de la Martinière (*Louis*). Son théâtre, contenant Anne de Bretagne et Adrate. *Paris*, 1679, pet. in-12, 10 fr. Delaleu. [10032]

Ferro (*Giov.-Franc.*). Istoria dell' antica città di Comacchio, libri IV. *Ferrara*, 1701, in-4, fig. [14605]

Il faut joindre à ce volume un supplément imprimé de même format, à *Rome*, 1705 : 10 fr. Floncel.

Fertel (*M.-Dom.*). La science pratique de l'imprimerie. *Saint-Omer*, 1723, in-4, fig., 5 à 7 fr.; vendu 12 fr. Bailly. [6200]

— La science de l'imprimerie, nouvelle édition, refondue, corrigée et augm. de différens procédés nouveaux et utiles, par Annoy-Vandevyver. *Bruxelles*, *Delemer*, 1822, in-4, fig., 24 fr.; pap. vél., 48 fr.

Ferussac (d'Audebard de). Histoire naturelle générale et particulière des mollusques terrestres et fluviatiles, tant des espèces que l'on trouve aujourd'hui vivantes, que des dépouilles fossiles de celles qui n'existent plus; classées d'après les caractères essentiels que présentent ces animaux et leurs coquilles... œuvre posthume de M. le baron J.-B.-L. d'Audebard de Ferussac... continué, mis en ordre et publié par le baron d'Audebard de Ferussac son fils. *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1819 et ann. suiv., gr. in-4.

L'histoire des mollusques formera 3 vol. en 30 livr. au moins; chaque livr. in-4, sur quart de Jésus, 6 pl. en noir, 15 fr.; in-fol. sur quart de Colombier, fig. impr. en coul. et retouchées au pinceau, 30 fr. Il en paraissait 27 en août 1833; mais les cinq dernières sont sans texte. Un exempl. sur vélin, avec fig. color., a été présenté au roi Louis XVIII, en janvier 1820.

— Suite (Histoire naturelle des aplysiens, première famille de l'ordre des tectibranches, par M. Sander-Rang). *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1828, in-4, avec 25 pl. color., en 4 cah., 40 fr.; in-fol., 60 fr.

Festival (the). *Westmynstre, by W. Caxton*, m. cccc. lxxxiii, in-fol. [413*]

Édition très rare de cet ancien ouvrage de liturgie ; elle comprend, dans une seconde partie, l'opuscule intitulé *quatuor sermones*. Caxton a donné une autre édition des deux mêmes ouvrages in-fol., sans date, de laquelle un exempl. a été vendu 105 liv. sterl. Roxburghe, quoiqu'il eût le premier feuillet refait à la plume.

Le même livre a été réimpr. en 1493, par Wynkyn de Worde, et cette édition est la première production des presses de cet imprimeur, aussi ignoré sur le continent qu'il est célèbre en Angleterre.

Festus (*Pomp.*). Voy. Pompeius.

Fêtes publiques données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de M. le Dauphin, en 1745, in-fol. max., fig. [14121]

Ce volume, qu'on trouve ordinairement relié en mar., est donné, dans les ventes, pour 9 à 12 fr.; vendu 17 fr. fig. color., Lamy.

Les autres descriptions des fêtes données par la ville de Paris, en 1740 et en 1747; par la ville de Strasbourg, en 1744; et au Havre, en 1753, n'ont pas plus de valeur. Cependant la fête de Strasbourg, qui est la moins commune, a été vend. 18 fr. Thierry.

Feu-Ardent (Frere *François*). Entremangeries et guerres ministrales, c. a. d., haines, contradictions, accusations... fureurs et furies des ministres de ce siècle, les uns contre les autres, touchant les principaux fondemens de la foy et de la religion chretienne. *Paris, Ve Nivelle*, 1604, pet. in-8.

Le seul des nombreux ouvrages de ce fougueux cordélier qui ait conservé quelque valeur. 5 à 6 fr. Vend. 15 fr. Nodier, en 1827. L'édition de *Caen*, 1601, est beaucoup moins complète que celle-ci.

Feuillée (*Louis*). Journal des observations phys., mathém. et botaniques, faites sur les côtes orientales de l'Amérique méridionale et dans les Indes. *Paris*, 1714-25, 3 vol. in-4, fig., 15 à 20 fr. [4319]

Le troisième volume, contenant l'*Histoire des plantes médicinales* en usage au Pérou et au Chily, manque souvent, ce qui réduit alors le prix des exemplaires.

— Description des plantes médicinales usitées dans l'Amérique méridionale, etc., (trad. en allemand, par Geor.-Léonard Huth). *Nuremberg*, 1756, 2 t. en 1 vol. in-4, fig. color.

Ce volume, vendu 77 fr. m. r. de Limare, ne conserve point le tiers de cette valeur.

Fevre (*Raoul* le). Cy commence le volume intitulé le Recueil des histoires de Troyes, composé... en l'an de grace mil CCCC LXIII. Petit in-fol. goth. [10441]

Édition très rare, et la première de ce roman ancien. Elle est impr. à longues lign. qui sont au nombre de 31 par page, sans chiffres, récl. ni signat., avec les caractères dont Guil. Caxton se servit depuis pour l'impression de sa traduction anglaise du même Recueil, laquelle doit avoir paru à Cologne vers 1471, quelques années avant que ce célèbre imprimeur retournât en Angleterre, où il porta le premier l'art typographique. Le volume commence par l'intitulé ci-dessus, qui se trouve en tête de la première page : le premier livre contient 118 f. suivis d'un f. blanc ; le second livre occupe 85 f. ; et le troisième et dernier finit au verso du 80e f. après la treizième ligne par le mot *explicit*. J'ai vu à la Bibliothèque du roi ce livre précieux, au sujet duquel on trouvera des détails intéressans dans les *typographical antiquities*, de M. Dibdin, tom. 1er, pag. lxxx et suiv., et pag. 2 et suiv. L'exemplaire du duc de Roxburghe, quoiqu'il y manquât 31 feuillets, a d'abord été payé 116 liv. 11 sh., mais il n'a été revendu que 36 liv. 10 sh. Dent. Un autre s'est payé 92 liv. 8 sh., en décembre 1817, et un exempl. complet, non rogné, 205 liv. 16 sh. Watson-Taylor, en 1823, pour lord Spencer.

— Le même recueil, etc. — *Imprimé à Lyon, par Jaque Maillet, le seizième jour d'avril, lan mil quatre cens quatre-vingset quatre*, in-fol. goth., fig. en bois.

Cette édition, moins belle que celle de 1490, qui va être citée, est imprimée en petits caractères ; elle ne contient, y compris la planche de la prise de Troie, placée à la fin du volume, que 162 f. sous les signatures A—T et A—G.

Le catalogue de la Bibl. du roi, Y 2, 247, annonce une édition des Histoires de Troyes par le même imprimeur, sous la date de 1494. De son côté l'abbé de St-Léger dans ses notes sur Duverdier, cite une édition de *Lyon*, 1486, qui était en 1786 chez la duchesse d'Anville.

— Le recueil des histoires troyennes, contenant troys livres. — *Finit le recueil des histoires de Troys.... Imp. à Lyon le dixième jour d'octobre l'an mil quatre cens quatre-vings et dix, par Michel Topie et Jaques Herenberch*, in-fol. goth., fig.

Cette édition est composée de 220 feuilt. sous les signat. A—Z, A. M. N. O. P. Q.

On doit trouver à la fin du volume un f. séparé, contenant une gravure qui représente la prise de Troie.

— Le même. *Lyon, Jac. Maillet*, 1494, pet. in-fol. goth., fig. en bois.

Cette édition rare a 161 f. à 43 lignes par page, signat. *a-t* et A-G. Sur le dernier feuill. se voit la même planche que dans l'édit. de 1484 chez Jac. Maillet.

— Cy commence le volume intitulé le Recueil des histoires de Troyes, par venerable homme Raoul le Fevre (*sans lieu ni date*), in-fol. goth., fig. en bois.

Cette édition porte la devise de Gerard Leeu, et a probablement été imprimée par lui à Anvers entre les années 1480 à 1490. Elle est portée à 21 liv. dans le catal. de Payne et Foss, 1830, n° 354. Il paraît que c'est la même édit. qui a été vend. 13 liv. chez Hibbert, n° 6745.

— Le même recueil. *Paris, Anth. Verard*, (1498), in-fol. goth. de 175 f., 39 lign. par page.

Vend. 19 fr. mar. bl. Gaignat; 9 liv. 15 sh. Blandford. Un exemplaire sur vélin 531 fr. Gaignat; 760 fr. Randon de Boisset, et avec le dernier feuillet refait à la plume, 730 fr. Mac-Carthy.

Trois exempl. sur vélin et décorés de miniatures sont connus: 1° à la Bibliothèque royale, avec une dédicace de Verard à Charles VIII; 2° même bibliothèque, avec la dédicace de l'auteur à Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne, au lieu de celle de Verard; 3° celui de Mac-Carthy; revendu 44 liv. Hibbert.

Une édition des *Cent histoires de Troie*, Paris, Ph. Le Noir, 1522, in-4 goth., fig. en bois, 2 liv. 1 sh. mar. bl. Hibbert.

— Le Recueil des histoires Troyennes ou est contenu la genealogie de Saturne & de Jupiter son filz, Auec leurs gestes et beaulx faictz darmes. Et aussi les haultes prouesses & vaillances de Herculos, Et la maniere comment il destruit Troye par deux fois. Et la reedification faicte par le roy Priam, Et finablemēt la totale destruction dicelle faicte par les grecz, reueu et corrige nouuellement a la vraye verite. On les vend a Paris par Denis Janot libraire demourāt en la rue nenfue nostre Dame a lenseigne de leseu de France M. D. XXXII: (au verso de l'avant-dernier feuillet) Finist le recueil des histoires de Troye contenant la généalogie de Saturne: ensēble les glorieuses prouesses forces & vaillāces de hercules. Et aussi les troys destructions et reedifications de la dicte cite faicte tant par le dit preu Hercules comme par les gregoys. *Imprime a Paris, par Denis Janot libraire* (comme ci-dessus), pet. in-fol. goth. de 161 f. y compris le titre: longues lignes et fig. en bois.

Cette édit. ne contient pas la dédicace de Raoul Le Fèvre qui se trouve dans celle de Verard. Le texte commence par un préambule, et le nom de l'auteur se lit au 2e f. La marque de Denis Janot est sur un feuillet à part, à la fin du volume. Vendu 92 fr. à Paris, en 1824.

— Recueil des hystoires de Troye. Le premier volume du recueil des hystoires & singularitez de Troye la grāde, contenant troys parties, auquel est amplement contenu lhystoire de Jupiter et Saturne, et de leur noble progeniture et vertueulx fais, des prouesses de Perseus, & cōment il conquist la royne Meduse, De l'origine et nobles fais d'armes, du preulx Hercules, et comment Jason conquist la toison, et aussi comment la noble Cite de Troye fut troys foys edifiee, Et par les Gregoys troy foys destruicte. Auecques plusieurs belles hystoires et croniecques le tout compose par excellent hystoriographe venerable home Raoul le Feure prestre et chapellain dē... monseigneur Philippe duc de Bourgoigne. Nouuellement imprime a Lyon: (à la fin du texte) Finist le recueil des hystoires de Troye contenant la genealogie dicelle, ensemble les glorieuses prouesses forces & vaillances de Hercules. Et aussi les troys destructions & reedificatiōs de la dicte cite faicte tant par le dict preux Hercules comme p les gregoys. *Imprime a Lyon par Anthoine du Ry, le second iour de Decembre. Lan mil cinq cens vingt & neuf*, in-4 goth. de xlv f. y compris le titre, plus 3 f. pour la table des chapitres impr. à longues lign.

Il paraît que ce vol. ne renferme qu'un abrégé de l'ouvrage précédent.

Les éditions d'une date postérieure ont encore de la valeur; et c'est ce qui nous détermine à citer celle qui suit:

Lyon, Den. de Harsy, 1544, in-fol. Bibl. du roi, Y 2,248*.

La traduction anglaise de cet ouvrage, faite par W. Caxton, et imprimée de format in-fol. avec les mêmes caractères que la première édition française, dont nous venons de parler, est aussi un objet de toute rareté. La date: *In the holy cyte of Colen, the xix day of septembre the yere of our sayd lord God a thousand foure honderd syxty and eleven*, etc., qui se lit à la fin du titre de ce livre, est celle de l'époque à laquelle la traduction a été terminée, et non pas celle de l'impression.

L'exemplaire de ce livre qui était à la vente de Steevens, faite à Londres en 1800, se trouva imparfait, et cependant il fut porté à 14 liv. 3 sh. sterl. Celui de Roxburghe était complet, et a été vendu 1,060 liv. 10 sh. sterl. Nous citerons encore une édition de cette traduction

anglaise, impr. par *Wyllyam Copland*, 1553, in-fol. : vend. 30 liv. sterl. Blandford.

—Les prouesses d'Hercules. V. Hercules.

—Le recueil des histoires et singularités de la noble cité de Troie la grande, nouvellement abrégé, lequel contient trois parties... *Lyon*, *Den. de Harsy*, 1544, in-fol., lettres rondes.

Ce livre n'est aussi qu'un extrait de l'ouvrage ci-dessus, il a 58 feuill. dont le dernier porte la souscription de l'imprimeur, et chaque page présente une gravure en bois. Cet abrégé est ordinairement relié avec le mystère dramatique intitulé : *Destruction de Troje la grande*, également impr. en 1544. (Voy. Destruction.) Les deux ouvrages réunis, 200 fr. Morel-Vindé, et le même exempl. revêtu d'une belle rel. en mar., par Lewis, 376 fr. en 1829.

Feyjoo y Montenegro (D. *Fran.-Benito-Geronymo*). Teatro critico universal, ò discursos varios en todo genero de materias, para desengaño de errores comunes. *Madrid, Ibarra*, 1777, 8 vol.

— Cartas erudilas y curiosas. *Madrid*, 1777, 5 vol.—Illustracion apologetica al primero, y segundo tomo del teatro critico. *Madrid*, 1777, 2 tom. en 1 vol. — Demonstracion critico-apologetica del teatro critico. *Madrid*, 1779, 2 vol. —Indice general alfabetico. *Madrid*, 1774, 1 vol. : en tout 17 vol. pet. in-4. [11231]

Bonne édition : vend. 47 fr. Peinier; celle de *Madrid*, 1758 et années suiv., est en 18 vol. parce que le *Teatro critico* a un 9e vol. ou supplément, qui se trouve refondu dans l'édit. de 1777. Il existe une édition des Œuvres de Feyjoo publiée par les soins de Campomanes, *Madrid*, 1780, 33 vol. in-8.

D'Hermilly avait commencé une traduction de cet ouvrage, dont les quatre premiers volumes ont paru sous le titre de *Théâtre critique*, ou *Discours sur toutes sortes de matières*. Paris, 1742, in-12.

Fichetus (*Guil.*). Rhetoricorum libri III. *in Parisiorum Sorbona* (*Ulricus Gering, Martinus Crantz et Mich. Friburger*, 1471), pet. in-4 à long. lig. au nombre de 23 sur les pages. [7843]

Edit. rare, regardée comme l'une des premières productions de l'imprimerie de Paris, et la seule que l'on ait de cet ouvrage. Elle est due aux trois allemands associés qui ont introduit l'art typographique à Paris, et c'est certainement une des premières productions de leurs presses. Quoiqu'elle ne porte point de date, on ne saurait douter qu'elle ne fût déjà imprimée en 1471, puisqu'il existe, sous cette date, plusieurs lettres écrites par Fichet, en envoyant à divers personnages distingués un exempl. de sa rhétorique. La lettre à l'archevêque de Lyon porte à la fin : *scriptū impressumq3 anno uno & septuagesimo q̄dringentesimo supra millesimum*. Ce livre est imprimé en caractères romains et sur un beau papier. Vend. 8 liv. 12 sh. Sykes.

Le volume commence par 2 f. séparés qui contiennent deux épîtres de l'auteur, l'une adressée à Charles, archevêque de Lyon, l'autre au cardinal Bessarion : cette dernière est datée de Paris, en Sorbonne. (Ces deux lettres sont, à la vérité, dans l'un des exemplaires de la Bibl. du roi, d'après lequel De Bure et moi avons donné notre description, mais elles ne se trouvent pas ordinairement dans les exemplaires ; du moins plusieurs autres que j'ai vus ne les avaient pas). Le surplus du volume contient 191 f. y compris 4 f. pour la préface. La souscription *in Parisior. Sorbona, etc.*, se trouve au recto du 190e f. : elle est suivie du panégyrique de l'auteur, en 28 vers latins.

Les cinq lettres missives de Fichet, destinées à accompagner les cinq exemplaires sur vélin de sa rhétorique, se trouvaient réunies en un vol. avec 3 lettres manuscrites du même auteur, à la bibliothèque de Sorbonne, et c'est ce vol. qui a donné lieu à plusieurs bibliographes d'annoncer comme édition des lettres de Fichet, un recueil probablement unique. Voy. *Chevillier*, page 377.

Vendu 91 fr. mar. r. La Vallière; 120 fr. mar. v. Brienne-Laire.

Il y a eu cinq exemplaires imprimés sur vélin, auxquels Fichet a joint une épître, qui, dans chaque exempl., porte le nom de la personne à laquelle il était adressé. Vendu, exemplaire sur vélin, adressé à Sixte IV, 600 fr. Pâris de Meyzieu; 750 fr. Camus de Limare; 501 fr. Mac-Carthy, et 401 fr. (sans l'épître particulière, et avec les deux premiers feuillets mss.) La Vallière.

—Consolatio luctus et mortis Parrhisiensis, edita a Guil. Ficheto. *Parisiis*, *opera et impensis Petri Gromorsi*, 1521, pet. in-4 de 2 et XLVIII f.

Un exempl. en vél. à la Bibl. du roi.

Fichtel (*Leop.* a) et Joh.-Paul.-Car. a Moll. Testacea microscopica aliaque minuta ex generibus Argonauta et Nautilus, lat. et germ. *Viennæ*, 1798 seu 1803, in-4, cum 24 fig. color. [4253]

Ce vol. a coûté 10 fr.; color., 15 fr. ; en gr. pap., 39 fr.

Ficinus (*Marsilius*). Theologia platonica, sive De animarum immortalitate. *Florentiæ, per Ant. Miscominum*, 1482, in-fol. de 316 f. [2199]

Première édition : 30 fr. Lauraguais, et moins cher ordinairement.

On a plusieurs autres ouvrages du même auteur, imprimés à la fin du 15e siècle : mais aucun n'est cher. Nous citerons cependant :

Mars. Ficini commentaria in Platonis Parmenidem, Sophistam, Timæum, Phædrum et Philebum, etc. *Florentiæ, per Laurentium Francisci de Venetiis.... M CCCC lxxxx VI*, gr. in-4.

Exemplaire imprimé sur vélin, conservé dans la Bibliothèque Magliabecchi, à Florence.

Ficoroni (*Fr.* de). Le maschere sceniche e le figure comiche d'antichi romani, brevemente descritte. *Roma*, 1736, in-4, fig., 8 à 9 fr. [16107]

Un exempl. de dédicace, tiré en papier fort, et rel. en m. r., 48 fr. de Limare.

L'édit. de 1748, in-4, n'est pas plus chère.

—Dissertatio de larvis scenicis et figuris comicis antiquorum roman. ex italica in lat. linguam versa. *Romæ*, 1750 seu 1754, in-4, fig., 8 à 10 fr. et quelque chose de plus en gr. pap.

— I tali ed altri strumenti lusorii degli antichi romani, descritti da Franç. de' Ficoroni. *Roma*, 1734, in-4, fig., 5 à 6 fr.; vendu 9 fr. m. r. de Cotte. [16108]

—I vestigj e rarita di Roma antica, ricercate e spiegate. *Roma*, 1744, gr. in-4, 6 à 9 fr. [16210]

—Gemmæ antiquæ litteratæ aliæque rariores, adnot. illustratæ a N. Galeotti. *Romæ*, 1757, gr. in-4, fig., 6 à 8 fr.; vendu 11 fr. m. r. Lamy; 12 fr. 75 c. Visconti. [16377]

— I piombi antichi. *Roma*, 1740, in-4, fig., 5 à 7 fr.; gr. pap., 0 à 12 fr. [16540]

Fief-Melin (*André* Mage, sieur de). Ses œuvres divisées en deux parties. *Poictiers, Jean de Marnef*, 1601, 2 vol. in-12. Rare. [9957*]

Field. Geographical memoirs of New South Wales, containing an account of tho late surveyor general's late expedition to the new ports, etc., edited by Baron Field. *London, Murray*, 1825, in-8, 18 sh.

Ouvrage intéressant.

Field of Mars (the): being an alphabetical digestion of the principal naval and military engagements in Europe, Asia, Africa, and America, from the 9th century to the peace of 1801. *London*, 1801, 2 vol. in-4, fig., 60 fr. [5950]

Fielding (*Henry*). Works, with the life of the author. *London*, 1762, 4 vol. gr. in-4, 40 à 50 fr. [10805]

—The same. *London*, 1806, 10 vol. in-8, 96 fr.

Il y a plusieurs éditions de ces œuvres, en divers formats qui n'ont qu'un prix ordinaire : celle qui suit est bien exécutée.

—The same works, with the life by Arth. Murphy. *London*, 1821, 10 vol. in-8, 3 liv. 3 sh.

La collection des romans de Fielding, trad. en franç., édition de Cazin, forme 23 vol. in-18; elle contient : *Tom-Jones*, 5 vol. — *Amélie*, 5 vol. — *Roderick Random*, (par Tob. Smollett), 4 vol. — *David Simple* (par Sara Fielding, sœur de Henry), 3 vol. — *Joseph Andrews*, 3 vol. — *Jonathan Wild*, 2 vol. — *Julien l'apostat*, 1 vol.

— History of Tom-Jones, a foundling. *Paris, Didot l'aîné*, 1780, 4 vol. in-8. [10806]

Roman très souvent réimprimé. Nous en avons plusieurs traduct. franç. dont la dernière, par L.-C. Cheron, *Paris*, 1804, 6 vol. in-12, est la plus exacte.

L'édition du texte anglais, que nous venons de citer, est fort correcte, et on la recherche, même en Angleterre; il y en a des exemplaires en gr. pap. d'Annonay.

— Tom Jones, ou Histoire d'un enfant trouvé, traduction nouvelle, et complète (par M. le comte de La Bédoyère), ornée de douze gravures. *Paris, imprimerie de Firm. Didot*, 1833, 4 vol. in-8, 30 fr.

Traduction beaucoup plus exacte que celle de La Place, et écrite avec plus de soin que celle de Chéron : il en a été tiré 100 exemplaires sur gr. pap. vél. avec les vignettes d'après Moreau, avant la lettre, sur pap. de Chine, 50 fr.; et de plus 25 exempl. sur carré vélin, fig. avant la lettre, sur pap. blanc. Ces derniers n'ont pas été mis dans le commerce.

Il est à remarquer que, malgré le mérite si généralement reconnu du Tom Jones, les anglais n'en ont encore donné aucune édition de luxe; et que les seules édit. nouvelles qui méritent d'être citées sont celles de *Londres, Walker*, 1809, (réimpr. en 1819 et en 1825,) en 2 vol. in-24, fig.; de *Chiswick*, 1823, in-18; celle qui fait partie de la collect. des romans anglais, de format gr. in-18, que l'on vient de publier à Londres; enfin, l'édition de *Paris, Baudry*, 1831, 2 vol. in-8.

Après Tom Jones vient le charmant roman intitulé *Joseph Andrew*, Lond., Walker, 1818, in-24, fig., et *Chiswick*, 1823, in-18.

Fielding (*T.-F.*). A picturesque tour of the english lakes, with 48 coloured views, drawn by T.-F. Fielding and J. Walton, during two year's residence in the most romantic parts of Cumberland, Westmorland and Lan-

cashire. *Lond., R. Ackerman (no date)* pet. in-4, 3 liv. 12 sh.; très gr. in-4, 6 liv. 6 sh.

Fiellstrom (*P.*). Grammatica laponica. *Holmiæ*, 1738, in-12. [7673]

Vendu 8 fr. Renouard.

— Dictionarium sueco-laponicum. *Holmiæ*, 1738, in-8, 6 à 9 fr. [7671]

Fienus (*Th.*). De viribus imaginationis, tractatus. *Lugduni-Batav., Elzevirius*, 1635, pet. in-12. [2392]

Édition recherchée : 4 à 6 fr.

Fier-a-bras. Der roman von Fierabras provenzalisch, herausgeg. von H. Bekker. *Berlin, Reimer*, 1829, in-4, 11 fr.; pap. fin, 15 fr.

Ce poëme, écrit dans la langue des Troubadours, se compose de cinq mille quatre-vingt quatre vers de 12 pieds. Il a été publié dans le X^e vol. des *Mémoires de l'académie de Berlin*, et aussi tiré à part. M. Raynouard en a rendu compte, *Journal des Savans*, 1831, pag. 129 et suiv.

Fier-a-bras (le roman de), le géant. *Impr. à Genève, l'an de grace mil cccc. lxxviij, le xxviij^e jour de novembre*, in-fol. goth. [10414]

Cette première édit., très rare, consiste en 115 f. dont 6 pour la table placée en tête du vol. Vendu 100 fr. Brienne-Laire; 38 liv. 17 sh. Roxburghe, et 29 liv. 18 sh. Blandford.

—Le même. Cy finist Fierabras. *imprime a lyon par maistre guillaume le roy le xx. iour de ianuier M. CCCC. lxxxvi.* pet. in-fol. goth., fig en bois.

Édition impr. à longues lignes au nombre de 33 sur les pages entières, sans chiffres ni récl., mais avec des signatures. Elle a 116 f. dont 6 prél. contenant le titre (lequel est manuscrit dans l'exempl. de La Vallière, ici décrit), le prologue, la table des chapitres et le commencement du texte qui est ainsi : *Comme on list es histoires des troyens apres la destructian de troye...* A la fin, après la souscription de l'imprimeur, se trouve une grande figure en bois sur un feuillet particulier.

Vend. 49 fr. La Vallière, et 24 liv. 13 sh. 6 d. Blandford.

L'abbe de St-Léger, dans une note sur son Duverdier, au mot *Fier-à-bras*, cite une édition de ce roman, faite *à Lyon, par Guillaume Le Roy, le 5^e jour de juillet, sans date d'année* (vers 1480) in-fol., fig. en bois, qu'il dit avoir vue à Lyon. Cette édition est in-4 selon le *Catalogue de Lyon*, Belles-lettres, n° 3031; et chaque page entière y porte 36 lig., la dernière en a 37.

—Fier à bras. *Lyon, J. Maillet*, 1489, in-fol. goth. de 86 f., signat. *a-liij.*, 38 lig. par page : fig. en bois.

Le premier f. de ce volume rare est une planche représentant Fier-a-bras; les trois feuillets suivans renferment la table précédée d'une préface qui commence par les mots : *saint pal docteur.* On lit à la fin du dernier feuillet du texte : *cy finist Fier a bras imprime a Lyon par Jacques Maillet Lan de grace Mil cccc. lxxxix. le xxi iour de juillet.* Il y a ensuite un feuillet séparé dont le recto offre une gravure.

Une édition de *Genève, Loys Garbin*, 1483, in-fol. goth., est portée dans le grand catalogue du roi d'Angleterre, vol. III, pag. 41.

— Fier à bras. — *Cy finist Fierabras, imprimé à Lyon l'an de grace mil quattre cens quatre vingt et seize le xx iour de novembre*, in-fol., fig. en bois.

Panzer, tom. I^er, pag. 550, cite cette édition, très rare, qui était en sa possession. Elle a 65 feuillets, dont trois pour le titre, représentant un cavalier armé, et la table.

L'histoire de Fier-à-bras se trouve aussi dans le roman intitulé *Conqueste que fit le grand roi Charlemagne*, etc. Voy. Conqueste.

— Le même. — Cy finist Fier a bras *imprime a Lyon par Pierre Mareschal et Barnabas Chaussard. Lan de grace M. cccc. xcvij* (1497), *le iiij de auril*, gr. in-4 goth., fig. en bois.

Édition non moins rare que les précédentes : elle a des signat. de A-Kuij. Le frontispice représente un cavalier armé de toutes pièces, et porte le mot *Fier-à-bras.* Un exemplaire incomplet, 300 fr. Morel-Vindé.

— Eyn schöne kurtzweilige histori von eym mächtigē Riesen auss Hispaniē, Fierrabras genannt... newlich auss Frantzösischer sprach in Teutsch gebracht. *Siemern, Iheron. Rodler. 2 mai* 1533, in-fol. de 52 f., fig. en bois. (Ebert, 7539.)

Fiera, Mantuanus medicus, (*Baptista*) Cœna. (*Mantuæ, circa* 1490), in-4 de 30 f. non chiffr., sign. a-d. Le prem. f. est blanc.

Opuscule en vers.

Figaro da Crespaoro (Tuogno). Smissiaggià de sonagitti, canzon, e smaregale in lengua Pavana. *Padova, Joan. Cantoni*, 1586, in-4.

Ouvrage bizarre, devenu très rare, et dans lequel se trouvent des poésies en Padouan rustique composées à l'imitation de Pétrarque. (Marsan, *Bibliot. Petrar.*)

Figaruelas. (*D. Vinc.* de). Museo de las medallas. *Saragoça*, 1644, in-4. [14795]

Ce livre est porté à 13 fr. dans le Catalogue de Paris de Meyzieu, d'après lequel nous l'avons placé dans le Manuel, t. II, pag. 24 de notre précédente édition; mais comme nous ne le

trouvons pas cité autre part, nous avons tout lieu de croire que ce n'est autre chose que l'ouvrage de *Lastanosa*, sous le même titre (Voy. *Lastanosa*), et qu'il aura été mis par erreur sous le nom de Figaruelas, par le rédacteur du Catalogue cité, où nous avons remarqué plus d'un quiproquo du même genre.

FIGRELIUS (*Edm.*). De statuis illustrium romanor. liber. *Holmiæ*, 1656, in-8, 5 à 6 fr. [16314]

FIGUEIRA (*Luis*). Arte de grammatica da lingua brasilica. *Lisboa*, 1687, in-8, 6 à 9 fr. [7796]

FIGUEROA (Suarez de). Voy. SUAREZ.

FIGUEROA (Prato de). Voy. RAPHAEL.

FIGULUS (*Car.*). Ichthyologia, seu Dialogus de piscibus. *Coloniæ*, 1540, in-8 de 8 f. [4041]

—Ejusdem Mustella. *Colon.*, 1540, in-4 de 8 f. [3956]

7 fr. Gaignat; 16 fr. m. r. de Limare.

Ces deux pièces rares, et qui se trouvent quelquefois réunies, étaient beaucoup plus recherchées autrefois qu'elles ne le sont aujourd'hui; aussi ont-elles perdu presque toute leur valeur. On a du même auteur un dialogue intitulé : *Botanomethodus*, *Colon.*, 1540, in-4. Vendu 2 fr. l'Héritier.

FIGURE del vecchio testamento, con versi toscani, per Damian Maraffi nuouamente composti, illustrate. *in Lione per Giovanni di Tournes* MD. LIIII, in-8.

Ce vol. a 5 feuill. prél. et 224 fig. en bois, sujets tirés des livres suivans de la Bible, savoir: l'Exode, le Levitique, les Juges, Ruth, les Rois, les Paralipomènes, Esdras, Tobie, Judith, Esther, Ezechiel, Daniel, Jonas et les Machabées. Au-dessous de chaque fig. se lit un huitain italien.—Voy. QUADRAINS.

FIGURES de la Bible en cinq cents tableaux, avec une courte explication (par Rondet). *Paris*, 1767, in-4, 27 à 33 fr. [165]

Ces gravures, très médiocres, sont celles de la Bible de Demarne, qui ont été coupées. On les a fait paraître de nouveau avec un titre daté de 1810. Voy. DEMIANA.

FIGURES de la mort. In-12 goth. [6503]

Ce livret composé de 12 feuillets seulement n'a point de titre. Chaque page présente une gravure en bois avec des vers qui ont rapport au sujet de la gravure, mais qui sont imprimés comme de la prose. Le format est oblong.

Un exempl. impr. sur vélin, 27 fr. m. bl. La Vallière; 66 fr. Mac-Carthy.

FIGURES des monnoies de France. Voyez HAULTIN.

FIGURES du viel Testament ɀ du nouvel. — *cy finist ce present livre intitule le regard des deux testamens imprime a Paris pour Anthoine Verard marchant libraire demourant pres lostel Dieu deuant la rue neufue nostre dame*... pet. in-fol. goth. de 99 feuill., à 2 col., fig. en bois, au nombre de 40.

Édition sans date, mais qui doit avoir paru vers 1503. Vend. 14 fr. La Vallière: il s'en conserve un exempl. sur vélin au Muséum britannique.

Ce livre est la traduction de l'ouvrage latin connu sous le nom de *Biblia pauperum* (voy. dans le Manuel, HISTORIAE V. et N. Testamenti). Il en existe une autre édit. sous le même titre de *Figures*. On y lit, au verso du dernier f., en 8 lig. : *cy finist cestuy present liure:.. Imprime par Gillet couteau* (avec la marque de l'imprimeur, et au bas) *imprime a Paris* (vers 1520), in-fol. goth. de 99 f. à 2 col. : ce sont les mêmes planches de gravures que dans la précédente, à l'exception de celle du verso du 1er f. qui est différente.

FIGURES du vieux et du nouveau testament (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 99 f., avec fig. en bois.

Livre dont le verso de chaque feuillet présente une gravure en bois; le texte est en prose, mais le sommaire de chaque sujet est rendu en 2 vers. Le premier f. Aij contient 16 vers commençant ainsi :

En ce liuret pourront ieunes et vieulx

L'exemplaire décrit n'a point de frontispice : c'est celui qui est porté sous le n° 129 du catal. de La Vallière, en 3 vol. sous le titre d'*Abrégé de l'histoire de l'ancien et du nouveau testament.*

FIGURES de la Bible, illustrées de huitains françoys. (par Guillaume Gueroult.) *Lyon*, *Guill. Roville*, 1565. — Figures du nouveau testament illustrées de huictains françoys pour l'interpretation et intelligence d'icelles (par Claude de Pontoux), *ibid.*, 1570, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. Vendu 1 liv. 5 sh. Hibbert.

Ces gravures en bois sont de I. Moni de Lyon, dont le nom se trouve à la planche qui représente S. Jude, et à celle du chapitre X de l'Apocalypse. Elles sont au nombre de 266 dans l'*Anc. testament* et de 79 dans le *nouveau*, ou de 159 y compris les *Actes des apôtres*. Le même artiste a copié les fig. de la Bible grav. en bois par Bernard Salomon dit le Petit-Bernard (voy. QUADRAINS), et ses copies font partie du livre intitulé :

Figures de la Bible declarées par stances, par G. C. T. (*Gabriel Chappuys*) *: augmentés de grand nombre de figures aux Actes des apôtres.* Lyon, Barthel. Honorati, ou Estienne Michel, 1582, 3 part. en 1 vol. in-8. Papillon, I, 229, dit que dans ces copies les figures, les lointains et les arbres sont toujours tronqués : quant aux gravures des Actes des apôtres, qui

font partie de ce recueil et que Moni a lui-même composées, elles sont bien coupées et un peu chargées de contretailles. Elles ont paru séparément sous le titre ci-dessous :

Actes des apostres représentes par un grand nombre de figures qui n'ont par cy devant esté veües, et sont interpretées par stances, par G. C. T... (Gabr. Chappuys). *Lyon*, *Estienne Michel*, 1582, pet. in-8.

Figure de la Biblia, illustrato de stanze toscane, per Gabr. Symeoni. *Lyone, Gul. Rouillio*, 1565-70, 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Ce sont les mêmes figures de J. Moni que Roville a employées dans l'édit. française ci-dessus. Cet imprimeur en a donné une nouv. édit. avec les stances ital. à Lyon, 1577, in-8. Il y a aussi une édit. de *Venise, hered. di Nicolo Bevilaqua*, 1574, in-8.

Filangieri (*Gaëtano*). La scienza della legislazione, ecc. *Milano, tip. de' classici ital.* 1822, 6 vol. in-8, 30 fr. [1535]

Cet ouvrage a paru pour la première fois à Naples, 1780-85, en 7 vol. in-8; il est fort estimé et se réimprime très souvent. L'édition de 1822, que nous venons d'annoncer, et qui est une des meilleures, a été faite sur celle de *Livourne*, 1807, en 5 vol. in-8. On y a ajouté les *Opuscoli scelti* de l'auteur, ainsi que sa vie par Donato Tomasi. Nous pouvons encore citer les édit. de *Genoa*, 1798, 8 vol. pet. in-8. — *Filadelfia* (*Livorno*), 1819, 5 vol. in-8. — *Milano*, 1817-18, 6 vol. in-16, avec les *Opuscoli inediti*, 18 fr. — *Livorno*, 1826, 6 vol. in-8, avec la trad. du commentaire de M. Benj. Constant, 27 fr. — *Firenze*, *Canti*, 1820-21, 5 vol. in-8, dont il y a des exempl. en pap. vél.

La Science de la législation a été trad. en français par Jean-Ant. Gauvain Gallois. *Paris*, 1786, ou 1798, 7 vol. in-8, et sous le titre d'*Œuvres de G. Filangieri, nouvelle édition accompagnée d'un commentaire, par M. Benj. Constant, et de l'éloge de Filangieri, par M. Salfi*, Paris, Dufart (impr. de Didot l'aîné), 1822, 5 vol. in-8, 30 fr. Le 5e vol. contient les opuscules; et le commentaire de M. Constant forme un 6e vol. qui a paru en 1822 et 1824, en 2 part.

Filet d'Ariane (le), pour entrer avec sûreté dans le labyrinthe de la philosophie hermétique (par Gaston le Doux, dit de Claves). *Paris*, 1695, in-12. [6133]

Vendu 7 fr. 50 c. Baron; 6 fr. Méon.

Filhol. Cours historique et élémentaire de peinture, ou Galerie complète du musée Napoléon. *Paris*, 1804-1814, 10 vol. gr. in-8, ou 120 livraisons, 400 à 500 fr. [6373]

Ouvrage assez bien exécuté, et très recherché. Le texte des neuf premières livraisons a été rédigé par M. Caraffe. La suite est de Jos. La Vallée et de son fils. Outre les épreuves sur pap. vélin gr. in-8, avec la lettre grise, il en existe un très petit nombre, même pap. et format, *épreuves avant toute lettre*, et même avec les noms des graveurs à la pointe seche; enfin un plus petit nombre encore avec toutes les *eaux-fortes*, et avec des épreuves sur pap. de Chine. Dans une partie des exemplaires tous les titres sont datés de 1814 et 1815, et l'on y a substitué le mot *français* au mot *Napoléon*. Voy. Concours décennal.

— Musée royal de France, ou Collection gravée des chefs-d'œuvre de peinture et de sculpture dont il s'est enrichi depuis la restauration, publié par mad. veuve Filhol (le texte par M. Jal). *Paris, impr. de Fir. Didot*, 1827, gr. in-8.

Cet ouvrage, qui fait suite au précédent, devait former 2 vol. de 12 livr. chacun; mais il n'en a paru que 12 livraisons de six pl. Prix de la livrais., 10 fr.; pap. vél., lettre grise, 15 fr.; in-4, pap. vél. avant la lettre, 25 fr.; in-4, sur pap. de Chine, avant toute lettre, tiré à 25 exempl., 30 fr.

Filicaja (*Vincenzo* da). Poesie toscane. *Firenze*, 1707, in-4, 15 à 18 fr. [9328]

Bonne édition, vendue 1 liv. 5 sh. Pinelli. Il y a quelques exemplaires tirés de format in-fol., qui sont aujourd'hui rares et chers.

— Le medesime poesie. *Livorno, Masi*, 1781, 2 vol. in-12, 8 à 9 fr.

Bonne réimpression, qui contient quelques augmentations, et entre autres la vie de l'auteur par Th. Buonaventuri, laquelle se trouvait déjà dans une édit. de ces poésies, impr. à *Florence*, 1720, in-12. — L'édition commune de *Prato*, 1793, 2 vol. in-8, renferme quelques pièces de plus que les précédentes.

Filippini (*Ant.-Piet.*). Historia di Corsica insino al anno 1594, raccolta da diversi autori. *Turnone*, 1594, in-4. [14684]

Volume rare et recherché: vendu 31 fr. Blondel; 36 fr. Villoison.

Fillastre (*Guil.*). Voy. Guillaume.

Filleul (*Nic.*). Les théâtres do Gaillon. *Rouen*, 1566, in-4. [9917]

Il faut joindre à ce vol. *Achille*, tragédie du même auteur. *Paris*, 1563, in-4.

Filogenio. Voy. Paoluccia.

Finé (*Oronce*). Voy. Epistre exhortative.

Finlayson (*George*). The mission to Siam and Hué, the capital of Cochin China, in the years 1821-22, from the Journal of the late G.-F. with a memoir of the author by Th. Stamford Raffles.

London, *Murray*, 1826, in-8, 15 sh.
Bon journal de la mission de M. Crawford. Une relation plus détaillée a paru en 1828. Voyez Crawford.

Finotti (*Christ.*). Parnassi violæ; odarum, disticorum et anagrammatum lib. III, etc. *Venetiis*, 1619, in-8. Vendu 5 fr. Méon. [8422]

Finus (*Hadrianus*). In Judæos flagellum, ex sacris scripturis excerptum. *Venetiis, per P. de Nicolinis de Sabio: sumptibus vero Federici Turresani ab Asula*, 1538, in-4, 6 à 9 fr. [1164]
Volume rare, que l'on annexe à la collect. des *Alde*, parce que Fréd. Turresano a été l'associé de Paul Manuce. Vendu 24 fr. salle Silvestre, en 1808.

Fioravanti (*Léonard*). Miroir universel des arts et sciences, mis en franç. par Gabr. Chappuys. *Paris*, 1586, in-8, 9 fr. 50 c. m. viol. Duquesnoy. [2128]
Il y a dans le même volume, *les Caprices de Léonard Fioravanti*, trad. de l'italien en français par Cl. Rocard; ouvrage qui n'est pas dans l'édition du *Miroir*, Paris, 1584, in-8, mais qui fait aussi partie de celle de *Paris, Chaudiere*, 1598, in-8.
L'original italien du même miroir (*Specchio*) a été publié à Venise, 1564, in-8, ainsi que le *Cappricio medicinale* du même auteur. C'est dans le dernier ouvrage que celui-ci donne une origine singulière à la maladie vénérienne, prétendant que durant la guerre de 1456, les vivres ayant manqué dans les deux armées, les vivandières préparèrent en secret des mets de chair humaine qu'ils vendirent fort cher aux troupes; ce qui répandit la maladie. Un pareil trait ne donne pas une idée fort avantageuse de la critique de notre Fioravanti.

Fiore di virtu che tratta di tutti i vitii humani... et come si deve acquistare la virtu. *Fui rinovata nel mile quatro cento setanta quatro nel Beretin convento de la cha grande de lalma Venesia*, in-4 de 75 f. [2523]
Vendu 41 fr. Brienne-Laire.
Les bibliographes font mention d'une autre édit. de *Venise*, 1474, *adi* XXVIII. *april*, in-4.
L'édit. de *Venise, nel Beretim convento*, 1477, in-4, a été vend. en m. bl., 49 fr. Gaignat; 33 fr. La Vallière.
Cet ouvrage a été souvent réimprimé; mais les meilleures éditions pour l'usage sont celles de *Rome*, 1740, in-8, ou de *Padoue*, *Camino*, 1751, in-8. On a tiré de cette dernière quelques exempl. en pap. bleu.

Fiorentino (*Christof.*). Voy. Altissimo.

Fioretti. Opera gentilissima et utilissima a tutti li fideli christiani laqual se chiama li Fioretti de misser Santo Francesco asemiliativa a la vita et alla passion de Jesu xpo e tutte le soe sancti vestige. — *Lunardo Longo rector de la giesia de Sancto Paulo de Vicenza. curendo lano*... M. CCCC. LXXVI. *ade* XIII. *lujo*. in-4. [13099]
Édition très rare, indiquée par *Panzer*, tome III, p. 510. Celle de *Perouse*, 1481, in-4 goth., a été vend. 15 fr. m. r. La Vallière.

Fioretti (libro chiamato). Voyez Libro.

Fioretti di Paladini. (*sen' anno*), in-4, sig. *a. quaderno*, et *b. quinterno*, à 4 octaves par pag.
Il se conserve dans la biblioth. palatine de Florence un exempl. de cette édition que le bibliothécaire de ce dépôt, M. Jos. Molini, juge être une production des presses de la même ville, vers la fin du 15ᵉ siècle.
Le premier f. porte au recto le titre ci-dessus, et au verso commence le texte de cette manière:
Al nome sia di dio padre E signore
di tutti quante le cose creote.....
Le poëme finit à l'avant dernier f. ainsi:
propter peccata ceniunt adversa.
Au recto du dernier f. commence une pièce *in tersa rima* dont voici le premier vers:
Il tempo vola come al vento polvere.
Elle se termine par ceux-ci:
Spera in deo et Fac bonitatem
Finiti fioretti de paladini.
(Melzi, 283.)

— Fioretto, et Vanto de' Paladini. *Siena ad istanza di G.* (*Giovanni*) *Cartolaro*, 1514, in-4, fig. en bois.
Vendu 1 liv. 13 sh. Hibbert. Il y a plusieurs édit. de cet opuscule impr. de format in-4, *sans lieu ni date*, mais dans la première moitié du 15ᵉ siècle. Elles font ordinairement partie de recueils, comme dans le cat. de La Vallière (tom. II, nº 3735), et dans le catal. Hibbert, 4304.

— Lo stesso Vanto delli Paladini, e del Padiglione di Carlo Magno, con due Barzellette bellissime. *Venezia, per Gio. Battista Bonfadio*, 1594, in-4. (Catal. Capponi.)
Le Quadrio nomme comme l'auteur du premier poëme un certain Giovanni di Cinardi, et il cite du second poëme (qui porte aussi le titre de *Descrizione delle figure del Padiglione di Carlo Magno*) une réimpression in-4, datée de Venise, *Marco Classeri*, 1598. Ajoutons que ces petits poëmes ont été deux fois réimpr. de nouveau, de format in-4, savoir: *Firenze, all' insegna della stella*, vers 1650, et *Venezia e Bassano, per Ant. Remandini*, vers la fin du 17ᵉ siècle. (Melzi, p. 29)

Fiori (*Giov.* de) ou Florès. Voy. Histoire d'Aurelio.

Fiorio Biancifore. Voy. Flores.

Firalow. Grammaire russo-géorgienne. *St.-Pétersbourg*, 1820, in-4, 26 fr. Saint-Martin.

Firdousee ou Firdoucy. Voy. Ferdousee.

Firenzuola (*Agnolo*). Rime. *Fiorenza, Bern. Giunti*, 1549, in-8. [9290]

Bonne édition, vendue 17 fr. m. r. Gaignat; 9 fr. Bonnier; 18 fr. Mac-Carthy.

— Prose. *Firenze, Torrentino*, 1552, in-8. [11550]

Ce volume est aussi peu commun que le précédent : 1 liv. 5 sh. Pinelli; 23 fr. Brienne, en 1797.

Il a été réimprimé *in Venetia, per Gio. Griffio*, 1552, ou *sans date*, pet. in-12, jolie édition; et *in Fiorenza, appresso Giunti*, 1560, in-8. Bern. Giunti avait publié à Florence, 1548, la première édition du même recueil en 3 part. in-8, mais un peu moins complète que celle de 1560.

— Le sue opere. *Firenze (Napoli)*, 1723, 3 vol. pet. in-8, 10 à 15 fr. [11549]

Édition estimée, qui réunit et les 2 vol. précédens et l'Apulée (voy. Apuleius), mais dans laquelle on ne trouve pas deux comédies du même auteur citées par la Crusca, savoir : *i Lucidi, comedia in prosa*, Firenze, Giunti, 1549, ovvero 1551, in-8; et *la Trinuzia, com. in prosa*, Fir. Giunti, 1551, in-8.

— Le stesse. *Firenze (Venezia)*, 1763-66, 4 vol. in-8, 10 à 12 fr.

Il y a dans le quatrième vol. de cette édit., différentes pièces qui ne sont pas dans la précédente.

— Le stesse. *Milano*, 1802, 5 vol. in-8.

— Discours de la beauté des dames, prins de l'italien du seigneur Ange Firenzuole, par J. Pallet. *Paris, Abel l'Angelier*, 1578, in-8.

Firmiana (bibliotheca). Voy. Bibliotheca.

Firmicus Maternus, junior (*Julius*). Matheseos libri VII. *Venetiis, Simon Papiensis*, 1497, in-fol. [6147]

25 fr. La Vallière; 1 liv. 4 sh. Pinelli; 20 fr. m. r. Trudaine.

— Voy. Astronomi veteres.

Fischer (*Gotthelf*). Essais sur les monumens typographiques de J. Gutenberg, inventeur de l'imprimerie. *Mayence, an* x (1802), in-4, fig., 10 à 12 fr. [16890]

Ouvrage curieux, auquel il faut joindre :

Notice du premier monument typographique en caractères mobiles, avec date, connu jusqu'à ce jour, découvert par Fischer. Mayence (1804), in-4, pièce de 8 pag. avec une pl.

Le même auteur a publié par cahiers in-8, un ouvrage allemand dont voici le titre en français : *Descriptions de quelques curiosités typographiques.* Le sixième et dernier cahier a paru en 1805.

— Entomographia imperii Rossici et genera insectorum systematice exposita et analysi iconograph. instructa auctoritate societatis cæs. mosquensis nat. scrut. collecta et in lucem edita. *Mosquæ, ex typogr. Aug. Semen*, 1820-28, 3 vol. in-4, fig. color., 280 fr.

Ouvrage écrit en lat. et en franç. Le 1er vol. a 26 pl., le 2e annoncé en 1826, 40 pl., et le 3e publié en 1828, 18 pl.

C'est M. Fischer qui a publié les *Mémoires de la société impér. des naturalistes* de Moscou, vol. I à VI, *Moscou*, 1808-17, in-4, fig., et probablement aussi le 1er vol. des *nouveaux mémoires* de la même société, *Moscou*, 1829, in-4, fig. Ce savant est encore l'auteur de différens ouvrages sur l'histoire naturelle, dont on peut voir le détail dans la *France littéraire* de M. Quérard, vol III, p. 124.

Fischer (*Joh.-Bern.*). Essai d'une architecture historique, ou Recueil de bâtimens antiques, avec des explications en allemand et en françois. *Léipsic*, 1725, in-fol. obl., fig., 12 à 20 fr. [6650]

Ce traité, assez mal exécuté, doit être composé de 5 livres.

Fischerus (*J.-Eberh.*). Quæstiones petropolitanæ de origine Ungarorum, Tartarorum, etc. edente Aug.-Lud. Schloezer. *Goettingæ*, 1770, in-8. Vendu 11 fr. Villoison. [14864]

Fischerus (*Jo.-Frid.*). Commentarius in Xenophontis Cyropœdiam, edidit C.-T. Kuinoel. *Lipsiæ*, 1803, in-8, 12 fr. [13378]

Ce vol. doit être joint à la Cyropédie de Xénophon, donnée par Schneider.

— Prolusiones de vitiis lexicorum N. Testamenti. *Lipsiæ*, 1791, in-8, 9 fr. [334]

— In grammaticam Welleri commentarius. Voy. Weller.

Fischerus (*Joh.-Leon.*). Descriptio anatomica nervorum lumbalium sacralium et extremitatum inferiorum. *Lipsiæ*, 1791, gr. in-fol., fig. [4649]

Ce volume a coûté 32 fr.

Fitte-Clavé (la). Élémens de castramétation et fortification passagère. *Constantinople, imprim. de l'ambassadeur de France*, 1787, 2 vol. in-4, fig. [5926]

Cet ouvrage, écrit en langue turque, est rare en France; 60 fr. m. r. Trudaine.

L'auteur est nommé *Lafitte-Clavé* dans la *Biograph. univers.*

Fitz-Clarence (Lieut.-Colonel). Journal of a route across India, through Egypt to England, in the years 1817 and 1818. *London, Murray*, 1819, gr. in-4 avec 19 cartes ou pl. color., 2 liv. 18 sh.

Vend. en cuir de Russie, 80 fr. Langlès; gr. pap. mar., 5 liv. 10 sh. Le duc d'York.

Flaccus Illyricus (*Matth.*). Missa latina, quæ olim ante romanam, circa 700 domini annum in usu fuit, bona fide ex vetusto codice descripta. *Argentinæ, Mylius*, 1557, in-8 de 117 p. non compris le titre. [362]

Édition devenue très rare; vend. 290 fr. m. viol. d. de m. citr. à compart. Gaignat; 100 fr. d'Hangard; 84 fr. Duquesnoy; 108 fr. de Servais; 140 fr. d'O....; 170 fr. Mac-Carthy.

Les exemplaires dans lesquels la préface et l'appendix, p. 103-117, manquent, n'ont presque pas de valeur.

— Voy. Sulpicius Severus.

— Liber de Sectis, dissentionibus et confusionibus doctrinæ, religionis, scriptorum et doctorum pontificiorum. *Basileæ*, 1565, in-4. [1203]

Vendu 24 fr. Gaignat; 9 fr. m. r. La Vallière; 15 fr. Mac-Carthy.

— Refutatio invectivæ Bruni contra centurias historiæ ecclesiasticæ. *Basileæ*, 1566, in-4.

27 fr. m. r. La Vallière; 12 fr. Mac-Carthy.

— Catalogus testium veritatis, qui ante nostram ætatem pontifici romano, ejusq. erroribus reclamarunt, cum præfat. Flacci Illyrici. *Argentinæ et Basileæ*, 1562, in-fol. [1199]

Vendu 24 fr. m. r. La Vallière.

L'édition de *Basle*, 1556, in-8, vend. 9 fr. m. r. *Ibid.*

— Historia certaminum inter romanos episcopos, et sextam carthaginensem synodum, etc. de primatu seu potestate papæ. *Basileæ* (1554), in-8. [1197]

Volume rare, vend. 35 fr. m. r. Gaignat, et quelquefois 5 à 7 fr.

— Antilogia papæ. V. Antilogia.

— Contra papatum. Voy. Contra.

— Scripta quædam papæ et monachorum de concilio tridentino, cum præfat. Flacci Illyrici. *Basileæ*, in-8, 4 à 6 fr. [1198]

Vendu 16 fr. m. r. Gaignat.

— Breves summæ religionis Jesu Christi et Anti Christi. *Magdeburgi*, 1550, in-8 de 14 feuillets.

Vendu 10 fr. m. r. Mac-Carthy.

— Scriptum contra primatum papæ, ante annos 120 compositum, *item.* Flacci Illyrici de eadem materia. (*Magdeb.* 1550), in-8; 19 fr. m. r. La Vallière. [1200]

— Apologia pro suis demonstrationibus in controversia sacramentaria, contra Theod. Bezæ cavillationes. 1566, in-8. [1206]

On joint à ce vol. une pièce de 8 f. intitulée: *Repetitiones apologiæ M. Flacci Illyrici, Jenæ*, 1561; vend. en m. r., 17 fr. Gaignat; 6 fr. Mac-Carthy.

— Liber de occasionibus vitandi errorem in essentia injustitiæ originales, etc. *Basileæ*, 1569, in-8. [1207]

9 fr. m. r. La Vallière; 4 fr. Mac-Carthy.

— Carmina vetusta ante 300 annos scripta, quæ deplorant inscitiam evangelii, etc. (edita cum præfatione Flacci Illyrici). *Witebergæ*, 1548, in-8 de 32 f., signat. A.-D. Vend. 12 fr. d'O... [8298]

— Varia doctorum piorumque virorum de corrupto ecclesiæ statu, poemata, ante nostr. ætatem conscripta; cum præfat. Flacci Illyrici. *Basileæ*, 1557, pet. in-8 de 494 p. non compris le f. de souscription. [8301]

Volume rare et recherché: 33 fr. m. r. Gaignat; 15 fr. Bonnier; 21 fr. Méon; 24 fr. d'O...

— De mystica sacramentalique præsentia et manducatione corporis Christi in cœna. 1554, in-8: vend. 6 fr. m. v. Chardin. [1306]

Ces différens ouvrages de *Francowitz*, auteur connu sous le nom de *Flaccus Illyricus*, étaient beaucoup plus recherchés autrefois qu'ils ne le sont aujourd'hui, et ils n'ont conservé que très peu de valeur; c'est pourquoi nous nous dispensions d'en indiquer ici plusieurs autres, qui, quoique vendus autrefois de 10 à 15 fr. chacun, ne valent pas maintenant 3 fr. le vol.

— Voy. Naogeorgus.

Flacourt (de). Dictionnaire de la langue de Madagascar, avec un petit recueil des noms et dictions propres, etc. *Paris*, 1658, in-8, 4 à 6 fr. [7794]

On a du même auteur: *Histoire de la grande île de Madagascar*. Paris, 1658 ou 1661, in-4, fig., 8 à 10 fr. [15673]

Flamel (*Nic.*). Le grand éclaircissement de la pierre philosophale, pour la

transmutation de métaux. *Amst.* (*Paris, Lamy*), 1782, in-12. [6094]

Livre de peu de valeur, mais dont il y a plusieurs exempl. imprimés sur vélin. Vendu tel 60 fr. Mac-Carthy.

— Sommaire philosophique. Voy. Fontaine (de la)

Flamen (*Albert*). Diverses espèces de poissons d'eau douce et de poissons de mer, dessinés et gravés par Albert Flamen. *Paris* (*vers* 1650), in-4, obl. [4045]

Ce recueil, assez bien exécuté, se compose ordinairement de 67 pièces, y compris 6 frontispices; il est quelquefois accompagné de figures d'animaux et de paysages gravés par le même artiste.

— Devises et emblèmes d'amour moralisez, gravées par A. Flamen. *Paris*, 1653, in-8.

Cinquante gravures à l'eau-forte, composés avec esprit. Il y a des exemplaires avec un titre imprimé, sous la date de 1658 : on y a conservé le frontisp. gravé de 1653. Il y a aussi une édit. de Paris, 1672, in-12.

Flameng. Deuote exhortacion pour auoir crainte du grāt iugement de dieu copose par venerable ꝛ discrete psōno maistre Guillaume flameng chanoine de Langres (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 6 f. avec 2 grav. en bois sur le premier.

Pièce en 27 strophes de 8 vers de 10 syllabes.

Flaminii. (*Mar.-Ant.-Jo.-Ant.* et *Gabr.*) Carmina, edente Fr. Mancurtio. *Patavii*, *Jos. Cominus*, 1743, in-8, 3 à 4 fr. [8379]

Il manque dans cette édition, ainsi que dans celle de 1727, donnée par le même *Comino*, quatre pièces de M. Ant. Flaminio, qui se trouvent dans l'édition des poésies de Marulle et de Flaminio, *Fono*, 1515, in-8, et que Crévenna n fait réimprimer dans son premier Catalogue, tome III, pag. 262.

Flaminius (*Mar.-Ant.*). Carminum sacrorum libellus elegantissimus. *Patavii*, *Jos. Cominus*, 1743, in-8. [8380]

Les Volpi n'ont fait tirer que 50 exemplaires de cet opuscule de 24 pag. Il s'en est fait une réimpression dans l'impr. de Comino, et sous la même date; mais on reconnait l'édition originale à la dernière page, qui ne doit contenir que les armes de Volpi et la date. Cette même page a de plus dans la réimpression cinq lignes de l'index. Les anciennes éditions des poésies sacrées de Flaminius ont peu de valeur.

— Les divines poësies de M.-Ant. Flaminius, mises en (vers) françois, avec le latin (par Anne des Marquetz). *Paris*, 1568, in-8.

Flamsteed (*Joan.*). Historia cœlestis britannica, complectens stellarum fixarum necnon planetarum omnium observationes, etc. *Londini*, 1725, 3 v. in-fol. [5704]

Ouvrage estimé et peu commun en France; vendu, avec l'atlas, 70 fr. Courtanvaux; 72 fr. La Vallière; sans l'atlas, 80 fr. de Lalande, et quelquefois, 20 à 30 fr.

La première édition de 1712, 1 vol. in-fol., fig., 31 fr. *cuir de Russie*, de Lalande.

— Atlas cœlestis Flamsteedii. *Londini*, 1729 seu 1753, gr. in-fol. [5728]

Cet atlas, que l'on joint ordinairement à l'ouvrage précédent, a été surpassé par celui de Bode; vendu 24 fr. de Lalande.

— Atlas céleste de Flamsteed, réduit et publié par Fortin, 3e édition augmentée. *Paris*, 1795, in-4, 9 à 12 fr.

Flavius Blondus. Voy. Blondus.

Flaxman (*John*). The Iliad and Odyssey of Homer, engraved by Th. Piroli, from the composition of Flaxman. *Lond.*, 1795, in-fol. obl., 64 pl. [6464]

En 1804, il a paru à *Londres*, chez *Longman*, une nouvelle édition de cette suite, augmentée de 11 pl.; les 75 fig. étaient annoncées à 100 fr., prix qu'elles ne conservent pas.

— Compositions from the tragedies of Æschylus, designed by John Flaxman, engraved by Piroli. *London*, 1795, in-fol. obl., 31 pl., 24 à 36 fr. [6465]

Ces figures se trouvent ordinairement insérées dans l'*Æschyle* de 1795.

Les deux suites ont été regravées à Paris, par Nitot Dufresne, et cette nouv. édition qui a paru en 2 part. in-fol. obl., avec des titres français, a fait tomber le prix de l'original, sans avoir elle-même beaucoup de valeur.

— A series of engravings to illustrate Dante, engraved by Piroli, from the composition of J. Flaxman. *London*, in-fol. [6466]

Recueil de 111 planches pour l'enfer, le paradis et le purgatoire; on y a joint la description en italien, et les passages correspondans traduits en anglais par M. Boyd : 48 à 72 fr. Une autre édition de ces gravures a été donnée en 1802, en un vol. in-4 obl., sous le titre de *la Divina comedia di Dante*. Vend. 21 fr. en 1819.

Flayderus (*Frid. Herman.*). Imma portatrix, comœdia; item musæ seriojocosæ. *Tubingæ*, *Werlinus*, 1625, pet. in-8.

5 fr. m. r. Bonnier, et 25 fr. Courtois.

— De arte volandi. *Tubingæ*, 1628 seu 1631, in-16, 4 à 6 fr.

Flécsier (*Esprit*). Ses œuvres complètes. *Nismes*, 1782, 5 t. en 10 vol. in-8, 30 fr. [11460]

— Ses œuvres, avec une notice sur sa vie et ses ouvrages par A.-V. Fabre de Narbonne. *Paris, Boiste fils*, 1825-28, 10 vol. in-8, portr., 35 fr.

Édition impr. en plus gros caractères que la précédente, avec les notes de l'abbé Ducreux, mais beaucoup moins complète, comme on peut le voir dans la nouvelle *France littér.* III, 131.

— Oraisons funèbres de Fléchier, suivies des oraisons funèbres de Turenne par Mascaron, et du prince de Condé par Bourdaloue. *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot)*, 1826, gr. in-8, portr., 8 fr. 50 c.; très gr. pap. vél., 21 fr. [7957]

40e vol. de la Collection des classiques français.

Les oraisons funèbres de Fléchier ont été mises au jour pour la première fois à Paris, en 1681, in-4 et in-12, et on les a souvent réimpr. en différens formats. Nous citerons l'édit. de *Paris, J. Didot*, 1824, in-8 de la Collection des meilleurs ouvrages de la langue française; celle de *Paris, Werdet*, 1827, in-8, portr., avec les notes de tous les commentateurs, et enfin celle des collect. de *Lefèvre* et de *Debure*, 1825 et 1826, in-32. Voy. Bossuet.

— Histoire de Théodose le grand. *Suivant la copie impr. à Paris, (Hollande, au quærendo)*, 1681, in-12. [13521]

Cette édition a du rapport avec les impressions elzéviriennes, et c'est ce qui lui donne quelque prix aux yeux des amateurs de ces sortes de livres : 6 à 9 fr. Vend. 24 fr. cuir de Russie, Nodier, en 1827.

La belle édition de *Paris, Cramoisy*, 1679, in-4, dont il y a du gr. pap., quoique selon nous bien préférable à celle de 1681, ci-dessus, est à bas prix, ainsi que les nombreuses réimpressions du même ouvrage faites à Paris dans le format in-12.

Fleetwood (*Guil.*). Inscriptionum antiquarum sylloge. *Lond.*, 1691, in-8, 4 à 6 fr. [16588]

Fleischer (*H.-L.*). Catalogus codd. mss. orientalium bibliothecæ regiæ Dresdensis. *Lipsiæ, Vogel*, 1830, in-4.

Annoncé dans le Catal. de Leipzig, mars 1831.

Fleur (la) de poésie françoise, contenant un recueil joyeux de huictains, dixains, quatrains, etc. *Paris, Alain Lotrian*, 1543, in-8. [8859]

Recueil difficile à trouver.

Fleur (la) de toute joyeuseté; contenant espistres, ballades et rondeaulx joyeux et fort nouveaulx. *Sans lieu ni date*, pet. in-8 goth. [8668]

Petit recueil très rare de cette édition; il se compose de 56 feuillets, sous les signat. *A—G*, y compris le titre et le feuillet de la fin où se voit, au recto, un cavalier armé de toutes pièces, et au verso, trois folies avec la devise *tout vient a bien qui peut attendre*. Il y a deux autres éditions de ce livre, *Paris*, 1538 et 1540 in-16, en lettres rondes, voy. Petit traicté.

Fleur (la) des chansons. Les grands chansons nouvelles qui sont en nombre cent et dix, ou est cōprinse la chāson du roy, la chāson de Pavie, la chāson que le roy fit en Espaigne, la chāson de Rome, la chanson des Brunettes et te remutu. *Cy finissent plusieurs belles chansons nouuellemēt imprimées (vers* 1530), pet. in-8 goth. de 32 f. [9173]

Recueil fort rare qui renferme plusieurs chansons joyeuses. Vend. 45 fr. en mars 1815.

Fleur (la) des chansons amoureuses, où sont comprins tous les airs de court, recueillis aux cabinets des plus rares poètes de ce temps. *Rouen, Adrian de Launay*, 1600, in-12.

Recueil devenu rare.

Fleur (la) des chansons nouvelles, traitant partie de l'amour, partie de la guerre, selon les occurences du temps présent. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1586 et 1596, in-18.

Ce recueil a été réimpr. d'après l'édit. de 1586, dans la collection de facéties publiée chez Techener. Voy. Joyeusetez.

Ce petit recueil est ordinairement réuni à d'autres du même genre, tels que :

Le joyeux bouquet des belles chansons nouvelles, Lyon, 1583. — *Nouveau vergier florissant de belles chansons nouvelles pour la récréation des tristes*, Lyon, Rigaud, sans date. — *Le printemps des chansons nouvelles*, Lyon, 1583. — *Le cabinet des plus belles chansons nouvelles*, Lyon, 1592. — *Chansons nouvelles fort amoureuses, plaisantes et récréatices*, Lyon, Rigaud, sans date. — *Requiel* (sic) *de toutes les plus belles chansons*, Lyon, 1596.

Fleur des batailles (la). Voy. D'Oolin.

Fleur (la) des commandemens de Dieu, avec plusieurs exemples et autorités, extraites tant des saintes écritures que des docteurs et bons anciens peres. *Paris, pour Ant. Verard*, 1499, *le 6e iour de septembre*, in-fol. goth.

Cet ouvrage qui n'est plus recherché a été réimprimé à *Paris*, par *Nic. Desprez*, 1502, par *Guil. Nyverd*, 1516, par *Phil. Le Noir*, 1525, et par *Nic. Cousteau*, 1539, in-fol.

Fleur (la) des patrons de Lingerie a deux endroits, à points croisés, à point cou-

chó et à point piqué; en fil d'or, fil d'argent et fil de soye ou aultre, en quelque ouvrage que ce soit, en comprenant l'art de broderie et tissuterie, ou tissoterie. *Lyon, Pierre de Sainte Lucie*, 1549, pet. in-4 goth., fig.

Livre curieux pour l'histoire de la fabrication des étoffes et des broderies en France (Catal. La Vallière, en 2 vol. n° 2204). Ce n'est pas le plus ancien que nous ayons en ce genre, car on trouve dans le Catal. Picart, n° 445 ·

La fleur de la science de pourtraicture; et patron de broderie, façon arabique et italique, Paris, 1530, in-4. Et sous le même numéro une édition de la *Fleur des patrons*, sous le titre de *Livre nouveau, dict Patron de lingerie*, etc. On y avait joint un autre ouvrage intitulé :

S'ensuyvent les patrons d'Antoine Belin, reclus de S. Martial de Lyon. Item, plusieurs aultres beaux patrons nouveaux qui ont esté inventez per Jehan Mayol, Carme, Lyon, s.d. in-4.

Voy. l'article Vinciolo.

Fleur et triomphe de cent et cinq rondeaux. Voy. Rondeaux nouveaux.

Fleureau (*Bas.*). Les antiquités de la ville d'Estampes, avec l'histoire de l'abbaye de Morigny, etc. *Paris*, 1683, in-4. [14207]

Peu commune : vend. jusqu'à 40 fr. Delaleu, mais ordinair. 9 à 15 fr.

Fleurieu (*Ch.-Pierre* Claret de). Voyage fait en 1768 et 69, pour éprouver en mer les horloges marines, inventées par Ferdin. Berthoud. *Paris, impr. royale*, 1773, 2 vol. in-4, fig., 12 à 18 fr. [12220]

— Neptune du Cattégat et de la mer baltique. *Paris*, 1809, gr. in-fol.

Cet atlas commencé en 1785, a été rédigé par Buache, dessiné et dressé par M. Beautemps-Beaupré. Les événemens de la révolution empêchèrent l'auteur de s'en occuper, et lorsqu'en 1809 Napoléon voulut le faire terminer, on s'aperçut que l'ouvrage n'était pas au niveau des connaissances acquises, et on se contenta d'en faire tirer trente exemplaires, après quoi les planches furent détruites. Voilà pourquoi cette carte est devenue une rareté. Elle se compose de 69 f. grand aigle, savoir : 1 *tableau allégorique* servant de faux-titre; 1 frontispice orné, 2 f. d'explication et 65 cartes, plans et vues, dont une partie des cartouches est encore en blanc; les n°s 1 et 65, ne sont pas achevés. Il faut joindre à cet atlas un petit vol. in-4, impr. à Paris en l'an II, sous le titre de : *Fondemens des cartes du Cattégat et de la Baltique, ou Examen et discussion des observations astronomiques et des opérations géodésiques auxquelles ont été assujetties les cartes qui composent le nouveau Neptune de ces deux mers*. L'exempl. de M. de Rossel n'a été vendu que 30 fr. et un autre 50 fr. 50 c. en mars 1833; mais l'ouvrage vaut davantage.

Une note très curieuse relative à cet atlas se trouve sous le n° 2082 du catalogue des cartes géographiques du prince Alex. Labanoff de Rostoff. Voy. Labanoff.

Fleurs (les) de bien dire, recueillies aux cabinets des plus rares esprits de ce temps pour exprimer les passions amoureuses de l'un et l'autre sexe, avec un amas des plus beaux traits dont on use en amour, par forme de dictionnaire. *Paris, Guillemot*, 1598, in-12. [11002*]

Ouvrage singulier et dont les exemplaires sont rares.

Fleury (*Claude*). Histoire ecclésiastique (jusqu'en 1414), avec la continuation (jusqu'en 1595, par le P. Jean-Cl. Fabre et Goujet). *Paris*, 1691 ou 1722-1737, 36 vol. in-4. — Table générale des matières, par Rondet. *Paris*, 1758, in-4, 78 à 96 fr. et plus en gr. pap. [12930]

Vend. bel exempl. l. r. v. f. t. d., 180 fr. de Cotte, 201 fr. mar. bl. en 1813; en gr. pap. v. f., 170 fr. Patu de Mello. Cet ouvrage estimé est moins recherché qu'il ne l'était jadis. L'édition de *Caen*, en 25 vol. in-4, 40 à 50 fr.

La même : *Paris*, 1724-58, 40 vol. in 12, y compris 4 vol. de table, 40 à 60 fr.; l'édition de Bruxelles, 1716, et ann. suiv., n'est pas moins belle que celle de Paris.

La même : *Nîmes*, 1778-80, 25 vol. in-8, 60 à 72 fr. On y ajoute les opuscules de Fleury, 5 vol. in-8.

La traduction latine de cette histoire, augmentée de notes et continuée jusqu'en 1684, *Augsbourg*, 1758-93, 83 v. in-8, est peu recherchée.

— Mœurs des Israélites et des Chrétiens. *Lyon, Ballanche*, 1810, in-8, pap. vél., 6 fr. (le papier ordinaire est très médiocre.) [13324]

Ce volume réunit deux excellens ouvrages qui ont d'abord paru séparément, *Paris*, 1681 et 1682, in-12, et qui ont souvent été réimpr. en deux ou en un seul vol. in-12. L'édition des *Mœurs des Chrétiens*, La Haye, Moetjens, 1682, pet. in-12, se réunit à la collect. des Elzevier : 5 à 6 fr. Vend. 40 fr. salle Silvestre, en 1823.

— Traité du choix et de la méthode des études, suivi de l'Histoire du droit français. *Paris, L. Janet*, 1822, in-8, 5 fr. [6971]

Le premier de ces deux ouvrages a paru pour la première fois à Paris, 1686, in-12, et il a été réimpr. avec des corrections et des augmenta-

tions considérables, tirées d'un manuscrit alors nouvellement découvert. *Nîmes*, 1784, in-12. La première édition de l'*Histoire du droit français* est de *Paris*, 1674, in-12.

Fleury (*Joh.*) dit *Floridus*. Voy. Aretinus (*Leon.*).

Fleury (la duchesse de). Voyez Alvar.

Flinders (*Matth.*). Voyage to terra australis undertaken for the purpose of completing the discovery of that vast country, in the years 1801, 1802 and 1803, in the ship the investigator. *London*, 1814, 2 vol. gr. in-4, fig. et atlas gr. in-fol. [12645]

Cette relation peu intéressante a coûté 200 fr., et en gr. pap. 300 fr. Vendu 101 fr. Bertrand.

Fliscus de Soncino (*Steph.*), Synonyma, seu Variationes sententiarum. *Romæ, per Johannem Bulle de Bremis*, 1479, in-4, 22 fr. Pinelli. [7336]

On indique de cet ouvrage une édit. de 1477, in-4, sans lieu d'impression.

L'édition de 1484, in-4 goth., sans lieu d'impression, quoique vend. 49 fr. La Vallière, n'a pas cette valeur.

Plusieurs bibliographes citent une édition de Turin, *per Johannem Fabrum Lingonensem*, 1480, in-fol., qui est très remarquable, puisqu'on y trouve des phrases françaises avec leurs traductions latines, comme dans les éditions faites à Paris dans le commencement du 16e siècle.

Flitnerus (*Joan.*) Nebulo nebulonum, hoc est, joco-seria modernæ nequitiæ censura; qua sceleratorum fraudes, doli ac versutiæ æri, aërique exponuntur publice; (annis abhinc centum, censore Th. Murnero, rythmis germanicis edita, deinde vero) carmine iambico dimetro adornata a Joanne Flitnero. *Francofurti*, 1620 *seu* 1634, pet. in-8, fig., 6 à 12 fr. [11250]

Ouvrage singulier, dont les exemplaires sont peu communs : vendu avec fig. color. 11 fr. Renouard.

Il y a une édition de Francfort, 1663, pet. in-8, sur le frontispice de laquelle se trouvent les mots *omnis abhinc* etc., que nous avons rapportés en parenthèses dans le titre ci-dessus.

Il y a aussi une édition de Hollande, 1636, pet. in-8, fig., portant : *secundo edita a Joan. Coopmons leowordionso*, comme celle de 1634.

Floerke (*H.-G.*). Deutschen lichenen. *Rostock*, *Stiller*, 1816-22, 10 cahiers in-8.

Chaque cahier contient 20 pl. accompagnées d'une feuille de texte, et coûte 9 fr.

Floræ danicæ Icones. V. Oeder.

Florambel. Libri V. dell'Istoria del valorosissimo cavaliero don Florambello di Lucea, tradotta per M. Mambrino Roseo di spagnuolo nella lingua italiana. *Venezia*, *Mich. Tramezzino*, 1559-60, 2 vol. in-8.

Réimpr. *Venet. Lucio Spineda* 1609, 2 vol. in-8. — Antonio, *Bibl. nova*, II, p. 397, indique l'original espagnol, sous le titre d'*Historia del valiento cavallero Florombel di Lucea hijo del Rey Florineo de Escocia*, in-fol. sans lieu ni date.

Florando (Don). Comiença la coronica del valiente y esforçado prĩcipe dõ Florãdo d'Inglaterra hijo d'l noble y esforçado prĩcipe Paladiano en q̃ se cuentã las grãdes y marauillosas auẽturas q̃ dio fin por amores d'la hermosa prĩcesa Roselinda hija del empador de Roma. — Ca qui se acaba la primera y segunda y tercera parte de la cronica del... principe don Florãdo de Inglatierra..... *fue impressa en... Lisbona per Germã Gallarde impressor d' libres. Acabose a veynte dias del mes de abril. En el año de mil y quinientos y quaranta y cinco años* (1545), in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois, 2 f. prél. et cclj (251) f. [10755]

Ce roman, suivant le traducteur, serait tiré de l'anglais : il est divisé en trois parties, dont les deux premières sont du 20 février 1545.

Très rare : vend. 26 liv. 15 sh. 6 d. Blandford.

Flore (*Jeanne*). Comptes amoureux, touchant la punition que faict Vénus de ceux qui contemnent et méprisent le vray amour. *Paris*, *J. Réal*, 1543, in-8; édition rare. [10478]

Celle de *Lyon, à la marque d'Icorus, s. d.*, in-8, fig., 13 fr. La Vallière.

Une autre de *Lyon*, *Rigaud*, 1574, in-16, 9 fr. 50 c. m. r. Ibid.

Duverdier cite une édition de ces contes de *Paris, Poncet le Preux*, 1532, in-8; et il y en a une autre de *Paris*, 1555, in-8.

Florence miscellany (the). *Florence*, 1785, in-8, en vers.

Les auteurs de ce recueil, qui est extrêmement rare, sont MM. Piozzi, Bertie Greathead, Robert Merry et W. Parsons. Vendu 4 liv. 16 sh. sterl. Roscoe.

Florens Christianus (*Q.-Sept.*). Voy. Anthologia.

Florent. Histoire de Florent & Lyon, (enfants de l'empereur de Rome Octavien) : *nouuellement imprime a paris pour Nicolas Bonfons libraire demeurant en la rue neufue nostre Dame*.

lenseigne sainct Nicolas (*vers* 1535), pet. in-4 goth. de 40 f. à 2 col. avec fig. en bois.

Volume rare, vendu seulement 9 fr. La Vallière, mais qui vaut davantage. Réimpr. sous le titre de *Roman de Florent*, etc. Troyes, s. d., in-8, fig. L'ouvrage commence par un prologue dans lequel il est dit que ce *livre a este translate de latin en françois, extroict des croniques et pour ce que plusieurs se delectent a lire en prose a ete translate de rithme en prose ainsi qui sensuit*. Voici maintenant les premiers mots du texte : *du temps que le roi dagobert regnait en France...*

Florentinus Turonensis de destructione constantinopolitana (sive de ultione Trojanorum contra Græcos) carmen. — *impressum est Parisiis hoc opusculum per Antonium Denidel prope collegium de Coqueret* (circa ann. 1496), pet. in-4 de 12 f., caract. goth.

Petit poëme peu connu. 2 liv. 2 sh. Payne et Foss, 1830.

Flores (*Juan* de). La hystoria de Grisel y Mirabella cō la disputa de Torrellas ꝛ Bracayda. La qual compuso Juan de Flores a instācia ꝛ ruego de su amiga. — *fue imprimido en..... Toledo. a xvij. dias de deziebre. Año de mill ꝛ quiniētos ꝛ veynte y seys años* (1526), in-4 goth. de 24 f., sign. a-c. [10760]

Roman devenu très rare : il est à la Biblioth. du roi, Y 2, 1075 ; c'est peut-être le même dont De Bure, *Bibliogr. instructive*, n° 3865, cite une édition plus ancienne sous le titre suivant :

Tratado compuesto, por Juan de Flores, donde se contiene el triste fin de los amores de Grisel y Mirabella, En Sevilla, por Jacobo Cromberger, 1524, in-4 goth.

— La deplorable fin de Flamecte, élégante invention de Jehan de Flores, espagnol, trad. en françois. *Lyon, Fr. Juste*, 1535, in-8.

Édition citée par Duverdier. Le catalogue de La Vallière en 3 vol. en indique une de *Paris, Denys Janot*, sans date, in-8, vend. 5 fr.

Jean Flores est l'auteur de l'*Histoire d'Aurelio et d'Isabelle* ; les traducteurs italiens le nomment mal *Fiori* ; voy. Histoire d'Aurelio.

— La deplourable fin de Flamecte, elegante inuention de Iehan de Flores espaignol, traduicte en langue Francoyse. Nouuellemēt imprimee a Paris par Denis Ianot, 1536. On les vend en la rue neufue Nostre dame a lenseigne sainct Iehan Baptiste... : (à la fin) *Cy fine la deplourable fin de Flamette... nouuellement imprimee a Paris par Denis Ianot...* pet. in-8 de 64 f. en lettres rondes.

Cette édition est la même que celle qui est annoncée sans date sous le n° 4191 du catal. de La Vallière, en 3 vol. On trouve au commencement une *epistre proemiale*, et un huitain avec cette devise : *souffrir se ouffrir*, qui est aussi sur le titre.

Flores (*Pedro* de). Voy. Romancero.

Flores de Grèce. Voy. Herberay.

Flores y Blancaflori. La historia de los dos enamorados Flores y Blancaflor, rey y reyna de España y emperadores de Roma. — *emprimiose este presente tratado por Arnao Guillem de Brocar acabose ano de mil cccc y xij*, in-4. [10746]

Livret fort rare, contenant seulement 24 feuillets non chiffrés avec signatures ; impr. à longues lignes et en caractères gothiques. Le frontispice est entouré d'une gravure en bois.

Il est difficile de dire aujourd'hui, avec quelque certitude, si cet ouvrage est une imitation de J. Boccace, ou si, comme l'a cru M. de Tressan, il est tiré d'un poëme espagnol plus ancien que Boccace. Il a été réimpr. à *Alcala*, par Juan Gracion, en 1604, in-4, et Jacques Vincent l'a traduit en françois sous le titre de l'*histoire amoureuse de Flores et de Blanchefleur sa mye*, Paris, 1554, et Rouen, 1597, in-12.

C'est d'après cette traduction que M. de Tresson a rédigé l'extrait de ce roman qu'il a inséré dans la *Biblioth. des romans*, fév. 1777, et depuis dans le 1er vol. du *corps d'extraits de Romans de chevalerie*.

On a aussi : *Avantures de Flores et de Blanchefleur, tirées de l'espagnol, par mad. L. G. D. R.* (*le Gendre de Richebourg*) ; Paris, 1735, 2 tom. en 1 vol. in-12.

Le P. Audiffredi a décrit, dans son *Catalogus edit. roman.*, pag. 419, un opuscule in-4 intitulé :

Dio damore Bianchifiore Florio.

C'est un petit poëme italien composé de 137 strophes, et qui consiste en 12 feuillets, avec signatures, ornés de huit gravures en bois. L'édition est de la fin du 15e siècle.

— Voy. Boccaccio, Philocopo.

— La historia de Florio e Biancifiore. — *impressa ne la..... citta di Bologna per mi Bazaliero de bazalierie..... M. cccc lxxx. adi xxiiij di decembre*, in-4 de 8 f. à 2 col., caract. goth.

Edition non moins rare que la précédente ; elle est à la Bibl. de l'Arsenal.

Ebert, n° 7659, cite une édit. de 1485, sans nom de ville ni d'imprimeur, in-4 de 18 f. En voici une autre assez précieuse :

Historia de Florio et Biancifiore : (au verso du dernier f.) *Impressum Mediolani per Petrum Martirem de Mantegaciis. Ad Instanciam Iohannis Iacobi et fratrum de Legnano.*

Anno Dñi. M. ccccc v. Die xxvij. septembris, pet. in-4 de 8 f. à 2 col. avec une fig. en bois sur le prem. f., lettres rondes.

Petit poème en octave attribué à Boccace; peut-être parce qu'il a composé un long roman en prose sur le même sujet.

On trouve dans le catalog. d'Hibbert, n° 3101, *La Inamoramento di Florio e di Biancifiore*, in-4 de 4 f. à 3 col. par page, avec une gravure en bois au frontispice, sans lieu ni date, mar. bl., vend. 2 liv. 3 sh.

— Flores et Blanchefleur. Histoire amoureuse de Flores et Blanchefleur samye, avec la complainte que fait un amant, contre amour et sa dame. Le tout mis d'Espagnol en François par maistre Iaques Vincent. *Paris, de l'imprimerie de Michel Fezandat*, 1554, pet. in-8 de 95 f., y compris le titre, et à la fin un f. pour la date; lettres italiques.

Vendu 5 fr. La Vallière. Réimpr. à *Lyon*, 1570, in-8, et à *Rouen*, 1597, in-12.

— Ein gar schone newe histori der hochen lieb des kuniglichen fürsten Florio; vnund von seyner lieben Bianceflora. *Metz, Casp. Hochfeder*, 1499, in-fol. de 4 et 125 f., fig. en bois. Très rare.

Réimpr. par le même typographe, en 1500, in-fol., fig. en bois, et dans *Buch der Liebe*, Francof., 1587, in-fol., pag. 118 à 179. L'ouvrage est en prose, et il ne faut pas le confondre avec le poème de Cr. Fleck, sur le même sujet, impr. dans *Mullers Sammlung*, vol. II.

Floresta de varios romances, sacados de las historias antiguas de los hechos famosos de los doze Pares de Francia, agora nuevamente corregidas por Damian Lopez de Tortajada. *Madrid*, 1713, pet. in-12, 10 à 12 fr.

Réimpr. à Madrid, 1764, in-12 allongé.

Ce recueil renferme 42 des meilleures anciennes romances, tirées en grande partie du *Cancionero de Romances*.

Floresta española. Voy. Santa-Cruz.

Floret en francoys — *cy finist Floret en franczoys imprime a Rennes lan de grace mil quatre cens quatre vingts et v*, pet. in-4 goth. [8207]

Ce petit volume fort rare est en totalité de 40 feuillets; il n'a été vendu (réuni à cinq autres pièces) que 18 fr. La Vallière; mais il vaut davantage.

— Le noble livre floret, qui le veust ensuivre, ne peut faillir d'estre delivre de tout mal et sainement vivre, pet. in-8 goth.

Édition sans lieu ni date, vend. 5 liv. 6 sols La Vallière; 60 fr. Thierry et 39 fr. Leduc.

Le poème, ou plutôt le recueil de vers latins intitulé *Floretus*, ou *Flores omnium virtutum*, duquel le Floret français est traduit, a été imprimé plusieurs fois, avec commentaires, à la fin du 15e siècle.

Floretus. Incipit liber pulcherrimus metrice cõpositus qui dicit' floret⁹ quasi flos de sacre scripture libris qui et alio noie dicit' facet⁹. (*absque nota*), in-fol. [8207]

Cet opuscule, qui a été mal à propos attribué à saint Bernard, renferme 1168 vers latins rimés, dits léonins.

L'édition que nous citons, et qui est fort rare, a été impr. avec les caractères employés par Ketelaer et de Leempt dans l'*Historia scholastica novi testamenti*, d'Utrecht, 1473 (voy. au mot Comestor). Cet opuscule de 20 f. sans chiffres, récl. ni signat., finit au recto du 20e f., ligne 30, par ces mots :

Explicit floretus feliciter.

(Dict. de Santander, III, p. 530).

— Floretus in quo flores omnium virtutum et detestaciones viciorum metrice continentur, una cum commento Joan. Jarson (Gerson). *Lugduni, per Joan. Fabri Alemanum*, 1494, die 21 junii, in-4 goth.

Vendu 20 fr. mar. bl. Mac-Carthy.

Sur le frontispice de cette édition se trouve le chiffre de l'imprimeur, formé des trois lettres I. M. F. liées ensemble : ce qui a donné lieu d'attribuer faussement à Jean Fust de Mayence un exemplaire dans lequel manquait le feuillet où se lit la souscription. (Voy. *Bibl. instr.*, n° 571, et le 1er catal. de La Vallière, n° 531.)

— Voyez Auctores viii.

Florez (el P. *Henrique*). España sagrada, Teatro geografico-historico de la iglesia de España, etc., contin. por Fr. Manoel Risco, etc. *Madrid*, 1754-1832, 45 vol. pet. in-4, fig., 200 à 300 fr.

Ouvrage d'un intérêt beaucoup plus général que le titre ne semble l'indiquer. C'est une source abondante où se trouvent un grand nombre de documents exacts sur l'histoire et la géographie du moyen âge, beaucoup de diplômes jusqu'alors inédits, ainsi que les textes corrigés sur d'anciens manuscrits de plusieurs chroniques et écrits historiques d'Idacius, d'Ildephonse, d'Isidore de Séville, et autres; enfin une foule de précieux renseignemens sur les époques anciennes et modernes, et nombre d'additions et de corrections pour la *Biblioth. hisp.* d'Antonin. Les douze premiers vol., dont la première édit. a paru à Madrid, de 1747-53, ont été réimpr. en 1754 et années suiv.; mais je ne sache pas que les autres l'aient été. On a encore réimpr. le prem. vol. en 1779.

Le P. Florez étant mort le 8 juin 1773, avant l'impression du 28ᵉ tome, ce volume-là, ainsi que le 29ᵉ, portent le nom du frère Manuel Risco qui les a publiés. Ce dernier est le seul auteur des tomes 30 à 42, et le 43ᵉ vol., consacré à l'évêché de Gironne, est d'Antolin Merino et de Jos. de la Canal, religieux augustins; on doit à celui-ci le 44ᵉ et le 45ᵉ vol. Chacun des derniers vol. coûte 10 fr. Le savant J.-A. Llorente a donné des détails curieux sur ce grand ouvrage dans la *Rev. encyclop.*, 1819. Voy. pag. 565 et suiv.

— **Medallas de las colonias, municipios, y pueblos antiguos de España.** *Madrid*, **1757-73, 3 vol. in-4, fig., 36 à 45 fr. [16538]**

On a du même Florez : 1° *Clave historial*, ouvrage qui a eu beaucoup de succès, et dont la huitième édition est de *Madrid*, 1794, in-4; 2° *Clave geografica*, *Madrid*, 1779, in-8; 3° *Memorias de las Reynas catholicas*, *Madrid*, 1770, 2 vol. in-4, seconde édition.

— **Voy. Morales** (*Ambr.*).

Florian (*Joan Rodriguez*). **Comedia llamada Florinea : que tracta de los amores del buen duque Floriano cō la linda y muy casta y generosa Belisea nueuamēte hecha.** *Medina del Campo. Adrian Ghemart*, **1554, in-4. [10214]**

Pièce fort rare, de la collection de M. de Solenne : elle a 106 f. chiffrés, non compris 4 f. préliminaires.

Florian (*J.-P.* **Claris de). Ses œuvres complètes.** *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, **1784-1807, 24 vol. in-18, fig. [11514]**

Cette collection est composée des ouvrages suivans, qui ont paru successivement, savoir : Galatée. — Estelle. — Numa, 2 vol. — Gonzalve de Cordoue, 3 vol. — Théâtre, 3 vol. — Six nouvelles. — Nouvelles nouvelles. — Mélanges. — Fables. — Don Quichotte, 6 vol. — Guillaume Tell. — Eliezer et Nephtali. — Nouveaux mélanges. — La Jeunesse de Florian.

Les ouvrages de Florian ont été réimprimés plusieurs fois; mais on préfère les premières éditions, parce qu'elles sont mieux exécutées que les autres, et qu'elles contiennent les premières épreuves (les 4 derniers volumes ne sont pas sortis des presses de Didot) : 60 à 72 fr. les 24 vol. rel. en v. d. s. tr. Le papier vélin vaut le double au moins.

On a tiré sur vélin deux exemplaires du Don Quichotte, édition de l'an vii.

A défaut des anciennes éditions, on peut choisir, parmi les nouvelles, celle de *Paris, Renouard*, 1812, 16 vol. in-18, fig. Elle est préférable pour l'impr., le papier, et surtout pour la correction du texte, à l'édit. de *Guillaume*, en 24 vol. in-18, avec 123 fig., de laquelle il y a des exempl. en petit et en grand pap. vélin.

M. Renouard publie cette année (1820) un nouveau tirage de son édit. de Florian en 16 vol. in-18, avec 80 nouvelles gravures, d'après Desenne, Moreau et autres. Prix de souscription, 48 fr.; in-12, 66 fr.; in-18 et in-12, pap. vél., 98 fr. Les figures se vendent séparément, et seulement 6 fr. de moins qu'avec le texte.

— **Les mêmes œuvres de Florian.** *Paris, impr. de Didot l'aîné*, **1784-99, 11 vol. in-8.**

Bonne édition, à laquelle on peut joindre la vie de Florian, et son *Guillaume Tell*, ainsi qu'*Eliezer et Nephtali*, impr. également in-8 en l'an x (1802) : 48 à 60 fr. rel., et en pap. vél., dont les exemplaires sont rares, 100 à 120 fr.: vend. bel exempl. en mar. (sans le Don Quichotte) 170 fr. Ménn.

L'édition de Dufart, *Paris*, 1805, 8 vol. in-8, ornée de gravures, est plus complète que la précédente; mais il y manque toujours les Nouveaux Mélanges et la Jeunesse de Florian. Il y en a des exemplaires en pap. vélin.

On y peut joindre aussi le D. Quichotte in-8.

— **Ses œuvres complètes.** *Paris, Briand (impr. de Rignoux)*, **1824, 13 vol. in-8, fig.**

Édition ornée d'un portrait, de 24 grav. médiocres et d'un *fac simile* : 48 à 60 fr.; gr. pap. vél., fig. à la lettre grise, sur pap. de Chine, 120 à 150 fr. C'est jusqu'à présent la seule de ce format qui contienne les œuvres posthumes et un choix des œuvres inédites : cette partie supplémentaire forme 6 vol., et s'est vendue séparément.

L'édit. stéréotype, *Paris, Renouard et Boulland*, 1820-24, en 20 vol. in-18, s'est vendue, avec 31 grav. en médaillons, 30 fr.; ou, avec 80 vignettes d'après Moreau, Desenne et autres, 56 fr. — de format in-12, avec les 80 vignettes, 80 fr.; même format, pap. vél. avec les mêmes vignettes, 110 fr. Le premier tirage des 16 prem. vol. est de 1812. Les quatre derniers vol., qui contiennent les *œuvres inédites*, recueillies par M. Guilbert de Pixérécourt en 1824, ont en général fort peu d'intérêt, et l'on a très bien fait de n'en admettre qu'un choix dans l'édit. in-8 de 1824.

— **Les mêmes œuvres.** *Paris, Ladrange et Furne*, **1829, 16 vol. gr. in-18, pap. vél., 48 fr.**

Édition ornée des 80 jolies vignettes de l'édit. précédente, anciennes épreuves *réservées* : les œuvres inédites n'en font pas partie.

— **Fables de Florian.** *Paris, Didot l'aîné*, **1792, in-18.**

Il y a un seul exempl. imprimé sur vélin, avec les dessins originaux.

— **Les mêmes Fables précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages; édition augmentée de fables inédites.** *Paris, Ponthieu*, **1825, in-8, 4 fr.; gr. pap. vél., 9 fr.**

Florian est regardé comme le premier de nos

fabulistes, après l'inimitable La Fontaine; aussi son recueil a-t-il été très fréquemment réimpr. surtout dans les formats in-18 et in-32. Nous citerons encore l'édit. de *Paris, Ch. Froment*, 1828, in-8, portr., dont il y a des exempl. en pap. caval. vél.

— Galatée, roman pastoral, imité de Cervantes. *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1784, in-8. [10767]

Un exemplaire imprimé sur vélin, 144 fr. Saint-Céran; 250 fr. d'O...

— La même Galatée. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1793, gr. in-4, fig. en coul., 6 à 12 fr.; pap. vél., 12 à 18 fr.

Florianus. Lectura super vigesimo secundo ffo**ꝶ**. *Per Bertholdum Rihing argent. Neapolim impressa*..... anno 1475, in-fol. de 55 f. à 2 col.

Édition rare, et d'un imprimeur dont on a peu de productions. *Ædes althorp.* II, n° 1117.

Florius florentinus (*Franç.*). De amore Camilli et Emiliæ aretinorum ad Guill. Tardivum prologus feliciter incipit. — Libellus de duobus amantibus, Leon. de Guiscardo et Sigismunda Tancredi filia, quem in lat. ex Boccacio convertit Leon. Aretinus. In-4 de 49 f. [10373]

Édition exécutée à *Paris, par P. de Cæsaris et J. Stol*, vers 1475, sans chiff., récl. ni signat., ayant 24 lig. à la page.

On lit à la fin du premier roman, au recto du 41e feuillet, la souscription suivante, qui est relative à la composition de l'ouvrage, et non point à son impression :

Francisci Florii, etc. *liber... editus in domo domini Guillermi archiepiscopi turonēsis, pridie kalendos ianuorii anno dñi millesimo quadrigentesimo sexagesimo septimo.*

Cette édition est terminée de la manière suivante :

dem sepulcro sepeleri ambo fecit
Finit feliciter.

Vendu en m. r., 50 fr. Gaignat; 124 fr. Lauraguais; 80 fr. La Vallière; 58 fr. Mac-Carthy.

Le duc de Devonshire a un exemplaire de ce livre, imprimé en partie sur vélin et partie sur papier.

— Idem. De amore Camilli et Emiliæ... prologus, etc. pet. in-4.

Édition faite avec les mêmes caractères, et qui présente la même justification des pages que celle que nous venons de citer; elle a 50 f., et la souscription que nous avons rapportée est placée au recto du 42e feuillet. Le vol. finit ainsi :

cro sepeliri ambo fecit
Finis.

On cite encore deux éditions du même livre in-4, du 15e siècle, caract. goth., *sans lieu ni date*, mais avec des signat., l'une de 36 f. à 33 lig. par page, l'autre de 42 f. à 26 lig. par page.

Pour la traduction française du second de ces romans, voy. Aretinus (*Leonardus*.)

Florilegium epigrammatum. Voy. Anthologia.

Florimond, surnommé Montflory : Epistre familière. Voyez Epistre.

Florimond ou Florimont. Hystoire et ancienne cronicque de l'excellent roy Florimond, fils du noble Mataquos, duc d'Albanie, en laquelle est contenue comment, en sa vie, mit à fin plusieurs aventures et comment pour l'amour de la demoiselle de l'Isle Celée, par trois ans mena vie si douloureuse qu'il fut appelé pauvre perdu. *Paris, pour Jehan Longis*, 1528, in-4, fig. en bois, caract. goth.

Première édition de ce roman, fort rare et d'une certaine valeur. Elle consiste en 78 f. impr. à long. lig., signat. a-tiij, y compris le titre, au verso duquel est un privilége accordé à Jean Longis. Vend. 299 fr. (rel. avec deux autres ouvrages aussi précieux que celui-ci) Morel-Vindé.

— La même histoire. *Imprim. à Lyō par Oliuier Arnoullet le premier iour de iuing Lan* 1529, in-4 goth. de 54 f. à long. lig., sig. *a-g*.

Cette édit. se trouve à la Bibliothèq. de l'Arsenal.

Le même Olivier Arnoullet en a donné une autre édition à *Lyon*, en 1555, pareillement en 54 feuill.

Il y a encore de ce roman une édit. de *Rouen, Nic. Muloz, sans date*, in-4 à 2 col., caract. romains; une autre de *Rouen, Richard le Prévost, sans date*, in-4, fig. en bois. Cette dernière est dans le Catal. Lang.

Florindo. Libro agora nuevamente hallado del noble y muy efforçado Cavallero don Florindo hijo del buen Duque Floriseo de la estraña ventura (por Fernando de Basurto de Zaragoza). 1528, in-fol. goth., fig. en bois. [10751]

Livre très rare, comme le sont presque tous les anciens romans de chevalerie, en espagnol. M. Renouard, qui porte celui-ci dans son *Catal. d'un Amateur*, le croit imprimé à Madrid, et Ebert lui donne la date de 1526.

— Lo mismo libro del cavallero Florindo, hijo del buen Duque Floriseo. *Saragoza, Pedro Hardouyn*, 1530, in-fol. goth., fig.

Édition non moins rare que la précédente. Vend. 150 flor. Meerman. L'auteur, que nous avons nommé Ferd. de Basurto, est, selon toute apparence, le même que Ferd. de Vasurto dont il

est question dans la *Biblioth. hisp. vetus* d'Antonio, 2e édit., II, 342, n° 855.

— Voyez Raymundo de Grecia.

Florio (*Mich. Agnolo*). Voy. Agnolo.

Florio (*Giov.*). Giardino di recreatione. Voy. Gomez de Trier.

Florisandro. L'historia e gran prodezze in arme di Don Florisandro, principe di Contaria, figliuolo del valoroso don Florestano re di Sardegna. *Venetia, Tramezzino*, 1550, in-8. [10680]

Une des branches des Amadis. Voy. Amadis.

Florisée. La plaisante histoire des amours de Florisée et de Claréo, et aussi de la peu fortunée Yséa, trad. du castillan en françois par Jacq. Vincent. *Paris, Jacq. Kerver*, 1554, in-8. [10758]

Vendu 7 fr. Gaignat.

Flortir (el cavallier). La historia dove si ragiona de i valorosi e gran gesti et amori del cavallier Flortir. *Venezia, Tramezzino*, 1554, 1 tom. en 2 vol. in-8. [10756]

Ce roman est traduit de l'espagnol, et paraît appartenir à la suite des Amadis. Il y en a une édit. de Venise, 1565, 2 part. in-8, et une autre de 1573 et 1608, 2 vol. in-8 *con libro secundo, di nuovo ritrovato negli annali delle cavallerie de' Greci, et tradotto nella lingua italiana.*

Florus (*Luc.-Ann.*). Epitomatum in Titum Livium libri. Pet. in-fol. [13434]

Édition ancienne, imprimée sans chiff., signat. ni récl., en caractères ronds, assez semblables à ceux de l'Ansone de 1472. Le volume a 58 f. en tout, et les pages entières portent 33 lignes; il commence au recto du premier f. de cette manière :

Lucii Annei Flori epitomatum
in Titum Livium liber primus.

On lit à la fin une souscription de 8 vers, dont voici le premier :

Florus habet parvo : numerosa volumina Livi.

Vendu 22 liv. 1 sh. sterl. Pinelli, 130 fr. Brienne-Laire.

— Romana historia (*absque nota*), in-fol. de 48 f. à 36 lig. par page, caract. rom.

Cette édit. sans chiffres, récl. ni signat. est probablement antérieure à 1480. Elle se distingue par des lettres capitales gothiques placées particulièrement dans les 12 prem. feuillets (*Bibl. spencer.* II, 34). C'est peut-être la même édit. qui a été vend. 5 liv. 12 sh. 6 d. Sykes. La première ligne du prem. f. recto est ainsi conçue :

Lutii Amnei flori Romane

et la souscript. placée au verso du dernier feuillet se termine par les mots *Laus Deo.*

— L. A. Flori de tota hystoria Titi Livii epitoma fœliciter incipit. Pet. in-4.

Ce volume de 89 f. commence au verso du premier f. par un argument; les pages entières ont 23 lignes. On lit au recto du dernier f. 8 vers latins précédés d'une souscription qui commence ainsi :

L. Annei Flori epitoma de
Tito Livio finit liber quartus.

Cette édition, imprimée avec les mêmes caractères que la *Rhétorique* de Fichet, dont nous avons parlé ci-devant, a été exécutée à Paris, en *Sorbonne*, vers 1470 ou 1471 : vend. 801 fr. de Limare.

— L. A. Flori epitoma, id est abbreviatio de cursu ac statu Romanorum a fundacione urbis per Romulum usque ad Augustum, continens 4 libros incipit feli. In-fol. de 29 f.

Edition sans chiffres, réclames ni signat., impr. sur 2 colonnes de 46 lignes chacune dans les pages entières, avec les petits caractères d'Arnauld Therhoernen, à *Cologne*, vers 1471 : vend. 96 fr. Brienne-Laire.

— Epithomata. *Lipsiæ, Cr. Gallicus*, 12 *cal. jun.* 1487, in-4 goth. de 56 f. et 30 lig. par pag., signat. *a-g*.

Édition revue par Fridianus Pighinutius d'après un mss. d'Halberstadt, offrant de bonnes leçons qui lui sont particulières. Réimpr. à *Leips.*, *Mt. Herbipol.* 1494, in-fol. de 32 f. et avec de nouv. corrections, *Lips. Thanner* (sans année, mais entre 1487 et 1494), in-fol. goth.

— Epitome historiæ romanæ, ex recens. Phil. Beroaldi. *Parmæ, per Stephanum Corallum*, in-4.

Le nom de l'imprimeur est indiqué dans l'épître dédicatoire de Beroalde, laquelle occupe trois pages dans les 2 premiers feuillets. Le texte de Florus commence au recto du troisième f. et finit au revers du quatre-vingtième de cette manière :

L. Flori epithomatis liber ultimus
.·. Finis :

Vendu 2 liv. 5 sh. Pinelli.

— Idem Florus. Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium nunquam antehac editum. *Lugd.-Batav. apud Elzevirios*, 1638, pet. in-12, 6 à 9 fr.

Il y a deux éditions sous la même date; la plus belle se reconnaît à la page 200 qui est bien cotée, tandis que dans la réimpression cette page porte 220 : vend. 12 fr. m. r. de Boissy; 17 fr. m. r. Caillard.

— Idem, interpretatione et notis illustravit Anna Tanaq. Fabri filia, in usum Delphini. *Parisiis*, 1674 vel 1726, in-4.

Édition commune : 6 à 9 fr.; elle a été réimprim. à Londres, de format in-8.

— Idem, ex recens. Grævii, cum ejus

annotationibus et varior. notis; in fino additus est Lucius Ampelius. *Amstelædami*, 1702, 2 t. en 1 vol. in-8, fig., 7 à 9 fr.

On fait entrer cette édition dans l'ancienne collection *Variorum*; cependant l'édition de 1744, donnée par Duker, est préférable, parce qu'elle est plus ample et plus correcte.

L'édition d'Utrecht, 1680, in-8, donnée par Grævius, et réimpr. à Amsterd. en 1692, in-8, est moins complète que celle de 1702, aussi n'a-t-elle qu'un prix ordinaire.

— Flori libri duo priores correcti, cum notis variorum, editi a Laur. Begero. *Coloniæ-Marchicæ*, 1704, in-fol., fig.

Édition recherchée par rapport aux savans commentaires qu'elle contient : 10 à 15 fr.; vend. en m. r., 30 fr. Lolliée.

— Florus et Lucius Ampelius (ex recens. Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1715, in-12, 3 à 4 fr.; et en gr. pap., 9 à 18 fr.

— Iidem, cum diversorum animadversionibus; recensuit, suasque adnotat. addidit Car.-Andr. Dukerus. *Lugd.-Batav.*, 1744, in-8. Bonne édition : 12 à 15 fr.

La première édition donnée par *Duker, Lugd.-Batav.*, 1722, in-8, a quelques notes de moins que celle-ci : 9 fr.

— Florus, ex recensione Grævii, cum animadvers. ejusdem : access. præter Ampelium libellumque varr. lectt. præfatio F.-J. Fischeri. *Lipsiæ, Fritsch*, 1760, in-8, 4 à 5 fr.

Bon texte.

— Idem, ex edit. Fischeri; Velleius Paterculus, ex edit. Krausii. *Londini, Rodwell*, etc. 1818, gr. in-18, 5 fr. (Collection du Regent.)

— Flori epitome rer. romanar. recensuit, subditia et interpolata a textu disclusit, prolegomena, notas criticas et variantium tabellam addidit Fr.-Nic. Titze. *Pragæ*, 1819, in-8, 2 thl. 12 gr.

— Epitome rerum romanar. ex edit. Fischeri, cum notis et interprett. in usum Delphini, variis lectt. et notis varior. et indice locupl. accurate recensita. *Londini, Valpy*, 1822, 2 vol. in-8.

Formant les nos 39 et 40 de la nouvelle collection *ad usum*.

— Florus et Ampelius, quibus selectas varior. notas, indicem Freinshemianum et novam passim interpretationem subjunxit N.-E. Lemaire. *Parisiis, typ. Jul. Didot*, 1827, in-8.

— Epitome rerum romanar. cum integris Salmasii, Freinshemii, Grævii et select. alior. animadversionibus, recensuit suasque adnotat. addidit C.-A. Dukerus : editio altera auctior et emendatior. *Lipsiæ, Köhler*, 1832, 2 vol. in-8, 5 thl.

— Abrégé de l'histoire romaine de Florus, traduit, avec des notes, par l'abbé Paul. *Paris, Barbou*, 1774, in-12, 3 fr.

— Abrégé de l'histoire romaine de Florus, trad. par F. Ragon, avec une notice par M. Villemain. *Paris, Panckoucke*, 1827, in-8, avec le texte. 7 fr.

— Histoire romaine, traduction nouv. accompagnée d'un commentaire et de notes histor. et crit. par M. Ch. Du Rozoir (avec le texte en regard). *Paris, Belin*, 1829, in-8.

La traduct. de Cam. Paganel, *Paris, Verdière*, 1833, in-8, avec le texte en regard, n'a point été remarquée.

Flosi (*Carlo*). L'opinione tiranna moralmente considerata ne gli affari del mondo. *Mondovi*, 1690, in-12, 2 à 3 fr. [2341]

Vendu 12 fr. m. bl. Gaignat.

Fludd (*Rob.*), alias de Fluctibus, opera. *Oppenhemii, Francof. et Goudæ*, 1617-38, 6 vol. in-fol., fig. [6104]

Cette collection doit être composée de 17 parties imprimées séparément, dont 16 sont décrites exactement dans le Catalogue de La Vallière, no 1784. La 17e, intitulée : *Clavis philosophiæ et alchimiæ Fludanæ*, est une pièce de 87 pages.

Vend. (16 parties en 5 vol.) 80 fr. La Vallière; 17 part. en 6 vol. m. v., 162 fr. Patu de Mello, et 60 fr. Fourcroy. Les exemplaires incomplets sont à très bas prix.

— Tractatus apologeticus integritatem societatis de Rosea Cruce defendens, auth. Rob. de Fluctibus. *Lugd.-Bat.*, 1617, in-8, 3 à 5 fr. [13266]

— Rudolphi Otreb [Rob. Fludd] tractatus theol.-philosophicus de vita, morte et resurrectione, dedicatus fratribus a Cruce Rosea. *Oppenhemii, de Bry*, 1617, in-4.

Ces deux ouvrages doivent être joints à la collection précédente.

Flvste (la) de Robin, en laquelle les chansons de chasque mestier s'egayent, et vous y apprendrez la maniere de jouer de la flvste; ou bien de vous en taire, avec traitz de parolles dignes de votre veue, si les considerez (*sans lieu d'impression ni date*), pet. in-8 de 48 pag.

Facétie fort singulière, écrite en prose, vers le commencement du 17e siècle. Les exemplaires en sont rares : à la fin se lisent quatre vers latins sur la flûte. Vend. 101 fr. m. v. Nodier, en 1830.

— Voyez Joyeusetez.

Focaloir, etc. Voy. Brien (O').

Foe (*Daniel* de). Novels. *Edinburgh*, *Bellantyne*, 1810, 2 vol. pet. in-8, fig., 100 fr.

—Life and adventures of Robinson Crusoë, with serious reflections of the same. *London*, *Stockdale*, 1790, 2 vol. gr. in-8, pap. vél., fig. [10800]

Belle édition : 24 à 36 fr. Vend. 56 fr. m. r. Bortrand.

—The same. *London*, *Longman*, 1820, 2 vol. in-8, fig.

Orné de 22 vignettes, grav. par Ch. Heath, d'après Stothard, 2 liv. 2 sh.; gr. pap. roy., 3 liv. 13 sh. 6 d., et avec les premières épreuves sur pap. de Chine, 5 liv. 5 sh.—L'édit. de *Lond.*, *Walker*, 1808 ou 1818, in-24, fig., est jolie, 5 sh. Nous citerons encore celle de *Londres*, *Baldwin*, 1831, in-12, impr. par Whittingham et ornée de 49 vignettes grav. en bois d'après les dessins de W. Harvey, 8 sh.

— La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoé, trad. de l'angl. (par Saint-Hyacinthe et Van-Effen). *Amsterdam*, 1720-1, 3 vol. in-12, fig. de B. Picart.

Cette édition a été long-temps celle que les curieux préféraient; elle n'a cependant rien de remarquable. Vend. 16 fr. d'Hangard, et quelquefois plus ou moins cher.

— La vie et les très-surprenantes aventures de Robinson Crusoë, en anglais, avec la traduction française interlinéaire. *A Dampierre*, par G.-E.-J. M.-L. (Mme de Montmorency-Laval), 1797, 2 vol. gr. in-8.

Cette édition, tirée à petit nombre, n'a pas été mise dans le commerce : 25 fr. Didot l'aîné.

—La vie et les aventures du même, ancienne traduction, corrigée sur l'édit. de Stockdale, augmentée de la vie de l'auteur (par Griffet Labaume). *Paris*, *Mme Panckoucke*, *an* VIII (1800), 3 vol. in-8, fig.

Édition la plus belle que nous ayons de la traduction française de cet ingénieux roman : 18 fr.; pap. vél., 36 fr.; et avec fig. avant la lettre, qui sont rares et fort recherchées, vend. 86 fr. m. r. Caillard; 112 fr. m. r. dent. Scherer.

Aux 16 grav. qui se trouvaient dans cette édit., 3 nouv. ont été ajoutées en 1816.

—Robinson Crusoé, traduct. de l'anglais, entièrement revue et corrigée par F.-A. (le docteur Boisseau). *Paris*, *Crevot*, 1825, 2 vol. gr. in-8, fig. d'après Devéria, 18 fr.

Les exempl. en gr. pap. vél., fig. avant la lettre, et eaux-fortes sur papier de Chine, coûtaient 60 fr. Une édition en 2 vol. in-12, fig., a été donnée en même temps que l'in-8.

Foesius (*Anutius*). OEconomia Hippocratis, alphabeti serie distincta. *Francof.*, 1588, in-fol., 8 à 12 fr. [4474]

Cet *Index* doit être joint à celles des éditions d'Hippocrate de Foës dans lesquelles il ne se trouve pas.

Foggini (*P.-Fr.*). Voy. Byzantina.

Fogliani (*Lud.*). Musica theorica, in qua quamplures de harmonicis intervallis non prius tentatæ continentur speculationes. *Venetiis*, *de Sabio*, 1529, in-fol., fig. en bois. Rare.

Fohmann (V.). Das Saugader-system der Wirbelthiere. *Heidelberg et Leipz.*, *Groos*, 1827, in-fol.

Première livraison d'un ouvrage important sur les vaisseaux des animaux à vertèbres : elle traite des poissons, et elle contient 18 planch. lithogr., 35 fr.

Folengo (*Teofilo*). La humanita del figliuolo di Dio, in ottava rima. *Venegia*, *Aurelio Pincio*, 1533, in-4, 8 à 12 fr.; vend. 15 fr. m. r. La Vallière. [9353]

—Voy. Chaos; Cocaii (*Merlini*) macaronea, et Limerno Pitocco.

Folie (la) fainte de l'amant loyal, histoire nouvelle, contenant plusieurs chansons, stances & sonnets. reueue et changee du tiltre, puis la premiere impression, par N. C. I. R. autheur d'icelle. *Lyon*, *par André Papillon*, 1597, in-16 de 288 pag., y compris 7 f. prél., lettres rondes. [10482]

Vend. 9 fr. mar. citr. La Vallière.

Folieta (*Ubertus*). Opera subcisiva : opuscula varia : de linguæ lat. usu et præstantia; clarorum Ligurum elogia. *Romæ*, 1579, in-4.

Recueil rare et qui mérite d'être recherché. Vend. 16 flor. 75 c. Meerman.

—Historiæ Genuensium libri XII, ab origine gentis ad ann. 1528. *Genuæ*, 1585, in-fol. [14465]

Ce livre, jadis assez cher, est aujourd'hui à très bas prix.

Folkes (*Mart.*). Table of english silver and gold coins, first published by Folkes, now reprinted with explanation by the society of antiquaries. *London*, 1763, gr. in-4, fig. [15084]

15 fr. Saint-Céran; 29 fr. de Tersan.

Bonne édition, augmentée par la société des antiquaires; elle vaut de 48 à 60 fr., à Londres; celle de 1745 est moins chère; elle a cependant été vendue 60 fr. gr. pap. Mac-Carthy.

Folles entreprises (les). Voy. Gringore.

Foltz ou Volz (*Jean*). Liber collationum. Ysocrat'. abstinentia est summa medicina. gula est multarum infirmitatum causativa. Hecgalienus (*absque loco*), 1485, in-fol. goth., fig. en bois.

Pièce de vers composée par Hans Foltz, barbier à Nuremberg. Elle a seulement 7 feuillets dont le premier porte le titre ci-dessus. Le dernier vers est ainsi conçu :

Spricht hans feltz tzu nurnberg barbirer
1845

Un exemplaire imprimé sur vélin était dans la biblioth. de Panzer. Un autre, qui a huit feuill., se conserve à Wolfenbüttel. Ebert, n° 7715, indique plusieurs autres pièces du même poète; la première et la plus considérable a pour titre :

Ein teutsch worhaftig poetisch ystori von wannen das heylig römisch reiche seinen ursprung erstlich hab. Nurnberg, 1480, in-4 de 20 f.

Fondation (la) et creation de sa saicte deuote ꝛ miraculeuse eglise de nostre dame du Puy, bastie par reuelatiōs diuines. Ensemble les noms des sainctes et miraculeuses reliques ou la plus part qui y reposent. Pareillement la charge ꝛ noblesse de lhospital dicelle eglise ꝛ cite du Puy. : (au recto du 32 f.) *Imprime nouuellement a Lyon par Claude nourry dit le Prince. Lan de grace Mil ccccc xxiij. le xiij. iour de Feurier*, in-4 goth. de 36 f., sign. a-e.

Ouvrage en prose et en vers (en ballades), avec les passages lat. de l'Ecriture sainte en marge. Il est indiqué sous le titre de *sensuyt la charge noblesse ꝛ bonne ordonnance de l'hospital de Nostre Dame du Puy...* et sous la date de 1528, dans le catalogue de La Vallière-Nyon, n° 14179; mais l'édition est bien de l'année 1523; et quant au titre donné par Nyon, c'est celui d'une pièce de 4 f. qui ferme le cah. *e* du vol., mais qui, dans l'exempl. décrit, est placée au commencement du vol., ainsi que nous l'avons vérifié à l'Arsenal.

Fonseca (*Petro-Jose* da). Diccionario portuguez e latino. *Lisboa*, 1791, pet. in-fol. [7593]

Vend. 20 fr. 50 c. br. Peinier.

L'édition de 1771, in-fol., même prix, Anquetil.

Fontaine (la) Damours, et la description. nouuellement imprimee. Et se commence : *nescio quid sit amor....*, pet. in-8 goth. de 4 f. à 22 lign. par page.

En vers de 8 syllabes.

Fontaine périleuse (la), avec la Chartre d'amours. *Sans lieu ni date*, in-8 goth. de 28 f. [8698]

Édition rare, vendu 30 fr. m. v., en 1815. Nous en indiquons une autre plus récente au mot Livre de la Fontaine.

Fontaine (*Jean* de la). De la transformation métallique, trois anciens traités en rithme françoise, à sçavoir : la fontaine des amoureux de science, autheur Jean de La Fontaine; les remontrances de nature à l'alchymiste errant, etc., par Jean de Meung; le sommaire philosophique de N. Flamel. *Paris*, *Guillard*, 1561, pet. in-8. Vendu 13 fr. m. r. La Vallière. [8690]

Il y a une édition du même recueil de *Lyon*, *Benoît Rigaud*, 1590, in-16, lettres italiques, où l'on a supprimé la *Défense de l'alchymiste*, 5 à 8 fr. — La réimpression de *Lyon*, 1618, in-8, a été vendue 6 fr. le B. d'Heiss.

Les deux premiers ouvrages ont été réimprimés à la suite du Roman de la rose, édit. de *Paris*, 3 vol. in-12, 5 vol. in-8 et 4 vol. in-8.

— La Fontaine des amoureux de science compilee par maistre Iean de la Fontaine de Valenciennes. Reueuē et mise en son entier auec les figures, par maistre Antoine du Moulin masconnois. *a Lyon par Iean de Tournes*, M. D. LXXI, in-8 de 63 pag., y compris le titre.

Après le titre se lit un avertissement de Ant. du Moulin au lecteur, daté de Lyon, dans la maison de J. de Tournes, le 5 juillet 1547; ce qui suppose une édit. faite sous cette dernière date. Dans cet avertissement, l'éditeur parle d'une édition du Roman de la Rose qu'il se proposait de faire imprimer, d'après les plus anciens manuscrits, projet qui n'a pas eu de suite.

On lit, à la fin, des vers qui donnent des renseignemens sur l'époque de la composition de cet ouvrage. Les voici :

La fontaine des amoureux
Fais fu par amoureux seruage
Ian estoye iones d'eage,

Lan mille quatre cens et treze
Que nous auiesmes d'ans deux fois seize
Comply fus au moy de Ianuier.
En la ville de Montpelier
Du dit Ian de la Fontaine,
Que tenoit celle œuure hontaine,
Si doit faire tout homs discrets :
Ainsi est cest liuure finis,
Ly quel est en deux vers compris,
qui sont icy apres escrits.

Dans l'édition de ce même ouvrage, sous le titre de *Transformation métallique* qui précède, les quatre derniers vers sont différens.

Le même ouvrage sous ce titre : *La fontaine des amoureux*, Paris, *Jehan Janot*, in-4 goth. de 24 f. avec fig. en bois, 8 fr. m. r. La Vallière; 26 fr. Lair.

Il existe aussi sous le titre de *La fontaine des devis amoureux, pour la réjouissance des vrais amans*. Lyon, *Barbou*, 1562, in-16, fig., 5 fr. m. r. La Vallière.

FONTAINE ou DE LA FONTAINE (*Charles*). La victoire et triumphe d'argent contre Cupido Dieu d'amours, naguierres vaincu dedans Paris, avec la réponse. *Lyon, Fr. Juste*, 1537, in-16 rare. [8778]

La Victoire et triumphe d'argent est un poème anonyme d'Almanque Papillons, et la réponse seule est de Charles Fontaine.

— La contr'amye de Court. (*Paris*) *Adam Saulnier*, 1541, in-8.

Un exemplaire m. r., 2 fr. Méon; 40 fr. Morel-Vindé; et daté de 1543, 51 fr. 50 c. en mars 1829.

Cet ouvrage en vers sert de réponse à l'*Amie de court*, inventée par le seigneur de la Borderie, *Paris, Gilles Corrozet*, 1541 et 1542, in-8; et à la *Parfaite amye*, par Ant. Heroet, *Troyes, Nic. Paris*, in-8. Lacroix du Maine en cite une édit. de *Lyon, J. de Tournes*, 1541. Ces trois opuscules ont été réimprimés dans divers recueils. Voy. GUEVARE (*Ant.*) ; HEROET, MÉPRIS de la court.

— La fontaine d'amour, contenant élégies, épitres, et épigrammes. *Paris, J. de Marnef*, 1546, in-12. [8878]

Vendu 5 fr. m. r. La Vallière.

— Voy. JARDIN d'amour.

— Estreines à certains seigneurs et dames de Lyon, par maistre Charles Fontaine, a quoi est adjousté un chant nuptial de l'auteur... *Lyon, Jean de Tournes*, 1546, pet. in-8.

La Fontaine d'amour, poème anonyme du même auteur, *Paris*, 1546, est un vol. de 120 f. impr. en ital.

— Les ruisseaux de Fontaine, œuvres contenant épitres, élégies, chants divers, épigrammes, etc. *Lyon*, 1555, pet. in-8, 6 à 9 fr. [8879]

Vend. 22 fr. m. citr. Thierry.

On a encore de Charles Fontaine :

1° *Le Quintil-Horatian, sur la defense et illustration de la langue françoise* (de *Joach. du Bellay*). Lyon, 1551, in-8 anonyme. [7409]

Cette dissertation a été réimprimée à la suite de l'*Art poétique françois* de Sibilet. Voy. SIBILET.

2° *Réponse à Ch. Huet, dit Hueterie, qui fait du Mytouart le gris*, in-8 imprimé séparément, et dans le recueil intitulé *Les disciples et amys de Marot contre Sagon, la Hueterie et leurs adherentz*. Lyon, *P. de Sainte-Lucie, dit le Prince*, in-8 sans date.

Ce dernier recueil a été réimpr. à *Paris, pour Jehan Morin*, 1537, in-8, et se retrouve dans le livre qui a pour titre : *Plusieurs traitez... par aucuns nouveaux poetes*, Paris, 1539, in-16. Voy. PLUSIEURS traités. Lenglet du Fresnoy l'a inséré dans ses deux édit. des œuvres de Marot, voyez MAROT.

3° *Odes, énigmes et épigrammes*. Lyon, *Jean Citoys*, 1557, in-8.

4° *Les nouvelles et antiques merveilles, plus, un traicté des douze Cesars, premiers empereurs de Rome, traduit d'italien en françoys : enfin il y a une ode pour Dieu garde à la ville de Paris, faite en juin*, 1554. Paris, *Guill. le Noir*, 1554, in-16.

Ce dernier est anonyme, mais Duverdier le donne à notre Fontaine.

— Voy. ARTEMIDORUS, et le mot QUADRINS.

FONTAINE (*Jean* de la). Ses œuvres. *En vers* (*Paris*), 1726, 3 vol. gr. in-4. [11457]

Cette édition, très incomplète, est mal impr. et peu recherchée : 12 à 15 fr.

Les exemplaires dans lesquels on a inséré les figures de Romain de Hooge et autres (pour les Contes et pour les Fables), encadrées dans des cartouches d'ornemens, sont plus précieux; vend. tel 216 fr. d'Aumont; 87 fr. rel. en 5 vol. m. bl. tab. F. Didot.

— OEuvres diverses. *Paris*, 1744, 4 vol. pet. in-12.

En réunissant à ces 4 volumes les *Fables* du même auteur avec le commentaire de Coste, *Paris*, 1743 ou 1745, 2 part. pet. in-12; et les *Contes, Londres* (*Paris*), 1743, 2 vol. pet. in-12, on formera une collection recommandable par la beauté des éditions qui la composent; mais qui est moins complète que l'édit. en 6 vol. in-8 : 16 à 20 fr., et plus cher quand la reliure est en maroquin.

— Les œuvres du même, contenant les fables; les contes; les amours de Psyché; les œuvres diverses, et le théâtre. *Paris, stéréot. d'Herhan*, 1803, 8 tom. en 5 vol. in-12.

Jolie édition, 15 fr.; pap. vél., 30 fr. Avec 9 fig. ajoutées, 35 fr.; la même a été tirée en 5 vol. in-18.

— Les mêmes œuvres de la Fontaine, précédées d'une nouvelle notice sur

sa vie (par M. L.-S. Auger). *Paris (imprimerie de Crapelet), Lefebvre*, 1814, 6 vol. in-8.

Édition plus complète que les précédentes, bien imprimée et ornée de gravures, d'après les dessins de Moreau : 42 fr.; pap. fin, 48 fr.; pap. vél., 72 fr.; gr. pap. vél., fig. avant la lettre : le prix, qui était d'abord de 120 fr., augmentera nécessairement. Il y a une vingtaine d'exemplaires avec les eaux-fortes.

On a tiré deux exemplaires sur vélin, dont un avec les dessins originaux ; et aussi trois exemplaires sur papier rose.

Le même éditeur a publié en 1818, une réimpression de La Fontaine, en 6 vol. in-8, sortie des presses de M. Didot l'aîné, mais avec des gravures moins belles d'épreuves que dans la précédente.

Nous indiquerons aussi une édition des mêmes œuvres. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8 en petits caractères, et très médiocre.

Un exemplaire de l'édit. de 1814, impr. sur vél., avec les dessins, a été vendu 2, 000 fr. Chardin; un autre exempl., également sur vélin, avec 3 suites de gravures, 700 fr. et 500 fr. en mars et en novembre 1829.

—Les mêmes œuvres complètes, accompagnées d'une histoire de la vie et des ouvrages de J. La Fontaine, par M. Walckenaer. *Paris, Nepveu, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1819-20, 16 vol. in-18.

Édition ornée de 120 gravures d'après Desenne, Chaudet, Dugoure, etc. Elle est tirée à 500 exempl. en pap. vél., 5 fr. le vol.; avant la lettre, 7 fr. 50 c.; et à 200 exemplaires en gr. raisin vélin, fig. avant la lettre, 10 fr. le vol.

—Les mêmes, nouvelle édition, revue, mise en ordre et accompagnée de notes par C.-A. Walckenaer. *Paris, Lefèvre (impr. de P. Didot)*, 1822-23, 6 vol. in-8, fig., 36 fr.

Édition meilleure, plus belle et plus complète que celles de 1814 et 1818. L'éloge de La Fontaine, par Chamfort, y remplace la notice écrite par M. Auger, et cet éloge est suivi d'un *Essai sur la fable et les fabulistes*, par M. Walckenaer. Les vignettes sont d'après les mêmes dessins que celles de l'édition de 1814; mais sous le rapport de la gravure, plusieurs des nouvelles planches sont inférieures aux anciennes. Il a été tiré une centaine d'exempl. en gr. papier vél., épreuves avant la lettre ; quelques-uns avec les eaux-fortes, 72 à 100 fr.

Comme, dans cette édition, l'éditeur renvoie souvent à son *Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine*, il est nécessaire de réunir cet ouvrage aux 6 vol. précédens. Mais c'est la première édit. de 1820, in-8, à laquelle se rapportent les renvois; et il y a de cette même histoire une troisième édit. corrigée et augmentée, *Paris, Nepveu*, 1824, in-8. Or, cette troisième édit., dont on a retranché plusieurs notes qui se trouvent dans la première, est elle-même adaptée à l'édit. des œuvres de La Fontaine, de 1822 ; en sorte qu'on est presque dans la nécessité de les avoir toutes les deux. La dernière est ornée de 2 portr., d'une vue et d'un fac-simile. Elle coûtait 10 fr.; en gr. pap. vél., 30 fr.; avec les épreuves en pap. de Chine et les eaux-fortes, 40 fr. Plusieurs amateurs se sont plu à enrichir des exempl. en gr. pap. de cette édition de La Fontaine de toutes les vignettes qui pouvaient s'y adapter : comme, par exemple, la suite des premières planches d'après Moreau, pour l'édit. de 1814; celles de l'édit. in-18 de Nepveu; celles des fables, par Simon et Coiny; les 12 vignettes des Fables, par Girardet, d'après Percier ; les 12 vignettes de l'édit. de M. Nodier ; la suite des contes, édition des Fermiers généraux, les vignettes des contes de Boccace et de ceux de la reine de Navarre, pour les sujets analogues à ceux qu'a traités La Fontaine; les deux portr. par Ficquet, etc. Ces sortes d'exemplaires *illustrés* deviennent précieux lorsqu'ils renferment des épreuves de choix, et que le bon goût a présidé à leur formation. Un exemplaire renfermant 340 pièces ainsi ajoutées a été vendu 500 fr. chez M. Châteaugiren, en 1827; un autre, 177 fr. Boulle.

—Les mêmes œuvres, nouvelle édition, revue, mise en ordre et accompagnée de notes, par C.-A. Walckenaer. *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot)*, 1826-27, 6 vol. gr. in-8, portr., pap. vél., 48 fr. (réduit à 24 fr.); très gr. pap., 126 fr.

Édition de la Collection des classiques français. Elle a été revue de nouveau par M. Walckenaer qui y a ajouté plusieurs notes. Il en a été fait un tirage particulier, en pap. vergeure, avec des titres au nom de *L. De Bure;* et on a inséré dans ces exemplaires les 26 gravures, d'après Moreau, de l'édit. de 1822.

Les édit. suivantes des œuvres de La Fontaine donnent le texte de M. Walckenaer :

1° Avec l'éloge, par Chamfort. *Paris, Lequien*, 1825, 5 vol. in-8, portr.; la même avec de nouveaux titres, et 147 vignettes encadrées. *Paris, Peytieux*, 1825.

2° Avec les notes de tous les commentateurs, et des notices historiques. *Paris, Dupont*, 1826, 6 vol. in-8, 18 fr.; cavalier vél., 30 fr. C'est une réimpression tronquée de la première édit. de M. Walckenaer.

3° Avec une notice, par M. Auger. *Paris, Delongchamp (impr. de J. Didot)*, 1825, 1 vol. gr. in-8, avec 25 vignettes.

4° Avec un portrait et 12 gravures, d'après Devéria. *Paris, Igonette (impr. de Tilliard)*, 1825, gr. in-8. Il y a quelques exempl. avec les fig. sur pap. de Chine.

5° Avec une notice, par H. Balsac. *Paris, H. Balsac et Sautelet (impr. de Rignoux)*, 1826, gr. in-8, avec 30 vignettes grav. en bois, par Thompson, d'après Devéria. Il y a six exempl. du texte sur pap. de Chine.

Ces trois édit. se paient de 10 à 12. fr. chacune.

6° Avec une notice, par A. Martin. *Paris, Roux-Dufort et Sautelet*, 1826, in-18, pap. vélin.

—Fables choisies, mises en vers. *Paris, Barbin et Thierry*, 1678-93, 5 part. in-12, fig. de Chauveau. [9127]

Seule édition complète des fables de La Fontaine qui ait été imprimée sous les yeux de l'auteur. Les curieux en recherchent les exempl. bien conservés : vend. beaux exempl. en mar., 48 fr. d'Hangard; 37 fr. Lamy; 80 fr. en 1814; autrement 12 à 15 fr.

Notre fabuliste avait d'abord donné les six premiers livres de son recueil à *Paris, chez Barbin et Thierry*, 1668, in-4, avec fig. de Chauveau (12 fr. m. r. Duriez); les mêmes six premiers livres ont été réimpr. pour les mêmes libraires, en 2 vol. in-12, fig.; le 1er vol. est daté de 1669, et le 2e de 1668. Ce premier recueil in-12 se complète par les trois vol. de 1678, 1679 et 1694. Ces derniers n'ont pas été impr. de format in-4 comme on pourrait le croire d'après l'annonce inexacte du catal. de la Biblioth. du roi, Y, 6603, où l'on a impr. in-4 pour in-12. Remarquez que dans la 3e édit. du premier recueil, daté de 1678, il doit se trouver un feuillet d'errata après la table des matières du 1er vol. Dans la 4e édition, faite sous la même date que la 3e, les fautes ont été corrigées, et les armes gravées du Dauphin ne se voient plus sur le titre du 1er vol. Le second recueil de 1678 et 1679, formant les tomes III et IV, doit aussi avoir des errata, et dans une partie des exemplaires il se trouve deux cartons, l'un pour *le Savetier et le Financier*, et l'autre pour *le Singe et le Léopard*. La 5e partie, datée de 1694, finit à la page 228, parce que les pages 186 et 187 sont répétées; mais il y a, sous la même date, une édition de ce vol. où la pagination a été rectifiée et qui se termine à la page 230. En 1693, avant que cette 5e partie eût été publiée à Paris, il avait paru à *Amsterdam, chez Dan. de La Feuille*, une 5e et une 6e part. des *Fables choisies de La Fontaine*, qui n'étaient point de lui. Voy. Œuvres de La Fontaine (édition de M. Walckenaer, 1822, vol. 1, pag. cxxxvi).

—Les mêmes. *Anvers et La Haye*, 1688-94, 5 tom. en 2 vol. pet. in-8, fig.

Jolie édition dont les figures sont copiées sur celles de la précédente. Les beaux exemplaires en sont aussi recherchés : vend. en m. r. 36 fr. Le Sage; 20 fr. Bertrand; mais ordinairement de 10 à 12 fr.

L'édition de La Haye, 1700, 2 vol. pet. in-8, fig., a aussi quelque valeur lorsqu'elle se trouve bien conditionnée.

Il y a plusieurs autres éditions de ces fables imprimées à *Paris*, en 2 vol. in-12, avec des vignettes à mi-page, et destinées particulièrement aux enfans : la meilleure en ce genre est celle de 1746, avec le commentaire de Coste; elle renferme les premières épreuves des planches qui ont servi en dernier lieu pour l'édition de 1787.

—Les mêmes fables, avec des petites notes. *Amsterd.*, 1730, pet. in-12. Jolie édition.

—Les mêmes fables, avec des petites notes. *Hambourg*, 1731, in-18.

Cette édition est assez jolie, et quelques amateurs la recherchent encore. Les contes du même auteur ont également été imprimés à *Hambourg*, 1731, 2 tom. en 1 vol. in-18, avec un *dictionnaire des mots vieux et peu usités*. Les deux ouvrages se rencontrent difficilement réunis, et c'est ce qui leur donne quelque prix dans le commerce; vend. 22 fr. m. bl. Bertrand. Un joli exempl. des *contes* seuls a été vendu 33 fr. m. v. Thierry.

Au surplus, nous ne concevons pas le motif qui fait rechercher et payer bien cher certaines éditions de nos auteurs, faites en pays étrangers; elles sont presque toujours fautives et rarement plus belles que les nôtres. Il n'y a pas jusqu'aux éditions des *Elzevier* qui ne méritent ce reproche.

— Les mêmes fables de la Fontaine (publiées avec la vie de l'auteur, par M. de Montenault). *Paris*, 1755-59, 4 vol. in-fol., fig. d'Oudry.

Cette édition ayant été tirée à très grand nombre, est pour cette raison assez commune; les exemplaires sont de 4 sortes :

1° En pap. ordinaire, 60 à 80 fr.

2° En moyen pap. de Hollande, 80 à 120 fr.

3° En très grand pap., dit Impérial, 100 à 120 fr. rel. en veau, et 150 à 180 fr. rel. en m.

4° En très grand pap. de Hollande, dont il n'y a que très peu d'exemplaires, vend. 240 fr. m. r. Saint-Martin, et quelquefois plus ou moins cher.

Un exemplaire en pap. ordinaire, fig. color., vendu 164 fr. rel. en m. r. Mérigot.

—Les mêmes, édition gravée en taille-douce; les figures par Fessard, le texte par Montulay. *Paris*, 1765-75, 6 vol. in-8.

Édition dont le texte et les vignettes sont également médiocres. On en recherche à peine les exemplaires de premier tirage : 36 à 48 fr.; vend. en m. 62 fr. Delcro.

—Les mêmes. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, 2 vol. in-18, pap. fin.

Jolie édition tirée séparément de la collection d'Artois : 10 à 12 fr.; un exemplaire imprimé sur vélin, 272 fr. m. r. de Limare; 126 fr. d'Hangard; 105 fr. Mac-Carthy.

—Les mêmes, avec fig. de Simon et Coiny. *Paris, Didot aîné*, 1787, 6 vol. in-18, pap. vél.

Édition ornée de jolies gravures; on en recherche beaucoup les beaux exempl.; vend. rel. en m. r. tab., 90 fr. Bozerian; 108 fr. m. r.

tab. F. Didot. Les premières épreuves des fig. sont sur pap. vélin; vend. m. bl. tab., 280 fr. d'O...

Les mêmes planches de Simon et Coiny ont servi pour une réimpression faite par *Crapelet*, 1796, en 6 vol. gr. in-18; mais cette dernière édition, dont il y a des exemplaires en 4 vol. in-8, est beaucoup moins recherchée que la précédente.

On peut joindre à ces 6 volumes les Contes de La Fontaine, in-18, édition de Didot, avec les figures commencées par Coiny. Voy. ci-après.

— Les mêmes, imprimées pour l'éducation du Dauphin (précédées d'une notice sur la vie de la Fontaine, par M. Naigeon). *Paris, Fr.-A. Didot aîné*, 1788, gr. in-4.

Édition tirée à 250 exempl. : 30 à 36 fr.

— Les mêmes fables (avec la même notice). *Paris, impr. de Didot aîné*, 1787, 2 vol. in-18.

Édition tirée à 450; on n'en trouve pas facilement des exemplaires brochés ou peu rognés; vend. 38 fr. br. Trudaine; 36 fr. m. v. Caillard. Les exemplaires mal conservés de marges, 12 à 15 fr.

— Les mêmes (avec la même notice). *Paris, impr. de Fr.-A. Didot aîné*, 1789, 2 vol. in-8.

Édition tirée à 350 exempl. : 20 à 24 fr.

Il y a six exemplaires impr. sur vélin.

On a aussi tiré sur vélin cinq exempl. de l'édition stéréotype. *Paris, Didot*, an VII, 2 vol. gr. in-18.

Puisque nous avons occasion de parler des stéréotypes de MM. Didot, nous ne devons pas oublier de dire qu'il a été tiré deux exempl. sur vélin de chacun des ouvrages de cette collection, à l'exception du Télémaque et du Racine, dont il y a trois exemplaires.

— Les mêmes. *Paris, de l'imp. de P. Didot l'aîné, an* x — 1802, 2 vol. gr. in-fol., pap. vél.

Cette édition, ornée de 12 jolies vignettes dessinées par M. Percier, n'a été tirée qu'à 250 exemplaires, dont 100 ont les vignettes avant la lettre : 480 et 380 fr.

Il y a deux exemplaires sur vélin, dans l'un desquels on a mis les dessins; ce dernier a été vendu 170 liv. sterl. à Londres, en 1816.

— Les mêmes fables. *Paris, Renouard*, 1811, 2 vol. in-12, avec des gravures à l'eau-forte sur pierre.

Essai d'un nouveau procédé qui n'a point réussi. On a tiré un exempl. sur vélin.

— Les mêmes (avec la vie de la Fontaine, par M. Creuzé de Lesser). *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1813, 2 vol. in-8, 9 fr.; pap. fin, 15 fr.; pap. vél., 30 fr.

Autre édition, 2 vol. in-12, 5 fr.; pap. fin, 9 fr.; pap. vél., 18 fr. Un exemplaire de l'in-12, imprimé sur vélin, a été vendu 230 fr., en 1816.

— Les mêmes fables. *Parme, de l'impr. de la veuve Bodoni*, 1814, 2 vol. gr. in-fol., pap. vél.

Édition magnifique, dédiée à Joachim Murat, qui occupait alors le trône de Naples. Elle renferme la vie de La Fontaine, par M. Creuzé de Lesser.

— Les mêmes, avec un nouveau commentaire littéraire et grammatical, dédié au roi par Ch. Nodier. *Paris, Eymery, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1818, 2 vol. in-8, avec 12 gravures, 14 fr.; pap. vél., 28 fr.; avec fig. avant la lettre, 50 fr. — La même édition, en 2 vol. in-12, 6 fr.

Cette bonne édition renferme le meilleur commentaire de La Fontaine que l'on ait encore donné. Nous citerons aussi l'édition de *Paris, Barbou*, in-12, revue par M. Adry, et suivie d'un vocabulaire qui tient lieu de notes. Celle d'*Alençon*, 1801, 2 vol. in-12, fig. en bois, qui renferme les notes de Coste et de Chamfort. Celle de *Paris, an* v, 2 vol. in-12, avec des notes grammaticales, mythologiques, etc., par Mongez. Et enfin, l'édit. de *Paris, veuve Nyon*, 1803, 2 vol. in-8, sous ce titre : *La Fontaine et tous les fabulistes, ou la Fontaine comparé avec ses modèles et ses imitateurs, avec des observations critiques, grammaticales, littéraires et d'histoire naturelle, par M. N.-S. Guillon.*

Une grande partie des fables de La Fontaine ont été traduites en vers latins, et avec quelque succès, par J.-B. Giraud de l'Oratoire. *Rothomagi*, 1775, 2 vol. in-8 ou in-12.

— Les mêmes fables. *Paris, Lefèvre (impr. de Didot l'aîné)*, 1823, 2 vol. in-8, avec 18 fig. de Moreau, 12 à 15 fr.

Partie de l'édition des œuvres de La Fontaine, publiée par M. Walckenaer, chez le même libraire...

— Les mêmes fables. *Paris, L. De Bure (impr. de F. Didot)*, 1823, 2 vol. gr. in-32, pap. vél., portr., 5 fr.

Jolie édition; il en a été tiré deux exemplaires sur vélin, 60 fr. Jacob.

Les éditions suivantes, également imprimées en petit format, méritent encore d'être citées : 1° *Paris, Jombert*, 1819, 2 vol. gr. in-18, ornés de culs-de-lampe dess. par Desenne. 2° *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot)*, 1824, 2 vol. gr. in-32, pap. vél. — *Paris, Raux-Dufart (impr. de J. Didot)*, 1825, 2 volumes in-48, pap. vél., etc.

— Les mêmes, édition revue et accompagnée de notes par C.-A. Walckenaer. (*Paris, Nepveu et L. Debure*), 1826, in-8.

Réimpression améliorée, faite d'après l'édition des œuvres de La Fontaine donnée par M. Walckenaer.

— Les mêmes, avec un nouveau commentaire littéraire et grammatical, par M. Ch. Nodier; troisième édit., revue, corrigée et augmentée. *Paris, Emler (impr. de Didot l'aîné)*, 1828, 2 vol. gr. in-8, avec 12 grav., 12 fr., et plus cher en gr. pap. vél.

— Les mêmes, avec le commentaire de M. l'abbé Guillon, nouvelle édition, publiée et augmentée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Lafontaine, par Jules Janin. *Paris, Delalain*, 1829, 2 vol. in-12, et aussi 2 vol. in-8.

— Les mêmes, avec notes et 75 figures gravées en bois. *Paris, impr. de Crapelet*, 1830, 2 vol. in-32, 7 fr.

Cette édition, donnée par M. Crapelet, qui en a revu soigneusement le texte et y a ajouté des notes curieuses, mérite d'être citée. Les fig. sont gravées par M. Godard d'après les dessins de M. Constant Viguier. Il en a été tiré à part des épreuves sur pap. gr. in-8 vél., 24 fr.; pap. de Chine, 34 fr.

— Les mêmes, ornées de 100 gravures à l'eau forte, par Eugène Verboeckhoven. *Bruxelles, Demangeot et Goodman*, 1830, 2 vol. gr. in-8, pap. vél. d'Annonay.

L'artiste auquel sont dus les dessins de ces deux volumes est très habile dans l'art de peindre les animaux.

— Les fables de La Fontaine, ornées de (121) fig. lithographiées de MM. Carle Vernet, Horace Vernet et Hippolyte Lecomte. *Paris, Engelmann*, 1818 et ann. suiv., 2 vol. in-4 obl., pap. vél.

Ce recueil ne contient qu'un choix des fables. Les lithographies n'en sont pas suffisamment soignées; aussi les 30 livr. qui coûtent 200 fr. ont-elles été données pour 32 fr. 50 c. à la vente Nicolle, en 1832.

— Fables inédites des 12ᵉ, 13ᵉ et 14ᵉ siècles, et fables de La Fontaine rapprochées de celles de tous les auteurs qui avaient, avant lui, traité les mêmes sujets; précédées d'une notice sur les fabulistes par A.-C.-M. Robert. *Paris, Cabin*, 1825, 2 vol. in-8, avec un portr., 90 grav. et 4 fac-simile, 25 fr.; pap. vél., fig. à lett. blanches, 50 fr.

Cet ouvrage vraiment curieux est le résultat des laborieuses recherches des savans Grosley et Adry, du cardinal Lomenie de Brienne, de M. Robert, père de l'éditeur, et enfin de celles de ce dernier, qui, en complétant le travail de ses prédécesseurs et en le publiant, y a eu la principale part. Les fables inédites imprimées dans ce recueil sont au nombre de 185, dont 141 en vers français et 35 en latin, appartiennent aux 12ᵉ, 13ᵉ et 14ᵉ siècles. L'*Essai sur les fabulistes*, partie de plus de 230 pag., est un morceau intéressant : quant aux figures, elles ont été calquées avec une scrupuleuse exactitude sur les dessins de trois manuscrits du 14ᵉ siècle. M. Robert se propose d'ajouter à son ouvrage un troisième volume où il donnera encore un certain nombre de fables inédites.

— Contes et nouvelles en vers, de M. de La Fontaine. *Sur l'imprimé à Paris chez Cl. Barbin*, 1665, pet. in-12.

Première partie des Contes de La Fontaine, réimpr. par les Elzevier d'Amsterdam d'après la seconde édit. de Paris. C'est un vol. fort rare qui ne renferme que dix contes et quatre autres pièces de vers.

La Fontaine n'a donné aucune édition complète de ses contes, mais il en a publié, lui-même, quatre parties dans l'ordre suivant.

Première partie, sous le titre de *Nouvelles en vers tirées de Boccace et de l'Arioste*, Paris, Cl. Barbin, 1665 (impr. en 1664), in-12, avec les initiales du nom de l'auteur; réimpr. en 1665 sous le titre de *Contes et nouvelles en vers, par M. de La Fontaine*, avec des corrections et une nouvelle préface.

Deuxième partie des Contes et nouvelles en vers de M. de La Fontaine, Paris, Cl. Barbin, 1667 (impr. en 1666), in-12, se trouve ordinairement avec une réimpression de la 1ʳᵉ part. *Paris, L. Billaine*, 1667, 2 parties pet. in-12 de 6 f. et 160 pag., et 6 f. et 92 pag., et le privilége : vendu 24 fr. Bérard.

Ensuite ces deux parties ont été réimpr. en Hollande, en 1668, avec trois nouveaux Contes; et il se trouve des exempl. de cette dernière réimpression sous deux titres différens; l'un ainsi conçu : *Recueil des Contes du sieur de La Fontaine, les Satires de Boileau et autres pièces curieuses*, Amsterdam, chez Jean Verhoeven, 1668; l'autre portant : *Contes et nouvelles en vers de M. de La Fontaine, nouvelle édit., revue et augmentée de plusieurs contes du même auteur, et d'une dissertation sur la Joconde*, Leyde, chez Jean Sambix, 1668, pet. in-12 de 283 pag.

Il y a aussi sous le premier titre une édition d'*Amsterdam, chez Jean Verhoeven*, 1669, pet. in-12 de 286 pag. y compris le titre et la table, avec la sphère, et, sous le second titre, une de *Leyde, chez Jean Sambix le jeune*, 1669, pet. in-12 de 218 pag. avec 1 f. de table. Vend. 24 fr. Berard.

Ces différentes éditions de Hollande se joignent à la collection des Elzevier, et elles ont acquis quelque prix dans le commerce : nous ne pouvions donc pas nous dispenser d'en parler ici. Mais revenons à la suite des édit. originales : celle des deux premières parties imprimées à Paris, 1669, pet. in-8, est augmentée de trois nouveaux contes.

La troisième partie des Contes et nouvelles en vers, Paris, 1671, pet. in-8, est accompagnée d'un privilége du roi, comme les deux premières; mais l'auteur n'ayant point obtenu de privilége pour la *quatrième partie*, ce vol. fut impr. furtivement et parut sous le titre de *Nouveaux Contes de M. de La Fontaine*, 1675, pet. in-12 (vend. 35 fr., en mars 1829); édit. faite en France et qui présente plusieurs différences avec celles qui l'ont suivie: on y trouve par exemple entre le conte des *Lunettes* et celui du *Cuvier*, huit stances composées à la manière des Blasons des fausses amours, qui n'ont point été reproduites dans l'édition de *Mons, Gaspard Migeot*, 1675, ni dans celle qui a été faite, probablement en France, sous l'indication d'*Amsterdam, Corneille Jans Zwol*, 1676. La suite a paru à Paris, en 1682, avec le poëme du *Quinquina*, et en 1685, dans le premier vol. du recueil de *prose et de poésie des sieurs de Maucroix et de La Fontaine*; mais l'auteur n'en a pas formé une partie à part Voyez pour plus de détails: *Œuvres de La Fontaine*, édition de M. Walckenaer, 1822, in-8, vol. III, préface.

La meilleure édition de ces Contes est, sans aucune comparaison, celle qui forme le 3ᵉ vol. des *Œuvres de La Fontaine*, données par M. Walckenaer, *Paris*, *Lefèvre*, 1822, réimpr. en 1826. C'est d'après ce dernier texte qu'ont été faites les édit. de *Paris*, *Brière* (*impr. de J. Didot*), 1824, et de *Paris*, *L. De Bure* (*impr. de F. Didot*), 1825; l'une et l'autre en 2 vol. gr. in-32, pap. vél., 5 fr.; un exempl. de celle-ci sur vélin, 60 fr. Jacob.

— Recueil des contes de la Fontaine, les satyres de Boileau, et autres pièces curieuses. *Amsterdam*, *J. Verhoeven*, 1669, pet. in-12.

Ce recueil peu commun se joint encore à la collection des Elzevier: vendu, en 1818, 30 fr. bel exempl. m. r.

— Contes et nouvelles en vers. *Amsterdam*, 1685, 2 vol. in-12, fig. de R. de Hooge. [9141]

Édition ornée de figures très bizarres: elle était fort recherchée lorsqu'il n'y en avait pas de plus belles; mais aujourd'hui il n'y a guère que les exemplaires parfaitement conservés qui trouvent grâce auprès des curieux: 24 à 36 fr.; vend. (très beaux exemplaires en mar.) 87 fr. Gouttard; 50 fr. La Vallière; 130 fr. Caillard; 192 fr. d'O...

Il y a au moins trois éditions de ce livre sous la même date et avec les mêmes figures; mais la première mérite seule d'être recherchée, parce qu'elle contient les premières épreuves des gravures, et qu'elle est bien imprimée. La seconde est moins belle, et quant à la troisième, elle est fort mal exécutée sous tous les rapports.

Les remarques suivantes pourront faire reconnaître chacune de ces éditions.

Tome I. Dans l'édition originale la page 211, première de la dissertation sur la Joconde, n'a que 11 lignes de texte; elle en a 16 dans l'une et l'autre contrefaçons.

Dans la seconde contrefaçon, la table des contes, placée après la préface, porte à la dernière ligne de la première page, 221 au lieu de 211, faute qui n'existe ni dans la bonne édition, ni dans la première contrefaçon. Même page, six lignes plus haut, on lit dans la seconde contrefaçon, *le Juge de Néle*, et dans les deux autres éditions, *le Juge de Méle*.

Tome II. La première page de la préface n'a que 17 lignes dans la première édition ainsi que dans la troisième, et elle en a 19 dans la première contrefaçon; mais dans l'édition originale et dans la première réimpression, cette même page est cotée au bas, *2, tandis que dans la plus mauvaise elle est cotée *A* 2.

Il a été tiré quelques exemplaires de la bonne édition en gr. pap.; mais ils sont excessivement rares. J'ai vu celui qui avait appartenu au comte d'Hoym; il se conserve actuellement à Paris, dans le cabinet de livres précieux de M. le duc N***.

Les différentes réimpressions, où l'on trouve les mêmes figures, sont peu recherchées: 6 à 9 fr.

— Les mêmes contes (édition exécutée aux frais des fermiers généraux). *Amsterd.* (*Paris, Barbou*), 1762, 2 vol. in-8, fig. d'Eisen.

Cette édition renferme les plus jolies gravures que l'on ait faites jusqu'ici pour ces contes; elle n'est pas rare, parce qu'elle a été tirée à grand nombre; mais on n'en trouve pas facilement des exemplaires dont toutes les gravures soient également belles d'épreuve: 60 à 80 fr.; vend. très beaux exemplaires rel. en m., 97 fr. d'Hangard; 150 fr. Caillard; 266 fr. mar. à compart. tab. F. Didot; 159 fr. m. bl. rel. de présent, d'O...

M. Renouard possède un exemplaire dans lequel il a inséré les eaux-fortes des gravures, et un grand nombre de planches doubles, ou non publiées.

La réimpression faite sous la même date est peu estimée: 15 à 18 fr. On n'y trouve pas les culs-de-lampe qui sont placés à la fin de chaque conte dans la première édition.

L'édition d'*Amsterdam*, 1764, 2 vol. in-8, copiée sur celle de 1762, est assez belle: 18 à 24 fr.

Dans toutes les deux il manque le 18ᵉ vers du *Diable de Papefiguière*, que voici:

Taille non pas de quelque mingrelet.

et à cette occasion je ferai observer que dans l'édition in-18, imprimée en 1795, par Didot, il y a *mégrelet*, quoique les anciennes éditions portent bien *mingrelet*.

— Les mêmes. *Paris*, *de l'imprim. de P. Didot l'aîné*, 1795, 2 vol. in-18, 8 à 10 fr.

Cette édition, dont il y a des exemplaires en gr. pap. (12 à 18 fr.), a d'abord paru sans gravures; mais M. Nepveu, libraire, y a joint, en 1813, une suite de 75 vignettes d'après Desenne, Dugnure, Chasselat, et autres artistes.

Elle se vend avec les gravures 48 fr. ; et 57 fr. en gr. pap. Les figures, prises séparément, coûtent 36 fr. ; 42 fr. de format in-12 ; et 110 fr. de format in-8, avec des cadres. Cette suite avait originairement 34 pl. en partie gravées par Coiny et Duplessis-Bertaux, lesquelles ont été rejetées comme trop inférieures, et remplacées par d'autres qui cadrent mieux avec le reste de la collection. Il se rencontre des exemplaires de la même édition, dans lesquels on a inséré les gravures de l'édition des fermiers généraux : vend. gr. pap. m. r. dent., 56 fr. Delcro.

Il y a trois exemplaires imprimés sur vélin, dont deux de format in-12.

—Les mêmes. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1795, 2 vol. gr. in-4, pap. vél., fig.

Quoique belle, cette édition est peu recherchée, parce que les gravures qui devaient y être jointes n'ont point été terminées ; il n'en a été publié que deux livraisons de 10 pl., et l'entreprise ne sera probablement pas continuée.

Le prince Michel Galitzin a acquis le seul exemplaire de cette édition qui ait été imprimé sur vélin.

Il existe une suite d'estampes pour les contes de La Fontaine, gravée par Larmessin, Fillœul, Tardieu et autres, d'après Lancret, Boucher, etc., avec des quatrains du poète Roi au bas de chaque sujet ; vol. in-fol., publié vers 1736.

—Adonis, poëme, tel qu'il fut présenté à Fouquet en 1658, publié pour la première fois d'après le manuscrit original par C.-A. Walckenaer. *Paris, Simier (impr. de J. Didot)*, 1825, in-8, pap. vél.

Édition tirée à 50 exempl. sur pap. et un seul sur vélin. C'est une simple curiosité typographique, car le texte qu'elle présente est inférieur à celui que l'auteur, lui-même, a fait imprimer, en 1669, à la suite de la Psyché, et que l'on a généralement adopté. Le manuscrit original présenté au surintendant Fouquet est un vol. pet. in-fol. de 25 feuillets de vélin, écrit par le célèbre Nic. Jarry, enrichi d'un dessin de Chauveau et de divers ornemens peints en miniature. Ce morceau précieux faisait partie du cabinet du Pr. Galitzin, vendu publiquement à Paris, en 1825, et il a été acquis au prix de 2,900 fr. par M. le comte de La Bédoyère.

—Adonis, poëme. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné, an* II (1793), in-18, pap. vél., 3 à 4 fr. [9093]

Vendu 18 fr. exempl. rel. en m. r. d. de moire, Bozérian.

Il y a 4 exempl. impr. sur vél.

Un de ces exempl. a été vendu 100 fr. chez Baroud, et seulement 35 fr. salle Silvestre, en 1830.

—Les amours de Psyché et de Cupidon. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1791, très gr. in-4, fig. en couleurs, 12 à 15 fr. ; et en pap. vél., 20 à 24 fr. [10611]

—Les mêmes, avec le poëme d'Adonis. *Paris, Saugrain*, 1795, in-4, pap. vél., fig. de Moreau jeune, 12 à 16 fr. ; gr. pap., 18 à 24 fr.

Vendu, en très gr. pap., épreuves avant la lettre et eaux-fortes, 42 fr. broché, d'O.... ; 82 fr. m. r. tab. Mérigat.

Un exempl. sur vélin, avec les dessins originaux, les eaux-fortes et les figures avant et avec la lettre, 1020 fr. Detienne.

Les dessins de Moreau ont été copiés pour l'édition de *Paris, Saugrain*, 1797, 2 vol. in-12, pap. vél.

Il y a aussi une assez jolie édition de cet ouvrage en 2 vol. in-18, pap. vélin, avec les figures de Coiny, 6 fr.

—Les mêmes. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1797, gr. in-4, pap. vél., avec 5 grav. d'après Gérard, 18 à 24 fr.

Très belle édition : vendu, superbe exempl., épreuves avant la lettre, rel. en mar. doubl. de moire, 100 fr. de Montigny ; 60 fr. bro. d'O... L'exempl. impr. sur vélin, avec les dessins originaux, s'est vendu 725 fr. chez le prince Michel Galitzin, en 1825.

—Les amours de Psyché et de Cupidon, lithographiés d'après les dessins de Raphaël, par MM. Bouillon, Beaugard-Thill, Chatillon, Dejuinne, Fragonard, Maurin, Zwinger, etc., sous la direction de M. Hipp. Castel-Courval ; édition ornée du poëme de La Fontaine. *Paris, Castel de Courval*, 1825, pet. in-fol. avec 33 pl. sur pap. de Chine, 160 fr.

Jusqu'ici nous avions eu force poëmes ornés de gravures, mais il était réservé à M. Castel de Courval de nous donner des gravures *ornées d'un poëme*. Au reste, ce livre n'a point fait fortune, car il ne s'est vendu que 23 fr. 50 c. chez Nicolle, en 1832.

Fontaine (*P.-F.-L.*). Voy. Percier.

Fontana (*Dom.*). Della transportatione dell' obelisco vaticano, e delle fabriche di papa Sisto V. *Roma*, 1590, in-fol., fig., 12 à 20 fr. [5572]

Ouvrage curieux : on l'a réimprimé à *Naples*, 1603, in-fol., avec un second livre contenant *Alcune fabriche fatte in Roma e in Napoli da Dom. Fontana*. Ce dernier livre est quelquefois joint aussi à l'édition de Rome.

Fontana (*Carlo*). Il tempio vaticano e sua origine, opera tradotta in lingua latina da Giov. Gius. Bonnerue de S. Ro-

main. *Roma*, 1694, gr. in-fol., fig. [14594]

Ouvrage orné de 79 pl. : 15 à 20 fr., et plus cher autrefois.

— Trattato dell' acque correnti. *Roma*, 1696, in-fol., fig. Vendu 19 fr. Mariette. [5545]

— L'anfiteatro Flavio, descritto e delineato. *Nell' Haia*, 1725, in-fol. max., fig., 12 à 18 fr.; vendu en m., 21 fr. de Cotte. [16228]

FONTANA (*Félix*). Traité sur le venin de la vipère, sur les poisons américains, sur le laurier-cerise, et sur quelques autres poisons végétaux, etc. *Florence*, 1781, 2 vol. in-4, fig., 10 à 15 fr.; 38 fr. v. f. fil. Patu de Mello. [5065]

On doit trouver à la fin du tome II, un supplément qui occupe les pages 303-73. Ce même ouvrage, écrit en italien, a été impr à *Naples*, 1787, 4 vol. pet. in-8, fig., sous le titre de *Trattato del veleno della vipera*, etc. On y ajoute : les *Opuscoli scientifici di Felice Fontana*, Napoli, 1787, pet. in-8, qui avaient déjà été trad. en français par Gibelin, *Paris*, 1784, in-8.

FONTANA (*Lodov.* Savioli). Voy. SAVIOLI.

FONTANA. Gabrielis Paveri Fontanæ Placentini de vita et obitu Galeaz Mariæ Sfortiæ vicecomitis Mediolani ducis quinti ad Ill. Dominum Ludovicum Gonzagam Mantuæ marchionem lib. (*absque nota*), pet. in-4 de 28 f. à 20 lig. par page, caract. rom.

Édition sans chiff., récl. ni signat., qui parait avoir été imprimée vers 1477, à Milan, où Fontana, auteur de ce poème, avait établi une imprimerie sous la direction d'Ant. Zarot, dès l'année 1472. La Biblioth. du roi possède un exempl. de cet opuscule impr. sur vél.

FONTANI (*Fr.*). Voy. PEINTURES des vases.

FONTANIER (*V.*). Voyages en Orient, entrepris par ordre du gouvernement français, de l'année 1821 à 1829. Turquie d'Asie, Constantinople et Grèce. *Paris*, *Mongie aîné*, 1829, 2 vol. in-8, fig.

FONTANINI (*Just.*). De antiquitatibus Hortæ coloniæ Etruscorum libri tres. *Romæ*, 1723, in-4, fig., 5 à 6 fr. [16243]

— Catalogus librorum bibliothecæ Jos. Renati Imperialis cardinalis. *Romæ*, 1711, in-fol., 8 à 12 fr., et plus cher autrefois. [17251]

Il a paru à Rome, en 1793, *Catalogo della libreria del cardinal Gius.-Ren. Imperiali*, 2 vol. in-8.

— Biblioteca dell' eloquenza italiana, con le annotazioni di Apostolo Zeno. *Venezia*, 1753, 2 vol. in-4. [17035]

Bonne édition de cette Bilbiothèque : les notes nombreuses de Zeno qui l'accompagnent, sont très estimées : 15 à 20 fr. Le traité *Della eloquenza italiana* de Fontanini, *Venezia*, 1737, in-4, est divisé en 3 livres, dont le dernier, qui renferme la *Biblioteca*, est le seul qui ait été réimprimé dans l'édition de Zeno.

La nouvelle édit., *Parma*, *Gozzi*, 1803-4, 2 vol. in-4, contient quelques augmentations. L'index qui en doit faire partie n'a été publié qu'en 1810.

L'*Historia litter. aquileiensis*, du même auteur, *Romæ*, 1742, in-4, a très peu de valeur.

FONTE (*Moderata*). Tredici canti del Floridoro. *Venet.*, *Rampazzetti*, 1581, in-4, 8 sh. Pinelli.

L'auteur caché sous le nom de Moderata Fonte, est *Modesta Pozzo*, dame qui a laissé plusieurs autres ouvrages, parmi lesquels on remarque. *Il merito delle donne, scritto in due giornate*, Venet., 1600, in-4, publié après sa mort, par Cécile Giorgi, sa fille.

FONTECHA. Voy. ALONZO.

FONTEJUS (*Joh.-Bapt.*). De prisca Cæsiorum gente commentarior. lib. II. cum Julii Jacoboni appendice. *Bononiæ*, *Rossi*, 1582, in-fol.

Ouvrage savant et devenu fort rare. Indépendamment de recherches curieuses sur la famille *Cæsia*, ce livre renferme beaucoup de choses relatives aux antiquités romaines, aux inscriptions, à des mots latins peu connus ; et enfin on a ajouté à la première partie : *C. Cæsii Bassi commentarius in Germanici Cæsaris phænomena aratea recognitus*, *et fragmentum de metris sive de pedum compositione ad Neronem Cæsarem*. Prem. part. VI f. prél., 232 pag. et 6 autres f. Appendix, avec un titre particulier, daté de 1583, 14 f. prél., 312 pag. et 2 f. d'errata. *Struvius-Meusel*, IV, 2e partie, 100. (*Ebert*, 7769.)

FONTENELLE (*Bern.* Le Bovier de). Ses œuvres diverses. *La Haye*, *Gosse*, 1728-29, 3 vol. in-fol., fig. de B. Picart. [11473]

Cette édition incomplète n'est guère recherchée qu'à cause des belles gravures dont elle est ornée : 20 à 30 fr.; vendu en m. r. dent., 112 fr. Mérigot; en m. bl., 80 fr. Jourdan.

Les exemplaires en gr. pap. sont rares, et recherchés des curieux : vend. (beaux exempl. rel. en m.), 350 fr. Randon de Boisset; 420 fr. de Cotte; 300 fr. Méon; 425 fr. m. r. dent. (avec le frontispice double avant la lettre), Caillard ; 430 fr. Mac-Carthy.

L'édition en 3 vol. gr. in-4, fig., faite en même

temps que celle-ci, et avec les mêmes grav. : 12 à 20 fr.

— Ses œuvres complètes. *Paris*, *Bastien*, 1790, 8 vol. in-8.

Assez bonne édition : 45 à 54 fr.

Celle de *Paris*, 1758-66, 11 vol. in-12, est bien imprimée, mais elle n'a qu'un prix ordinaire. Il y en a une de *Paris*, 1818, en 3 vol. in-8, avec plusieurs lettres inédites, un fac-simile de l'écriture de Fontenelle, la relation de l'île de Borneo, et d'autres petits écrits philosophiques attribués à cet auteur : 30 fr.; en pap. vél., 48 fr.

— Ses œuvres. *Paris*, *Salmon*, 1824-25, 5 vol. in-8.

Édition incomplète et d'une exécution médiocre.

— Entretiens sur la pluralité des mondes. *Dijon*, *P. Causse*, *an* II (1793), pet. in-8, pap. vél., 6 fr. [5655]

Édition dont on a tiré plusieurs exemplaires sur vél. : vend. 122 fr. Renouard; 81 fr. Chardin.

— Les mêmes entretiens. *Paris*, *Didot j.*, 1796, gr. in-4, pap. vél., fig.

Edition peu recherchée : 6 à 12 fr.

— Les mêmes, précédés de l'Astronomie des dames, par Jer. De Lalande. *Paris*, *Janet et Cotelle* (*impr. de Didot l'aîné*), 1820, in-8, 5 fr.; gr. pap. vél., 12 fr.

Réimprimé avec une notice biograph., même libr. et même impr., 1825, in-8, fig.

La première édition de cet ouvrage ingénieux est de *Paris*, 1686, in-12; il en a été fait un grand nombre de réimpressions où se sont glissées des fautes que l'astronome De Lalande a corrigées dans l'édit. de *Paris*, 1800, in-18.

L'édition de *Berlin*, *Himburg*, 1783, pet. in-8, fig., est curieuse à cause des remarques que le célèbre astronome Bode y a ajoutées.

— *Ομιλιαι περι πληθυος κοσμων του κυριου Φοντενελ.* Entretiens sur la pluralité des mondes, trad. en grec moderne, par Toussain Codrika, athénien, avec une préface. *Vienne*, 1794, in-8, 9 fr. Villoison.

— Relation de l'île de Bornéo (par Fontenelle, avec des additions et la clef). *En Europe* (*Paris*, *Didot l'aîné*), 1807, in-12 de 48 pag., pap. vél.

Cette réimpression n'a été tirée qu'à 94 exempl., non compris 2 sur pap. rose, 2 sur pap. bleu et 3 sur vél.

M. Peignot dit, dans son *Répertoire de bibliographies spéciales*, page 57 : « J'ai découvert » qu'un M. Pillot de D.... est éditeur de cette » réimpression. »

On a réuni à quelques exemplaires de ce petit ouvrage une *Lettre de Fontenelle au marquis de la Fare sur la résurrection*, avec un supplément. Cette lettre, datée aussi de 1807, et de 20 pag. seulement, a été exécutée dans l'imprimerie particulière d'un M. Thomassin de Besançon, éditeur de la *Polymothie des Marmitons*. (Voy. Polymathie.) Il n'en a été tiré que 60 exempl., et on a ajouté à celui que j'ai vu un nouveau titre portant : *Lettres facétieuses de Fontenelle, qui n'ont jamais été impr. dans ses œuvres*. Bagdad : MCCCCCCCCIIX (1808). Ce même exemplaire, vendu 41 fr. Nodier, renfermait de plus un autre opuscule de 20 pages également tiré à 60 exempl., et ayant pour titre : *La Création et le Paradis perdu*, *Pot-Pourri*, *par un Bourguignon*. Bagdad, s. d.

La lettre sur la résurrection, sans le supplément, a été réimpr. sous cette date : *en Europe*, 1819, pet. in-8 de 5 feuillets, tiré à 50 exempl., 10 fr. 10 c. Nodier.

Nous citerons encore :

Supplément aux œuvres de M. de Fontenelle, contenant son traité de la liberté et sa relation de l'île de Bornéo. Neufchatel (*Amsterd.*), 1768, pet. in-8, vendu 7 fr. 30 c. Nodier.

Fonteny (*Jacq.* de). La première partie de *ses* Ebats poétiques. *Paris*, *Guil. Linocier*, 1587, in-12.

Dans ce volume se trouve *Le beau Pasteur*, pastorale à 12 personnages, qui fait aussi partie du recueil intitulé : *Le Bocage d'amour*, *Paris*, *Fr. Julliot*, 1615, ou *Paris*, *J. Carrozet*, 1624, in-12, où se trouve également *La chaste bergère*, past. en 5 actes du même poète.

La *Bibliothèque du Théâtre franç.*, I, pag. 200, cite une édition du *Bocage d'amour*, sous la date de 1578, et de plus : les *Ressentimens de Jacq. de Fonteny pour sa Celeste*, 1587, in-12, dont fait partie une pastorale en 5 actes, intitulée : *La Galatée divinement délivrée*. — Voy. Andavini.

Fontette (*Fevret* de). Voy. Long (Le).

Fontius (*Barthol.*). Explanatio in Persium (et opusc. de mensuris et ponderibus). *Florentiæ*, *apud Sanctum Jacobum de Ripoli*, 1477, in-4, a 25 lig. par page.

Impr. sans chiff. ni récl., mais avec des signat. de a-n (*k* manque). Le volume commence par une épître de l'auteur à Laurent de Médicis.

— Orationes VI, vita Pauli Giocetti, Donatius seu de pœnitentia (*absque nota*), in-4 de 52 f. à 28 lig. par page, signature *a-f*.

Panzer cite une édit. de Florence, 1477, mais c'est peut-être la même que celle-ci qui se sera trouvée reliée avec l'article précédent. Ces deux petits recueils réunis à d'autres opuscules du même auteur, ont été réimpr. par les soins de Geor. Renms, sous le titre d'*Opera exquisitissima*, Francof., 1621, in-12. C'est un vol. rare dont fait partie le texte de Perse, qui

n'est pas dans la première édition du commentaire de Fontius.

Foppens (*Jos.-Fr.*). Bibliotheca belgica, sive Virorum in Belgio vita scriptisque illustrium catalogus, continens scriptores a Valerio Andrea, Aub. Miræo, Franc. Sweertio, aliisque recensitos, usque ad ann. 1680. *Bruxellis*, 1739, 2 vol. in-4, fig., 10 à 15 fr.; gr. pap., 15 à 20 fr. [17488]

Prosper Marchand a trouvé bien des fautes dans cet ouvrage. Voyez son *Dictionnaire*, 1re part., pag. 104-8, article *Bibliothèques belgiques*.

Forabosco [Girolamo Amelunghi, detto il Gobbo da Pisa]. La Gigantea. La Nanea (del F. Aminta), con la guerra de' moustri (di Ant.-Fr. Grazzini, detto il Lasca). *Fireuze*, 1612, in-12. (9462)

Volume rare : vendu 10 fr. Floncel; 26 fr. La Vallière.

L'édition de *Florence*, 1566, in-4 de 4 et 22 f., sans nom d'imprimeur, est beaucoup plus rare encore, et contient une meilleure leçon que la précédente.

Forbes (*James*). Oriental memoirs : selected and abridged from a series of familiar letters written during seventeen years residence in India : including observations on parts of Africa and south America, and a narrative of occurrences in four India voyages. *London, White*, 1813, 4 vol. gr. in-4, fig., 400 fr. [15498]

Ouvrage curieux dans lequel il se trouve des planches color. relatives à l'histoire naturelle. Le même auteur a donné : *Letters from France, written in the years* 1803 *and* 1804, *including a particular account of Verdun*. London, 1806, 2 vol. gr. in-8, fig.

Forbin (le comte *Louis-Nic.-Phil.-Aug.* de). Voyage dans le Levant (en 1817 et 1818). *Paris, imprimerie royale*, 1819, in-fol. max., pap. vél. [12219*]

Magnifique ouvrage orné de 80 planches presque toutes lithographiées. Il en a été tiré seulement 325 exemplaires qui ont été placés aussitôt leur publication; prix de souscript., 200 fr. On a fait en même temps une édition du texte en 1 vol. in-8, et l'on vend séparément les planches in-fol., 90 fr.

— Souvenirs de la Sicile. *Paris, impr. roy.* (*Delaunay*), 1823. gr. in-8, avec une pl., 6 fr.; pap. vél., 12 fr.

— Un mois à Venise, ou Recueil de vues pittoresques, dessinées par M. le comte de Forbin et M. Dejuinne, et lithogr. par MM. Aubry-Lecomte, Fragonard, etc., avec un texte histor. et explicatif. *Paris, Engelman*, 1825, gr. in-fol., avec 15 pl. sur pap. de Chine, 60 fr.

Vendu 24 fr. 50 c. Nicolle.

Forbisher ou Frobisher. Voy. Best.

Forcadel (*Est.*). Ses œuvres poétiques. *Paris*, 1579, in-8, 4 à 6 fr. [8901]

Une partie des poésies de cet auteur avaient d'abord paru sous le titre de *Chant des serains*, etc. Paris, 1548, et Lyon, 1551, in-8. Duverdier en cite une édit. de *Toulouse*, 1548, in-16, sous le titre de *Rimes d'amour*, etc. Ce bibliographe donne la liste des ouvrages latins du même auteur, dans laquelle nous remarquons *Cupido juris peritus*, *Lugduni*, *Joan. Tornesius*, 1553, in-4.

Force (*Charlotte-Rose* Caumont de la). Histoire secrète de Bourgogne (publiée par de La Borde). *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1782, 3 vol. in-12, pap. fin, 9 à 12 fr. [10517]

Le 3e vol. contenant des notices histor. et des remarques, est de l'éditeur.

—Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre (publiée par de La Borde). *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1783, 6 vol. in-12, pap. fin, 18 à 24 fr. [10518]

Les deux derniers vol. sont de l'éditeur.

Pour compléter la collection des romans historiques, publiée par de La Borde, il faut joindre à ces deux ouvrages : *les Amours du grand Alcandre*, 2 vol.;—*le prince de Condé*, 2 vol. Vend. en 13 vol. v. f. t. d., 93 fr. Delcro; 180 fr. m. r. Méon; 105 fr. m. citr. Caillard.

On a tiré sur vélin un exemplaire de chacun de ces ouvrages.

Forcellini (*Ægid.*). Totius latinitatis lexicon, consilio et cura Jac. Facciolati, opera et studio Ægidii Forcellini. *Patavii*, 1771, 4 vol. in-fol. [7382]

Cet ouvrage, regardé comme le meilleur dictionnaire latin que nous ayons, est très recherché : 120 à 140 fr. Vendu 173 fr. Dutheil; 170 fr. Bertrand.

— Editio altera locupletior. *Patavii*, 1805, et seqq. ann., 4 vol. in-fol.

Cette édition ne renferme point d'augmentations, et elle est plus mal imprimée et sur plus mauvais papier encore que la précédente : 100 à 120 fr. avec le supplément.

— Appendix ad totius latinitatis lexicon Ægidii Forcellini. *Patavii*, 1816, in-fol., avec le portrait de Forcellini.

Ce supplément qui est commun aux deux édit. de l'ouvrage, a été commencé par Cajetano Cognolato, puis achevé et publié après la mort de celui-ci par Jos. Furlanetto. Il est disposé

de manière qu'il peut être divisé, et réparti à la fin de chacun des quatre volumes.

— Totius latinitatis lexicon; edidit, anglicam interpretationem in locum italicæ substituit et appendicem patavinam lexico passim intertexuit; pauca de suo huc atque illuc sparsit; auctarium denique, et Horatii Tursellini de particulis latinæ orationis libellum, etiam Gerradi siglarium romanum, et Gesneri indicem etymologicum adjecit Jacobus Bailey. *Londini*, *Baldwin and Cradok*, etc., 1828, 2 vol. très gr. in-4.

Édition que recommandent et sa belle exécution typographique et les additions qu'elle contient. Elle serait d'un usage plus général si on y eût conservé l'interprétation italienne. Ces deux vol. parurent d'abord à Londres, chez *Rich. Priestly*, en 1826, sans l'*auctarium* qui comprend les trois ouvrages portés dans le titre ci-dessus, et cependant au prix de 10 guinées. Les libraires acquéreurs du fonds y ont ajouté, depuis l'*auctarium*, un nouv. titre, et ont réduit le prix du livre à 6 liv. 16 sh. 6 d., somme qui paraît encore trop élevée sur le continent, où l'édition de Padoue est à meilleur marché.

Le premier vol. a 28 pag. prél. et 1294 pag. de texte: le 2ᵉ, 950 pag. de texte, et ensuite l'appendix, contenant: 1° *Jacobi Bailey auctarium*, pag. 951-1163. 2° *Horatius Tursellinus de particulis latinæ orationis libellus*, d'après l'édit. de Schwarz, 126 pag. 3° *Siglarium romanum... ex edit. Gerrard*, 75 pag. 4° *Latinitatis index etymologicus ex J. M. Gesneri thesauro*, 50 pag.

— Idem lexicon, in hac tertia editione auctum et emendatum a Jos. Furlanetto. *Patavii*, 1827-32, 4 vol. gr. in-4.

Édition soignée qui renferme d'importantes augmentations: elle a été publiée en 16 fasc. au prix de 5 fr. 50 c. chacun. Le gr. pap. de format in-fol. coûte le double; il est beaucoup plus beau que celui des deux précédentes édit. de Padoue.

Une édition de cet excellent dictionnaire (*in Germania prima, cura G. Hertel et A. Voigtlænder*) s'impr. à Zwickau (*Schnubergie*), chez Schumann, depuis l'année 1828, et formera 4 vol. in-fol. en 24 cah. au prix de 2 thl. par cah. (le XVIᵉ a paru à la fin de 1832). C'est une réimpression de l'edit. de Padoue.

Forche (le) caudine illustrate (da Fr. Danielo). *Caserta*, 1778, gr. in-fol., fig. [16246]

Ce volume coûte 38 fr. en Italie, mais il ne conserve pas son prix.

L'auteur en a donné une nouvelle édition augmentée: *Naples*, 1811, in-fol. Cette dernière, 36 fr. Millin.

Ford (*John*). The dramatic works, with notes critical and explanatory by W. Gifford; to which are added Fame's memorial and verses to the memory of Ben Jonson. *London*, *Murray*, 1827, 2 vol. in-8, 1 liv. 16 sh.

Édition la meilleure de ce poëte, contemporain de Shakespear. Celle d'*Edimburgh* et *Lond.*, 1811, 2 vol. in-8, avec une introduction et des notes par H. Weber, coûtait 1 liv. 10 sh., et en gr. pap., 2 liv. 2 sh.

Fordun scotus (*Joannes* de). Chronicon, cum supplementis et continuatione Walteri Boweri editum: præfixa est ad historiam Scotorum introductio; cura Waltheri Goodall. *Edimburgi*, 1759, 2 vol. in-fol. [15199]

Cette chronique, dont les exemplaires sont rares en France, a été vend. 60 fr. La Serna. Il en existe une édition en 5 vol. in-8, qui fait partie de la collection d'Hearne, indiquée ci-après. Voyez Hearne.

Foresi. Libro chiamato ambitione composto per ser Bastiani Foresi, notaio fiorentino al Lorenzo de Medici nel quale si dichiarono precepti d'agricultura secundo la Georgica di Virgilio (*absque nota*), in-4, avec des signat. de *a-m*. et 24 lig. par page. Rare.

Paraphrase libre des Géorgiques de Virgile, *in terza rima*, impr. à Florence, vers 1490.

Forest (la) et description des grands et sages philosophes du temps passé; contenant doctrines et sentences pour toutes sortes de gens. *Impr. par Pierre Levet*, 1529, in-8 goth. [2426]

Vendu 27 fr. Filheul, sans avoir cette valeur.

Forêt (la) nuptiale, où est représentée une variété bigarée.... de divers mariages, selon qu'ils sont observés et pratiqués par plusieurs peuples. *Paris*, 1600, in-12. [12893]

Vendu 6 fr. m. r. Duquesnoy.

Cet ouvrage ne paraît point avoir de rapport aux *Sylvæ nuptiales* de Nevizan, indiquées ci-après. Voy. Nevizani Sylvæ.

Forestier (*Thomas*). Le régime contre épidémie et pestilence, etc. *Rouen*, *par Jacq. le Forestier*, in-4 goth. [4905]

Un avis qui se lit à la fin de ce volume nous fait connaître que l'ouvrage est de Th. Forestier, médecin, et qu'il a été imprimé en 1495.

Forestiere (il) illuminato intorno alle cose più rare della città di Venezia, etc. *Venezia*, *Albrizzi*, 1740, in-8, 6 à 10 fr. [14500]

Cette description de Venise est ornée de fort jolies gravures; elle a été réimpr. plusieurs fois avec

les mêmes pl. depuis 1740; mais il faut choisir l'édit. que nous citons, parce qu'elle contient les premières épreuves.

Forestus (*Petrus*). Observationum et curationum medicinalium ac chirurgicarum opera omnia. *Rothomagi*, 1653, 4 tom. en 2 vol. in-fol. [4551]

Vendu 28 fr. Bichat; 32 fr. Bosquillon.

On fait encore cas de l'édit. de *Francfort*, 1634, 3 vol. in-fol., 20 fr. Le Monnier.

Forge (*J.* de La). Son théâtre, contenant la Joueuse dupée et le Cercle des femmes sçavantes. *Paris*, 1663-64, in-12, 9 fr. Delaleu. [10012]

Forlivio (*Jacobus* de). In aphorismos Hippocratis expositiones.—*Feliciter expliciunt penultimo octobris* M. CCCC. LXXIII. in-fol. [4482]

Première édit., en lettres rondes, sans chiffres, réclames ni signatures.

— Super libros tegni Galeni.—*Johannes Herbert de Selgenstat Padue impressit anno dñi millesimo quadringentesimo septuagesimo quinto*, in-fol. de 262 f. [4497]

Première édition.

Forni (*P.*). Traité de l'Adianton, ou Cheveu de Vénus. *Montpellier*, 1644, in-8. [3545]

Ouvrage rare de cette édition: 4 à 6 fr. et plus cher autrefois. *Buc'hoz* l'a fait réimprimer en 1780, avec le Traité de la nature et de l'origine des macreuses, 1 vol. in-12, sous ce titre: *Traités très rares concernant l'histoire naturelle*.

Formulaire fort recreatif de tous contratz, donations, testamens, codicilles et autres actes qui sont faicts et passes par devant notaires et tesmoigns. faict par Bredin le cocu, notaire rural et contrerolleur des Basses-marches au royaume d'Utopie, par luy depuis n'agueres reveu et accompagné pour l'édification de tous bons compagnons d'un dialogue par luy tiré des œuvres du philosophe et poète grec Symonides de l'origine et naturel fœminini generis. *Lyon* (P. Rigaud), 1594, in-16 de 308 pag. et un f. de table. [10869]

Ouvrage singulier et peu commun dont il y a plusieurs éditions. Celle-ci vend. en mar. v., 24 fr. Méon; autre de *Lyon*, *J.-Bapt. Gros*, 1603, in-16 de 128 f. y compris la table. — De *Lyon*, *Pierre Rigaud*, 1610, in-16, 248 pag. et 1 f. de table. Vend. 37 fr. 50 c. mar. bl. Courtois. — De *Paris*, sans nom de libraire, 1615, pet. in-12, 308 pag. plus un f. de table et un autre sur lequel est un fleuron.—*Lyon*, *P. Rigaud*, 1618, in-16, r. en mar. r., 50 fr. en mars 1829; 32 fr. Nodier; 31 fr. Coulon. — *Lyon*, *Huguenton*, 1627, pet. in-12 de 286 pages. — *Paris*, 1831. Voy. Joyeusetez.

M. A. Péricaud, bibliothécaire de Lyon, a donné sur cet ouvrage une notice curieuse dans la *Bibliogr. de la France*, 1821, pag. 442. Selon ce bibliophile, les mots *bonté ny soit*, qui sont en guise de signature à la fin de l'avis au lecteur de ce *formulaire*, seraient l'anagramme du nom de l'auteur, *Benoist* (*du*) *Troncy*, dont on a d'autres ouvrages publiés à Lyon, chez Rigaud, libraire, qui vendait les éditions du Formulaire.

Formularium instrumentorum. *Rome*, *per Johan.-Nicolaum Hanheymer de Oppeinheym et Johannem Schurner de Bopardia*, 1474, in-fol. de 260 feuill. [1641]

Tel est le titre factice sous lequel les bibliographes annoncent ce livre très rare.

Le volume commence par une table de 12 f. qui porte cet intitulé:

Tabula huius libri est ut sequitur.

La souscription: *Opus hoc magno*, etc., est placée au recto du 259e f. et le dernier f. contient le registre.

Foro real gloxado de Spagna. cum privilegio: (in fine, fol. CLI verso.) *Exactum completũq; extat presens hoc opus in venetiarum preclara vrbe arte Simonis de Luere: impensis... Andree Torresani de Asula impressum... Anno.... M. cccce. pdie idus januarii.*, très gr. in-fol. goth. de CLI f. (le dernier chiffré CL.), et 7 f. de table, non chiffrés.

Le titre de ce livre rare est en 2 lig. et impr. en rouge, avec les armes d'Aragon et de Castille. —Voy. Fuero.

Forquevauls (*R.* de Pavie, sieur de). Voy. Instructions sur le fait de la guerre.

Forrest (le capt. *Thomas*). Voyage to new Guinea, and the Moluccas, from Balambangam.... during the years 1774-76. *London*, 1779 or 1780, gr. in-4, with 27 pl., 18 à 24 fr. [12635]

L'édition de *Dublin*, 1779 ou 1780, in-8, 6 à 7 fr.

La traduction française de ce voyage (par M. Demeunier). *Paris*, 1780, in-4, fig., 6 à 10 fr.

— A voyage from Calcutta to the Mergui archipelago, lying on the east side of the bey of Bengal, also an account of the islands Jan Sylan, Pulo Pinang, and the port of Queda, with an account of the island Celebes; a treatise on the monsoons in India, etc. *London*, 1792, gr. in-4, fig.

Cet ouvrage contient des détails importans pour

la géographie maritime. 1 liv. 1 sh. Vendu 20 fr. Langlès; en grand papier, 1 liv. 11 sh. Townshend.

Forrest. Picturesque tour to the river Ganges and Jumna, in India : consisting of twenty-four coloured views, a map, and vignettes, from original drawings made on the spot by Lieut. Colonel Forrest. *London, Ackermann*, 1824, très gr. in-4, 4 liv. 4 sh.; in-4, atlant., 6 liv. 6 sh.

Fors (los) et costumos de Bearn. *Pau, J. de Vingles*, 1552, in-4. [1736]

Un exempl. impr. sur vélin, vendu 40 fr. Pâris de Meyzieu; 135 fr. La Vallière; 50 fr. Mac-Carthy; autrement, ce livre n'a point de valeur.

Forskal (*Pet.*). Voy. Niebuhr.

Forster (*Joan-Rein.* et *Georg.*). Characteres generum plantarum quas in itinere ad insulas maris australis collegerunt et descrips. annis 1772-75. *Londini*, 1776, gr. in-4, 75 pl., 20 à 24 fr. [3637]

Vendu (de format in-fol. dont les exempl. sont très rares) 180 fr Camus de Limare, et moins cher depuis.

—Voy. Cook.

— Zoologia indica, sistens descriptiones animalium selectorum, observationes de finibus et indole aëris, soli, marisque indici; denique faunam indicam. Curis Joan.-Reinholdi Forster, editio secunda (germanice et latine). *Halæ, ad Salam, Gebauer*, 1795, in-fol. de 42 et 38 pag., avec 15 pl. color.

La première édition de *Halle*, 1781, in-fol., contient 38 pag. de moins que celle-ci. L'ouvrage paraît être une trad. de l'*Indian zoology*, de Pennant. Voy. Pennant.

Forster (*Jo.-Rein.*). Liber singularis de Bysso antiquorum, quo ex ægyptia lingua res vestiaria antiquor. explicatur. *Londini*, 1776, in-8, 5 à 6 fr. [15966]

Dissertation recherchée.

Forster (*George*). Journey from Bengal to England, through the northern part of India, Kachmyre, Afghanistan and Persia, and into Russia, by the Caspian-Sea. *London*, 1798 or 1808, 2 vol. in-4. 60 fr. [12239]

La première édit. du premier vol. de ce voyage, impr. à *Calcutta*, en 1790, in-4, est fort rare.

La traduction française, *Paris*, 1802, 3 vol. in-8, contient des additions importantes dues à M. Langlès : 15 fr.; pap. vél., 30 fr.

Forster (*H.-P.*). Vocabulary in two parts english and bengalee, and vice versa. *Calcutta*, 1799-1802, 2 vol. gr. in-4. Rare. [7740]

Les journaux anglais nous font connaître l'ouvrage suivant :

An essay on the principles of sanskrit grammar, by H.-P. Forster, senior, merchant on the Bengal etablishment. Calcutta, 1812, in-4, tome 1er, 75 fr. [7737]

Forster (*Edw.*). The british gallery of engravings, from pictures of the italian, french, flemish, dutch, and english schools, now in the possession of the king, and the noblemen and gentlemen of the united kingdoms; with some account of each picture, etc.; by Edw. Forster. *London*, 1807-13, gr. in-fol. [6404]

Ouvrage magnifique, complet en 13 cahiers contenant 52 planch., porté à 16 liv. 16 sh. Cat. Rivington, pour 1824. En gr. pap., premières épreuves, 31 liv. 10 sh., à Fonthill; avec les gravures, *proofs* et les eaux-fortes sur pap. de Chine, 40 liv. 19 sh. vente North.

Fort de La Morinière (Le). V. Bibliothèque.

Fortalicium fidei, in V libros (per Alphonsum de Spina). Gr. in-fol. goth. [1142]

Ancienne édition, imprimée à 2 colonnes de 47 lignes, avec les caractères de Richel, de Basle, vers 1475.

Le volume consiste en 232 f. non compris 8 f. pour la table et *Narratio duorum miraculor.* Vendu 96 fr. m. r. La Vallière; 36 fr. Brienne-Laire. Les éditions postérieures à celle-ci sont à bas prix.

Forteguerri (*Nic.*). Voy. Carteromaco.

Fortia d'Urban. Voy. Clede (de la).

Fortini. La terza giornata delle novelle de' novizi, di Pietro Fortini, ora per la prima volta data alla luce. *Siena per gli eredi di Fr. Quinza* (Milano), 1811, in-12, pap. vél.

On a tiré de ce petit vol. deux exemplaires sur vélin, et aussi 35 exempl. in-8, gr. pap. vél.

— Lo Agnellino dipinto, nouelle due di P. Fortini senese e di Giuseppe Parini milanese (1812), in-8 de 16 f. en tout.

Au verso du titre de l'exemplaire sur vélin, que possède la Biblioth. du roi, se lit l'avis suivant imprimé en lettres capitales : *Edizione di esemplari quattro impressi in carta pecora, et di due in carta colorata di Francia, e di sei carta velina.* M. D. CCC. XII.

Il se trouve quatorze nouvelles de P. Fortini dans le 1er vol. des *Novelle di autori senesi.* (Voy. Novelle.)

Fortis (*Alberto*). Viaggio in Dalmazia.

Venezia, 1774, 2 vol. in-4, fig. Vend. 16 fr. Courtanvaux. [12372]

Il y a une traduction franç. de ce Voyage. *Berne*, 1778, 2 vol. in-8, fig., très mal imprimée : 8 à 10 fr.

L'inexactitude de cette relation a été démontrée par Jean Lavrich, dans une dissertation intitulée : *Osservazioni sopra diversi pezzi del Viaggio in Dalmazia*. Venezia, 1776, in-4.

FORTIS (M. *F.-M.*). Voyage pittoresque et historique à Lyon, aux environs et sur les rives de la Saône et du Rhône. *Paris, Bossange* (et *Arth. Bertrand*), *impr. de F. Didot*, 1821-22, 2 vol. in-8 et atlas, gr. in-fol. de 50 planch., 250 fr. ; épreuves avant la lettre, 500 fr.

Les planches de cet ouvrage ont été publiées en 10 livraisons, accompagnées d'un texte. Les 2 vol. in-8 se vendent séparément.

FORTUNATIANUS Chirius. Voy. CHIRIUS.

FORTUNATO. Libro chiamato Fortunato figliol de Passamonte el qual fece vendeta de suo padre contra Magancesi. — *Impresso in Venetia, per Melchior Sessa*, M. D. VIII. *Adi x. de Feuraro*, in-4, fig.

Dans cette édition très rare, ainsi que dans la suivante, de 1549, qui ne l'est guère moins, ce poème est divisé en dix chants; il est en onze chants dans les deux autres éditions citées ci-dessous. Une stance du premier chant commençant : *l'impressa che già tolsi to finire*, nous apprend que l'auteur de ce livre a aussi composé un roman de *Passamonte*: or, on sait que ce dernier poème est de Giov.-Andrea Narcisso. Voyez PASSAMONTE.

— Lo stesso. Libro chiamato Fortunato figliuolo do Passamonte... —*Stampata in Bressa, per Damiano Turlino...*, 1549, in-4, fig.

—Lo stesso, et giuntovi a li suoi canti le sue dichiarazioni colle sue figure. *Venezia, Fabio et Agostino Zoppini fratelli*, 1583, in-8.

Réimprimé à Venise, *Agostino Zoppini, et nepoti*, 1597, in-8, fig. Vend. 1 liv. 15 sh. Hibbert.

FORTUNATO. Istoria dilettevole di due amanti, i quali dopo molti travagliati accidenti, ebbero del suo amore un lietissimo fine con altri casi seguiti, ora dal Fortunato posti in luce. In-8. [10714]

Petit volume fort rare, imprimé en Italie dans le 16ᵉ siècle, sans indication de lieu ni de date ; il contient la nouvelle de *Camillo et Virginia*, avec la nouvelle de Masuccio, intitulée *Mariotto Sanese*. M. Borromeo en avait deux exemplaires dans l'un desquels se trouvaient deux autres nouvelles intitulées, l'une *un amoroso caso degno di pieta occorso*: et l'autre, *Ricardo re di Tebe*. Le premier a été vendu 1 liv. 3 sh., et le second 1 liv. 13 sh.

FORTUNATUS. *Augsp. Zu trucken verordnet durch J. Heybler*, 1509. in-4 de 108 f. avec fig. en bois. Très rare.

—Autre édit. *Francf.*, 1551. in-8.

Roman populaire qui a paru en différentes langues. Nous l'avons en français sous ce titre :

HISTOIRE comique, ou les Aventures de Fortunatus, traduct. nouvelle (par Ch. Vion, sieur d'Alibray). *Lyon, Champion*, 1615, in-12. C'est l'édit. la plus ancienne de cette traduction qu'on dit faite sur l'espagnol; réimpr. sous le titre d'*Histoire des aventures de Fortunatus*, à Rouen et à Troye, in-8, et in-12 dans la *Bibliothèque bleue*.

FORTUNATUS (*Venantius-Honorius-Clementianus*). Opera poetica; access. Rabani Mauri poemata sacra, ex editione Ch. Broweri. *Moguntiæ*, 1630, in-4, 4 à 6 fr. [8294]

— Ejusdem opera omnia quæ extant, post Browerianam editionem nunc recens novis additamentis aucta, not. et scholiis illustr. opera Mich.-Ang. Luchi. *Romæ*, 1786-87, 2 part. in-4.

Édition la plus complète.

FOSBROOKE. British Monachism or manners and customs of the monks and nuns of England: to which are added. I. Peregrinatorium religiosum; or manners and customs of antient pilgrims. II. Consuetudinal of anachorets and hermits. III. account of the continentes, or women who hed made vows of chastity. IV. four select poems, in various styles, by Th. Dudley Fosbrooke. *London, Nichols*, 1817, in-4, fig., 2 liv. 12 sh. 6 d. et plus en gr. pap.

Seconde édition considérablement augmentée. La première est de *Londres*, 1802, 2 vol. in-8.

— Encyclopædia of Antiquities, and elements of Archæology, classical and mediæval. *London, J.-B. Nichols*, 1823-25, 2 vol. in-4, avec 35 pl. et 42 vignettes, 6 liv. — On ajoute à cet ouvrage 33 pl. supplémentaires, 1 liv. 1 sh.

FOSCARINI (*Marco*). Della letteratura veneziana libri IV. *Padova*, 1752, in-fol. tome Iᵉʳ. [16688]

Vendu 14 fr. Floncel; 1 liv. 5 sh. exempl. de dédicace, Pinelli. Le second volume n'a pas paru.

Fossa da Cremona. Libro nono de lo inamoramento de Gāluano. — finisse il libro del inamorato Gaulnano cōposto per il laureato poeta Fossa da Cremona, *ad instātiam Io. Ia de Leg* (*Joannis Jacobi de Legnano*) *et fratribus suis impressum Mediolani per Petrum Martirem et fratres ejus de Mātegatiis* (circa 1500), in-4.
Poème fort rare de cette édition décrite par M. Melzi, p. 235. L'édit. de Venise, *Domenico Imberti*, 1607, in-8, n'est pas commune non plus.

Fossati (*George*). Recueil de diverses fables dessinées et gravées par lui ; en italien et en françois. *Venise*, 1744, 6 part. en 3 vol. pet. in-fol., fig. en couleur. [10329]
90 fr. m. v. La Vallière; 140 fr. Mirabeau ; mais ordinairement 30 à 40 fr.

Fosse (La). Voy. Lafosse.

Fosse (*Jean-Ch.* de la). Nouvelle iconologie historique, ou Attributs hiéroglyphiques qui ont pour objets les quatre élémens, les quatre saisons, etc. *Paris*, 1768, in-fol. g., 10 à 15 fr. [8248]

Fossé. Idées d'un militaire pour la disposition des troupes confiées aux jeunes officiers dans la défense et l'attaque des petits postes. *Paris, Didot l'aîné*, 1783, gr. in-4, fig. color., 18 à 20 fr.; pap. fin d'Annonay, 40 fr. [5952]
Ouvrage estimé.

Fossembrone (*Baldassare* de). Quivi comincia l'opera intitolata el menzognero o veramente bosadrello facta e componuta per lo eloquente et famosissimo Messer Baldassare da Fossembruno... nel quale si dimostra la volubilità de' tempi e quanto pocho si usò el vero. Composto a petition de la illustre Marchesana di Mantova : (in fine) *Sever. Ferrar.* FF. II. pet. in-4.
Edition très rare, en caractères romains, impr. à Ferrare, par Severino, vers 1475. L'ouvrage se compose de sonnets. (*Antonelli*, Ricerche, p. 86.)

Fossius (*Ferd.*). Catalogus codicum sæculo XV impressorum, qui in bibliotheca magliabechiana. Florentiæ adservantur. *Florentiæ*, 1793-95, 3 vol. in-fol. [17247]
Catalogue très curieux: 24 à 36 fr.; et en gr. pap., 45 fr. Quoiqu'il ait paru sous le nom de Fossi, on prétend que M. Vincent Follini, garde de la bibliothèque Magliabecchi, en est l'auteur.

Foster (*John*). An essay on accent and quantity : the third edition, corrected and much enlarged. *London, Priestley*, 1820, in-8, 12 sh.
Cette 3^me^ édition renferme de plus que la seconde, qui sera citée ci après à l'article Musgrave : *two dissertations on greek accents*, par Henry Gally, auxquelles Foster a répondu, et qui avaient d'abord paru séparément; *Etonæ*, 1755-62, in-8, sous le voile de l'anonyme.

Fouet (le) des hérétiques, politiques et traistres de la France, associez du feu roy de Navarre. *Lyon, Louis Tautillon*, 1590, pet. in-8.
17 fr. 50 c. Mac-Carthy.

Fouet (le) des jureurs et blasphémateurs du nom de Dieu (par Vine. Mussart). *Rouen*, 1608, pet. in-12, 3 à 5 fr. [866]

Fouet (le) des jureurs et blasphemateurs du non (*sic*) de dieu, par un des peres de la congregat. des pœnitens reguliers du troisième ordre de Saint-François. *Lyon*, 1615, in-16 de 6 f. et 148 p. [867]
On a conservé en tête de cette édition la dédicace de frère Vincent Mussart, datée du couvent de St-Louis a la Guillotière-les-Lyon, le jour de St-Jean, 1608, qui se trouve aussi dans l'édit. de *Rouen, chez David Ferrand*, in-16, de 10 f. prél. et 194 pag. Cette dernière, *sans date*, mais avec une approbation datée de Rouen, le 1^er^ septembre 1608, doit être la copie d'une édit. de Lyon, 1608.
L'édition de *Troyes*, 1614, in-12. Vend. 9 fr. Deticnne.

Fouet (le) divin des jureurs, parjureurs et blasphémateurs du nom de Dieu. *Douay*, 1618, pet. in-12, 3 à 4 fr. [887]
Cet ouvrage, indiqué sous le nom du P. Bernard, dans le Dictionnaire de Cailleau, est peut-être le même que le précédent.

Fouet (le) des paillards, ou Juste punition des voluptueux et charnels, par M. L. P. (Mathurin le Picard), curé de Menil-Jourdain. *Rouen*, 1623 ou 1628, in-12, 4 à 6 fr. [889]
Vendu en m. r., 8 fr. Detienne.

Fouilloux (*Jacques* du). La venerie : plusieurs receptes et remedes pour guerir les chiens de diverses maladies ; plus l'adolescence de l'autheur. *Poitiers, les Marnefz et Bouchetz frères*, in-fol. de 4 f., 214 pag. plus un f. con-

tenant la complainte du cerf, par Guil. Bouchet.

Edition sans date, mais dont le verso du frontispice porte l'extrait du privilége en date du 23 déc. 1560. C'est identiquement la même que celle de 1561, il n'y a que le bas du frontispice qui diffère.

Cette édition est regardée comme la première d'un ouvrage qui a été long-temps estimé. Les mêmes imprimeurs (*Marnefz et Bouchets frères*), ont publié de nouveau ce livre de format in-4, d'abord sans date, puis en 1562 et en 1568; Galiot du Pré en a fait imprimer à Paris, en 1573, une édition in-4, à laquelle on a joint *l'art de chasser aux bêtes privées et sauvages, extrait du livre du roy Phœbus*; mais toutes ces éditions, quoique peu communes, sont moins recherchées que les suivantes, qui réunissent divers auteurs qui ont traité le même sujet.

— La même vénerie, et la fauconnerie de Jean Franchieres et autres divers autheurs. *Paris, Abel l'Angelier*, 1585, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig.

On recherche cette édition ainsi que toutes celles dans lesquelles Franchières et autres auteurs se trouvent réunis: comme dans les édit. de *Paris*, 1601-2, 1606-7, 1613, 1621, 1624, 1628, toutes in-4, 10 à 15 fr. — Les éditions de *Paris*, 1635, 1640, et de *Rouen*, 1650, in-4, ne contiennent pas le Franchières et autres auteurs, mais on y a mis en place *le Miroir de fauconnerie de P. Harmont*, ouvrage qui fut imprimé séparément, à *Paris*, 1634; in-4 de 38 pages, et qui l'avait d'abord été dans la même ville, en 1620, in-8. L'ouvrage de du Fouilloux a été traduit en italien par *Cesar Parona. Milan*, 1615, in-8.

Fountaine (*Andreas*). Numismata anglo-saxonica, breviter illustrata. *Oxoniæ*, 1704, in-fol. fig.

Cet ouvrage, vend. 35 fr. Millin, est un morceau extrait du *Thesaurus linguar. septentr.* de Hickes, voy. Hickesius.

Fouquet ou Foucquet (M[me]). Recueil de receptes choisies, expérimentées et approuvées. *Ville-Franche*, 1675, in-16. [5071]

Édit. originale, recherchée des curieux: 4 à 6 fr.; vend. 13 fr. m. r. Méon. Elle ne porte pas le nom de Mad. Fouquet.

Les éditions en 2 vol. in-12, sont moins chères, malgré les augmentations qu'elles contiennent.

Fourcroy (*Ant.-Fr.*). Système des connaissances chimiques. *Paris, an* ix-x (1801), 6 vol. in-4, y compris la table, 60 fr. et plus en pap. vél. [2957]

Le même, 11 vol. gr. in-8, y compris la table 50 à 60 fr.

Fourier (*J.-B.-Jos.*). Théorie analytique de la chaleur. *Paris, F. Didot*, 1822, in-4, 25 fr.

Ouvrage d'une haute portée.

Fourmont (*Steph.*). Meditationes sinicæ, complectentes artem legendi linguæ sinicæ characteres. *Parisiis*, 1737, in-fol., 9 à 15 fr. [7773]

— Linguæ sinarum mandarinicæ hieroglyphicæ grammatica duplex, latine, et cum characteribus Sinensium. *Parisiis*, 1742, in-fol., 12 à 20 fr. [7774]

— Réflexions sur l'origine, l'histoire et la succession des anciens peuples, Chaldéens, Hébreux, Phéniciens, etc., jusqu'au temps de Cyrus; augmenté de la vie de l'auteur. *Paris*, 1747, 2 vol. in 4, 12 à 15 fr. [13289]

Même édition que celle de 1735, à laquelle on a mis de nouveaux frontispices et ajouté la vie de l'auteur, avec le catalogue de ses ouvrages.

Fournaris. Angélique, comédie de Fabrice de Fournaris napolitain, dit le capitaine Cocodrille comique confidant, mis en françois, des langues italienne et espagnolle, par le sieur L. C. *Paris, Abel l'Angelier*, 1599, pet. in-12. [10190]

Pièce rare: vend. 20 fr. en 1810, et 10 fr. Lair. L'original ital. sous le titre d'*Angelica*, a été imprimé à Paris, 1585, pet. in-12.

Fourneau (*Nic.*). L'art du trait de charpenterie. *Rouen*, 1768-72, ou *Paris, Didot fils*, 1786, 4 part. en 1 vol. in-fol., fig., 24 à 36 fr. [6741]

On joint quelquefois cet ouvrage à la collection des arts et métiers.

Il y a aussi une édit. de 1802: 36 à 42 fr.

Fournier ou Fornier (*J.*). Voyez Parthenius.

Fournier (*André* Le). La décoration d'humaine nature et aornement des dames, compilé et extrait des tres excellens docteurs et plus experts medecins anciens et modernes. *Paris, Pierre le Ber*, 1533, pet. in-8 goth.

Édition rare de ce livre singulier, mais non pas la plus ancienne, puisqu'il y en a une de *Paris*, 1530, pet. in-8 goth., dans le cat. du D[r] Andry, n° 1165, et une autre de *Lyon*, 1531, pet. in-8 goth. dans le même catal. n° 884 (vendu 9 fr. avec un autre traité impr. en même temps). Une édition de *Lyon*, 1541, in-12, est dans le catal. de d'Estrée, n° 6561; une autre de *Lyon*, *Chaussard*, 1545, in-16 goth., dans celui de La Vallière, par Nyon, n° 6376. Enfin, l'ouvrage a été réimpr. à *Lyon*, 1582, in-16.

Fournier le jeune (*Pier.-Sim.*) Manuel typographique. *Paris*, 1764-66, 2 vol. pet. in-8, fig., 15 à 18 fr. [6201]

Le premier volume de cet ouvrage intéressant traite de la gravure et de la fonderie des caractères de l'imprimerie; le second contient les épreuves de différentes sortes de caractères. Ces deux volumes devaient être suivis de deux autres, dont l'un aurait traité de l'art de l'imprimerie, et l'autre de l'histoire des typographes célèbres; mais la mort de l'auteur nous a privés de cette suite. On doit trouver 16 pl. à la fin du premier volume. Il y a des exempl. dont les feuilles ont été cylindrées, et qu'on a mal à propos annoncés comme tirés sur papier de Hollande. Vend. beaux exemplaires en mar., 20 fr. Bailly; 30 fr. Renouard.

— Épreuves de deux petits caractères nouvellement gravés et exécutés dans toutes les parties typographiques. *Paris*, 1757, in-18 de 4 feuillets, 3 à 4 fr. [6210]

Petite pièce rare: 19 fr. La Vallière.

— Traité hist. et crit. sur l'origine et les progrès de l'imprimerie. *Paris, Barbou, sans date*, in-8. [16888]

Ce volume, dont certains exemplaires ont un titre daté de 1764, doit contenir les 5 traités suivans: 1° Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver en bois, 1758. — 2° De l'origine et des productions de l'imprimerie primitive en taille de bois, 1759. — 3° Observation sur un ouvrage intitulé: *Vindiciæ typographicæ*, 1760 — 4° Remarques sur un ouvrage intitulé: *Lettre sur l'origine de l'imprimerie*, 1761. — 5° Lettre à Fréron, 1763.

Quand ce volume est ainsi complet, il vaut de 9 à 15 fr.

On peut y joindre:

Lettre sur l'origine de l'imprimerie; servant de réponse aux observations publ. par Fournier, sur l'ouvrage de Schœpflin, intitulé: Vindiciæ typographicæ (par Fred.-Ch. Baer). Strasbourg (*Paris*), 1761, in-8. [16889]

Fournier (*Fr.-Ign.*). Essai portatif de bibliographie, rédigé et impr. par un imprim.-libraire de 18 ans. *Paris*, (*impr. de Didot jeune*, 1796), in-8.

Ce volume a été tiré à 25 exempl. seulement, dont 2 ou 3 au plus sont sortis des mains du rédacteur. Vendu 12 fr. d'O...

Fowler. Engravings of the principal mosaic pavements, which have been discovered in the course of the last and the present centuries in great Britain; also engravings of several subjects in stained glass in the winsdows in the cathedral of Yorck, etc. 1805, 2 vol. in-fol. atl. pl. color. [16310]

Ouvrage annoncé dans le catal. de Longman et compagnie pour 1816, au prix de 36 liv. sterl.

Fox (*John*). Acts and monuments of matters mostt speciall and memorable happening in the church..... with the bloody times and great persecutions against the true martyrs of Christ, especially in England and Scotland. *London*, 1684. 3 vol. in-fol., fig.

Neuvième édition, et la meilleure de cet ouvrage peu favorable à l'église romaine. Elle est toujours recherchée en Angleterre, où elle se paie de 6 à 10 liv. Vend. même en gr. pap. peau de truie, 21 liv. Williams. La première édition, *London, John Daye*, 1562-63, en un seul vol. in-fol., caract. goth., avec des fig. en bois, ne se trouve que très difficilement en bon état, et elle renferme divers passages qui n'ont pas été réimprimés: vend. 56 liv. Saunders, en 1823; et, sans le titre et avec plusieurs feuillets encadrés, 18 liv. 7 sh. 6 d. Inglis.

Fox (*J. C.*). History of the early part of the reign of James II, with an introductory chapter, and appendix, to which is prefixed a preface by lord Holland. *London*, 1808, in-4, 18 fr.; gr. pap., 30 fr. [15065]

On a tiré 50 exemplaires de ce livre sur très gr. pap. (*elephant paper*.)

Il est bien connu que M. Miller, libraire de Londres, a payé 4500 liv. sterl. le manuscrit de cet ouvrage posthume dont le succès n'a répondu ni à son attente ni à celle du public. On en a donné une traduction française tronquée; *Paris*, 1809, 2 vol. in-8.

Fox (*Ch.-James*). Speeches in the house of commons. *London, Longman*, 1815, 6 vol. in-8, 4 liv. 4 sh.

L'introduction est de lord Erskine.

Ces discours ont été trad. en franç. avec ceux de Will. Pitt, et publ. par M. H. de Janvry, *Paris*, 1818-20, 12 vol. in-8, auxquels on a ajouté une table et mis de nouv. titres, en 1822.

Foxus (*Joan.*). Christus triumphans, comœdia apocalyptica, accessit in Christum triumphantem autoris ejusdem panegyricon. *Basileæ, per Joan. Oporinum* (1556), pet. in-8. [9810]

Volume rare: vendu 16 fr. Marbré, en 1788; 20 fr. m. r. d'O...

Il y a une réimpr. de cette pièce de Foxus. *Londini*, 1672, in-8, editore T. C.

— Le triomphe de Jésus-Christ, comédie apocalyptique, en six actes, trad. du lat. de J. Foxus en rime franç. par Jacq. Bienvenu, augmentée d'un petit discours sur la maladie de la messe. *Genève, J. Bonne-Foy*, 1562, in-4.

Pièce très rare: vend. 60 fr. La Vallière.

Foy dévoilée (la). Voy. Parisot.

Foy (*Maximilien-Sébast.*). Ses Discours, précédés d'une notice biographique, par M. P.-F. Tissot, d'un éloge par M. Etienne, et d'un essai sur l'éloquence politique, par M. Jay. *Paris, Moutardier,* 1826. 2 vol. in-8, portr. et 2 fac-simile, 12 fr.; pap. vél., 24 fr.

— Histoire de la guerre de la Péninsule, sous Napoléon, précédée d'un tabl. politique et militaire des puissances belligérantes; publiée par madame la comtesse Foy. *Paris, Baudouin frères,* 1827 (ou nouv. édit. 1828), 4 vol. in-8, avec un atlas, 32 fr. 50 c. (le texte seul 14 fr.)

L'auteur a laissé cet ouvrage inachevé.

Fracastorius (*Hieron.*). Opera omnia. *Venetiis, Junta,* 1584, in-4, 6 à 10 fr.

Il y a une édition de Lyon, 1591, 2 tom. en 1 vol. in-8, dans laquelle on trouve le poëme *De cura canum*, qui n'est pas dans celle-ci.

— Fracastorii, Adàmi Fumani, et Nic. Archii carminum editio II. adjectæ sunt italicæ Fracastorii epistolæ. Item Jo. Bapt. Rhamnusii et Fracastorii de Nili incremento libri (edentibus Vulpiis fratribus). *Patavii, Cominus,* 1739, 2 vol. in-4, 12 à 15 fr. [8391]

Belle édition, très bonne et fort estimée. Celle de 1718, in-8, impr. par le même *Comino*, est moins complète : 4 à 5 fr. On trouve dans l'édition in-4, une traduction italienne de la *Syphilis* par *Vinc. Benini,* de laquelle il y a eu quelques exempl. de tirés séparément.

— Syphilis, sive Morbus gallicus. *Veronæ,* 1530, in-4. [8392]

Première édition : 6 à 8 fr.; un exempl. sur vél., 134 fr. Crévenna; 50 fr. Mac-Carthy.

— Syphilis, edidit Car. Peters. *Lond.,* 1720, in-4, avec un portrait de l'auteur par Vertue, 5 à 6 fr.; et plus cher en gr. pap.

— Syphilis, ou le Mal vénérien, poëme lat. de Fracastor, avec la trad. françoise et des notes (par Macquer et Lacombe). *Paris,* 1753, in-8.

— La Sifilide poema di Girolamo Fracastoro, tradotto da Gio. Luigi Zaccarelli. *Parma, co' tipi bodoniani,* 1829. gr. in-4. pap. vélin.

Traduction en vers, avec le texte lat. en regard. Il en a été tiré des exempl. de format in-fol. en pap. vél. blanc, et en pap. vél. azuré.

Fraccus (*Ambr.-Novidius*). Fastorum sacrorum libri XII, cum romanis consuetudinibus per totum annum, etc. *Romæ, Bladus,* 1547, in-4, 6 à 8 fr. [8402]

— Altera editio. *Antuerpiæ,* 1559, pet. in-12.

Vendu 12 fr. m. r. Brienne, en 1797, mais ordinairement de 3 à 5 fr.

Fraehn (*Chr.-Mart.*). Ibn Fozlan und anderer araber Berichte über die Russen älterer Zeit, etc., c'est-à-dire Renseignemens sur les Russes des temps anciens, tirés d'Ebn-Fozlan et d'autres écrivains arabes; publiés en original et accompagnés d'une traduction et de notes critiques et philologiques, avec trois dissertations concernant les diverses branches primitives des Russes et la ville de Kiew, les Varenges et la mer des Varenges, enfin le pays de Wisou, le tout pareillement d'après les écrivains arabes, par M. Fraehn; publié par l'académie des Sciences (en allemand). *Saint-Pétersbourg,* 1823, in-4, de lxxxj et 281 pag.

Voir le *Journal des savans*, sept 1824.

M. Fraehn avait déjà publié : *De Baschkiris quæ memoriæ prodita sunt ab Ibn Foszlano et Jakuto* (absque nota), in-4.

— Numophylacium orientale Pototianum, leviter adumbravit C. M. Fraehn, *Casani, ex universitatis typogr.,* 1813, in-8 de 80 pag., 6 fr. Langlès.

Premier ouvrage impr. à Casan, en caractères latins. Précédemment, l'auteur, à défaut de types occidentaux, avait été obligé d'écrire en arabe sa *Descriptio numorum aliquot orientalium,* Casani, 1808, in-4.

— De numorum Bulgharicorum forte antiquissimo libri II; accedit hujus aliorumque aliquot musei Fuchsiani qui data occasione illustrantur numorum tabula ænea. *Casani, universit. typogr.,* 1816, in-4 de 173 pag. Vend. 26 fr. Langlès.

— Numi kufici ex variis museis selecti. *Petropoli,* 1823, in-4, fig.

— De musei Sprewitziani, Mosquæ, numis kuficis nonnullis antehac ineditis, qui Chersonesi humo eruti esse dicuntur, commentationes duæ, plura eædem ut numismaticæ ita geographiæ et historiæ asiaticæ capita obscuriora illustrantes. *Petropoli,* 1825, in-4, fig.

— Numi Muhammedani, qui in academiæ imper. scientiarum petropolitanæ

museo asiatico asservantur, auspiciis acad. digessit, interpretatus est, prolegomenis et commentario palæograph. philolog. histor. illustravit, additisque notabiliorum tabulis æneis. tom. I. recensionem omnium musei asiat. numor. Muhammedanorum seu titulos eorum interpretatione auctos continens. *Petropoli*, 1827, in-4, fig., 60 fr.

M. Fraehn a publié plusieurs dissertations qui se rapportent à la numismatique et à l'histoire des orientaux.

Fraenkel (*S. J.*). Voy. Hagiographa posteriora.

Fragmenta juris civilis. Voy. Mai.

Fragmenta oratorum romanorum ab Appio inde Cæco et M. Porcio Catone usque ad Q. Aurel. Symmachum. collegit atque illustravit H. Meyerus. *Turci, Orell*, 1832, in-8, 2 thl.

Fragmenta elegiacorum poetarum. Voy. ΣΩΖΟΜΕΝΑ.

Fragmenta poetarum latinorum. Voy. Stephanus (*Henr.*)

Fragmentos de hum cancioneiro inedito que se acha na livraria do real collegio dos nobres em Lisboa; impresso á custa de Carlo Stuart. *em Paris, no paço de sua magestade brittanica*, 1823, in-4, pap. vél.

Ces poésies portugaises ont été imprimées aux frais de M. Ch. Stuart, ambassadeur d'Angleterre, et tirées à vingt-cinq exemplaires : elles sont extraites d'un manuscrit, dont un fac-simile est joint à l'édition, et qui parait être du 14e siècle, et peut être même antérieur. Il est à remarquer que le texte de ce volume commence à la pag. 41, comme le manuscrit. Consultez *le Journal des Savans*, août 1825. Vend. 90 fr. Brito, en 1827; 118 fr. en mars 1829.

Fraisse. Livre de dessins chinois, tirés d'après des originaux de Perse, des Indes, de la Chine, etc. dess. et grav. par Fraisse. *Paris*, 1735, in-fol. [6485]

Vendu 27 fr. La Vallière; et un exempl. colorié, 82 fr. le même.

Franc (*Martin*). Le champion des dames. In-fol. goth., fig. [8699]

Édition belle et rare, qui ne porte ni indication de lieu, ni date; elle est à deux col. et le caractère ressemble beaucoup à celui des édit. de Verard, de 1490 à 1500. Le volume a des signatures de a—Aiij second sign. y compris le titre séparé et l'épître dédicat. de l'auteur à Philippe de Bourgogne. Le dernier f. finit ainsi :

Veulliez pour Martin requerir
le royaume de paradis.

Vend. 25 fr. m. r. La Vallière; 64 fr. quoiqu'un peu gâté, Thierry.

— Le même, contenant la défense des dames, contre Malbouche, etc. — *Imprimé à Paris, par maistre Pierre Vidoue, pour... Galliot du Prè*.... M. D. XXX. pet. in-8, fig.

Cette jolie édition, en lettres rondes, est rare et recherchée; elle contient un titre, 6 f. de table, un prologue en 5 f., puis le corps de l'ouvrage, qui occupe ccccx f. chiffrés : 30 à 36 fr.; vend. beaux exempl. en mar., 55 fr. Gouttard; 42 fr. Duquesney; 50 fr. Chénier; 111 fr. Mac-Carthy, et 70 fr. Leduc.

— L'estrif de fortune, in-fol. goth. [8700]

Édition extraordinairement rare, et qui doit être la première de cet ouvrage mêlé de prose et de vers. En voici la description prise sur l'exemplaire de la bibliothèque de Sainte-Geneviève.

Le volume est imprimé sans chiffres, réclames ni signatures, et ne porte ni nom de lieu ni date; chaque page entière a 23 ou 24 lignes; le caractère est d'une forme grossière; et nous croyons que l'édition est une production des presses de Lyon, antérieure à 1480. On trouve sur le premier f. recto, une épître de l'auteur portant l'adresse suivante imprimée en rouge :

à tres haut tres puissant et tres excellent prince
Phelippe duc de bourgoigne, etc. Martin
le franc preuost de lausane secretaire de tre saint
pere pape nicolas tres humble recommandacion

Le texte se termine sur le 218e et dernier f. recto, après la 21e ligne de cette manière :

fin de lestrif de
fortune et vertu

— L'estrif de fortune et de vertu desquelz est souverainement démontré le povre et foible estat de fortune contre l'opinion commune. *Paris, Michel Le Noir*, 1519, in-4 goth.

Volume rare, vendu en m. r., 9 fr. La Vallière; 10 fr. Méon.

La Croix du Maine cite une édition de *Paris, Michel Le Noir*, 1505, in-4, contenant 18 feuillets de caractères bâtardes.

France (la) galante, ou Histoires amoureuses de la cour. *Cologne*, 1689, pet. in-12, 4 à 6 fr. [10578]

Vendu bel exempl. m. r. l. r., 16 fr. La Vallière. Selon M. Renouard, l'édition de 1695, pet. in-12, contient de plus que la précédente, les *Amours du Dauphin avec la comtesse du Rourre*. Cette dernière pièce n'est pas non plus dans l'édit. de *Cologne, Pierre Marteau*, 1688, pet. in-12 de 561 pages, en gros caractères.

Une autre édition, *Cologne, P. Marteau*, s. d., 2 vol. in-12, a été vend. 11 fr. Gaignat et Detune; elle est en gros caractères.

France (la) mourante, consultation his-

torique à trois personnages. *se trouve chez tout le monde, et principalement à l'Hospice de la rue de Grenelle Saint Germain.* (*Paris, Crapelet*), 1829, in-8.

Réimpression d'une pièce composée au commencement du 17e siècle, et qui a été insérée dans le *Recueil relatif au connétable de Luynes*, 1632, pet. in-8. A l'édit. de 1829 est jointe la *Chemise sanglante de Henri IV* (Voy. Chemise). Il a été tiré 14 exempl. de ces deux pièces en gr. Jésus vél., 10 fr., et 7 seulement en gr. pap. de Hollande, 15 fr.

France (la) ruinée sous le règne de Louis XIV, par qui, et comment; avec les moyens de la rétablir en peu de temps. *Cologne, P. Marteau*, 1696, in-12, fig.. 4 à 6 fr. [13978]

Vend. 9 fr. Le Marié; 24 fr. m. r. Thierry.

France-Turquie (la), c'est-à-dire, Conseils et moyens tenus par les ennemis de la couronne de France pour réduire le royaume en tel état que la tyrannie turquesque. — Lunettes de christal de roche, par lesquelles on voit clairement le chemin tenu pour subjuguer la France à même obéissance que la Turquie, pour servir de contrepoison à l'antipharmaque du chevalier Poncet. *Orléans*, 1576, in-8. [13771]

Ces deux pièces, également rares, doivent être réunies en un seul volume, et même il n'y a qu'une seule série de chiffres pour la pagination des deux ouvrages (1-71). Vend. 27 fr. La Vallière et Duquesnoy; 30 fr. m. r. Méon; 36 fr. d'O... 35 fr. Mac-Carthy.

Frances (*Rich.*). Voy. Promptorium.

Francesco da Fiorenza. Libro chiamato Persiano figliuolo di Altobello. *Venetia, per Christoforo da Mandello* 1493 *die primo mensis Augusti*, in-4.

Cette édition est fort rare, mais il doit y en avoir une autre de la même année et peut-être antérieure à celle-ci; car dans les dernières stances de ce poème que l'on a conservées dans les diverses réimpressions, il est dit que l'ouvrage est de *Francesco de Fiorenza*, que *Maestro Luca di Domenico figlio — lo stampo in prima* (à Venise) — *nel mille quattrocento ottanta trene.*

— Lo stesso. *Venetia, Giorgio de Rusconi*, 1506, *a di 4 Decembrio*, in-4, fig.

— Lo stesso, qual tratta de Carlo Magno imperadore : et de tutti li Paladini : et de molte battaglie crudelissime. *Venetia, Gulielmo de Fontanetto de Monfera adi xij. de settembrio*, 1522, in-4, fig.

Réimprimé : *Vinegia, Pietro di Nicolini da Sabio*, 1536, *del mese di settembrio*, in-4, à 2 col. — *Vineg. Barth. detto Impemtore e Francesco suo genero*, 1556, in-8, fig. — *Vineg. Aless. del Viano*, 1570, pet. in-8. — di nuovo di bellissime historie adornato a li luoghi suoi qual ne li altri non vi sono, *In Vinegia, in Frezaria al segno della Regina*, 1587, pet. in-8. — *à Venise, Dom. Imberti*, 1611, in-8, à 2 col., fig.; enfin une édit. in-8, (*sine nota*), a été vend. 9 sh. 6 d. Hibbert. Malgré toutes ces réimpressions, l'ouvrage ne se trouve pas facilement.

Franchere. Voy. Desternod.

Franchetti (*Gaetano*). Storia, e descrizione del Duomo di Milano corredata di xxx tavole incise in rame. *Milano, Giegler*, 1821, in-4, pap. vél., 20 fr.

— Voyez Duomo di Milano, et Metropolitana.

Franchieres (*Jean* des ou de). La fauconnerie recueillie des livres de Martino, Malopin, Michelin et Amé Cassian, avec une autre fauconnerie de Guillaume Tardif, plus la vollerie d'Artelouche, d'Alagona. Davantage, un recueil de tous les oyseaux de proye servant à la fauconnerie et vollerie. *Poitiers, Enguilbert de Marnef et les Bouchetz, frères*, 1567, in-4, fig., 12 à 15 fr. [6925]

Édition rare, 25 fr. Duquesnoy.

Ce recueil a été réimprimé avec quelques augmentations, à Paris, 1585, 1602, 1607, 1618, 1624 et 1628, in-4; et il est ordinairement joint à *la vénerie de du Fouilloux*, dans quelques unes des éditions de cet ouvrage que nous indiquons au mot Fouilloux (du).

Lallemand, *Biblioth. des auteurs qui ont traité de la chasse*, cite une édit. de Franchières de *Paris, Pierre Sergent*, in-4 goth., qu'il croit de 1511; mais peut-être a-t-il confondu ce livre avec une édition de *Tardif*, voy. Tardif. En tous cas Sergent n'imprimait pas encore en 1511.

Franchini (*Franc.*). Poemata et epigrammata, *Romæ*, 1554, in-8; vendu 5 sh. Pinelli. [8411]

Franciscus Aretinus. Libellus de mirabilibus civitatis Putheolorum et locorum vicinorum : ac de nominibus virtutibusq̃ balneorum ibidem existentium. Et primo ponitur epistola clarissimi Francisci Aretini : ad Pium pontificem... — *hoc opusculum recollectum impressum est per Arnaldũ de Bru-*

xella in civitate Neapolis... die ultimo mēsis Decembris... M. CCCC. LXXV. pet. in-4 de 46 f., caract. rom.

Opuscule très rare, décrit dans le *Catal. biblioth. magliab.* I, 635. François d'Accoltis n'est que l'éditeur de l'ouvrage, qui a été réimprimé sous le nom de *Joannes Elysius* dans la collection *De Bolneis* (Venet. 1553). Voyez Balneis. C'est aussi sous le nom d'Elysius que ce traité est placé dans le catal. Magliabecchi.

Franciscus assisiates (*S.*) necnon S. Antonius paduanus. Opera omnia, ex edit. Joan. de La Haye. *Augustæ*, 1739, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [730]

A bas prix, ainsi que l'édit. de *Paris*, 1641.

Francklin ou Franklin (*Will.*). Observations made on a tour from Bengal to Persia, in the years 1786-87, with a short account of the remains of the palace of Persepolis, etc. *Calcutta*, 1788, in-4. [12582]

Édition rare. Celle de Londres, 1790, in-8, coûte 5 sh. L'ouvrage a été trad. en français par Langlès, *Paris*, 1798, in-18, pour la collection portative de Voyages. Voy. Langlès.

— Inquiry concerning the site of ancient Palibothra conjectured to lie within the limits of the modern district of Bhaugulpoor according to researches made on the spot in 1811 and 1812. *London, Black*, 1815, in-4, fig.

On réunit à ce mémoire :

Part. II, containing a journal kept during a survey of the river Chundun, conjectured to be the Erannoboas of the Greeks. 1817, in-4, fig. — Part. III, containing a continuation of the journey from Deo Ghur to the pass on the Ramghur frontier, etc. 1820, in-4. — Part. IV, containing a tour from Bhaugulpoor to Mandar, from thence to Corruckpoor, etc. 1822, in-4, fig. Les quatre part., 80 fr. Langlès.

On a encore du même auteur : *Military memoirs and extraordinary talents of general George Thomas.* Calcutta, 1803, in-4. Vend. 12 fr. De Feltre [15536]

History of the reign of Shah-Aulum, emperor of Hindostoun, Lond., 1798, in-4, vend. 15 fr. Langlès. — *Tracts political, geogr. and commercial on the dominions of Ava and the north western part of Hindostaun*, Lond., 1811, gr. in-8, 7 sh. — *Loves of Camarupa and Camalota, an Indian tale, translated from the Persian.* Lond., 1793, in-12, 6 sh.

Franco (*Matheo*) e Luigi Pulci, sonetti giocosi, ed a ridere. (*Firenze*), *a petizione di Piero Pacini da Pescia*, in-4 de 19 f. [9504]

Édition rare : 1 liv. 16 sh. Pinelli; 21 fr. m. v. Méon; 37 fr. en 1800; 8 liv. sterl. Roscoe.

— Sonetti di missere Matheo Franco e di Luigi Pulci jocosi e faceti cioe da ridere (*senz' alcuna data*), in-4.

Édition peut-être aussi ancienne, et certainement plus belle que la précédente, et qui est de l'année 1513 environ. Elles sont l'une et l'autre également inexactes. Le vol. sans date a 44 f. et 33 ou 34 lign. par page, avec des signat. a-f. Il est terminé par un cah. de 6 f. signé *g.*, lequel contient la *Confessione di Luigi Pulci.* (Gamba, édit. in-4, n° 379). — L'édition de Florence, sans date ni nom d'imprimeur, in-8, exécutée avec les mêmes caractères que les *Pistole di L. Pulci*, de Bern. Giunta, 1518; et l'édit. de Venise, *Zopino*, 1520, in-8, sont aussi des livres rares et assez précieux.

— I medesimi, con la confessione di Luigi Pulci, le stanze in lode della Beca, etc., 1759, in-8, 4 à 6 fr.

Édition publiée par Filippo de Rossi.

Franco (*Pietro Maria*). Agrippina. *Venetia per Aurelio Pincio*, 1533, *nel mese di Decembre*, in-4, à 2 col.

Premier livre d'un poëme relatif aux paladins de Charlemagne : il ne contient que XII chants, et la suite que promettait l'auteur n'a probablement pas paru (*Catal. Crofts*, n° 3249.) L'ouvrage n'ayant pas été réimprimé est devenu fort rare.

Franco (*Nic.*). Sonetti (contra l'Aretino), con la Priapea. *Torino, Guidone* (ovvero *Casale di Monferrato*), 1541, in-8. [9505]

Édition rare : 12 fr. de Boisset, et 25 fr. d'Haugard. Il en existe une de 1546, et une 3e de 1548, in-8, toutes deux sans nom d'imprimeur, et plus rares encore que la première. Dans la dernière, qui est de 225 pages, les sonnets contre l'Arétin sont au nombre de 257, et ceux de la Priapea au nombre de 200 ; au contraire, dans l'édition de 1541, la Priapea n'a que 195 sonnets.

— Voy. Tansillo.

— Dialoghi piacevoli. *Venetia, Gabr. Giolito de Ferrari*, 1541, in-8, 5 à 7 fr. [11676]

Les éditions de 1542, 1545, 54 et 59, ont le même prix ; cependant on n'estime guère que celles qu'a données *Giolito*, les autres étant mutilées et incorrectes.

— Dix plaisans dialogues, trad. d'ital. en franç. par G. C. (Gabr. Chappuis). *Lyon*, 1579, in-16, 3 à 4 fr.

— Dialogo del medesimo, dove si ragiona delle bellezze. *Casale di Monferrato, Guidone*, 1542, in-4, ovvero, *Venetiis, apud Ant. Gardane*, 1542, in-8, 4 à 6 fr. [11677]

— Il Petrarchista, dialogo di Nic. Franco.

Venetia, Gab. Giolito de Ferrari, 1543, in-8. [11678]

— Le pistole vulgari. *Vinetia, Ant. Gardane*, 1538, in-fol. [11885]

Edit. originale, laquelle renferme quatre lettres qui ont été retranchées dans les réimpressions: 27 fr. en 1800, et 17 fr. m. v. Méon.

Franco (*Pierre*). Traité des hernies, de la pierre, des cataractes des yeux, et autres maladies, etc. *Lyon*, 1561, in-8, fig. [5148]

Volume peu commun : 9 fr. Le Monnier.

C'est la seconde édition de l'ouvrage; elle est plus complète, mais peut-être moins rare que la première de *Lyon*, 1556, in-8, qui était chez Falconet.

Franco (*Giacomo*). Habiti d'huomi e donne venetiane con la processione della sereniss. signoria ed arti particolari... *Venet*. (1610), pet. in-fol.

24 pl. et le frontispice.

— Habiti delle done venetiane intagliati in rame nuovamente (*senz' anno*), pet. in-fol.

20 planches avec un texte en latin et en français. Quoique différent du recueil précédent, celui-ci a le même frontispice gravé. Les deux recueils ont reparu à Venise, 1614, 2 part. in-4. Vend. 1 livr. 10 sh. Pinelli; 10 fr. La Vallière; 30 fr. Morel-Vindé.

François de Sales (*S.*). Œuvres complètes publiées d'après les éditions les plus correctes, ornées de son portrait et d'un modèle de son écriture. *Paris, Blaise (impr. de Didot aîné)*, 1821-23, 14 vol. in-8.

Édition jusqu'alors la plus belle et la plus complète. On y ajoute : *Esprit de S. François de Sales, extrait de divers écrits de Camus, évêque de Belley, par P. C. (Collot). Paris, Blaise*, 1821, in-8, et *Vie du même saint, par Marsollier. Ibid*, 1822, 2 vol. in-8. Les 17 vol. se paient 60 fr. et plus en pap. vél. On y réunit : *Lettres de Sainte Chantal*, édition augmentée de lettres inédites. *Paris, Blaise*, 1823, 2 vol. in-8.

L'Introduction à la vie dévote est l'ouvrage le plus répandu de ce saint personnage; elle a été impr. pour la première fois à *Lyon*, 1608, in-8. Les plus belles édit. séparées sont celles de *Paris, impr. roy.*, 1641, in-fol. et 1651, in-8. Cette dernière et belle édition, vend. en mar. r. dent. tab., 14 fr. Détienne.

Le style de ce livre ayant beaucoup vieilli, le P. Brignon l'a rajeuni pour l'édit. de *Paris*, 1709, in-12; et c'est ce dernier texte qu'on a réimprimé depuis.

Le *Traité de l'Amour de Dieu*, Lyon, 1616, in-8, est regardé comme le chef-d'œuvre de ce saint évêque; on en a un abrégé, rédigé en style moderne, par Tricalet. *Paris*, 1756, in-12, souvent réimprimé.

Deux nouvelles éditions des Œuvres de S. François de Sales, de format in-8, en 16 vol., se publient en ce moment : la première chez *Blaise aîné* (à 2 fr. 50 c. le vol.), y compris la vie du saint, *par M. Loyau d'Amboise*; la seconde, chez *Béthune*, à 2 fr. 25 c. le vol.

François (le P. *Jean*). L'art des fontaines; c'est-à-dire, pour trouver, distribuer et conduire les sources dans les lieux publics, etc. *Rennes*, 1665, in-4, fig. [6829]

Volume rare et curieux : 15 fr. Mercier de Saint-Léger, et moins depuis.

François (*Jean*). Voy. Dictionnaire roman; Vocabulaire.

François (*D. J.*). Voy. Histoire de Metz.

Francs (les) fripons dans le libraire banqueroutier et le Mercure au gibet. *Cologne, Louis le Sincère*, 1686, pet. in-12, fig. [11262]

Vendu 30 fr. marqué très rare, Filhoul, sans avoir cette valeur.

Franeau (*J.*), seigneur de Lestocquoy. Jardin d'hiver, ou Cabinet des fleurs, contenant en 26 élégies les plus rares et signalés fleurons des plus flourissants parterres. *Douay*, 1616, in-4. [9011]

Volume peu commun : 8 fr. d'Heiss; en m. r., 30 fr. 75 c. Petit; 7 fr. By.

Frangidelphe Escorche-messes [*Th.* de Beze]. Histoire de la mappe-monde papistique. *Luce-nouvelle (Genève), par Brifaud Chasse-Diable*, 1567, in-4, de 4 f. et 190 p. [1345]

Satire violente contre la cour de Rome, dont les exempl. sont rares et recherchés. L'opinion commune est qu'elle est de Théod. de Bèze; cependant de Marolles dit, dans son Manuel, avoir vu un exemplaire sur le frontispice duquel se lisait le nom de P. Viret, écrit par une main contemporaine.

Vend. (exempl. en mar.) 48 fr. Gaignat; 50 fr. La Vallière; 28 fr. Renouard; 42 fr. Haillet de Couronne.

Frank (*Sebast.*). Sprichwörter schöne weise Herrliche Clugreden und Hoffrpüch. *Franc. ad Moen. Egenolf*, 1541, in-4.

Ces proverbes ont été réimpr. sous le titre de *Sprüchwörter Gemeiner Teutscher nation*, Zurich, 1545, in-8. (Ebert, n° 7881, indique les sources à consulter sur l'auteur et ses écrits.)

Frank (*Joan.-Petr.*). Delectus opusculorum medicorum antehac in Germaniæ diversis academiis editorum : collegit

et notis illustravit J.-P. Frank. *Papiæ*, 1785-91, 10 vol. in-8. — Supplementum. *Lipsiæ*, 1790-91, 4 part. en 2 vol. in-8. Vend. 65 fr. Beclard.

Réimprimé *Nococomi*, 1827 et ann. suiv. in-8, tom. I, II et III, à 6 fr. chacun.

— De curandis hominum morbis epitome libri V. *Manhemiæ*, 1792-1807. — libri VI[i] pars prima. *Tubingæ*, 1811. — libri VI[i] partes 2 et 3. *Vindobonæ*, 1820-21. en tout 8 part. en 6 vol. in-8, 80 fr.

L'ouvrage entier a été réimpr. à Vienne: et aussi à Milan, 1811 et ann. suiv., en 10 vol. in-8, 60 fr. Il y en a une traduction allemande, *Manh.* et *Tubing.*, 1794 et ann. suiv., 8 vol. in-8; une traduction française par M. Goudareau, *Paris*, 1820-28, 6 vol. in-8, et plusieurs traduct. italiennes.

— Interpretationes clinicæ, observationum selectar., quas ex diariis suis academicis ad propriam epitomen de cur. hom. morbis illustrandam collegit, pars I[a]. *Tubingæ*, 1812, in-8, 10 fr.

Réimpr. à Milan, 1812, in-8.

— Opuscula posthuma, a Jos. Frank filio edita. *Viennæ et Tubingæ*, 1824, in-8, fig. Vend. 15 fr. Béclard.

Réimpr. à Turin, 1825, in-8.

— System einer vollständigen medicinischen Polizey. *Manheim*, *Tubing et Vienne*, 1786-1819, 6 tom. en 8 vol. in-8.

Ouvrage estimé et dont le premier volume a été réimpr. pour la troisième fois en 1804. Le 6[e] tom. impr. à Vienne de 1817 à 1819 est en 3 part.; le tout coûte environ 90 fr.

La traduction italienne intitulée *Sistema completo di poliz medica* a paru à Milan, 1808 et ann. suiv., et réimpr. en 1827, en 19 vol. in-8, 95 fr.

Frank (*Jos.*). Praxeos medicæ universæ præcepta. *Lipsiæ*, 1811-24, 4 vol. in-8, 66 fr.

Réimpr. à *Ticini*, 1822-25, en 12 part. in-8, 60 fr., à *Leips.*; en 1826 et ann. suiv. pars I[a], 3 vol. et pars 2[a], sect. 1.

Frank (*O.*). Chrestomathia sanskrita, quam ex codd. mss. adhuc ineditis Londini exscripsit, et versione, expositione, tabulis grammaticis illustratam edidit Othmarus Frank. *Monachii*, 1820 et 21, 2 part. in-4, avec planches lithogr., 50 fr.

Vendu 38 fr. Langlès.

— Vjacaranam schastrat scha kshush... Grammatica sanskrita; nunc primum in Germania edidit Othm. Franck. *Wirceburgi*, 1823, in-4, avec pl., 30 fr.

Frankenau (*Georg.* Frank de). De palingenesia, sive resuscitatione artificiali plantarum, hominum et animalium e suis cineribus liber. *Halæ*, 1717, in-4, 5 à 6 fr. [2359]

— Satyræ medicæ XX, quibus accedunt dissertationes VI, varii simulque rarioris argumenti, una cum oratione de studiorum noxa, editæ ab autoris filio Greg. Frid. Frank de Frankenau. *Lipsiæ*, 1722, pet. in-8, 3 à 5 fr. [4442]

Frankland (the capt. *Charles* Colville). Travels to and from Constantinople, in the years 1827 and 1828: or personal narrative of a journey from Vienna, through Hungary, Transylvania, Wallachia, Bulgaria, and Roumelia, to Constantinople, and from that city to the capital of Austria, by the Dardanelles, Tenedos, the plains of Troy, Smyrna, Napoli di Romania, Athens, Egina, Paros, Cyprus, Syria, Alexandria, Malta, Sicily, Italy, Istria, Carniolia, and Styria. *London*, *Colburn*, 1829, 2 vol. in-8, fig., 1 liv. 11 sh.

Relation succincte en forme de journal.

Franklin (*Benj.*). The complete works in philosophy, politic and morals now first collected; with memoirs of his early life, written by himself. *London*, *Longman*, 1806 and 1811, 3 vol. in-8, 1 liv. 16 sh. [2867]

— Les mêmes œuvres trad. de l'anglais (par M. l'Ecuy), publiées par Barbeu Dubourg. *Paris*, 1773, 2 tom. in-4, fig., 8 à 10 fr.

— La science du bonhomme Richard, en anglais et en français, (avec les lettres et autres opuscules du même). *Dijon*, *Causse*, 1795, in-8, pap. vél. [2713]

On a tiré de cette édition 6 exempl. en gr. pap. dont un rel. en mar. viol. d. de moire, vend. 40 fr. Bozérian; il y a aussi huit exempl. sur vélin, y compris deux en gr. in-8.

— The private correspondence, now first published from the original. *London*, *Colburn*, 1817, in-4.

— Memoirs of the life and writings of B. Franklin, writen by himself, to a

late period, and continued by his grandson W. Temple Franklin; now first published from the original mss. *London, Colburn,* 1818-19, 2 vol. in-4, portr. et fac simile. Le second vol. contient des ouvrages posthumes. [17652]

Ces deux articles réunis coûtaient 8 guinées, mais ils ont été donnés depuis pour moins de 3 liv. sterl.; il y a une édit. de *Lond.*, 1818-20, 6 vol. in-8, portr., qui a coûté 3 liv. 12 sh.

On a donné à Paris, en 1817, deux traductions françaises de *Private correspondence,* l'une sous le titre de *Correspondance politique et littéraire depuis l'année 1753 jusqu'en* 1790, 2 vol. in-8, l'autre intitulée : *Œuvres posthumes de Benj. Franklin, contenant sa correspondance choisie,* 2 vol. in-8. Le dernier ouvrage a aussi été publié sous ce titre : *Mémoires sur la vie et les écrits de Benj. Franklin, publiés sur le manuscrit original rédigé par lui-même en grande partie, et continué jusqu'à sa mort par Will. Temple Franklin, son petit-fils.* Paris, *Treuttel,* 1818, 2 vol. in-8.

On peut encore ajouter à ces différentes traductions.

Mélanges *de morale, d'économie politique, extraits de ses ouvrages et précédés d'une notice sur sa vie, par A. Ch. Renouard.* Paris, 1825, 2 vol. in-8, 5 fr.

Un exemplaire impr. sur vélin a été annoncé à 220 fr.

— The life and essays. *London, Walker,* in-24, 3 sh.

Franklin (*Will.*). Voy. Francklin.

Franklin (the capt. *John*). Narrative of a journey to the shores of the polar sea, in the years 1819, 20, 21 and 22; with an appendix on various subjects relating to science and natural history, illustrated by numerous plates and maps. *London, Murray,* 1823, gr. in-4, avec 30 pl. et 3 cartes, 4 liv. 14 sh. 6 d.

Réimpr. *London, Murray,* 1824, 2 vol. in-8, 24 sh.

— Narrative of a second expedition to the shores of the polar sea in the years 1825, 26 and 27, including an account of the progress of a detachement to the Eastward, by John Richardson. *London, Murray,* 1828, in-4, 32 pl. et 6 cartes, 4 liv. 4 sh.

Deux ouvrages importans pour l'histoire de la navigation. En mettant en vente le second on a annoncé la publication prochaine d'une suite de vues prises dans le nord de l'Amérique, de 1819 à 1826, par le capit. Back, et qui se composera de 20 cah. in-4 de 5 pl. chacun, avec description.—Pour deux ouvrages d'hist. natur. qui se rattachent à cette expédition, voy. Hooker (Jackson), et Richardson (J.). — Il a été fait une petite édition des voyages de Franklin, *Lond., Murray,* 4 vol. in-18, fig., 20 sh.

Frantin (*Jean-Mar.-Félicité*). Annales du moyen-âge, comprenant l'histoire des temps qui se sont écoulés depuis la décadence de l'empire romain jusqu'à la mort de Charlemagne (anonyme). *Dijon, Victor Lagier,* 1825-26, 8 vol. in-8, 52 fr.

Ouvrage estimable, mais peu brillant. Le célèbre M. Heeren en a fait l'éloge dans les Notices savantes de Goetting, 1828, n° 12.

Franzini (*Hieron.*). Antiquitates romanæ urbis; ejusdem templa Deo et sanctis ejus dicata. *Romæ,* 1599, 2 vol. in-18, fig. en bois. [16075]

Vendu bel exemplaire en m. citr., 30 fr. Brienne, en 1797; 22 fr. Méon, mais moins cher ordinairement.

Fraser (*James*). The history of Nadir Shah; formerly called Thamas Kuli Khan, to which is prefix'd a short history of the Moghol emperors; at the end is inserted a catalogue of about 200 mss. in the persic and other oriental languages. *London,* 1742, in-8, 7 sh. 6 d.

Vend. 20 fr. Langlès.

Fraser (*James* Baillie). Journal of a tour through part of the snowy range of the Himala mountains, and to the sources of the rivers Jumna and Ganges. *London, Rodwell,* 1820, gr. in-4, fig., 3 liv. 3 sh., et réduit à 1 liv. 7 sh.

Il y a des exempl. en très gr. pap.

— Views in the Himala mountains. *London, Rodwell,* 1821, in-fol. max.

Recueil de 20 belles planches en couleur, qui se réunissent à l'ouvrage précédent : publié à 25 liv. sterl. et réduit à 12 liv.

— Narrative of a Journey into Khorasan, in the years 1821 and 1822, including some account of the country to the north earst of Persia; with remarks upon the national character, government and resources of that kingdom. *London, Longman,* 1825, gr. in-4, fig., et une carte par Arrowsmith. 3 liv. 3 sh.

— Travels and adventures in persian provinces on the southern banks of the caspian sea; with an appendix containing short notices on the geology and commerce of Persia. *London,*

Longman, 1826, gr. in-4 de viij et 384 pag., 1 liv. 11 sh. 6 d.

Fraser (*Ch.*). Annals of the turkish empire, from 1591 to 1659 of the christian era, translated from the turkish, by Charles Fraser. *London*, *Murray*, 1832, in-4, tome I. 1 liv. 11 sh. 6 d.

Trad. de Naima. — Voy. Naïma.

Frayssinous, évêque d'Hermopolis (*Denis* de). Défense du christianisme. *Paris*, *Adr. Leclère*, 1825, 3 vol. in-8, 21 fr.; pap. vél., 36 fr.

La 2e édit. est en 4 vol. in-12, et la 3e (de 1826 et la 4e de 1833) en 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

Freard de Chambray. Voy. Chambray.

Freculphus. Chronicorum libri duo, opus nunc primum typis excusum. (*Coloniæ*) *Melch. Novesianus*, 1539, in-fol.

Chronique écrite vers l'an 830 de J.-C. et qui s'arrête au 6e siècle de la même ère. L'ouvrage a été réimpr. *apud Commelin* (*Heidelbergæ*), 1597, in-8, et dans la *Biblioth. Patrum*, édit. de Lyon, XIV, 1061.

Frédéric de Sicile. *Suivant la copie à Paris, chez Jean Ribou* (*Hollande*), 1680, 3 part. en 1 vol. pet. in-12.

Ce roman est de Mlle Bernard qui le termina à l'âge de 17 ans : il a été réimpr. sous ce titre *le Prince Frédéric de Sicile par Mademoiselle de B.* Paris, Guillain, 1690, 3 vol. in-12 ; mais il n'y a que l'édit. de Hollande qui conserve quelque prix : encore ne le doit-elle qu'à la manie qu'ont certains amateurs de rassembler ces sortes d'éditions pseudo-elzéviriennes. Celle-ci a été vend. 14 fr. Nodier, et jusqu'à 96 fr. exempl. non rogné en février 1826.

Frédéric II, roi de Prusse. Ses œuvres complètes. *Postdam*, 1805, 24 vol. in-8. [11536]

Cette collection contient les *œuvres primitives*, 4 vol.; les *œuvres posthumes*, 19 vol.; et la *vie de Frédéric, par M. Denina*, 1 vol.

L'édition des œuvres posthumes, *Berlin* (*Strasbourg*), 1788, 15 vol. gr. in-8, avec un vol. de supplément; et celle des premières œuvres, *Berlin*, 1789, 4 vol. in-8, dont il y a des exempl. en papier fort et en pap. vélin, est la plus belle, mais non la plus complète ; on en recherche les exempl. sans cartons.

Frederike. The story of Frederike of Jennen, *Antwarpe*, 1518, in-4, fig. en bois.

Le duc de Roxburghe, mort en 1811, avait trouvé ce livre très rare dans un volume qui contenait deux autres pièces d'une égale rareté, et impr. à Anvers à une même époque, savoir : *the story of Mary of Nemegen*, et *the life of Virgelius*. On prétend même que ce célèbre amateur s'était procuré pour 12 sh. ce merveilleux volume, qui à sa vente faite en 1812, ayant été divisé, produisit jusqu'à 186 liv. 14 sh. c'est-à-dire 65 liv. 2 sh. pour le premier article, 67 liv. pour le second, et 54 liv. 12 sh. pour le troisième.

Fregose (*Bapt.*). Anteros. Voy. Fulgose.

Fregoso (*Ant.-Phileremo*). Riso di Democrito, e pianto di Heraclito. *Mediolani, per Petrum Martyrem de Mantegatiis*, 1506, in-4. [9456]

Édition rare; celle de *Milan*, *Zanoto de Castione*, 1515, in-4, ne l'est guère moins : 10 fr. m. r. La Vallière.

Il y en a aussi une de Milan, *per Andream de Bruchis*, 1515, pet. in-8 de 50 f.

— Voy. Amboise (*Michel* d').

— Opera nova del medesimo, cioe : lamento d'amore mendicante; dialogo de musica, etc. *Milano, per Bertol. de Crema*, 1525, in-4, 6 fr. La Vallière. [9457]

L'édition de Venise, *Nic. Zoppino*, 1528, in-8, 14 fr. Mac-Carthy.

— Cerva bianca del magnifico cavaliere Antonio Phileremo Fregoso. *Alessandro Paganino*, 1516, in-16. [9458]

Ni cette édition, ni celle de *Venise*, 1518, in-4, et 1525, in-8, ne sont chères. Le nouvel Haym en indique une de *Milan*, *Mantegazzi*, 1510, in-4.

Freherus (*Paul.*). Theatrum virorum eruditione claror. cum eorumdem iconibus. *Norimb.*, 1688, 2 tom. en 1 vol. in-fol., 15 à 18 fr.; vend. 27 fr. Le Marié. [17397]

Ouvrage peu estimé, et dans lequel on trouve près de 1300 portraits fort médiocres.

Freherus (*Marquardus*). Rerum germanicarum scriptores aliquot insignes, cum notis Burc.-Gotth. Struvii. *Argentor.*, 1717, 3 vol. in-fol., 15 à 24 fr.; et beaucoup plus cher autrefois. [14822]

Freind (*J.*). History of the physick, from the time of Galen, to the beginning of the sixteenth century. *London*, 1758, 2 vol. in-8, 10 à 15 fr. [4423]

Il y a deux traductions françaises de cet ouvrage, l'une par Et. Coulet, *Leide*, 1727, in-4, ou 3 vol. in-12, 6 à 9 fr.; l'autre (par de B.), revue par Senac. *Paris*, 1728, in-4.

J. Wigan a donné une trad. lat. de cette histoire. *Lugd.-Bat.*, 1750, 3 vol. in-8.

— Opera omnia medica. *Londini*, 1733, in-fol. [4571]

Bonne édit. : 15 fr. Bichat et l'Héritier.

— Opera medica. *Parisiis*, 1735, in-4 ; vendu 7 fr. Bichat.

Freire (*Joã Nunez*). Os Campos Elysios. *Porto, Jo. Rodriguez*, 1626, pet. in-4.

Edition portée dans le catal. de Crofts. *Antonio* et l'auteur du Summario ne citent que celle de *Porto*, 1624, in-4.

Frencelius (*Abrah.*). De originibus linguæ sorabicæ libri duo. *Budisinæ Lusatorum, et Sittaviæ Lusatorum*, 1693-95, in-4; rare. [7623]

Fréron. Voy. l'article Journaux à la fin du tom. III.

Frescobaldi (*Lionardo di Niccolò*). Viaggio in Egitto e in Terra Santa; con un discorso dell' editore (Gugl. Manzi) sopra il commercio degli Italiani nel secolo XIV. *Roma, Mordacchini*, 1818, in-8, 4 fr. et plus en gr. pap. vél.

Ouvrage cité par La Crusca. Il est imprimé pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque Barberini qui parait peu exact. *Gamba*, n° 382.

Fresne. Voy. Dufresne.

Fresnaie Vauquelin (la). Voy. Vauquelin.

Fresnoy (Du). Voy. Lenglet.

Frey (*J.-S.-C.-F.*). Hebrew, latin and english dictionary, containing all the hebrew and chaldee words used in old testament... with copious vocabularies, latin and hebrew, and english and hebrew. *London*, 1815, 2 vol. gr. in-8.

Cet ouvrage, qui a peu de mérite, a été entièrement effacé par la seconde édition du dictionnaire de *Gesenius* (Voy. ce nom); il coûtait originairement 4 liv. 16 sh., et en gr. pap. 7 liv. 4 sh.; mais il se donne maintenant pour 1 liv. 10 sh.

Le même auteur a mis au jour en 1813 une grammaire hébraïque, avec des points, dont il y a une édit. augmentée par Geor. Downes, *Lond., Baldwin*, 1823, in-8, en anglais, 7 sh.

Freycinet (*Louis* de). Voyage de découvertes aux terres australes, exécuté par ordre du gouvernement (Navigation et Géographie), publié par M. L. Freycinet. *Paris, imprimerie royale*, 1815, gr. in-4 et atlas gr. in-fol. de 32 cartes, 75 fr. [12644]

Cet ouvrage fait suite à celui de Péron. V. Péron.

— Voyage autour du monde, fait par ordre du roi, sur les corvettes l'Uranie et la Physicienne, pendant les années 1817 à 1820. *Paris, Pillet aîné*, 1824 et ann. suiv., 8 vol. in-4 accompagnés de quatre atlas formant en tout 348 pl., dont 117 color.

Ce grand et bel ouvrage s'est publié en 56 livr., non compris la *Navigation et l'Hydrographie*. Chaque livr. du prix de 12 fr., et pap. vél. 24 fr. pour les souscripteurs à l'ouvrage entier; les vol. ont paru dans l'ordre suivant :

Zoologie, rédigée par MM. Quoy et Gaimard, 16 livr. formant 2 vol. in-4 et un atlas de 96 pl., dont 80 color., 224 fr.; pap. vél., 488 fr.; avec fig. sur pap. de Chine, 576 fr.

Botanique, rédigée par M. Gaudichaud, 12 livr. formant 1 vol. in-4 et un atlas de 120 pl., 148 fr.; pap. vél., 296; avec fig. sur pap. de Chine, 412 fr.

Histoire du Voyage, rédigée par M. de Freycinet, 3 vol. in-4, y compris le vocabulaire des langues des sauvages, avec un atlas de 120 pl. Cette partie aura 25 livr., dont 20 paraissent en 1833.

Figure du Globe et observations du pendule, un demi-vol. in-4, 14 fr.; pap. vél., 28 fr.

Magnétisme, 1 demi-vol. in-4 formant une livraison.

Météorologie, 1 demi-vol. in-4, 28 fr.; pap. vél., 56 fr.

Navigation et Hydrographie, 1 vol. in-4 en 2 part. et atlas de 22 cartes, in plano, 72 fr.; pap. vél., 144 fr.

Freydang (*Jac.*). Der layen Biblia, *Francof. ad Mœn.* Rabe, etc., 1569, in-fol. de 6, 166 et 22 f. avec fig. en bois par Virg. Solis.

Abrégé de l'histoire de l'anc. et du nouv. Testament, en vers allemands. On ne le recherche en France qu'à cause des gravures.

Freydank. Der freydank nüwe mit den figuren fügt pfaffen, adel, layen, buren. Man hielt atwan uff kein Spruch nicht Den nit herr freydank het gedicht (*Strasb.*) *J. Grüninger*, 1508, in-4.

Recueil de sentences morales en vers allemands, originairement écrites vers le milieu du 13e siècle, et refaites depuis par Seb. Brandt. Il a été réimpr., *Augsb. Schönsperger*, 1513, in-4. On a aussi la version de Seb. Brandt, refaite de nouveau. *Worms, Seb. Wagner*, 1538, in-fol. de 3 et 40 f. à 2 col., fig. en bois. Le texte original a été inséré par Chr.-H. Muller dans son recueil des poëtes allemands des 12e, 13e et 14e siècles. *Berlin*, 1784, in-4.

Freydier. Plaidoyer contre l'introduction des cadenas ou ceintures de chasteté. *Montpellier*, 1750, in-8; vend. 9 fr. Méon. [1808]

La figure manque dans beaucoup d'exemplaires.

Freytag (*Frid.-Gotth.*). Analecta litteraria de libris rarioribus. *Lipsiæ*, 1750, pet. in-8, 4 à 6 fr. [16977]

— Adparatus litterarius, ubi libri partim antiqui, partim rari recensentur.

Lipsiæ, 1752-55, 3 vol. pet. in-8, 10 à 15 fr. [16978].

Ces deux ouvrages, dans lesquels, parmi beaucoup de choses insignifiantes, on trouve quelques détails curieux, doivent être réunis. Le premier est le moins commun.

Freytagius (*G.-W.*) Lexicon arabico-latinum præsertim ex Djeuharii Firuzabadiique et aliorum Arabum operibus, adhibitis quoque Golii et aliorum libris, confectum : accedit Index vocum latin. locupletissimus. *Halis, Schwetschke et fil.*, 1830 et ann. seqq., 3 vol. in-4.

Le prix des 3 vol. est, pour les souscripteurs, 20 thl ; ch. mag. impér., 40 thl.; pap. vél. impér., 80 thl. Le 2e vol. a paru en 1832, et le 3e est sous presse.

— Darstellung der arabischen Verskunst, etc. L'art métrique des Arabes, avec un appendix composé de six parties, et contenant un poème arabe didactique sur l'art métrique, et sa traduction; des remarques sur la poésie des Arabes, sur les poètes arabes, sur quelques espèces de vers qui sont employés dans les poètes modernes, sur diverses particularités de la langue poétique; enfin l'explication d'un grand nombre d'expressions techniques relatives à la poésie : le tout rédigé d'après des sources manuscrites, et accompagné de tables, par le docteur G.-W. Freytag. *Bonn*, 1830, in-8 de xvj et 557 pag. en allemand.

Quoique ce long titre promette beaucoup, on peut assurer que l'ouvrage contient encore davantage : telles les propres expressions dont s'est servi M. Silvestra de Sacy, au commencement de l'article qu'il a consacré au livre de M. Freytag, dans le *Journal des savans*, 1831, p. 173 et suiv.

— Selecta ex historia Halebi e codice arabico bibliothecæ reg. paris. edidit, latine vertit et adnotationibus illustravit G.-W. Freytag. *Lutetiæ-Paris., e typograph. reg. (Treuttel et Wurtz)*, 1819, gr. in-8, 12 fr.; pap. vél., 24 fr.

Frezier (*Amédée-Fr.*). Traité de stéréotomie, ou la Théorie et la pratique de la coupe des pierres et des bois. *Strasbourg*, 1738, ou *Paris*, 1754, 3 vol. in-4, fig., 36 à 45 fr. [6645]

L'abrégé de cet ouvrage estimé, sous le titre d'*Élémens de stéréotomie*, 1759, 2 vol. in-8, fig., est à bas prix.

Frezzi (*Federico*). Incomincia el libro intitolato Quatriregio del decursu della vita humana de messer Federico (Frezzi.). — *Impresso a Peruscia, per maestro Steffano Arns Almano, nel M. CCCC. lxxxi*, in-fol goth. de 79 f. [9352]

Première édition : 50 fr. Floncel; m. r., 105 fr. La Vallière; 66 fr. Brienne-Laire.

Le texte, précédé de 3 f. de tables, a des signat. de A—N, par cahiers de 6 f. à l'exception du dernier, qui en a 7 imprimés et un blanc.

L'édit. de *Milan*, 1488, in-fol., 1 liv. sterl. Pinelli.

— Il Quadriregio. *Firenze (absque anno)*, in-fol.

Imprimé à 2 col. de 45 lig. en caractères romains, avec des sign. de *a-m*, par cah. de six f. Il y a au commencement du vol. 4 f. de table. Voici la dernière ligne de la souscription :

diligētia emēdato. Impresso i Firenze.

Cette édit. sans date est, mot pour mot, conforme à celle de 1481, et il est difficile de reconnaître laquelle des deux est une copie de l'autre. — Celle de Bologne, *Fr. de Raguzonibus*, 1494, in-fol., est rare, ainsi que celle de Venise, *P. da Pavia*, 1501, in-fol. : cette dernière 30 fr. en 1825. Nous citerons encore l'édition de Florence, *ad instanza di P. Pacini*, 1508, in-fol., fig., et celle de Venise, *I. Dec.*, 1511, in-fol., 15 fr. 60 c. La Vallière; 1 liv. 6 sh. Hibbert.

— Lo stesso, con le annotazioni di Angelo-Gugl. Artegiani, etc. *Fulgino*, 1725, 2 vol. in-4, 10 à 12 fr.

Bonne édition : 15 fr. v. br. Caillard.

Frianoro. Voy. Vagabond.

Frick (*F.*). Das schloss Marienburg in Preussen : le château de Marienbourg en Prusse. *Berlin*, 1803, in-fol. [14922]

Livre annoncé comme un des plus beaux ouvrages exécutés en manière d'*aquatinta* : 300 fr.

Frickius (*Joan.-Geor.*). Commentatio de Druidis occidentalium populorum philosophis, acced. opuscula quædam rariora, etc. ex recens. Alberti Frickii. *Ulmæ*, 1744, in-4, fig., 6 à 10 fr. [16115]

Fridericus II, imperator. Reliqua librorum de arte venandi cum avibus, cum Manfredi regis additionibus; ex membranis vetustis nunc primum edita. Albertus magnus de falconibus, asturibus, et accipitribus. *Augustæ-Vindelicorum, apud Joan. Prætorium*, 1596, pet. in-8. Rare. [6921]

— Reliqua librorum Friderici II imperatoris de arte venandi cum avibus, cum Manfredi additionibus; accedunt

Alberti magni capita de falconibus etc. quibus annotationes addidit suas Jo.-Gottl. Schneider ad reliqua librorum Friderici II, et Alberti magni capita commentarii, cum auctario emendationum ad Æliani de natura animalium libros; auctor Jo. Gottl. Schneider. *Lipsiæ*, 1788-89, 2 vol. in-4. Vend. 13 fr. 50 c. Villoison.

Il est à regretter qu'en publiant cette édition M. Schneider n'ait pas pu avoir connaissance d'un manuscrit de l'ouvrage de l'empereur Frédéric II, acheté, vers 1798, par l'antiquaire Le Blond, qui en a fait don à la Bibliothèque mazarine; ce manuscrit est de deux tiers plus ample que l'imprimé.

Fries. Vues pittoresques du Rhin, de la Moselle, etc. Récueil de 72 pl. dessinées d'après nature par Fries, Kunz, Rottman, etc.; gravées par Geissler, Hegy, etc. *Heidelberg*, *Engelmann*, 1823-26, in-fol.

A ce recueil se joint un texte en allem. et en franç. de format in-8.

Fries (*Em.*). Systema mycologicum, sistens fungorum ordines, genera et species, ad normam methodi naturalis determinatas, dispositas atque descriptas. *Gryphiswaldæ*, *Mauritius*, in-8, savoir : vol. I, 1821; vol. II, p. 1, 1822; vol. II, p. 2, 1824; vol. III, p. 1, 1829; vol. III, p. 2, et ultima, 1832; le tout 9 thl.

— Elenchus fungorum, sistens commentarium in systema mycologicum. *Gryphiswoldæ*, *Mauritius*, 1828, in-8, p. I et II, 2 thl.

— Noticiæ floræ suecicæ, editio altera, auctior et in formam commentarii in cel. Wahlenbergii floram suecicam redacta. *Londini-Gothor.*, 1828, in-8, 9 fr.

La première édition de cet ouvrage a paru à Lund et à Copenhague, de 1815 à 1821, en 7 cah. in-4.

Nous citerons encore les ouvrages suivans du même auteur :

Flora Hallandica, sistens enumer. vegetabilium in Hallandia sponte crescentium, *Londini-Gothor.*, 1818, in-8.

Observationes mycologicæ, præcipue ad illustrandam floram suecicam. *Hafniæ*, 1815-18, in-8, fig., 15 fr.

Scleromyceti Sueciæ. *Ibid.*, 1819, in-4, decad. I à XXX. (Catalog. de Leipz. Oct. 1824. (Ersch n'indique que 4 décades.)

Systema orbis vegetabilis; primæ lineæ novæ constructionis. *Ibid.*, 1825, in-8, p. 1, *Plantæ homonemeneæ*, 7 fr.

Lichenographia Europæa reformata : compendium in practicam Lichenum cognitionem in usum tironum. *Lundæ*, 1831, in-8, 15 fr.

Frippesaucе. La vie de puissante et très haute dame madame Guelinine, revue et augmentée de nouveau par M. Frippesauce. *Rouen*, 1612, in-8.

Facétie en vers : 12 fr. Chardin.

Friquassée (la). Crotestyllonnée des antiques, modernes chansons... par une grande herchelée des plus mémoriaulx et ingénieux cerveaux de notre année, lesquels ont chacun leur pallée, comme verrez cy derrière si vous n'êtes aveugles. *Rouen*, *Cousturier*, 1604, pet. in-8 de 14 f.

Pièce rare, et que son titre bizarre recommande assez à nos bibliophiles : il s'en trouvait un exempl. dans un recueil du catal. Méon, n° 2473, et catal. Morel-Vindé, n° 1807.

Frisch (*Jean-Léon*). Représentation des oiseaux d'Allemagne et occasionnellement de quelques oiseaux étrangers, peints avec leurs couleurs naturelles (en allemand). *Berlin*, 1734, 12 part. in-fol., qui se relient ordinairement en 2 vol. Vendu 96 fr. Courtanvaux. [4006]

Cet ouvrage a reparu en 1763 avec de nouveaux titres et des index; ces derniers exempl. sont les plus complets.

Un exemplaire sous la date de 1763, avec 252 pl., a été vendu 54 fr. en 1802; un semblable avait été payé plus de 300 fr. chez Crévenna.

L'ouvrage complet doit contenir, selon le cat. de M. Banks, 255 pl. sous 240 numéros, et 43 f. de texte.

— Beschreibung von allerly insecten in Deutschland. Description des insectes d'Allemagne (en allemand). *Berlin*, 1721-38, 13 cah., 1 vol. in-4 avec 38 pl., 15 à 18 fr. [4173]

Il y a des exemplaires datés de 1766, dans lesquels plusieurs parties se trouvent réimprimées.

Frischlinus Balingensis (*Nicod.*). Operum poeticorum, pars epica, edente G. Pfluegero. *Argentor.*, 1598, in-8, 5 à 6 fr. [8555]

— Pars elegiaca. *Ibidem*, 1601, in-8, 4 à 5 fr. [8556]

— Pars scenica, in qua sunt comœdiæ sex et tragœdiæ duæ. *Ibidem*, 1596 seu 1604, in-8, 5 à 7 fr. [8557]

— Hebræis, continens XII libros, qui-

bus tota regum judaïcorum et israeliticorum historia carmine heroico virgiliano describitur. *Ibid.*, 1599, in-8. [8558]

— Libelli carminum tres, quorum primus epigrammata, alter anagrammata, tertius carmina etc. continet. *Ibid.*, 1622, in-8. [8559]

Il n'est pas facile de réunir les différens ouvrages de cet auteur.

— Carmen de astronomico horologio argentoratensi. *Argent.*, 1575, in-4, 6 à 9 fr.; vendu 13 fr. Rover. [8554]

— Comœdiæ V et tragœdiæ II. (*Argentorati*), *apud B. Jobinum*, 1585, in-8. [9818]

Un exemplaire partagé en 2 vol. et rel. en m. r., 22 fr. Bonnier.

On vient de voir un peu plus haut que les édit. de 1596 et de 1604, intitulées *Frischlini operum pars scenica*, contenaient une comédie de plus que celle-ci.

— Phasma, hoc est; comœdia posthuma de variis hæresibus et hæresiarchis, qui hisce novissimis temporibus extiterunt. 1612, in-12, 3 à 5 fr. [9819]

— Ejusdem et *Henr.* Bebelii facetiæ, accessere sales, seu facetiæ ex Poggii libro selectæ; necnon Alphonsi et Adelphi facetiæ, etc. *Argent.*, 1609 vel 1625, in-12 : 3 à 5 fr. [10824]

L'édition d'*Amsterdam*, 1660, pet. in-12 : vend. 7 fr. Renouard.

Frisi (*Paul.*). Opera mathematica et mechanica. *Mediolani*, 1782-83, 3 vol. gr. in-4, fig., 21 à 27 fr. [5343]

Ces 3 vol. coûtent 39 fr. en Italie.

— Cosmographia physica et mathematica. *Mediol.*, 1774, 2 vol. in-4, fig. Vendu 18 fr. de Lalande. [5344]

Les autres ouvrages de cet auteur ont trop peu de valeur pour que nous les indiquions ici.

Fritot (*Alb.*). Science du publiciste, ou Traité des principes élémentaires du droit considéré dans ses principales divisions, avec des notes et des citations tirées des auteurs les plus célèbres. Par M. Alb. Fritot. *Paris*, *Bossange père* (*impr. de F. Didot*), 1820-23, 11 vol. in-8, 77 fr.

Frobisher (*Mart.*). Voy. Best.

Froelich (*Erasmus*). Notitia elementaris numismatum antiquorum. *Viennæ*, 1758, in-4, fig., 6 à 8 fr. [16419]

— Voy. Numismata.

— Annales compendiarii regum et rerum Syriæ, numis veteribus illustrati, deducti ab obitu Alexandri magni, ad Cn. Pompeii in Syriam adventum, ex prælectionibus Jo.-Bapt. Prileszky. *Viennæ*, 1744 seu 1754, in-fol., fig. [18496]

Vendu 33 fr. de Cotte, mais ordinairement de 12 à 20 fr. La seconde édition de cet important ouvrage renferme des augmentations. Nous ne citons pas ici les autres écrits du même auteur, qui n'ont qu'un prix très ordinaire.

Froger. Relation d'un voyage fait de 1695-97 aux côtes d'Afrique, détroit de Magellan, Brésil, etc. par une escadre commandée par M. de Gennes. *Paris*, 1698 ou 1699; *Amst.*, 1699; in-12, fig., 3 à 4 fr. [12270]

Il y a une édition d'*Amst.*, 1715, dont le titre porte : *Relation d'un voyage de la mer du Sud, etc.*

Froissart (*Jehan*). Chronique de France, d'Angleterre, d'Écosse, d'Espaigne, de Bretaigne, etc. (de 1326 à 1400). *Paris*, *Anth. Verard* (*sans date*), 4 vol. in-fol. goth. [13670]

Première édition, impr. vers 1495. Verard en a donné une seconde, également sans date, et qui est copiée page pour page sur celle-ci. On la reconnait à la première lettre initiale en bois du titre de chaque volume, laquelle représente deux têtes, tandis qu'il n'y en a qu'une dans l'original. Ces deux éditions sont d'une égale rareté, et à peu près du même prix.

Le premier volume contient *cclxxi* feuillets chiffrés, précédés de 8 f. non chiffrés qui renferment le titre (portant : *Le premier volume de Froissart*, etc), la table et un répertoire pour assembler les cahiers de ce tome.

Le second a *cclxxix* feuillets chiffrés, et de plus 8 f. préliminaires pour le titre, la table et le répertoire des cahiers.

Le troisième, composé de *ccxxxi* f. chiffrés, sign. *bbbj* à *eeee iiij*, n'a que 6 f. prélim. pour le titre et la table.

Le quatrième se compose de *cxj* f. chiffrés, sign. AAAi jusqu'à OOOiij, non compris trois feuillets pour le titre, la table et une gravure. A la fin se lit cette souscription :

Cy finist le quart volume de Froissart.... imprime a Paris pour Anthoine Verard demourant sur le pont notre dame.

Un exemplaire de la première édition impr. sur vélin, avec 218 miniatures, 540 fr. Gaignat ; 920 fr. La Vallière ; 4,250 fr. Mac-Carthy : les tom. I et II de même 1re édit. sur vélin, avec plusieurs feuillets refaits à la plume, 150 flor. Meerman; le tom. IVe de la 2e édit. également sur vélin, 200 fr. D'Ourches.

— La même Chronique de Froissart : (au recto du dernier f. du 4e vol., 2e

col.) : *Cy fine le quârt volume de messire Jeha Froissart... imprime a paris par Michel le noir libraire demourãt au bout du pont nostre dame deuant saint denys de la charte a lymage nostre dame lan mil cinq cens ꝛ cinq le xxviij. iour du mois de Juing,* 4 tom. pet. in-fol. goth. à 2 col. de 42 et de 44 lig.

Tom. I, 8 f. prél. pour le titre, la table des chapitres du vol. et le registre des cahiers, texte f. *i-cc lxxj*, souscript. datée du xxviij de mars. — II, 6 f. prél. pour le titre et la table, texte, f. *i-cc lxxix;* souscript. du xv de juillet. — — III, 6 f. prélim. comme ci-dessus, texte f. *i-cc xxxi :* souscript. du vij de juing. — IV, 2 f. prél., texte f. *i-c xj.*

L'édit. de *Michel Le Noir* n'est pas moins rare que les deux précédentes de Verard ; celle de *Paris, Guil. Eustace,* 1514, vend. 30 fr. Le Brun ; 12 liv. 12 sh. m. b. Lang. Un bel exempl. impr. sur vélin, 3,000 fr. Soubise ; 150 liv. sterl. Pâris. En voici la description : tom. I, 7 f. prél., texte ccxxxi f. — Tom. II, 6 f. et ccxxxix f. — Tom. III, 6 et ccxxxi f. — Tom. IV, 2 et cxi f.

— Les Chroniques de Froissard : (à la fin du 4e vol.) Cy finist le quart volume de messire iehan Froissart... *imprime a Paris Lan de grace mil cinq cens et dix huyt le xii. iour d'octobre pour Anthoine verard demourant deuant la rue neufue nostre dame...* 4 part. en 2 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col. de 43 lign.

Cette édition a été imprimée pour le compte des libraires Ant. Verard, Françoys Regnault et Jehan Petit. Il s'en trouve des exemplaires soit avec le nom et la marque d'un de ces trois associés, à tous les vol., soit avec différens noms à chaque volume. — Le prem. vol. a 7 f. prél. pour le titre, le registre et la table des chapitres, et cc. lxxi f. chiffrés. — Le second 6 f. prélim. et cc. lxxix f. — Le troisième 6 f. prélim. et cc. xxxi f. chiffrés. — Le quatrième 2 f. prélim. et c. xi f. chiffrés.

— Les mêmes. *nouuellement oultre les precedentes impressiõs Imprime :* a Paris, on les vend en la rue Sainct Jaques a lenseigne de la fleur de lys dor en la boutique de Jean petit : (à la fin du 4e vol.) *Cy finist le quart volume..... imprime a Paris par Antoine Couteau imprimeur pour Jehan petit libraire.... et fut acheue le deuxiesme iour de septẽbre lan mil cinq cens trente,* 4 tom. en 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 53 lig.

Tome I, 6 f. prél. et cc. xiij f. — II, 3 f. prél. et cc lxxix f. — III, 4 f. prél. et clxxii f. — IV, 2 f. prél. et lxxx f.

— Chroniques de J. Froissart..... *Lyon, de Tournes,* 1559-61, 4 tom. in-fol., 48 à 60 fr.

Édition recherchée : vend. 66 fr. m. r. de Boissy ; 72 fr. (reliûre notiquée) Le Seigneur ; 7 liv. 2 sh. sterl. Roxburghe. Un exempl. aux armes de De Thou, mar. r., 15 liv. 10 sh. Hibbert.

Cette édition, devenue peu commune, est très belle, et, malgré le jugement désavantageux qu'en a porté Jean Le Laboureur (*Mémoires de Castelnau*, I, 677), elle mérite d'être recherchée ; car, selon Sainte-Palaye, juge irrécusable en pareille matière, Sauvage, avec le peu de secours qu'il a pu se procurer alors, a fait, pour améliorer le texte de Froissart, tout ce qui était en son pouvoir ; et si son édition est encore très imparfaite, elle n'a point de défauts qui ne lui soient communs avec les éditions précédentes, auxquelles elle est du reste infiniment supérieure. (*Mém. de l'acad. des inscript. et belles lettres*, XIII, p. 568 et suiv.)

L'édition de *Paris*, 1574, 4 tom., 2 vol. in-fol., est la plus commune, 18 à 30 fr. : vend. bel exempl., l. r. rel. en v. f., 48 fr. La Vallière. Il y en a en gr. pap.

— Les mêmes chroniques. (*Paris, impr. roy., vers* 1788), in-fol., tom. Ier.

La révolution de 1789 a malheureusement empêché la continuation de cette édition, dont il n'y a eu d'imprimé que 632 pag. du tome premier, contenant une grande partie du premier livre. Ce fragment précieux a même presque entièrement disparu, car deux ou trois exemplaires au plus ont échappé à la destruction qui a été faite des feuilles déjà tirées. Cette édition, fruit des soins de M. Dacier, devait présenter un texte tout neuf, augmenté d'un tiers, et dans lequel les noms des personnages et des lieux, ainsi que les passages ultérés auraient été rétablis, les lacunes remplies, les leçons vicieuses remplacées par d'autres incontestablement meilleures. Les marges des volumes auraient contenu la traduction des anciens mots les moins connus, et l'on aurait placé au bas des pages, d'une part les variantes fournies par divers manuscrits, de l'autre des remarques historiques, géographiques et chronologiques, où les récits de Froissart auraient été tantôt éclaircis, tantôt rectifiés, selon qu'ils ont besoin de l'être. Tel est effectivement le plan qui a été suivi dans le volume dont nous venons de parler, dont un exempl. a été vendu 61 fr. Dacier.

— Les mêmes. *Paris, Verdière et Carez,* 1824-26, 15 vol. in-8, 90 fr. ; pap. vél., 180 fr.

Partie de la *Collection des chroniques nationales françaises*, publiée par J.-A. Buchon. (Voyez Collection.)

En entreprenant cette édition de notre meilleur chroniqueur, le nouvel éditeur a eu à sa disposition le travail de M. Dacier, qui malheureusement ne s'étend pas au delà du premier

livre, mais qui lui a été d'un grand secours pour cette partie de l'ouvrage, et a pu lui servir de modèle pour le reste. Toutefois, M. Buchon s'est beaucoup trop écarté du plan qui lui était tracé, en supprimant les variantes et plusieurs notes, surtout en imprimant le texte d'après l'orthographe moderne, et en n'en soignant pas assez la correction; aussi, tout en convenant que l'édition dont nous parlons est plus complète, souvent meilleure, et en général d'un usage plus commode que les précédentes, sommes-nous forcés d'ajouter qu'elle fourmille de fautes d'impression, et qu'ainsi que nous l'avons vérifié, les leçons qu'elle présente ne sont pas toujours préférables à celles de Sauvage : en sorte qu'elle n'a pas entièrement effacé cette dernière; et que, pour tout dire, un bon Froissart reste encore à publier.

— Poésies de J. Froissart, extraites de deux manuscrits de la bibliothèque du roi, et publiées pour la première fois par J.-A. Buchon. *Paris*, *Verdière* (*Toul, impr. de Carez*), 1829, in-8, 6 fr., et pap. vél., 12 fr.

Ce volume se réunit à la chronique ci-dessus.

— Chronicles of England, France, Spain, Portingale, etc., translated by John Bourchier, lord Berners. *Imprinted London*, *by Rich. Pynson*, 1523-25, 2 vol. in-fol.

Cette édition très rare est fort recherchée en Angleterre, et malgré la nouvelle traduction qu'a publiée M. T. *Johnes*, elle conserve encore de la valeur : vend. 63 liv. sterl. Roxburghe, en 1812; 38 liv. 10 sh. Stanley; 34 liv. 2 sh. 6 den. Blandford.

M. *E. V. Utterson* a fait réimprimer à Londres (en 1812), en 2 vol. in-4, cette ancienne traduction anglaise de Froissart, d'après l'édit. de *Pynson*, mais avec de nombreuses corrections : prix, 160 fr. Le même livre avait déjà été réimpr. anciennement par *W. Middleton*, sans date, en 2 vol. in-fol. et ligne pour ligne sur l'édition de Pynson.

— Chronicles of England, France, and the adjoining countries, from the latter part of the reign of Edward II. to the coronation of Henry IV., newly translated by Th. Johnes. *Hafod*, 1803-7, 4 vol. gr. in-4.

Belle édition ornée de 60 planches gravées d'après les miniat. des mss. de Froissart qui sont à Paris, dans la Biblioth. du roi. On y a joint en 1810 un supplément qui renferme la vie de Froissart, par de Sainte-Palaye, trad. en anglais; la description d'un ancien manuscrit de cette chronique, et un *index*. Le prix de cette édition était d'abord de 400 fr.; et il est déjà augmenté. On a ajouté dans quelques exemplaires les figures doubles peintes en miniature : ainsi orné, ce livre se paie 40 guinées. Il y a aussi 25 exemplaires en très gr. pap., format in-fol., qui ont acquis une valeur très considérable en Angleterre.

On peut juger que cette traduction a eu du succès, puisqu'il en a été fait trois éditions en quatre ou cinq ans : celle-ci, et deux en 12 vol. in-8 avec les pl. in-4; ces dernières éditions se paient seulement de 6 à 7 guinées.

Hafod, résidence de feu M. Johnes, et qui doit désormais tenir son rang dans la géographie typographique, à côté de *Strawberry-Hill*, est situé dans le Cardiganshire, province au sud du pays de Galles. Nous indiquons ci-après, tome III[e], article *Smith*, un ouvrage intitulé *Tour to Hafod*.

FROMMEL (*G.*). Scholia in Aristidem. Voy. ARISTIDES.

FRONTINUS (*Sex.-Jul.*). Strategematicon libri quatuor, cum notis var. curante Fr. Oudendorpio. *Lugd.-Bat.*, 1731, in-8, 8 à 10 fr. [5881]

La réimpression de ce livre, *Lugd.-Bat.*, 1779, in-8, est également bonne, et le prix en est le même.

— Strategemat. libri III, strategicon lib. unus, emendav. et recens. Jos. Valart. *Lutetiæ*, 1763, in-12, 3 à 4 fr.; pap. de Holl., 4 à 6 fr.

— Iidem libri IV, cum notis selectis var. cur. Nic. Schwebelio qui suas adnotat. adjecit. *Lipsiæ*, 1772, in-8, 6 fr.

— Les ruses et cautelles de guerre, excerptées de Frontin, par Emery de Saincte-Rose, divulguées par Remy Rousseau. *Paris*, *Jean Petit*, 1514, in-8 goth. [5881*]

Édition rare, citée par La Croix du Maine et par Duverdier. Un exemplaire sur vélin d'une édition, *sans lieu ni date*, est porté dans la *Biblioth. Thottiana*, VII. p. 251, n° 470.

— Les stratagèmes, ou ruses de guerre, recueillis par Frontin, trad. en français. *Paris*, *Didot aîné*, 1772, in-8.

— Voy. VEGETIUS.

— Frontini de aquæductibus urbis Romæ commentarius, restitutus atque explicatus, opera et stud. Jo. Poleni. *Patavii*, 1722, in-4, fig., 6 à 9 fr. : vendu 18 fr. m. r. Trudaine. [6617]

— Idem, cum not. J. Poleni, edid. G.-Ch. Alder. *Altonæ*, 1792, in-8, 3 fr.

— Commentaire de S.-J. Frontin sur les aqueducs de Rome; traduit avec le texte en regard; précédé d'une notice sur Frontin, de notions préliminaires sur les poids, les mesures, les monnaies et la manière de compter des Romains; suivi de la description des principaux

aqueducs construits jusqu'à nos jours; des lois ou constitutions impériales sur les aqueducs, et d'un précis d'hydraulique; avec trente planches, par J. Rondelet. *Paris, l'auteur (impr. de F. Didot)*, 1820-21, 2 part. in-4, et atlas in-fol. obl., 30 fr.

Fronto (*M. Corn.*). Opera inedita, cum epistulis item ineditis Antonini Pii, M. Aurelii, L. Veri et Appiani, necnon aliorum veterum fragmentis. Invenit et commentario prævio, notisque illustravit Angelus Majus. *Mediolani, typis regiis*, 1815, 2 vol. in-8, fig., 30 fr. [11380*]

Il y a des exemplaires en gr. pap. de format in-4, et selon M. Dibdin, *Bibliograph. tour.* III, 595, il s'en conserve un impr. sur vélin dans la Bibliothèque particulière de l'empereur, à Vienne.

Cette édition de 1815 qu'a effacée celle de Rome, 1823, a été reproduite à *Francf.-sur-le-Mein*, en un seul vol. in-8, au prix de 12 fr.; pap. de Holl., 18 fr.

Les ouvrages de Fronton dont nous sommes redevables au docteur Maj sont au nombre de vingt environ, savoir : sept livres d'épîtres aux empereurs Antonin, Marc-Aurèle, L. Verus et à ses amis; un sur les féries; un sur la mort de son neveu; deux livres de leçons sur quelques parties de l'art oratoire ; trois fragmens d'oraisons; une épître consolatoire à Marc-Aurèle, sur la défaite essuyée par les Romains dans la guerre contre les Parthes; un essai sur la guerre parthique; un éloge de la fumée et de la poussière, etc.

— Frontonis reliquiæ ab Ang. Maio primum editæ. meliorem in ordinem digestas suisque et Phil. Buttmanni, L.-F. Heindorfii ac selectis Ang. Maii animadversionibus instructas iterum edidit B.-G. Niebuhr: accedit liber de differentiis vocabulorum, et ab eodem Ang. Maio primum edita Q. Aurelii Symmacchi octo orationum fragmenta. *Berolini, Reimer*, 1816, in-8, 9 fr.

Il est convenable de réunir cette édit. à celle de M. Mai dont elle diffère beaucoup dans l'arrangement des pièces. L'éditeur italien a pris la défense de son travail contre les critiques de Niebuhr, dans un écrit intitulé : *Commentationes de editionibus principibus mediolan. fragment. Ciceronis et operum Frontonis.* Mediolani, 1817, in-8 de 37 pag.

— C. Frontonis et M. Aurelii imper. epistulæ; L. Veri, et Antonini Pii, et Appiani epistularum reliquiæ; fragmenta Frontonis et scripta grammatica. editio prima romana plus centum epistulis aucta ex codice rescripto bibliothecæ pontificiæ vaticanæ, curante Ang. Maio. *Romæ, Burlæus*, 1823, gr. in-8, fig.

Édition que le titre fait suffisamment connaître, 20 fr. Il y a des exempl. en gr. in-4, qui coûtent 48 fr.

Le traité de Fronton de *vocabulorum differentiis* a été imprimé pour la première fois par les soins d'Aulus Janus Parrhasius, à Vicence, 1509, in-fol. avec d'autres grammairiens. Il se trouve aussi dans différens recueils du même genre, et notamment dans celui de *Putschius*. Voy. Putschius.

— M. Corn. Frontonis et M. Aurelii imperatoris epistolæ. L. Veri et Antonini Pii, etc. epistolarum reliquiæ. e codice rescripto biblioth. vatic. curante Ang. Majo, editio in germania prima. *Cellis, Schultze*, 1832, in-8, 4 fr.

Ce volume porte aussi le titre suivant :

Frontonis opera inedita, cum epistolis item ineditis Antonini Pii, etc. editionum mediolanensis, francofurtanæ et niebuhrianæ supplementum.

— Lettres inédites de Marc-Aurèle et Fronton. trouvées dans les palimpsestes de Milan et de Rome; traduites avec le texte latin en regard et des notes, par Armand Cassan. *Paris, Levavasseur*, 1830, 2 vol. in-8, 14 fr.

Fronton du Duc. L'histoire tragique de la Pucelle de Dom Remy, autrement d'Orléans, nouvellement répartie par actes. *Nancy, Ve de J. Janson*, 1581, in-4, rare. [9934]

J. Barnet, éditeur de cette pièce, ayant signé l'épître dédicatoire, on lui a faussement attribué l'ouvrage.

Froumenteau. Le trésor des trésors de France, c'est-à-dire, le secret des finances, ou préparatif propre et nécessaire pour payer les dettes du roi, décharger ses sujets, etc. 1581, 3 tom. en 1 vol. in-8, 6 à 10 fr. [13776]

De Bure, et d'autres bibliographes qui ont fait mention de cet ouvrage, l'ont annoncé sous le titre que nous venons de donner; cependant nous en avons vu plusieurs exemplaires avec l'intitulé suivant : *Le secret des Finances de France, descouvert et departi en trois livres par N. Froumenteau....* et qui par conséquent ne sont pas anonymes; il y a même deux éditions sous ce dernier titre, l'une en beau papier, et l'autre en papier très commun; dans celle que nous regardons comme la meilleure, le mot *Le* qui se trouve au haut du frontispice

est en capitales italiques : dans la contrefaçon, il est en capitales romaines.

M. Weiss, l'un des collaborateurs les plus distingués de la *Biographie univers.* de M. Michaud, prétend que *Froumenteau* est un nom supposé sous lequel s'est caché *Nic. Barnaud*, qui dans une autre circonstance aurait pris le nom de Nic. Montand. Voy. Cabinet du roi de France; Montand.

Fruchtgarten (der deustche), oder Auszung aus Sicklers deutschem Obstgärtner und dem allgemeinen deutschen Garten-magazin. *Weimar*, 1821-28, 6 vol. gr. in-8, fig. color., 150 fr.

Chaque volume de cet ouvrage se compose de 10 cah. et chaque cah. de 5 pl. color., avec texte. La suite se publie.

Frugoni (*Innoc.*). Opere poetiche. *Parma, Bodoni*, 1779, 10 vol. gr. in-8, y compris le supplément. [9341]

Peu recherché : 30 à 40 fr.; vend. cependant 60 fr. en 9 vol. Caillard.

On a impr. à *Brescia*, en 1782, un choix des poésies de Frugoni, en 2 vol. in-8.

— Le medesime. *Lucca, Bonsignori*, 1779-80, 15 vol. in-8, portr.

Cette édition est moins belle que la précédente, mais elle contient 216 pièces de plus. Au reste il y a trop de choses médiocres dans ces deux recueils; et même le choix de poésies de Frugoni, impr. à Brescia, de 1782 à 1783, en 4 vol. in-8, pourrait facilement être réduit de moitié. Il y a une édit. des *Poesie scelte* du même auteur : *Bassano*, 1812, 4 vol. in-12.

Fry (*Edm.*). Pantographia, containing accurate copies of all the known alphabets in the world,... to which are added specimens of all well anthenticated oral languages. *London*, 1799, 2 part. en 1 vol. in-8, fig., 36 fr. [7024]

Cet ouvrage dont on trouve difficilement des exemplaires en France, serait fort curieux s'il était exact; mais comment compter sur l'exactitude d'un livre qui donne les alphabets d'Adam, de Noé, d'Abraham, etc.!

On a tiré sur vélin deux exemplaires de ce volume; il y en a un porté à 10 liv. 10 sh. dans le catalogue de MM. Arch de Londres, pour 1815.

Fuchsius (*Leonhart.*). De historia stirpium commentarii insignes. *Basileæ*, 1542, in-fol. fig., 6 à 10 fr. [3467]

Ouvrage peu utile aujourd'hui, et dont on recherche à peine les exemplaires avec fig. color. : 15 à 24 fr.; vend. bel exemplaire m. bl., 61 fr. St-Céran.

La traduction française, par Eloy Marignan, *Paris*. 1547 ou 1549, in-fol., n'est pas plus chère.

Fuentes (*Alonso* de). Libro de las quarenta cantos. *Zaragoça, Juan Emilianos*, 1564, pet. in-4 goth.

Ouvrage en vers et en prose, appartenant à la classe des *Romanceros*. L'édition que nous citons est rare et précieuse; celle d'*Alcala de Henarez*, 1587, pet. in-8, ne l'est guère moins : Antonio en cite une autre de Grenade, *Ant. de Nebrisa*, 1563, pet. in-8.

— Summa de philosophia natural, en la qual assi mismo se tracta de Astrulugia y Astronomia, e otras sciencias. En estilo nunca visto, nueuamente sacada. *Seuilla, Juã de Leõ*, 1547, pet. in-4 goth.

Livre rare à la fin duquel se lit la note suivante : *Nota lector el artificio de esta obra, que toda la prosa : en que pregunta, y habla Ethrusco, es verso suelto italiano. y la prosa en que responde y habla Vandalia, es versa castellano.*

Fuentes (*Diego* de). Obras poeticas in vario genero de versos. *Saragoça*, 1563, in-8.

Antonio qui rapporte ce titre cite encore l'ouvrage suivant du même auteur :

La conquista de Africa : La conquista de Sena : verdadera narracion de un desafio que pasó en Italia entre Marco Antonio Lunel, y Pedro de Tomayo, etc. *Anvers*, 1570, in-8.

— Voy. Valles.

Fuero Juzgo. Forus antiquus Gothorum regum Hispaniæ, olim liber judicum, hodie fuero jusgo nuncupatus, XII libros continens, ad vetustiss. fidem exemplarium excusus atque commentariis illustratus : acced. brevis eorundem historia, etc. auctore Alph. a Villadiego. *Matriti Madrigal*, 1600, in-fol. [1691]

Livre rare et recherché : 12 fr. Santander; 30 flor. Meerman. La première édit. a été donnée par P. Pithou, sous le titre de *Codicis legum Wisigothorum lib.* XII, Paris, 1579, in-fol. L'ouvrage est réimpr. dans le *Codex legum antiqq.* (Voy. Lindenbrog), et dans *Petri Georgish corpus juris german. antiqui*. Halæ, 1738, in-4. Voy. Georgisch.

— Fuero juzgo, en lat. y castellano, contejado con los mas antiguos y preciosos codices por la real academia española. Precede un discurso de D. Manuel de Lardizabal y Uribe sobre la legislacion de los Wisigodos, etc. *Madrid, Ibarra*, 1815, in-fol. avec le fac simile d'un manuscrit du 13e siècle.

Bonne édition : 33 fr. Rodriguez. Elle a effacé celle que D. J.-A. Llorente a donnée, sous le titre ci-après : *Leyes del Fuero juzga, o recopilacion de las leyes de los Wisigodos,.... seconda edicion del texto castellano, mejor que la prima : precede un discurso preliminar y una declaracion de voces antiguadas.* Madrid, 1792, in-4.

Fuero real de España. Voy. Foro real;

Montalvo (*Alonsa* Diaz de). Voy. aussi Opus univers. fororum.

Fueros y observancias de las costumbres escriptas del Reyno de Aragon. *Çaragoça, Grab. Dixar*, 1576 (caract. goth.) — Fueros del Reyno de Aragon del anno 1585. *Çaraq., Simon de Portonariis*, 1586; y del anno 1592. *Çaraq., Lor. de Robles*, 1593, in-fol.

Vendu 20 fr. Gohier. — Autre édition. *Zaragoza*, 1664-78, 2 vol. in-fol.

— Furs e ordinacios fotes per los gloriosos reys de Aragon als regnicols del regne de Valencia. *Valencia, Lambert Palmart*, 1482, pet. in-fol. goth.

Première édition, très rare, dont le seul exemplaire connu fait partie d'une collection en 5 vol. in-fol. portée à 50 liv. sterl. sous le n° 3015 du catal. Salva, laquelle, indépendamment de l'édit. de 1482, contient :

Furs nous fets per lo rey don Fernando. *Valencia, Pere Hagembach e Leonard Hutz alamany*, 1493.

Furs de Monço. *Valencia, Juan Joffre*, 1518, etc.

Compilatio forum civitatis et regni Valentiæ, usque in annum 1542 inclusive factorum. *Valenciæ, J. de Mey*, 1548. — Furs, capitols, provisions e actes de cort fets... en la vila de Monço en 1547 e 1564. *Valencia, J. de Mey*, 1555 e 1565, 3 tom. 2 vol. in-fol., 40 fr. Gohier.

Aureum opus regalium privilegiorum civitatis et regni Valentiæ. Valenciæ, Didacus do Gumiel, 1515, in-fol. goth., 7 fr. 50 c. Gohier.

Fuesly. Voy. Walch.

Fuessly (*Jean-Gasp.*). Archives de l'histoire des insectes, publiées en allemand, trad. en français. *Winterthour* et *Zurich*, 1794, in-4, avec 47 pl. color., 24 à 36 fr. [4108]

L'édition avec le texte allemand a paru de 1781 à 1785, en 8 fascicules, elle contient le même nombre de planches, c'est-à-dire 47, parce que les pl. 36 à 42 sont passées ; la dernière est cotée 54.

Il y a de cet ouvrage une double traduction, anglaise et française, qui a paru à *Londres*, en 1795, in-4, avec 51 pl. color.

Fuessly (*Jean-Rodolph.*). Allgemeines Künstler lexicon, c. a. d. Dictionnaire général des artistes, ou Notices sur la vie des peintres, sculpteurs, architectes, graveurs, etc. *Zurich*, 1771-79, in-fol. — Second vol. et supplément, de 1780-1805, par H. Fuessly. *Zurich*, 1806-21, in-fol. [17669]

Cet ouvrage estimé est le fruit des recherches laborieuses et éclairées de deux hommes fort versés dans l'histoire des beaux-arts. Le premier vol. qui va de A-Z a été réimpr. sans changemens à *Zurich*, en 1811, et coûte 12 thl. Le second s'est publié en 12 cahiers et se vend 60 thl. Le premier cahier d'un second supplément a paru dans la même ville en 1824, au prix de 6 thl.

Fuessly (*H.-R.*). Kritisches Verzeichniss der aller besten kupferstiche, die nach den berühmtesten Malern aller schulen gestochen worden sind. *Zurich*, 1798-1806, 4 part. in-8, avec des vignettes, 4 th. 16 gr.

Fuessly (*Henri*). Collection de (xxiv) vues suisses remarquables par rapport à l'histoire, dessinées d'après nature, par H. Fuessli, et accompagnées d'une description historique. *Zurich*, 1802, 2 vol. pet. in-fol. obl., fig. color. [14700]

Cette collection a été publiée d'abord avec un texte allemand. *Zurich*, 1796-99, 4 cahiers in-4 obl. en 16 pl., 120 fr.

— Der Righiberg. Description du Mont Righi, dessinée par H. Fuessli et H. Keller, avec un texte par J. H. Meyer. *Zurich*, 1807, gr. in-fol., 12 pl. color. et une carte, 84 fr.

Fuggerorum et Fuggerarum, quæ in familia natæ, quæve in familiam transierunt, quotquot extant expressæ imagines. *Augustæ Vindelic.*, 1618, in-fol. [17384]

Cet ouvrage est orné de 127 portraits gravés en taille-douce : 24 à 36 fr.

La 1re édition de 1598 est plus recherchée, parce qu'elle contient les prem. épreuves ; il y a une édit. de 1620, avec le texte allemand, à laquelle on a ajouté deux portraits.

— Fuggerorum S. R. I. comitum ac baronum in Khierchperg et Weissenhorn pinacotheca, editio nova. *Ulmæ*, 1754, in-fol. fig.

Cette nouvelle édition, quoique vendue 2 liv. 17 sh. Pinelli, est moins chère ordinairement.

Fulgentius (*Fab.*). Enarrationes allegoricæ fabularum F. Planciadis. Vocabula quædam obscura p Fulgentiū exposita ad Calcidiū Grāmaticū. *Venetiis, per Bernardinum de Vitalibus* (absque anno), in-4. [10293]

Édition princeps, avec des signat. *a-k*, caract. ronds et 28 lign. à la page. Le vol. a 40 f. non chiffrés, dont le 32e est blanc. Il y a deux souscriptions, l'une à la fin des fables, l'autre à la fin du vocabulaire. (Dernier catal. de M. Boutourlin, n° 717.) Le texte de cet ouvrage a été

réimpr. dans plusieurs recueils, et notamment dans les *Mythographi latini*.

— Eædem enarrationes (cum commentario Joan Bapt. Pii). *Mediolani, per Ulder. Scinzenzeler*, 1498, in-fol.

Cette édition renferme 48 f. sign. A-GIII. La souscription est placée sur le 5e feuillet de la sign. f. Le cahier G. n'est point mentionné dans le registre des signatures. Vend. 1 liv. 5 sh. Pinelli.

Fulgosus (*Baptista*). Anteros. (au verso du dernier f.) *Impressum Mediolani per Magistrum Leonardum Pachel Anno domini. M. cccc. lxxxxyi. die. x. Maii*, pet. in-4 de 77 f. non chiffr. à long. lig., au nombre de 29 par pag., lettres rondes, sign. a-k. [10994]

Vend. 20 fr. Gaignat; 27 fr. de Meyzieu; 41 fr. mar. r. La Vallière.

Ce livre rare renferme deux dialogues contre l'amour, écrits en italien mêlé de passages latins. Au verso du titre est une fig. en bois. On trouve ensuite deux pièces de vers latins intitulées : l'une *Platinus in Anteroto illustris baptiste. C. fulgosi od lectorem*, et l'autre *auctor tyronibus amoris*. Le texte commence au 3e f. par le sommaire suivant, impr. en capit. et en 4 lig. *Baptistæ. C. Fulgosi. anterotis od splendidum : equitem Ioannem Franciscum Pusterlom liber primus*.

— Contramours : l'Anteros ou contre amour de Fulgose; le dialogue de Batiste Platine contre les fols amours; Paradoxe contre l'amour (trad. par Thomas Sibilet). *Paris*, 1581, in-4.

Ouvrage estimé et peu commun de cette édition qui est l'originale : vend. 18 fr. mar. r. Gaignat; 17 sh. Pinelli; 6 fr. 60 c. Duriez.

La Bibliothèque du roi en possède un exemplaire imprimé sur vélin.

L'édition de *Paris*, 1518, in-4, et les autres éditions d'une date postérieure, sont à bas prix.

Th. Sibillet, auteur de cette traduction, y a ajouté le *Paradoxe contre l'amour*, ouvrage de sa composition. Le titre de ce livre est rapporté différemment que nous venons de le faire dans la Biographie univ. xvi, pag. 5, art. *Fregose*, où l'on reproche même à la plupart des bibliographes de l'avoir défiguré : nous pouvons néanmoins garantir l'exactitude de celui que nous avons donné, en lisant toutefois *les folles amours*, au lieu *des fols amours*.

Fuller (*Th.*). History of the worthies of England. *London*, 1662, in-fol., avec le portrait de l'auteur par D. Loggan. [17388]

Quoique rédigé d'une manière indigeste, et laissant beaucoup à désirer, cet ouvrage est intéressant, et l'édition in-fol. que nous citons se paie encore de 3 à 4 guinées en Angleterre, malgré la réimpression, avec des corrections et des notes de Jean Nichols, faite à Londres, en 1811, 2 vol. in-4, laquelle se vend. 3 liv. 3 sh.

— Church-history of Britain, from the birth of Jesus Christ untill the year 1648. *London*, 1655 or 1656, in-fol., fig.

Ouvrage toujours recherché, et où se trouvent l'histoire de l'université de Cambridge, et celle de l'abbaye de Waltham : 4 à 6 livr. sterl. Le même auteur a écrit beaucoup d'autres ouvrages dont Lowndes donne la liste.

Fulminante (la) pour feu très-grand et très-chrétien prince Henry III, roi de France et de Pologne, contre Sixte V, soi-disant pape de Rome et les rebelles de France (1589), pet. in-8 de 82 pag., y compris 2 f. prélimin. [13803]

Vendu 9 fr. La Vallière. Cette pièce est une réponse au libelle intitulé :

Harangue prononcée par N. S. P. le Pape (Sixte V) en plein consistoire, le 11 sept. 1589, contenant le jugement de sa saincteté touchant la mort de Henry de Valois, et l'acte du frère Jacques Clément, en lat. et en françois. *Paris, Nicolle*, 1589, in-8 de 32 pag.

L'édition de la *Fulminante*, 1606, pet. in-12 à 58 pag., vend. 10 fr. La Vallière. J'en ai vu un exempl. dans lequel se trouvait une autre pièce sous le titre suivant : *La Malodie de la France*, 45 pag. Cette dernière parait être une traduction d'un ouvrage de Gabr. Miset. Voy. ce nom.

Fulvius (*Andreas*). Illustrium imagines. (in fine) : imperatorum et illustrium virorum vultus ex antiquis numismatibus expressi per diversos doctissimos viros, sed pro majori parte per Andream Fulvium. *Romæ, Jac. Mazochius*, 1517, in-8. [16429]

Cet ouvrage a été fait d'après la collection de médailles de Jean Mazochi, mais il n'est pas de lui, quoiqu'on l'ait mis sous son nom dans le catalogue de Pinelli, où un exemplaire sur vélin est porté à 5 liv. 5 sh. Le même exemplaire a été vendu 266 fr. Mac-Carthy.

Fumi. Summa : quæ aurea armilia inscribitur. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1554, in-8 de viij et 488.

Cet ouvrage de théologie est en lui-même sans intérêt et M. Renouard n'en a fait mention dans ses *Annales des Alde* qu'à cause de la nécessité où il était de rendre complète la liste des éditions. Cependant ce même livre a été payé 2 livr. 15 sh. à la vente Sykes, où des éditions aldines beaucoup plus importantes se sont données à vil prix. Ce fait singulier, auquel nous pourrions rattacher mille exemples semblables, s'explique par le besoin qu'ont pu avoir de ce volume insignifiant plusieurs personnes qui s'attachent à former la collec-

tion des productions des presses aldines. On sait d'ailleurs que, pour ces sortes de livres, comme les moins utiles sont ordinairement les plus rares, le prix est presque toujours en raison inverse de leur mérite réel.

Funccius (*Joan.-Nic.*). Leges XII tabularum, suis, quotquot reperiri potuerunt fragmentis, restitutæ. *Rintelii*, 1744, in-4. Vend. 14 fr. Villoison. [1598]

On a du même auteur :

De origine et pueritia latinæ linguæ libri II. Marburgi-Cattorum, 1735, in-4. [7313]

De adolescentia lat. linguæ tractatus. Marburg., 1723, in-4. [7314]

De virili ætate linguæ latinæ. Marburgi-Cat., 1727, in-4. [7315]

De imminenti lat. linguæ senectute. Marburg., 1736, in-4. [7 16]

De vegeta lat. linguæ senectute. Marburgi, 1744, in-4. [7317]

De inerti ac decrepita latinæ linguæ senectute. Lemgoviæ, 1750, in-4. [7318]

Les 6 volumes ont été vendus ensemble, 34 fr. Villoison.

— De lectione auctorum classicorum liber singularis. *Lemgoviæ*, 1735, in-4, 4 à 6 fr. [7319]

Fundgruben des Orients, bearbeitet durch eine Gesellschaft von Liebhabern. Mines d'Orient exploitées par une société d'amateurs, sous les auspices du comte Wenceslas Rzewusky. *Vienne*, *Schaumburg*, 1809 à 1819, 6 vol. in-fol. [11625]

Recueil périodique dont une grande partie est due à la plume de M. Jos. de Hammer : 44 thl. Vend. 220 fr. Langlès; 144 fr. Rémusat.

Funk (*Christ. H.*). Cryptogamische Gewächse, besond. des Fichtelgebirgs, in naturlichen Gestalten gesammelt. *Leipzig*, *Barth*, 1801-31, in-4, fig.

36 cahiers contenant les n^{os} 1 à 725. Chaque cahier, 3 fr.

Furber. Flower-Garden display'd, in above 400 curious representations of the most beautiful flowers. *Lond.*, 1732, in-4. [3415]

Vendu 36 fr. Camus de Limare; mais ordinairement 9 à 15 fr.

Furerus ab Haimendorf (*Christoph.*). Itinerarium Ægypti, Arabiæ, Palestinæ, Syriæ, aliarumquo regionum orientalium : addita est oratio funebris, et carmina exsequialia ejus manibus scripta. *Norimbergæ*, *Wagenmann*, 1621, pet. in-4, fig.

Volume rare et assez recherché. Vendu 4 fr. Courtanvaux; 40 fr. Langlès; 3 liv. 13 sh. 6 d. Mason; 1 liv. 6 sh. Hibbert.

Furgole (*Jean-Bapt.*). Ses œuvres. *Paris*, 1775-76, 8 vol. in-6.

Seule édition collective des œuvres de ce jurisconsulte estimé. Quoique peu correcte elle est recherchée et conserve de la valeur : 40 à 48 fr.

—Traité des testamens, codicilles, donations, etc. *Paris*, 1779, 3 vol. in-4.

Bonne édition beaucoup plus complète que celles de 1745-48, ou de 1777 (*Lyon* ou *Toulouse*), 4 vol. in-4.

Furs. Voy. Fueros.

Fusconi (*Lorenzo*). Poesie e prose. *Parma*, *Bodoni*, 1783, 4 vol. in-8, 15 à 18 fr. [9345]

Fusée Aublet. Voy. Aublet.

Fuselier. Voy. Cornélie.

Fustaillier. Voy. Bugnonius.

Fuster. Bibliotcea valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros dias; con adiciones y enmiendas a la de D. Vicente Ximeno por Pastor Fuster. *Valencia*, 1627, pet. in-fol., 20 fr.

Tome I, le seul publié : c'est un supplément indispensable de la biblioth. de *Ximeno* (Voy. ce nom), pour laquelle il renferme nombre d'additions, ainsi que de longs extraits d'anciens poètes limousins inconnus. Il se trouve à la fin : *Breve vocabulario valenciano y castellano de las voces mas obscuras ó anticuadas*. Partie qui a aussi été imprimée séparément, à Valence, 1827, pet. in-8.

Fuzi (*Ant.*). Voy. Grévé.

G.

Gabbiani (*Ant.-Domen.*). Raccolta da cento pensieri diversi, fatti intagliare in rame da Ign.-Enr. Hugford. *Firenze*, 1762, in-fol., 18 à 24 fr. [6461]

—Collection de cent pensées, gravée par J.-B. Gallietautres. *Rome*, 1786, in-fol.

Vendu 19 fr. Brienne, en 1797; 12 fr. St-Martin. Ces 2 vol. sont d'une exécution médiocre.

Gabdorrhagman. L'onirocrite musulman, ou Doctrine et interprétation des son-

ges, selon les Arabes ; trad. de l'arabe par P. Vattier. *Paris*, 1664, pet. in-12, 3 à 5 fr. [6070]

Vendu en m. r., 18 fr. Belin junior.

Gabrias. Voy. Æsopi fabulæ, et au mot Babrio (de).

Gabriel Veneziano (*Leonardo*). Nuova Spagna d'Amore et morte dei Paladini... la qual tratta d'armi e d'amor. *Vinegia, Pietro e Giovan Maria fratelli dei Nicolini da Sabbio*, 1550, in-8, fig. en bois.

Ce poëme est divisé en deux livres, le premier en 33 chants, et le second en 5. Dans sa préface, l'auteur promettait un troisième livre. Vend. 1 liv. 19 sh. Hibbert.

Gachi de Cluses (frere *Jehan*). Trialogue nouveau contenant l'expression de Martin Luther, les doléances de jerarchie ecclésiastique et les triumphes de verité invincible, faict lan 1524. Pet. in-4 goth. de 35 feuillets.

Ouvrage en vers et en prose; vend. 10 fr. 50 c., en 1815.

Gærtner (*Jos.*). De fructibus et seminibus plantarum. *Stuttgardiæ*, 1788, et *Tubingæ*, 1791, 2 vol. in-4, cum 180 tab. [3388]

Ouvrage très estimé : 82 fr. Le Monnier; 75 fr. Renouard; 80 fr. l'Héritier, et quelquefois moins.

—Carpologia, seu Descriptiones et icones fructuum et seminum plantarum. *Lipsiæ*, 1805-7, 3 part. en 1 vol. in-4, 50 fr. [3389]

Ce volume a aussi paru sous le titre de *De fructibus et seminibus plantarum tomus tertius*. Pl. 181-225.

Gaertner (*Fred.*). Vues des principaux monumens grecs de la Sicile (10 vues et 6 dimensions) dessinées d'après nature et lithographiées : texte allem. et franç. *Munich, J.-G. Zeller*, 1821, gr. in-fol. obl., 120 fr. (Quérard).

Le même ouvrage sous la date de *Munster*, 1819, in-fol. obl., avec 15 pl. lithogr., est porté à 4 liv. 14 sh. 6 d. dans un des catal. de Priestley de Londres.

Gaetanus. Museum mazzuchellianum, seu Numismata virorum doctrina præstantium quæ apud Joan.-Mar. Mazzuchellum servantur a P.-A. de Comitibus Gaetanis edita atque illustr. cum vers., ital. a Cosimo Meo. *Venetiis*, 1761-63, 2 vol. in-fol., fig., 30 à 36 fr. [16462]

Vendu 60 fr. Floncel.

Gaffarel (*Jac.*). Curiositez inouyes sur la sculpture talismanique des Persans ; horoscope des patriarches et lecture des estoilles. *Paris*, 1629, ou 1637, ou 1650, in-8, avec 2 grandes pl., 3 à 4 fr. [6051]

—Curiosités inouies : hoc est, J. Gaffarelli curiositates inauditæ de figuris Persarum talismanicis, etc., lat. cum not. et fig. editæ; opera Greg. Michaëlis. *Hamburgi*, 1676-78, 2 vol. pet. in-8, 6 à 7 fr.; vendu 12 fr. d'Hangard.

L'édition de *Hambourg*, 1706, 2 vol. in-8, a la même valeur; mais on fait moins de cas des anciennes éditions.

Gaffori ou Gafori. Clarissimi ac prestantissimi musici Franchini Gafori laudensis theoricum opus musice discipline.... prohemium. — *Impressum Neapoli, per Franciscum de Dino, anno dñi* M CCCC. LXXX, *die octavo octobris*, in-4 de 114 f. [6774]

Première édition, rare. Vend. 10 liv. st. Sykes. Celle de Milan, 1492, in-fol., fig. en bois. Vend. 24 fr. Brienne-Laire. Cette édition a 68 f. On en conserve un exempl. sur vélin dans la Biblioth. du roi. — L'édit. de 1486, portée dans le catal. Soubise, n'existe probablement pas. L'exemplaire qu'on a annoncé sous cette date dans le catal. du prince, était de 1492, mais il se trouvait à la suite : *Practica musicæ*, du même auteur, *Milan*, 1496, in-fol. Vend. en mar. citr., aux armes de De Thou, 24 fr., et 7 liv. 15 sh. Hibbert.

— Musicæ angelicum ac divinum opus, italice. *Impr. Mediolani, per Gotardum de Ponte*, 1500, in-fol.

—Practica musicæ (sive musicæ actiones, in IV libris). *Mediolani, per Guil. Signerre*, 1496, in-fol., 111 feuill., fig. et musique gr. en bois. [6775]

Vendu 20 fr. Brienne-Laire.

Il y a aussi une édition de *Bresse*, 1497, et une de *Venise*, 1512, in-fol.

—De harmonia musicorum instrumentorum opus quadripartitum. *Mediolani, Pontanus*, 1508, in-fol., fig. Vendu 28 fr., Boisgelou. [6805]

Il a été publié à Milan, dans la même année 1508, une édit. in-fol. de l'*Angelicum et divinum opus musicæ*, en italien. Elle forme 48 f.

Gage (*Thom.*). Survey of the West-India, containing a journal of three thousand and three hundred miles within the main land of America. *London*, 1677, in-8. [12770]

Les deux premières éditions de cette relation, *London*, 1648 et 1655, in-fol., sont à très bas prix.

— Nouvelle relation contenant ses voyages dans les Indes occident. ou la nouv. Espagne, et son retour par la province de Nicaragua, trad. de l'anglais par Beaulieu Hues Oneil; 3e édit. *Amst.*, 1699 ou 1721, 2 vol. in-12, fig., 6 à 9 fr.

Cette traduction, qui parut d'abord à *Paris*, en 1676, 2 vol. in-12, a essuyé des suppressions qui portent principalement sur les passages où l'auteur combat les dogmes de l'église romaine. A l'édition de 1676 se trouve joint l'ouvrage suivant.

Brieve instruction pour apprendre la langue indienne, appelée Poconchi ou Pocoman.

GAGUIN (*Robert*). Le passetemps d'oisiveté. In-8 goth. [8783]

Vendu 9 fr. m. r. La Vallière.

— De arte metrica. Ejusdem versus. In-4. [8447]

Édition sans chiffres ni récl., mais avec des sign., et 28 lignes par page; les caractères sont ceux de Géring, vers 1477 : 12 fr. La Vallière.

— Epistolæ quædam, orationes, etc. *Parisiis, per Durandum Gerlerium*, 1498, in-4. [11392]

Dans ce volume est ordinairement le poëme singulier de Gaguin, *De puritate conceptionis virginis Mariæ*, qui a été réimprimé sous le titre de *Decestatio Goguini contra Vincentium*, in-8 goth., et *à Paris*, 1617, in-8, édit. augmentée de 124 vers.

— Compendium super Francorum gestis ab ipso recognitum et auctum. *Parisius, Thielmanus Kerver*, 1500, in-fol.

Édition en lettres rondes, plus belle, plus ample et plus correcte que les trois ou quatre autres éditions qui l'ont précédée. Elle a 6 f. prél., clxix f. de texte, plus cinq f. à la fin. La Bibl. du roi en possède un exempl. impr. sur vélin, et décoré de miniatures.

On sait que la première édition de cet ouvrage est de 1495, *pridie kalendarum octobris, in ædibus diui maturini parisiensis*, mais on n'en connait pas d'exemplaire, quoique Gaguin lui-même la relate dans l'avertissement de l'édition de Lyon, *Joh. Trechsel*, 1497, *ad viii kalendas iulii*, in-fol. de cxxiij f. sans les prélim. (décrite par Clément, tom. IX, pag. 9 et 10). Il y a aussi une édit. de Paris, *impensis Durandi Gerlerii, accuratione Andreæ Bocard*, 1497 *ad* 11 *kal. aprilis*, in-fol., et enfin une édition de Paris, *pridie calendarum octobris*, 1499, in-fol. de 138 f. Vend. 11 sh. Hibbert. C'est sur l'édition de 1500 qu'a été faite celle de Paris, Gerlier, 1504, in-fol. L'ouvrage a été souvent réimpr. depuis, dans les formats in-fol. et in-8, avec ou sans continuation, mais aucune de ces dernières éditions n'est chère ni recherchée.

— Les grandes chroniques, excellens faitz et vertueux gestes des très chrétiens roys de France. composées en latin par Rob. Gaguin... et depuys en lan christifer Mil cinq cens et quatorze soigneusement reduictes et translatees a la lettre de latin en nostre vulgaire francoys. *Paris, pour Poncet le Preux et Galliot Dupré*, 1514, *au moy d'Avril*, in-fol. goth., fig. en bois.

Édit. rare de cette traduction attribuée à Pierre Desrey, autour du prologue et de la continuation de ce livre. Le vol. a 12 f. prél. et ccliij f. de texte; on en connait plusieurs exemplaires impr. sur vél. et enrichis de miniatures. Vend. tel, 200 flor. de Holl. Dubois, en 1725; 40 liv. 8 sh. à Londres en 1817. Un exemplaire sur papier, annoncé sous la date de 1509, vend. 1 liv. 10 sh. Hibbert.

— Les croniques de France... depuis lexidion de Troye la grande jusqu'au regne du... roy Francoys premier. *Paris, les mêmes*, 1515, in-fol. goth., fig. en bois. (12 f. prél. et ccxl iiij f. de texte.)

M. Van Praet en cite un exempl. impr. sur vélin.

Il y a une autre édition sous le titre de *La mer des croniques et miroir historial de France... impr. à Paris, par maistre Nicole de la barre, l'an Mil. cccc. xviij*, in-fol. goth., fig. en bois (12 f. prél. et ccxlvj f. de texte); elle est continuée jusqu'en 1518. Vend. 16 fr. A. Martin.

Un exempl. sur vél., *Biblioth. Harl.*, II, 8685.

L'ouvrage a été réimpr. *Paris, Phil. Le Noir* (ou *Ambr. Giroult*), 1525, in-fol. goth., fig. Vend. bel exempl., 3 liv. 3 sh. Hibbert. — *à l'enseigne de la fleur de lys d'or*, 1527, in-fol. goth., fig., de 12 et ccxxxv f. — et aussi, *Paris, Jac. Nyverd*, 1530, — *Paris, rue S. Jacques à la fleur de lys d'or*, 1532, — *Paris, rue S. Jacques, à l'enseigne des deux Cochets, et rue neuve-nostre Dame, à l'enseigne de St. Nicolas*, 1536. Ces trois édit. sont in-fol. et continuées jusqu'en 1530. — Celle de Paris, *à la rue saint Jacques à l'enseigne de la fleur de lys d'or*, 1536, in-fol. goth. de 10 et ccxlvj f., va jusqu'en août 1532.

Enfin, nous citerons un abrégé des mêmes chroniques, publié sous le titre suivant :

C'est le sommaire historial de France... nouvellement reduict en forme d'ung promptuaire ou epitome... depuis le premier roy de France jusqu'au roy Francoys premier... selon les volumes de Rob. Goguin et aultres fideles cronicqueurs. Paris, Phil. Le Noir, pet. in-fol. goth., fig. en bois. L'épitre dédicatoire est datée de 1523. Vend. 40 fr. A. Martin. Même prix (annoncé in-4), de Nugent.

— In hoc volumine hec continentur. Roberti gaguini iuris canonici interpretis

epistolo—Eiusdem quedam orationes. — Eiusdem de Conceptione virginis defensiu. — Eiusdem de eadē conceptione ad fratres sui ordinis oru. — Eiusdem de arte metrificandi precepta. — Eiusdem epigrammata. — Eiusdem de Christi morte atq3 resurrectione. Item de miserijs humane vite : et contra poesis detractures breues tractatuli metro scripti (ante ultimum tractatum.) *Epistolaru et orationū .... alioruq3 opusc' lorum dni Roberti gaquini finis. Que oia Durandi gerleri biblyopole parisiaci ipensa impressa sunt, Et in vico Sancti Jacobi ad diui dyonisii signū... venalia habent. Anno dni M. cccc. xcviij. Noueb' secunda et vigesima. p magrm Andreā bocard,* pet. in-4 goth. de 106 f. chiffr. jusqu'à lxiiij, à 39 lign. sur les pag.

— Sensuit le passe temps doysiuete du maistre Robert gaguin docteur en decret ministre et general de lordre Saincte trinité et redemption des captifz pour le temps qu'il estoit a lōdres en ambassade auec tres noble et puissant seigneur francoys mōseigñr de Luxēbourg pour le roy de france. Attendant le retour de noble hūme waleren de saint bally de Senlis Lieq estoit retourne en france deuers le dit seigneur pour certains articles touchans la charge de lambassade Mil cccc. IIIIxx. IX. au moys de decēbre : (au 23ᵉ f. verso) *Explicit le passe temp doysiuete fait a londres p maistre Robert gaguin*, pet. in-8 de 28 f. non chiffrés, caract. goth. [8783]

Recueil de vers de huit syllabes. A la suite du *Passe-temps d'oisiveté* se trouve (au verso du 23ᵉ f.) : *Question mence entre françois monsieur de luxēbourg, et maistre robert gaguin... Est aussauoir dont procede vertu ou de necessite ou de honnestete*. Cette pièce se termine à l'avant-dernier f. par le mot *explicit*. Le dernier f. ne contient autre chose qu'une fig. en bois, de chaque côté.

—Gestes romaines. Voy. Livius.

Gaieta de Neapoli (*Steph.*). V. Stephanus.

Gaietanus. Gaietani Thienensis commentum in tria volumina Aristotelis de anima. *Patavii, Petr. Maufer*, 1475, 2°. *nonis septembris*, in-fol. goth. à 2 col., sign. *a-l*.

Le 1ᵉʳ f. de cet ouvrage rare contient la table.

— In metheoror. Aristotelis libros expositio. *Patavii, per Petr. Maufer*, 1476, *die 6ª augusti*, in-fol. goth. [2784]

Ce second ouvrage de Gaietan est aussi rare que le précédent.

On trouve ordinairement dans le même volume : *Alberti magni mineralium libri V, Impress. per Petrum Maufer*, 1476, *die 20 septembris*, in-fol. goth.

Les deux ouvrages réunis : 213 fr. Brienne-Laire, sans avoir cette valeur.

Gail (*J.-B.*). Le Philologue, ou Recherches historiques, militaires, géographiques, grammaticales, lexicologiques, d'après Hérodote, Thucydide, Xenophon, Polybe, Strabon, etc., pour servir à l'étude de l'histoire ancienne. *Paris, Ch. Gail*, 1814-28, 21 vol. in-8 et 1 atlas in-4 de 107 pl.

M. Querard a consacré deux pages et demie de sa *France littér.* (III, 234-36) à la description de cette rapsodie, si difficile à collationner; et grâce à lui, on sait enfin de quoi se composent ces 22 vol. dont le 15ᵉ est une table générale des 14 prem., et le 18ᵉ un atlas.

—Géographie d'Hérodote. Voy. Herodotus.

Gaillard (*Th.*). Lo traictie des quatre degrez d'amour et charite violente — Icy est la fin de ce present livre... compose par maistre Thomas Gaillard... item le Manuel de monseigneur sainct Augustin translate de latin en francoys. *Et tout imprimé au champ Gaillard : aux depens... de Jehan Petit libraire (à Paris) Lan mil cinq cens et sept, le xxvj feurier*, in-8 goth.

Gailliard ou Galliard (*Augié*). Roudié de Rabastens en Albigez, lou banquet, al cal banquet a bel cop de sortos de meises, per so quo tout lou moun n'est pas d'un goust. *Paris*, 1584, pet. in-12. [9220]

Petit volume peu commun, qui, selon Duverdier, article *Augier Gaillard*, avait d'abord été imprimé à *Agen*, en 1583, in-8. Il y en a une édition de *Paris, Sim. Ribadière*, 1583, in-8, laquelle, d'après le catal. de La Vallière, en 6 vol., a pour titre *Toutos las obros d'Augié Gaillard;* l'ouvrage a été réimprimé en 1610, in-12, et à *Lyon*, 1614, in-12.

— Les amours du même, en vers françois et en langue albigeoise. 1592, in-4.

On a encore de cet auteur : *Recoumandations al rey, per estre mes en cabal per la sio magestat*, Lyon, *sans date*, in-8.

Gaillard. Ses Œuvres. *Paris*, 1634, in-8, 9 fr. d'Heiss. [8931]

Gaillard (*G.-H.*). Histoire de la rivalité de la France et de l'Angleterre, avec le supplément. *Paris*, 1771-77, 7 vol. in-12. [13673]

Histoire de la querelle de Phil. de Valois et d'Edouard III, continuée sous leurs successeurs, pour servir de suite à la Rivalité. Paris, 1774, 4 vol. in-12.

Les 11 vol., 30 à 33 fr. Il y a des exempl. avec des titres datés de 1798.

— La même histoire de la rivalité, etc. *Paris, Blaise,* 1818, 6 vol. in-8, 36 fr.; pap. vél., 72 fr.

—Histoire de Charlemagne; augmentée de la vie de Witikind le grand. *Paris, Foucault*, 1818, 2 vol. in-8, 9 fr.; pap. vél., 18 fr. [13687]

—La même, suivie de l'histoire de Marie de Bourgogne, par Gaillard. *Paris, Blaise*, 1819, 2 vol. in-8, 12 fr.; pap. vél., 24 fr.

Dans la première édition de cette histoire, *Paris*, 1782, 4 vol in-12, se trouve l'éloge du premier président de Lamoignon; en sorte qu'elles sont toutes les trois différentes.

—Histoire de François Ier, roi de France. *Paris*, 1769, 8 vol. in-12, 20 à 24 fr. [13724]

Cet ouvrage, quoique bien superficiel, est assez recherché, et on préfère cette édition à celle en 7 vol., dont les 4 premiers ont été réimpr. en 5.

— La même histoire de François Ier. *Paris, Foucault*, 1818, 5 vol. in-8, avec un portrait, 25 fr.; pap. vél., 50 fr.

— Autre édition. *Paris, Blaise*, 1819, 4 vol. in-8, 24 fr.; pap. vél., 48 fr.

Ces différentes éditions in-8 des ouvrages de Gaillard sont d'un extérieur beaucoup plus agréable que le format in-12. Nous indiquons dans notre 4e vol. les autres écrits de l'auteur.

Gainsborough (*Thomas*). A collection of prints illustrative of english scenery, from drawings by Gainsborough, by Wells and Laporte. *London*, 1802, in-fol.

Treize nos, vend. 3 liv. 13 sh. Hibbert; *proofs*, mar., 5 liv. 10 sh. North.

Gaisford (*Th.*). Lectiones platonicæ. Voy. Plato; voy. aussi Poetæ minores.

Gaius. Titi Gaii, institutionum, Juliique Pauli sententiarum cum titulorum omnium indice in easdemque præfatione opus. *Petrus Vidouæus excudebat Lutetiæ impensis Conradi Resche*, 1525, pet. in-4 de lxiiij f. sans l'épitre dédicatoire ni la table.

Édition fort rare, donnée par Almaric Bouchard, et dédiée au Chancelier Duprat: vend 17 flor. 70 c. Meerman. Le sommaire des Instituts de Gaius a paru pour la première fois dans l'édit. princeps du *Codex Theodosianus*, publiée par P. Ægidius, *Antuerp.*, 1517, in-4. (Voy. Theodosianus codex).

— Ger. Meerman, Specimen animadversionum criticarum in Caij jurisc. institutiones secundis curis, auctius: accedit earumdem institutionum summarium a P. Ægidio primum publici juris factum anno 1517, nunc vero iterum, emendatius quidem, in lucem editum. *Lutetiæ-Parisior.*, *Merigot*, 1748, pet. in-8 de xvj et 63 pag.

Un exemplaire sur vélin, 30 flor. Meerman; un autre en gr. pap., 5 flor. 50 c. Le même.

L'édition dont le titre porte : *Mantuæ Carpentanorum*, 1743, mais qui a été faite en Allemagne, est la seconde de cet ouvrage : elle est très fautive, et la date en est supposée. *Biblioth. meermaniana*, t. I, pag. 188, no 630.

— Gaji institutionum commentarii quatuor, e codice rescripto biblioth. capitul. veronensis auspiciis reg. scientiar. academiæ Boruss. nunc primum editi: accedunt fragmenta veteris jurisconsulti de jure fisci ex aliis ejusdem bibliothecæ membr. transcripta: editio altera auctior et emendatior. *Berolini, Reimer*, 1824, in-8, avec 3 pl.

Impr. d'abord à Berlin, 1820, in-8, et réimpr. par les soins de J.-F.-L. Goeschen, 1825, in-8, 7 fr., et aussi à Naples, 1825, 2 part. in-8.

— Gaii jurisconsulti institutionum commentarius quartus, sive de actionibus. Recensuit, restituere conatus est; adnotationem perpetuam, librumque observationum adjecit A.-J. Heffter. *Berolini*, 1827, in-4.

—Institutes de Gaius, récemment découvertes et traduites pour la première fois en français, par J. B. C. Boulet, avec des notes. *Paris*, 1827, in-8, 7 fr. 50 c.

Galanterie (la) monachale, ou Conversations familières des moines et moinesses; nouvellement augmentée de plusieurs bons contes. *A Neuf-Chatel, chez l'amant oisif* (*Hollande*, à la Sphère, *sans date*), pet. in-12, fig.

Vendu 3 fr. 60 c. Picard; 25 fr. Duriez; 28 fr., en mars 1829; 40 fr. Nodier.

Galanteries des rois de France, depuis

le commencement de la monarchie (par Vannel); édition augmentée des amours des rois de France sous plusieurs races, par Sauval. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1738, 2 vol. in-12, fig. de B. Picart, 6 à 9 fr. [10569]

L'édition de *Bruxelles* ou *Cologne*, 1694, 2 vol. pet. in-8, sous le titre d'*Intrigues amoureuses*, ne contient pas *les amours des rois de France, par Sauval*, et est mal exécutée; vend. cependant 22 fr. m. r. Caillard.

Il y a une édition de *Paris*, en 3 vol. pet. in-12, sans lieu ni date.

Galanteries de la cour de Saint-Germain. *Londres*, *Jac. Vaillant*, 1729, pet. in-12. [10609]

Vendu 22 fr. m. r. Chénier; mais ordinairement 6 à 9 fr.

Galanus (*Clem.*). Grammaticæ et logicæ institutiones linguæ litteralis armenicæ; addito vocabulario armeno-latino dictionum scholasticarum. *Romæ, congr. de propag. fide*, 1645, in-4, 12 à 15 fr.; vend. en m. r., 20 fr. Anquetil. [7183]

Galaphe (*Hans* du). Voyez Testament de taste-vin.

Galardi (de). La tyrannie heureuse, ou Cromwel politique, avec ses artifices et intrigues dans tout le cours de sa conduite. *Leyde, J. Pauwels*, 1671, pet. in-12 de 8 f. prél., y compris le front. gravé et 108 p. de texte. [15055]

On place dans la collection elzevirienne cette jolie édit. dont le titre impr. porte la sphère; mais D. Elzevier, dans son catalogue de 1674, l'indique comme de *Bruxelles*. Il y a deux édit. sous la même date et dans le même format, et également belles. L'une a un errata et l'autre n'en a point; le nom du libraire *Pauwels* est écrit dans celle-ci par un double v (w), et dans celle-là par deux r séparés. Vendu 15 fr. 60 c. mar. bl., Mazoyer; 8 fr. 95 c. Sensier; 18 fr. 50 c. Mac-Carthy; 24 fr. Thierry; 7 fr. 50 c. Duriez; 15 fr. Nodier.

On a du même auteur : *Séjour de Londres, ou Solitude de cour*, Cologne, *Jacques Fontaine*, 1671, pet. in-12, également imprimé avec les caractères des Elsevier. Vend. 9 fr. Regnauld-Bretel.

Galateus Liciensis (*Ant.*). Liber de situ Japygiæ. *Basileæ*, 1536, in-8; 6 fr. m. r. La Vallière. [14654]

— De situ elementorum, de situ terrarum, de mari et aquis et fluviorum origine. *Basileæ*, 1558, in-8; rare. [2814]

11 fr. Baron; et 4 fr. les 2 vol. Mac-Carthy.

Ces deux ouvrages réunis ont été réimprimés à *Naples*, 1624, in-4, avec des notes d'Ant. Scorrano.

Galatinus (*Pet.* Columnæ, a patria). Opus de arcanis catholicæ veritatis; hoc est Commentarii in loca difficiliora V. Testamenti, ex libris hæbr. *Orthonæ-Maris*, 1518, in-fol. [217]

27 fr. en m. bl., Gaignat; 24 fr. La Vallière, et quelquefois de 6 à 9 fr.

Galaut (J.). Recueil de divers poemes et chans royaux, avec le commencement de la traduction de l'Æneide. *Tolose*, 1611, in-12. [9000]

On trouve dans ce volume, page 73—147, une tragédie intitulée *Phalante*.

Gale. Historiæ britannicæ, saxonicæ, anglo-danicæ scriptores XV; necnon historiæ anglic. scriptores V, editi et in unum collecti opera Th. Gale. *Oxonii*, 1691 et 87, 2 vol. in-fol. [14981]

On ajoute à cette collection celle dont J. Fell a publié un vol. sous le titre de *Rerum anglicarum scriptores*. Voyez au mot Rerum.

Les trois volumes se trouvent difficilement, et se paient de 10 à 12 guinées en Angleterre, mais trois fois moins cher en France : il en a été tiré quelques exempl. en gr. pap., qui sont beaucoup plus beaux que le papier ordinaire : vend. 33 liv. 12 sh. sterl. Towneley.

—Voy. Rhetores selecti; —Historiæ poeticæ scriptores; — Opuscula mythologica.

Galenus. Opera omnia, græce (ediderunt Andr. Asulanus et J.-B. Opizo). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1525, 5 vol. pet. in-fol. [4494]

Première édition; vend. en m. r. 85 fr. La Vallière; 120 fr. de Cotte; 80 fr. Bosquillon.

Il y a des exempl. en gr. pap., qui sont précieux; vend. 8 liv. 8 sh. Askew; 170 fr. Soubise, mais susceptibles d'une plus haute valeur. L'édition de *Basle, Cratander*, 1538, 5 vol. in-fol., quoique plus correcte, ne vaut guère que 30 ou 36 fr.

— Eadem opera omnia, gr. et lat., editionem curavit Dr. Car. Gottl. Kühn. *Lipsiæ*, *Cnobloch*, 1821-33, 20 vol. in-8, 105 thal.

Seule édition in-8 de Galien, en grec et en lat. Le texte a été revu par le professeur Shæfer qui y a ajouté des variantes, et la version lat. corrigée par le Dr. Kühn. Le premier titre porte : *Opera medicorum græcorum quæ extant*. Voy. Aretæus. Hippocrates. Les tom. XVII et XVIII sont en 2 part.; le XX^e et dernier vol., contenant les index, a été annoncé en mars 1833.

—Opera omnia latine versa et edita, studio Aug. Ricci. *Venetiis*, 1541-44, 10 vol. in-8.

Raremeot l'on trouve cette édition complète; 48 fr. Baron; 30 fr. Villoison.

—Eadem, latine, ex nona Juntarum editione, superioribus præstanti. *Venetiis, Juntæ*, 1625, 5 vol. in-fol., 36 à 48 fr.

Cette édit. est celle qu'on préfère : 47 fr. Baron; 63 fr. Bosquillon.

Celles de *Venise*, 1586 et 1609, aussi en 5 vol. io-fol., valent de 30 à 50 fr.

Elles sont toutes trois recommandables par l'*Index* d'Ant.-Mus. Brasavolus, qui occupe tout le 5e volume; celle de 1586, surtout, est remarquable par sa belle exécutioo : on ne doit pas oublier non plus la belle édition de Venise, *apud Juntas*, 1556, 8 part. in-fol., dont le dernier volume renferme l'*index*. Vend. 40 fr. Thierry.

— Therapeuticorum libri XIV, et ad Glaucum libri II, gr. *Venetiis, sumptibus Nic. Blasti*, 1500, gr. in-fol. [4496]

Première édit., très rare; elle est exécutée avec les mêmes caractères et dans le même grand format que l'*etymologicum magnum*, édition de 1499, indiquée ci-devant tom. II, pag. 153. Le volume consiste en 111 feuill. distribués en 14 cah., sous les signat. Ab—Ξ. En tête du 1er f. se lit l'intitulé suivaot impr. en rouge, et accompagnant une vignette tirée de la même manière:

ΓΑΛΗΝΟΥ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΛΟΓΟϹ ΠΡΩΤΟϹ, le recto du dernier f. contient le registre des signat., suivi d'une vignette tirée en rouge. La souscription placée au verso du 110e f. est en grec. Vendu 60 fr. Dilot.

—Galenus de locis affectis, latine, Guil. Cope interprete. *Parisiis, apud. Henr. Stephanum*, 1513, in4. [4495]

Un exemplaire sur vélin : 12 liv. sterl. Askew; 23 liv. 2 sh. Willett.

— Galeni Pergamensis de temperamentis, et de inæquali intemperie libri tres, Th. Linacro anglo interprete, opus... nunc primum prodit in lucem. *impressum apud præclaram Cantabrigiam, per Joann. Siberch*, 1521, pet. in-4 de 74 f. non compris la table.

Livre très rare, imprimé en caract. romains avec quelques mots grecs. Il est regardé comme la plus ancienne production, avec date, des presses de Cambridge. C'est aussi, à ce que l'on croit, la plus ancienne édition anglaise où l'on ait fait usage des caractères grecs fondus; mais dès l'année 1519, Wynkyn de Word avait employé des caractères grecs en bois dans l'ouvrage de Whittinton, *De concinnitate grammatices*, etc. (Dibdin's *library companion*, 567.)

La bibliothèque Bodléienne conserve un exemplaire de cette édit. impr. sur vélin : le titre n'y porte point la date.

— In Aphorismos Hippocratis commentaria, gr. et lat., ex interpret. Foesii et Guil. Plantii, cum annot., ex recensione Adr. Toll. *Lugd.-Bat.*, 1633, pet. in-12, 3 à 4 fr. Vend. 6 fr. m. r. By. [4481]

—Galeni adhortatio ad artes, gr. et lat., cum notis Abr. Willet. *Lugd.-Bat.*, 1812, in-8, 4 fr. et plus cher en pap. de Hollande. [4498]

— Voy. Callimachi hymni.

Galeomyomachia, tragœdia græca sic dicta, cum præfatione gr. Aristobuli Apostolii hierodiaconi. Pet. in-4. [9779]

Ce petit volume de dix feuillets, excessivement rare, est imprimé saos indication de lieu ni date, avec les caractères grecs dont *Alde Manuce* s'est servi vers 1494 pour le *Musæus*; peut-être même a-t-il été mis sous presse avant ce dernier auteur, car on n'y voit point de majuscules ornées, gravées en bois.

L'exemplaire du Catal. d'Askew, no 1818, n'a été vendu que 2 liv. 2 sh.; mais il vaudrait de 4 à 500 fr. aujourd'hui.

Aristobule, éditeur de cette tragédie, est le même que celui qui, sous le nom d'*Arsenius*, publia dans la suite le Violier grec, que nous avons indiqué à l'art. Arsenius; il ne connaissait pas l'auteur de ce drame; mais Villoison, dans ses *Anecdota græca*, tom. II, pag. 243, a prouvé que c'était Théodorus Prodromus, auteur du roman des amours de Rhodantes et Dosiclès. Voy. les *Mélanges de Chardon de la Rochette*, tom. 1er, pag. 240.

La Galéomyomachie a été souvent réimprimée à la suite d'Esope. *Panzer*, tom. VI, pag. 214, en indique une édition séparée, imprimée à *Basle*, chez *Froben*, en 1519, in-4.

— Voyez Homère, à la fin de l'article.

Galeotti, martii Narniensis. Liber de Homine Inchoat Primvs : (in fine, folio ultimo verso) Galeotti Martii Narniensis Secvndus, Et Vltimus de Homiē Liber Explicit (*absque nota*), in-fol. de 67 f. non chiffr., à 32 lignes par page.

Impr. en caract. ronds, sans chiffres, récl. ni signat. La place des citations grecques est restée en blanc, ce qui nous fait conjecturer que l'édition doit être plus ancienne que celle qui suit. (Catalogue de Boutourlin, no 745).

— Galeotti Marcii de homine libri duo (*absque nota*), pet. in-fol.

Édition impr. en caractères romains vers 1475; elle a 76 f. et 32 lig. par pag., sans chiffres, récl. ni signat.; les citatioos grecques y sont

imprimées. L'ouvrage a été l'objet de la critique suivante :

G. Merula in librum de homine Galeotti opus : interpretatio in Sapphus epistolam et emendationes in Plinium et Virgilium (*Venetiis, per Vindelinum de Spira : absque nota*) in-4 de 85 f., signat. o-*m*, 28 ou 29 lig. à la page. (Ebert, 13907.)

Et Galeoti a opposé à cette critique un écrit intitulé : Refutatio objector. in librum de homine. *Bononiæ, Dom. Lapio procurante*, 1476, in-4, ou *Venetiis, Jac. Rubeus*, 1476, in-4.

Ces trois opuscules ont été réimprimés ensemble, à Milan, 1490, in-fol., et plusieurs fois depuis.

Galeotti (*Nicolaus*). Imagines præpositorum generalium soc. Jesu, delineatæ et æris formis expressæ ab Arnoldo van Westherhout, addita perbrevi uniuscujusque vitæ descriptione : editio secunda auctior et emendatior. *Romæ, sumptibus Venantii Monaldini*, 1751, in-fol.

Cette seconde édit. renferme 16 portraits, avec de courtes notices, en lat. et en ital. La première n'en contient que 15, mais de premières épreuves. On ajoute à la dernière le portrait de Ricci, 17[e] général de l'ordre.

Galeria giustiniana del marchese Vincenzo Giustiniani. *Roma*, 1640, 2 vol. in-fol. max. [16139]

Recueil contenant 322 pièces en tout, savoir : 153 dans le tom. I[er], et 169 dans le tom. II ; 60 à 80 fr. Vend. en m. r. 121 fr. de Cotte ; 131 fr. David, et plus cher anciennement.

Les premières épreuves sont avant les numéros ; 400 fr. bel exempl. mar. r., La Vallière.

Les exemplaires nouvellement tirés se donnent à très bas prix.

Galerie (la) agréable du monde, où l'on voit un grand nombre de cartes et de figures, les principaux empires, royaumes, républiques, etc., avec une courte description (publiée par P. van der Aa). *Leyde*, 1690-1700, *van der Aa*, 66 tom. rel. en 33 ou en 22 vol. in-fol. [12028]

Collection peu estimée, mais dont les exempl. ne sont pas communs. Elle se compose d'un grand nombre de gravures qui avaient déjà été employées dans différens ouvrages, et auxquelles on a joint des explications histor., 452 fr. Pompadour ; 330 fr. Crévenna ; 332 fr., en 1803.

Galerie. Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux de la galerie et du cabinet du comte de Bruhl. *Dresde*, 1754, in-fol. en 50 pièces. [6394]

Il n'a paru que la 1[re] partie de cette suite, et l'on prétend qu'il n'a été tiré que 200 épreuves. On avait déjà gravé 18 estampes de la 2[e] partie ; mais elles n'ont pas été publiées. Vendu 62 fr. (avec les 18 pièces de la 2[e] partie) Mariette ; 84 fr. (avec le portrait du C. de Bruhl, par Balechou) Saint-Yves.

Galerie de Florence. Tableaux, statues, bas-reliefs et camées de la galerie de Florence et du palais Pitti, dessinés par Wicar, et gravés sous la direction de Lacombe et Masquelier, avec les explications par Mongez l'aîné, etc. *Paris*, 1789-1821, 50 livr. divisées en 4 vol. gr. in-fol. [6384]

Les estampes de cette galerie sont bien exécutées, mais en général d'un médiocre intérêt : le recueil est composé de 50 livraisons de 4 planches chacune, avec le texte y relatif. Le prix de chaque livr. était de 24 fr. Avant la lettre, 48 fr., à l'exception des 20 premières qui ont coûté aux souscripteurs un quart de moins. Les 49[e] et 50[e] livr. n'ont été publiées qu'en 1821, par Aillaud, libraire, qui a donné en même temps des titres et une table pour le recueil entier, distribué en 4 vol.

On a fait à la même époque un tirage des planch. sur pap. de Chine. Depuis (en 1827) une réimpression du texte et des planches a paru chez *Froment* et chez *Feret*, au prix de 12 fr. par livraison. Ces nouveaux tirages qui se donnent à bon marché, ont contribué à réduire le prix du premier.

— Galleria imperiale di Firenze... *Florence, Molini*, 1811, e seg., 10 vol. in-8, fig. au trait, 200 fr. ; avec les pl. in-fol., 300 fr.

Gravé par Lasinie d'après les dessins de V. Gozzini, et sous la direction du chevalier P. Benvenuti. Le texte est de MM. Zannoni, Bargigli, Montalvi et Corsi.

Galerie de la duchesse de Berry. Voyez Bonnemaison.

Galerie de Lucien Bonaparte. Choix de gravures à l'eau-forte d'après les peintures et les marbres de la Galerie de Lucien Bonaparte. *Londres, Miller*, 1812, très gr. in-4, avec 142 pl., 7 liv. 17 sh.

Vendu en mar. bl., 6 liv. 10 sh. Hibbert.

Voy. Collection de gravures.

Galerie de Munich. Voyez Boisserée, et Strixner.

Galerie des peintres flamands. Voyez Brun (le).

Galerie du Belveder, à Vienne. Voyez Haas.

Galerie des peintres vivans des écoles flamandes et hollandaises. *Bruxelles et Paris*, gr. in-fol.

Il paraît au moins douze livr. de 6 pl. ; chaque pl. est lithograph. par l'auteur du tableau

qu'elle représente. Prix de la livr., 18 fr.; avec fig. sur pap. de Chine, 30 fr., et en gr. pap., 45 fr.

Galerie dramatique (Petite). *Paris, Martinet*, in-4.

Recueil de planches de costumes dramatiques, publ. séparément chez Martinet, et auquel on a adapté des titres et des tables. Les quatre premiers vol. renferment 426 pl., et le 5e, mis au jour en 1821, 74 pl. Cette collection se continue et est parvenue (en juillet 1833), au nº 789.

Galerie du duc d'Orléans. Voy. Vatout.

Galerie du marquis de Stafford. Voy. British. Gallery.

Galerie française, ou Collection de portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont illustré la France dans les 16e, 17e et 18e siècles, par une société d'hommes de lettres et d'artistes. *Paris, Lefort* (*impr. de F. Didot*), 1821-23, 3 vol. gr. in-4, pap. vél.

Les portraits sont de MM. Chrétien, Gautherot, Rulmann, Weber, etc., et les notices de MM. Andrieux, Auger, Campenon, Denon, Fourier, Lemontey, Miel, de Ségur, Villemain, et autres écrivains connus. Le premier vol. est composé de 10 cah. de 4 pl., plus de cinq nos d'introduction; le second vol. a 12 cah., et le troisième 16 cah. formant ensemble 622 pag. Quoique daté de 1823, ce dernier vol. n'a été complété qu'en 1830. Chaque cah. de 4 pl. avec des notices et des fac simile a coûté d'abord 6 fr. 50 c., ensuite 8 fr., et enfin 10 fr.

Galerie française des femmes célèbres. Voy. Lamesangère.

Galerie historique des illustres Germains, depuis Arminius jusqu'à nos jours, avec leurs portraits et des gravures (par Klein). *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1806, gr. in-fol., pap. vél. [17385**]

Cet ouvrage, tiré à 200 exempl., contient 31 gravures médiocres: 130 fr. Il y a dix exempl. en gr. pap. L'original allemand, *Manheim*, 1803, 5 part. in-fol., fig., a été vend. 50 fr. Millin.

Galerie royale de Dresde (recueil d'estampes d'après les plus célèbres tableaux de la), avec une description en ital. et en franç. *Dresde*, 1753-7, 2 part. en 1 vol. in-fol. max. 101 pièces. [6393]

On doit trouver, dans ce recueil précieux, le portrait en pied d'Auguste III, roi de Pologne et électeur de Saxe, gravé par J.-J. Balechou, d'après Hyac. Rigaud. Cette pièce très rare, et singulièrement estimée, augmente de beaucoup la valeur des exempl. où elle se trouve; elle a été vendue seule 164 fr. Alibert, en 1803; 125 fr. de Saint-Yves. Les premières épreuves de ce portrait sont avant l'année 1750 placée au-dessus du nom du graveur, et avant le titre de chevalier de l'ordre de Saint-Michel, après le nom du peintre. Il y a aussi quelques épreuves avant la lettre, mais elles sont de toute rareté.

Vend. (les 2 vol. avec le portrait) 520 fr. La Vallière; 436 fr. en 1816; 560 fr. en 1818, et 402 fr. (exemplaire de présent avec les mots *exemplaire royal*, imprimés au bas du cartouche du titre du premier volume) Caillard; sans le portrait, 250 fr. Lamy.

Un 3e vol. de cette galerie se publie à Dresde depuis quelques années; il paraît 38 pl. qui sont portées à 60 thl. 12 gr. dans un catal. de L. Weigel. *Leipz.*, 1833.

Galerie royale de l'Escurial, ou Collection de gravures d'après les tableaux originaux des principaux maîtres espagnols, italiens, etc. qui sont dans la galerie roy. du palais de l'Escurial. *Madrid*, in-fol. max.

Ce recueil, très peu connu en France, a été gravé par les premiers artistes espagnols, aux frais du roi Charles III. Il renferme 64 estampes d'après des tableaux, un portrait de Charles II, et 12 vues de l'Escurial par Jos. Gomez de Navia. Un exemplaire, dont 59 estampes sont avant la lettre, est porté au prix exagéré de 84 liv. sterl. dans le catal. de Priestley et Weale. *Londres*, 1823.

— Voy. Coleccion de las estampas. — Coleccion de cuadros del rey de España.

Galerie théâtrale, ou Collection des portraits en pied des principaux acteurs qui ont figuré ou qui figurent sur les trois premiers théâtres de la capitale. *Paris, Bance aîné*, 1819-23, 2 vol. gr. in-4 avec 96 pl., 120 fr.; fig. color., 240 fr.

Cette collection n'a pas été continuée.

Galerie de Dusseldorf. Voy. Pigage; — du Palais royal. Voy. Couché; — de Versailles. Voy. Brun (*Ch.* le).

Galfridus Monemutensis. Britanīæ utriusq3 regū et prīcipū origo ꝛ gesta insignia ab Galfrido Monemutensi ex antiquissimis Britannici sermonis monumentis in latinū sermonē traducta; & ab Ascencio cura & impēdio magistri Iuonis Cavellati in lucem edita: postant in eiusdem ædibus: (*in fine*) *Ex ædibus nostris Ad idus Iulias Anni* mdviii (*Parisiis*), pet. in-4 de 8 et ci f., lettres rondes.

Première édition de cet historien anglais de la

fin du 12e siècle. Il s'y trouve une préface curieuse intitulée : *Iuo Cauellatus Herceo Kaer. quiffinenno*, et datée : *ex collegio nostro Corisopitensi ad idus Iulias anni salutiferi.* M. D. VIII. Le volume est terminé par un avis de Josse Badius au lecteur. Vendu 1 liv. 15 sh. Roscoe; 2 liv. 5 sh. Roxburghe; 1 liv. 3 sh. Nassau.

Cet ouvrage a été réimprimé : *Parisiis apud Badium Ascensium ad idus septēbr.* M. D. XVII, pet. in-4, même nombre de f. Vendu 1 liv. 8 sh. Steevens. Cette même histoire se retrouve, mais divisée en 12 liv., dans les *Scriptores rerum britannicarum*, impr. à Heidelberg, chez Commelin, en 1587, in-fol., et dans d'autres recueils. Elle n'est qu'en 9 liv. dans les édit. précédentes.

— The british history of Jeffrey of Monmouth, translated with a large commentary, by Aaron Thompson. *Lond.*, 1718, in-8.

Ce volume se paie de 20 à 25 sh. en Angleterre : vendu en gr. pap. 1 liv. 11 sh. Dent.; 2 liv. 15 sh. Sykes; 1 liv. 15 sh. Williams. La Chronique de Geofroy de Monmouth est la source d'où Rob. Wace a tiré son poëme du Brut; c'est aussi celle de presque tous les romans de la table ronde. — Voy. Merlin.

Galien Rethore. — Cy fine le romant de Galyen rethore avec les batailles faictes a ronceuaulx par la trahison de Gannes per de France avec sa miserable execution faicte de par lempereur Charlemaigne... *nouuellement imprime a Paris le douziesme iour de decēbre. lan de grace mil cinq cens pour Anthoine Verard...* pet. in-fol., caract. goth., fig. en bois, CXX f., y compris 6 f. prélim. [10416]

Edition rare et la plus recherchée de ce roman. Vend. 426 fr. à Paris, en 1824. Un exemplaire impr. sur vélin se conserve au Musée britannique.

Il y a une édition in-4. *Paris, veuve Jeh. Trepperel*, 1521. Celle de Lynn, par *Claude Nourry alias le Prince, lan de grace M.* CCCCC. XXV. *le xxiij iour du moys daoust*, pet. in-fol., ou gr. in-4 goth., fig. en bois, a pour titre : *Les nobles prouesses et vaillances de Galien restaure fils de noble Olivier le marquis, et de la belle Jaqueline, fille du roi Hugon, empereur de Constantinople.* Elle a 71 f. en tout, sign. *a-siij.* à long. lign. Vend. 19 fr. Gaignat.

Ces deux éditions ne sont pas beaucoup plus communes que la première. Celle de *Paris, Alain, Lotrian et Denis Janot*, sans date, in-4 goth., fig. en bois : vend. 3 liv. 18 sh. Blandford; 1 liv. 13 sh. m. r. Hibbert; celle de *Paris, Jean Bonfons*, sans date, in-4, fig. en bois, 1 liv. le même.

— Galien rethore noble ꝛ puissant cheualier : filz du conte Oliuier de Vienne per de France : contenant plusieurs nobles victoires, tant en Espaigne que en Grece : nouuellement imprime a Paris. XXVII. ca. On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lēseigne Sainct Nicolas Par Pierre Sergent : (à la fin du texte recto) Cy fine le romant de Galien rethore auec les batailles faictes a Ronceuaulx par la trahyson de Gannes per de France, auec sa miserable execution faicte par lempereur Charlemaigne auprés de Sainct Martin a Laon en Lannoys. *Imprime a Paris pour Pierre Sergent demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas*, pet. in-4 goth. de 110 f. à 2 col., y compris le titre et 3 f. qui terminent la table des chapitres, avec fig. en bois.

Cette édition, portée dans le catalogue de La Vallière en 3 vol. in-8, y est marquée seulement 9 fr.; elle serait à un prix bien plus élevé maintenant. Les éditions de *Troyes, Oudot*, 1606, 1622, in-4, sont à bas prix.

Galileo Galilei (Opera del). *Padova*, 1744, 4 vol. in-4. [5640]

Cette édition est la meilleure de ce format. Le 4e vol. contient le *Dialogue sur le Système du monde*, augmenté, et qui manque dans plusieurs autres édit. : 24 à 36 fr. : vend. 37 fr. vél. Caillard.

L'édition de *Bologne*, 1655 ou 1656, 2 vol. in-4, est rare : 12 à 20 fr.

Celle de *Florence*, 1718, 2 vol. in-4, donnée par Bottari : 18 à 20 fr.

— Le medesime. *Milano*, 1808, 13 vol. in-8, fig., 78 fr.

— Dialogo sopra i duo sistemi del mondo tolemaico e copernicano. *Firenze*, 1632, in-4. [5645]

Dialogue rare de cette édition qui a été supprimée. On l'a réimprimé in-4 (à *Naples*, 1710), sous l'indication de *Florence*, sans date; et dans cette réimpression, assez commune, se trouve la *Lettera a madama Cristina di Lorena.*

Une traduction latine de ce système du Mondo, par Math. Bernegger, a paru sous le titre suivant : *Systema cosmicum, Augustæ Treboc.*, 1635, in-4; et en dernier lieu à *Leyde*, 1699, en 2 part. in-4, avec le Traité *De motu*.

— Nova-antiqua sanctiss. patrum et probatorum theologorum doctrina, de sacræ scripturæ testimoniis, in conclusionibus mere naturalibus.... nunc vero juris publici facta, cum lat. versione italico textui simul adjuncta.

Augustæ Treboc. (*Argentorati*), 1636, in-4. [5646]

Ce petit volume, très rare, qui fait partie du livre intitulé *Systema cosmicum, Augustæ Treboc.*, 1635, renferme la fameuse *Lettera a madama Cristina di Lorena*, laquelle lettre est composée de 60 pages, non compris 4 f. préliminaires et 2 f. à la fin, contenant *Excerptum ex Didaci commentariis*, etc. Ce livre vaut 30 à 48 fr. en Italie, et il a même été porté à 135 fr. à la vente Gradenigo.

Un ouvrage de Galilée moins connu que les précédens, est celui qui a pour titre *Considerazioni al Tasso*; il parut pour la première fois à Venise, 1793, in-12, et il a été réimpr. à Rome dans la même année, de format in-4; il est dirigé contre le Tasse.

— Memorie e lettere inedite finora o disperse, ordinate ed illustrate con annotazioni del cav. Giamb. Venturi. *Modena*, *Vincenzi*, 1818-21, 2 vol. gr. in-4.

Ce recueil est un complément nécessaire des œuvres de Galilei. Nous citerons encore : *Vita e commercio letterario di Galileo Galilei, scritta da Giambatt. Clemente Nelli.* Lausanna (Firenze), 1793, 2 vol. in-4, fig. Compilation faite avec peu de soin, et à laquelle devaient être joints d'autres documens dont la mort de l'auteur a empêché la publication. L'ouvrage n'a paru qu'en 1820. Depuis M. Bart. Gamba a donné : *La vita del Galilei ed alcune lettere familiari*, Venez., 1826, in-16, extraits des deux recueils ci-dessus.

Galilei (*Vinc.*). Dialogo della musica antica e della moderna. *Fiorenze*, 1581, in-fol. [6755]

Ouvrage rare, contenant 149 pages précédées de 2 f. et suivies de 5 autres f. On doit trouver à la page 120 un feuillet oblong où sont notées les différences des sons chez les anciens. Il est dirigé contre Joseph Zarlino. Il y a des exemplaires datés de *Florence*, 1602.

— Il Fornimo, dialogo sopra l'arte del bene entavolare, et rettamente suonare la musica negli stromenti artificiali, si di corde come di fiato, ed in particolare nel liuto. *Venet.*, 1584, in-fol. avec des pl. de musique, 10 à 12 fr.

Non moins rare que le précédent. Il y a une édition plus ancienne; mais celle-ci est tellement améliorée, que, selon l'auteur lui-même, on peut la regarder, pour ainsi dire, comme un livre différent. — On a du même écrivain : *Discorso intorno alle opere di Gios. Zarlino*, Firenze, 1589, in-8 de 134 f. et 1 f. d'errata.

Galisset. Corps de droit français, ou Recueil complet de lois, décrets, ordonnances, arrêtés, sénatus-consultes, etc. publiés depuis 1789 jusqu'à nos jours, mis en ordre et annoté par C.-M. Galisset. *Paris*, *Malher et comp.* (chez *Beauvais*), 1829, 3 vol. in-8 à 2 col.

Édition stéréotype et d'un usage commode. Les 2 prem. vol., de 2244 et 2655 pag. en très petits caract., vont jusqu'à la fin du règne de Louis XVIII; le 3e, de 1153 pag. en plus gros caract. que les deux autres, se rapporte au règne de Charles X. La table générale des deux premiers vol. forme un 4e vol. d'environ 1000 pag., impr. comme le 3e et sous la date de 1833. Le tout ensemble coûte 110 fr.

Il s'est fait cette année un nouveau tirage de l'ouvrage entier sur papier grand-raisin, et sous le titre de *Bulletin des lois ou Corps de droit français*. La suite sera imprimée dans le même format.

Gall (*F.-Jos.*) et Spurzheim. Anatomie et physiologie du système nerveux en général, et du cerveau en particulier; avec des observations sur la possibilité de reconnaître plusieurs dispositions intellectuelles et morales de l'homme et des animaux, par la configuration de leurs têtes. *Paris*, *Schœll*, 1809, 1811, 1818 et 1819 : 4 vol. in-4 et les pl. in-fol., 480 fr.; texte et pl. in-fol., pap. vél., 960 fr. [4650]

Ouvrage de luxe, qui conservera difficilement ce prix élevé.

— Sur les fonctions du cerveau et sur celle de chacune de ses parties, avec des observations sur la possibilité de reconnaître les instincts, les penchans, les talens, ou les dispositions morales et intellectuelles des hommes et des animaux, par la configuration de leur cerveau et de leur tête. *Paris*, *Boucher*, 1822-25, 6 vol. in-8.

Nouvelle édit. du système du célèbre Dr Gall qui vient d'être cité. On en a retranché l'anatomie du système nerveux et du cerveau, qui devait être publiée à part; mais il y a été fait, du reste, de grandes améliorations, 42 fr. Le titre ci-dessus est celui que portent les faux frontispices des vol.; autrement les tom. I et II ont pour titre : *Sur l'origine des qualités morales et intellectuelles de l'homme et sur les conditions de leur manifestation*: le tom. III : *Influence du cerveau sur la forme du crâne...* les tom. IV et V : *Organologie, ou Exposition des instincts, des penchants, etc.*; le tom. VI : *Revue critique de quelques ouvrages anatomico-physiologiques et exposition d'une nouvelle philosophie des qualités morales et des facultés intellectuelles.*

Gallacini (*Teof.*). Trattato degli errori degli architetti, coll' osservaz. di Ant. Visentini. *Venezia*, 1767-71, 2 vol. in-fol., fig., 20 à 30 fr. [6594]

— Gallæus (*Phil.*). Effigies XLIV doctor.

viror. de disciplinis bene merentium. *Antuerpiæ*, 1572, in-4, et aussi de format in-fol.

Gravé d'après les originaux.

— Effigies LI, doctor. viror. *Antuerp.*, 1581 et 1587, in-4 et in-fol.

— Effigies pontificum XXVII ad vivum expressæ. *Antuerp.*, 1572, in-4 et in-fol.

Ces trois recueils se trouvent difficilement et sont assez recherchés. Les deux premiers, in-fol., 20 flor. Meerman.

Gallæus (*Servatius*). Dissertationes de Sibyllis earumque oraculis. *Amstelodami*, 1688, pet. in-4, 4 à 6 fr. [15915]

— Sibyllina oracula, commentariis diversorum illustrata opera et studio Servatii Gallæi; accedunt etiam oracula magica Zoroastris, etc. gr. et lat. cum notis varior. *Amstel.*, 1689, pet. in-4.

Ces deux articles sont ordinair. réunis : 10 à 18 fr. Vendu 30 fr. Saint-Céran; et gr. pap m. v., 130 fr. Caillard.

— Voy. Opsopoeus.

Gallandius (*Andreas*). Bibliotheca græco-latina veter. patrum antiquorumque scriptorum ecclesiasticorum, cura et studio Andr. Gallandii. *Venetiis*, 1765-81, seu 1788, 14 vol. in-fol. [449]

Cette collection se compose de 380 écrivains, dont 180 ne se trouvent pas dans la *Bibliotheca patrum* imprimée à *Paris* et à *Lyon*.
160 fr. br. et en gr. pap. Villoison.

Gallesio (*Georgio*). Pomona italiana, ossia trattato degli alberi fruttiferi, contenente la descrizione delle migliori varieta dei frutti coltivati in Italia, colla loro classificazione, la loro synonimia, o loro cultura, accompagnato di figure disegnate, e colorite sul vero, e preceduto da un trattato elementare di Pomologia. *Pisa, Cappuro*, 1817 e seg. ann., in-fol., fig. color.

Pour la beauté de l'exécution, cet ouvrage ne le cède guère à ceux du même genre que l'on a publiés en France depuis une trentaine d'années. Sur environ 40 livr. qui devaient composer celui-ci, 22 paraissaient en 1829, à 36 fr. chacune. La partie scientifique est imprimée de format in-8.

Galletius (D. *Petrus-Aloys.*). Inscriptiones romanæ infimi ævi Romæ extantes. *Romæ*, 1760, 3 vol. in-4. [16633]

— Inscriptiones bononienses infimi ævi Romæ extantes. *Romæ*, 1759, in-4. [16634]

— Inscriptiones pedemontanæ infimi ævi Romæ extantes. *Romæ*, 1766, in-4. [16635]

— Inscriptiones Piceni infimi ævi Romæ extantes. *Romæ*, 1761, in-4. [16636]

— Inscriptiones venetæ infimi ævi Romæ extantes. *Romæ*, 1757, in-4. [16637]

Ces 7 vol. des Inscriptions rassemblées par Galleti ont été vendus 2 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli; chaque ouvrage vaut séparément de 4 à 5 fr. le volume.

— Gabio antica città di Sabina scoperta ove è ora Torri, ovvero le grotte di Torri, discorso. *Roma*, 1757, in-4, fig. [16244]

Vendu 9 fr. de Cotte.

Galletti. Del Gundebano d'Enea Galletti Empoleso i primi cinque canti e i principii degl'altri, come per saggio, all' illustris. eccellentiss. sig. il signor Giovanni Medici Sig. et Patron collendissimo. *in Roma, appresso Bartholomeo Bonfadino*, 1594, pet. in-8.

Poëme romanesque peu connu, impr. en lettres ital. Le vol. contient 6 f. prél. pour le titre et le *Discorso del Galletti al suo Patrono Medici nella poesia*; les 5 chants du poëme, 137 pag. chiffrées, à 3 stances par page; les premières stances des chants 6 à 22, que Galletti se proposait de faire imprimer, 7 pag. non chiffrées. A la fin la permission d'imprimer. (*Melzi*, 378.)

Galli (*Alex.*) Doctrinale. Voy. Alexander de Villadei.

Galliæ antiquitates quædam selectæ (a Scip. Maffeio), acced. epistolæ duæ, altera sorbonicorum doctorum ad auctorem, altera Mar.-Jo. Poleni. *Veronæ*, 1734, in-4, fig., 8 à 10 fr. [16116]

Vend. 18 fr. Villoison.

L'édition de *Paris*, 1733, in-4, est moins chère, parce qu'elle n'est pas aussi complète que celle-ci.

Galliard. Voy. Gaillard.

Gallo. Le vinti giornate dell' agricoltura e de' piaceri della villa di Agostino Gallo, nuova edizione, accresciuta di annotazioni o di un' aggiunta. *Brescia*, 1775, in-4, fig. [3237]

Dernière édition que je connaisse de cet ouvrage estimé : la première, qui ne contenait que dix journées, parut à *Brescia*, en 1564, in-4, et fut réimpr. à *Venise*, 1565, in-8; puis en 20 journées, à *Venise*, 1569, 1572, 1584, 1596, 1607, 1622, etc., in-4; et à *Turin*, 1580, in-4. Enfin, Fr. Belleforest a donné une traduction franç. du même ouvrage sous ce titre : *Secrets de la vraye agriculture, et honestes plaisirs*

qu'on reçoit en la ménagerie des champs. Paris, 1571 ou 1572, in-4.

Gallo (*Alonso*). Declaracion breve y summaria del valor del oro. *Madrid*, 1613, pet. in-8 de 74 feuillets. [3138]

Petit volume peu commun : vendu en mar. v., 12 fr. Gaignat; 18 fr. La Vallière; et 5 fr. Mac-Carthy.

Gallon. Machines et inventions approuvées par l'académie des sciences. *Paris*, 3 vol. in-fol., 30 à 40 fr. [5584]

Cette édition ne renferme que le contenu des 6 prem. vol. de l'édit. qui fait suite aux Mémoires de l'acad. des sciences. (Voy. Académie.)

Gallonio (*Anton.*). Trattato degli instrumenti di martirio, *Roma*, 1591, in-4, 6 à 10 fr. [13153]

Edition originale, recherchée parce qu'elle contient les premières épreuves des fig. d'Ant. Tempeste.

— De sanctorum martyr. cruciatibus liber. *Romæ*, 1594, in-4.

Première édition de cette traduction latine : les fig. qui s'y trouvent sont gravées en bois : 5 à 8 fr. Les exemplaires dans lesquels on a mis les figures de Tempeste, tirées de l'édit. précédente, ont un peu plus de valeur : 8 à 12 fr.

On fait peu de cas de l'édit. de *Paris*, 1660, in-4, quoiqu'elle soit la plus belle, qu'on y ait joint les traités de Magius *De equuleo* et de Juste Lipse *De cruce*, et qu'on y trouve les fig. grav. par Tempeste.

La petite édition d'*Anvers*, 1668, pet. in-12, fig., est à bas prix.

Galluccius (*Ang.*). De bello belgico, ab anno 1593 ad annum 1609, partes duæ. *Romæ*, 1671, 2 vol. in-fol. [14337]

Quoique cet ouvrage soit ordinairement donné à très bas prix, il a été vendu 51 fr. La Serna.

Gallus. Cornelii Galli fragmenta. cum gratia et privilegio (edidit Pomponius Gauricus). *Venetiis, per Bernard. Venetum de Vitalibus*, 12 janu. 1501, in-4.

Édition rare, la première des fragments de ce poëte, impr. séparément et sous son véritable nom. Les mêmes fragmens ont d'abord été mis au jour sous le titre de *Maximiani philos. ethica suavis*, à Utrecht, vers 1473, in-fol. Voy. Claudianus *de raptu Proserpinæ*, et on les a souvent réimpr. depuis à la suite de Catulle. Voy. Catullus.

— Asinii Cornelii Galli elegia nunc primum e tenebris eruta ab Aldo Manuccio : Ejusdem epigrammata tria. *Florentiæ, ex typogr. Georgii Marescotti*, 1588, pet. in-8 de 8 f.

Une des pièces rares de la collection des Alde : elle est portée à 6 liv. 6 sh. dans le catal. de Payne et Foss, pour 1830, n° 7541.

— Voy. Catullus.

Galluzzi (*Riguccio*). Istoria del granducato di Toscana sotto il governo della casa de' Medici. *Fiorenza*, 1781, 5 vol. in-4 ou 9 vol. in-8, 24 à 30 fr. [14563]

— La medesima istoria del Gran ducato di Toscana sotto il governo de' Medici. *Firenze, Marchini*, 1822, 11 vol. in-8, 50 fr.

Cet ouvrage estimé a encore été réimprimé à Florence, 1830, en 18 vol. in-18; il a été trad. en français sur la première édit. qui vient d'être citée (par Le Febvre-Villebrune et M^lle de Kéralio). *Paris*, 1782-83, 9 vol. in-12.

Galt (*John*). Voyages and travels in 1809, 1810 and 1811, containing statistical, commercial and miscellaneous observations on Gibraltar, Sardinia, Sicily, Malta, Serigo and Turkey. *London, Cadell*, 1812, in-4, fig. [12304]

Relation d'un faible intérêt. Le prix, qui était originairement de 2 liv. 2 sh. et de 3 liv. 3 sh. pour le gr. pap., a été réduit de plus de moitié. Vend. 35 fr. 50 c. Langlès.

Galtherus, seu Gualtherus de Castillione (*Philip.*). Alexandri magni, regis Macedonum vita per Gualtherum episcopum insulanum heroico carmine elegantissime scripta. *Argentoruti, Renatus Beck*, 1513, in-4 goth., signat a.-t. [8444]

Edition rare, publiée par J. Adelphus. Il y a à la fin un feuillet d'errata. Vend. 10 flor. 25 c. Meerman; 2 liv. 15 sh. Dent; 26 fr. en janvier 1829.

— Alexandreidos lib. X. *Ingolstadii, Weissenhorn*, 1541, pet. in-8 de 116 et 4 f.

Donné par les soins d'Oswald von Eck, et avec des notes de Sébast. Link., 9 fr. Duriez.

— Alexandreidos libri X. nunc primum in Gallia, gallicisque caracteribus editi. *Lugduni, excud. Rob. Granjon*, 1558, pet. in-4 de 89 f.

Cette édition, exécutée en caractères cursifs, dits de *civilité*, est peu commune et assez recherchée : 18 fr. Méon ; 23 fr. Crévenna; 20 fr. de Tersan.

Il y a plusieurs éditions de ce poëme plus anciennes que celle-ci. J'en ai vu une pet. in-4 en caractères demi-gothiques, intitulée *Gesta Alexandri magni ;* elle a des signatures de *a i* jusqu'à *s*, et chaque page entière renferme 20 lignes. Le titre ne porte ni lieu d'impression ni date; mais l'on y voit le chiffre de Guillaume le Talleur, imprimeur à Rouen, de qui on a *les Chroniques de Normandie*, de 1487 (voy.

CHRONIQUES); ainsi, malgré le *nunc primum in Gallia editi*, que porte son titre, celle de Lyon n'est pas la première faite en France. Panzer, tom. Ier, page 510, cite une édition du même livre avec le monogramme de Rich. Pynson, et qui, tant par les signatures que pour le nombre des lignes de chaque page, se rapporte à celle de le Talleur. De son côté, M. Beloe (*Anecdotes of literature*, tome V, page 255) parle d'une édition du même livre avec le chiffre de R. Pynson, mais sans la décrire assez bien pour qu'on puisse voir quel rapport elle peut avoir avec la précédente. Une autre édition in-4, annoncée sous la date de 1496, est marquée 2 liv. 2 sh. sterl. dans le catal. de Stevens, n° 514. Enfin, l'Alexandréide a été impr. en dernier lieu *in Monasterio S. Galli*, 1659, pet. in-12.

— **Alexandreis, sive Gesta Alexandri magni libris X comprehensa, ex vett. mss. in lucem edita opera Athan. Gugger.** *in Monasterio S. Galli, formis ejus*, **1659, pet. in-12 de 224 pages.**

L'éditeur de ce volume rare ne connaissait pas les éditions précédentes, et il a donné l'ouvrage comme inédit, d'après deux manuscrits qu'il avait à sa disposition.

GALUZZO (*Ces.*). **Il valoroso Ruggiero, primo Marchese dell antica città d'Atesta; libro primo dove si contiene le grandi imprese di Ruggiero fatte per amore della leggiadra Donna Luciano contro i Maganzesi, novamente composto da M. Cesare Galuzzo Ferrarese.** *in Ferrara, M. Giov. de Boglhat et Ant. Huscher compagni*, **1557 (in fine:** *adi 6 di maggio* **1558), in-4.**

Selon M. Melzi, 356, une édit. du même poème, sous la date de 1550, serait dans le cabinet de M. Th. Grenville.

GALVANI (M.). **Osservazioni sulla poesia de' Trovatori e sulle principali maniere e forme di essa, confrontate brevemente colle antiche italiane.** *Modena, gli eredi Soltani*, **1829, in-8 de 530 pages.**

Cet ouvrage présente un assez grand nombre de morceaux des anciens auteurs italiens que l'auteur compare avec des passages analogues qui se trouvent dans les poésies des Troubadours. M. Raynouard en a parlé très favorablement dans le *Journal des savans*, 1831, page 341 et suiv.

GALVAÕ (*Antonio*). **Tratados dos descobrimentos antiqos et modernos feitos ate a era de 1550, composto pelo famoso Antonio Galvao.** *Lisboa*, **1731, pet. in-fol. de 100 pag. [12129]**

Ce livre a d'abord été impr. sous le titre de *Tratado dos varios caminhas por onde.... Lisboa*, 1563, in-8. Halekluyt en a donné une traduction anglaise, *Lond.*, 1601, in-4, qui a été réimpr. dans la Collect. des Voyages publ. chez Osborne. Vend. 24 fr. de Fleurieu.

GALVAÕ (*Duarte*). **Chronica de Don Affonso Henriques, primeiro rey de Portugal.** *Lisboa, Ferreira*, **1726, in-fol.**

Composé vers le commencement du 16e siècle. — Il y a des exemplaires en gr. pap., et dans deux de ces derniers seulement se trouvent, selon Ebert, n° 8132, les chapitres XI à XIII qui ont été supprimés par l'Inquisition.

GAMBA (M. le chevalier). **Voyage dans la Russie méridionale et particulièrement dans les provinces situées au-delà du Caucase, fait depuis 1820 jusqu'en 1822; deuxième édition.** *Paris, Trouvé*, **1826, 2 vol. in-8 avec 4 cartes, 18 fr.; et avec un atlas in-4 de 60 cartes ou pl., 60 fr.**

GAMBA (*Bartolom.*). **Serie de' testi di lingua italiana e di altri esemplari del bene scrivere, opera nuovamente rifatta.** *Venezia, tipogr. di Alvisopoli*, **1828,** *si vende in Milano presso Stella e figli*, **in-4 de xvij et 521 pag. à 2 col., 18 fr.**

Excellent ouvrage divisé en deux parties. La première contient les auteurs cités par la Crusca, et la seconde les meilleures éditions des autres écrivains, depuis le 15e siècle jusqu'à la fin du 18e, dont la connaissance est utile pour faire une étude approfondie de la langue italienne. Cette nouvelle édition, qui est la troisième, a entièrement effacé les deux premières, de *Bassano*, 1805, in-8, et de *Milan*, 1812, 2 vol. in-16. Il en a été tiré deux exempl. sur pap. de couleur.

— **Ritratti di donne illustre veneziane, con illustrazioni da B. Gamba.** *Venezia, tipogr. d'Alvisopoli*, **1826, pet. in-4 de 60 pag. avec XII portraits.**

Deux exempl. sur vélin.

— **Galeria dei letterati ed artisti delle provincie veneziane, nel secolo XVIII.** *Venezia, Alvisopoli*, **1824, 2 vol. gr. in-8 avec 122 portr. au simple trait. Vend. 30 fr. en mars 1833.**

M. Gamba a été l'éditeur d'un grand nombre d'ouvrages de différens auteurs, plusieurs desquels sont cités dans nos trois volumes.

GAMBADO (*Geoffr.*). **Academy for grown horsemen, containing the completest instructions, for walking, trotting, cantering, etc. the second edition.** *London*, **1788, gr. in-4, pap. vél. avec 12 fig., 18 à 24 fr. [6883]**

La première édit. de ce singulier ouvrage a paru

à Londres, 1787, gr. in-4; les 12 estampes-caricatures qu'elle contient y sont tirées au bistre. Il y a une 3ᵉ édit. de 1796, in-4.

— Annales of horsemanship : containing account of accidental experiments and experimental accidents both successful and unsuccessful, communicated by various correspondents to Geoffrey Gambado. *London, W. Dickinson*, 1791, gr. in-4, pap. vél., avec 17 pl., 36 fr. [6884]

Livre du même genre que le précédent; les estampes sont aussi des caricatures. Les deux ouvrages ont été réimprimés à *Londres*, 1809, en 1 vol. in-8 avec 29 pl. gravées d'après les dessins de Bunbury, 15 fr.

Gambara (*Laur.*). Rerum sacrarum liber, cum argumentis Jac. Paeti. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1577, in-4, fig. [8420]

— De navigatione Christoph. Columbi lib. IV, acced. epitaphia Hippol. Capilupi in Chr. Columbum, etc. *Romæ*, 1585, in-8. [8421]

On a encore d'autres poésies latines de Gambara, mais ni les unes ni les autres ne sont chères.

Gambiglionibus de Aretio (*Angelus* de). Solennis et aurea lectura super titulo de actionibus institutionum. *Tholosæ*, 1480, *die* XXIX *mensis aprilis*, in-fol. goth. [1611]

Vendu 52 fr. m. r. La Vallière.

Les autres ouvrages du même auteur, imprimés vers la fin du 15ᵉ siècle, sont peu recherchés.

— Tractatus maleficiorum D. Angeli de Gambilionibus.... cum omnibus additionibus novissime per ipsum factis, post compilationem hujus aurei ac preciosissimi operis. — *Petrus adā Mātus opus hoc impssit in urbe illic nullus eo scripserat erē prius*. M. CCCC. LXXII, gr. in-fol. de 108 feuillets. [1659]

Édition très rare. Le P. Audiffredi, *Catalogus edit. romanar.*, pag. 121, en cite une autre sous la même date, mais sans lieu d'impression, et qu'il croit sortie des presses d'un imprimeur romain.

L'édition de *Paris*, 1476, in-4, 36 fr. La Vallière; 16 fr. d'Aguesseau.

Gamelin (*Jacq.*). Nouveau recueil d'ostéologie et de myologie dessiné d'après nature pour l'utilité des sciences et des arts, *Toulouse*, 1779; 2 part. in-fol. atlant. [4644]

Ouvrage à l'usage des artistes : 22 fr. de Miroménil.

Gamma (*Joanna* da). Dictos diversos postos por orden de alfabeto com mais algunas trovas, vilhancios, sonetos e romances, em que se contem sentenças e avizos notaveis. *Evora, And. de Burgos*, 1555, in-8.

Livre rare, connu en Portugal sous le titre de *Dictos da Freira*.

Gamon (*Christophle* de). Les pescheriés, divisées en deux parties, où sont contenus.... les plaisirs inconnus de la mer et de l'eau douce. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1599, pet. in-12. [8992]

Ouvrage rare, écrit en vers. Vend. en m. bl. dent. 15 fr. Méon; 17 fr. Mac-Carthy.

On a du même poète : *Le Jardinet de poésie de C. de G. avec sa muse divine*, Lyon, *Cl. Morillon*, 1600, in-12 dans lequel se trouvent des monologues servant d'addition aux *Pescheries*. Il a aussi composé les deux poèmes suivans :

1° *La Semaine, ou création du monde, contre celle de du Bartas*, Niort, 1615, pet. in-12. [8991]

2° *Le trésor des trésors*, imprimé avec un commentaire de Henri de Linthaut, sieur de Mont-Lion, revu et augmenté par l'auteur; *Lyon*, 1610, pet. in-12. Il doit y avoir une édition antérieure à celle-ci. [8992*]

Ganandrus (*N.*). Grammatica laponica. *Holmiæ*, 1743, in-12, 4 à 6 fr. [7674]

Ganassonus (*Andr.-Benedictus*). Opuscula quædam (decem) juris civilis. *Venetiis*, 1765-73, in-4. [1660]

Un exemplaire imprimé sur vélin, m. r., vendu 60 fr. Brienne, en 1797; 50 fr. Mac-Carthy.

Gandavo (*Henricus* a) [Goethals]. Summa quæstionum ordinariarum theologiæ. *Parisiis, Jod. Badius*, 1520, 2 vol. in-fol. [770]

Un exempl. sur vélin : 250 fr. La Vallière; 331 fr. Mac-Carthy; autrement ce livre n'a point de valeur.

— Ejusdem quodlibeta theologica in lib. IV sententiarum. *Paris, Jo. Badius*, 1518, 2 vol. in-fol.

Un exemplaire imprimé sur vélin : 120 fr. Mac-Carthy.

Gandavo (*Pedro* de Magalhaens de). Voy. Magalhaens.

Gandellini (*Gio.* Gori). Notizie istoriche degli intagliatori; seconda edizione col' proseguimento dell' opera dal P. Luigi de Angelis. *Siena*, 1808-16, 15 vol. in-8, 60 fr.

Les trois premiers vol., les seuls qui appartiennent à Gandellini, ont été impr. pour la première fois à Sienne, en 1771; ils sont meilleurs que la continuation dans laquelle, selon M. Cicognara (catal. n° 260), l'auteur reproduit

tantes les erreurs de ses devanciers, sans offrir aucune notice neuve et utile.

Ganducio (*Od.*). Discorso sopra l'inscritione ovvero epitafio ritrovalo a Tortona in un marmo d'un decurione antico genovese. *Genova*, 1714, in-4, 9 fr. de Cotte. [16641]

Gangneur, voy. Legangneur.

Gano (tradimento di). Voy. Tradimento.

Garat (*M.*). Précis hist. de la vie de M. de Bonnard. *Paris, Didot jeune*, 1785, in-18 de 109 pages, 3 à 4 fr. [17483]

Ce petit volume, imprimé seulement pour l'auteur et ses amis, n'est pas commun; vendu 7 fr. 50 c. m. r. Bailly. Il en existe une réimpression de 139 pages faite en 1787, à laquelle on a ajouté un supplément aux notes, contenant quelques pièces satiriques.

Garay (Nuno). La Cronica de los nobles caualleros Tablante de Ricamonte. ꝛ de Jofre hijo del conde Don Ason ꝛ de las grandes auenturas ꝛ hechos de armas q̃ vuo yendo a libertar al conde don Miliã: que estaua preso como en la cronica siguiente paresecera la qual fue sacada de las cronicas ꝛ grãdes hazanas d'los caualleros de la tabla redonda. —*fenesce la corenica de los nobles caualleros Tablante de Ricamonte ꝛ de Jofre hijo del condo Donason nueuamente impressa en... Toledo. Acabose. A. xx ꝛ jx dias de nouiẽbre. Año de mil ꝛ quinientos ꝛ veynte ꝛ seys años* (1526), in-4 goth. de 48 f., sig. a-f.

Edition très rare. Le nom de l'auteur ne s'y trouve pas, mais il est à l'édition de 1604, ci-après.

— La choronica des los muy notables cavalleros Tablante de Ricamonte, y de Jofre hijo del conde Donason: compuesto por Nuño de Garay. *Alcola de Henares, en casa de Juan Gracian*, 1604, in-4 de 43 f.

Le privilége est de l'an 1598.
Antonio, à l'art. *Philippus Camus*, auteur ou traducteur français de plusieurs romans de chevalerie, dont il fait mal à propos un écrivain espagnol, indique une édit. de la *Choronica de Tablante de Ricamonte*, de Séville, 1629, sans en marquer le format.

Garay (*Blasco* do). Cartas en refranes: con otros quatro romances. que tratan la batalla y victoria naval que vuò en Lepante Don Juan d'Austria, en el año 1571, etc. por Luys de Ojeda. *Anvers, Ant. Tylenio*, 1577, in-16.

Les *Cartas* de Garay avaient déjà été impr. à *Medina del Campo, por Franc. del Canto*, 1569, in-16, et elles font partie de différens recueils de Proverbes espagnols et du recueil de *Cartas de amores*, imprimés en 1553. Voy. Processo.

Garcia (*D.*). L'antiquité des larrons, traduit de l'espagnol, par Daudiguier. *Paris*, 1621, pet. in-8, 3 à 4 fr. Vendu en m. bl. 8 fr., en 1813. [17742]

Garcia de Palacio (*Diego*). Instrucion nauthica, para el buen uso, y regimiento de las naos, su traça y gouierno conforme à la altura de Mexico. *Mexico*, 1587, pet. in-4.

A la fin de ce volume rare se trouve: *Vocabulario de los nombres que usa la gente de la mar*. 2 liv. 2 sh. Salva. Antonio cite l'ouvrage suivant du même auteur: Dialoges militares. *Mexico*, 1583, in-4.

Garcia (*Greg.*). Origen de los Indios de el Nuevo Mundo e Indias occidentales. *Valencia*, 1607, in-8.

La seconde édit. de cet ouvrage, *Madrid*, 1727, in-fol., renferme de nombreuses additions de l'éditeur, And. Genz. de Garcia: 8 flor. 50 c. Meerman.

Garcia de la Huerta. Voy. Huerta.

Garcia de Resendo. Voy. Cancionero.

Garcia rector de Vallfogona (Dr *Vicens*). Poesias jocosas y serias. *Barcelona*, 1700, pet. in-4.

— Nova edicio aumentada, corregida y arreglada á la ortografia moderna. *Barcelona, Jos. Torner*, 1820, pet. in-4, 12 fr.

Ces poésies catalanes ont été prohibées par l'Inquisition.

Garcie (*Pierre*). Grant routier ꝛ pilotage ꝛ enseignemẽt pour ancrer tant es portz, haures, q̃ autres lieux de la mer, fait par Pierre garcie, dit ferrãde, tant des parties de Frãnce, Bretaigne, Angleterre, Espaigne, Flãdres et haultes Allemaignes. auec les dãgers des portz, haures, riuieres ꝛ chenalz des parties ꝛ regions dessus dictes. auec ung kalendrier ꝛ cõpost a la fin dudit liure tresnecessaire a tous cõpaignõs. et les iugemens doleron touchant le fait des nauires. cum priuilegio. *On les trouuera a rouen ches Jehã burges le ieune, demourant prez le moulin saint Ouen* (sans date), in-4 goth.

Volume de 78 f. à long. lig., sig. A (non marqué) jusqu'à T. avec fig. en bois. Au verso du dernier f. l'adresse et la marque de Jeha burges. On trouve au recto du second f. une lettre intitulée : *Pierre garcie alias Ferrande a Pierre ybert mon fillol et cher amy salut par durable*, et datée de *saint gille le dernier iour du moys de may. Lan... mil quatre centz quatre vingtz et trois*, ce qui donne la date de la composition de l'ouvrage. Quant à celle de l'impression, ce doit être 1521, à en juger par un exemple donné au commencement du calendrier, feuillet T. 2.

Duverdier cite une édit. de cet ouvrage, *Poictiers, Enguilbert de Marnef*, 1520, in-4. Il y en a une de *Poitiers, Jean de Marnef*, sans date, in-4, et une autre de *la Rochelle, Barth. Berton*, 1560, in-4.

Garcilasso de la Vega. Obras. *Madrid*, 1788, pet. in-12.

Jolie édit. de ces poésies : c'est une réimpression de celle de Madrid, 1765, in-12, laquelle est également estimée. Les poésies de Garcias Laso, vulgairement Garcilaso de la Vega, ont paru pour la première fois avec celles de Boscan, en 1547 (Voy. Boscan). Il y en a une édit. de *Salamanque*, 1574, (réimpr. en 1589 et en 1604), in-16, avec les notes de Fr. Sanchez, plus connu sous le nom de Sanctius; une autre avec les notes de Fernando de Herrera, *Seville*, 1580, in-4 ; et une enfin avec les notes de Th. de Vargas, *Madrid*, 1622, in-32. On en a fait plusieurs autres dans ces derniers temps, mais qui n'ont rien de remarquable, à l'exception de celle de *Paris, impr. de J. Didot*, 1828, gr. in-32, avec une pl., 6 fr.

— The works, translated into english verse, with a critical and histor. essay on spanish poetry and a life of the author, by J.-H. Wiffen. *London, Hurst*, 1823, pet. in-8, 12 sh.

Garcilasso de la Vega (el Ynca). Primera parte de los commentarios reales, que tratan del origen de los Yncas, reyes que fueron del Perù, de su idolatria, leyes, etc. con la historia general del Perù. *Lisboa y Cordova*, 1609-16, 2 vol. pet. in-fol. [15706]

Édition originale, peu commune et qui est très recherchée : vend. 33 fr. 50 c. La Serna; 71 fr. Langlès. La première partie, imp. à Lisbonne, porte à la fin la date de 1608. Il y a des exempl. de la seconde partie avec un titre daté de 1617, et un de ces derniers a été vendu 30 fr. Langlès, quoiqu'il ne s'y trouvât pas le feuillet contenant l'approbation et des errata, qui était dans l'exemplaire de 1616, dépendant de la même vente.

— Historia general del Perù. *Madrid*, 1722-23, 2 tom. en 1 vol. in-fol., 15 à 20 fr.

— La Florida de l'Inca. Historia del adelantado Hern. de Soto, por el Inca Garcilasso de la Vega. *Madrid*, 1723, 2 t. en 1 vol. in-fol., 15 à 24 fr. [15741]

A l'édition des *Commentarios*... et de l'*Historia general del Perù*, on réunit la *Florida*, 1723, 2 tom. en 1 vol. in-fol., dont le second vol. renferme *Ensayo cronol. para la historia general de la Florida*, de 1512 à 1722, par Ant. Gonzales de Barcia, sous le nom de Gabr. de Cardenas. Les 4 part. ont été vend. 48 fr. Rodriguez ; 22 flor. 50 c. Meerman.

— Historia de la Florida, y Jornado que a ella hizo el governador Hernando de Soto. *Lisboa, Craesbeeck*, 1605, in-4. Rare.

— Historia general del Perù, o Commentarios reales de los Incas. *Madrid*, 1800-3, 17 vol. pet. in-12, 70 fr.

Jolie édition qui comprend la Floride en 4 vol. Cette histoire a été traduite en français par Richelet, *Paris*, 1670 ou 1709 ; au *Leyde*, 1731 ; ou *La Haye*, 1735, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8 ou in-12.

— Histoire des Incas, rois du Pérou, trad. de l'espagnol de Garcilasso de la Vega (par J. Baudoin). avec l'hist. de la conquête de la Floride par le même auteur. *Amsterd.*, 1737, 2 vol. in-4, fig. de *B. Picart*; 24 à 30 fr.

Les exemplaires en gr. pap. sont rares, n'ayant été tirés qu'au nombre de 50 : vendu en v. f. fil., 60 fr. Patu de Mello ; 73 fr. m. r. en 1798; 70 fr. Caillard.

La même traduction de l'histoire des Incas avait d'abord été imprimée à *Paris*, 1633, 2 vol. in-4, et à *Amsterd.*, 1704 ou 1715, 2 vol. in-12, fig., sous le titre d'*Histoire des guerres civiles des Espagnols dans les Indes*, formant la 2ᵉ partie de l'original espagnol, a aussi été trad. en français par J. Baudoin, *Paris*, 1650 et 1658, 2 vol. in-4, réimprimés à *Amsterd.*, 1706, 2 vol. in-12. Elle ne fait pas partie des 2 vol. impr. en 1737. Il y a encore une autre traduction de l'histoire des Incas (par Dalibard). *Paris*, 1744, 2 vol. in-12.

Garcin de Tassy (M.). Rudimens de la langue Hindoustani, à l'usage des élèves de l'école des langues orientales vivantes. *Paris, De Bure frères* (*impr. roy.*), 1829, in-4, 9 fr.

Un *Appendice* composé de 8 feuilles d'impression et de 7 pl. a paru en 1833.

Garde (*Guy* de la). L'histoire et description du Phœnix composé à l'honneur et louange de Mᵐᵉ Marguerite de France. *Paris, Chaudière*, 1550, in-8. [8942]

Volume de IX et 35 feuillets avec gravures en bois.

Il est devenu fort rare. Vend. 8 fr. mar. r. La Vallière; 10 fr. Méon; imprimé sur vélin avec 4 miniatures, mais ayant les huit premiers feuillets refaits à la plume, 143 fr. Filheul; 151 fr. Gouttard.

Gardette (C.-M. de la). Les ruines de Pæstum ou de Posidonia, mesurées et dessinées sur les lieux. *Paris, an* VII (1799), gr. in-fol., fig., 30 fr. [16257]

Gardiner (*Wil.*). Tables of logarithms. *London*, 1742, in-fol. [5482]

Ces tables, dont il y a une édition en français, et augmentée, *Avignon*, 1770, pet. in-fol., sont aujourd'hui peu recherchées et se donnent à bas prix.

Gardiner (*William* Nelson). Catalogues of books for the years 1809-14, *London*, 6 part. en 1 vol. in-8.

Nelson Gardiner, jadis libraire dans Pall-Mall, à Londres, était un homme très bizarre, qui en bon Anglais a fini par un suicide. M. Dibdin ayant trouvé plaisant de l'introduire, sous le nom de *Mustapha*, dans sa Bibliomanie, p. 163, et d'en faire le portrait le plus grotesque, notre libraire fut vivement piqué, et se livra à tout son ressentiment dans une réponse qu'il fit au révérend satirique dans son catalogue de 1812. Cette petite querelle fit alors du bruit, et donna quelque importance à des feuilles qui, sans cela, n'en auraient eue aucune. La suite de celles-ci est encore recherchée, car il s'en est vendu une 2 liv. sterl. chez Hibbert, en 1829. Consultez le *Bibliographical Decameron*, III, 8.

Gardnor (*J.* and *R.*). Views taken on and near the river Rhine at Aix-la-Chapelle, and on the river Maese. *London*, 1788, gr. in-fol. [14889]

Ce livre qui renferme 32 pl. en *aqua tinta*, coûtait 200 fr.; avant la lettre, 300 fr.; et colorié, 600 fr. Les mêmes vues not été réduites pour une nouv. édit. publiée sans date, en 1791, pet. in-4, pap. vél., 40 fr.; et pour la traduction française faite par J. Coudroy, sous le titre de *Voyage pittoresque par Manheim, Mayence, etc.* Londres, 1792, in-4, 44 fr. Millin.

Garenne (la). Les bachanales, ou Loix de Bachus, dieu des buveurs; ouvrage lirosophique, dans lequel on voit les divers et merveilleux effets du vin, etc., ensemble l'éloge du tabac. *Grenoble*, 1657, in-8, 6 à 8 fr. [9208]

Gargiulo (*Raf.*). Collezione delle diverse forme de' vasi italico-greci detti comunemente etruschi. *Napoli, de Dominicis*, 1822, in-4, fig.

Garibay (*Estevan*) y Zamallola. Los XL libros del compendio historial de las chronicas, y universal historia de todos los reynos de España. *Anvers, Plantin*, 1571, 4 tom. en 2 vol. in-fol. [14727]

Édit. originale, impr. sous les yeux de l'auteur: 50 fr. Soubise; 52 fr. La Serna.

L'édit. de *Barcelonne*, 1628, 4 tom. 2 vol. in-fol., est moins estimée: 20 fr. La Serna.

Garidel (*Pierre*). Histoire des plantes qui naissent aux environs d'Aix et dans plusieurs autres endroits de la Provence. *Aix*, 1715, in-fol. avec 100 pl., 12 à 20 fr. [3653]

Vendu avec figures coloriées, 100 fr. m. r. La Vallière; 66 fr. Crévenna.

Les exempl. dont le titre porte: *Paris, Osmont*, 1723, sont de la même édit.

Gariel (*Pierre*). Idée de la ville de Montpellier, recherchée et présentée aux honnêtes gens. *Montpellier*, 1665, in-fol. [14271]

Cet ouvrage, assez recherché et dont les exemplaires sont rares, est divisé en 4 part. La 3e commence à la page 75, sans que l'on sache la cause de cette lacune commune à tous les exemplaires. Vendu beaux exempl. en mar., 49 fr. Gaignat; 31 fr. La Vallière; 61 fr. Mac-Carthy, et moins cher ordinairement.

— Series præsulum Magalonensium et Monspeliensium... ab anno 451 ad ann. 1665. *Tholosæ*, 1665, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Seconde édition plus complète que celle de 1652. L'ouvrage contient un grand nombre d'actes curieux, dont une partie est relative aux rois de Majorque, d'Arragon et des Goths. Le P. Sotuel l'attribue au P. Bonnefoy, jésuite.

Garin, ou Guarin, ou Guérin (*Fr.*). Complaintes et enseignemens de François Guerin envoyés à son filz, pour soy régir et gouverner parmi le monde. — — *Cy finissent les doctrines... imprime à Paris P. Guillaume Mignart.... le xxv iour de septembre, lan mil quatre vingtz et quinze*. pet. in-4 goth. de 42 f. impr., sig. *a-f*. [8715]

Ouvrage singulier divisé en 3 parties dont les deux premières sont en strophes de huit vers et la troisième en vers de 8 syllabes, sans distinctions de strophes. L'analyse détaillée d'un pareil livre pourrait ne pas être sans intérêt, mais elle ne doit point trouver place ici. Toutefois nous dirons qu'entre autres passages remarquables, il en est un où l'auteur dit qu'il serait nécessaire d'assembler un concile, pour abolir le célibat des prêtres et les couvens de religieuses.

des religieuses tant conclus
grand bien sera qu'il n'en soit plus.

Il y a une autre édition du même livre, in-4 goth.

sans lieu ni date, avec des signatures depuis *a* jusqu'à *g* inclusivement. Le premier feuillet porte le titre suivant :

la complainte en regime de frã cois Guarin marchant de Lyon

Et l'ouvrage se termine au recto du 4e feuillet du cah. *g* sur lequel il n'y a que six vers et la formule *Deo gratias*.

Vend. 50 fr. en mars 1833.

Duverdier cite une autre édition de cette complainte, impr. en 1512, dont il ne marque pas le format.

On a vu que dans l'édition de 1495 le nom de l'auteur est écrit *Guerin*, et dans l'autre *Guarin* : eh bien, il n'est pas même certain que l'une de ces deux orthographes soit la véritable, puisque dans les premières lettres des 13 premiers vers du prologue de la 3e partie, notre poète est nommé *Garin* sans *u*.

— Complainte et enseignements de Francoys Garin. *Paris* (*impr. de Crapelet*), 1832, pet. in-4 de 6 f. prél. et XLII f. y compris l'errata. caract. gothiques.

Belle édition imprimée aux frais et par les soins d'un bibliophile (M. D. de L...) qui y a joint un avertissement. C'est une réimpression de celle de 1495, mais avec l'addition de deux vers qui y manquaient, et l'indication des principales variantes de l'édit. sans date. Il a été tiré de ce livre que 100 exempl. numérotés, savoir : un seul sur vélin, dix sur pap. vélin anglais, et 89 sur pap. de Hollande; ces derniers, 18 fr. Dans les exempl. nos 1 à 16, on a tiré en rouge la grande lettre tourneur et plusieurs passages du texte, qui sont en noir dans les autres.

GARMANNUS (*L.-Chr.-Frid.*). De miraculis mortuorum libri tres, quibus præmissa dissertatio de cadavere et miraculis in genere, opus physico medicum... editum ab Immanuele Heinr. Garmanno fil. *Dresdæ*, 1709, in-4, 6 à 8 fr. [2917]

Volume recherché et peu commun : 20 fr. Patu de Mello. L'édition de 1670 ne contient que le 1er livre.

GARNER (*John*). Le nouveau dictionnaire françois-angl. et anglois-franç., extrait de Boyer, Chamband et Johnson. *Rouen*, 1802, 2 vol. gr. in-4, 30 à 36 fr. [7710]

— Voy. BOYER.

GARNETT (*Th.*). Observations on a tour through the Highland and parts of western Islands, etc. *London*, 1800, 2 vol. in-4, fig., 100 fr. [12486]

GARNIER (*Robert*) : ses tragédies. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1585, pet. in-12 de 12 feuill. préliminaires, et 332 f. de texte. [9927]

Cette édition est celle que l'on préfère : 6 à 10 fr.; vend. en m. r., 11 fr. Méon.

Voici quelques détails sur les différentes éditions de ce théâtre : les 8 pièces qui le composent parurent d'abord séparément de 1568 à 1580; *Mamert Patisson* donna, en 1580, une édition pet. in-12 des six premières pièces, et y joignit ensuite *les Juives* et *Bradamante*, qui complétèrent le recueil; dans cette première édition, on ne trouve point la dédicace en prose et l'épître en vers au roi de France et de Pologne qui sont dans toutes les autres, ce qui n'est pas tout à fait exact (au moins pour tous les exempl.) car l'édit de 1580 se compose de 4 f. prélim. non chiffrés, de 206 f. chiffrés pour le corps du vol. et de 51 f. pour l'*Antigone*; tandis que celle de 1582, qui commence par *Bradomante*, a 302 f. chiffrés. La pièce intitulée les *Juives* ne s'y trouve pas.

Parmi les nombreuses réimpressions qui ont été faites de ce théâtre, on doit encore distinguer les trois suivantes :

1° Une édition d'*Anvers, Ruault*, 1592, in-16, avec des signat. de *A*—*XXiiij*, mais dont les pages ne sont pas chiffrées ; elle est assez jolie, et on y voit à la fin un *avis* en vers, *sur les tragédies de R. Garnier par E. G. seigneur de Terneuf*, lequel avis m'a paru être particulier à cette édition ; vend. 9 fr. Thierry.

2° Celles de *Rouen*, *Raph. du Petit Val*, 1605, pet. in-12, deux édit. sous la même date, l'une de 646 pag., l'autre de 648 pag. Les 8 dernières pag. contiennent une *Elégie sur le trépas de Pierre Ronsard, par R. Garnier*; pièce que j'ai vainement cherchée dans les autres éditions que j'ai été à même de consulter, telles que celles de *Paris*, *Mathieu Guillemot*, s. d., pet. in-12 de 332 f.; de *Rouen*, *du Petit Val*, 1596, pet. in-12; de *Lyon*, *Jean Pillehotte*, 1597, pet. in-12; de *Rouen*, *Théodore Reinsart*, 1604, en *Pierre l'Oyselet*, 1618, pet. in-12; de *Paris*, *Fuzy*, 1607, pet. in-12. Vend. 13 fr. m. r. Jourdan.

3° L'édition de *Tholose*, 1588, in-12, bien imprim., et dont un exemplaire en mar. v. d. de mar. r. fut vendu jusqu'à 50 fr. By, à cause de sa grande beauté. Celle de *Niort*, *Th. Portau*, 1598, pet. in-12. Vend. 30 fr. Auger.

A ces 14 éditions, j'ajouterai encore l'indication de plusieurs autres que je n'ai pas cherché à me procurer, savoir : 1° Deux de *Lyon*, *Paul Frelon*, 1592 et 1595, pet. in-12 ; 2° une autre de la même ville, *chez les héritiers de Rigaud*, 1600, pet. in-12; vend. un bel exempl. mar. r., 48 fr. Lienard. 3° Trois autres de la même ville, l'une d'*Abr. Cloquemin*, 1602, pet. in-12, l'autre de *Thibaud Ancelin*, 1606; et de *Claude Morillon*, 1617, in-12 de 704 pag. Cinq éditions de *Paris* : 1° de *Pierre Bertault*, 1599; 2° *Ve Gabr. Buon*, 1599, in-12; 3° d'*Est. Vallet*, sans date, pet. in-12, édition peut-être antérieure à 1600, Est. Vallet ayant exercé depuis 1582; 4° *Abr. Lefevre* ou *Cath. Nyverd*, 1607, pet. in-12; cette édit. peut être la même que celle de *Paris*, *Fuzy*, 1607, déjà indiquée ci-dessus; 5° de *Nic. Leseuyer*, 1608,

in-12; une de *Saumur, Porteau*, 1602; douze de *Rouen* : 1° de *Du Petit-Val*, 1599; 2° de *Th. Doré*, 1609; 3° *Rob. Rouces*, ou *Raph. Du Petit-Val*, 1609 (ce seraient trois éditions sous la même date); 4° d'*Adrian Ocyn* et de *Pierre Loyselet*, 1611; 5° de *Rob. Rouces*, 1612; 6° de *Jean de Boulley*, de *La Haye*, de *Rob. Rouces*, de *Julien Courant*, ou d'*Adr. Morront*, 1618, (ce qui fait cinq éditions, ou au moins cinq titres différens sous la même date); 7° de *Corneille Pitersen*, 1619. Toutes de format in-12. Ainsi voilà environ quarante éditions de Rob. Garnier, et il peut en exister d'autres qui auront échappé à mes recherches; mais n'eût-on publié que les 36 que je viens de citer, ce serait toujours une preuve bien certaine de la grande vogue qu'eut alors ce poëte si peu lu maintenant, et si peu digne de l'être : il est à remarquer qu'aucun de nos bons auteurs n'a été aussi souvent réimprimé (dans le 17e siècle) que Garnier.

— Antonius, a tragedie written in French by R. Garnier, with a discourse of life and death, written in French by Ph. Morney, both done in english by Mary Herbert, countess of Pembroke. *Lond.*, 1592, in-4.

8 liv. 12 sh., vente Rhodes; 4 liv. 10 sh. Roxburghe.

Une autre édit. de la trad. angloise de cette pièce, *Lond.*, *W. Ponsonby*, 1595, in-16 de 110 p., 5 liv. 10 sh. Roxburghe; 8 liv. 10 sh. 6 d. Bindley.

— Cornelia, translated by T. Kidd. *Lond.*, 1594, in-4, 1 liv. 9 sh. Roxburghe; 4 liv. Rhodes.

Il y a une autre édit. de *Lond.*, 1595, in-4.

GARNIER (*Jean-Jacques*). Figures de l'histoire de France, dessinées par Moreau le jeune, et gravées par Le Bas, avec des explications. *Paris*, 1785, gr. in-4. [13651]

Collection de 164 pl. qui ne va que jusqu'à l'année 1356; elle a paru en 16 livrais. : 80 fr. et plus cher avant la lett. Dans le nombre de ces pl. sont comprises 4 cartes.

On y réunit quelquefois 36 pl. d'une suite du même genre commencée par Lebas en 1778, d'après les dessins de Lépicié et de Monnet, et qui ont été supprimées et remplacées par de nouv. planches d'après Moreau. Ces pl. faisaient partie de l'exempl. vend. 54 fr. Duriez, et d'un autre, avec les épreuv. avant la lettre, vend. 175 fr. Morel-Vindé.

A ces exemplaires était aussi réuni le *Discours sur l'Histoire de France par M**** (*Dingée*). *Paris, impr. de Monsieur*, 1790, gr. in-4, pap. vél. Ouvrage non terminé.

Il s'est répandu dans le commerce un certain nombre d'exempl. des figures de l'Histoire de France, tirées sans soin, sur du papier petit et mince, et par conséquent très facile à distinguer des anciens exemplaires qui sont sur beau papier.

121 dessins originaux de ce recueil, avec leurs gravures tirées sur papier de la Chine, 471 fr. Lamy.

— Voy. VELLY.

GARON (*Louis*). Le Chasse-ennuy ou l'Honneste entretien des bonnes compagnies. *Lyon*, *Cl. Larjot*, 1628-31, 2 vol. in-12. [10894]

Ce livre est rarement complet, avec la seconde partie qui contient cinq centuries comme la première : c'est cette première seulement qui a été réimpr. à *Paris*, en 1633, 1641 et 1645, et à *Rouen*, 1651 et 1662, in-12.

Un exempl. des 2 vol., édit. de Paris, 1641, et Lyon, 1631, a été vendu 39 fr. m. v. Morel-Vindé. L'édit. de *Rouen*, 1651, mar. bl., 1 liv. 6 sh. Hibbert.

— Voy. SPELTE.

GARRARD (*George*). A description of the different varieties of oxen, common in the british isles; embellished with engravings : being an accompaniment to a set of models of the improved breeds of cattle, executed by George Garrard upon an exact scale from nature. *London, for the author by J. Smeeton* (vers 1800), gr. in-fol. obl., pap. vél. [3937]

Ouvrage orné de 28 planches assez bien exécutées.

GARRAULT (*Franç.*), sieur des Georges. Des mines d'argent trouvées en France, ouvrage et police d'icelles. *Paris*, *Dallier*, 1574, pet. in-8.

Le plus ancien traité qui ait paru en France sur cette matière. Duverdier en cite une édit. de *Paris*, *Roffet*, 1579, non moins rare que la première. L'ouvrage a été réimpr. dans le 1er vol. des *Anciens minéralogistes de la France*, publ. par Gobet, à Paris, 1779, in-8.

GARRICK (*Dav.*). Private correspondence. *London*, 1831-32, 2 vol. gr. in-4, 5 liv. 5 sh.

GARRICK's poetical works, with explanatory notes. *London*, 1785, 2 vol. in-12.

— The dramatic works. *London*, 1798, 3 vol. in-12. (10280)

Collection incomplète.

Th. Davies a donné des *Memoirs of the life of Dav. Garrick*, dont la meilleure édit. est celle de *Lond.*, 1808, 2 vol. in-8, avec des notes par Etienne Jones, et le portrait de Garrick. Il existe une autre vie de ce grand acteur par Arth. Murphy, *Lond.*, 1801, 2 vol. in-8, portr.

GARRIDO de Villena (*Fr.*). El uerdadero successo de la famosa batalla di Ron-

cesvallo, cun la muerte de los doze pares de Francia. *Toledo,* 1583, in-4, fig. en bois. [9556]

Édition originale, fort rare : 40 fr. Soubise; 8 liv. 8 sh. Pâris.

GARROS (*Pey* de). Poesias gasconas de Pey de Garros, laytures dedicadas a magnifice poderos princep lo princep de Navarra son senno. *Tolosa,* 1567, in-4. [9219]

Vendu 10 fr. Mirabeau; et l'exemplaire de De Thou, 1 liv. 12 sh. sterl. Pâris. Nous citons ci-après, à l'article PSALTERIUM, une traduction des psaumes en vers gascons par le même Garros.

GARSAULT (*Fr.-Ant.* de). Description, vertus et usages de 719 plantes et de 134 animaux, en 730 pl. grav. sur les dessins de De Garsault, et rangées suivant l'ordre de la matière médicale de Geoffroy. *Paris,* 1767, 5 vol. gr. in-8, 24 à 36 fr. [5041]

Cet ouvrage avait d'abord paru en 1764, sous le titre de *Figures des plantes et animaux d'usage en médecine,* sans l'explication; mais le texte fut publié séparément en 1 vol. intitulé. *Explication abrégée* de 719 plantes, etc. *Paris,* 1765, et on l'intercala à chaque vol. dans l'édition de 1767.

— Voy. DICTIONNAIRE raisonné de matière médicale.

— Le parfait maréchal, ou la Connaissance du cheval, divisé en sept traités... sixième (septième) édit. *Paris,* 1805, in-4, fig., 12 à 15 fr. [5250]

La première édition de 1741 n'est divisée qu'en six traités, mais les autres de 1746, 1755, 1770, 1771, 1797; et Rouen, 1787, sont en sept traités, et toutes aussi complètes que la dernière.

GARSIAS Matamorus (*Alphonsus*). Opera omnia, nunc primum in unum corpus coacta : accedit commentarius de vita et scriptis auctoris (a D. Fran. Cerda y Risco). *Matriti,* 1769, gr. in-4.

Savant philologue du 16e siècle dont les ouvrages de Rhétorique et de critique avaient déjà été impr. séparément à Valence et à Alcala de 1539 à 1570. Consultez Antonio, *Biblioth. hisp. nova* I, 25, et Sempere, article *Cerda.*

GARYPUY. Carte du canal du Languedoc, avec celle des rivieres, ruisseaux et rigoles qui y fournissent l'eau, exécutées en 1771. 23 feuill. de grand-aigle, 20 à 30 fr. [12049]

GARZONI (*Thomaso*). L'hospital des fols incurables, où sont déduictes de point en point toutes les folies et les maladies d'esprit, tant des hommes que des femmes, tiré de l'italien et mis en françois par Fr. de Clarier, sieur de Longval. *Paris,* 1620, in-8, 5 à 6 fr. [10987]

Vendu jusqu'à 14 fr. bel exempl. en mar. r. Filheul.

L'original italien, sous le titre de l'*Ospedale de' pazzi incurabili,* a été imprimé à Venise, 1586 ou 1588, in-4; il se trouve aussi dans les *Opere di Tomaso Garzoni,* Venetia, 1617, in-4, vol. qui contient encore *la Piazza universale di tutte le professioni del mondo* par le même Garzoni. Ce dernier ouvrage eut beaucoup de succès, car il s'en fit en peu de temps plusieurs édit. J'ai vu celles de Venise, 1585, 1588, 1596, 1638, etc. toutes de format in-4, qui au reste n'ont qu'une valeur très médiocre.

— Théâtre des divers cerveaux du monde, auquel tiennent place toutes les manières d'esprits et d'humeurs des hommes, trad. de l'italien (de Garzoni) par G. C. D. T. (Gabr. Chappuis de Tours). *Paris, le Mangnier,* 1586, in-16, 3 à 6 fr. [10988]

L'original italien intitulé : *Teatro de' varj e diversi cervelli mondani,* a été impr. à Venise, 1583 et 1585, in-4, etc.

GARZONI (*Maurizio*). Grammatica e vocabolario della lingua kurda. *Romæ, typ. e prop. fide,* 1787, in-8. [7165]

12 fr. Anquetil; 7 fr. Villoison.

GASPARINUS pergamensis, vulgo Barzizius Bergumensis, clarissimus orator Epistolarum liber fœliciter incipit. in-4. [11749]

Édition très rare, impr. à Paris, vers 1470, et regardée comme une des premières productions de la typographie de cette ville. Le vol. commence par une épître de Guill. Fichet, qui occupe le 1er feuillet, et il finit au recto du 118e f. par ces mots :

Fœlix Epľar Gasparini finis,

suivis de huit vers latins, dont voici les quatre derniers :

Primos ecce libros, quos hæc industria finxit,
Francorum in terris, ædibus atque tuis.
Michael Vdalricus, Martinusq; magistri
Hos impresserunt : ac facient alios.

Vend. en m. r., 50 fr. Gaignat; 120 fr. Camus de Limare; 196 fr. Crévenna; 80 fr. Mac-Carthy, et 112 fr. mar r. en octobre 1825.

Les lettres de Gasparino Barzizo méritent d'être conservées à cause de leur belle latinité. Outre l'édition de Paris (imprimée vers 1470) qui vient d'être citée, il en a paru plusieurs autres à la fin du 15e siècle et depuis; mais toutes ces éditions, bien que rares, n'ont point grande valeur dans le commerce; elles ont d'ailleurs été effacées, sous le rapport littéraire, par celle qui fait partie du recueil intitulé :

Gasparini Barzizii Bergomatis et Guiniforti filii opera quorum pleraque ex mss. codicibus nunc primum in lucem eruta recensuit, ac edidit Jos. Alex. Furiettus. Romæ, Jo. Mar. Salvioni, 1723, 2 part. en 1 vol. in-4 de 336 et 184 pag. [11384**]

— Gasparini pergamensis orthographiæ liber feliciler incipit. In-4.

Édition impr. avec les mêmes caractères que l'article précédent, et probablement dans le même temps; on lit à la fin de l'ouvrage : *Orthographiæ Gasparini secunda pars feliciter finit.* Vient ensuite un petit traité de *Guarinus Veronensis* intitulé : *De diphtongis libellus*, de 9 f. seulement, terminé par le mot Finis.

Le traité de *Eloquentia* du même auteur a été impr. à Turin en 1480, in-fol., avec *Stephani Flisci synonyma*. Voyez Fliscus.

Gass (*Patr.*). Voy. Lewis.

Gassarus (*Achilles Pirminius*). Voy. Recueil de toutes croniques.

Gassendi (*Petr.*). Opera omnia. *Lugd.*, 1658, 6 vol. in-fol., 18 à 30 fr. [2267]

Collection peu recherchée, 37 fr. de Lalande. Il y a une édition de *Florence*, 1727, 6 vol. in-fol.

Gassot (*Jacq.*). Le discours du voyage de Venise à Constantinople, contenant la querele du Grand Seigneur, contre le Sophy; avec élégante description de plusieurs lieux, villes et citez de Grèce, et choses admirables en icelle. *Paris, Ant. Leclerc*, 1550, pet. in-8.

Cette édition devenue rare, a été publiée par Fr. Habert, qui y a joint une épitre en vers de sa composition, adressée à Jacq. Thibonst, seigneur de Quantilly. Vend. 8 sh. Lang; mais susceptible d'un prix plus élevé. On cite une édit. de cette relation. *Paris, Fr. Jacquin*, 1606, in-8.

Gast (*J.-Fr.*). Geschichte des sächsischen Prinzenraubes. *Zwickau, industr. comp.* 1823, in-4.

Histoire de l'enlèvement des princes de Saxe, le 7 juillet 1455. L'ouvrage est orné de 30 portraits et de 4 vues color. gr. in-fol. Il a coûté environ 54 fr.

Gastaldi (*Hieron.* Cardinalis). Tractatus de avertenda et profliganda peste, politico legalis. *Bononiæ*, 1684, in-fol., fig.

Ouvrage curieux, contenant le résultat des observations de l'auteur sur la peste de Rome, en 1656 et 1657. Les exempl. en sont rares. 21 fr. Hallé.

Gastius (*Joan.*). Voy. Convivialium sermonum liber.

Gaston Phœbus. Voy. Phebus.

Gatti (D. *Bassiano*). Maria regina di Scotia, poema heroico. *Bologna*, 1633, in-4.

Poëme recherché en Angleterre à cause du sujet; il est d'ailleurs assez rare : 19 fr. salle Silvestre, en janvier 1829.

Gau (*F.-C.*). Antiquités de la Nubie, ou Monumens inédits des bords du Nil, situés entre la première et la seconde cataracte, dessinés et mesurés en 1819, par F.-C. Gau de Cologne. *Paris, De Bure (impr. de F. Didot et de Paul Renouard)*, 1821-27, gr. in-fol., avec 60 pl.

Ce bel ouvrage a été publié en 13 livr. dont la dernière est double : chaque livr. 18 fr.; pap. vél., 36 fr. Il en a paru en même temps une édit. avec le texte allemand, à *Stoutgard*, chez *Cotta*, de 1820-26, in-fol.

— Continuation des ruines de Pompeï. Voy. Mazois.

Gaubil (le *P. Ant.*). Histoire de Gentchiscan et de toute la dynastie des Mongous, ses successeurs, conquérans de la Chine, tirée de l'histoire chinoise. *Paris*, 1739, in-4, 8 à 12 fr. [15547]

— Le Chou-King. Voy. Confucius.

— Traité de la chronologie chinoise, divisé en trois parties et publié pour servir de suite aux Mémoires concernant les Chinois, par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Treuttel*, 1814, in-4, 15 fr.

Ce traité fait partie du 16e vol. des Mémoires concernant les Chinois, mais il se vend aussi séparément.

Gauchet (*Claude*). Le plaisir des champs, en quatre parties, selon les quatre saisons de l'année, édition augmentée d'un devis d'entre le chasseur et le citadin, avec l'instruction de la vennerie, volerie et pescherie. *Paris, Abel L'Angelier*, 1604, in-4. [8993]

La première édition de ce poëme, *Paris, Nic. Chesneau*, 1583, est moins complète que celle-ci : l'ouvrage, médiocre d'ailleurs, est assez remarquable pour ce qui concerne la chasse, et sous ce rapport il mérite encore d'être lu. On le trouve difficilement : 6 à 9 fr.

Gaudin (*J.*). Flora helvetica, sive Historia stirpium hucusque cognitarum in Helvetia et in tractibus conterminis aut sponte nascentium aut in hominis animaliumque usus vulgo cultarum, continuata. *Turici, Orell*, 1828-32, 7 vol. in-8, fig. color., 90 fr.

Gaudio (*Luigi*). Il fiore dell' arte dell' intaglio nelle stampe con singolare studio raccolte dal sig. L. Gaudio, descritte ed illustrate dall' ab. Ant. Marsand. *Padova, dalla tipografia della Minerva*, 1823, in-4, fig.

Ouvrage tiré à cxx exempl. in-4, et six in-fol., pap. vél.

Gauffecourt (Caperonnier de). Traité de la reliure des livres (vers 1763) in-8.

Ce petit ouvrage, sans aucun mérite, a été imprimé par l'auteur, qui avait une imprimerie dans sa maison de campagne. On prétend qu'il n'y en a eu que 25 exempl. de tirés; celui que j'ai vu (vend. 24 fr. en mars 1829), a 72 pag. plus un faux-titre au verso duquel se lit une espèce d'épître dédicatoire signée : *de Gauffecourt;* un autre exempl. *ex dono auctoris*, 1763, 40 fr. 60 c. Chalabre.

M. Breghot a donné dans le 2^e vol. de ses Mélanges une note curieuse d'Adamoli, de Lyon, sur Gauffecourt. Ce personnage dont Rousseau a parlé avec éloge dans ses confessions, mais qui a été travesti dans les mémoires de Mad. d'Epinay, est mort à la Motte, maison de campagne, près de Lyon, en mars 1766, âgé de 75 ans.

Gaulteron (*Guil.*). Voy. Jove (*Paul*).

Gauricus neapolitanus (*Pomponius*). De sculptura, ubi agitur de symetriis, de lineamentis, de physiognonomia, de perspectiva, de chimice, de ectyposi, de cælatura, etc. *Florentiæ (Ph. Junta)*, viii *cal. Januar.* m. d. iiii, in-8 de 46 feuillets. [6538]

Ce petit volume (dont un exempl. sur vélin se conservait dernièrement chez M. Fr. de Reina, à Milan) est fort rare; mais selon le Toppi cité par Dav. Clément, il en existerait une autre édition, *Pisauri, penes Hieronymum Soncinum*, 1504, in-8, qui serait la première. L'ouvrage a été réimprimé : *Antuerpiæ, apud Jaonnem Graphæum*, 1528, in-8, avec une épître dédicat. de *Corn. Graphæus* substituée à celle d'*Ant. Placidus* qui est dans l'édit. de Junte. — *Norimbergæ, apud Joan. Petreium*, 1542, in-4, avec une épître de Jac. Curio. — Et de nouveau avec d'autres traités de Demontiosus et de Gorlæus. *Antuerp.*, 1609, in-4; enfin dans le IX^e vol. du *Thesaur. antiq. græcar.* de Grævius, 725.

Gauthier (*M.-P.*). Les plus beaux édifices de la ville de Gènes et de ses environs. *Paris, P. Didot*, 1818-31, gr. in-fol., fig. [6678*]

Publié en 30 livraisons; prix de chacune, 6 fr.; pap. de Holl., 10 fr.

Gautier d'Agoty (*Jacq.*). Myologie complète, en 20 pl., avec les explicat. de Duverney. *Paris*, 1746, gr. in-fol., fig. en couleurs. [4611]

— Anatomie de la tête, en 8 pl. expliquées par Duverney. *Paris*, 1748, gr. in-fol., fig. en couleurs. [4667]

— Anatomie générale des viscères; angiologie et névrologie, en 18 planches; figure d'hermaphrodite, avec l'explicat. de Mertrud. *Paris*, (1752), gr. in-fol. [4613]

Ces trois ouvrages forment la première collection des planches anatomiques de Gautier; ils ont coûté ensemble 168 fr. aux souscripteurs, mais ils sont bien moins chers aujourd'hui; 44 fr. Bichat.

— Exposition anatom. de la structure du corps humain, en 20 pl. impr. en couleurs, pour servir de supplément à celles qui ont déjà été données. *Marseille*, 1759 ou 1770, gr. in-fol., 18 à 24 fr.; vendu 30 fr. Bichat. [4612]

— Anatomie des parties de la génération de l'homme et de la femme. *Paris*, 1773, gr. in-fol. avec 8 pl. en coul. [4665]

Vendu 21 fr. Blondel : 23 fr. Bichat.

Ordinairement le même volume renferme l'ouvrage intitulé : *Exposition anatomique des maux vénériens sur les parties de l'homme et de la femme, Paris*, 1773, 4 pl., et de 26 pag. de texte.

— Observations sur l'histoire natur., sur la physique et sur la peinture, avec pl. en coul.; par Gautier, années 1752-55. *Paris*, 18 part. en 6 vol. in-4. — Observations périodiq. sur la physique, etc.; ou Journal des sciences et des arts, par Toussaint; avec des pl. en coul., par Gautier fils (les 6 derniers mois de 1756, et l'année 1757). *Paris*, 3 vol. in-4. [4350]

On ne trouve que difficilement cette collection ainsi complète : 66 fr. Crévenna, 71 fr. l'Héritier.

Les gravures ont été recueillies séparément sous le titre suivant :

Collection de planches d'histoire naturelle, en couleur, par Goutier, Paris, 1757, in-4.

Gautier d'Agoty fils (*Arnaud-Eloi*). Cours complet d'anatomie, peint et gravé en couleurs, expliqué par Jadelot. *Nancy*, 1773, gr. in-fol., fig., 10 à 12 fr. [4614]

Ouvrage non terminé : 30 fr. mar. de Limare.

— Exposition anatomique des organes

des sens. *Paris*, 1775, in-fol., fig. en coul. [4668]

Vendu 18 fr. de Miroménil.

Gautier (*Albin*). L'union d'amour et de chasteté, pastorale (en 5 act. et en vers). *Poictiers*, *Ve Jean Blanchet*, 1607, pet. in-8.

Cette pièce est rare, mais ce n'est pas là son seul mérite, car selon l'auteur de la *Biblioth. du théâtre franç.* I, p. 372, elle est remarquable par de jolies chansons qui terminent les actes, par le style qui est très correct, et surtout par la richesse des rimes.

Gautier Garguille. Ses chansons, troisième édition, *Paris*, *Targa*, 1636, pet. in-12. [9196]

Vendu 24 fr. m. r. Chénier.

Ces chansons grivoises et remplies d'équivoques grossières sont du comédien Hugues Guéru, dit Fléchelles, au nom de qui est expédié le privilége daté du 4 mars 1631. L'édition que nous citons est rare, mais pas plus que celle de 1632, pet. in-12, dont elle est une copie exacte. Dans l'exemplaire que nous avons vu, le frontispice gravé porte la date de 1632, quoique le titre imprimé soit bien de 1636. Il doit avoir paru une seconde édition entre celle de 1632 et la troisième. Quant à celle de 1739, ou plutôt de 1639, que M. Renouard annonce dans son catal. comme étant *la première et la meilleure*, si elle existe réellement sous cette dernière date, ce n'est que la quatrième, tout au plus; et nous craignons bien que ce ne soit uniquement à l'avantage de se trouver dans la bibliothèque de M. Renouard qu'elle doit la qualification de *meilleure édition*. Nous en citerons une autre de 1641, fort mal imprimée, et une dernière de *Londres* (*Paris*), 1658 [1758], in-12. Vendue 6 fr. m. r. Méon.

Voici plusieurs opuscules assez rares qui se rapportent à ce facétieux personnage, et que nous croyons devoir réunir ici :

Testament de feu Gautier-Garguille, trouvé depuis sa mort, et ouvert le jour de la réception de son fils adoptif, Guillot Gorgeu. *Paris*, 1634, in-8.

Rencontre de Gautier-Garguille avec Tabarin en l'autre monde, et les entretiens qu'ils ont eu dans les Champs-Élisées sur les nouveautés de ce temps. *Paris*, 1632 (réimpr. en 1634).

Testament de Gros Guillaume et sa rencontre avec Gaultier Garguille, en l'autre monde. *Paris*, *J. Martin*, 1634, in-8.

Apologie de Guillot Gorju, adressée à tous les beaux esprits. *Paris*, *Mich. Blageart*, 1634, in-8.

La Rencontre de Turlupin en l'autre monde, avec Gautier Garguille, et le Gros Guillaume, et la grande joye et allégresse qu'ils eurent à son arrivée aux Champs-Élisées. *Paris*, 1637, in-8.

Les Bignets de Gros-Guillaume, envoyés à Turlupin et à Gautier Garguille, pour leur mardy-gras, par le sieur Tripotin, gentilhomme fariné de l'hôtel de Bourgogne, in-8.

La querelle de Gautier Garguille et de Perrine, sa femme, avec la sentence de séparation entre eux rendue. *A Vaugirard*, in-8, réimpr. dans la collection de Caron.

Les debats et facétieuses rencontres de Gringalet et de Guillot-Gorgeu, son maître : revues tout de nouveau, et augmentées de ses ordonnances touchant la police humaine (par Bertrand Harduyn, dit Guillot Gorju). *Paris*, *Ant. de Raffé*, in-12.

Les mêmes. *Troyes*, *Nic. Oudot*, 1682, in-12.

L'édit. de Rouen, *Ve Oursel*, sans date, in-12 de 24 pag., porte à la fin l'approbation datée de Paris, 30 avril 1735 (peut-être pour 1635).

Toutes ces pièces se trouvaient dans le recueil, nº 3913 du catal. de La Vallière, en 3 vol.

Gavantus (*Barthol.*). Thesaurus sacrorum rituum, cum notis et addit. Caj.-Mar. Merati. *Romæ*, 1736, 4 vol. in-4. [364]

Il y a une nouv. édition augmentée, *Venise*, 1762, 3 vol. in-fol.

Gavin (*Ant.*). Passe-partout de l'église romaine, ou Histoire des tromperies des prêtres et des moines en Espagne, traduit de l'anglais (par Fr. Mich. Janiçon). *Londres*, 1728, 3 vol. in-12, 8 à 12 fr. [1367]

— Voyez Emiliane.

Gay (*John*). Poems on several occasions. *London*, 1785 ou 1795, 6 vol. in-12, 18 à 24 fr. [9679]

— Fables, with his life. *London*, *Stockdale*, 1793, 2 tom. en 1 vol. très gr. in-8, avec 70 pl. [9680]

Belle édition : 30 à 36 fr.; vend. 40 fr. *cuir de Russie*, Tolosan.

— Fables. *London*, *Wittingham*, (1796), 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, pap. vél. avec 70 pl.

Cette jolie édition coûte 18 fr., et plus cher en gr. pap. Il y en a une autre de *Londres*, 1808, in-12, avec une jolie vignette à chaque fable.

L'édition de *Paris*, 1802, in-18, dans laquelle on a mis les Fables de Moore, est commune; mais il y a deux exempl. impr. sur vélin, qui sont précieux.

— Fables de Gay, suivies du poëme de l'éventail, traduit de l'anglais par mad. de Keralio. *Paris*, 1759, in-12.

On a des *fables choisies de Gay, mises en vers françois* (*par de Mauroy*), Paris, 1784, in-12.

Chandon, induit en erreur par un catal. de *Cazin*, avait dit à l'article Gay, dans son Dictionnaire historique (édit. en 13 vol.), *Cazin a donné une édition des Œuvres de Gay, Paris*, 3 vol. in-12; et il s'agissait là sans doute de l'édition d'Edimbourg, en 3 vol. in-18, de la collection

de Bell, que Cazin a portée dans ses catalogues, car ce libraire n'a point fait imprimer d'édition de Gay. Or, comme les erreurs en bibliographie sont contagieuses, le rédacteur de l'article Gay, dans la *Biogr. universelle*, tome XVI, page 617, n'a pas manqué de répéter que *Cazin a donné une édition des œuvres de Gay;* mais pensant que cette édition ne devait pas être en anglais, il a ajouté *traduites en français;* ce qui peur être vraisemblable n'est pas plus exact, et ce qui est même moins excusable.

Gaya (*Louis* de). Cérémonies nuptiales de toutes les nations. *Paris*, 1680 ou 1681, pet. in-12. [12894]

Les éditions de *La Haye*, 1681, ou *Cologne*, 1694, in-12, sont également bonnes : 3 à 4 fr.

[Gaza] (*Theodorus*). Introductivæ grammatices libri IV, ejusdem de mensibus opusculum; Apollonii grammatici de constructione libri IV; Herodianus de numeris; græce. *Venetiis, in ædibus Aldi romani*, 1495, pet. in-fol. de 198 f. [7208]

Première édition, dont les exempl. sont rares et recherchés : 5 liv. 10 sh. Askew; 92 fr. La Vallière; 200 fr. salle Silvestre, en 1808; 103 fr. m. r. Larcher; 72 fr. Bosquillon.

— Grammatices introductionis libri IV; de mensibus; Georgius Lecapenus de constructione verborum, gr. *Florentiæ, in ædibus Ph. Juntæ*, 1515, in-8 de 213 f., 9 à 15 fr.

— Grammatices institutionis libri IV. *Parisiis, Ægid. Gourmont*, 1516, in-4.

Edition rare; les quatre livres qui la composent ont des titres séparés.

— Editio altera, accedunt Emmanuelis Moschopuli de constructione nominum et verborum, et de accentibus, græce. *In ædibus Aldi et Andr. Asulani soceri*, 1525, in-8 de 236 f., *suivis de l'ancre et de la souscription sur 2 autres feuillets*, 15 à 24 fr.

Edition peu commune, et que l'on dit supérieure à celle de 1495.

Ce recueil a été réimprimé à *Florence*, chez les *Junte*, en 1526, in-8 de 284 f. y compris *Hephæstionis enchiridion*, qui se trouve quelquefois séparément.

— Introductivæ grammaticæ libri IV, gr. cum interpretatione lat. ab Hercule Girlando. *Venetiis, in ædib. Fr. Garoni*, 1527, in-4.

Cette édition a été payée 2 sh. 6 d. à la vente Pinelli, et jusqu'à 4 liv. 4 sh. à celle de M. Roscoe. Peut-il y avoir un terme moyen à prendre entre deux prix aussi opposés?

— Eædem institutiones, gr., cum versione latina. *Parisiis, Chr. Wechel*, 1529, in-8.

— Eædem. *Parisiis, apud Mich. Vascosanum*, 1534, in-8.

Ces deux éditions, quoique peu communes, ne sont pas chères.

Gazæus (*Æneas*). Voy. Æneas platonicus, De immortalitate liber.

Gazæus (*Angelinus*). Pia hilaria, claris iambis expressa. *Londini*, 1657, 2 part. in-8, 8 à 10 fr. [8598]

La première partie de ces poésies mystiques a paru à Reims, 1618, à Douay, 1619, et à Anvers, 1629, in-16, et la seconde à Lille, 1638, in-8; une partie de l'ouvrage a été trad. en français sous le titre suivant :

Pieuse récréation du R. P. Angelin Gazée œuvre remply de sainctes joyeusetés et divertissemens pour les ames dévotes, mis en franç. par Remy, Rouen, *Ve du Bosc*, 1647, in-12.

Gazano (*M.-A.*). La storia della Sardegna. *Nella reale stamperia di Cagliari*, 1777, 2 vol. in-4. [14691]

Cet ouvrage a été payé 140 fr. à la vente Millin, ce qui ne prouve pas qu'il ait cette valeur : car il ne pourrait être donné dans une autre vente pour le dixième de ce prix, sans qu'il y eût rien là d'extraordinaire. Il est certain cependant que c'est un livre rare en France.

Gazès (*Anthimius*). Ἀνθίμου Γαζῆ λεξικὸν ἑλληνικόν, etc. Dictionnaire analytique et critique de la langue hellénique, expliquée par le grec moderne. *Vienne, impr. par Mich. Cykys*, 1809-16, 3 vol. in-4, 200 fr. [7310]

Gazette de France. — Gazette nationale, ou Moniteur universel. Voy. l'article Journaux à la fin.

Gazoldus Gaidanus (*Joannes*) poeta facundissimus, Epigrammaton libellus; Appendices; Eligidia una; Eglogæ duæ ornatissimæ. Qui equs troianus inseri bitur. *Carpi*, *Benedictus Dulcibellis*, *circa* 1506, in-8. [8360]

Edition très jolie et rare, selon M. Renouard. L'imprimeur *Dulcibellis* exerçait à Carpi en 1506, et à Novi en 1508. C'est ce qui peut fixer la date du présent recueil.

Gebelin (*Ant.* Court de). Le monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne. *Paris*, 1773-82, 9 vol. in-4, fig., 80 à 100 fr. [6994]

Les premiers volumes ont été réimprimés en 1787; le tome IX qui renferme un *Dictionnaire étymologique de la langue grecque*, manque à beaucoup d'exemplaires, et ne se trouve que difficilement seul. L'ouvrage suivant est extrait du Monde primitif.

Histoire naturelle de la parole, ou Précis de l'origine du langage et de la grammaire universelle, nouvelle édition, avec un discours préliminaire et des notes par M. le comte de Lanjuinais. Paris, 1816, in-8, avec une pl. en couleur, 7 fr.

Cette nouvelle édition a fait tomber le prix de celle de 1776, in-8.

Geberus. Liber qui flos naturarum vocatur. — In fine : *Opus maximi philosophi ac regis Indiæ Geberi fœliciter hic complectum est ac impressum anno Jesu Christi* : M. CCCC. LXXIII. III *nonas augusti*. In-4. [6090]

Vend. 51 fr. m. r. Mac-Carthy; 3 liv. 3 sh. Pinelli, avec l'ouvrage suivant dans le même volume : *Liber trium verborum. Alexandri Magni epistola. Geberi liber investigationum magisterii. Anonymorum carmina latina. Francisci (Cecco) de Asculo, fratris Eliæ, et Anonymi carmina italica*. Sine ulla nota, in-4.

Il se trouvait à la vente Mac-Carthy une ancienne édition de ces deux mêmes ouvrages, in-4, caractères rom., sans chiffr., réel. ni signat., ayant 25 lig. à la page, et contenant 120 feuillets, y compris le registre placé à la fin · elle y a été portée à 70 fr.

Gediccus (*Sim.*). Voy. Disputatio.

Geer (*Ch.* de). Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. *Stockholm*, 1752-78, 7 tom. en 8 vol. in-4, fig. [4105]

Cet ouvrage, un des meilleurs que nous ayons sur cette partie de l'histoire naturelle, est recherché et très difficile à trouver : 200 à 250 fr.; vendu 280 fr. Trudaine. 210 fr. dem. rel., salle Silvestre en décembre 1827; 15 liv. 5 sh. Hibbert.

Le premier volume surtout est fort rare, parce que l'auteur, mécontent de son peu de succès, détruisit une partie de l'édition.

Nombre des planch. : Tom. I, 37 pl. et le portr. de de Geer; II, 1re part., 15 pl.; II, 2e part., 16 pl.; III, 44 pl.; IV, 19 pl.; V, 16 pl.; VI, 30 pl.; VII, 49 pl.

Ces mémoires ont été trad. en allemand par J.-A.-Ephr. Gœze, *Nuremb., Raspe*, 1776-82, 7 vol. in-4, fig., 28 thl. 16 gr.

Gelais. Voy. Saint Gelais.

Gelasir (l'abbé *Mich.* de Pure). La prétieuse, ou le Mystère de la ruelle, dédiée à telle qui n'y pense pas. *Paris*, 1660, 4 vol. in-8; vendu 13 fr. Méon. [11045]

Gelenius (*Sigismundus*). Lexicum symphonum quo quatuor linguarum Europæ familiarium, scilicet latinæ, germanicæ, grecæ, sclavinicæ (*sic*) concordia consonantiaque indicatur. *Basileæ, Hieron. Frobenius*, 1537, in-4.

Un des plus anciens vocabulaires de la langue sclavone : on n'y trouve qu'un petit nombre de mots; mais il est curieux par l'analogie frappante qu'il fait voir entre les mots de ces quatre langues (*Biogr. univers.* XVII, p. 33). Il y a une seconde édit. de ce lexique, *juxta duplò auctius, Basileæ, Rob. Winter*, 1544, in-4. Elles sont toutes les deux rares, néanmoins la seconde est la plus précieuse.

Geliot (*Louvan*). La vraye et parfaite science des armoiries, augmentée par P. Palliot. *Paris, ou Dijon*, 1660, ou 1661, ou 1664, in-fol., 15 à 24 fr. [15820]

Gell (*Will.*). Topography of Troy and its vicinity, illustrated and explained by drawings and descriptions. *Lond., Longman*, 1804, gr. in-fol. [13359]

Ce volume, orné de 41 pl. dont plusieurs sont color., coûtait 250 fr., à Londres. Une 2e édit., ornée de 45 pl., a paru en 1807.

— Geography and antiquities of Ithaca. *London*, 1807, in-4, fig., 60 fr. [13395]

— Itinerary of Greece, etc. Itinéraire de la Grèce, avec un commentaire sur Pausanias et Strabon, et un aperçu des anciens monumens qui existent encore dans ces pays, rédigé dans les années 1801—6. (en anglais). *London, Payne*, 1810, in-4, fig., 68 fr. [11992]

Voyez le Journal de la littérature étrang. 1812, pag. 303, et ann. 1813, pag. 78.

— Itinerary of the Morea, being a description of the routes of that peninsula. *London*, 1816, pet. in-8, fig., 13 fr.

— Narrative of a Journey on the Morea. *Lond., Longman*, 1823, in-8, fig.

Ebert, n° 8256, cite du même auteur : *Argolis*, 1810, in-4, avec 28 pl.; mais c'est la même chose que l'*Itinerary of Greece*. L'*Attica*, 1817, in-fol. rapporté à l'article Gell dans le *Bibliographer's Manual*, a été publié par la société des *dilettanti*.

— Pompeiana : the topography, edifices and ornaments of Pompeii (by W. Gell. and John. P. Gandy). *London, Rodwell*, 1817-19, gr. in-8, fig.

Ouvrage curieux et fort bien exécuté : 6 liv. 6 sh. (vend. 210 fr. Hurtaut et 110 fr. Langlès.) In-4, avec les premières épreuves des grav. (*proofs*) et les eaux-fortes sur pap. de Chine. Vend. rel. en mar. 12 liv. 15 sh. Drury, et 12 liv. 12 sh. Hibbert.

L'édit. de 1821, gr. in-8, est moins recherchée parce que les épreuves des gravures en sont un peu fatiguées. Le vol. contient 5 pl. non chiffrées et 77 chiffrées très inexactement,

qu'il faut vérifier d'après la liste des planches, où n'est pas portée, cependant, la 4e pl. *Mont Vesuve.*

— Vues des ruines de Pompeï (d'après l'ouvrage précédent). *Paris, impr. de F. Didot*, 1828 et années suiv., in-4, fig.

Publié en 25 livr. Prix de chacune, pap. Jés. vél., 6 fr.; pap. de Chine, 10 fr. La dernière est du mois de janvier 1832.

— Pompeiana, and ornaments of Pompeii, by sir W. Gell, illustrated with mor than one hundred plates. *London, Jennings*, 1830-31, gr. in-8.

Suite et complément de l'ouvrage ci-dessus. Le vol. a paru en 12 parties, au prix de chacune 10 sh. 6 d.; impérial 8°, 12 sh. 6 d.; royal in-4, *proofs*, 18 sh. *India proofs*, avec les eaux-fortes, vingt-cinq exempl. seulement, 1 liv. 11 sh. 6 d.

Gelli (*Giovambatista*). I capriccj del bottajo. *Fiorenza (Lor. Torrentino)*, 1548, in-8. [11682]

Cette édition, estimée et rare, vaut de 30 à 45 fr. en Italie; vendue 24 fr. Soubise; 12 fr. Crévenna; 3 liv. 4 sh. Roscoe.

Le vol. a 224 pages, précédées de 8 f. préliminaires, titre compris.

La réimpr. donnée par le même impr. en 1549, in-8, n'est point aussi recherchée.

L'édit. de *Florence*, 1551, in-8 de 218 p., est moins belle, mais elle a encore de la valeur : 15 à 18 fr. Quoique son titre la présente comme *accresciuta e riformata*, elle ne contient rien de plus que la précédente.

Celles de *Florence*, 1546, in-4, de *Venise*, 1550, in-8, et autres du même format, n'ont qu'un prix ordinaire.

— Les discours fantastiques de Justin tonnelier, composez en ital. par J.-B. Gelli, et trad. en franç. par C. D. K. P. (Cl. de Kerquifinen parisien). *Lyon*, 1566, in-8, ou *Paris*, 1575 et 97, in-12.

Les exempl. de ce livre qui se trouvent bien conditionnés, valent de 6 à 9 fr.

— La Circe. *Fiorenza, Torrentino*, 1549 *ovvero* 1550, in-8. [10678]

La seconde de ces éditions est regardée comme la meilleure : vend. 7 sh. 6 d. Pinelli, et plus cher en Italie.

La Circé de J.-B. Gello, revue par son traducteur le Sr Du Parc. Lyon, Guil. Rouille, 1569, in-16, 3 à 4 fr.

Ce sieur Du Parc est *Denys Sauvage*; sa traduction parut d'abord à *Lyon, chez Guill. Rouille*, 1550, in-8; puis chez le même en 1554, in-16; enfin à *Paris, chez J. Ruelle*, 1572, in-16.

— La stessa. *Venezia*, 1825, in-16, portr.

Édition donnée par M. Bart. Gamba. Il en a été tiré des exemplaires in-8, pap. vél., et un seul sur vélin.

— La Sporta, comedia in prosa. *Firenze (senza nome di stamp.)*, 1543, in-8. [10167]

Édition rare que l'on croit être sortie des presses de Junte. L'ouvrage a été réimprimé à Florence (par *Torrentino*), 1548, in-8, portr.

— La stessa. *Firenze, B. Giunta*, 1550, in-8, 6 à 9 fr.

Cette édition n'a d'autre avantage sur la précédente que d'avoir été adoptée par l'acad. *della Crusca*.

On a du même auteur : *Lo errore, comedia recitata alla ceno che fece Ruberto di Filippo Pondolfini alla Compagnia de' Fantastichi l'anno* 1555, Firenze, *Torrentino*, 1556, in-8 rare de cette édition.

— Tutte le lettioni fatte da lui nell' accademia fiorentina. *Firenze (Torrentino)*, 1551, in-8, 5 à 7 fr. [11222]

L'édition de *Florence*, 1555, est la même que celle-ci, dont on a seulement réimprimé les 8 premiers feuillets.

Le titre de l'édit. de 1551 porte *Celli* au lieu de *Gelli*.

— Letture VII, sopra lo Inferno di Dante. *Firenze*, 1554-61, 7 part. in-8. [9351]

Cette collection, dont la 5e partie est rare, ne se trouve pas facilement complète : 18 à 36 fr.

— Opere di Gelli. *Milano*, 1804-7, 3 vol. in-8.

Cette bonne édit. contient les *Capriccj, la Circe, la Sporta*, et *lo Errore*, suivies d'une notice sur l'auteur, par Fr. Reina.

Gelliot (*Louv.*). Psiché, fable morale (en 5 act. et en vers). *Agen, Domaret*, 1599, in-16.

Cette pièce allégorique est traitée d'une manière assez peu décente, ainsi qu'on le peut voir dans la *Bibl. du théâtre françois*, I, 326, où se trouve, à l'article Gelliot, la *Tragedie d'Octavie, femme de Néron*, composée par celui qui porte en son nom tourné : *Ung a luy n'ellut a gré*; Rouen, du Petit-Val, 1599, in-12. Je ne vois pas trop cependant comment cette anagramme, qui ne contient pas un seul *o*, donnerait des noms où cette lettre est employée deux fois.

Gellius (*Aulus*). Noctes atticæ, ex recognitione Joan. Andreæ. *Romæ, in domo Petri de Maximis*, 1469, in-fol. [11075]

Première édition, très rare; vend. 400 fr. Gaignat; 1130 fr. La Vallière; 58 liv. 10 sh. Pinelli; 1760 fr. Brienne-Laire; 525 fr., exempl. très rogné, de Servais; 860 fr. Larcher; 42 liv. sterl. Willett.

Le vol. contient en tout 199 f.; les cinq premiers contiennent la lettre de l'évêque d'Aléria à Paul II, commençant ainsi : *Clarissimum inter latinos auctores esse Au. Gellum*..... Ils sont

suivis de la table des chapitres qui occupe 14 f.; vient ensuite le texte de l'auteur, lequel est terminé par 38 vers de l'éditeur, accompagnés de la souscription :

Anno Christi M CCCC. LXIX..... *etc.*

Un magnifique exemplaire sur vélin de cette première édition d'Aulu Gelle, se conserve dans la bibliothèque impériale de Vienne; il provient de celle de S.-Marc, à Venise.

— Eædem. *Romæ, Conrad. Suueynheym et Arnoldus Pannartz*, 1472, in-fol. de 191 f.

Cette 2e édition de *Rome* est plus rare que la précédente. L'épître de l'évêque d'Aléria ne s'y trouve pas; mais il y a une table qui se place indifféremment au commencement ou à la fin du vol. Cette table doit être de 15 f. selon le P. Audiffredi et le catal. de La Vallière : la *Biblioth. spencer.*, n° 127, n'en indique pourtant que 14. Vend. 601 fr. La Vallière.

Editio altera. *Venetiis, per Nic. Jenson*, 1472, in-fol.

Édit. magnifiquement exécutée et encore très rare; vend. 100 fr. Gaignat; 11 liv. 10 sh. Askew; 136 fr. Mac-Carthy.

Le vol. commence par une table de 14 f., ayant l'intitulé suivant :

AULI GELII NOCTIUM ATTICARUM, COMMENTARII CAPITULA PRIMI LIBRI.

Le texte suit, commençant au 15e f., et finissant au 172e f. *recto*, par la souscription : AULI GELII NOCTIUM ATTICARUM COMMENTARII FINIS : IMPRESSI VENETIIS, etc....

— Noctes atticæ. *Venetiis, per Andream Jacobi catharensem*, 1477, in-fol.

Vendu 6 liv. 16 sh. Pinelli; 55 fr. m. r. Rover; 48 fr. Mac-Carthy.

— Eædem. *Brixiæ, Boninus de Boninis*, 1485, in-fol.

Vendu 2 liv. 3 sh. Pinelli.

— Eædem. *impress.* (*Lugduni*) *ad exemplar Beroaldinæ recognitionis impensis Barth. Trot*, 1512, in-8.

— Eædem, ex recens. Car. Aldobrandi. *Florentiæ, Ph. de Giunta*, 1513, in-8.

La Bibliothèque Riccardienne, à Florence, renfermait un exemplaire de ce volume, imprimé sur vélin.

— Eædem (ex recens. Joan.-Bapt. Egnatii). *Venetiis, in æd. Aldi et And. soceri*, 1515, in-8.

Vendu 24 fr. Soubise; 42 fr. m. r. tab. en 1808; 20 fr. Mac-Carthy.

Le volume contient 32 f. non chiffrés, dont le dernier est blanc; 289 f. chiffrés, suivis de 51 f. non chiffrés.

Selon M. Renouard, les Alde ont donné, sous cette même date, deux éditions d'Aulu-Gelle, desquelles le choix est tout-à-fait indifférent.

— Eædem, quas repurgavit H. Stephanus; ejusdem Stephani noctes aliquot parisinæ atticis A. Gellii noctibus seu vigiliis invigilatæ, cum notis Lud. Carrionis. *Parisiis* (*H. Stephanus*), 1585, in-8.

Édition rare et assez recherchée : 5 à 8 fr. Vendu 13 sh. 6 den. Pinelli.

— Eædem. *Amstelodami. Lud. Elzevirius*, 1651, pet. in-12.

Jolie édition, dont les exempl. bien conditionnés ne se trouvent pas facilement : 12 à 15 fr.; 18 fr. Gouttard; 25 fr. m. r. l. r. de Reynaud.

L'édition d'*Amsterd. ex officina elzeviriana*, 1665, pet. in-12, est moins belle et moins chère; vend. cependant 22 fr. Mac-Carthy.

— Eædem, cum selectis novisque commentariis, et accurata recensione Ant. Thysii et Jac. Oiselii. *Lugd.-Bat.*, 1666, in-8, 12 à 18 fr.

Édition recherchée pour la collection *Variorum* : 25 fr. (bel exemplaire en *peau de truie*) Gouttard.

— Eædem, cum notis et emendat Jo.-Fred. Gronovii. *Lugd.-Bat.*, 1687, in-8.

Cette édition est moins belle que la précédente; 10 à 15 fr. : vendu 25 fr. m. bl. Caillard.

— Eædem, interpretatione et notis illustr. Jac. Proust, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1681, in-4.

Devenu peu commun : 30 à 36 fr.

— Eædem, cum notis J.-Fr. et Jac. Gronovii, acced. selecta var. commentaria, etc. *Lugd.-Batav.*, 1706, in-4.

Bonne édition : 18 à 20 fr.

— Eædem, cura Pauli-Dan. Longolii. *Curiæ-Regnit.*, 1741, in-8, 6 à 7 fr.

— Auli Gellii noctes atticæ ex edit. gronoviana; præfatus est, et excursus operi adjecit Joh.-Lud. Conradus. *Lipsiæ*, 1762, 2 vol. in-8, 18 fr.

Bonne édit., impr. sur mauvais papier. Il y en a des exempl. tirés sur pap. plus grand et très beau, mais ils sont fort rares.

— Noctes atticæ : collatis mss. et editt. vet. recensuit, annotationibus crit. etc. illustravit, indicibusque copiosiss. instruxit A. Lion. *Gottingæ, Vandenhöck*, 1824, 2 part. in-8, 18 fr.

Bonne édition critique.

— Eædem, ex edit. Jac. Gronovii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectionibus, notis variorum, recensu editionum et codicum, indice locupletiss. recensita. *Londini, Valpy*, 1824, 4 vol. in-8, 100 fr., et le double en gr. pap.

N°s 64 à 67, de la collect. des *ad usum*, publ. par Valpy.

— Les nuits attiques d'Aulu-Gelle, traduites en français, avec le texte en regard, et accompagnées de remarques; par Victor Verger. *Paris, Fournier*, 1820 (nouv. titres, Paris, Brunot-Labbe, 1830), 3 vol. in-8, 15 fr.; pap. vél., 30 fr.

Cette traduction est complète, et l'on y a suivi l'ordre de l'ouvrage : celle de l'abbé de Verteuil, *Paris*, 1776-77, 3 vol. in-12, est par ordre de matière, et il est à remarquer qu'elle laisse à désirer plus de cent chapitres, et que parmi les chapitres traduits un certain nombre ne le sont pas entièrement.

Geminiano (*Dominicus* de S^to). Lectura super secunda parte libri sexti decretalium. (*Romæ*), *per Magistrū Adam Rot... Anno cē* m. cccc lxxi, *die vero lune ultima septembris*, gr. in-fol.; vendu 1 liv. 2 sh. Pinelli. [2056]

Geminus. Elementa astronomiæ, gr. et lat. interprete Edone Hilderico. *Altorfi*, 1590, in-8. [5613]

Première édition.

— Eædem elementa. *Lugd.-Bat.*, 1603, pet. in-8, 5 à 6 fr.

Cet ouvrage n'a pas été inséré dans les *Astronomi veteres*, mais il se trouve dans l'*Uranologium* du P. Petau.

Gemistus (*Georg.*). Qui et Pletho dicitur, ex Diodori et Plutarchi historiis de iis quæ post pugnam ad Mantineam gesta sunt, per capita tractatio. Herodiani historiarum libri octo. Enarratiunculæ antiquæ et perbreves in totum Thucydidem. omnia græce. — *Venetiis in Aldi neacademia*, 1503, in-fol. de 108 f. [13384]

Cette édition est ordinairement jointe à l'histoire grecque de Xénophon. Voyez Xenophontis omissa.

— De iis quæ post pugnam mantinensem apud Græcos gesta sunt, lib. II, gr. edid. Henr.-God. Reichardus. *Lipsiæ*, 1770, pet. in-8 ; vendu 7 fr. Villoison.

Nous citerons encore l'opuscule suivant de *Gemistus* ou *Gemisthus* :

Georgii Gemisthi Plethonis et Michaëlis Apostolii orationes funebres duæ in quibus de immortalitate animi exponitur, græce, nunc primum e mss. edidit G. G. Fülleborn. Lipsiæ, 1793, in-8.

— Voy. Plethonis libellus.

Gemmarum antiquarum delectus, ex præstantioribus desumptus, quæ in dactyliothecis ducis Marlburiensis conservantur. *Londini* (1780-91), 2 vol. gr. in-fol. [16372]

Magnifique ouvrage, orné de 100 pl., non compris les 2 frontispices, gravés par Bartolozzi, d'après les dessins de Cipriani. Il a été exécuté aux dépens de lord Marlborough, qui n'en a fait tirer que 50 exempl. pour faire des présens. Le prix que les Anglais attachent à ces deux vol. est de 200 guinées. Le 1^er vol. seul a été payé 80 liv. st. à la vente Pâris, en 1790.

Le texte latin du premier volume est de Jac. Bryant, et la traduction française du D^r Maty ; c'est le D^r Will. Cole qui a écrit l'explication latine du 2^e vol., et Dutens l'a trad. en franç.

Gemmula vocabulorum. Voy. Vocabulorum.

Généalogie (c'est la) des tres chretiens roys de France qui y ont regne depuis que les Francoys vindrent habitor sur la rivière de Seine, jusqu'au roy Francoys premier de ce nom... Et en icelle genealogie sont mises les maisons descendues d'iceulx tant par ligne masculine que feminine. — *imprime a Paris le xx^e jour de mars, Mil. v. c. xx* (1520) *avant pasques, par maistre Pierre Vidoue, pour Galliot du Pre*, in-fol. goth.

Sept feuillets impr. d'un seul côté, avec quelques figures en bois. Il y en a plusieurs exemplaires impr. sur vél.; un de ces derniers, dont les feuillets étaient collés bout à bout, ce qui formait un rouleau de 8 pieds et demi, 133 fr. Chardin, en 1824.

Généalogie de la famille de Coloma (par P.-Alph. Livin, comte de Coloma). (*Louvain*, 1777), in-fol. [15861]

Ce vol., dont il n'y a eu que 150 exempl. d'imprimés, ne va que jusqu'à la page 500, et n'a pas été achevé ; vend. 48 fr. de Servais.

General tables of the moon's distances from the sun and ten principal fix stars, useful for finding the longitude at sea or land. *London*, 1787, in-fol. Vendu 21 fr. Méchain. [5855]

Generibus (de) ebriosorum et ebrietate vitanda jocus lepidissimus,.... item de meretricum in suos amatores (autore Jac. Hortlieb), et concubinarum in sacerdotes fide (autore Paulo Oleario). *In Vormatia, excudebat Gregor. Comiander*, pet. in-4, fig. [10954]

Petit volume rare, de 84 pages en tout, y compris le traité *De concubinarum in sacerdotes fide*, imprimé séparément en caractères goth., tandis que les deux autres traités sont en lettres rondes. La date de 1515, qui est au verso

du frontisp., est celle de la composition de l'ouvrage, et non celle de l'impress. : 12 à 18 fr.
Nous avons vu une autre édit. du même ouvrage, avec la même souscription que dans la précédente, mais qui n'a que 59 f., sign. A.—Piij.
L'édit. de 1557, in-12, 13 fr. m. r. La Vallière; celle de *Francfort*, 1599, in-8 m. bl., 8 fr. Crévenna.
— Voy. Epistolæ obscurorum virorum.

Genesis (liber), hebraice, cum Aphtaroth. *Florentiæ, in hebr. typogr. Isaaci filii Mosis de Pas*, 1754, in-4. [66]
Un exempl. sur vélin, 118 fr. Crévenna.

Genesius (*Jos.*). Voy. Byzantina, n° 24.

Genest (*Ch.-Cl.*). Son théâtre, contenant 3 tragédies, savoir : Zénobie, Pénélope et Joseph. *Paris* et *Rouen*, 1682-1711, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, 3 à 4 fr. [10046]
Vendu 11 fr. Delaleu.

Genga (*Bernardino*). Anatomia per uso ed intelligenza del disegno, preparata su i cadaveri. *Roma*, 1691, in-fol., fig., 8 à 12 fr. [4600]

Genovesi (*Antonio*). Opere scelle. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1824, 2 vol. in-8, portr., 12 fr.
Choix fait avec goût, et accompagné de la vie de l'auteur trad. du lat. de Fabroni.
M. Gamba a donné : *Opuscoli e lettere familiari di Genovesi*, Venezia, Alvisopoli, 1827, in-16, contenant un choix des lettres les plus importantes tirées de la Collection (*Lettere familiari*), impr. à Venise, 1775, 2 vol. in-8.

Gensius (*Jac.*). Victimæ humanæ Gentilium, opus complectens modos, ceremonias et tempora quibus olim homines diis suis immolabant et humanum sanguinem libabant. *Groningæ*, 1675, 2 part. 1 vol. in-12, 3 à 6 fr. [12913]
Dissertation difficile à trouver.

Genssane (de). Traité de la fonte des mines, par le feu du charbon de terre. *Paris*, 1770-76, 2 vol. in-4, fig., 15 à 20 fr., et plus en pap. de Holl. [3150]

Gente poitevin'rie (la), avecque le precez de Jorget et de san vesin, et chonson jeouses, composie in bea poitevin, et le preces criminel d'un Marcacin. *Poeters, Jelian Thorea*, 1620, pet. in-12. [9228]
Edition rare, 12 fr. m. r. Duriez. Réimprim. *Poeters, Flerrea*, 1646, pet. in-12, avec la 2e partie intitulée *Rolea dicisi in beacot de peces*, laquelle dépend aussi de 2 édit., l'une de 1660, et l'autre de 1671. L'édition de *Poitiers*, 1660, in-8, est dans le catalogue Falconet, n° 11738. Vendu 11 fr. Leduc.

Genthe. Geschichte der Macaronischen poesie und Samlung ihrer vorzüglischsten Denkmahle, von Dr.-P.-W. Genthe. *Hall und Leipzig, Reinicke*, 1829, pet. in-8.
M. Raynouard a rendu compte de cet ouvrage curieux dans le *Journal des savans*, décembre 1831.

Gentil (le). Voyage dans les mers de l'Inde, à l'occasion du passage de Vénus sur le disque du soleil, le 6 juin 1761, etc. *Paris, impr. roy.*, 1779-81, 2 vol. in-4, fig., 10 à 15 fr. [12572]
Réimpr. en *Suisse*, 1781, 5 vol. in-8.

Gentilis Fulgineas. Incipit tractatus de Balneis secundum Gentileme de Fulgineo. — *Explicit hoc opus per magistrum Johannem de reno sub anno domini millesimo quadragentesimo tertio* (1473) *die vigesimo quarto martii*, in-4 de 12 f. à 29 lig. par pag., caract. rom.
Une des premières productions des presses de Jean de Reno, imprimeur qui exerça d'abord à *Saint-Ursio*, et passa ensuite à *Vicence* en 1475, puis à *Venise* en 1482. Le premier f. du vol. est blanc au recto et porte sur le verso l'*index capitulorum*.

Gentillet (*François*). Discours de la court avec le plaisant récit de ses diversitez. *Paris, Rich. Breton*, 1558, in-8.
Vendu 20 fr. Coulon.
Ouvrage en vers, impr. avec les caractères de civilité de Phil. Danfrie. La Croix du Maine ne l'a point connu; et ce bibliographe a confondu notre poète avec *Innocent Gentillet*, auteur du *Discours sur les moyens de bien gouverner et maintenir en bonne paix un royaume... contre Machiavel* (sans nom de ville ni d'imprimeur), 1576, pet. in-8, ou 1579, in-16. Livre qui a été traduit en lat. et en allemand. (Voy. le Dict. de Prosper Marchand, I, 43, article *Anti-Machiavel*.)

Géoffroy (*Ét.-Louis*). Histoire abrégée des insectes qui se trouvent aux environs de Paris. *Paris*, 1762 ou 1764, 2 vol. in-4, fig., 12 à 18 fr. [4160]
La dernière édit., *Paris*, an VII (1799), ou 1800, 2 vol. in-4, est augmentée d'un supplément ; il en a été tiré des exempl. en très gr. pap. vél., partagés en 4 vol., avec fig. color.

Géoffroy (*Ét.-Fr.*). Voy. Garsault.

Geoffroy Saint-Hilaire (le chev. *Etienne*) et Cuvier (*Fred.*). Histoire naturelle des mammifères, avec des figures originales enluminées, dessinées d'après les animaux vivants; ouvrage publié sous l'autorité de l'administration du Museum d'histoire naturelle, par M. C. de Lasteyrie. *Paris, impr. de F. Didot*,

et chez Belin, 1819 et ann. suiv., gr. in-fol. [3928*]

Un des ouvrages les plus exacts et les mieux exécutés que l'on ait encore donnés sur les mammifères. Il se publie par livr. de 6 pl. avec texte. Prix de chacune, 15 fr.; la 67ᵉ a paru en juillet 1833. L'édit. in-4, commencée en 1826, et qui devait former 4 vol., n'est encore parvenue qu'à la 13ᵉ livr. (en juillet 1833). Chaque livraison 7 fr.

Geoffroy à la grand dent. Les conquestes du très-noble et vaillant Geoffroy à la grand dent, seigneur de Lusignan, et sisiesme fils de Mélusine et de Raymondin conte du dict lieu. *Paris, pour Jehan Bonfons*, in-4 goth. [10466]

Cette édition, qui est rare, doit être la plus ancienne que l'on ait faite de ce roman. Elle a des signat. de a—Liij. Vend. 15 liv. st., Roxburghe.

— La même sous ce titre : Les faits et gestes des nobles conquestes de Geoffroy à la grand-dent, etc. *Lyon, Olir. Arnoullet*, 1549, in-4 goth., 16 fr. La Vallière.

L'édition de *Lyon*, 1597, in-8, a été vendue 8 fr. Gaignat.

Geographia (de) universali hortus cultissimus, mire orbis regiones, provincias, etc., earumque dimensiones et horisonta describens, arabice. *Romæ, ex typogr. medicæa*, 1592, in-4. [11970]

Cet ouvrage fut composé l'an 548 de l'hégyre (1153 de J.-C.), par Edrisides de Sicile, plus connu sous le nom de Géographe de Nubie. Les exemplaires en étaient devenus rares, mais il s'en est retrouvé un certain nombre à Florence, et l'on peut maintenant s'en procurer au prix de 15 à 18 fr. Dans ces derniers exempl., le titre est en arabe seulement, et ne porte ni indication de lieu, ni date. Vend. 33 fr. Soubise; 40 fr. avec la version suivante, Anquetil.

Un exempl. du texte arabe, impr. sur pap. bl., se trouvait dans la Biblioth. croftsiana, nº 8034.

— Geographia nubiensis, id est totius orbis in VII climata divisi descriptio, ex arabico in latin. versa a Gabr. Sionita et Joan. Hesronita. *Parisiis*, 1619, in-4, 10 à 15 fr.

Cette traduction est plus généralement recherchée que l'original; cependant comme elle a été faite d'après un manuscrit très incorrect du texte arabe, on doit se défier de son exactitude. On doit trouver à la fin de cette traduction un appendix de 54 pag. contenant : *De nonnullis orientolium urbibus necnon indigenorum religione ac moribus tractatus brevis a Gabr. Sionita et Jo. Hesronita nubiensi geographiæ adjectus*. Vend. avec ce supplément 24 fr. Villoison; 20 fr. Dutheil; 25 fr. Langlès.

Nous citerons encore ici : *J. Melch. Hartmanni progr. H. de Edrisii hisponia*. Marburgi, 1802, in-4, et *ejusd. commentotio de geographia Africæ Edrisiana*. Gött., 1792, in-4.

— Descripcion de Spāna de Xerif al Edris, conocido pol el Nubiese, con traduccion y notas de don Josef Ant. Conde. *Madrid, en la imprenta real*, 1799, in-4. [14710]

— Voy. Edrisii Africa.

Géographe (le) turc, en langue turque. *Imprimé à Constantinople, en* 1145 (1732), in-fol. [12024]

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont très rares en France, est de Hadgi Chalfa, autrement Hâdy-Khalfa. Le titre peut être rendu par ces mots : *le Miroir des Mondes*. Ce volume est orné de 39 cartes.

On a encore du même auteur :

1° Des tables chronologiques en turc, impr. à Constantinople, l'an 1146 (1733), pot. in-fol. Ouvrage dont J. R. Carli a donné une traduction italienne impr. à Venise, en 1697.

2° Une histoire des guerres maritimes des Othomans, en turc; Constantinople, 1728, in-fol., dont le titre se traduit par les mots: *Don aux grands*.

Geographica antiqua, hoc est : Scylacis Periplus maris mediterranei; Anonymi Periplus mæotidis paludis et Ponti-Euxini; Agathemeri hypotyposis geographiæ, etc., gr. et lat. cum not. varior. et emendat. Jac. Gronovii, etc. *Lugd. Bat.*, 1700, in-4, 10 à 15 fr. [11944]

Cette édit. est copiée ligne pour ligne sur celle de 1697, in-4; seulement on y a ajouté à la fin une pièce de 63 pag. intitulé : *Joc. Gronovii animadversio in recentem ab Oxonio Scylacis editionem, et dissertationis de Scylacis ætate examen*.

Geographica Marciani, Scylacis, Artemidori, Dicæarchi, Isidori. omnia nunc primum, præter Dicæarchi illa, a D. Hoeschelio ex mss. codd. edita. *Augustæ, ad insigne pinus*, 1600, in-8 de 8 f. et 207 pag.

Première collection des petits géographes grecs.

Geographiæ veteris scriptores græci (et arabici) minores, cum interpret. lat., dissertationibus, ac annot. (Henr. Dodwelli, Jo. Hudson et Edw. Wells). *Oxonii, e Th. sheldon.*, 1698, 1703, 1712, 4 vol. in-8. [11945]

Cette collection, dont les exemplaires, très recherchés, sont devenus rares, est connue sous le nom de *Petits Géographes*. On l'annexe à la collect. *Variorum*: 240 à 300 fr. Vend. 351 fr. m. r., Caillard; 380 fr. vél., d'O...

Les exempl. en gr. pap. sont de la plus grande rareté, et peuvent être estimés de 1,200 à 1,800 fr.,

quoiqu'ils aient été anciennement donnés pour 300 ou 400 fr. Vend. 2,000 fr. F. Didot.

Nous allons donner la description des trois premiers volumes : quant au quatrième, qui n'est autre chose que la Géographie de *Denys Periegète*, suivie de quelques autres ouvrages, il doit être de l'édition de 1712, plus complète que celle de 1697; cependant comme cette première édition contient une cinquième carte qui n'est pas dans la seconde, il y a des personnes qui réunissent l'une et l'autre : nous ne devons pas oublier d'ajouter que ce quatrième volume de 1712, avait d'abord paru en 1710 sous le titre de *Dionysii orbis descriptio*, et qu'on a seulement changé le frontispice. Il a encore reparu en 1717, sous son 1er intitulé.

Le t. Ier de 1698, contient un frontispice gravé, 9 f. préliminaires pour le titre, l'épitre dédicatoire d'Hudson, la préface et les sommaires des huit dissertations qui suivent et occupent 172 pag. On trouve ensuite les auteurs ci-après, imprimés séparément, savoir : *Hannonis Periplus*, 4 pag. non chiffrées et 6 pag. chiffrées. — *Scylacis Periplus*, 6 pag. non chiffrées et 56 pag. chiffrées. —*Agatharchidis Periplus*, 2 et 69 pag. —*Arriani Periplus*, 2 et 25 pag. — *Periplus maris erythræi*, 2 et 38 pag. —*Nearchi Paraplus*, 2 et 40 pag. —*Marc. Heracleotæ Periplus*, 4 et 89 pag. —*Periplus Ponti Euxini*, 2 et 17 pag. Ces ouvrages sont accompagnés de notes qui occupent 95 pages, et le volume est terminé par 11 feuillets qui renferment un *errata* précédé d'un *Index locorum*, etc.

On trouve dans le t. II de 1703, d'abord un frontispice gravé et un titre, une épitre dédicatoire d'Hudson à Ph. Sydenham, un avis au lecteur avec un sommaire des dissertations; ces pièces préliminaires, qui occupent 8 feuillets, sont suivies des six dissertations formant ensemble 208 pages. Ensuite viennent les auteurs et ouvrages ci-après, imprimés séparément, savoir : *Dicæarchus*, 4 et 31 pag. — *Isidorus*, 2 et 8 pag. —*Scymnus*, 2 et 56 pag —*Libellus de fluviis*, 2 et 50 pag. — *Agathemeri compendium*, 2 et 61 pag. —*Chrestomathia ex Strabonis geographicis*, 2 et 229 pag. On trouve ensuite 44 pag. de notes, et le volume finit, comme le précédent, par un *Index locorum*, etc., une table des citations, une liste des omissions et un *errata*, qui forment ensemble 16 feuillets.

Le t. III, de 1712, contient un frontispice gravé et un titre, une épitre dédicatoire, une courte préface, et les 9 traités suivans, savoir : *Excerpta ex Dionysio Byzantio*, 2 et 23 pag. — *Arriani Periplus Ponti Euxini*, 2 et 16 pag. — *Anonymi Expositio totius mundi*, etc., 2 et 20 pag. —*Variæ lectiones in Anonymum Ravennatem*, 22 pag. —*Ptolemæi Arabia*, 32 pag. —*Abulfedæ descriptio Chorasmiæ*, etc., 80 p. —*Abulfedæ descriptio Arabiæ*, etc., 152 pag. — *Excerpta ex Georgii Medici Chrysococcæ syntaxi Persarum*, etc., 49 pag. — *Ptolemæi catalogus fixar. stellorum*, 42 pag. On trouve ensuite deux index, l'un pour le grec et l'autre pour l'arabe, et enfin le Catalogue des ouvrages cités par Abulféda, le tout en 9 feuill.

Les nouvelles collections des petits géographes dont nous allons parler, ont fait tomber le prix de celle-ci à 120 fr. environ. Vend. 200 fr. Langlès; en gr. pap., 36 liv. 10 sh. Sykes; 31 liv. 10 sh. Williams; 27 liv. Dent.

—Συλλογη των εν επιτομη τοις παλαι γεωγραφ-θεντων. *Viennæ*, Schrambl, 1807-8, 2 vol. in-8, avec cartes.

Edition du texte grec de la collection des petits géographes, dans laquelle sont ajoutés des extraits de la géographie d'Abulfeda, trad. en grec moderne par Demetrius Alexandrides. Elle est mal impr. et en mauvais pap., 24 fr. Vend. 40 fr. Langlès. Le 1er vol. a 816 p., le 2e, 530 p., plus 291 p. pour la partie arabe avec la vers. grecque, et 80 pag. pour la table géograph.

—Geographi græci minores : hudsonianæ editionis adnot. integras cum Dodwelli dissertationibus edidit suasque et variorum adjecit; textum denuo recensuit, et varias lectiones subjecit; versionem latinam recognovit; copiosissimis denique indicibus ac tabulis in ære incisis instruxit Joan. Fran. Gail. *Lutetiæ Parisior., ex typogr. regia*, (*Bossange, Treuttel*), 1826 et ann. seqq., in-8.

Cette édition aura au moins 6 vol. dont les trois premiers ont paru dans l'ordre suivant :

I. 1826. *Hannonis et Scylacis peripli*. 14 fr. —II. 1828. *Dicæarchi geographica, Scymni Chii orbis descriptio cum fragmentis et anonymi stadiasmum maris magni*. 14 fr. — III. 1831. *Arriani Periplus Ponti Euxini*. 8 fr.

— Iidem, ex recensione Godofr. Bernhardy : vol. I. Voyez Dionysius Periegetés. — Dicæarchus.

ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΝΕΩΤΕΡΙΚΗ, etc.; c'est-à-dire, Géographie moderne, en grec vulgaire (par Démétrius Daniel Philippides). *Vienne*, 1791, in-8. [12018]

Tome Ier; vendu 15 fr. Villoison. Voyez à la fin de notre article Abulfeda.

Geoponica. ΓΕΩΠΟΝΙΚΑ de re rustica selectorum libri XX, gr. Constantino quidem Cæsari nuncupati (Cassiano Basso collectore), Jo.-Alexandri Brassicani opera in lucem editi : item Aristotelis de plantis libri duo græci. *Basileæ*, (1539), pet. in-8 de 551 pag. et 23 f. préliminaires. [3227]

Première édit., assez rare, mais peu recherchée : 7 fr. l'Héritier; 20 fr. 50 c. m. v. Mac-Carthy.

Le Catalogue de Falconet, n° 3930, indique une édition grecque de *Venise*, 1538; mais je puis assurer que cette annonce n'est pas exacte, car ayant eu sous les yeux l'exemplaire même qui y a donné lieu, j'ai vu que la date était ainsi exprimée αχοδ', c'est-à-dire 1674. Il est

probable que l'on aura confondu cette édition avec la version latine de Janus Cornarius, réellement impr. à *Venise*, en 1538, in-8, et réimpr. à *Basle*, dans la même année.

— Geoponicorum sive de re rustica, lib. XX, Cassiano Basso collectore, antea Constantino Porphyrogenneto a quibusdam adscripti, gr. et lat. græca cum mss. contulit, prolegomena, notulas et indices adjecit Pet. Needham. *Cantabrigiæ*, 1704, in-8, 15 à 18 fr.

Vendu 31 fr. cuir de Russie, F. Didot; 25 fr. 50 c. Mac-Carthy.

— Eorumdem libri XX, gr. et lat. post Petri Needhami curas ad mss. fidem denuo recens. et illustrati ab Jo.-Nic. Niclas. *Lipsiæ*, 1781, 4 vol. in-8, 30 fr.; pap. fin, 48 fr.

Édition plus ample et d'un meilleur texte que la précédente.

— Les xx livres de Constantin César, ausquelz sont traictez les bons enseignemens d'agriculture, traduictz en françoys par Anthoine Pierre. *Poictiers*, *Jehan et Enguilbert de Marnef frères*, M. D. XLIII, in-fol.

Cette traduction est jusqu'à présent la seule de cet ouvrage que nous ayons en notre langue. Il parait qu'elle fut d'abord très favorablement accueillie, car on la réimprima : 1° à *Poictiers*, chez les *de Marnef*, 1545, pet. in-8; 2° à *Poictiers*, chez les mêmes, 1550, in-16; 3° revue de nouveau par le traducteur, *Paris*, *Est. Grouleau*, ou *Gilles Corrozet*, ou *Jean Longis*, 1550, in-8; édition dont on trouve des exemplaires avec des titres différens, au nom de l'un ou de l'autre de ces trois libraires; 4° *Lyon*, *Bacquenois*, ou *Thibauld Payan*, 1550, in-16; 5° *Lyon*, 1557, in-16, vendu 5 fr. Malesherbes. L'édition in-fol. est la plus rare des six. Le même recueil a été traduit en italien par Pierre Lauro, *Venise*, *Giolito*, 1542 ou 1549, in-8; et par Nic. *Vitelli*, 1542, in-8.

Un abrégé des Géoponiques, extrait du grec en françois par un amateur, a été imprimé à Paris, chez M^me Huzard, 1812, in-8 de 147 pag.

Georges de Monte-Mayor. La Diana. Voy. Monte-Mayor.

Georgieuitz de Croacia (*Bartholomeo*), detto Pellegrino hierosolymitano. Opera nova che comprende quattro libretti : il primo libro tratto del pellegrinaggio della terra santa; il secondo delle miserie et afflittioni, che i poveri christiani schiavi ò tributarii patiscono, i quali sotto l'imperio del gran Turco dimorare si ritrovano; il terzo il presagio della calamita, et le persecutioni del popolo Christiano, che ci seranno fatte dalla natione infidele : della perdita della macometana setta; il quatro l'epistola essortatoria contra l'infideli. *Roma*, *Ant. Barre*, 1555, pet. in-8.

Livre devenu fort rare; 4 liv. 4 sh. Catal. de Payne et Foss, Lond., 1830, n° 5739; il est aussi dans la *Biblioth. crofts.*, n° 7832. Nous ignorons si l'auteur l'a écrit en italien, ou si c'est une traduction de l'article suivant, lequel, selon Meusel, *Biblioth. histor.*, II, I, pag. 309, et X, II, pag. 186 (qui n'a pas connu l'édit. de 1544) aurait d'abord paru en allemand sous ce titre : *Von der Türken Gebräuchen*, *Gewonheyten und ceremonien*, etc. Nürnberg, 1545, in-8.

— *Barptol. Georgievich hungarus Peregrinus hierosolym. de Turcarum ritu et cæremoniis ejusd. de afflictione captivor. et christianor. sub Turcis.* Antuerpiæ, Greg. Bontius, 1544, in-12, fig., réimp. à Paris, 1545, in-16, et sous cet autre titre :

De Turcarum moribus epitome, Barthol. Georgieviz peregrino autore, ex variis editionibus adauctum opus, et linguæ turcicæ principiis locupletatum. *Paris*, *H. de Marnef*, 1566 seu 1568, in-16, fig. en bois.

Ce volume renferme plusieurs opuscules analogues du même auteur, lesquels avaient déjà été impr. séparément. L'épître dédicatoire est datée de Rome, 1552, année dans laquelle parut l'ouvrage, sous le titre de *De origine imperii Turcarum*, etc. Les édit. antérieures à 1566 ne contiennent pas le vocabulaire turc. Celle de 1568 a été vend. 9 fr. Langlès.

—Voyage de la sainte cité de Jérusalem, avec les cérémonies des Turcs, par B. Georgivitz; remis en lumière par Lambert d'Armont. *Liége*, *Streel*, 1600, pet. in-4.

Traduction d'une partie de l'ouvrage précédent. Cette relation est succincte, mais elle passe pour exacte.

Georgisch (*Petr.*). Regesta chronologico-diplomatica, in quibus recensentur omnis generis monumenta et documenta publica. *Francof. et Lipsiæ*, 1740-42. Index alphabeticus. *Halæ*, 1744, en tout 4 vol. in-fol.

Ce catalogue de toutes les pièces diplomatiques imprimées s'étend depuis l'année 305 jusqu'en 1730. M. Reuss, à Gœtting, en a préparé une continuation.

— Corpus juris Germanici antiqui, quo continentur leges Francorum salicæ et ripuariorum, Alemanorum, Bajuvariorum, Burgundionum, et Frisionum etc. cum variantibus lectionibus et indice. *Halæ*, 1738, in-4.

On trouve à la tête de ce recueil, une savante préface d'Heineccius.

Georgius Cyprius. Voy. Gregorius.

Georgius Diaconus et Pachymer. Epitome

logicæ Aristotelis, græce. *Parisiis, Vascosanus*, 1548, in-8, 3 à 4 fr. [2289]

Rare, mais peu recherché.

Georgius Gemistus. Voyez Gemistus; et Xenophontis omissa.

Georgius seu Giorgi (*Aug.-Ant.*). Alphabetum tibetanum, cum disquisitione de regionis nomine, gentis origine, etc. *Romæ, typ. congr. de prop. fide*, 1762, 1 tom. en 2 vol. gr. in-4. [7782]

Vendu de 26 à 27 fr. Barthélemy, Anquetil et Villoison; 40 fr. de Tersan.

—V. Evangelii fragmentum, t. 1er, p. 613.

Georgius major. Sententiæ veterum poetar. in locos communes digestæ ac multum locupletatæ; Ant. Mancinelli de poetica virtute libellus. *Lutet., Rob. Stephanus*, 1551, in-8. [8206]

Edition rare: 5 à 6 fr.

Georgius Pisida. Voy. Pisida.

Georgius Syncellus. Voy. Byzantina, n° 5.

Georgius Trapezuntius, vir doctissimus atque eloquentissimus. Rhetoricorum liber primus (libri V). *Per Vindelinum de Spira* (*Venetiis, circa* 1472), in-fol. [7842]

Première édit. consistant en 156 f. A la fin se lit, après le mot τέλος, une souscript. de six vers commençant ainsi: *Quæ superat reliquas artes*, etc. Vendu 57 fr. Gaignat; 99 fr. Crévenna.

—Ejusdem rhetoricorum libri V; Consulti Chirii Fortunatiani lib. III; Aquilæ romani de figuris sententiarum, etc., lib.; Aristotelis rhetoricorum lib. III: Georgio Trapezuntio interprete, etc. *Venet. in æd. Aldi et And. Asulani soceri*, 1523, in-fol. de 166 f. y compris 4 f. prélimin. dont 1 bl. [7815]

Ce recueil se joint aux Rhéteurs grecs, édition d'*Alde*, dont il renferme en grande partie la traduction: 66 fr. Crévenna; 24 fr. Le Seigneur.

Georgius venetus (*Fr.*), minoritanæ familiæ, De harmonia mundi totius cantica tria. *Venetiis, Bern. de Vitalibus*, 1525, in-fol. [2317]

15 fr. v. f. Gaignat; 18 fr. m. r. La Vallière, et moins cher depuis.

Les autres édit. n'ont point de valeur.

Georgius venetus (*Bernardus*). Epitome principum venetorum. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1547, in-4. [8406]

Un exemplaire sur vélin, 3 liv. 15 sh. Pinelli; 200 fr. Mac-Carthy.

— Epitaphia et epigrammata aliquot, quæ dum prætorem Patavii ageret, obiter composuit. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1558, in-4. [8407]

Geraldinus. Itinerarium ad regiones sub æquinoctiali plaga constitutas Alexandri Geraldini Amerini, episc. civitatis S. Dominici apud Indos occidentales, opus antiquitates, ritus, mores et religiones populorum Æthiopiæ, Africæ, Atlantici oceani, Indicarumque regionum, complectens: nunc primum edidit Onuphrius Geraldinus autoris abnepos. *Romæ, typis Facciotti*, 1631, pet. in-8.

Cette relation écrite vers 1524 est curieuse, et le serait davantage si on pouvait y ajouter foi; mais malheureusement l'auteur paraît s'être peu attaché à l'exactitude des faits, et on l'accuse même d'avoir supposé d'anciennes inscriptions latines qu'il prétend avoir copiées le long de la côte d'Afrique. Ce vol. est devenu rare. V. *Biogr. univers.*, t. XVI, p. 166, et *Classical Journal*, t. XVI, p. 139. Vend. 4 fl. 95 c. Meerman; 2 liv. 12 sh. 6 d. mar. cat. Payne et Foss.

Gerard d'Euphrate. Le premier liure de l'histoire et ancienne cronique de Gerard d'Euphrate, duc de Bourgongne, traitant pour la plus part, son origine, ieunesse, amours, et cheualereux faitz d'armes: avec rencontres et auentures merueilleuses de plusieurs Cheualiers et grans seigneurs de son temps: mis de nouueau en nostre vulgaire Francoys, *Paris*, pour Vincent Sertenas, libraire, 1549 — : (au dernier feuill.) Fin du premier liure de Gerard d'Euphrate, *imprimé à Paris, par Estienne Groulleau, pour luy, Ian Longis et Vincent Sertenas, libraires*, 1549, in-f. de 6 et cxxxvij f., lett. rond. [10411]

Dans l'épître aux lecteurs, qui fait partie des pièces liminaires, le traducteur anonyme s'exprime ainsi: ... *Me mis, trente ans y a et plus, a traduire en nostre vulgaire un poete Vuallon traitant des guerres d'un grand seigneur apellé Gerard d'Euphrate... Mais le peu de recueil que l'on faisait adoncq' des traductions de M. Seissel et illustrations de Jan le Maire, œuvres certes dignes de louange et merite, m'en decouragea, fit cacher et mettre en layette mes mynutés, jusques a lan mil cinq cens trente neuf que le gentil homme Des Essars fit reuiure son Amadis.*

—Le même, *Lyon, Benoist Rigaud*, 1580, in-16, de 570 pag. et 6 f. de table.

Cette édition porte le même titre que la précédente dont elle reproduit le texte; on en a seulement retranché les mots: *Le premier livre*. Vend. 6 fr. La Vallière; 12 fr. Mac-Carthy. Duverdier cite une édition de *Paris, Est. Groul-*

leau, 1545, in-fol.; date inexacte, car le privilége de l'édit. de Groulleau, de 1549, est du 15 novembre 1548.

Contant d'Orville a donné un extrait fort étendu de cet ancien roman. *Paris*, 1783, 2 vol. in-12.

GÉRARD, comte de Nevers. L'histoire de très-noble et chevalereux prince Gérard, comte de Nevers, et de la très-vertueuse et très-chaste princesse Euriant de Savoye, sa mye (trad. de rime de Gibert de Montreuil en prose). — *Imprime a Paris le* xxiij° *de may* M. CCCCC. XX *pour Hemon le Fevre*, in-4 goth. [10452]

Cette édition, qui est bien exécutée et ornée de gravures en bois, est la plus ancienne que je connaisse de ce roman. Elle a des signat. de A—tiij, y compris le titre. On la trouve très difficilement, et elle ne vaut pas moins de 120 à 150 fr. maintenant.

Celle de *Paris le* 1er *iour de septembre m ccccc xxvj. pour Philippe Le Noir*, in-4, fig. en bois, signat. a—viiij, est moins belle que la précédente, et elle en diffère en plusieurs endroits, principalement à la fin de l'ouvrage, où se lit un passage qui n'est pas dans la première édition, et dont voici le commencement : « *Puis après quant il eut ce fait, il s'en retourna en sa conté de Nevers, avec sa femme Euriant...* »

Vendu 6 fr. Gaignat; 7 fr. 50 c. La Vallière, et 5 liv. sterl. Blandford.

—La même histoire de Gérard de Nevers, avec des notes (par Gueulette). *Paris*, 1727, pet. in-8, 4 à 6 fr.

Édition faite sur celle de 1520.

— La même, extraite par de Tressan. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1792, in-18, pap. vél., fig., 6 fr.

15 fr. m. r. épr. avant la lettre, Lamy. Il y a des exempl. en gr. pap.

Ce volume est ordinairement réuni à l'*Histoire de Jehan de Saintré*, également extraite par M. de Tressan. Voy. JEHAN.

GERARD de Rayneval (*Jos.-Mathias*). Institution du droit de la nature et des gens; nouvelle édition. *Paris, Rey et Gravier*, 1832, 2 vol. in-8, 10 fr.

Avant cette réimpression, la première édition, *Paris*, 1803, in-8, était devenue rare et chère.

GERARD de Roussillon. Sensuyt lhystoire de monseigneur Gerard de Roussillon iadis duc et cõte de Bourgongne et Dacquitaine. on les vend à Lyon au pres de nostre dame de confort cheulx Oliuier Arnoullet —:(à la fin) *Cy finist lhystoire de mõseigneur Gerard de roussillon.... imprime nouuellemẽt a Lyon par Oliuier Arnoullet*, pet. in-4 de 36 feuill., signat. *A.—J.*, caract. goth.

Cet ouvrage, qui est plutôt une légende romanesque qu'un roman de chevalerie, est divisé en 27 chapitres, et nous paraît avoir été rédigé et imprimé vers le commencement du 16e siècle. Il est probable que c'est l'extrait d'un ouvrage plus ancien sur la vie de S. Gerard, dont le nouveau Lelong, n° 4476, indique plusieurs manuscrits.

Duverdier, édit. in-4, t. II, pag. 168, cite le *Roman de Gerard de Rossillon*, sans aucun autre détail; mais une note de B. de La Monnoye, ajoute : « Il est en rime, et dédié à Jeanne de Bourgogne, femme du roi Philippe-le-Long. Il y en a un manuscrit dans la bibliothèque du Prés. Bouhier. » Ce dernier ouvrage est donc différent du nôtre, qui est en prose. L'édition de Lyon est si rare, qu'aucun bibliographe, que nous sachions, n'en a fait mention : elle nous a été obligeamment communiquée par M. de Pina, ancien maire de Grenoble.

GERARDE (*John*). Herball, or General history of plants. *London*, 1633, in-fol., fig. [3480]

Cette édition, augmentée par Th. Johnson, est préférable à la première publiée en 1597.

Les botanistes font encore cas de cet ouvrage : 15 à 30 fr.; 60 fr. l'Héritier.

GÉRARDIN de Mirecourt (*Sébast.*). Tableau élémentaire d'ornithologie, ou Histoire natur. des oiseaux que l'on rencontre communément en France. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8 et atl. in-4 de 41 pl., 36 fr.; pap. vél., 72 fr. [4005]

GERARDUS cremonensis (Magister), vir clarissimus. Theoria planetarum fœliciter incipit. — *Impressi Andreas hoc opus; cui Francia nomẽ, tradidit... (Ferrariæ)* M. CCCC. LXXII, in-4. [5670]

Opuscule en 16 feuillets, impr. en beaux caractères et sur beau papier: on a laissé des espaces vides pour y ajouter des figures d'astronomie. *Fossi*, Catal. Magliab., tome 1er, page 579.

GERBERT (*Mart.*). Iter alemannicum, italicum et gallicum. *Typis San-Blas.*, 1765, in-8.

Édition originale, la seule où se trouvent les *Glossaria theotisca*, morceau dont Oberlin n'a pas fait usage. La trad. allem., par J. L. Köhler, *Ulm*, 1767, in-8, n'est pas complète.

—De cantu et musica sacra, a prima ecclesiæ ætate usque ad præsens tempus. *Typis San-Blasianis*, 1774, 2 vol. in-4, fig., 15 à 20 fr.; vend. 21 fr. Boisgelou. [6770]

— Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum, ex variis codd. mss. collecti. *Typis San-Blasianis*, 1784, 3 part. in-4, 12 à 18 fr. [6771]

Ces deux ouvrages de Gerbert sont fort estimés. 61 fr. les 5 vol. Duthcil.

Il ne faut pas confondre cet auteur avec *Ernest-Louis Gerber* qui a donné un bon *Dictionnaire historique des compositeurs célèbres*, en allemand, *Leipzig*, 1790-92, 2 vol. in-8, dont la dernière édition a paru aussi à *Leips.*, 1812-13, en 4 vol. in-8. Ce même savant a publié dans la même langue un *Nouveau dictionnaire des compositeurs. Leipz.*, 1812-14, 4 vol. in-8, qui doit être réuni au précédent, car il n'en est pas une nouvelle édition.

Gerdil (*Hyac.-Sigism.*). Opere edite e inedite (pubbl. da D. Leop. Scati). *Roma, delle stampe di Vinc. Poggioli*, 1806-21, 20 vol. in-4.

Collection importante qui renferme des ouvrages écrits dans les trois langues latine, française et italienne. M. Quérard en a donné le détail à la page 331 du 3e vol. de la *France littéraire*.

Une édition des *Opere scelte* de ce prélat, en plusieurs volumes in-8, a été commencée à Milan en 1827, et dès l'année 1826 il a paru, *Paris, chez Trouvé*, les deux premiers vol. in-8 des *Œuvres choisies du Card. Gerdil, publiées et recueillies par l'abbé Cabanès*; mais cette dernière collection qui devait avoir 12 vol. n'a pas été continuée.

Gerhardus (*John.*). Meditationes sacræ, editio postrema, prioribus emendatior. *Lugd.-Batav., ex officina elzeviriana*, 1627, in-24.

—Exercitium pietatis quotidianum quadripartitum, studio J. Gerhardi. *Lugd.-Batavor., ex offic. elzeviriana*, 1630, in-24.

Ces deux ouvrages ont été souvent réimprimés, mais les deux éditions que nous citons sont les seules qu'on recherche en France; la seconde surtout est rare, et il en a été vendu un exemplaire jusqu'à 100 fr. chez M. Morel-Vindé: elle ne vaut cependant que de 4 à 6 fr.

Ce théologien luthérien, si célèbre en Allemagne et en Hollande, n'est cité ici que pour deux petits vol. sortis des presses des Elzevir; il est cependant l'auteur d'un grand nombre d'ouvrages impr. dans les formats in-fol. et in-4. Voici le plus considérable:

Loci theologici; denuo edidit, variisque generis observatt. necnon præfat. adjecit J.-F. Cotta. Tubingæ, 1761-81, 20 vol. in-4, plus un *Index gener.* par G.-H. Muller, 1788-89, in-4.

Gericke (*J.-F.-C.*). Eerste gronden der Javaansche taal, etc. c. a d. Premiers éléments de la langue javanaise, avec un recueil de lectures et un vocabulaire javanais. *Batavia*, 1831, in-4 de 69, III et 84 pages (en hollandais), 31 fr. Rémusat.

Gerileon d'Angleterre. Voyez **Maison-Neufve**.

Gerini (*Andr.*). Le vedute più nobili e vaghe delle contrade, piazze, chiese e palazzi di Firenze. *Firenze*, 1744, in-fol. max., 15 à 24 fr. [6675]

Vendu 25 fr. Hurtaut.

Ce recueil de 24 vues est annoncé dans les catalogues, tantôt sous le nom de *Gerini* et sous la date de 1744, tantôt sous celui de *Gius. Magni* et sous l'année 1754. Cela vient de ce que, dans une partie des exemplaires, outre le frontispice gravé d'après le dessin de Jus. Magni et daté de 1754, il se trouve une planche contenant une épître dédicatoire signée d'André Gerini et sous la date de 1744. Les vingt-quatre vues sont de Jos. Zocchi de qui l'on a un autre recueil intitulé: *Vedute delle ville, e d'altri luoghi della Toscana.* Firenze, 1744, in-fol. obl. Vend. 19 fr. Hurtaut. Reproduit à Florence, 1757, gr. in-4. Vendu 15 fr. le même.

—Raccolta di stampe rappresentanti i quadri più scelti dei signori marchesi Gerini. *Firenze*, 1759, gr. in-fol. [6385]

Le 1er volume de ce recueil contient 40 pièces, avec l'explication en franç. et en ital., composée en partie par Mariette: 30 à 40 fr. Le 2e vol., publié en 1786, est également composé de 40 pl., mais il se trouve rarement.

Germanus de Silesia (*Domin.*). Fabrica linguæ arabicæ, cum interpretatione lat. et ital. *Romæ, congreg. de propag. fide*, 1639, in-fol., 18 à 24 fr. [7138]

37 fr. Soubise; 22 fr. de Couronne.

Dom. Germain avait déjà publié à Rome, en 1636, un essai de Grammaire arabe, in-4, sous le titre peu exact de *Fabrica overo dittionario della lingua volgare arabica e italiana.*

Germanus (*Joan.*). Poema macaronicum. Voy. **Arena**.

Germar (*E.-F.*). Fauna insectorum Europæ. *Halæ, Kümmel*, 1813, in-8 obl.

Cet ouvrage se publie par cahiers de 25 pl. color., au prix de 5 à 6 fr. chacun. Les deux prem. cah. sont de A. Ahrens, la suite est due à MM. Germar et F. Kaulfuss. Il paraissait 15 cah. en 1831.

On a encore de M. Germar: *Magazin d'Entomologie*, Halle, Hendel, 1815-21, in-8, fig., t. I à IV (publ. avec Th. F. Zincken), 40 fr.; et d'autres ouvrages cités par Ersch.

Germon (*Barth.*). De veteribus regum francorum diplomatibus, etc. ad Joh. Mabillonium disceptatio. — Disceptatio 2a. — Disceptatio 3a. adversus Theod. Ruinart et Justi Fontanini vindicias. *Parisiis*, 1703-7, 3 vol. in-12. [16723]

Cet ouvrage se joint à la Diplomatique de Mabillon; il a quelque valeur, lorsque les 3 vol. se trouvent réunis.

Gerning (*J.-J.* baron von). A picturesque tour along the Rhine, from Mentz to Cologne; with illustrations of the scenes, of remarkable events, and of popular traditions : embellished with twenty four coloured engravings, from the drawings of M. Schuetz; translated from the german, by John Black. *London*, *Ackerman*, 1820, très gr. in-4.

Coûte 4 liv. 4 sh., et de format in-fol., 6 liv. 6 sh. Vendu (l'in-4) 53 fr. 50 c. salle Sylvestre, en 1826.

Gerrard (*Joan.*). Siglarium romanum, sive Explicatio notarum antliterarum, quæ hactenus reperiri potuerunt in marmoribus, lapidibus, nummis, etc. *Londini*, 1792, gr. in-4, 25 fr.; gr. pap., 38 fr. [16585]

Gersonides (*Levi*). Commentarius in Pentateuchum, hebraice. *Per Abraham Conath Salomonis filium*, in-fol. de 408 f. [208]

Première édition, vend. 101 fr. Crévenna. Abr. Conath, imprimeur de cet ouvrage, est le même qui a donné, à Mantoue, en 1476, le premier Orde de Ben Ascer. Voy. Ascer.

—Commentarius in Job, hebraice. *Ferrariæ, per Abr. Ben Chaiim pisaurensem*, *feria* vi, *anno min. supp.* 237 (1477), pet. in-4. [213]

Marqué 121 fr. Cat. de Crévenna, n° 213, où il est annoncé comme le 2e livre imprimé en hébreu, portant date d'année.

Gersonius (*Joan.*). Opera, ex edit. Lud. Ellies du Pin. *Antuerp.*, 1706, 5 vol. in-fol., 30 à 45 fr. [733]

—Tractatus pulcherrimus de consolatione theologiæ... Johannis Gerson... incipit feliciter. — *Consūmatu ac cōpletu est hoc opus.... ac impressū per me Arnoldū Therhornem...* (*circa* 1471), in-4. [734]

Première édition, imprimée à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages, sans chiffres, récl. ni signatures.

—Do spiritualib' nupciis Incipit opusculu magistri Johānis de Gersona..... super cātica cāticorum... *Nuremberge anno septuagesimo, impressorie artis industria effigiatum*, in-fol. goth. de 39 f. [245]

Vendu 70 fr. Brienne-Laire.

—Collectorium super magnificat.... — *Et sic terminatur hec copilatio devota..... anno dñi* m.° cccc.° lxxiii, in-fol. goth. de 167 f. [246]

Vendu en mar. bl. 24 fr. Lauraguais; 28 fr. Brienne-Laire; 38 fr. 50 c. Mac-Carthy.

On reconnait dans cette édition les caractères de Conrard Fyner, qui imprimait à Eslingen. Le P. Laire, *Index librer.*, a fait remarquer que ce livre renferme du plain-chant noté : c'est, je crois, le premier où l'on en trouve d'imprimé.

— Concordantiæ evangelistarum sive Monotesseron. In-fol. [263]

Première édition, imprimée à longues lignes, caractères d'Arn. Therhoernen. En tête du vol. sont 7 f. contenant le prologue et 2 tables, dont l'une est datée de 1471; vend. 30 fr. La Vallière.

—Incipit tractatus.... tractans de pollutione nocturnà, an impediat celebrantem vel non. — Incipit tractatus de cogniciono castitatis et pollutionibus diurnis. — Incipit forma absolutionis sacramentalis. In-4 goth. de 32 f. de 27 lign. à la page. [858]

Édition imprimée avec les caractères d'Ulric Zel, vers 1470 : vend. en mar. r. 80 fr. La Vallière; mais ordinairement de 18 à 30 fr.

On trouve séparément le premier de ces opuscules, qui est de 15 f.

On a du même Gerson un assez grand nombre d'ouvrages impr. vers la fin du 15e siècle; mais ils sont peu recherchés, et n'ont point de valeur.

—Les contemplacions historiées sur la passion de Notre Seigneur, trad. en françois. *Paris*, *Ant. Verard*, 1507, in-fol., fig. [974]

Un exemplaire sur vélin est dans le Catal. de la Biblioth. du roi, D. 5730.

— La doctrine de bien vivre. — *Explicit cest euure compile par maistre Jehan Gerson.* In-fol. goth.

Edition sans indication de ville, d'imprimeur, ni de date; elle contient 42 f. et 23 lignes par page entière. Les caractères sont les mêmes que ceux du *Jardin de dévotion*, premier livre imprimé par Colard Mansion, à Bruges. Nous avons trouvé à la suite de ce livre, dans l'exemplaire que nous a communiqué M. Van Praet, un autre ouvrage sans intitulé, mais qui est certainement l'*Art de bien mourir;* il est imprimé avec les mêmes caractères que le premier, et voici comme il commence : *Combien que le phylosophe dye en son tiers livres dethiq̃s q. de toutes terribilités la mort du corps, est la plus terrible. Mais la mort de lame nest nullement a comparer a icelle.* Ce dernier traité est de 22 feuillets : on y voit à la fin l'écu de Mansion, qui est aussi dans le premier.

Nous avons déjà parlé, à l'article Ars moriendi,

ci-devant tome I[er], pag. 151, d'un *Art de mourir*, impr. par Verard, mais différent du précédent. Nous devons ajouter que le même libraire a donné une édition de ce dernier traité à la suite de l'*Art de bien vivre*, en 1496, in-fol., avec figures en bois. Ces deux ouvrages réunis sont un livre fort rare, dont M. Dibdin, *Typogr. antiquities*, t. 1, pag. 288, nous fait connaître un exemplaire sur vélin, avec fig. color., qui se conserve dans le *British musœum*, à Londres.

Nous n'avons pas eu occasion de vérifier si *le Livre de bien vivre*, Paris, *le* 15 *Décembre* 1492, *pour Ant. Verard*, porté dans l'*Index libr.* de Laire, tom. II, pag. 181, est le même ouvrage que le précédent.

L'*Art de bien vivre et de bien mourir* avait précédemment été imprimé à *Paris le xij iour de février mil cccc lxxx et xiij*, in-fol. goth., avec des figures en bois qui ont aussi servi à l'édition de 1496.

C'est probablement du second de ces deux traités que Caxton a publié, vers 1480, une traduction anglaise intitulée : *Here begyneth... the arte and crafte to knowe well to daye*, in-fol. de 30 f. très rare, et que M. Dibdin a décrite à l'endroit cité ci-dessus. Il est aussi très vraisemblable que le livre qui a pour titre *The tratie to lyue well and to dye well, translated out of frensshe into englysshe*, etc., *the xxi daye of januury, the yere... m. ccccc. v.*, in-fol., a la même source que le précédent. Celui-ci, qui est sorti des presses de *Wynkyn de Worde*, et qui a été reproduit plusieurs fois par le même imprimeur, est fort cher en Angleterre, car il en fut payé un exemplaire 20 liv. sterl. à la vente de M. Pitt. S'il était entré dans notre plan de nous étendre davantage sur les anciennes éditions anglaises, nous aurions eu occasion de faire souvent remarquer qu'une grande partie des ouvrages imprimés en Angleterre vers la fin du 15[e] siècle et le commencement du 16[e], sont traduits du français. On trouvera à cet égard des rapprochemens curieux dans les *Annals of parisian typography* de M. Parr Greswell, *London*, 1818, in-8; ouvrage d'ailleurs fort inexact.

— **Les reigles de bien viure selon maistre Jehā Jarson : (à la fin) Finissent les reigles ꝛ doctrines de maistre Jehan Jarson, moult proufitables a toute creatnre viuant : *nouuellement imprimees a Paris pour... Anthoine verard bourgois, marchant ꝛ libraire demourant a lymage sainct Jehan leuangeliste deuant la Rue neufue nostre dame... Lan mil cinq centz ꝛ six. le secōd iour de jāuier,* in-4 goth. de 24 f. non chiffrés.**

Ce traité diffère de celui qui vient d'être cité, intitulé : *La doctrine de bien vivre*, imprimé par Colard Mansion. Il se trouve quelquefois joint aux *Enseignemens moraulx et les concilles des devots*. (Voy. Enseignemens.)

La Bibliothèque du roi conserve un exemplaire de cette édit. de Verard, 1506, imprimé sur vélin.

— **Cy commence un petit traiti intitule le denat es- | pirituel que fist honnourable et discret maistre je- | han jarson en son viuent docteur en sainte theologie, | et chancellier de Paris translate de latin en francois | et *imprime a bruges par Colard mansion*, lequel | contient en soy. viij parties. Et pour le mieulx et | plus parfaitement entendre je lay mis par ma- | niere de dyalogue. faingnant un disciple qui de- | mande : et un docteur le meismes qui le composa q̄ | respond. Et qui bien le lira et entendera il trouue- | ra doctrine moult prouffitable et deuote pour par- | uenir au rayame par durable. (*sans date*), pet. in-fol.**

On ne connait d'autre exemplaire de cette édition, que celui de la bibliothèque publique de Lille, lequel est relié avec d'autres traités. Le *Denat Espiritnel* est un opuscule de 18 f. seulement; impr. à longues lignes, au nombre de 23 sur les pag. entières, avec les mêmes caractères que le *Jardin de Dévotion*, premier livre imprimé à Bruges, vers 1475 (voy. Jardin). Le titre ci-dessus, imprimé en rouge, qui se lit au verso du premier feuillet, est accompagné de l'écusson de l'imprimeur. L'ouvrage finit au recto du dernier feuillet, à la 14[e] ligne, par le mot : *Amen*.

— **C'est icy la coppie des deux grands tableaus, esquelx tout le contenu de ce livre est en escrit, qui sont atachiez au dehors du cœur de leglise nostre dame de Terwane, au coste devers midi pour l'instruction et doctrine de tous xpiens et xpiennes de quelconques estat quilz soient. Laquelle doctrine et instruction fut composée en luniversite de Paris, par tressaige et tresdiscret home et maistre en divinite, maistre Jean Jarson.... In-4 goth. de 30 f. à 25 lig. par page.**

Édition très rare, sans lieu ni date, mais les caractères sont ceux que Jean Veldener a employés en 1478 et 1480. A la fin se lit une souscription de six vers commençant ainsi : *Aspice presentis scripture gracia*, et où l'on remarque ce qui suit :

Imprimit hec civis Brugensis Brito Johannes.

Ce *Jean Briton* ou *de Brit* n'était point un imprimeur, comme on pourrait le croire par le mot *imprimit*; mais un habile calligraphe qui florissait à Bruges, de 1454 à 1492. Cela a été

démontré jusqu'à l'évidence dans l'*Esprit des Journaux*, nov. 1779, et janv. 1780 : ce qui n'a point empêché que l'abbé Ghesquière n'eût émis une opinion contraire dans des *Réflexions* imprimées à Nivelle, en 1780.

Un exemplaire de cette édition faisait partie de la bibliothèque de M. Meerman, à la Haye ; il a été acquis, en 1824, pour la bibliothèque royale de France, au prix de 510 flor. de Hollande. M. Meerman ne l'avait payé que 8 flor. à la vente Major, faite à Malines en 1767. C'est le même qui est décrit dans la *Notice sur Colard Mansion*, pag. 94.

— Tresor de Sapience lequel fit & composa maistre Jehan Jarson....... : (à la fin, au verso du dernier feuillet, 2[e] col.) *Deo gracias cy finist le Tresor de sapience* (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 24 f. à 2 col. de 26 lig., sig. ai—cIII.

Édition antérieure à 1480 : elle est imprimée avec les mêmes caractères que le *Lucidaire* (voy. ce mot) et *la Vie de nostre benoist sauveur iehuscrist* (voy. Vie), qui sont deux productions des presses lyonnaises.

— Le Traicte des dix commandemens de la loy, exposes en francois selon maistre Jehan Gerson (*sans lieu ni date*), in-4 goth. (1[er] catal. de La Vallière, I, n° 679.)

Une édition de *Paris*, *Pierre Levet*, 1487, in-8 goth., est dans le catal. Picard, n° 71.

— La Mendicité spirituelle, les méditations de l'âme, le consolatif de tristesse (par Jean Gerson) *impr. à Paris par Michel le Noir. lan mil* ccccc. *le* xv *feurier*, pet. in-4 goth., signat. a.—l.

On lit au verso du frontispice et au-dessus d'une gravure en bois : *cy commence ung petit traicte contemplatif intitule la mendicite spirituele..... et pourete desprit compose en francoys par le deuot docteur maistre Jehan iarson.*

— Harengue faicte devant le roy Charles VI et tout le conseil, contenant les remonstrances touchant le gouvernement du roy et du Royaulme, moult utille et proufitable : fait par maistre Jehan Gerson, de par l'université de Paris (*sans lieu ni date*), in-4 goth.

Édition très rare de cette harangue prononcée en 1404 ; elle est du commencement du 16[e] siècle. Cette pièce fort curieuse a été réimpr. à *Paris*, *Gilles Corrozet*, en 1560, ou 1561 et en 1588, in-8. L'édit. de 1561 a 48 f. en tout.

— Voy. Imitatione Christi (de).

Gesenius (*Guil.*). Thesaurus philologico-criticus linguæ hebrææ et chaldææ vet. testamenti, editio altera secundum radices digesta, priore germanica longe auctior et emendatior. *Lipsiæ*, *Vogel*, 1828, 2 vol. gr. in-4.

Cet ouvrage, annoncé en 1828, a dû être publié dans les 2 formats in-4 et in-fol., en papier d'impression et en papier collé.

La première édition, en allemand, sous le titre d'*Hebräisch deutsches Handwörterbuch über die Schrr. des alt. testam.*, a paru à Leipz., 1810-12, 2 vol. gr. in-8. Il y en a un abrégé, Leipz., 1815, in-8.

— A Hebrew and english lexicon to the old testament, including the biblical Chaldee, edited, with improvements from the german work of W. Gesenius, by Josiah W. Gibbs. *London*, *Howell*, 1827, in-8, 1 liv. 5 sh.

Édition soignée par le rev. Lancelot Sharpe.

— Ausführliches grammatisch-krit. Lehrgebäude der hebr. Sprache. *Leipzig*, *Vogel*, 1819, in-8 de plus de 900 pag., 4 thl.

Avant cette grammaire hébr., qui est très étendue, l'auteur en avait donné une autre plus courte, *Leips.*, 1813, in-8. Nous devons aussi à ce savant hébraïsant, une histoire critique de la langue hébraïque, en allemand. *Leipz.*, 1816, in-8.

— Carmina samaritana e codicibus londinensibus et gothanis, edidit, emendavit et commentario illustravit D. Guil. Gesenius. *Lipsiæ*, *Vogel*, 1824, in-4.

Ce volume a paru aussi sous le titre d'*Anecdota orientalia*, *fasc.* 1.

Gesnerus (*Conr.*). Historiæ animalium lib. I. de quadrupedibus viviparis. *Tiguri*, 1551 = liber II. de quadrupedibus oviparis, cum appendice. 1554 = lib. III. qui est avium natura. 1555 = liber IIII. qui est de piscium et aquatilium animantium natura. 1558. = lib. V. qui est de serpentium natura, adjecta est ad calcem scorpionis insecti historia, 1587, en tout 5 vol. gr. in-fol. [3880]

Édition la plus belle et la plus estimée ; il est difficile d'en trouver des exemplaires bien complets, avec la 5[e] partie, et c'est là ce qui fait conserver quelque valeur à l'ouvrage : 40 à 50 fr. Vend. 180 fr. Gaignat ; 96 fr. La Vallière ; 78 fr. m. r. l. r. David ; avec les fig. color., 148 fr. m. r. St.-Céran ; 138 fr. m. bl. Patu de Mello ; et avec les trois parties de l'ouvrage suivant, 240 fr. La Serna.

Les exemplaires où la 5[e] partie ne se trouve pas, et ceux dans lesquels on a mêlé des vol. des éditions de Francfort, sont à très bas prix. Ces

dernières éditions, très ioférieures à la première pour l'exécution typogr., ne valent pas plus de 20 à 24 fr. Elles sont de 1585 et 1586, de 1602, 1604, 1617 et 1620-21.

— Icones animalium quadrupedum, quæ in historiis animalium Conr. Gesneri describuntur, cum nomenclaturis latina, ital. gall. et germanica. *Tiguri*, 1553, in-fol., 8 à 12 fr. [3881]

Ce vol. n'a un peu de valeur que lorsque les pl. qu'il renferme soot enluminées; vendu tel, 30 fr. m. r. Gaignat. La secoode édition augmentée est de 1560.

Il faut annexer à ce recueil : *Icones animalium, in mari et dulcibus aquis degentium*, Tiguri, 1560; et *Icones avium omnium*, Tiguri, 1555, seu *editio secunda novis aliquot iconibus aucta*, 1560, in-fol. On trouve quelquefois les 3 vol. reliés en un. Il y a une 3ᵉ édit. *Heidelberg*, 1606, 3 tom. en 1 vol. in-fol.

— De raris et admirandis herbis, quæ.... lunariæ nominantur, commentariolus : et obiter de aliis etiam rebus quæ in tenebris lucent; ejusdem descriptio montis Pilati, juxta Lucernam, his accedunt Jo. du Choul Pilati montis in Gallia descriptio..... *Tiguri*, 1555, pet. in-4, fig. [3577]

Traité raro et assez recherché : 6 à 9 fr.

L'édition de *Copenhague*, 1669, pet. in-8, vend. 9 fr. Lo Marié, est moins complète. Elle est ordinairement jointe à l'ouvrage de Th. Bartholin, intitulé *De luce hominum et brutorum libri III*. Hafniæ, 1669, pet. in-8.

— Mithridates, de differentiis linguarum, tum veterum, tum quæ hodie apud diversas nationes in toto orbe terrarum in usu sunt, observationes. *Tiguri*, 1555, in-8, 4 à 6 fr. [7014]

Vendu 9 fr. Clavier. Réimpr. à *Zurich*, en 1610, in-8, avec un commentaire de Gasp. Waser.

— Conr. Gesneri opera botanica, nunc primum in lucem edidit et præfatus est D.-Cas.-Chr. Schmiedel. *Norimber.*, 1754, in-fol., fig., 12 à 15 fr. [3493]

Il y a dans ce vol. 21 pl. en taille-douce, et 22 pl. en bois; 24 fr. Potit.

— Historiæ plantarum fasciculi duo, edidit et illustr. D.-C.-Chr. Schmiedel. *Norimbergæ*, 1759-70, 2 part. en 1 vol. in-fol. avec 31 fig. color., 18 à 24 fr. [3494]

Ce vol. est la suite du précédent ; 45 fr. La Vallière; et 99 fr. les deux ouvrages, St.-Céran.

— Bibliotheca instituta et collecta primum a Conr. Gesnero, deinde in epitomen redacta, per Jos. Simlerum, jam vero postremo amplificata per Jo.-Jac. Frisium. *Tiguri*, 1583, in-fol. [16972]

Quoique cette édition soit la dernière et la plus ample de l'abrégé de la Biblioth. de Gesner, cependant elle n'est point chère. A la fin de la Bibliothèque française de Duverdier se trouve un supplément à celle de Gesner.

— De chirurgia scriptores. Voy. Chirurgici.

Gesnerus (*Jo.-Math.*). Primæ lineæ isagoges in eruditionem universalem, nominatim philologiam, historiam et philosophiam in usum prælectionum ductæ, edit. 3ᵃ cum præfat. Chr.-Got. Heyne. *Goettingæ*, 1786, in-8, 10 à 12 fr. [11062]

— Novus linguæ et eruditionis romanæ thesaurus post Rob. Stephani et aliorum curas digestus, locuplet. emend. a J.-D. Gesnero. *Lipsiæ*, 1749, 4 tom. qui se relient en 2 vol. in-fol. [7381]

Cette nouvelle édition du *Thesaurus* de R. Estienne, est estimée : vend. 101 fr. Saint-Céran; 108 fr. v. f. Naigeon; 112 fr. Bertrand; 128 fr. Clavier.

Gesnerus (*Joh.*). Tabulæ phytographicæ analysin generum plantar. exhibentes, cum comment. Christ. Sal. Schintz. *Turici*, 1795—1815, gr. in-fol., fig. [3495]

Il a paru 17 fascicules de cet ouvrage; 130 fr. avec fig. en noir; 250 fr. avec fig. color. La suite se publie.

Gessnerus (*Joan.-Jac.*). Specimen rei nummariæ, cum prolegomenis et amplissima veterum numismatum collectione. *Tiguri*, 1735-38, 2 vol. in-fol. [16415]

Cette collection, qui réunit presque toutes les médailles grecques et romaines connues à l'époque de sa publication, n'est pas fort estimée, parce qu'on y a admis sans critique des médailles fausses ou suspectes, et que d'ailleurs les planches sont médiocrement gravées. Néanmoins, comme les exemplaires complets sont rares, ils conservent une certaine valeur dans le commerce : vend. 200 fr. m. r. (exemplaire annoncé sous le titre de *Numismata regum Macedoniæ*) d'Ennery; 48 fr. Barthélemy, et 32 fr. de Cotte. Ces deux derniers exemplaires n'étaient pas complets.

Le titre de *Specimen rei nummariæ*, sous lequel ce livre est généralement connu, est celui de la première livraison ; mais comme chaque partie de l'ouvrage a son titre particulier, il se rencontre des exemplaires dont le premier titre n'est pas le même que dans les autres : ce qui a donné lieu d'annoncer cette collection de

deux manières, et d'en faire mal à propos deux ouvrages distincts. La description suivante, en faisant mieux connaître ce grand recueil, fera éviter désormais une pareille confusion.

Tome Ier, sous le titre de *Specimen rei nummariæ*, ou sous celui de *Numismata antiqua populorum et urbium*, ou enfin sous le titre de *Numismata regum Macedoniæ*, qui est celui de la première série de l'ouvrage; 126 pages de texte imprimé, dont les quatre dernières sont cotées 223 à 226 (les pages 75 et 76 sont doubles). La suite du texte est gravée et cotée 227 à 354; on trouve ensuite 7 planches des *rois de Macédoine*, avec un titre particulier, 9 des *rois de Syrie*, 3 d'*Egypte*, 4 des *Arsacides* et de *Pont*, avec un frontispice, 5 des *rois de Sicile*, 3 pl. *regum minor. gentium*, et entre autres *Judeorum*, et 4 pl. *virorum illustrium*, avec un frontispice; enfin un autre frontispice et 85 pl. des peuples et des villes, par ordre alphabétique. La pl. 19e est double.

Le second volume renferme 34 pl. des familles romaines avec un frontispice, et 183 autres pl., et avec frontispice intitulé: *Numismata antiqua imperatorum romanorum latina et græca*, le tout sans texte.

Il a été publié long-temps après cette dernière partie une pl. cotée 184, qui y fait suite, et un supplément de huit pl. contenant des médailles tirées de Pellerin, d'Eckhel et autres; ce supplément ne porte point de date, mais il doit être postérieur à l'année 1775. La description qu'Ebert a placée sous les nos 8425 à 8432 de son Dict. bibliogr. s'accorde avec la nôtre, excepté pour la première partie: *Specimen rei numariæ*, 1735, à laquelle le bibliothécaire de Dresde ne donne que 2 f. et 117 pag. Il faut alors que l'exemplaire qu'il a eu sous les yeux soit d'une autre édition beaucoup moins complète que celle que nous avons vue. Il indique aussi 36 pag. de texte pour les *Numismata regum Macedoniæ*, qui ne se trouvaient pas dans l'exemplaire que nous avons décrit.

Il faut ajouter à cet ouvrage l'article suivant:

Aloys. comitis Christiani appendicula ad numismata gr. populorum et urbium a Gessnero repræsentata.. Vindobonæ, 1762, et nouv. tit., 1769, in-4, fig., et *Jos. Khell appendicula secunda*, ibid., 1764, in-4.

GESSNER (*Salomon*). Contes moraux et nouvelles idylles (traduits de l'allem.). *Zurich, chez l'auteur*, 1773-77, 2 vol. in-4, fig.

Cette édition, dont les figures ont été dessinées et gravées par Gessner lui-même, est recherchée et peu commune: cependant ni la *mort d'Abel*, ni *Daphnis* n'en font partie. Vendu en m. r. 55 fr. Bonnier; 33 fr. br. Lamy.

Il a paru également chez l'auteur, en 1777, une édition des mêmes ouvrages, en allemand, 2 vol. in-4, avec les gravures, et qui n'a guère moins de prix que l'édition française.

— Œuvres de Gessner, trad. en franç. (par Huber, Meister et l'abbé Bruté de Loirelle). *Paris, Barrois l'aîné* (1786—93), 3 vol. gr. in-4, fig. de Le Barbier. [10784]

Édition assez bien exécutée: 60 à 72 fr., et en gr. pap., format in-fol., fig. avant les numéros de pages; vend. 200 fr. Le Febvre; 160 fr. Delcro; 211 fr. m. r. dent. Clos.

Un exemplaire unique, avec les dessins originaux de Le Barbier, rel. en m. r. dent. tab., 871 fr. Detienne.

— Les mêmes. *Dijon, Causse*, 1795, 4 vol. pet. in-8, pap. vél.

Cette édition n'a de valeur que lorsque les fig. de l'édition suivante s'y trouvent jointes; elle coûte avec les fig. 42 fr.; et en gr. pap., 54 fr.

— Les mêmes œuvres de Gessner. *Paris, Renouard, de l'imprim. de Crapelet*, 1799, 4 vol. in-8, pap. vél., fig. de Moreau jeune.

Cette jolie édit., ornée de 51 fig., a coûté 72 fr., et en gr. pap. vél., fig. avant la lettre, 120 fr.; vend. en gr. pap. m. r. tab. dent., 261 fr. Bailly; et 138 fr. Renouard. Il y a aussi vingt exemplaires sur pap. de Hollande fort mince.

Il a été tiré deux exempl. sur vélin de chacune de ces édit. Dans l'un de ces exempl. sont placés les dessins originaux.

Les éditions de Gessner, en 3 vol. in-18, fig., et celle en 2 vol. gr. in-8, ne sont pas chères.

— La mort d'Abel, trad. de l'allemand (par Huber). *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1793, très gr. in-4, fig. en coul., 6 à 12 fr.; et en pap. vél., 12 à 18 fr. [10785]

Nous avons plusieurs traductions de la mort d'Abel en vers français; la dernière est celle de M. Boucharlat; *Paris*, 1812, in-18.

— Œuvres de Salomon Gessner. *Zurich*, 2 vol. in-fol. [6499]

Cet œuvre contient les 336 planches que Gessner a dessinées et gravées, parmi lesquelles on remarque surtout les fig. qu'il a insérées dans l'édit. de ses ouvrages, et sa suite de paysages.

On nous a assuré qu'il n'y avait eu de formé que 25 exemplaires complets de ce recueil. Vend. 241 fr. m. r. dent., en 1816.

Les deux suites ci-après qui en font partie se trouvent quelquefois séparément:

1° 52 *paysages dessinés et gravés par Gessner*, in-8 obl., 12 à 15 fr.

2° *Paysages dessinés et gravés par le même*, 32 pl. in-fol. obl. qui forment trois cahiers: 20 à 30 fr.

Nous indiquerons encore: *Tableaux de Sal. Gessner; gravés à l'eau-forte par Kolbe; Zurich*, 1805, 6 cahiers in-fol., qui coûtent 120 fr.

GESTA Dei per Francos. Voy. BONGARSIUS.

GESTA et vestigia Danorum extra Daniam, præcipue in Oriente, Italia, Hispania et Gallia, etc. (autore Erico Pontoppi-

dano). *Lipsiæ*, 1740, 3 vol. pet. in-4, 15 à 18 fr. [15274]

Gesta Karoli magni francorum regis — (in fine).... *opus magistrorum Joannis Boreri et Guillermi bouchet accuratissime castigatum et a mendis prioris impressionis revelatum*, in-4 de 48 f. et 23 lig. par page, caract. goth.

Poëme romanesque, en 7 livres et en vers hexamètres, sujet tiré de la chronique attribuée à l'archevêque Turpin. Il commence ainsi : *Incliti quo memori teneas cordi Karolelli*. Cette édition est fort rare, mais on voit par le titre ci-dessus qu'il y en a une plus ancienne, que nous ne connaissons pas. Celle-ci est imprimée sans lieu ni date. Cependant elle est annoncée comme de *Paris*, dans le catal. de Gaignat, nº 1712, et dans le Dictionnaire bibliogr. d'Ebert, nº 8444, sans doute parce que Jean Boyer ou Bovyer et Guil. Bouchet imprimaient dans cette ville, en 1496. Ce motif n'est pourtant pas concluant ; car nous trouvons les deux mêmes imprimeurs établis à Poitiers, de 1499 à 1512, et il est possible que ce soit dans cette dernière ville qu'ils aient imprimé les *Gesta Karoli magni*. Vend. 12 fr. 60 c. m. r. Gaignat ; 1 liv. 9 sh. Hibbert ; 102 fr. (relié avec *Prudentius de conflictu virtutum et vitiorum*, Paris, Ant. Cayllaut, circa 1505), Courtois, nº 985 bis, où l'édit. est annoncée comme de Poitiers, vers 1515.

Un autre poème lat. sous le même titre est impr. dans le 5ᵉ vol. des histor. de France, de D. Bouquet.

Gesta proxime per Portugalensés in India : Ethiopia et aliis orinetalibus (*sic*) terris. — *impressum Rome per Joannem Besicken, anno* M. CCCCC. VI. *die vij. mensis novembris*, in-4.

Pièce fort rare, de 6 feuillets seulement ; elle relate des événemens qui s'étaient passés quelques mois avant sa publication.

— Gesta proxime per Portugalenses ĩ India. Ethiopia. ꝛ alijs oriẽtalibus terris : (in fine) *impressum colonie Anno dñi M.ccccc vij. Prima die mensis Februarij ꝑ me Joannem Landen...*, pet. in-4 goth. de 4 f.

Réimpression du précédent opuscule. 9 fr. La Vallière. Pierre Alphonse Malherus en a été l'éditeur.

Gestes (les) des solliciteurs. Voy. Beaulieu (Eustorg de).

Gestis (ex) romanorum historiæ notabiles. Voy. Historiæ notabiles.

Gevarsius (*Casp.*). Pompa introitus Ferdinandi Austriaci, Hispaniar. infantis, etc., in urbem Antuerpiam, cum inscript. et comment. *Antuerp.*, 1642, in-fol. [14843]

Volume orné de 29 gravures, d'après Rubens, par Théod. van Tulden : 18 à 24 fr. ; 30 fr. La Vallière.

Un exemplaire sur vélin, avec un portrait de Rubens, gravé par Paul Pontius, et également sur vélin, a été vendu 1994 fr. Verdussen, à Anvers, en 1776 ; 1700 fr. La Vallière ; 1825 fr. Camus de Limare.

Nous ferons observer que cet ouvrage porte pour date 1642, parce qu'on a ajouté un I à la plume : dans l'exemplaire sur vélin, il y avait seulement XLI. Il y a aussi des différences, entre les exemplaires, pour l'adresse, car dans les premiers le frontispice gravé porte : *Antuerpiæ, veneunt exemplaria apud Theod. a Tulden, qui iconum tabulas ex archetypis Rubenianis delineavit et sculpsit*, et dans les autres : *Antuerpiæ apud Joannem Meursium*.

Geyler. Nauicula sive speculũ fatuoꝝ Preslãtissimi sacraꝝ literarũ doctoris Joannis Geyler Keyersbergij concionatoris Argẽtineñ. in sermones iuxta turmarum seriem diuisa : suis figuris iam signita : atqꝫ a Jacobo Othero diligenter collecta. Compendiosa vite eiusdem descriptio, per Beatum Rhenanum Selestatinum. ad Narragoniam : (au recto du dernier f.) *Argentorati transcriptum. xvi. die Mensis Januarij. An.* M. D. XI, pet. in-4 goth. de 22 f. prél., CXXXXVII f. de texte, et 3 f. contenant *Jo. Geileri vita* et la souscript., avec des grav. en bois.

Ce volume n'est porté qu'à 11 fr. dans le catal. de Sandras, mais il est plus cher en Angleterre. Vend. 3 liv. 18 sh. Hibbert ; un autre exempl., 10 liv. 10 sh. ; celui de Grolier a même été porté à 43 liv. sterl. à la vente d'Edwards, en 1815.

Il existe une autre édit. de cet ouvrage, in-4 goth., à la fin de laquelle on lit : *Exscriptum in ædibus Schurerianis*, et qui a également été impr. à Strasbourg. Le corps de ce volume a des signat. de A.-Ss ; il est précédé de 26 f. et suivi de 6 autres. On n'y trouve que deux gravures, la première au titre et la seconde à la dernière page des préliminaires. Peut-être ce livre est-il antérieur à 1511, mais il ne porte point la date de 1499, comme l'ont dit plusieurs bibliographes, et même il n'en a aucune. Ebert, nºˢ 8226-250, fait connaître plusieurs traductions allemandes de cet ouvrage, ainsi que différentes productions théologiques du même auteur ; elles sont précieuses à cause des gravures en bois de Hans Burmaier qui les décorent.

Geyn (*Jac.* de). Voy. Boissard.

Ghaligaii (*Fr.*). Summa dell' aritmetica. *Firenze, Zucchetta*, 1521, in-4.

Un exempl. sur vélin décoré d'une miniature et qui a été offert au cardinal Julien de Médicis : 101 fr. Mac-Carthy.

Gheyloven (*Arnoldus*). Speculum conscientiæ, quod Gnotosolitos dicitur. *Bruxellæ* (*apud fratres vitæ communis*), 1476, in-fol. [850]

Cette édition, peu importante en elle-même, n'a d'autre mérite que d'être la première production typogr. connue qui ait été exécutée à Bruxelles : 48 fr. de Servais.

Ghirardacci (il P. *Cherub.*). Historia di Bologna : parte prima dalla sua fondatione all' anno 1320 ; parte sec. dall' an. 1321 all' an. 1425, data in luce dal P. Aur. Agost. Solimani. *Bologna*, 1598 et 1667, 2 vol. in-fol. [14603]

On fait assez de cas de cette histoire, et le second volume en est devenu rare : vend. en 2 vol. 31 fr. Floncel; 1 liv. 15 sh. Pinelli.

Ghirlandari. Pietoso, et miserabile avvenimento di due amanti; posto in luce dal capitanio Gio. Battista Ghirlandari cittadino fiorentino. — *in Modona, Paolo Gadaldino*, 1578, in-4. [10723]

Nouvelle très-rare, vend. 1 liv. 13 sh. Borromeo, en 1817.

Ghistele (*J.* van). t'Voyage in landen van Selavonien, Griecken, Turckyen, Rhodes, ende Cypers ; voorts oock in den lande van Beloften, Assyrien, Arabien, Egypten, Ethiopien, Barbarien, Indien, Perssen, Meden, Caldeen, endo Tartarien : metter gheleghentede der selver landen, ende meer andere plaetsen, insulen, ende steden van Europen, Asien, ende Afriken... *Ghendt* (*Gand, veuve de Gerard van Salenson, de l'impr. de Gilles van den Rade*), 1572, pet. in-fol. goth. de 383 pag., non compris les pièces liminaires, qui sont le titre, la dédicace, deux préfaces et deux tables.

Relation d'un voyage commencé en 1481. Elle a été écrite sous les yeux de Josse Van Ghistèle, par Ambroise Zeebout son chapelain, et compagnon de ses voyages. Ce qui la rend curieuse c'est qu'elle paraît être faite de bonne foi; mais il n'y faut pas chercher cette critique qui sait écarter les fausses merveilles et les traditions populaires. (Consultez Paquot, tome XVIII, pag. 130-37).

Une édition de Gand, 1563, in-4, est portée à 7 flor. 25 c. dans le catal. Meerman, III, 98, n° 48.

Giacomini Tebalducci Malespini (*Lorenzo*). Orazioni e discorsi. *Firenze, Sermartelli*, 1597, in-4 de 2 f., 91 pag., et le f. do souscript.

Cette édition ne contient qu'une partie des discours de l'auteur ; d'autres sont imprimés dans les tomes I et II de la première partie des *Prose fiorentine*, et ont été cités par les académiciens *Della Crusca*, ainsi que les premiers. Ceux-ci (de 1597) se trouvent le plus ordinairement reliés avec la *Vita del Giacomini*, écrite par Jac. Nardi, et publiée à Florence la même année et par le même imprimeur. Il y en a des exemplaires en gr. pap. Pour d'autres ouvrages de Giacomini, consultez Gamba, édit. in-4, pag. 298.

Giambullari (*Pier Francesco*). Della lingua che si parla e si scrive in Firenze, con un dialogo di Giambatt. Gelli, ec. *Firenze*, senz'anno (*Torrentino*, 1551), in-8 do 402 pag. avec portr.

— Il Gello cioè, ragionamenti della prima e antica origine della Toscana et particolarmente della lingua fiorentina. *Fiorenza, il Doni*, 1546, pet. in-4, 6 à 9 fr. [7533]

Bonne édition : celle de *Florence, Torrentino*, 1549, pet. in-8, a aussi de la valeur.

— Lezioni quattro lette nell' Accademia Fiorentina. *Firenze, Torrentino*, 1551, in-8 de 157 pag. en tout.

Ouvrage cité par la Crusca, ainsi que le suivant. Ces quatre leçons, réunies au *Gello*, ont été réimpr. à *Milan, Silvestri*, 1827, in-12 avec portr.

— Saggio di Poesie inedite. *Firenze, Magheri*, 1820, in-4, portr.

Belle édit., publiée par le chanoine Dom. Moreni, avec des notes. Il y en a des exempl. en gr. pap.

— Istoria del Europa dall' anno 800 sin al 913 di nostra salute. *Venezia, Francesco Senese*, 1566, in-4 de XVI et 166 f.

Édition très-incorrecte donnée par Cosimo Bartoli, après la mort de l'auteur, qui avait laissé l'ouvrage imparfait : il y en a des exemplaires avec un frontispice différent. L'édit. de *Pise, Nic. Capurro*, 1822, 2 vol. in-8, forme les tomes XIX et XX de la collection des meilleurs écrivains ital. servant de supplément aux classiques de Milan. Elle est due aux soins de M. Alex. Mortara, qui y a joint une notice sur la vie et les écrits de Giambullari : M. Gamba la dit infiniment préférable à la première, 9 fr.

Giannettasi (*Nic.* Parthenius). Halieutica. *Neapoli*, 1689, pet. in-8, fig. [8428]

— Bellica. *Neapoli*, 1699, pet. in-8, fig. [8429]

— Piscatoria et nautica. *Neapoli*, 1685,

seu editio altera auctior. 1686, in-8, fig. [8430]

— Æstates surrentinæ. *Neapoli*, 1696, pet. in-8. [8431]

— Autumni surrentini. *Neapoli*, 1698, pet. in-8. [8432]

— Ver herculanum. *Neapoli*, 1704, pet. in-8. [8433]

Ces 6 ouvrages ne se trouvent pas facilement réunis : les trois premiers sont en vers, et les trois autres mêlés de prose et de vers : 15 à 20 fr.

On a un recueil des poésies latines de cet auteur, en 5 vol. in-4, imprimés à Naples de 1715 à 1722, contenant : *Piscatoria et Nautica ; Halieutica ; Neumachia, seu de bello navali libri V, et Bellicorum libri V; Annus eruditus in IV partes distributus : Xaverius viator, seu Soberidos, carmen posthumum.* Ce recueil se compose de parties imprimées séparément. Les 5 vol. ont été vend. 27 fr. Courtois.

Giannone (*Pietro*). Dell' istoria civile del regno di Napoli libri XL. *Napoli*, 1723, 4 vol. in-4. [14638]

Ouvrage estimé : 30 à 36 fr. : vend. en gr. pap. jusqu'à 115 fr. Gaignat.

Les réimpressions, *con accrescimento di note, riflessioni, medaglie*, etc. *Haia*, 1753, ovvero *Palmyra*, 1762, 4 vol. in-4, ont le même prix ; mais on fait moins de cas de celle de *Venise*, 1766, 4 vol. in-4.

— La stessa, accresciuta della vita, note, riflessioni, opere postume. *Napoli*, 1770, 7 vol. in-4 ou 22 vol. in-8.

Deux éditions données par Léonard Panzini, qui y a joint une longue notice sur la vie de l'auteur : elles contiennent quelques additions et plusieurs corrections importantes, mais elles sont médiocrement imprimées.

— La stessa. *Italia* (*Firenze*), 1821, 11 vol. gr. in-8, portr., 48 fr., et plus en pap. vél.

Cette édition présente de nombreuses corrections inédites de l'auteur : les œuvres posthumes occupent les 3 dern. vol.

— La stessa. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1823-24, 14 vol. in-8, portr., 80 fr.

Édition correcte, avec la notice par Léon. Panzini ; les 3 derniers vol. renferment les *opere postume*, plus complètes que ci-dessus.

— Opere postume in difesa della sua storia civile del regno di Napoli, con la di lui professione di fede. *Lausanna*, 1760, in-4. [14639]

Ce volume, qui a aussi été réimpr. à *Venise*, 1768, en 2 part. in-4, fait suite aux édit. de 1723, 53, et 62.

La profession de foi de l'auteur ne se trouve pas dans l'édition de 1755, publiée sous l'indication de *Palmyra*.

— Histoire civile du royaume de Naples, traduite de l'italien de P. Giannone (par Desmonceaux). *La Haye*, 1742, 4 vol. in-4, 15 à 18 fr.; gr. pap., 20 à 30 fr.

Giannotti (*Donato*). Opere storiche e politiche (pubblicate da Giov. Rosini). *Pisa*, *Capurro*, 1819, 3 vol. in-8, 12 fr.

Cette collection contient : *Della Republica di Vinegia*, impr. d'abord à Rome, en 1540, in-4 et in-8, et réimpr. à Lyon, en 1570, in-8 ; *Della republica fiorentina*, impr. pour la première fois à Venise en 1721, in-8, et des *discorsi e lettere*.

Giardinus (*Joan.*). Promptuarium artis argentariæ, ad cujuscumque generis vasa argentea, ac aurea invenienda ac conficienda utile. *Romæ*, 1750, 2 tom., 1 vol. in-fol., fig., 10 à 12 fr. [6825]

Cet ouvrage a beaucoup vieilli.

Gibbon (*Edw.*). History of the decline and fall of the roman empire. *London*, 1777-88, 6 vol. gr. in-4. [13513]

Belle édition d'un ouvrage très estimé : 121 fr. de Peinier ; 185 fr. Caillard ; 149 fr. Bertrand.

— The same. *Lond.*, 1797, et autres années, 12 vol. gr. in-8, 96 à 120 fr.

L'édit. de *Basle*, 14 vol. in-8, est moins bonne : 48 à 60 fr.

— The same. *Oxford*, 1828, 8 vol. gr. in-8, portr.

Une des meilleures éditions de cet ouvrage, 3 liv. 3 sh.; gr. pap., tiré à 50 exempl., 8 liv. 8 sh. La dernière qu'ait corrigée l'auteur est celle de 1788, en 12 vol. in-8.

— The same, with an introductory memoir of the author by Will. Youngman. *London, Robinson*, 1830, gr. in-8 à 2 col., 1 liv. 4 sh.

Édition stéréotype, très-lisible. Celle de *Londres, Jones*, 1825, 4 vol. in-8, est médiocre.

— The same history, adapted to the use of families and young persons, by Th. Bowdler. *London*, *Longman*, 1825, 5 vol. in-8, 3 liv. 3 sh.

L'éditeur a fait soigneusement disparaître de cette édition tous les passages irréligieux, ou d'une tendance peu morale.

On sait que les 15[e] et 16[e] chapitres de cette histoire contiennent des propositions fort peu orthodoxes sur les commencements de la religion chrétienne, et que Gibbon s'est attiré à ce sujet la censure de plusieurs membres distingués du clergé anglais, et particulièrement celles de MM. Rich. Watson, James Chelsum, H. Edw. Davis ; d'autres parties du même ouvrage ont également éveillé l'attention des cri-

tiques, et donné lieu à la publication de divers écrits dont on trouve le curieux détail dans le *bibliographer's Manual* de Lowndes, pag. 784-85. Nous y ajouterons l'indication d'un ouvrage italien de N. Spedalieri, intitulé *Confutazione dell' esame del Cristianismo fatto da Gibbon*. Roma, 1784, 2 vol. in-4.

M. Adam a donné en anglais un autre abrégé du grand ouvrage de Gibbon, en 2 vol. in-8, et M. Briand l'a traduit en français, *Paris*, 1804, 3 vol. in-8.

— Histoire de la décadence et de la chûte de l'empire romain, trad. de l'anglais par le Clerc de Sept-Chênes (et depuis le 4ᵉ vol. par MM. Demeunier, Boulard et Cantwel). Nouvelle édition revue et corrigée, précédée d'une lettre sur la vie et le caractère de Gibbon, par M. Suard, et accompagnée de notes par M. F. Guizot. *Paris, Maradan*, 1812, 13 vol. in-8, 91 fr.

Cette édition est bien préférable à celle de *Paris*, 1788-95, 18 vol. in-8. Celle que vient de donner M. Lefevre, également en 13 vol. in-8, a le même avantage.

Une troisième édition de la traduct. française de Gibbon, retouchée par feue Mad. Guizot, née Pauline de Meulan, avec des notes de M. F. Guizot, a été impr. *Paris, Ledentu*, 1829, en 13 vol. in-8, 45 fr. Dans la traduction italienne du même ouvrage réimpr. à Milan, 1823, en 13 vol. in-8, on a inséré les réfutations de *Spedaliari*.

Il passe pour certain que Louis XVI, étudiant l'anglais sous la direction de M. *Leclerc de Sept-Chênes*, lecteur de son cabinet, s'est exercé sur le premier vol. in-4 de l'histoire de Gibbon publié en 1776, et qu'arrivé aux 15ᵉ et 16ᵉ chapitres, il abandonna l'ouvrage que revit, continua et fit réimprimer M. de Sept-Chênes : voilà la seule part que Louis XVI a eue à cette traduction. L'anecdote que rapporte à ce sujet M. de Moulières dans l'ouvrage intitulé *Le roi martyr*, Paris, 1815, in-8, porte en elle-même tout le caractère de l'inexactitude. On y voit que Louis XVI, *encore Dauphin*, après avoir traduit *cinq vol.* de Gibbon, chargea M. de Sept-Chênes de les faire imprimer sous son nom. Or le prem. vol. de Gibbon n'a vu le jour qu'en 1776, et dès l'année 1774 Louis XVI était sur le trône : comment d'ailleurs aurait-il pu, même en 1776, traduire cinq vol. d'un ouvrage dont un seul tome était alors publié, et dont le 5ᵉ vol. ne parut qu'en 1788. De pareilles assertions ne mériteraient pas d'être réfutées, si elles n'avaient pas été adoptées trop légèrement par M. Barbier, *Dict. des anonymes*, nᵒ 7489, et d'après lui par M. Quérard, tom. III, pag. 343.

— Miscellaneous works and memoirs. *London*, 1796, 2 vol. gr. in-4, 40 à 48 fr. [11613]

L'édition de ces mélanges, publiée par John lord Sheffield, *London*, 1814, 5 vol. in-8, 75 fr.; gr. pap., 120 fr., contient environ un tiers de plus que l'ancienne; mais les augmentations qu'elle renferme ont été imprimées séparément en 1 vol. in-4 que l'on réunit aux deux précédents.

M. Marinié a traduit en français *les Mémoires de Gibbon*, et quelques autres opuscules qui font partie de ses mélanges. *Paris*, an v, 2 vol. in-8.

— Voy. Essai sur l'étude de la littérature.

Gibb (*J.*). Book of architecture, containing designs of buildings and ornaments. *London*, 1739, in-fol. [6575]

Recueil de 150 planches : 20 à 24 fr.

Gibbs (*Jos.-Will.*). Voy. Genesius.

Gibecière (la) de Mome, ou le Thrésor du ridicule, *Paris*, 1644, in-8, 6 à 9 fr. [10896]

Vend. 10 fr. Duquesnoy; 55 fr. Mac-Carthy; 12 fr. Leduc.

Gibelin. V. Transactions philosophiques.

Gibert de Montreuil. Roman de la Violette ou de Gérard de Nevers, en vers, du XIIIᵉ siècle, publié pour la première fois d'après deux manuscrits de la Bibliothèque royale, par M. Francisque Michel. *Paris*, *Silvestre* (*de l'impr. de Pinard*), 1833, gr. in-8 avec deux fac simile et six gravures entourées d'arabesques.

Ce volume n'a été tiré qu'à 200 exemplaires numérotés à la presse, savoir : 1 sur vélin, 9 sur pap. de Chine, 15 sur pap. de Holl., et 175 sur gr. pap. vél. Quelques exemplaires en pap. de Chine et en pap. de Holl. sont ornés des gravures tirées sur vélin, peintes avec soin, rehaussées d'or et imitant les anciennes miniatures. Ces ornemens sont dus au talent de M. Jouy, artiste lithographe, qui les a exécutés d'après les jolies miniatures du beau manuscrit du même roman, en prose, que possède aussi la Biblioth. du roi, et qui provient du cabinet de Gaignat.

Gibson (*Edm.*). Chronicon saxonicum seu Annales rerum in Anglia gestar. a Christo nato ad ann. 1154 deducti, saxonico et lat. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1692, in-4. [14982]

Ouvrage intéressant, dont les exempl. sont peu communs : vend. 20 fr. de Tersan. Il vaut de 3 à 4 guinées en Angleterre.

Gièlée (*Jacquemars*). V. Docteur en malice, et Livre de maistre Rognard.

Gifford (*John*). History of political life of William Pitt.... *London*, 1809, 3 vol. gr. in-4, 200 fr. [15079]

— The same. *London*, 1809, 6 vol. in-8, 96 fr.

M. Gifford est auteur d'une Histoire de France, depuis l'origine de la monarchie jusqu'en 1794; *Londres*, 1791-95, 5 vol. in-4, qui a eu peu de succès.

GIGANTEA (la). Voy. FORABOSCO.

GIGANTOMACHIE, pour réponse à la gigantostéologie (par Riolan), 1613, petit in-8 de 46 pag. et un *errata*, 4 à 6 fr. [4390]

On trouve ordinairement d'autres pièces sur le même sujet, reliées avec ce vol. : ces pièces sont au nombre de huit. La 1re et la plus rare a pour titre :

Histoire véritable du géant Thentobochus, roy des Teutons, Cimbres et Ambrosins défait par Marius, consul romain, etc. (*par Jacques Tissot*). Paris, *Jean Houzé*, ou *Fleury Bourriquant, sans date*, pet. in-8 de 15 pag. [4391]

Riolan y a répondu par un écrit intitulé : *Imposture découverte*. Voy. IMPOSTURE.

Pour les six autres pièces, voy. HABICOT et RIOLAN.

GIGAS seu Gygas (*Hermannus*). Flores temporum, sive Chronicon universale ab orbe condito ad ann. 1349, et abhinc ad ann. 1513 continuatum a Mich. Eysenhart, ex ipso hujus manuscripto autographo editum, et præmisso glossario latinitatis ferreæ a J. Gerh. Meuschenio. *Lugd.-Batav.*, 1743, in-4.

Gigas est un écrivain du 14e siècle. Saxius cite son ouvrage sous la date de 1750.

GIGAULT (*Ach.-Et.*). V. VOYAGE pittor. en Sicile.

GIGGEUS (*Ant.*). Thesaurus linguæ arabicæ. *Mediolani, e typogr. coll. ambros.*, 1632, 4 vol. in-fol., 40 à 60 fr.; vend. 80 fr. Soubise. [7137]

Quoiqu'en grande partie effacé par les lexicographes arabes qui l'ont suivi, cet ouvrage renferme un assez grand nombre d'interprétations qu'on chercherait vainement ailleurs.

GIGLAN (l'histoire de), fils de messire Gauvain, qui fut roi de Galles; et de Geoffroy do Mayence, son compaignon (translaté d'espaiguol en françois par Claude Platin). *Lyon*, *Cl. Nourry*, 1530, in-4 goth., fig. [10393]

Livre rare : vendu 21 fr. Gaignat; 60 fr. m. r. La Vallière.

Le catalogue de Gaignat, n° 2298, l'annonce de format in-fol. et sous la date de 1530; celui de La Vallière, n° 4008, ne marque pas de date, et le porte in-4, en sorte qu'il est difficile de dire s'il s'agit d'une même édition, ou de deux différentes. Toutefois nous sommes certains de l'existence d'une édition de *Lyon, sans date*, in-4 goth. avec fig. vendue 139 fr. Thierry. Ce même exemplaire avait été payé seulement 5 liv. 12 sols, à la vente du baron d'Heiss, en 1785. Nous avons vu aussi l'édition de *Lyon, Gilles et Jacques Huguetan*, 1539, in-4 goth., fig. en bois, vendue 6 liv. 10 sh. sterl. Blandford.

GIGLI (*Gir.*). Voy. CATHERINA da Siena, à la fin de l'article.

GIHAN Numa. Geographia orientalis e turcico in lat. versa a Math. Norberg. *Londini-Gothor.*, 1819, 2 vol. in-4. (Ebert, n° 8500.)

GILBERT (*Gabr.*). Son théâtre, composé de 6 pièces. *Paris*, 1657-67, in-12; vend. 8 fr. Delaleu. [10019]

Pour avoir ce théâtre complet, il faudrait joindre à ce vol. 5 autres pièces, ou même, selon quelques bibliographes, 9 autres pièces qui ne sont imprimées qu'in-4. Plusieurs de ces tragédies, et notamment l'*Hippolyte* et la *Rodogune*, sans renfermer aucune beauté du premier ordre, offrent assez d'endroits remarquables pour mériter d'échapper à l'oubli auquel elles semblent être condamnées.

GILBERT (*Cl.*). Voy. HISTOIRE de Calejava.

GILBERT (*Nicol.-Jos.-Laur.*). OEuvres complètes, publiées pour la première fois, avec les corrections de l'auteur et les variantes, accompagnées de notes littéraires et historiques (par M. Mastrella). *Paris*, *Dalibon* (*impr. de J. Didot*), 1823, in-8 avec un portr. et quatre vignettes d'après Desenne. [9167]

La meilleure édition de ce poète : 9 fr.; en gr. pap. vél., fig. avant la lettre, 20 à 25 fr. Il y a des exemplaires avec les eaux-fortes, et d'autres avec fig. avant la lettre et eaux-fortes sur pap. de Chine. Un exemplaire sur gr. pap. de Chine, avec les dessins originaux de Desenne, les gravures avant la lettre et les eaux-fortes, 200 fr. Nodier, en 1827.

Les éditions des mêmes œuvres, *Paris* (*impr. de J. Didot*), 1824, 2 vol. gr. in-32, pap. vél., et *Paris, L. Debure* (*impr. de F. Didot*), 1826, gr. in-32, pap. vél., portr., méritent d'être citées.

GILCHRIST (*John* Bortwiek). Dictionary english and hindoostanee; in which the words are marked with their distinguishing initials, with an appendix. *Calcutta, from the press of Stuart and Cooper*, 1787-90, 2 part. en 1 vol. in-4. [7758]

Quoique ce dictionnaire soit complet, on lit à la fin de la seconde partie : *the end of the first vol.* Les chiffres des pages des deux parties se suivent; il doit se trouver, après la seconde,

un appendix de 184 pages en petits caractères, savoir : 84 pages pour la 1re partie, et le reste pour la 2e. Il y a de plus des errata qui occupent quatre feuillets.

Ouvrage fort rare en Europe ; il coûtait à Calcutta 80 roupies (à peu près 205 fr.).

— A grammar of the hindoostanee language, or part third of vol. first of a system of hindoostanee philology. *Calcutta*, 1796, in-4. [7744]

Cette partie fait le complément du vol. précédent.

Les 3 part. sont portées à 7 liv. 7 sh. cat. de Rivington, pour 1824. Dans l'exemplaire vendu 199 fr. Langlès, il se trouvait de plus l'article suivant, qui paraît appartenir à la même collection, mais qui se vend séparément.

The oriental linguist, an easy and familiar introduction to the popular language of Hindoostan, comprising the rudiments of that tongue, with an extensive vocabulary, english and hindoostanee, and hindoostanee and english... to which is added the english and hindoostanee part of the article of war (from W. Scott's translation) with practical notes and observations by J. Gilchrist, *Calcutta*, *Ferris*, 1798, in-4.

Ce dernier ouvrage a une seconde édition. *Calcutta*, 1802, in-4.

— Theory of the persian verbs, published under the direction of Gilchrist. *Calcutta*, 1804, in-4. [7156]

— Hindoostanee philology : comprising a dictionary english and hindoostanee, also hindoostanee and english ; with a grammatical introduction, by John Borthwick Gilchrist, second edition, with many additions and improvements by Th. Roebuck. *Edinburgh*, 1810, 2 vol. in-4. [7748]

Ouvrage important porté à 9 guinées dans le *London catalogue*.

Ce volume marqué vol. I. est une nouvelle édit. du *Dictionary english and hindoostanee* (1787-90), ci-dessus, impr. en caractères beaucoup moins gros que ceux de la première édition. La partie *hindoostanee and english* annoncée sur le titre devait former le second vol., et ce dernier tome est porté dans le *London catalogue* de 1818, et dans le Manuel de Lowndes. Le prem. vol. coûtait 4 liv. 14 sh. 6 d. Vend. 71 fr. Langlès. Une nouvelle édition de l'*hindoostanee philology*, vol. I, a paru à Londres, 1825, gr. in-4, et coûte 5 liv. 5 sh.

— The anti-jargonest, or a short introduction to the hindoostanee language (caled moors), comprising the rudiments of that tongue, with an extansive vocabulary english and hindoostanee, and hindoostanee and english. *Calcutta*, 1800, in-8. [7747]

C'est en partie l'abrégé de l'*Oriental linguist* du même auteur.

Ce vol. a couté 6 roupies ou 15 fr. 50 c.

— The british indian monitor, or the Antijargonist, stranger's guide, oriental linguist, and various other works, compressed into a series of portables volumes, on the hindoostanee language, improperly called Moor; with considerable information respecting eastern tongues, manners, customs, etc. by John Borthwich Gilchrist. *Edinburgh*, 1806-8, 2 vol. gr. in-8. [7749]

Ce recueil, dont les 2 premiers volumes se vendent 80 fr., devait être continué.

— The hindee manual, or Casket of India; compiled for the use of the hindoostan students, under the direction of Gilchrist. *Calcutta*, *Hindoostanee press*, 1802, in-4. [7750]

— The hindee moral preceptor : and persian scholar's shortest road to the hindoostanee language, or vice versa : translated, compiled, and arranged, under the direction of Gilchrist. *Calcutta*, *Hindoostanee press*, 1803, gr. in-8.

— The hindee moral preceptor or rudimental principles of persian grammar as the hindoostanee sholar's shortest road to the persian language... including the Pundnamu, with an hindostanee literal version. *Lond.*, *Black*, 1821, in-8.

La seconde partie de cet ouvrage a pour titre : *The hindee-persic and english vocabulary connected with the rudimental principles of persian grammar.* London, Cox, gr. in-8.

Les 2 part. coûtent 1 liv. 10 sh. Vend. 19 fr. Langlès.

— The hindee story-teller, or entertening expositor of the roman, persian and nagree characters, simple and compound, in their application to the hindoostanee language, as a written and literary vehicle, by the author of the hindoostanee dictionary, grammar, etc. *Calcutta*, 1802-3, 2 vol. gr. in-8.

Vend. avec le 2e vol. de la seconde édit. de 1806, 40 fr. Langlès.

— The Hindee-roman orthoepigraphical ultimatum, or a systematic, discriminative view of oriental and occidental visible sounds, on fixed and practical

principles, for the languages of the east, exemplified in the popular story of Sukoontula Natuk. *Calcutta*, 1804, in-8. (Cité dans le catal. Marsden.)

— The same, exemplified in 100 Anecdotes, tales, jests, etc. of hindoostanee story-teller. *London*, 1820, in-8, 1 liv. 10 sh.

— Stranger's infallible East India guide, or hindoostanee multum in parvo, as a grammatical compendium of the grand, popular and military language of all India (long, but improperly), called the moors or moorish jargon. third edition. *London*, *Black*, 1820, in-8, 1 liv.

La première édit. de cet ouvrage est de *Calcutta*, 1802, pet. in-8, et la seconde de *Londres*, 1808, in-8.

— The general english East-India guide and vade-mecum. *London*, 1825, in-8, 18 sh.

— Dialogues english and hindoostanee, calculated to promote the colloquial intercourse of Europeans, etc. *Edinburgh*, 1809, in-8.

— Dialogues english and hindoostanee... including the articles of war. *London*, *Black*, 1820.

— Hidayut ool Islam in arabic and hindoostanee, translated under the superintendence of, and by John Gilchrist. *Calcutta*, *Hindoostanee press*, 1804, gr. in-8.

Ouvrage relatif à la théologie des mahométans qui habitent l'Hindostan.

Tous ces ouvrages de M. Gilchrist sont fort recherchés des personnes qui cultivent les langues orientales, et ils se trouvent difficilement en France. Ce savant en a publié plusieurs autres moins importans, dont nous nous dispenserons de donner ici les titres. Voyez, pour d'autres livres persans ou indiens publiés sous sa direction, les mots Hcaaua, Husun, Nihal, Shaee, Urnus.

Gilibert (*J.-Em.*). Démonstrat. de botanique. Voy. Démonstrations.

Gili. Architettura della basilica di S. Pietro in Vaticano, opera di Bramante Lazzari, Michel Angelo Bonaroti ed altri celebri architetti, espressa in XXXII tovole da Mart. Ferraboschi, con una succinta dichiarazione compilata da F. Gilii. *Roma*, *de Romanis*, 1812, gr. in-fol., 24 fr.

Gill (*Alexander*). ΠΑΡΕΡΓΑ, sive Poetici conatus, ab aliquammultis antehac expetiti, tandem in lucem prodeunt. *Londini*, 1632, in-12.

Ces poésies latines ont été louées par Milton, et cet honorable suffrage leur a donné de la célébrité. Vend. 2 liv. 2 sh. Bindley; 5 liv. Hibbert.

Gill (*John*). An exposition of the old and new testaments. *London*, 1743-63, 9 vol. in-fol.

Le Dr Gill, dit M. T.-H. Horne, n'a pas d'égal dans la littérature rabbinique, et cette connaissance lui a donné le moyen d'éclaircir maints passages de l'Ecriture; mais il a souvent spiritualisé son texte jusqu'à l'absurde. Une nouv. édit., *Lond.*, 1809-10, en 9 vol. in-4, portr., s'est publiée au prix de 18 liv. 18 sh., et en gr. pap., 25 liv. 4 sh. M. Lowndes donne des détails sur les autres ouvrages théologiques de ce savant.

Gilles (*Nicole*). Les tres elegantes : tres veridiques ꝛ copieuses Annalles des tres preux : tres nobles : tres chrestiens ꝛ tres excellens moderateurs des belliqueuses Gaules. Depuis la triste desolation de la tres inclyte et tres fameuse cite de Troyes jusqu'au regne du tres vertueux roy François a present regnāt. compillees par feu tres eloquent ꝛ noble Hystoriographe.... maistre Nicole Gilles iusque au temps de très prudent et victorieux roy Loys unziesme. Et depuis additionnees selon les modernes hystoriens iusques en Lan mil cinq cens ving-huyt veues ꝛ corrigees iouxte les premieres imprimees: (à la fin du 2e vol.) *Cy fine le second volume des Annales ꝛ cronicques de France.... augmentees.... iusqs en lan mil cinq cēs vingt huyt le v. iour. Doctobre par Guillaume bossozel pour Jehā petit libraire iure de luniversite de Paris*, 2 tom. en 1 vol. in-fol goth. [13629]

Cette édit. est celle qui est mal indiquée sous la date de 1524, et avec le nom de *Busserel* pour *Bossozel*, dans le cat. de La Vallière en 3 vol., n° 5025. Elle a 6 f. prél. et *cxl*. f. chiffrés, dans le 1er vol., et 4 f. prél., avec cxxxiiii f. chiffrés dans le second.

— Les mêmes. *par Anth. Couteau, pour Galliot du Pré*, 1525, 2 vol. in-fol. goth.

Cette édition ne porte pas sur le titre *jusqu'au règne de François I*, mais jusqu'au règne de *Loys unzieme, et depuis additionnées selon les modernes hystoriens, jusques à l'an* 1520. Le premier vol. a 7 f. prélim. et c l viii f. de

texte ; le 2e vol., 4 f. prélim. et cxIIII f. de texte. Un exempl. impr. sur vélin avec 14 miniatures, 802 fr. La Vallière ; 531 fr. le même exempl. Camus de Limare, et 850 fr. Mac-Carthy.

Il existe une autre édit. impr. par *Nic. Couteau pour Galliot Dupré*, le 9 sept. 1527, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. Tom. I, 6 f. prél. et c. xliiii f.; tome II, 4 f. prél. et c. xlij f. Celle de *Paris, Cormont*, 1534, 2 part. en 1 vol. in-fol. goth. 26 fr. 60 c. A. Martin.

— Les mêmes annales. *Paris, Galliot du Pré*, 1547, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Un exempl. impr. sur vélin, avec 65 miniatures, 670 fr. La Vallière ; 1020 fr. Mac-Carthy.

Le P. le Long cite un grand nombre d'éditions de cet ouvrage, et selon lui il y en aurait même une de *Paris*, 1492, in-4, et une autre de 1498, in-fol., dont l'existence nous paraît fort douteuse.

L'édition de *Paris, Galliot du Pré*, 1552, 2 vol. in-8, augmentée par Denis Sauvage, est recherchée à cause de la commodité du format : vend. 100 fr. bel exemplaire mar. r. Gouttard ; mais ordinairement de 12 à 20 fr.

On ne fait aucun cas des éditions de ce livre continuées par l'infatigable Belleforest et par Gabr. Chappuis ; *Paris*, 1573, 1585, 1600 et 1617, in-fol.

Gilles de Nuits. Voy. Nuceriensis.

Gilles de Redon. Voy. Redon.

Gillet de la Tessonerie. Voy. Art de regner.

Gillies (*John*). History of the ancient Greece, its colonies and conquest. *London*, 1786, 2 vol. gr. in-4, 36 à 48 fr. [13406]

— The same. *Lond.*, 1787, 1792, or 1809, 4 vol. in-8, 36 à 40 fr.

— The same. *London, Cadell*, 1820, 4 vol. in-8, 2 liv. 2 sh.

Réimpr. *London, Jones*, 1825, en un seul vol. in-8.

L'édition de *Basle* en 5 vol. in-8, est peu recherchée. La traduction française de cet ouvrage, par Carra, 1787, 6 vol. in-8, n'est pas estimée, mais on fait beaucoup de cas de l'original.

— The history of the world from the reign of Alexander to that of Augustus, comprehending the latter ages of european Greece, and the history of the greek kingdoms in Asia and Africa, from their foundation to their destruction, etc. by Gillies. *London, Cadell*, 1807, 2 vol. in-4, 100 fr. [13407]

— The same. *Lond.*, 1820, 4 vol. in-8, 2 liv. 2 sh.

Gilly (rev. *Will. Stephen.*). Narrative of an excursion to the mountains of Piemont in the year 1823, and Researches among the Vaudois or Waldenses, protestant inhabitants of the cottian Alps. *London, Rivington*, 1824, in-4, fig., 2 liv. 2 sh.

Il y a une seconde édition, *Lond.*, 1825, in-8, 18 sh.

Gilpin (*Will.*). Observations relative to picturesque beauty made in several parts of Great-Britain, in the year 1772, chiefly in the High-Land of Scotland. *London*, 1789 or 1792, 2 vol. in-8, fig. [12450]

La traduction française (par Guédon de Berchère), sous le titre de *Voyages en différentes parties de l'Angleterre*, Paris, 1789, 2 vol. in-8, fig., a reparu avec un nouveau titre de l'an v (1797), 10 à 12 fr.

— Observations on several parts of England, particularly the mountains and lakes of Cumberland and Westmoreland. *London*, 1802 or 1808, 2 vol. in-8, 36 fr. [12452]

— Remarks on forest scenery, etc. illustrated by views of New-Forest, in Hampshire. *London*, 1791, 1794 or 1808, 2 vol. in-8, fig., 48 fr. [12453]

— Observations pittoresques sur différentes parties de l'Angleterre (trad. en français par le baron de Blumenstein). *Breslau*, 1801, 2 vol. gr. in-8, pap. vél., fig., 18 à 24 fr.

— Observations pittoresques sur le cours du Wye et sur différentes parties du pays de Galles. *Breslau*, 1800, gr. in-8, pap. vél., fig., 9 à 10 fr. [12451]

Ce volume se réunit aux précédens.

L'original anglais a paru à *Londres*, 1782 et 1789, in-8. Il a été réimpr. en 1800, in-8, fig., 20 fr.

— Essai sur le beau pittoresque et sur les voyages pittoresques. *Breslau*, 1799, gr. in-8, pap. vél., fig., 6 à 8 fr. [6239]

L'original anglais, contenant trois essais, a paru à Londres en 1792 et 1808, in-8.

— Essai sur les gravures. *Breslau*, 1800, gr. in-8, pap. vél. [6431]

Le texte anglais impr. à Londres, en 1782, a été réimpr. en 1802, in-8.

Ces 5 vol. réunis, et annoncés sous un titre collectif, ont coûté 88 fr.; vendu 72 fr. Renouard; 48 fr. Lamy.

Quant à la collection des ouvrages de Gilpin, en anglais, elle forme 12 vol. y compris les trois articles suivans :

1° *Observations on the coasts of Hampshire, Sussex, and Kent.* London, 1804, in-8. [12454]
2° *Observations on several parts of the counties of Cambridge, Norfolk, Suffolk and Essex.* London, 1809, in-8. [12455]
3° *Observations on the western parts of England.* London, 1798 et 1808, in-8. [12456]

GINANNI (*Gius*). Opere postume, nel quale si contengono 114 piante che vegetano nel mare Adriatico, e testacei marittimi, etc. *Venezia*, 1755-57, 2 part. in-fol., avec 55 et 38 pl. [3633]

18 fr. l'Héritier, et quelquefois plus.

GINESI (*Anton.*). Nuovo corso d'architettura civile, dedotta dai migliori monumenti greci, romani, e italiani del cinque cento. *Firenze*, 1813, gr. in-4, fig., 30 fr.

GINGUENÉ (*P.-L.*). Histoire littéraire d'Italie, seconde édition, revue et corrigée sur les manuscrits de l'auteur, et augmentée d'une notice historique par M. Daunou. *Paris*, *Michaud*, 1824, 9 vol. in-8, portr., 54 fr. [16686]

Ouvrage très intéressant et qui a obtenu le suffrage des Italiens eux-mêmes. Les tomes VII à IX sont posthumes, et ont été achevés par M. Salfi. C'est aussi à ce littérateur qu'est dû le X^e vol. publié en 1823, et qui complète le 16^e siècle. La première édition de cette histoire a paru de 1811 à 1819, aussi en 9 vol. in-8. On l'a réimpr. à Milan, en 1820, de format in-12. Il y en a une traduction italienne par Benedetto Perotti, *Milano*, 1823-25, 12 vol. in-16. Réimpr. à *Florence*, 1828, 12 vol. in-8.

GIOJA (*Melchiorre*). Nuovo prospetto delle scienze economiche, ossia somma totale delle idee teoriche et pratiche in ogni ramo di amministrazione privata et pubblica. *Milano*, 1817 et segg., 6 vol. in-4, 54 fr.

— Filosofia dello statistica, seconda edizione con aggiunte di Domenico Romagnosi. *Milano*, 1829, 4 vol. in-8, portr., 20 fr.

La première édit. est de 1816, en 2 vol. in-4.

— Del merito e delle ricompeze, trattato storico e filosofico, seconda edizione. *Lugano*, 1830, 2 vol. in-4, 18 fr.; pap. vél., 27 fr.

La prem. édit. est de Milan, 1818, 2 vol. in-4.
On a de Gioja plusieurs autres ouvrages philosophiques moins étendus que les précédens. Le plus répandu est le *Nuovo Galateo*, Milan, 1823, 2 vol. in-12, souvent réimprimé.

GIORDANO da Rivalto (*Fra*). Prediche. *Firenze*, *Viviani*, 1739, in-4.

Recueil de 91 sermons prononcés de l'an 1300 à 1306, et que l'on recherche encore pour la pureté et la naïveté du style. L'auteur ne les a point laissés par écrit, mais ils ont été recueillis dans son auditoire. L'édit. de 1739 est due au savant Ant. M. Biscioni, qui y a joint ses notes, et une préface de Msr. Manni; 6 à 8 fr. Il y en a des exempl. en gr. pap.
Réimpr. à Bologne, 1821, en 7 vol. pet. in-8, dans la *Bibl. classica sacra*, en 31 vol.

GIORDANO (*Luca*). Galleria Riccardiana. Voy. RICCARDI.

GIORGI. Voy. GEORGI.

GIOVANBATISTA da Udine. Lacrimosa novella di duo amanti genovesi (Polo de' Fornari e Minetta Doria), nuovamente composta. *Venezia, per Alessandro de Vian*, 1551, in-8. [10713]

Nouvelle très rare, vendue 6 liv. 16 sh. Pinelli, avec l'ouvrage que nous avons indiqué au mot FORTUNATO; séparément, 4 liv. 16 sh. Borromeo.

GIOVANNI de l'ordine minore, e SIMONE predic. di S. Dominico (*frati*). Opera dilettevole da intendere, nel qual si contienne doi itinerarii in Tartaria per alcuni frati.... mandati da Papa Innocentio IV nella detta provincia de Scithia per ambasciatori. *Vinegia, G.-Ant. de Nicolini da Sabio*, 1537, in-8. [12616]

Première édition italienne de cette relation d'un voyage exécuté en 1246. L'auteur, nommé ici *Giovani*, est Jean du Plan Carpin ou Carpini. On trouve un extrait de son ouvrage dans la collection de *Voyages en Asie*, connue, mal à propos, sous le nom de Bergeron. L'édit. de 1537, que nous citons, est un livre fort rare; elle n'a été vendue que 9 fr. chez La Vallière, mais l'exempl. du marquis de Blandford a été porté à 13 liv. 10 sh. sterl. en 1819.

GIOVANNI fiorentino. Il Pecorone, nel quale si contengono cinquanta novelle antiche. *Milano*, *per Giovanantonio degli Antonii*, 1558, in-8. [10700]

Édition très rare et non corrigée. Il y a des exempl. auxquels on a mis un nouveau frontispice, daté de 1559. Le vol. est composé de 227 f. chiffrés d'un seul côté, et suivis d'un f. séparé pour la souscription. Vendu 55 fr. m. r. Gaignat; 101 fr. d'Hangard; 7 liv. sterl. Pinelli; 72 fr. Saint-Céran; et depuis 200 ou 300 fr. en Italie.

— Il medesimo Pecorone. *Venezia*, *per Dom. Farri*, 1560, *ovvero* 1565, in-8.

Éditions moins recherchées que la précédente, parce qu'elles ont été corrigées, et que l'épitre dédicatoire n'y est pas : 24 à 30 fr.; vend. 1 liv. 15 sh. Pinelli.
Il y a aussi une édit. de *Trévise*, 1601, in-8, tellement mutilée, qu'elle est encore inférieure à celle de Venise.

— Il medesimo. *Milano, apresso Antonio degli Antonii*, 1554, in-8.

Cette édition, faite probablement à Lucques, vers 1740, est calquée sur celle de 1565, et par conséquent peu exacte; il s'en trouve des exempl. auxquels sont ajoutés l'épître dédicatoire de Domenichi et 6 pag. d'*errata*. La date prouve qu'on a voulu la faire passer pour antérieure à l'édition de 1558. Elle a cependant encore été vendue 1 liv. 12 sh. chez Pinelli; et 25 fr. en m. citr. Mancune.

On a prétendu, il y a quelques années, dans un journal italien cité par M. Gamba (*Serie*, tome I, page 243), qu'il existait réellement une édition de 1554, d'après laquelle celle-ci avait été copiée; mais les raisons qu'on a données pour le prouver sont peu convaincantes.

— Il medesimo, con note di Anton.-Maria Salvini. *Londra (Livorno per Tomaso Masi, e compagni)*, 1793, 2 vol. in-8, 9 à 12 fr.

Réimpression faite sur l'édition de 1558, et qui passe pour correcte. Il y en a eu deux exempl. tirés sur pap. bleu, dont un a été vend. 1 liv. 9 sh. Borromeo.

— Il medesimo. *Milano*, 1804, 2 vol. in-8.

— Il Pecorone. *Milano, Gio. Silvestri*, 1813-16, 2 vol. in-16, 9 fr.

Édition préférable à celles qui l'ont précédée. On y a ajouté les trois nouvelles attribuées au même auteur, déjà publiées par Poggiali, en 1796, dans les *Novelle di autori fiorentini*, les explications et corrections de Salvini, etc.

Giovanni (*Giov.* di). L'ebraismo della Sicilia ricercato, ed esposto. *Palermo*, 1748, in-4, 6 à 9 fr.; vend. 16 fr. de Cotte. [14659]

Giovenazzi (*Vito-Maria*). Dissertazione sulla città di Aveia ne' Vestini. *Roma*, 1773, in-4. Vendu 16 fr. 60 c. Villoison. [14617]

Giovio (*P.*). Voy. Jovius.

Giraldi Cinthio (*Joan-Bapt.*). De obitu divi Alphonsi Estensis, epicedium: Herculcs dux salutatus, sylvarum lib. I, elegiarum lib. I, epigrammat. lib. II, etc. *Ferrariæ*, 1537, in-4. [8399]

Ces poésies latines se trouvent difficilement; elles ont été réimpr. à *Basle* en 1540, in-8, et dans les *Deliciæ poetar. italor.*

— Dell' Hercole, canti ventisei. *Modena, Gadaldini*, 1557, in-4. [9430]

Volume peu commun: 9 à 15 fr. Un exempl. sur pap. bleu et rel. en m. r., 40 fr. Gaignat; 45 fr. La Vallière.

— Le Fiame. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1548, in-8, 5 à 7 fr.; vendu 12 fr. m. r. Gaignat. [9302]

— Degli Hecatommithi. *Nel Monte-Regale, Lionardo Torrentino*, 1565, 2 vol. in-8. [10721]

Bonne édit. rare et recherchée; on en trouve la description dans le catal. de Crévenna, tome IV, p. 196, et dans le *Catalogo* de M. Borromeo, pag. 37. Elle est quelquefois rel. en 4 vol.; vend. jusqu'à 5 liv. 5 sh. Pinelli; 96 fr. Crévenna; 140 fr. bel exempl. m. r. d'Hangard; 7 liv 10 sh. Borromeo; et avec un vol. du même auteur, intitulé : *I tre dialogi della vita civile*, 100 fr. m. r. Gaignat.

— I medesimi, ovvero cento novelle, nelle quali si contengono tre dialoghi della vita civile. *Vinegia, Girol. Scotto*, 1566, 2 vol. in-4.

Cette édition, moins complète que la précédente, est d'ailleurs préférable à celles qui l'ont suivie : 20 à 30 fr.; vend. 1 liv. 15 sh. Pinelli.

Les édit. de *Venise*, 1574, 1580, 1593 ou 1608, in-4, 12 à 15 fr.; la dernière 2 liv. 6 sh. Roscoe; 24 fr. Thierry.

— Les cent excellentes nouvelles de J.-B. Giraldi, mises en françois par Gabr. Chappuys. *Paris, l'Angelier*, 1583 ou 1584, 2 vol. in-8, 18 à 24 fr.; vendu 40 fr. m. r. Méon.

— Tragedie nove, cioë Orbecche, Altile, Didone, Antivalomeni, Cleopatra, Arrenopia, Eufimia, Epicia, Selene. *Venezia*, 1583, in-8, 7 sh. Pinelli. [10174]

— Orbecche, tragedia. *In Venegia, in casa de' figlivoli d'Aldo, nell' anno* M. D. XLIII, in-8 de 64 f. dont un blanc. [10173]

Cette pièce est regardée comme la meilleure de l'auteur. L'édition que nous indiquons est rare, mais il y en a deux contrefaçons également de 64 f. et fort mal imprimées, l'une avec le même nom et la même date, l'autre sans autre souscription que la date MDXLVII; l'édition originale se distingue de la première contrefaçon à la manière dont la souscription de la fin est conçue.

Giraldo. Novelle di Giraldo Giraldi fiorentino, per la prima volta date in luce (dal Sig. Dott. Gaetano Cioni). *Amsterdamo (Firenze)*, 1796, in-8. [10705]

Ces nouvelles, qui ne sont qu'au nombre de 9, ont été composées de 1475 à 1479 : un exempl. en pap. bleu, 13 sh. Borromeo.

— Le medesime, con aggiunte di altre novelle inedite. *Amsterd. (Firenze, Ricci)*, 1819, in-8, 5 fr.

Publié par le docteur Gaetano Cioni, qu'on accuse d'avoir changé le style des quatre nouvelles ajoutées (Gamba, p. 427). Il y a des exemplaires en pap. vélin et en pap. bleu.

Giraldus cambriensis Itinerarium Cambriæ, cum annotationibus Dav. Poweli. *Londini,* 1804, in-4, 50 fr.

Édition tirée à 200 exempl. seulement.

Cette relation du voyage de l'archevêque Baudouin ou Baldwin, écrite par Giraud Barry, dans le 12e siècle, a d'abord été publiée dans un recueil in-8, sous le titre suivant :

Itinerarium Cambriæ, seu laboriosæ Balduini cantuarensis archiepiscopi per Walliam legationis accurata descriptio ; auctore Sil. Giraldo cambrense, cum annotationibus Davidis Poveli, Londini, 1585 ; elle y est suivie de *Cambriæ descriptio* du même auteur. *Annales des voyages,* tome III, p. 310.

— Giraldus de Barry's itinerary of archbishop Baldwin through Wales, in 1188, translated into english, and illustrated with views, annotations and a life of Giraldus by Rich. Colt. Hoare. *London,* 1806, 2 vol. gr. in-4, fig., 200 fr. [15177]

Edition magnifique. Il y a des exemplaires en très gr. pap., 350 fr.

Le même éditeur, sir Hoare, a publié *the history of ancient Wiltshire,* London, 1811, 2 vol. gr. in-4, avec beaucoup de planches d'antiquités; ouvrage qui coûte le même prix que le précédent.

Girard (*C.*). L'Orphée sacré du paradis, qui, par les mélodieux accords de plusieurs préceptes moraux, etc. enchante doucement les brutales affections du vice... *Lyon,* 1627, in-8, 6 fr. m. r. La Vallière; 5 fr. Lambert. [865]

Girard (*P.-S.*). Mémoires sur le canal de l'Ourcq et la distribution de ses eaux; sur le dessèchement et l'assainissement de Paris, et les divers canaux navigables qui ont été mis à exécution ou projetés dans le bassin de la Seine, pour l'extension du commerce de la capitale. *Paris, Carilian-Gœury,* 1831 et ann. suiv., gr. in-4 et atlas.

L'ouvrage entier sera composé de 3 vol. de texte et de 100 pl. Le prem. vol. accompagné de 30 pl., coûte 45 fr.

Giraud (*Gio.*). Commedie. *Roma,* 1808, 4 vol. in-8.

Réimpr. à *Milan,* 1825, 5 vol. in-12; à *Florence,* 1825, 6 vol. in-12.

Giraudeau (*Bonav.*). Praxis linguæ sacræ, complectens grammaticam et dictionarium hebraic. biblico-chald. et rabbinic. *Rupellæ,* 1757, in-4, 10 à 15 fr. [7061]

— Introduction à la langue grecque, à l'usage des colléges. *La Rochelle,* 1751-55, 5 part. in-12, 12 à 18 fr. [7220]

Ce cours de langue grecque est estimé, et ne se trouve pas facilement ; il contient : Livre pour la 5e — Livre pour la 4e. — *Regulæ grammaticæ,* pour la 3e. — *Evangelium Mathæi,* gr. et lat. pour la 2e. — *Iliadis Homericæ quatuor libri priores,* gr. et lat. pour la rhétorique.

— Voy. Evangile médité.

Girault (*François*). Le moyen de soi enrichir profitable et utile a toutes gens. *Paris, rue St-Jacques, audessus de la Croix de St.-Benoist, s. d.,* in-8 goth. [8856]

Petit poëme fort rare, annoncé dans le catal. de La Vallière, en 3 vol. n° 2896, article 7.

Girault-Duvivier (*Charles-Pierre*). Grammaire des grammaires, ou Analyse raisonnée des meilleurs traités sur la langue française : septième édition, revue avec beaucoup de soin et encore améliorée. *Paris, Janet et Cotelle,* 1830, 2 vol. in-8, 16 fr.

Giraudet (*Gabriel*). Discours du Voyage d'Outremer au saint-sepulchre de Jerusalem, et autres lieux de la terre sainte, de Jerusalem et du mont Sinaï. *Tolose, Colomiès,* 1583, pet. in-8.

Volume rare, vendu 14 fr. Motteley; 12 fr. en 1830. Duverdier en cite une édit. de *Lyon, Mich. Jove,* 1575, in-8. Il y en a une de *Paris, Th. Brumen,* 1585, in-8. — Pour un autre ouvrage sous le même titre, impr. à Lyon, en 1573, Voyez Regnault (*Ant.*).

Girodet-Trioson (*Anne-Louis*). Ses œuvres posthumes, suivies de sa correspondance, précédées d'une notice historique, et mises en ordre, par P.-A. Coupin. *Paris, J. Renouard,* 1829, 2 vol. gr. in-8, pap. vél. avec un portrait et cinq pl., 40 fr.

On remarque dans cette collection, la Peinture, poëme en six chants, la traduction de Hero et Léandre, celle des odes d'Anacréon, et des imitations de divers poëtes grecs et latins.

— Les Amours des Dieux, recueil de compositions dessinées par Girodet, lithographiées par MM. Aubry-Lecomte, Châtillon, Counis, etc. ses élèves, avec un texte explicatif, rédigé par M. P.-A. Coupin. *Paris, Engelmann,* 1826, in-fol., pap. vél., 16 pl. sur pap. de Chine, 80 fr.

Vendu 30 fr. 50 cent. Nicolle.

— Voy. Anacréon.

— L'Enéide (et les Géorgiques), suite de compositions dessinées au trait par Girodet, lithographiées par MM. Aubry-Lecomte, Châtillon, Counis, etc. *Paris, Chaillou-Potrelle et Noël*, 1825-27, in-4.

Publié en 14 livr. dont 13 pour l'Enéide, et une seule pour les Géorgiques. Prix de chacune, 12 fr.; pap. de Chine, 20 fr.

Giron le Courtois. Voy. Gyron.

Gironi (*Robustiano*). Pinacoteca del palazzo reale delle scienze e delle arti di Milano, pubblicata da Michele Bisi incisore, col testo di Robustiano Gironi. *Milano, stamp. reale*, 1812 *e seg.*, gr. in-4, fig. à l'eau-forte.

Il paraissait en 1830 LIII livr. au prix de 7 fr. chacune. On a tiré 30 exemplaires sur pap. vél. impérial.

— Le Nozze dei Greci descritte e pubblicate in occasione del faustissimo matrimonio Vassali e Ricci. *Milano*, 1819, in-4, avec 8 pl. de monumens.

Tiré à 40 exemplaires. (Cicognara, 1662).

— Saggio intorno alla musica de' Greci. *Milano, Ferrario*, 1822, in-4, avec 10 pl.

Cette dissertation n'étant point destinée au commerce, il n'en a été tiré que trente exemplaires, et l'auteur en a fait hommage à une dame à l'occasion de son mariage. Les gravures sont d'après les dessins de peintres célèbres. Le même auteur a publié aussi un essai sur le théâtre des Grecs, avec deux planches, et tiré également à trente exempl. (*Journal de la littérature étrangère*, 1822, p. 275).

Giroufflier (le) aux dames. ensemble le dit des Sibiles. Epistre de Seneque a Lucille cōsolatoire de liberal leur amy q̄ estoit triste pour ce q̄ la cite de lyon dont il estoit, estoit arse ꝛ brulee : Par ceste epistre on peut clerement cognoistre quāt et cōment la cite de lyon fut dernieremt destruite. Et en quel lieu elle estoit fondee et quelle elle estoit et les ans de sa duree (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 16 f. à longues lignes, avec 23 grav. en bois, titre rouge et noir. [8779]

Le premier traité est en vers de 10 syllabes, le second également en vers, et l'Epistre de Sénèque en prose. Il est probable que cette édit. aura été impr. à Lyon dans le commencement du 16e siècle.

— Le giroffier aux dames. Ensemble le dit des Sibiles. Epistre de Seneque a Lucille. *Imprime à Paris par Mich. Le Noir* (sans date) in-4 goth. à longues lignes avec fig. en bois.

Cette édition n'a que 12 feuillets, y compris les épitres de Sénèque à Lucille. Le titre porte *le Giroffier*, etc. Vend. rel. avec le *Chasteau d'Amour* de Gringore, 36 fr. La Vallière, et 180 fr. Morel-Vindé.

— Girouflier (le) aux dames; ensemble le dit des douze Sybilles, *Avignon, Jehan de Channey*, pet. in-8 goth. de 24 f. Vend. 8 fr. m. r. La Vallière.

A la fin de cette édition se trouvent l'Ancre et le Dauphin des Alde, avec les mots *Iehan Channey*, en capitales, des deux côtés de cette marque.

Gisberto do Macona. Voy. Libro darme.

Giulianelli. Voy. Memorie degli intagliatori.

Giulio romano. Giove che fulmina li giganti, rappresentato in pittura, in Mantua, nel palazzo ducale, disegnato et intagl. da P. Sante Bartholi. (*in Roma*), *Dom. de' Rossi*, in-fol. obl., 8 pièces. Vendu 42 fr. La Vallière. [6323]

Giustiniani (*Bern.*). Historie chron. dell' origine degli ordini militari e di tutte le religioni cavalleresche. *Venezia*, 1692, 2 vol. in-fol., fig., 15 à 18 fr.; vendu 27 fr. 50 c. La Serna. [13135]

Peu recherché maintenant.

— Voy. Histoire des ordres militaires.

Giustiniani (*Vinc.*). Voy. Galeria.

Giustiniani (*Girol.-Ascanio*). Estro poetico-armonico, parafrasi sopra salmi, poesia di G.-A. Giustiniani, musica di Bened. Marcello. *Venezia*, 1803-5, 8 vol. in-fol., 60 fr. [6801]

Ouvrage estimé. L'ancienne édition de *Venise*, 1724, pareillement en 8 vol., était devenue rare, et se payait fort cher, en Italie, avant celle-ci.

Giustiniano (*Agostino*). Castigatissimi annali della repubblica di Genoa. *Genoa, Bellono*, 1537, in-fol. [14462]

Peu commun : 25 fr. m. r. Floncel; 17 sh. Pinelli; 6 fr. Mac-Carthy.

Gladwin (*Fran.*). Ayeen Akbery, or the Institutes of the emperor Akber, translat. from the original persian (of Abul-Fazel). *Calcutta*, 1783-86, 3 vol. in-4. [2619]

Cet ouvrage est une espèce de statistique de l'Hindoustan : l'édition que nous citons se

trouve très difficilement en Europe : elle coûtait originairement 360 fr.

La réimpression faite à *Londres*, en 1800, 2 vol. in-4 ou in-8, n'a qu'un prix ordinaire : on la dit très incorrecte.

— The persian Moonshee : vol. I, the third edition; and vol. II, second edition. *Calcutta*, 1800 et 1799, 2 vol. in-4. [7155]

La première édition du premier volume est de *Calcutta*, 1795, et la seconde de 1799. Ce vol. contient : *Grammar of the persian language, a dissertation on persian syntax, arabic grammar* suivie d'*arabic derivation used in the persian lang.* Le second volume renferme neuf opuscules, détaillés dans la table. Vend. 65 fr. Langlès.

— The persian Moonshee (containing grammatical rules, forms of adress, select tales, etc. persian and english). *Calcutta, and reprinted at London*, 1801, in-4, fig.

Cette édition diffère de la précédente : elle est moins rare; son prix était à Londres de 80 fr.

— A compendious vocabulary, english and persian, including all the oriental simple in the materia medica, employed in modern practice. *Printed at Malda in Bengal*, 1780, in-4, 50 fr. salle Silvestre, en 1810. [7722]

— Dictionary of mahomedan law and bengal revenues terms. *Calcutta*, 1797, in-4. [7761]

— The persian Guide, exhibiting the arabic derivatives. *Calcutta*, 1800, in-4 de 491 pag., 45 fr. Langlès.

— Vocabulary english and persian, for the college at fort William in Bengal (by Gladwin). *Calcutta*, 1800, in-4 de 172 pag.

Vendu (avec un opuscule de 9 pages, intitulé : *a scheme for expressing persian in english characters*), 90 fr. Langlès.

Imprimé d'abord à Calcutta, 1797, in-4.

— A dictionary persian, hindoostanee and english, including synonyma. *Calcutta, hindoostanee press*, 1809, 2 part. en 1 vol. gr. in-8 de 4 feuill. prél., 1066 pag. et 6 feuill. d'errata, 61 fr. Langlès.

— Dissertations on the rhetoric, prosody and rhytme of the Persians. *Calcutta*, in-4. [7987]

Réimprimé à *Londres*, 1801, in-4, 24 fr.

— The oriental miscellany, consisting of original productions and translations (published by Gladwin). *Calcutta*, 1798, in-8.

Premier volume, le seul publié. 12 fr. Langlès.

— The history of Hindoostan during the reigns of Jihangir, Shah Jehan and Aurungzebe. *Calcutta, Stuart and Cooper*, 1789, in-4. [15527]

Cet ouvrage, qui devait avoir plusieurs volumes, est, ainsi que les précédens, très rare en France.

— A narrative of the transactions in Bengal during the soobahdaries of Azem, Jaffershan, etc. translated from the persian. *Calcutta*, 1788, in-8. [15530]

— Voy. Abdulkureem. — Sadi.

Glaive (le) du géant Goliath, philistin et ennemy de l'église de Dieu. C'est un recueil de quelques certains passages, par lequel il sera aisé..... de connoistre que le pape a la gorge coupée de son propre glaive. 1561, in-8 de 55 pages. [1351]

Opuscule singulier et devenu rare : l'épître dédicatoire de l'auteur à l'église de Dieu est signée *Charles Léopard*, que nous croyons être un nom supposé : vendu rel. en m. 37 fr. 50 c. d'O... ; 51 fr. m. citr. Méon; 40 fr. Mac-Carthy; et jusqu'à 100 fr., en juin 1819.

L'édition de 1579, in-8 de 48 pages, est aussi rare que la précédente; mais la pièce intitulée : *Démonstration pour connoître l'Ante-Christ*, n'y a pas été réimprimée : 56 fr. Gaignat; 48 fr. La Vallière; 29 fr. en 1815.

Glanvilla anglicus (*Bartholomæus* de). Incipit prohemium de proprietatibꝫ rerum fratris Bartholomei anglici. — *Explicit.... impressus per Nicolaum Pistoris de Bensheym, et Marcum Reinhardi de Argentina, socios, sub anno dni millesimo quadringētesimo octogesimo* (1480) *die vero julii xxix*, in-fol. goth. [2126]

Cette édition de Lyon a 320 f. à 2 col. et 49 lig. par col., sign. a—*M*., sans chiffres ni réclames. Quoique la première avec date, elle n'est pas la plus ancienne, ainsi qu'on va le voir ci-après : elle ne porte point le nom de ville, mais on sait que les deux imprimeurs nommés dans la souscription, étaient établis à Lyon, et l'on ne voit pas pourquoi Laire dans son *index libror.*, tome II, page 29, la donne à *Venise* : vend. 10 fr. Brienne-Laire; 24 fr. l'Héritier.

— Incipit p̄hemiū de pprietatibus rer. fratris bartholomei anglici de ordine fratr. minor. — *Explicit*.... gr. in-fol. goth.

Édition ancienne, sans chiffres, réclames ni signa-

tures, impr. à 2 col. de 61 lig. chacune, contenant 217 f. y compris 2 f. de table.

Une autre ancienne édit., sans lieu ni date, qu'on attribue à *Ulric Zell*, et qui, selon la *Biblioth. spencer.*, tome III, n° 628, n'aurait que 238 f. de 55 lig. dans les pages entières, en a 247 dans l'exempl. porté sous le n° 8840 du catal. de Longman et C°, *Landan*, 1820, et marqué 14 liv. 14 sh.

Ces deux édit. nous paraissent être antérieures à 1480; mais elles doivent avoir été précédées d'une autre beaucoup plus précieuse, impr. à Cologne, par Will. Caxton, vers 1470, et dont l'existence est constatée par le passage suivant d'une pièce de vers placée à la fin de la traduction anglaise du même ouvrage impr. par Wynkyn de Worde. Voici ce passage décisif:

And olso of your charyte coll to remem- [*brance*
the soule of William Caxton firts pryter [*of this boke*
in laten tong at Coleyn

Malgré cette autorité, on ne connaît encore aucun exempl. de l'édit. de Caxton; mais nous la verrons peut-être sortir un jour de la poussière de quelque bibliothèque, comme nous avons vu dernièrement apparaître le *Jason* de cet imprimeur.

L'édit. de *Cologne, par Jean Koelhoff*, en 1481; celle de 1482, *per Petrum ungarum*, et en général toutes les autres éditions du même traité faites à la fin du 15° siècle, ont trop peu de valeur pour mériter ici une mention spéciale.

— Cy commence ung tres excellent liure nomme le proprietaire des choses trãslate de latin en francoys... (au recto du dern. f., 2° col.) *Cestuy liure des pprietez des choses fut trãslate d'latin en frãcoys lan de grace, mil. ccc. lxxii p le cõmandement de tres puissant et noble prīce Charles le quint d son nom regnãt en ce tẽps en frãce paisiblemẽt. Et le trãslata sõ petit z hũble chapelain frere iehan corbichõ... Et a este reuisite par venerable z discrete personne frere pierre ferget.... du couuent des augustins de lyon Et imprime au dit lieu de lyon par lhõnorable hõe maistre mathieu hutz* (sic) *maistre en lart de impression le.xii. iour de nouembre. Mil. CCCC. huytante et deux*, gr. in-fol. goth. à 2 col. de 46 lig., sign. *a-x* et A-Tv., avec fig. en bois.

Au commencement du volume sont 8 f. portant aussi la sign. *a*, et qui contiennent le prologue du traducteur, commençant comme ci-dessus, le prologue de l'acteur, et les rubriques des xix livres dont se compose cette espèce d'Encyclopédie.

Vendu 24 fr. Brienne-Laire.

— Le même propriétaire des choses,.... *et imprime audit lieu de Lyon par.... Mathieu Husz maistre en l'art de impression le* XII *jour d'octobre. Lan mil* cccc *huitante 2 cinq*, gr. in-fol., fig. goth.

Cette édition, aussi à 2 col., a des sig. de *o-z* et *A-V* III, non compris 2 f. prél.

Il y en a une autre de *Lyon, par Guill. le Roy, le 26 janvier* 1485, in-fol. — Autre de *Lyon, Jean Cyber, sans date*, in-fol. goth., fig. — Autre, *Mathieu Husz le* VII *jour d'avril, lan mil* cccc LXXXVII, in-fol. goth., fig. en bois.

— Le même propriétaire des choses: (au verso de l'avant dernier feuillet, 2° col.).... *Et imprime au dit lieu de lyon par... Mathieu husz... le xv. iour de mars lan Mil CCCC. lxxxxi.*, in-fol. goth. à 2 col. de 57 lig., sig. *a-z*, *z. ɔ.* et A-B.

Cette édition commence par 6 f. prél. pour les prologues et la table, et se termine au dernier f. recto par un registre des cah., lequel porte *primum vacat*.

— Le Propriétaire en françois. — *imprime a paris pour anthoine verard marchant libraire* (sans date), in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois.

Les huit premiers feuillets contiennent le titre, le prologue et la table. (Panzer, IV, p. 400.) Maittaire cite une édition de *Lyon, Jehan Dyamontier*, 1500, in-fol. goth., mais toutes ces réimpressions ont peu de valeur.

— Le grand propriétaire des choses, trad. en hollandais. *Harlem, Jacop Belloert*, 1485, in-fol. goth., vendu 30 fr. m. r. La Vallière.

— El libro de las propriedades de las cosas, transladado de latin en romance por fray Vicente de Burgos. *en Tholosa, H. Meyer*, 18 *sept.* 1494, in-fol. goth., avec fig. en bois.

Édition à 2 col. avec sign., mais sans réclames ni chiffres. Le titre ci-dessus est tiré de la souscription finale. Celui du commencement porte: *El libro de proprietatibus rerum.*

— Libro de proprietatibus rerum, transladado de latin en romance por padre fray Vicente de Burgos. *Toledo*, 1529, in-fol. goth. Vendu 36 fr. de Limare.

Selon Dav. Clément cette traduction aurait d'abord été imprimée à Tolède, en 1494, in-fol.

— Bartholomeus de proprietatibus rerum, translated in to english by John Trevisa. (*Printed by Wynkyn de Worde*), in-fol. goth.

Un des premiers livres imprimés sur du papier

fabriqué en Angleterre. Vend. 70 liv. 7 sh. sterl. Roxburghe ; 53 liv. 11 sh. Blandford.

Nous nous dispenserons d'indiquer ici les autres traduct. de cet ouvrage.

Glareanus (*Henr.-Loritus*). Dodecachordon. *Basileæ*, 1547, pet. in-fol., fig. [6778]

Ouvrage important : 16 fr. Boisgelou.

Glas (*Georg.*). History of the discoveries and conquest of the Canary islands, translated of spanish manuscript. *London*, 1764, in-4 *with maps*. [15669]

Vendu 16 fr. Fleurieu.

Glauber (*Joan.-Rudol.*). Opera. *Amstelod.*, 1654-69, in-8. [6121]

Nous indiquons, sous cet intitulé, le recueil des ouvrages ou opuscules latins de cet auteur, qui, pour la plupart, ont rapport à l'alchimie. Un exempl. rel. en 5 vol., contenant 20 opuscules, est décrit dans le catalogue de M. Santander, sous le nº 2293. Cette collection, quoique rare, n'est pas chère : nous citerons encore :

— *La première (2e et 3e) partie de l'œuvre minérale de Glauber, où est enseignée la séparation de l'or des pierres à feu, sable, etc., mise en françois par du Teil.* Paris, 1674, in-8. [6122]

— *La description des nouv. fourneaux philosophiq. ou art distillatoire, etc. trad. par du Teil.* Paris, 1659, in-8, fig., 3 à 5 fr. [6123]

Vendu jusqu'à 29 fr. Gaignat.

—*Traité de la médecine universelle, ou le vray or potable, etc. mis en franç. par du Teil.* Paris, 1659, in-8. [6142]

Les 3 vol. réunis en 2, 18 fr. Baron, et quelquefois moins.

Gleichen (*G.-Fr.* de). Découvertes les plus nouv. dans le règne végétal, ou Observations microscopiques sur les plantes, etc. trad. de l'allem. par Jac.-Fred. Isenflamm. *Nuremberg*, 1770, 3 part., 1 vol. in-fol., avec 50 fig. color. [2903]

69 fr. La Vallière; 68 fr. Petit; 85 fr. Saint-Martin, et 18 fr. seulement (rel. en veau), l'Héritier.

L'édition de 1765, en allemand, 15 fr. l'Héritier.

— Découvertes microscopiques sur les plantes, fleurs, etc. (en allemand). *Nuremberg*, 1781, in-4, avec 84 pl. color. [2904]

Vendu 14 fr. l'Héritier, mais susceptible d'une plus haute valeur.

— Dissertation sur la génération, les animalcules spermatiques et ceux d'infusion, trad. de l'allemand (par Laveaux). *Paris, an* VII (1799), in-4, fig., 12 fr. [4225]

L'original allemand est de *Nuremberg*, 1778, in-4.

Glen (*Jean* de). Des habits, mœurs, cérémonies et façons de faire ancien. et modernes, avec les portraits des habits taillés. *Liége*, 1601, in-8, 6 à 8 fr. [12892]

Volume peu commun.

Glen (*J.-B.* de). La messe des anciens chrétiens, dits de Saint-Thomas, en l'évêché d'Angamal et des Indes-orientales, trad. du syriaque. *Anvers*, 1609, in-8. [351]

Cet ouvrage, annoncé comme un livre complet dans la *Bibl. instr.*, nº 186, et vendu en m. bl., 15 fr. Gaignat, est une partie nécessaire du vol. intitulé : *Histoire orientale des progrès de l'église catholiq.*, etc., et n'en doit pas être séparé. Voy. Gouvea (*Ant.* de).

Glicas (*Mich.*). Voy. Byzantina, nº 11.

Gloria mulierum. Qui comenza el proemio del bem viver de le done maridade chiamato : Gloria Mulierum. (*Venetiis, per Nic. Jenson, circa* 1471), pet. in-4. [1130]

Ce petit volume, très rare, est conforme, pour l'exécution typographique, au *Decor puellarum*, portant la fausse date de 1461 ; il consiste en 16 feuil. imprimés, dont chaque page entière a 21 lignes. Vendu, en 15 f., 80 fr. m. r., Gaignat; 260 fr. m. bl., La Vallière; 110 fr. en 14 f., Crévenna.

L'exempl. en 16 f. qui se trouvait chez Pinelli, était relié à la suite du *Decor puellorum*, et le même volume (vendu 21 liv. sterl.) renfermait de plus un opuscule de 10 f. ayant pour titre : Parole devote de Lanima inamorata in misser Jesu, et portant à la fin : m. cccc. lxxi. octavo idus *aprilis : per Nicolaum Jenson Gallicum opusculum hoc feliciter impressum.*

Glossaria græca. Voy. Mattheus.

Glower (*R.*) Leonidas, a poem. *London, Bensley*, 1798, 2 vol. pet. in-8, pap. vél., fig. [9695]

Jolie édition : 24 fr.

Gluck (*Ch.-F.*). Erläuterung der Pandekten nach Hellfeld. *Erlang., Palm*, 1796-1833, in-8, tom. 1 à XXXVI.

Ce commentaire, le plus complet qui ait encore paru sur les Pandectes, s'étend jusqu'au 28e livre inclusivement. Il faut y joindre : *Vollständiges Sach-und Gesetz-Register des commentar über die Pandekten, vom* 1 *bis* 35n Bd. Erl., 1822-23-32, 3 vol. in-8. Chaque vol. du comment. coûte de 6 à 8 fr. Pour les autres ouvrages de l'auteur consultez Ersch. *Handbuch*, 2e vol. édit. de 1823.

Gmelin (*Jo.-Georg.*). Flora sibirica, sive Historia plantarum Siberiæ. *Petropoli, typis acad.*, 1747-69, 4 vol. in-4, fig., 40 à 48 fr. [3772]

Vendu en mar. v., 80 fr. Chardin.
Nombre de pl. : tom. I[er], 50; tom. II, 98; t. III, 84; t. IV, 83.

— Voyage en Sibérie (fait de 1733-43), traduit de l'allem., par de Keralio. *Paris*, 1767, 2 vol. in-12. [12619]

Cette traduction n'est qu'un extrait de l'ouvrage allemand impr. à *Gottingue*, de 1751-2, en 4 vol. in-8, fig.

Gmelin (*Sam.-Gottl.*). Historia fucorum. *Petropoli, typis acad.*, 1768, in-4, cum 35 tab., 15 à 20 fr. [3630]

Cet auteur, neveu du précédent, a fait un Voyage de Russie dont la relation en russe a été impr. à *Pétersbourg*, 1771, en 3 vol. in-4; et la trad. allem. dans la même ville, en 1774, 4 tom. 3 vol. in-4; l'édit. russe, 48 fr. l'Héritier; la trad. allem. 60 fr. le même. Il y a des exempl. de cette dernière dont les pl. sont color. et qui coûtaient près de 280 fr.

Gmelin (*Joan.-Frid.*). Voy. Murray.

Gnapheus (*Guill.* le Foulon dit). Acolastus. De filio prodigo comœdia Acolasti titulo inscripta. *Antuerpiæ, Mich. Hillenius... excussit, anno* 1530, *mense augusto*, in-8.

Édition la plus ancienne que nous connaissions de cette pièce célèbre. Panzer en cite sept autres impr. à Anvers, à Cologne, à Leipzig et à Basle de 1532 à 1536, sans parler de celles de *Paris, Chr. Wechel*, 1534, in-8, qui est à la Biblioth. du roi. Courtois possédait celles de *Paris, Wechel*, 1539, de *Paris, Mauricius à Porta*, 1554, et de *Cologne, P. Horst*, 1554, pet. in-8. Nous pouvons encore citer les édit. de *Paris, Fezendat*, 1584, in-8, et de *Lyon, Ben. Rigoud*, 1581, in-8.

— Voy. Palsgrave.

Gnomæ monostichæ, sive Sententiæ ex diversis poetis, secundum ordinem alphabeti; accedit Musæi poematium de Herone et Leandro, cura Jo. Lascaris; græce. Pet. in-4. [8032]

Édition très rare, exécutée en lettres capitales, sans indication de lieu et sans date; mais probablement à *Florence* vers l'an 1500.

La totalité du volume est de 18 feuillets divisés en 3 cahiers, sous les signatures A, B, C. Vend. 572 fr. Crévenna; 17 liv. 17 sh. Askew; 220 fr. seulement Rover; 420 fr. d'O...; 350 fr. Larcher; 43 liv. sterl. non rogné, Grafton; 720 fr. avec le *Callimaque* en lettres capitales, Soubise. Sur la première page se voit l'alphabet grec avec les diphthongues, puis au-dessous l'index des auteurs en 18 lign.

— Gnomologia, sive Moralium sententiarum collectanea ab Hier. Aleandro recognita, scil. Carmina Theognidis, Pythagoræ, Phocylidis, Sibyllæ erythrææ, Catonis romani per Maximum Planudem græce redditi; Gnomæ diversorum poetarum; Apophthegmata sapientum, et illustrium quorundam virorum; Rudimenta quædam græca; oratio dominica et preces aliæ; Symbolum Apostolorum et Nicænum, etc., græce. *Apud Matthæum Bolsecum, bibliopolam parisiensem, millesimo quingentesimo duodecimo; undecimo calendas Januarias*, in-4.

Ce recueil, devenu fort rare, a probablement été imprimé chez Gourmont, quoiqu'il ne porte pas son nom. Cet imprimeur a donné, en 1507, un recueil du même genre. — Voyez Alphabetum græcum.

— Scriptores aliquot gnomici; Æsopi et Gabriæ fabulæ; Agapetus de officio regis; Hesiodi opera; Theognidis, Pythagoræ et aliorum sententiæ, græce. *Basileæ, Jo. Frobenius*, 1521, in-8. Vendu 6 sh. Pinelli. [8033]

— Gnomologiæ vetustissimorum poetarum, Theognidis, et XVI aliorum, græce. *Parisiis, Turnebus*, 1553, in-4, 6 à 9 fr. [8034]

— Voy. Neandri liber aureus.

— Gnomici poetæ græci, emendavit Rich.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentorati*, 1784, in-8, 8 à 12 fr. [8039]

En gr. pap. format in-4, 24 à 30 fr. Vend. 36 fr. m. r., F. Didot; 50 fr. Larcher.

On ne trouve, dans cette édition, la version latine que de quelques morceaux.

— Editio nova, correcta notisque et indicibus aucta. *Lipsiæ*, 1817, in-8, 10 fr.

Gnomi. Poetæ græci gnomici : Theognis, Tyrtheus, Solon, Simonides, Pythagoras, Phocylides, græce, curante J. Fr. Boissonade. *Paris.*, *Lefèvre* (*typis J. Didot*), 1823, gr. in-32, pap. vél., 3 fr.; gr. pap. Jésus vél., 6 fr. [8039]

Goar (*Jac.*). Euchologion, sive Rituale Græcorum, gr. et lat. *Parisiis*, 1647, in-fol. [354]

Cet ouvrage estimé valait autrefois de 18 à 24 fr.; mais il est difficile maintenant d'en déterminer le prix, qui a beaucoup tombé.

Gosin (*Robert*). Le livre des loups ravissans, ou autrement Doctrinal moral (en vers et en prose). *Paris, Ant. Verard*, in-4 goth., fig., sign. *a* jusqu'à *Dij* du troisième alphabet. [8751]

Vendu en m. r., 14 fr. 50 c. La Vallière.

Il y a du même ouvrage une édition in-4 goth. sans date, dont le premier feuillet porte la marque de *Ph. Le Noir*, avec les chiffres xxvii, lesquels n'indiquent point la date de l'impres-

sion, comme on pourrait le croire, mais le nombre de cahiers du volume.

L'auteur de cet ouvrage singulier a voulu faire un traité de morale, mais, comme le dit Goujet, *Bibl. françoise*, tome X, page 178 : « Rien de plus bizarre et de moins convenable à son but, que le tour qu'il prend pour détourner du vice ceux qu'il avait dessein d'instruire. Les loups ravissans parlent chez lui aussi souvent qu'en *Sainte Doctrine*; et que ne disent-ils pas? les maximes les plus corrompues sont toujours dans leur bouche ; leur école est celle du libertinage le plus outré; les peintures qu'on y fait des vices y sont extrêmement libres; tout y est montré sans voile; tout y est dit sans énigme. » Cette inconséquence, sans doute blâmable, de Gobin, est peut-être ce qui a le plus contribué à sauver de l'oubli un livre aussi diffus et aussi ennuyeux que l'est le sien. Si une chose pourtant devait lui donner quelque prix aux yeux des amateurs de notre ancienne littérature, c'est qu'on y trouve plusieurs fables narrées avec assez de naturel, et entre autres, celle *du Meunier, son fils et l'âne*, que notre bon La Fontaine a si agréablement embellie depuis, en croyant ne la devoir qu'à Malherbe. Des gravures en bois, fort singulières, décorent ce volume, et sont la principale cause de l'espèce de fortune qu'il semble avoir faite dans ces derniers temps.

On a vendu 230 fr. chez M. Thierry, en 1817, l'exemplaire de l'édit. de Verard, qui avait été acheté 6 fr. chez le baron d'Heiss, en 1785; il est vrai que le même exemplaire n'a plus été porté qu'à 60 fr. à la vente le Duc, en 1819.

La Biblioth. du roi possède la même édit. impr. sur vélin.

La Croix du Maine dit, au sujet de cet ouvrage : « C'est le plus hardi livre, pour parler en toute liberté des ecclésiastiques, que nous ayons encore vu écrit par homme de sa profession. » A quoi l'abbé de Saint-Leger a ajouté, sur son exemplaire de La Croix du Maine : « Je n'en suis pas surpris, d'après le proverbe trivial *marchand d'oignons se connoît en siboule*. Voyez comment les apostats ont mené les moines! »

On a encore de Gobin : *Confession générale en rime, appellée l'advertissement de conscience, composé l'an* 1506. *Paris, Mich. Le Noir*, sans date, in-4 goth. Vend. 4 fr. La Vallière.

Godard (*Jac.*) Voy. Petit traité.

Godard (*Jean*). Ses œuvres divisées en 2 tom. *Lyon, P. Landry*, 1594, in-8.

Dans ce recueil se trouvent *la Franciade*, trag. en 5 actes, et *les Déguisés*, com. en 5 actes.

Ce recueil a été réimpr. à Lyon, 1624, in-8; le *Gan*, poëme de J. Godard (*Paris, Dan. Perier*, 1588), in-8, n'en fait point partie. On a du même poëte : *La nouvelle muse*, ou *les loisirs de Jean Godard*. Lyon, Cl. Morillon, 1618, in-8.

Godard (*J.-B.*). Histoire naturelle des Lépidoptères, ou Papillons de France, ouvrage basé sur la méthode de M. Latreille, avec les figures dessinées et coloriées d'après nature, par M. P. Duménil. *Paris, Crevot et Méquignon-Marvis*, 1820 et ann. suiv., 8 tom. en 10 vol. in-8, fig. color.

Cet ouvrage ne devait originairement traiter que *des papillons diurnes des environs de Paris*. M. Genouville, qui en conçut l'idée, n'en avait donné qu'une seule livr. (avril 1820), lorsque la mort le frappa : alors M. Godard, chargé de continuer l'entreprise, en changea le plan, refit la première livraison, et plus tard donna à l'ouvrage le titre ci-dessus. Cependant M. Godard mourut avant la publication du 5ᵉ vol. et c'est M. P.-A.-J. Duponchel qui a donné les vol. suivans. Les vol. rédigés par M. Godard, sont : Tom. Iᵉʳ. Diurnes des environs de Paris, en 15 livr. II. Diurnes, montagnes alpines et départemens méridionaux, 14 livr. III. Crépusculaires de France, 6 livr. IV et V. Nocturnes, vol. 1 et 2, formant 20 et 16 livr. M. Duponchel a rédigé les tom. VI (en 15 livr.), VII en 2 part., et VIII en 2 part. (ensemble 64 livr.) ou tom. III à V des nocturnes. Ces 10 vol. contiennent en tout 150 livr. (août 1833), et l'ouvrage sera continué. En attendant le complément de la 3ᵉ famille, M. Duponchel publie un supplément de son *Histoire naturelle des Lépidoptères*, qui formera de 50 à 60 livr. Il en paraît 9 (en juillet). Il donne aussi une *Iconographie des Chenilles*, dont il ne paraît encore que 7 livr. Chaque livraison de ces 3 ouvrages coûte 3 fr., et en pap. vél. avec fig. color., 6 fr.

Godeau (*Ant.*). Les tableaux de la pénitence. *Paris*, 1656, in-4, fig., 4 à 6 fr. [1069]

Les gravures sont la seule chose qui fasse encore rechercher ce livre, dont il y a une jolie édit. de Hollande, pet. in-12, fig., *jouxte la copie de Paris*, 1665, et une traduction latine sous le titre de *Speculum pœnitentiæ*, Rotterod., 1686, in-12, fig.

Il en a été vend. de beaux exempl. rel. en mar., 26 fr. Nodier; 30 fr. 50 c. Renouard.

— Paraphrase des Pseaumes de David, en vers françois; dernière édition revue, et les chants corrigez et rendus propres et justes pour tous les couplets, par Th. Gobert. *Suivant la copie, à Paris chez Pierre le Petit*, 1676, pet. in-12, avec un frontisp. gravé, 4 à 6 fr.

Il est à remarquer que le titre de ce volume a été impr. en Hollande et porte la devise au *Quærendo*, tandis que le livre paraît être sorti des presses parisiennes. Vend. 13 fr. 60 c. mar. Sensier; 26 fr. 50 c. Nodier.

Godefridus Besselius. Voy. Besselius.

Godefridus Van Boloen. Voy. Godefroy de Bouillon.

Godefroy de Bouillon. La généalogie, avecques les gestes et nobles faits d'armes du très preux... Godeffroy de

Bouilon, et do ses frères Baudouïn et Eustace; trad. du lat. (par P. Desray de Troye). — *Imprime à Paris par Mich. Le Noir... et fut acheve le* XXIV *jour d'octobre mil cinq cens et unze*, in-fol. goth., fig. [10427]

Il y a plusieurs édit. de ce roman; mais celle-ci est la plus recherchée, et une des plus rares; elle se compose de 160 f. non chiffrés, signat. a — B iiij, seconde signat. y compris le titre. Vend. 20 fr. de Servais.

—La généalogie avec les gestes et nobles faicts d'arme de Godefroy de Boulion et de ses chevaleureux frères Baudoyn et Eustace.—Cy finist le chevalier au Cyne : avec les faicts de Godefroy de Boulion, et de plusieurs princes et barons crestiens, *imprimé à Paris par Philippe Le Noir... et fut achevé le troyzième jour d'octobre* 1523, in-4 goth., fig en bois.

Vendu 61 fr. en 1824.

— La généalogie et noble faitz d'armes du trespreux et renommé prince Godffroy de Bouillon, lequel fut roy de Jerusalem, et do ses cheualeureux freres Baudouin et Eustace : yssus et descendus de la tres noble et illustre lignee du vertueux cheualier au Cygne. Aussi le voyage d'outre mer en la terre sainte faict par le roy Saint Loys, et plusieurs autres cronieques et histoires miraculeuses. De nouueau corrigé et amendé de fautes infinies des précédentes impressions, et remis en bon françois. avec une table par chapitres et feuillets pour facilement trouver ce que l'on voudra. *Lyon, François Arnoullet*, 1580 : (à la fin) *imprimé à Lyon par Basile Bouquet*, 1580, pet. in-8 de 741 pag. y compris 7 f. prél., plus à la fin 5 f. pour la tab., lettr. rond.

On trouve à la fin du texte *La complainte de la terre sainte adressante aux princes, prélats et seigneurs chrestiens*, en vers, pag. 734-41. Vendu 9 fr. La Vallière; 1 liv. 9 sh. Lang.

Maittaire indique une édit. de Paris, 1500, in-fol. sous le titre de *Faits et Gestes*, etc. J'en ai vu une in-4 goth., avec fig. en bois, intitulée : *les Faitz et gestes du preux Godeffroy de Boulion... aussi plusieurs croniques et histoires, tant du roy Sainct Loys, etc. On les vend à Paris en la rue Nostre Dame par Nicolas Chrestien*. Le vol. a 8 f. préliminaires pour le titre et la table; le texte commence par le prologue daté de 1499, et occupe les cahiers A—EEE III; il y a à la fin : *Cy finist les faits de Godeffroy de Boulion*, etc.

Il y en a une autre de *Paris, Jehan Bonfons*, sans date, in-4 goth., fig. en bois. Vend. 18 liv. 18 sh., bel exemplaire. Blandford.

La traduction flamande, in-fol., impr. à *Harlem* vers 1486, est fort rare. Elle commence ainsi : *Hier beghint die prologhe van der scoenre historien hertoghe Godevaertus Van Boloen*.

Pour une traduct. anglaise impr. par *W. Caxton*, voyez Last siege.

Godefroy (*Den.*). Histoire de Charles VII (par Jean Chartier, Jacq. le Bouvier dit Berry, et autres auteurs), enrichie de titres, mémoires, etc. *Paris, impr. roy.*, 1661, in-fol. [13714]

—Histoire de Charles VIII (par Guil. de Jaligny, André de la Vigne, et autres historiens de ce temps-là), enrichie de plusieurs mémoires, titres, etc. *Paris, impr. roy.*, 1684, in-fol. [13718]

Ces 2 volumes, auxquels on ajoute l'*Histoire de Charles VI*, par Juvenal des Ursins et autres, augmentée par le même D. Godefroy, *Paris*, 1653, in-fol., sont à très bas prix, malgré leur mérite.

Godescard. Voy. Butler.

Godinho (Padre *Manoel*). Relaçaõ do novo caminho, que fez por terra, e mar, vindo da India para Portugal, no ão 1663. *Lisboa, Henr. Valente d'Oliveira*, 1665, pet. in-4.

Ce livre est rare et manquait aux meilleures collections de voyages, vend. en France depuis nombre d'années : 15 flor. 25 c. Meerman; 3 liv. 10 sh. Hibbert.

—Noticias singulares de cousas succedidas em Constantinopla, etc. *Lisboa*, 1684, in-4.

Ouvrage encore moins connu que le précédent.

Godley. Italian scenery, representing the manners, customs and amusements of the different states of Italy, containing 32 coloured engrav. by J. Godley, from original drawings by P. van Lerberghi : the narrative by M. Buonaiuti. *London*, 1806, in-fol. [14415]

Godwinus (*Fr.*). De præsulibus Angliæ commentarius, omnium episcoporum necnon cardinalium ejusdem gentis nomina, tempora, seriem atque actiones maximo memorabiles exhibens, cum addition. Guil. Richardson. *Cantabrigiæ*, 1743, in-fol., 10 à 13 fr. [12976]

Un exemplaire ch. max. 45 fr. Mac-Carthy; 31 fr. le duc de Feltre.

Godwin (*Will.*). Life of Geoffrey Chaucer, with memoirs on life of his friend,

John of Gaunt, duke of Lancastre, and an essay on the english manners, opinions, and literature, during the 14th. century. *London*, *Phillipps*, 1803, 2 vol. gr. in-4, 75 fr. [17617]
Réimpr. à *Lond.*, 1804, 4 vol. in-8, 48 fr.

— Lives of Edward and John Philips, nephews and pupils of Milton : including varions particulars of tho literary and political history of their times. to which are added I. collection for the life of Milton, by John Aubrey. II. the life of Milton, by Edw. Philips. *London*, *Longman*, 1815, in-4, avec 3 portr., 2 liv. 2 sh.

— History of the commonwealth of England, from its commencement to tho restoration of Charles II. *London*, *Colburn*, 1824, 4 vol. in-8, 2 liv. 16 sh.

— Voy. Chaucer.

Goedart (*Jean*). Métamorphoses naturolles, ou Histoire des insectes, trad. en franç. *Amsterd.* ou *La Haye*, 1700, ou *sans date*, 3 vol. pet. in-8, fig. [4098]
Ce livre, peu recherché, n'a de valeur que quand les fig. sont color. : 15 à 18 fr. Vend. 36 fr. m. r. Patu de Mello.
L'édit. latine, *Mediolurgi*, *apud Jac. Fierensium*, s. d., 3 vol. pet. in-8, dont il y a aussi des exemplaires enluminés, est encore moins chère. Cependant un exempl. annoncé comme le modèle qui a servi pour enluminer les autres, a été vendu 40 fr. Camus de Limare.

Goedthals (*Fr.*). Les proverbes anciens, flamengs et françois, colligés par lui. *Anvers*, *Christ. Plantin*, 1568, in-8. [11307]
Livre curieux et rare, mais qui a peu de valeur.

Goerée (G.). Voy. Cuneus.

Goes (*Domianus* a) Aliquot opnscula; Fides, religio moresque Æthiopum, Epistolæ aliqnot Pretiosi Joannis, Paulo Jovio et ipso Damiano interpretibus; Deploratio Lappianæ gentis; Lappiæ descriptio; Bellum Cambaicum; De rebus et Imperio Lusitanorum; Hispaniæ ubertas et potentia;.... Epistolæ (clarorum virorum) cum farragine carminum ad ipsum Damianũ. *Lovanii*, *ex officina Rutgeri Rescii*, 1544, in-4, sign. A-*n*. seconde sign.
Ce recueil est rare et recherché; il faut y joindre *de Bello Cambaico ultimo commentarii tres*, Lovanii, Servat. Sassenius, 1549, in-4. Vendu complet 7 flor. 50 c. Meerman.
Dav. Clément, tom. IX, a consacré un article curieux à notre Goes; il y indique les éditions séparées de chacun des opuscules dont la réunion forme le volume ci-dessus.
Nous nous contenterons de citer ici l'article suivant :
Legatio magni imperatoris Presbyteri Joannis ad Emmanuelem Lusitaniæ regem anno 1513; *item de Indorum fide ceremoniis*, *religione*, etc. Lovanii, apud Joan. Graphæum, 1532.

— Chronica do felecissimo Rey D. Manoel, dividida em 4 partes. *Lisboa*, *Fr. Correa*, 1565-67, 4 part. en 1 vol. in-fol.
La plus ancienne édition de cette chronique, et celle que cite l'académie de Lisbonne; 12 flor. Meerman. On a retranché de la réimpr. (Lisbonne, 1619, in-fol.), plusieurs passages qui avaient attiré des désagrémens à l'auteur. L'ouvrage a encore été réimpr. à *Lisbonne*, 1749, in-fol.

— Chronica do principe D. Joaõ, rey quo foi destes reynos, segundo de nome, em que summariamente se trataõ has cousas substanciaes, quo nelles acontecẽraõ do dia do seu nascimento até ho em que el rey D. Affonso seu Pai faleceo. *Lisboa*, *Fr. Correa*, 1567, in-fol.
Édition citée par l'académie, 14 fr. La Serna. Celle de Lisbonne, 1724, in-8, 3 flor. Meerman.

— Chronica de D. Joaõ (segundo). *Coimbra*, 1790, pet. in-4.

— Chronica do senhor rei D. Manoel e do sirenissimo principe don Joaõ. *Coimbra*, 1790, 2 vol. pet. in-4.
Bonne réimpression de ces deux ouvrages.

Goesius. Voy. Rei agrariæ auctores.

Goetghebuer (*P.-J.*). Choix des monumens, édifices et maisons les plus remarquables du royaume des Pays-Bas, dessinés par lui. *Gand*, *l'auteur*, 1821 et ann. suiv., in-fol.
Ouvrage publié par livraisons de 6 pl. avec une explicat. Chaque livr., 5 fr.; pap. vél., 8 fr., et plus cher avec les fig. ombrées ou color. Il devait y avoir 20 livr., la 16e a paru en 1826.

Goethals (*Henr.*). Voy. Gandavo.

Goethe (*J.-Wfg.* von). Sämmtl. Werke. *Stuttgart*, *Cotta*, 1828-1833, 40 vol. in-8. [11585]
Édition la plus complète qui ait été donnée du vivant de ce célèbre écrivain. 130 fr.; pap. bl., 150 fr.; pap. vél., 210 fr. On y a joint nouvellement 10 vol. supplémentaires; et il va en paraître encore 5 autres. Il a paru aussi une

édit. en 55 vol. in-16, pap. ordin. et pap. vél. (y compris le supplément). On a publié séparément à *Leipzig*, chez *Fleischer*, 40 frontispices grav. d'après Ramberg, pour l'édit. in-8 de 1828, et aussi une suite de gravures pour les mêmes œuvres.

Il avait précédemment paru une édit. des œuvres de cet auteur, *Leipzig*, 1787-90, 8 vol. in-8, et de ses nouv. œuvres, *Berlin*, 1800, 7 vol in-8. Ensuite à *Tubing*, chez *Cotta*, 1806-10, 13 vol. in-8, 80 fr.; papier fin, 125 fr.; papier fort de Suisse, 150 fr.; papier vél., 200 fr. Le même *Cotta* a publié une autre édition in-8 en 1816. *Ant. Strauss* en donna aussi une à *Vienne*, en 1816. Toutes ces éditions ont été entièrement effacées par celle de *Stuttgart* que nous venons de citer.

— Zur Farbenlehre. *Tübing*, *Cotta*, 1810, 2 vol. gr. in-8, fig., 36 fr.

— Hermann und Dorothea. *Braunschweig*, *Viewege*, 1822, gr. in-8, pap. vél. [9615]

Édition ornée de 4 pl. par Colbe et Mart. Esslinger. Il y a des exempl. avec des épreuves avant la lettre, sur pap. de Chine, et les doubles épreuves color. Une troisième édit. avec les mêmes gravures, *Braunsch.*, *Viewege*, 1828, gr. in-8, a été annoncée à 20 fr.

— OEuvres dramatiques de Goethe, trad. de l'allemand, précédées d'une notice biograph. et littér. par Albert Stapfer, seconde édition. *Paris*, *Alex. Mesnier*, 1828, 4 vol. in-8, 14 fr.

Même édition que celle qui a été publiée chez Bobée et chez Sautelet, de 1821 à 1825, et pour les trois derniers vol. de laquelle un supplément composé de dix-neuf feuilles un quart a été distribué en 1826.

Une autre traduction franç. de plusieurs pièces de Goethe fait partie des *Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers*, publ. chez Ladvocat. (Voy. Chefs-d'œuvre.)

— Faust, tragédie de Goethe, nouvelle traduction complète, en prose et en vers, par Gérard. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1827, in-18, fig., 3 fr. 50 c.

— Faust, trag. traduite en français par M. Albert Stapfer, ornée du portr. de l'auteur et de dix-sept dessins sur pierre, par M. Eugène Delacroix. *Paris*, *Motte*, *Sautelet*, etc., 1828, in-fol., 36 fr.

Les exempl. avec fig. sur pap. de Chine, 50 fr.; Jésus vélin, fig., pap. de Chine, 72 fr.

— Bilder zu Göthe's Faust von Pt. Cornelius, gestoch. von Ruscheweyh. *Francfort*, *Wenner*, 1817, gr. in-fol.

Suite de 24 pl. publ. en 3 livraisons, 108 fr.

— Umrisse zu Göthe's Faust, gezeichn. von Retsch. *Stuttg. und Tub.*, *Cotta*, 1816, pet. in-4 de 12 pag. de texte et 26 pl., 9 fr.

Cette dernière suite a été copiée à Paris, et publiée chez *Audot*, en 1 vol. in-8 obl., avec une analyse du drame de Goethe, par Mad. Elise Voiart.

Darstellungen zu Göthe's Faust, von L. Nauwerck. *Hamburg*, 1832, gr. in-fol., 12 lithogr. impr. avec ton., 9 thl.

Rand-Zeichnungen zu Göthe's Balladen und Romanzen, lithogr., von Neurenter. *Stoutgard*, *Cotta*, 1829-30, 4 cah. gr. in-fol.

Poésies de Goethe, trad. pour la 1re fois de l'allemand, par Mad. E. Panckoucke. *Paris*, *Panckoucke*, 1825, in-32.

— Werther, trad. de l'allem. par Aubry. *Paris*, *impr. de Didot jeune*; 1797, 2 vol. in-18, fig., 6 à 7 fr.; pap. vél., 10 à 12 fr.; gr. pap., 18 à 20 fr. [10786]

Vendu en gr. pap. mar. v., 48 fr. Bailly.

Ce roman a été traduit avec succès sous le titre de *Souffrances du jeune Werther* (par M. de la Bedoyère). *Paris*, *de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1809, in-8, avec 3 gravures de Moreau jeune. (Le traducteur possède un exemplaire de cet ouvrage imprimé sur vélin, et décoré des dessins originaux de Moreau). La même traduct. fut d'abord imprimée à Paris, an XII, en 1 vol. in-12, mais tirée à très petit nombre.

Werther avait aussi été trad. par M. Deyverdun, *Maestricht*, 1786, 2 vol. in-12, et par M. de Sevelinges, *Paris*, 1804, in-8.

— Le même, trad. par M. L. de Sevelinges, nouv. édition ornée de grav. *Paris*, *Dentu*, 1825, gr. in-18, 4 fig., pap. vél., 6 fr.

La meilleure traduction française de ce roman célèbre.

Mémoires de Goethe, traduits de l'allemand, par M. Aubert de Vitry. *Paris*, *Ponthieu*, 1823, 2 vol. in-8.

Goguet. Voy. Origine des lois.

Gohory (*Jacq.*). Livre de la conqueste de la Toison d'or, par le prince Jason de Tessalie, faict par figures (*Paris*), 1563, in-fol. obl.

Recueil de 26 gravures d'après Leonard Tyri, par René Boyuin. Il y a au commencement un titre impr., une épître dédicatoire au roi, signée Jean de Mauregard, et 2 f. de texte, par Jacq. Gohory. Vendu 50 fr. Morel-Vindé, et seulement 10 fr. P. Didot, dans la même année. Une édit. de ce recueil avec un titre et un texte en latin est portée ci-après. Voy. Jasonis historia, et Livre de la Fontaine.

Golbery (*Marie-Phil.-Aimé* de) et J.-G. Schweighæuser. Antiquités de l'Alsace, ou Châteaux, églises, et autres monumens des départemens du Haut-Rhin et du Bas-Rhin, avec un texte histo-

rique et descriptif. *Paris et Mulhouse, Engelmann,* 1825-28, gr. in-fol., pap. vélin.

Composé de vingt livraisons : dix pour le *Haut-Rhin*, et dix pour le *Bas-Rhin*. Chaque livr. de 4 pl. avec texte coûtait 6 fr. et avec fig. sur pap. de Chine, 9 fr. On a ajouté depuis à cet ouvrage : Supplément ; *Antiquités romaines des pays limitrophes du Haut-Rhin*, Paris et Mulhouse, 1828 et 1829, 1re et 2e livr. à 8 et à 10 fr. chacune.

— Voy. Villeneuve.

Goldast (*Melch.* Haiminsfeld). Voy. Sibylla francica.

Golden (tho) Lyre. Specimens of the poets of England, France, Germany, and Italy, edited by J. Macray. *London, Haas,* 1829, pet. in-8.

Petit bijou typographique imprimé entièrement en or, mais d'un seul côté, sur papier vélin vernissé. Les morceaux de poésie qu'il renferme sont chacun dans la propre langue de leurs auteurs : 120 fr. 50 c. de Nugent.

L'ouvrage est une sorte d'almanach dont il s'est publié un second vol. en 1830. Chaque vol. en impression ordinaire coûte 10 sh. 6 d.

Goldfuss (*A.*). Petrefacta musei univers. Bonnensis, necnon Höninghusiani Crefeldensis iconibus et descriptionib. illustrata. *Dusseldorf, Arnz.,* 1825-29-31, in-fol., 3 part. avec le texte en lat. et en allem. Chaque part. avec pl. lithograph., 11 thl. Il y en aura six.

Le même auteur publie *Naturhistorischer Atlas*, Dusseldorf, 1824 et ann. suiv., in-fol., qui aura 25 livr. d'environ 20 pl. chacune ; prix de la livr., 4 thl. 12 gr. Il en paraissait 16 en 1832.

Goldicutt (*John*). Specimens of ancient decorations from Pompeii. *London, Rodwell,* 1825, imper. in-8, 2 liv. 8 sh.; gr. in-4, 4 liv. 4 sh.

Goldoni (*Carlo*). Raccolta di tutte le sue opere teatrali, fra le quali molte finora inedite ; edizione distributa in quatro classi. *Venezia,* 1788 ovvero 1794-95, 44 vol. in-8. [10207]

Édition l'une des plus complètes que l'on ait de ce théâtre : 120 fr., br. ; pap. fin, fig., 180 fr. Il faut y joindre les Mémoires de l'auteur, *Venise*, 1788, 3 vol. in-8 qui font partie de l'édition de Venise, 1804, 44 vol. in-8.

L'édition de *Venise, Pasquali,* 1761, 18 vol. gr. in-8, fig., est la plus belle; mais elle n'est pas complète.

— Le comedie del medesimo. *Torino,* 1793, 44 vol. pet. in-8, 96 fr.

L'édition de *Livourne*, 1791, 31 vol. in-8 ne coûte que 72 fr., br.—Celle de *Turin*, 1772 ou 1788, 34 vol. in-12, n'est pas complète.

—Le medesime. *Prato, Giachetti,* 1819-27, 47 vol. pet. in-8. — Memoire. *Prato,* 1822, 3 vol. pet. in-8, portr.

Bonne édition, 150 fr. ; pap. fin, 200 fr. et plus en pap. vél.—Celle de *Venise*, 1817-23, 50 vol. in-16, 60 fr. — *Como*, 1828, 48 vol. in-16, 72 fr.—Une autre édition in-8, pap. vél., avec frontisp., gr. et vignettes, a été commencée à Florence, en 1827, au prix de 3 fr. le vol.; elle en a 53.

—Comedie scelte (con vita dell' autore, dal dott. Gio. Gherardini). *Milano, tipogr. de' classici ital.,* 1821, 4 vol. in-8, portr., 24 fr.

— Le stesse. *Milano, Silvestri,* 1825, 3 vol. in-12, portr., 15 fr.

On a publié à *Lyon* et à *Paris*, an IX (1801), les 3 premiers vol. in-8 des *Chefs-d'œuvre dramatiques de Goldoni, trad. en françois par Amar-Duvivier*, avec le texte ital. ; mais cette entreprise n'a pas été continuée.

Goldsmith (*Olivier*) and Parnell's poems. *London, Bulmer,* 1795, in-4, pap. vél., 24 à 36 fr. [9693]

Belle édition, avec des figures gravées en bois par les frères Bewick, très célèbres artistes en ce genre. Vend. 70 fr. cuir de Russie, Caillard ; 60 fr. m. r. d. de moiré, Bozerian.

On a tiré de ce livre trois exemplaires sur vélin, qui se vendaient de 12 à 15 guinées, et un seul sur taffetas blanc.

Une autre édit. des poèmes de ces deux auteurs, in-8, avec les fig. en bois de Bewick, a paru à *Londres*, en 1804 : 18 fr.

— The same. *London, Bensley,* 1800, pet. in-8, pap. vél., fig., 10 fr.; gr. pap., 20 fr.

Jolie édition.

— The poetical works ; with remarks attempting to ascertain, from local observation, the actual scene of the deserted village : embellished with seven illustrative engravings by Mr Aikin, from drawings taken on the spot, by R.-H. Newell. *London,* 1811, in-4, 1 liv. 1 sh.

—The same. *London, Sharpe,* 1816, gr. in-18, avec fig. de Westall, 7 sh.; gr. pap. proofs plates, 15 sh.

— Miscellaneous works. *London,* 1801 or 1812, 4 vol. in-8, 48 fr.; or 1806, 5 vol. in-12, 24 fr. [11614]

Une édit. des Œuvres de Goldsmith, en 18 vol. in-8, est annoncée à 8 liv. sterl. dans les nouv. cntal. anglais.

—The miscellaneous works, a new edition edited by Washington Irving. *Paris, Galignani (impr. de J. Didot),*

1824, 4 vol. in-8, 28 fr.; et plus en gr. pap. vél.

Réimpression de l'édition de *Londres*, 1820, en 4 vol. in-8.

— The vicar of Wakefield. *London*, 1800, pet. in-8, pap. vél., fig. [10812]

Jolie édition : 10 fr.; gr. pap., 18 fr.

L'édition de *Paris, Renouard*, 1800, in-18, est à bas prix. Il en a été tiré 2 exempl. sur vélin, qui sont précieux.

— The same. *London, Ackermann*, gr. in-8 avec 24 pl. color. par Rowlandson, 1 liv. 1 sh.

L'édition de *Lond., Sharpe*, in-16, 5 sh. 6 den., ou in-12, 8 sh., est ornée de jolies vignettes d'après Westall.

Baudry en a donné une édit., *Paris*, 1829, avec la traduction franç. de M. Aignan, 2 vol. in-18.

Il a paru plusieurs traductions françaises de ce chef-d'œuvre de Goldsmith. La 1re par Mme de Montesson, *Paris*, 1767, in-12; la 2e par Gin, *Paris*, 1797, in-8; la 3e par M. Aignan, 1803, in-12; la 4e par M. Hennequin, *Paris, Bredif*, 1825, in-8.

Les journaux anglais en ont annoncé avec éloge une 5e traduction, sous le titre de *Curé de Wakefield*, par J.-A. Voullaire. *Londres, J. Sauter*, in-18, fig., 4e édit., ou 2 vol. in-12, 7 sh. 6 den.

— An history of the earth and animated nature, the 2d edit. *London*, 1779, 8 vol. in-8, fig. [3028]

Il y a une nouv. édition, *London*, 1806, 6 vol. in-8, fig., augmentée par Turton, 72 fr.

Les ouvrages historiques du même auteur sont indiqués dans notre Table méthodique.

Golius (*Jacobus*). Lexicon arabico-latinum. *Lugduni-Batav., Bonav. et Abrah. Elzevirii*, 1653, in-fol. [7139]

Ouvrage estimé, dont les exemplaires se trouvent rarement en bon état : 150 à 180 fr., selon le degré de conservation.

Le volume commence par 6 feuillets préliminaires pour l'intitulé et la préface; il y a à la fin une partie de 20 f. contenant un avis, des *errata*, et un index imprimé à 5 colon.

— Voy. Alfraganus, Ahmedes, Erpenius.

Gollut (*Louis*). Mémoires historiques de la républiquo séquanoise et des princes de la Franche-Comté de Bourgogne. *Dôle*, 1592, in-fol., 12 à 15 fr. [14219]

Il y a des exemplaires avec un nouv. titre portant : *Dijon*, 1647.

Golovnine. Voyage autour du monde fait par ordre de S. M. l'empereur, sur le brick le Kamtchatka, dans les années 1817, 1818 et 1819, par le capitaine Golovnine (en russe). *Saint-Pétersbourg, impr. de la Marine*, 1822, 2 vol. in-4, avec 8 cartes et 6 pl. de vues.

Cette relation est une des ouvrages les plus importans et les plus utiles que l'on ait publiés en Russie. (*Revue encyclop.*, XXVIII, p. 466).

Goltzius (*Hubertus*). Opera omnia numismatica, curante Gervatio. *Antuerp. ex offic. plantin.*, 1644-45, 5 vol. in-fol., fig. [16428]

Cette collection a perdu de sa réputation depuis qu'Eckhel a démontré qu'elle renfermait nombre de médailles supposées, ou inexactement copiées; cependant elle est peu commune de cette édit., laquelle a été quelquefois annoncée sous ce titre : *Romanæ et græcæ antiquitatis monumenta*, etc.; 50 à 60 fr.; vend. en m. r. 96 fr. de Cotte.

L'édition de *Bruges*, 1566-76, 5 vol. in-fol. m. r., exemplaire du C. d'Hoym; 80 fr. de Cotte. La réimpression, *Anvers*, 1708, 5 vol. in-fol., est plus commune : 40 à 50 fr.

Les ouvrages de Goltzius, réunis ici en 5 vol., avaient d'abord paru séparément chacun en un volume.

Gomain (*Franç.*). Histoire ioyeuse contenant les passions et angoisses d'un Martyr Amoureux d'une dame : le tout en ballades, rondeaux, épistres, huictains et triolets. *a Lyon, par Rigaud et Jean Saugrain*, 1557, in-16 de 127 pag. en lettres rondes, avec petites fig. en bois.

L'auteur n'est point nommé sur le titre, mais son nom se trouve au commencement d'un sonnet placé en tête du livre.

Gomara (*Franç.* Lopez de). Primera y segunda parte de la historia general de las Indias, con todo el descubrimiento y cosas notables que han acaecido dende que se ganaron ata el año de 1551, con la conquista de Mexico y de la Nueva España (por F. Lop. de Gomara). *Saragoça, en casa de Agustin Millan*, 1552-53, in-fol. goth.

Ouvrage intéressant et bien écrit, mais qui contient beaucoup de faits inexacts, qui ont été réfutés par *Diaz de Castillo* (Voy. Diaz). L'édition de 1552 est la prem. : vend. 17 fr. Santander. Il y en a une de *Medina del Campo, Guil. de Millis*, 1553, en 2 part. in-fol. — Une autre : *Saragoça, en casa de Pedro Bernuz, y de Agust. Millan*, 1554, in-fol. goth., dont la 2e partie est intitulée : *Cronica de la Nueva España con la conquista de Mexico, y otras cosas hecas por Hernando Cortes*. Vend. 23 fr. Crévenna; 6 liv. 10 sh. m. v. Hibbert.

— Historia general de las Indias.... *Anvers, Mart. Nucio* ou *J. Steelsio*, 1552 ou 1554, pet. in-8.

Avec une carte qui manque dans une partie des exemplaires.

— Historia de Mexico, con el descubrimiento de la Nueva España. *Anvers, J. Steelsio* ou *por J. Bellero*, 1554, pet. in-8.

Ces deux parties réunies valent de 6 à 9 fr.; mais elles ont été vend. séparément, la 1re 15 sh. et la 2e 17 sh. Hibbert.

L'ouvrage de Gomara a été inséré par extrait dans le 2e volume des *Historiadores primitivos* de Barcia (Voy. Barcia).

— Histoire générale des Indes occidentales et terres neuves qui ont été découvertes; cinquième édition, augmentée de la description de la Nouvelle Espagne, et de la grande ville de Mexicque... composée en espag. par Lopez de Gomara, et trad. en franç. par Martin Fumée, sieur de Genillé. *Paris, Mich. Sonnius*, 1584, pet. in-8.

La première édit. de cette traduct. est de *Paris*, 1578, in-8. L'ouvrage a été réimpr. à *Paris*, en 1587, 1597 et 1605, in-8.

Gomberville (*Mar.* le Roy de). La doctrine des mœurs, tirée de la philosophie des stoïques, représentée en cent tableaux, et expliq. par de Gomberville. *Paris*, 1646, in-fol., fig., 8 à 12 fr. [2455]

Cet ouvrage est un de ces livres qui, après avoir joui de quelque réputation dans leur tems, finissent par être entièrement oubliés. Il y a une édit. de *Paris*, 1684, in-12, fig., 3 à 4 fr.

— Polexandre. *Paris*, 1637, 5 vol. pet. in-8, 10 à 15 fr. [10492]

39 fr. gr. pap. m. viol. La Vallière.

— La Cytherée. *Paris*, 1642, 4 vol. pet. in-8, 10 à 12 fr. [10493]

Vendu 19 fr. m. r. La Vallière.

Gomecius (*Alvarus*). Thalichristia ad beatissimum Hadrianum ex. cardinali Dertosano Pontificem maximum (carmine heroico, in quo Jesu Christi redemptoris triumphus redemptionisque nostræ mysteria celebrantur libris XXV). *Cōpluti carpetaniæ in officina Arnaldi guillelmi de brocario. Anno...* M. D. xxii. *absolutum tertio idus aprilis*, in-4 de iv et ccvi f., plus 2 f. pour l'errata et la souscription.

Poëme devenu fort rare, au commencement duquel se lit une préface de Ælius Ant. Nebrissensis.

— De militia principis Burgundi, quam Velleris aurei vocant, ad Carolum Cæsarem ejusdem, militiæ principem. *Toleti*, 1540, in-8.

Petit poëme regardé comme le chef-d'œuvre d'un auteur que l'on a surnommé le Virgile espagnol.

Gomecius toletanus (*Alvarus*). De vita et rebus gestis a Fr. Ximenio, archiepiscopo toletano, libri VIII. *Compluti*, 1569, in-fol. [14756]

Cet ouvrage fort recherché, surtout en Espagne, se trouve difficilement: vendu 30 fr. m. v. Thierry. Il a été quelquefois donné pour 12 ou 15 fr.

Gomes de Trier. Le jardin de récréation, auquel croissent rameaux, fleurs, etc., sous le nom de six mille proverbes, et plaisantes rencontres françoises. *Amsterdam*, 1611, in-4. [11295]

9 fr. m. r. La Vallière; 15 fr. Thierry.

Ce livre singulier se trouve rarement: son titre nous le fait regarder comme une traduction de l'ouvrage suivant:

Giardino di ricreatione, nel quale crescono fronde, fiori e frutti, vaghe leggiadre e soave, sotto nome di sei miglia proverbii, e piacevoli riboboli italiani; raccolto da Giovanni Florio. Londra, Th. Wodcock, 1591, in-4.

Vendu 3 liv. 17 sh. Roscoe.

Gomez de Cibda Real. Centon epystolaryo del bachiller Fernan Gomez de cibda Real fisico del mui poderoso e sublimado rei don Juan el segundo deste nonbre. estas epistolas fueron escritas al mui poderoso rei don Juan el segundo ea otros grandes e prelados e caualleros en que ai muchos casos e sucesos onotes cehistes que por estas epistolas son aclarados edinos de se sauer. *Fue estanpado, e correto por el protocolo del mesmo bachiller Fernanperez por Juan de Rei a su costa en la cibda de Burgos el anno* m. cd xcix (1499), pet. in-4 goth. de 165 pages, cotées en chiffres arabes.

Antonio (*Bibl. vetus*, II, p. 250), en parlant de ces lettres (qui selon lui: *Elegantes quidem ipsæ* (*quæ illius temporis elegantia erat*) *facetiis partim, saleque innaxia aspersæ, ceteroqui rerum tot annis in turbulentissimo regnô gestarum illustrem summam vere continent*), paraît croire que l'édition dont nous venons de rapporter le titre est postérieure à la date qu'elle porte, et que l'éditeur, pour des raisons particulières, a voulu la faire passer pour une production de la fin du 15e siècle, et l'a fait imprimer avec des caractères gothiques, fondus exprès, vers l'année 1600. Ce livre a effectivement quelque chose qui décèle, au premier coup-d'œil, une édition de cette époque-là; d'abord le frontispice, ensuite les chiffres arabes qui marquent l'ordre des pages de chaque côté des feuillets, tandis

qu'en Espagne, à la fin du 15ᵉ siècle et au commencement du 16ᵉ, les feuillets n'étaient ordinairement chiffrés que d'un seul côté, et en chiffres romains. Il est cependant certain que l'auteur écrivait au commencement du 15ᵉ siècle, et que l'édit. dont il s'agit est un livre rare. Salva l'estime 2 liv. 2 sh.

Ces lettres ont été réimpr. avec d'autres ouvrages, sous ce titre : *Centon epistolario de Fernando Gomez; generaciones y semblanzas de Fern. Perez de Guzman; claros varones de Castilla, y letras de Fernando de Pulgar.* Madrid, impr. real de la Gazeta, 1775, pet. in-4; et encore à Madrid, en 1790, pet. in-8, sans le *Fernando Pulgar.*

GOMEZ (*Anton.-Enriquez*). Academias morales de las musas. (Poemas varios y 4 comedias). *Bourdeaux, Pedro de la Court*, 1642, in-4.

Réimpr. à *Madrid, Jos. Fern. de Buendia*, 1688; en 1690 et en 1734, in-4.

— El siglo pitagorico, y vida do D. Greg. Guardana. *Roan, L. Maurry*, 1644, in-4.

Réimpr. à *Rouen*, en 1682, in-4, et à *Madrid*, 1788, in-8.

GOMEZ de Luque (*Gonzalez*). Libro primero de los famosos heehos del principe Celidon de Ibernia. *Alcala de Henares, Lequer*, 1583, pet. in-4.

Poëme en 40 chants. Antonio le cite sous la date de 1584, et in-8.

GOMEZ de Ortega. Voy. QUER.

GONÇALES (*Diego*). Gramatica y arte nueva de la lengua general de todo el Peru, llamada lengua Qquichua, o lengua del Inca. añadida y cumplida en todo lo que le faltaua de tiempos, y do la grammatica, y recogido en forma de arte los mas necessario en los dos primeros libros. con mas otros dos libros postreros de addiciones al arto para mas perficionarla, el uno para alcançar la copia de vocablos, y el otro para la elegancia y ornato. compuesta por el padre Diego Gonçalez Holguin de la compañia de Jesus natural do Caçeres. *impressa en la ciudad de los Reyes del Peru por Francisco del Canto*, 1607, in-4 de 4 f. prél. et 144 f. y compris la table.

Livre fort rare.

GONÇALO de Cordova. El Gran Capitan. Suma de la conquistada del reyno de Napoles : conquistado por el grand capitan Gonçalo Fernandez, del rey don Fernando el quinto nuestro señor. *Alcala, en casa de Juan Gracian*, 1604, pet. in-4 do 20 f.

Vendu 1 liv. 9 sh. Hibbert.

— Voy. CHRONICA.

GONZALES de Bovadilla (*Bernardo*). Primera parte do las nimphas y pastores de Henares, en seys libros. *Alcala de Henares, Juan Gracian*, 1587, pet. in-8.

Un des livres de la bibliothèque de D. Quichotte que le curé livre aux bras séculiers de la servante du bon chevalier. Antonio en a mal nommé l'auteur *Perez* au lieu de *Gonzales*. Vend. 9 fr. Thierry.

GONZALES (*Estevanillo*). La vida i hechos do Estevanillo Gonzalez, hombre de buen humor; compuesto por el mismo. *Amberes, viuda de Juan Cnobbart*, 1646, pet. in-4. [10772]

Dans le catal. de la Biblioth. du roi, Y 2, 1224, ce livre est attribué à Vincent Espinel, auteur de la *Vida de Marcos de Obergon* (Voy. ESPINEL); c'est une erreur, car le privilége est bien accordé à *Estevanillo Gonzalez*, et celui-ci a signé l'épître dédicatoire à *Picolomini de Aragon, duc d'Amalfi*, dont il était le bouffon. Cette histoire romanesque a été réimpr. à Madrid, en 1652, pet. in-8, et dans la même ville, chez Ruiz, en 1795, 2 vol. pet. in-8. Notre Lesage en a donné une imitation en français, qui est bien loin de valoir le Gil Blas.

GONZALES de Castro (*Sebast.*). Declaracion del valor de la plata, ley, y peso de las monedas antiguas de plata. *Madrid*, 1658, in-4, 6 à 9 fr. [2723]

20 fr. m. r. Gaignat; 27 fr. La Vallière.

GONZALEZ de Manuel. Verdadera relacion y manifiesto de la antiguedad de las Batuecas, y su descubrimiento. *Madrid*, 1693, pet. in-4.

Ouvrage curieux que Salva estime 1 liv. 1 sh.

GONZALEZ (*Fr.* Diego). Poesias. *Valencia*, 1817, in-8, fig., 6 fr.

Imitateur de L. de Leon, et un des meilleurs poètes espagnols de la fin du 18ᵉ siècle. Le recueil a été impr. à Madrid, en 1805, et en 1813, in-8, portr.

GONÇALVEZ. Arte china, constante de alphabeto e grammatica, comprehendendo modelos das differentes composiçiones : composta por J.-A. Gonçalvez. *Macao*, 1829, pet. in-4 do xu:, 502 et 45 pag.

Annoncé dans le *Journal des savans*, sept. 1831.

GONDOIN. Description des écoles de chirurgie. *Paris, Pierres*, 1780, in-fol. max., fig., 12 à 15 fr. [6707]

Vendu 25 fr. Mérigot.

Gongora y Argote (*Luis* de). Las obras, comentadas por Garcia de Salcedo Coronel. *Madrid*, 1636-45-48, 3 vol. in-4. [9364]

On trouve difficilement ces trois volumes réunis. Il faut y joindre : *Illustracion y defensa de la fabula de Piramo y Tisbe, compuesta por L. de Gongora.* Madrid, 1636, in-4; vendu (les 4 vol.) 75 fr. la Serna.

— Quatro comedias de D. Luis de Gongora, y Lopez de Vega. *Madrid*, 1617, in-8. Vend. 18 fr. mar. v. Thierry.

Gonin (M^r^). Voy. Tours de.....

Gonzaga da Gazuolo (*Lucrezia*). Lettere. *Venegia, Gualtero Scoto*, 1552, in-8. [11891]

Vendu 13 fr. Pinelli et Crévenna.

Il passe pour certain que ces lettres ont été composées par Ortensio Landi, médecin milanais.

Gonzaga (*Curzio*). Il fido amante, poema eroico. *Mantova*, 1582, in-4. [9365]

Vendu 8 fr. de Boisset; 8 sh. Pinelli.

Gonzalvius Montanus (*Reginald.*). Voy. Montanus.

Good (*John* Mason). Pantologia : comprehending a complete series of essays, treatises, and systems, alphabetically arranged; with a general dictionary of arts, sciences and words : the whole presinting a distinct survey of human genius, learning and industry, by J. Mason Good; Olinthus Gregory and Newton Bosworth. etc. *London, Sherwood*, 1813, 12 vol. in-8.

Ouvrage orné de 373 pl., dont 196 pour l'histoire natur. sont coloriées. Annoncé à 18 liv. 18 sh. en 1829.

— The book of Nature. *London, Longman*, 1826, 3 vol. in-8, 1 liv. 16 sh.

Bon abrégé.

— The study of medicine, third edition, published by Samuel Cooper. *London, Underwood*, 1829, 5 vol. in-8, 3 liv. 15 sh.

Cette édition contient les dernières corrections de l'auteur et beaucoup d'augmentations ajoutées par l'éditeur. La prem. édit. est de 1822, en 4 vol. in-8, et la 2^e^ de 1825, en 5 vol. in-8.

Olinthus Gregory a donné des *Memoirs of the life, writings and character of the late John Mason Good.* London, Fisher, 1827, in-8, 16 sh.

Gool (*Joh.* van). Voy. Houbraken.

Gordon (*Bernard* de). Cy comence la pratique de très-excellent docteur, et maistre en médecine, maistre Bernard de Gordon qui sappelle fleur de lyo en médecine. — *Cy finist la practique.... laquelle fut accomplye... en la noble estude de Montpellier... lan de grace* 1307. *et translaté de latin en françoys, à Rome lan* 1377....*et imprime a Lyon lan* 1495 *le dernier jour d'aoust*, pet. in-fol. goth. [4851]

Cette édition très rare est décrite dans l'Esprit des journaux, fév. 1781, pag. 281, où l'on dit que c'est un vol. de 488 pag.

L'original latin sous le titre de *Liber lilii*, a été impr. à Naples, par François de Tuppo, 1480, in-fol., et plusieurs fois depuis.

Gordon (*Alex.*). Itinerarium septentrionale, or a Journey through most of the counties of Scotland, containing an a account of all the monuments of roman antiquity, etc. *London*, 1727. — Additions and corrections to the itinerarium septentr. 1732, in-fol. with 72 pl., 36 à 48 fr., et plus cher en gr. pap. [15195]

Gordon (*Th.*). Voy. Sallustius et Tacitus.

Gorius (*Ant.-Fr.*). Monumentum sive Columbarium libertorum et servorum Liviæ Augustæ et Cæsarum Romæ detectum, etc., cum notis Ant.-Mar. Salvinii. *Florentiæ*, 1727, in-fol. *cum* 20 *tab.*, 12 à 15 fr. [16236]

Vendu en gr. pap. m. r. 30 fr. Chardin.

— Symbolæ litterariæ, opuscula varia philologica, scientifica, antiquaria, complectentes, ex auctoribus diversis. *Florentiæ*, 1748-53, 10 vol. in-8. [11138]

40 fr. Mérigot; 16 fr. Clavier.

— Symbolæ litterariæ; ejusdem generis opuscula complectentes. *Romæ*, 1751-54, 10 vol. in-8.

Les 20 vol., 49 fr. de Cotte.

— Thesaurus veterum diptychorum consularium et ecclesiasticorum; accessere J.-B. Passerii additamenta. *Florentiæ*, 1759, 3 vol. gr. in-fol., fig., 30 à 40 fr. [12844]

Vendu en gr. pap. 72 fr. Brienne, en 1792; 50 fr. Dutheil.

— Museum etruscum exhibens insignia veterum Etruscorum monumenta, cum observationibus Ant.-Fr. Gorii. *Florentiæ*, 1737, 3 vol. in-fol., fig., 48 à 72 fr. [16144]

Vendu en m. r. 120 fr. de Cotte et Saint-Martin, et plus cher autrefois.

— Musei Guarnacii antiqua monumenta etrusca eruta e volaterranis hypogæis, observat. illustrata ab A.-Fr. Gorio. *Florentiæ*, 1744, in-fol., fig., 10 à 12 fr. [16145]

— Museum florentinum, exhibens insigniora vetustatis monumenta, quæ Florentiæ sunt in thesauro mediceo, cum observat. Ant.-Fr. Gorii. *Florent.*, 1731-66, 12 vol. in-fol. max., fig. [16147]

Collection très curieuse et bien exécutée; elle contient les *Pierres gravées*, 2 vol. — *Statues*, 1 vol. — *Médailles*, 3 vol. — *Portraits des peintres*, 4 vol. — *Supplément aux portraits des peintres par Ant. Pazzi*, 2 vol. rel. quelquefois en un seul : 600 à 800 fr.; vendu en m. r. 1100 fr. La Vallière; 940 fr. de Montigny.

Cette collection perd beaucoup de son prix lorsque les derniers vol. n'y sont pas; les 6 premiers se donnent pour 120 ou 130 fr.

On ajoute quelquefois à ce recueil les portraits des hommes illustres de Toscane, en 4 part. gr. in-fol. Voy. ci-après Serie de ritratti.

— Columna trajana exhibens historiam utriusque belli Dacici, a Trajano gesti; ab Andr. Morellio delineata et in ære incisa, nova descript. et observat. illustrata, cura Ant.-Fr. Gorii. *Amstelod.*, 1752, gr. in-fol., 18 à 24 fr. [16290]

— Thesaurus gemmarum antiquarum astriferarum, cum dissertationibus in gemmas antiq. a J.-B. Passerio. *Florentiæ*, 1750, 3 vol. in-fol., fig., 36 à 48 fr. [16356]

Vendu en m.-r. 81 fr. David.

— Dactyliotheca smithiana, cum enarrationibus Ant.-Fr. Gorii. *Venetiis*, 1767, 2 vol. pet. in-fol., fig., 18 à 30 fr. [16361]

Vendu en m. r. 60 fr. La Vallière; en cuir de Russie, 42 fr. Saint-Martin.

— Voy. Inscriptiones antiquæ; et Zanetti (*Ant.-Mar.*).

Gorionides (*Josephus*). Historia. Voy. Josiffon.

Gorlæus (*Abrah.*). Dactyliotheca, seu Annulorum sigillarium quorum apud priscos tam græcos quam romanos usus, promptuarium, cum explicat. Jac. Gronovii. *Lugd.-Batav.*, 1695 seu 1707, 2 vol. in-4, 8 à 12 fr. [16348]

Les planches de cet ouvrage sont très inexactes et fort mal gravées, et il n'y a que les explications de Gronovius qui puissent donner quelque prix à ces deux éditions; elles ne sont pas dans la suivante.

— Cabinet de pierres antiques gravées, ou Collection choisie de 216 bagues et de 682 pierres, tirées du cabinet de Gorlée et autres. *Paris, Lamy*, 1778, 2 vol. in-4, fig., 8 à 10 fr.; gr. pap., 12 à 18 fr. Vendu 38 fr. Mérigot.

Gorter (*Jo.* de). Medicina hippocratica exponens aphorismos Hippocratis. *Amstelod.*, 1775, in-4, 9 à 12 fr. [4489]

On a plusieurs autres ouvrages du même auteur; mais celui-ci est le seul recherché. Vendu 14 fr. Petit.

Gospels (the). Voy. Evangelia.

Gosselin (*Pasch.-Franç.-Jos.*). Géographie des Grecs analysée, ou les Systêmes d'Eratosthène, de Strabon et de Ptolémée comparés entr'eux et avec nos connaissances modernes. *Paris, impr. roy.*, 1790, gr. in-4, cart., 15 fr. [11989]

— Recherches sur la géographie systématique et positive des anciens, pour servir de base à l'hist. de la géographie ancienne. *Paris, impr. de la républ. an* VI (1797) *et* 1813, 4 vol. gr. in-4, cart., 75 fr. [11990]

Les tomes III et IV de ce savant ouvrage se vendent seuls 42 fr.

Le même auteur a donné des *Observations génér. sur la manière de considérer et d'évaluer les anciens stades itinéraires.* Paris, 1805, in-4. *Pièce.* [11937]

Gosselinus Issæus (*Guil.*). De ratione discendæ docendæque mathematices repetita prælectio. 1583, in-8. [5305]

Un exemplaire imprimé sur vélin, vendu 2 liv. 10 sh. Askew; 30 fr. La Vallière; 40 fr. Mac-Carthy.

Gothofredus (*Jac.*). Codex theodosianus cum perpet. comment. J. Gothofredi, editio nova, emendata et observationibus aucta a Jo.-Dan. Ritlero. *Lips.*, 1736-45, 6 vol in-fol., 36 à 45 fr. [1602]

L'édition de *Lyon*, 1665, 6 vol. in-fol., est encore moins chère. — Voy. Leges novellæ.

— Opera juridica minora, edente Ch.-Henr. Trotz. *Lugd.-Bat.*, 1733, in-fol., 12 à 20 fr. [1662]

Gothofredus (*Dionys.*). Voy. Justinianus.

Gottfried (*Joh. Lodewyk*). Newe welt und americanisch historien. *Francf. ad Mœn.*, 1631 (réimpr. en 1655), in-fol. avec fig., de Matt. Merian.

Ce volume se réunit à la collection des Grands et Petits voyages en allemand (Voy. Bry). C'est au même auteur que l'on doit le 12e vol. des Petits voyages impr. en 1628; mais certainement il n'a pu être l'éditeur de la collection des Voyages en hollandais qui suit : *Vander Aa*, en 1707; seulement il paraît que ce libraire, en employant l'ouvrage ci-dessus dans sa collection, a donné le tout sous le nom de Gottfried.

— De aanmerkens waardigste, etc.; c'est-à-dire : les voyages de mer et de terre les plus curieux, faits par les Portugais, les Espagnols, les Anglais, et différentes nations (en hollandais). *Leyde*, *Van der Aa*, 1707 ou 1727, 8 vol. in-fol., fig. [12150]

Cette collection curieuse n'est pas commune en France, mais on l'y recherche peu; l'auteur, nommé Jean Phil. Abelinus, s'est caché sous le nom de J.-L. Gottfried : vend. 150 fr. Fleurieu, et quelquefois 40 à 60 fr. Il y a une édition du même recueil en 30 vol. in-8.

Pour d'autres ouvrages du même auteur, Voy. Ebert, nos 8721 et 8722.

Gottwald (*Gasp.*). Museum Gottwaldianum. *absque anni et loci indicatione* (*Gedani*, 1714), in-fol.

Un portr., un frontisp. gravé, 49 pl. de coquilles, et 62 pl. d'anatomie et de zoologie : voilà tout ce qui compose ce volume. Le texte n'a jamais paru, plusieurs planches, même, n'ont point été terminées, et il n'y a eu que quelques exemplaires du recueil de mis en circulation; en sorte que c'est un livre fort rare. Ebert en connaît seulement trois exemplaires qui renferment 42 pl. de coquilles et 58 ou 60 pl. d'anatomie et de zoologie.

— J. Sm. Schröter, die Conchylien, Seesterne und Meergewächse der ehemal. Gottwaldischen Naturaliensammlung. *Nuremb. Raspe*, 1782, in-fol., avec 2 portr. et 69 pl.

Goudelin (*Pierre*). Las obros. *Toulouso*, *P. Bosc*, 1648, pet. in-4. [9223]

La dernière édition de ce recueil qui ait paru du vivant de l'auteur. La plus ancienne que nous connaissions, mais qui n'est pas complète, porte le titre suivant :

Le ramelet moundi, longtens oèrescet d'un Broutou et de noubel d'un segoun Broutou, Toulouso, 1621, pet. in-8.

— Las obros, augmentados de forço pessos, e le dictiounari sus la lengo moundino. *Toulouso*, 1694, 2 tom. en 1 vol. in-4, 6 à 9 fr. [9223]

Il y a plusieurs éditions de ces poésies languedociennes, de format in-12; elles ont toutes quelque valeur.

— Voy. Recueil des poètes gascons.

Gougenot, de Dijon. Son théâtre, savoir : la fidelle tromperie et la comédie des comédiens. *Paris*, 1633, pet. in-8. [9993]

Volume rare; vendu 10 fr. Delaleu.

Gough (*Richard*). Sepulchral monuments in Great Britain, applied to illustrate the history of the families, manners, habits and arts of the different periods from the norman conquest to the 17e century (by Gough). *London*, *Nichols*, 1786-96, 3 tom. en 5 vol. in-fol. max., fig. [14959]

Ouvrage magnifiquement exécuté, et tiré à 250 exempl. seulement. Le prix, qui n'était d'abord que de 25 liv. sterl., est porté maintenant à 60 ou 75 liv. lorsque l'exempl. est pur et bien complet : vendu 730 fr. mar. viol. Caillard.

Rich. Gough, mort au commencement de 1809, avait préparé une nouvelle édition de cet important ouvrage, et il en légua les matériaux, ainsi que les anciennes planches et les nouveaux dessins, à l'université d'Oxford.

Ce savant antiquaire doit à juste titre être compté au nombre des enfans célèbres, car n'étant encore âgé que de onze ans il avait déjà écrit un ouvrage intitulé : *the history of the bible translated from the french* (*of David Martin*), *by R. G. junior*, 1746. *Printed* (*by James Waugh*) *in the year* 1747, in-fol., dont il n'y eut de tiré que 25 exempl. pour les amis du jeune traducteur.

— Th. Simon's medals, coins, great seals, engraved by Vertue, (described by R. Gough). *London*, 1780, in-4, 25 fr. [15087]

Cet ouvrage parut d'abord à *Londres*, en 1753, in-4, 36 fr. Millin.

— Coins of the Seleucidæ, kings of Syria, with historical memoirs by Gough. *London*, 1803, in-4, with 24 pl. by *Bartolozzi*, 48 fr. [16497]

Vendu jusqu'à 81 fr. Visconti.

— Account of a rich illuminated missal executed about the year 1425 for John duke of Bedfort, regent of France. *London*, 1794, in-4, fig., 9 fr. [17216]

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec les copies des miniatures de l'original, est marqué 12 liv. 12 sh. sterl. dans le catal. d'Edwards pour 1796.

— Voy. British topography; Camden; Stukeley.

Goujon (*Jean*). Son œuvre, gravé au trait d'après ses statues et ses bas-reliefs par M. Reveil, accompagné d'un texte explicatif sur chacun des monumens qu'il a embellis de ses sculptures, et

précédé d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par M. I. G***; recueilli et publié par Audot. *Paris, Audot*, etc. 1829-33, gr. in-8, pap. vél., fig.

Publié en 18 livr. de 5 pl. à 4 fr.

Goulart. Thrésor d'histoires admirables et mémor. de nostre temps, recueillies de plusieurs autheurs, etc., mises en lumière par Sim. Goulart. *Genève*, 1620, 4 tom. en 2 vol. in-8, 6 à 10 fr. [17733]

Vendu 18 fr. bel exemplaire, Méon.

— Voy. Osorius : et Recueil contenant les choses, etc.

Goulin, voy. Dictionnaire raisonné.

Gould (*John*). A century of birds from the Himalaya mountains. *London, the author*, 1832, in-fol., avec 80 pl. color., 360 fr.

Très bel ouvrage.

Gourgaud (*Gaspard*). Mémoires pour servir à l'histoire de France sous Napoléon, écrits à Sainte-Hélène par les généraux qui ont partagé sa captivité, et publiés sur les manuscrits entièrement corrigés de la main de Napoléon. *Paris, Firm. Didot, et Bossange frères*, 1822-25, 8 vol. in-8 (dont 2 de *Mélanges*), 60 fr.; pap. vél., 120 fr.

Quoique ces Mémoires n'aient pas entièrement répondu à l'attente du public, ils ne sont point sans intérêt, et ils portent en eux-mêmes un caractère d'authenticité qui leur donne du prix : le général Gourgaud en a écrit 2 vol. Les autres sont du général Montholon.

La seconde édit., *Paris, Bossange père*, 1830, 9 vol. in-8, annoncée au prix de 67 fr. 30 c., est disposée dans un nouvel ordre et augmentée de chapitres inédits.

L'ouvrage si connu sous le titre de *Mémorial de Sainte-Hélène, ou Journal où se trouve consigné jour par jour ce qu'a fait et dit Napoléon pendant* 10 *mois, par M. de Las Cases*, 8 vol. in-8, a été rédigé avec beaucoup d'adresse, mais ne nous paraît pas mériter la même confiance que le précédent. Il en a été fait nombre d'éditions.

— Voyez Ségur (le génér. de).

Gourlier, etc. Choix d'édifices publics construits ou projetés en France, extrait des archives du conseil des batimens civils, publié par MM. Gourlier, Biet, Grillon et Tardieu, et gravé sous la direction de M. Clémence. *Paris* (*Impr. de J. Didot*), chez *L. Colas*, 1826 et ann. suiv., in-fol., fig.

Il paraît (en juillet 1833) 29 livr. de cet ouvrage, qui en aura au moins 33. Prix de chaque livr. de 6 pl., 5 fr.; pap. de Holl., 10 fr.

Gourmont (*B.* de). Voyez Déploration de Robin.

Goury aîné (*G.*). Souvenirs polytechniques, ou Recueil d'observations, mémoires et projets concernant la navigation intérieure, les bacs, les dessèchements, les ports maritimes, les routes, les ponts, l'architecture et autres objets divers. *Paris, Carilian*, 1827, 2 vol. in-4, et atlas in-fol. de 59 pl., 65 fr. — Appendice des souvenirs polytechniques. *Ibid.*, 1829, in-4, avec 6 pl., 15 fr.

Goutes (*Jean* Des). Voy. Philandre.

Gouvernement (le) présent, ou Éloge de son éminence (le cardinal de Richelieu), satyre, ou la Miliade ; pet. in-8 de 66 pag. [9159]

Cette satire, peu commune et assez recherchée, a paru vers 1633 : on l'appelle *Miliade*, parce qu'elle contient près de mille vers. Favreau en est, dit-on, l'auteur : quelques personnes cependant l'attribuent à d'Estelan. vend. 14 fr. m. r. Caillard.

Il y a une édition de *Paris*, 1643, in-8 : 5 à 6 fr.; vend. en mar., 18 fr. Duquesnoy. Nous en connaissons une autre in-4 de 8 feuillets à 2 col.

On a réimpr. cette pièce dans le recueil intitulé : *Tableau de la vie et du gouvernement des cardinaux de Richelieu et Mazarin*, etc. *Cologne*, 1694, in-12.

Gouvernement des princes. Voy. Aristote et Ægidius (de Columna). Regimen principum.

Gouvion-Saint-Cyr (le maréchal *Louis* de). Mémoires sur les campagnes des armées du Rhin et de Rhin et Moselle, de 1792 jusqu'à la paix de Campo-Formio. *Paris, Anselin*, 1829, 4 vol. in-8, avec un atlas in-fol., 70 fr.

— Journal des opérations de l'armée de Catalogne en 1808-9... pour servir à l'histoire de la guerre d'Espagne. *Paris, Anselin*, 1821, in-8, et atlas in-fol. de 14 pl., 25 fr.

Gouyn (*Olivier*). Le mépris et contemnement de tous jeux de sort. *Paris, l'Angelier*, 1550, in-8 de 90 f. Vendu 9 fr. Le Marié. [6952]

Govea ou Govvea (*Ant.* de). Histoire orientale des grands progrès de l'église catholique, en la réduction des anciens chrétiens, dits de S. Thomas, par les bons devoirs de D. Alexis de Menéses,

archevêque de Goa; composée en portugais, et trad. en franç. par J.-B. de Glen. Item, la messe des anciens chrétiens. *Anvers*, 1609, in-8. [12990]

14 fr. m. r. Gaigoat; 6 fr. La Serna.

L'original portugais, imprimé à *Coimbre*, 1606, in-fol., contient de plus le Synode diocésain, tenu à Diamper, en 1599; mais il n'est pas plus cher.

— Voy. Innocentia victrix.

Goveanus (*Ant.*). Opera juridica, philologica et philosophica. ex bibliotheca Ger. Meerman : edidit J. Van Vaassen. *Rotterrod.*, 1766, in-fol., 10 à 12 fr.

Recueil des ouvrages d'un célèbre jurisconsulte portugais du 16e siècle. Il y a des exempl. en gr. pap.

Gower (*John*). Confessio amantis, that is to saye in englisshe, the confessyon of the lover, made and compyled by J. Gower, etc. *Enprynted at Westmestre by me Willyam Caxton.... the yere... a thousand cccc lxxxiij* (*by mistake for* 1483). In-fol. goth. [9660]

Ce poëme, dont les exemplaires complets sont très rares, contient, selon M. Dibdin, 211 f. : vend. 336 liv. sterl Roxburghe : 315 liv. Willett; 205 liv. 5 sh. sterl. Blandford.

Les éditions de *Londres*, *Th. Berthelette*, 1532 et 1554, in-fol., sont encore fort recherchées en Angleterre et ne se trouvent pas facilement; elles sont portées à 8 ou 12 liv. sterl. dans les catalog. de Londres.

Gozini. Monumenti sepolcrali della Toscana disegnati da Vinc. Gozini, e incisi da Giov. Paolo Lasinio, sotto la direzione dei sign. Cav. P. Benvenuti e L. de Cambray Digny, con illustrazioni (di Giuseppe Gonnelli). *Firenze*, 1819, pet. in-fol. avec 47 pl. au trait, 48 fr.

Ouvrage exécuté avec soin. Il y a des exemplaires en gr. pap. vél. d'Angleterre, 50 fr. Hurtaut.

Gozzi (el conte *Gasparo*). Rime piacevoli, *Lucca*, 1751. in-8. [9533]

Un exempl. sur vélin, 2 liv. 2 sh. Pinelli; 50 fr. Mac-Carthy.

— Opere in versi e in prosa. *Venez.*, 1758, 6 vol. in-8. [11565]

Vend. en gr. pap. 1 liv. 12 sh. Pinelli.

Cette édition n'est pas complète; il y en a une de *Venise*, 1794, 12 vol. in-12, dont le 12e vol. contient les *Novelette* que l'auteur avait insérées dans la *Gazetta veneta*, ann. 1760 et 1761; ces mêmes *Novelette piacevoli* ont été impr. séparément à *Venise*, 1791, en 2 vol. in-12; il faut joindre à cette collect. *Lettere famigliari di Gozzi*, Venez., 1808, 2 vol. in-8.

— Opere. *Padova, tipogr. della Minerva*, 1818-20, 16 vol. in-8, 72 fr. et plus cher en gr. pap. vél.

Édition la meilleure que l'on ait de ce célèbre écrivain : elle a été donnée par Angelo Dalmistro, à qui l'on devait déjà celle de Venise, 1794, 14 vol. in-8. Il y manque cependant plusieurs petites pièces en prose, qui font partie du recueil intitulé : *Alcune operette di Gasp. Gozzi*, Venezia, Alvisopoli, 1824, in-16.

Réimpr. *Brescia*, 1826-29, 20 vol. in-16, 45 fr.

— Opere scelte. *Milano, tip. de' classici ital.* 1821-22, 5 vol. in-8; portr., 30 fr.

Bon choix, précédé d'une vie de l'auteur, par M. Gio. Gherardini.

Il a paru à Venise, chez Alvisopoli, en 1830, *Alcuni scritti di Gasp. Gozzi*, qui ne sont pas imprimés dans la collection de ses œuvres.

Graaf (*Regn.*). Histoire anatomique des parties génitales de l'homme et de la femme qui servent à la génération, trad. en françois par N. P. D. M. *Basle*, 1699, in-8, 3 à 4 fr. [4735]

Cette histoire a été réimpr. à *Varsovie*, 1701, in-8, fig., sous le titre de *Nouvelles découvertes sur les parties, etc.*

L'édition latine des ouvrages de médecine de Graaf, a été impr. à *Leyde*, 1677, et à *Lyon*, 1678, in-8.

Graaf (*Nic.*). Voyage aux Indes orient. et autres lieux de l'Asie, avec une relation de Batavia. *Amsterd.*, 1719, in-12, fig., 3 à 4 fr. [12525]

Graal (San). Voy. Histoire du.

Grabius (*Joan.-Ernestus*). Spicilegium SS. Patrum, ut et hæreticorum sæculi post Christum natum 1, 2 et 3; editio auctior. *Oxonii, e Th. sheld.* 1724, 2 vol. in-8, 12 à 15 fr. [462]

L'édit. d'*Oxford*, 1699 et 1700, 2 v. in-8, est un peu moins chère; en gr. pap. m. r., 21 fr. La Vallière, 80 fr. d'O..

Gracian (*Lorenzo*). Obras. *Madrid, Pablo de Val*, 1664, 2 vol. in-4.

Réimpr. à Anvers, en 1669 et en 1702, à Madrid en 1720, et à Barcelone en 1757, 2 vol. in-4, et à Madrid, 1773, aussi en 2 vol. in-4.

Græci codices manuscripti, apud Nanios asservati (descripti a J. Aloysio Mingarellio). *Bononiæ*, 1784, gr. in-4, 8 à 10 fr. [17193]

Vend. 20 fr. Villoison.

— Voy. Assemanus, Ægyptiorum codicum reliquiæ; Morelli.

Græcorum (Sorani et Oribasii) chirurgici libri e collectione Nicetæ, ab antiquo et optimo codice fiorentino, descripti, conversi atque editi ab Ant. Cocchio. *Florentiæ*, 1754, gr. in-fol. [5106]

Très belle édit. : 15 à 20 fr.; vend. 30 fr. La Serna; 24 fr. v. f. Caillard.

Graefe (*C.-Fred.*). De rhinoplastice sive arte curtum nasum ad vivum restituendi commentatio, e germanico in latin. conversa a Just.-F.-C. Hecker. *Berolini*, *Reimer*, 1818, in-4, fig., 24 fr.

Ouvrage curieux, dont le texte allemand, sous le titre de *Rhinoplatisk*... a également paru en 1818, même format et même prix.

Grævius (*Joan.-Georg.*), *Jac.* Gronovius, etc. Thesaurus antiquitatum græcarum et romanarum, 39 vol. in-fol., fig. [15883]

Cette importante collection se compose des articles suivans :

Thesaurus græcarum antiquitatum, congestus a Jac. Gronovio. *Lugd.-Bat.*, 1697-1702, 13 vol.

Thesaurus antiquitatum romanarum, congestus a J.-G. Grævio. *Traj. ad Rhen.*, 1694, 12 vol.

Novus Thesaurus antiquitatum romanarum, congestus ab Alb.-H. de Sallengre. *Hagæ-Com.*, 1716, 3 vol.

Utriusque Thesauri antiquitatum romanar. græcarumque nova supplementa a Jo. Poleno. *Venet.*, 1737, 5 vol.

Lexicon antiquitatum romanarum, auctore Sam. Pitisco. *Leovardiæ*, 1713, 2 vol.

Inscriptiones antiquæ totius orbis romani in absolutiss. corpus redactæ a *Jano* Grutero. *Amst.*, 1707, 4 vol.

Ces six ouvrages réunis valent de 450 à 600 fr.; et en gr. pap. de 600 à 850 fr. Lorsqu'on y joint les 45 vol. des deux articles suivans, le prix est plus considérable; vend. les 84 vol. gr. pap. (rel. en 63 vol. vél.), 1782 fr. La Vallière; 2110 fr. d'Ennery; 1136 fr. Soubise; 920 fr. de Cotte.

Le *Grævius*, le *Gronovius* et le *Sallengre* ont été réimp. à *Venise*, 1732-37, en 8 vol. in-fol.; mais cette édition est moins belle que celle de Hollande; avec le *Polenus*, 220 fr. les 33 vol. de Cotte.

Pour le prix de chaque ouvrage en particulier, voyez leur article respectif.

— Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiæ, collectus cura et stud. Joan.-Georg. Grævii, et ad finem perductus a P. Burmanno. *Lugd.-Bat.*, 1704-23, 9 tom. en 30 vol. in-fol. [14419]

— Thesaurus antiquitatum et historiarum Siciliæ, Sardiniæ, Corsicæ, etc. digeri cœptus cura et stud. Jo.-G. Grævii, cum præfatione P. Burmanni. *Lugd.-Batav.*, 1723-25, 15 vol. in-fol., fig., 300 à 400 fr. les deux articles. [14420]

Ces deux recueils peu recherchés se joignent ordinairement à la collection précédente, dont ils sont la partie la moins intéressante.

Grafigny (*Françoise* d'Issembourg d'Happoncourt de). Lettres péruviennes. *Paris*, *de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1798, 2 vol. in-18, fig., 6 à 7 fr.; pap. vél., 10 à 12 fr.; gr. pap., 18 à 20 fr. [10536]

Il y a 2 exempl. de cette édit. sur vélin.

— Les mêmes, avec la traduction italienne de Deodati. *Paris*, *Migneret*, 1797, in-8, fig., 5 à 6 fr.; gr. pap., 7 à 9 fr.

Vendu bel exempl. en gr. pap. vél. et rel. en mar., 32 fr. Bailly; avec les dessins originaux, et rel. en vél. bl. tab., 210 fr. Clos.

Gragas. Hin forna lögbôk islendinga sem nefnist grágás. Codex juris Islandorum antiquissimus, qui nominatur Grágás, ex duobus manuscriptis pergamenis (quæ sola supersunt) bibliothecæ regiæ et legati arnæ-magnæani, nunc primum editus, cum interpretatione latina, lectionibus variis, indicibus vocum et rerum; præmissa commentatione historica et critica de hujus juris origine et indole, ab J.-F.-G. Schlegel conscripta. *Hauniæ*, *Gyldendal*, 1829-30, 2 vol. in-4.

Graham (*Maria*). Journal of a voyage to Brazil, and residence there, during part of the years 1821, 22 and 23. *London*, *Longman*, 1824, in-4, fig., 2 liv. 2 sh.

— Journal of a residence in Chili during the years 1822, and a voyage from Chili to Brazil in 1823, preceded by an account of the revolution in Chili, since the year 1810. *London*, *Longman*, 1824, in-4, fig., 2 liv. 12 sh. 6 d.

Deux ouvrages dont les prix ont été considérablement réduits. Pour une autre relation de Mrs. Graham, voir le n° 12590, de notre Table.

— Voyage of his majesty's ship Blonde to the Sandwich Islands in the years 1824-25 : with an introduction by Mrs. Maria Graham. *London*, 1827, in-4, 2 liv. 2 sh.

Graindorge (*André* de). Traité de l'origine des macreuses, mis en lumière par Th. Malouin. *Caen*, 1680, pet. in-8, 3 à 5 fr. [4000]

Vendu jusqu'à 24 fr. bel exemplaire, m. bl. dent. tab. La Vallière.

Buc'hoz a fait réimpr. ce traité. Voy. Formi.

Grammaire générale et raisonnée, contenant les fondemens de l'art de parler, etc. (par Cl. Lancelot et Ant. Arnauld). *Paris*, 1660, in-12, 3 à 4 fr. [7437]

Cet ouvrage, connu sous le nom de *Grammaire de Port-Royal*, est fort estimé. Les curieux en recherchent la première édit. que nous indiquons, parce qu'elle contient les grammaires abrégées des langues italienne et espagnole, qui ne sont point dans les réimpressions modernes, mais que l'on trouve dans l'édition de *Bruxelles*.

Duclos a donné une édition de cette Grammaire, avec un commentaire, *Paris*, 1754, in-12; réimpr. en 1803 et 1811, in-8, avec des notes de M. Petitot. Il y a aussi une édition de 1769, in-12, à laquelle sont jointes les *Réflexions sur les fondemens de l'art de parler, par l'abbé Fromant*.

— Grammaire générale et raisonnée, contenant les fondemens de l'art de parler, etc. (par Cl. Lancelot et Ant. Arnauld). *Bruxelles*, *E.-H. Fricx*, 1676. — Nouvelle méthode pour apprendre en peu de temps la langue italienne (par Cl. Lancelot). *Ibid.*, 1677. — Nouvelle méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue espagnole (par le même). *Ibid.*, 1676, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12, 4 à 6 fr.

Jolie édit. qui se réunit à la collect. elzevirienne. Vend. 14 fr. m. bl. Mazoyer, 16 fr. m. v. Nodier.

Grammaire générale. Voy. **Beauzée**.

Grammaire tartare et russe. *Saint-Pétersbourg*, 1814, in-4, pap. vél. (en Russe), 30 fr. St-Martin.

Grammaire turque (par le P. Holderman). *Constantinople*, 1730, pet. in-4, 18 à 24 fr. [7172]

Volume peu commun et assez recherché : vendu 26 fr. d'Hangard ; 40 fr. m. r. Maucune.

Il y a des exemplaires dont les pages sont entourées de bordures dorées, mais ils ne sont pas beaucoup plus chers que les autres. M. Renouard possède un exempl. dont chaque feuille est impr. sur un papier de couleur différente.

Grammar for learning the principles of the Malabar language; properly called the Tamul or Tamulian language; by the english missionaries of Madras. *Printed at Wipery near Madras*, 1789, in-8.

Seconde édition. La première est de 1778 : elles sont portées l'une et l'autre dans le catal. de Marsden.

Grammar (a) of the malay tongue, collected from the Bowrey's dictionary, etc. *London*, 1800, in-4. [7789]

Grammar of the taithian dialect of the polynesian language. *Burderspoint*, *mission's press*, 1823, in-8.

Ce volume est annoncé dans le *Journal de la littér. étrang.*, 1827, p. 149, comme le premier livre qui ait été impr. à Othaïti ; mais il y a dans le cat. de Langlès deux ouvrages plus anciens, quoique sans date, impr. dans les mêmes contrées, savoir : n° 101, *Te Evanelia no Luka* (en langue d'Othaïti). *Elmeo, South sea, missionpress*, in-12 : vend. 32 fr.; et n° 1086 : *Te abi Tahiti. R. Howe, printer, Australia*, pet. in-8 de 12 pag. contenant l'alphabet à l'usage d'Othaïti, suivi de prières en langue de ce pays. Vend. 21 fr. — Voyez aussi à l'article **Evangelia**.

Grammatica de la lengua castellana, compuesta por la real academia española, 4ª edicion. *Madrid*, 1796, pet. in-8, 8 fr. [7570]

Grammatica indostana, a mais vulgar que se practica, no imperio do gram Mogol. *Romæ, congr. de propag. fide*, 1778, in-8; vend. 19 fr. Anquetil. [7743]

Grammatica amarasta a mais vulgar que se practica nos reinos do Nizamaxa et Idalxa. *Romæ, typ. e propag. fide*, 1778, in-8 de 45 pag., 6 fr. Anquetil. [7742]

Grammaticæ methodus rhitmica. *Moguntiæ* (1466), in-fol. [7335]

Cet opuscule de 11 f. seulement, est de la plus grande rareté. Les quatre vers suivans, placés à la fin de l'ouvrage, indiquent la date et le lieu de l'impression ; les voici :

Actis terdeni iubilaminis octo bis annis.
Moguncia rem me condit & imprimit amnis.
Hinc na3 areni sonet oda p ora Iohannis.
Naq3 sereni luminis est scaturigo pennis.

Acheté 3,300 fr. à la vente de M. de Brienne, pour la Biblioth. du roi.

— Voy. **Regulæ** grammatices.

Grammaticæ latinæ auctores. V. **Putschius**.

Grammatici græci, edente Guil. Dindorfio. vol. I. Æl. Herodiani de irregulari dictione libri duo, primum editi : Arcadius de accentibus ex libro ms. auctus et emendatus : Favorini eclogæ : editoris annotatio critica. *Lipsiæ, Kühn*, 1823, in-8, 2 thl. 16 gr.

Grammatici latini. Corpus grammaticorum latinorum veterum collegit auxit recensuit ac potiorem lectionis varietatem adjecit Fridericus Lindemannus sociorum opera adjutus. *Lipsiæ, sumptibus B.-G. Teubneri et F. Claudii*, 1831-33, 3 vol. in-4.

Voici le titre définitif et le détail du contenu de cette collection, dont nous avons déjà donné le titre provisoire, au mot Corpus. Tome Ier. *Donatus, Probus, Eutychius, Arusianus Messius, Maximus Victorinus, Asperus, Phochas.* Tome II. *Paulus diaconus. Sex. Pompeius Festus.* Tome III. *Isidorus hispalensis.* Il reste encore plusieurs auteurs à publier.

Gran conquista (la) de ultra mar (en 4 libros). *Salamanca, Hans Gieser, 21 junio,* 1503, in-fol. goth.

Cet ouvrage, écrit par Alphonse Le Sage, est, selon Ebert, n° 15920, la source d'où sont tirés les deux livres français par nous ci-après décrits à l'article Passages d'outremer. Consultez sur l'original espagnol : *Memorias histor. de Alonso el Sabio,* par Ibanez, marquis de Mondexar, *Madr.,* 1777, pet. in-fol., p. 471.

Gran (la) guerra, et Rotta dello Scapigliato. *Stampata in Firenze appresso Giraffi con licenza de' superiori,* in-4.

Édition sans date, mais impr. vers le milieu du 16e siècle. Il y en a une autre du même format, et sans lieu ni date, qui diffère de celle-ci dans la première octave et dans les deux derniers vers. Dans l'une le premier vers du texte, placé après les sept mots du titre et au-dessous d'une gravure en bois, est ainsi :

Voi ch'nuete disio di saper come.

La seconde présente le même titre, commençant de cette manière : *Gronde guerra....,* avec une gravure en bois, et au dessous :

Vero signor di tutto l'universo

Nous citerons encore une édit. impr. *in Fiorenza l'anno* 1568, in-4 de 6 f. à 2 col. avec gravure en bois sur le premier f. Ce petit poème est du même auteur que la *Dama Rovenza* (Voyez Libro chiamato), ainsi que le prouvent les derniers vers dudit poème.

Granada (Fr. *Luis* de). Obras con su vida escrita por el Lic. Luis Muños. *Madrid, Sancha,* 1786-9, 19 vol. in-8, ou *Madrid,* 1800, 6 vol. pet. in-fol.

Écrivain ascétique de la fin du 16e siècle, dont les ouvrages ont été depuis lors fréquemment réimprimés. Nous en indiquerons les traductions françaises sous le n° 1045 de notre Table.

Granados (Fr. *Joseph*). Tardes americanas : gobierno gentil y catolico : brevo y particular noticia de toda la historia indiana : sucesos, casos notables, y cosas ignoradas, desde la entrada do la gran nacion Tulteca a esta tierra de Anahuac, hasta los presentes tiempos; trabajadas por un Indio, y un Español. *Mexico,* 1778, pet. in-4.

Ouvrage fort peu connu. 2 liv. 2 sh. Salva.

Grand (*Jacq.* le). Voy. Magnus (*Jac.*). Sophologium.

Grand Catalogue des sainctz. Voy. Natalibus (*P.* de).

Grand d'Aussy (le). Histoire de la vie privée des Français, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours; première part. *Paris,* 1782, 3 vol. in-8. [13616]

Ouvrage curieux, quoique la seule partie publiée ne traite que de ce qui a rapport aux alimens : la suite est promise par M. Roquefort, qui a donné une nouvelle édition de cette histoire, avec des notes, corrections et additions, *Paris,* 1815, 3 vol. in-8, 15 fr. et le double en pap. vélin.

— Voy. Fabliaux.

Grand-didier (l'abbé *Phil.-André*). Vues pittoresques de l'Alsace, dessinées, grav. et terminées au bistre par Walter; accompagnées d'un texte histor. par Grand-Didier. *Strasbourg,* 1785, gr. in-fol.

Publié en sept cahiers. 20 flor. 25 c. Meerman.

Grand (le) théâtre historique ou Nouv. histoire univers. jusqu'au commencement du 18e siècle (rédigé par P. Gueudeville). *Leyde,* 1703, 5 tom. en 3 vol. in-fol., fig., 20 à 25 fr.; gr. pap., 25 à 30 fr. [12873]

Les gravures qui décorent cet ouvrage en font tout le mérite, mais elles ne sont pas assez belles pour lui donner une grande valeur.

Grand (le) théâtre sacré du duché de Brabant, contenant la description de toutes les églises, etc. (par Jacq. le Roy). *La Haye,* 1729 ou 1734, 2 tom. en 4 part. in-fol., fig. [14349]

— Le grand théâtre profane du duché de Brabant, contenant la description de ce pays (par Jac. Le Roy). *La Haye,* 1730, in-fol., fig. [14350]

Ces deux ouvrages se trouvent ordinairement réunis : 40 à 54 fr.; en gr. pap., 60 fr. La Vallière; 109 fr. La Serna.

Grand (le) vocabulaire françois, par une société de gens de lettres (Guyot, Chamfort et autres). *Paris,* 1767-74, 30 vol. in-4, 50 à 70 fr. [7490]

Grade (la) confrarie des Saoulx dourer : et enragez de rien faire. Auecques les pardons et Statutz dicelle. Ensemblo les monnoys Dor et Dargent seruant a la dicte confrarie. *Nouuellement imprimee* (sans lieu ni date), pet. in-8 goth. de 8 f.

Facétie en prose dont il y a plusieurs édit. en caractères goth., auxquelles sont ordinairement jointes : *La lettre d'Escorniflerie,* et d'autres pièces du même genre (Voy. Lettre). Elle a été réimpr. à *Lyon* et à *Rouen, Oursel,* (vers 1610), in-8, et sous le titre suivant :

Les grands statuts et ordonnances de la grande confrairie des souls d'ouvrer, et enragez de rien faire... Paris, 1620, pet. in-8.

Grande (la) et merueilleuse prinse que les Bretons ont faicte sur mer depuis trois sepmaines en ca. Aueeques des lettres missiues, enuoyees a sa dame en se moquant delle. Et aussi la reponse de la dicte dame (vers 1520), pet. in-8 goth. de 4 f., prose et vers.

Grande et véritable pronostication des C.:. sauvaiges, avec la manière de les aprivoiser; nouvellement impr. par l'auctorité de l'abbé des Conars (en vers). *Rouen, Yves Gomont*, in-8 goth. de 10 pages. [10864]

Cette pièce est ordinairement accompagnée des deux opuscules suivans :

Sermon joyeux d'ung dépucelleur de nourrisses (en vers). In-8 goth., 10 p. [10865]

La Source du gros-fessier des nourrisses, et la raison pourquoy elles sont si fendues entre les jambes, avec la complainte de Monsieur le Cul contre les inventeurs de vertugalles, et une chanson pour la réponse et la consolation des dames. Rouen, *Gomont*, in-8 goth., 18 pag. [10866]

Ces éditions originales sont rares; mais on trouve plus facilement les réimpressions qui ont été faites en lettres rondes. Voy. Procès et amples examinations.

Grande nef des fols du monde. Voyez Brandt.

Grande (la) patience des femmes contre leurs maris. La grande loyaulté des femmes (*sans lieu ni date*, vers 1530), pet. in-8 goth. en vers.

Vend. rel. en mar. bl., 1 liv. 11 sh. Lang.

Grande (il) teatro delle pitture e perspettive di Venetia, in due tomi diviso. *Venetia, per Domenico Louisa a Rialto*, 1720, 2 vol. gr. in-fol. obl. [6335]

Cet ouvrage devait contenir 200 planches; mais on n'a publié que 62 pièces des tableaux, formant le tome 1er, et 65 pièces des vues, formant le tome II. Les 5 dernières pièces du premier vol. ont même été données après coup; vend. 59 fr. en 1798; 29 fr. Caillard.

Grande (la) trahison et volerie du roi Gillot, prince et seigneur de tous les larrons, bandolliers, sacriléges, voleurs et brigants du royaume de France. (1567), in-8. [8957]

Satire très vive contre le Pr. de Condé; vendu 18 fr. m. r. La Vallière.

Grandes (les) chroniques de Bretaigne. Voy. Bouchard (*Alain*).

Grandes et recreatives prognostications, pour cette presente année 08145000470, selon les promenades et beuuettes du soleil, par les douze Cabarets du Zodiaque, et cuuisagemens des conjoinctions copulatiues des planetes, par maistre astrophile le roupieux, intendant des affaires de Saturne, grand Eschanson de Jupiter, premier escuyer du Dieu Mars, Maistre Chartier du soleil, premier valet de la garde-robbe de Cypris, porte caducée de Mercure, garde des Sceaux de la Lune et tres grand contemplateur des Ephemerides Bourrabachales. Dediées aux beaux esprits (*sans lieu ni date*), pet. in-8 de 31 pag.

Pièce rare que nous supposons être de la fin du 16e siècle ou du commencement du 17e. Vend. 6 fr. La Vallière.

Grãs (Les) ꝛ merueilleux faitz du seigñr Nemo auec les preuileges ql a, et la puissance quil peut auoir Depuis le cõmencement du monde iusqs a la fin, pet. in-8 goth. de 8 f. [8856*]

Opuscule en vers de 8 syllabes, attribué à Jean d'Abundance. Duverdier, à l'article de cet auteur et à la fin de la lettre N, en cite une édition in-16, impr. à *Lyon*, *par Pierre de Sainte-Lucie*, et une autre de *Lyon*, *Macé Bonhomme*, in-8; toutes les deux sans date. Il en existe une édition in-4 de 2 feuillets à 2 col. en lettres gothiques et qui est probablement antérieure à l'in-8.

Grãs (Les) graces de france. Nouuellement composees Pour le ioyeux retour du roy nostre sire. Cõtenans ses grans prouesses, depuis son sacre, ꝛ couronnement iusques a present *** (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 8 f. non chiffrés, avec les armes de France sur le 1er f.

Cette pièce à la louange de Louis XII se compose de 47 strophes de 8 vers, de 8 syllabes. Elle ne doit pas être antérieure à l'année 1509, puisque cette date y est consignée. L'auteur se nomme, à la fin du poème, dans un acrostiche en 8 vers intitulé *excusation de lacteur*, et qui donne le mot *Descousu*.

Grãs Noelz nouueaulx (les) composez sur plusieurs chansons, tant vieilles que nouvelles, en francoys, en Poytevin, et en Escossois : (à la fin) *on les vend a paris Joignãt la pemiere porte du Palays par Jacques Nyvers* (sans date), pet. in-8 goth. de 24 f.

Ces 24 noëls faisaient partie du recueil n° 3081 du catal. La Vallière. En voici une autre édition

sous le même titre, mais avec des différences dans les abréviations :

Les Grãs Noelz nouueaulx, cõposez sur plusieurs chãsons. Tant vieilles q̄ nouuelles en frãcoys en poiteuin Et en Ecossois. *On les vend en la Rue de lo fuyfry o lenseigne saint pierre, ɛ ou secônd ouuroir de la Première porte du Poloys*, pet. in-8 goth. de 24 f. contenant 25 noëls.

A l'exemplaire vendu 4 fr. 50 c. La Vallière, nº 3082, et 8 fr. chez Méon, étaient jointes les deux pièces suivantes :

Les ditez des Noelz nouueaulx lesquelz ont este composez sur les chansons qui s'ensuyuēt. pet. in-8 goth. de 24 f. renfermant 22 noëls.

Noelz nouueaulx : (à la fin) *Imprime a Paris pour la Corronne... son ouurouer a lo premiere porte du Palays*, pet. in-8 goth. de 8 f. contenant 7 noëls.

Ces trois pièces sont également rares, mais la première est la plus curieuse ; elle vaudrait aujourd'hui 24 fr. et plus.

Grans (les) Noëlz nouveaulx composez nouvellement en plusieurs langages sur le chant do plusieurs chansons. *Paris, Jehan Bonfons*, pet. in-8 goth. de cliiij feuillets.

Vendu 15 fr. en 1816, avec un autre recueil de noëls, de l'an 1563, et 24 fr. Leduc.

Grans (les) regretz et cõplainte de ma damoysello du palais, pet. in-8 goth. de 4 f.

En vers de 10 syllabes.

L'auteur se nomme dans un rondeau en acrostiche placé à la fin, et qui donne *Jehan Chaperom*. Sa devise est *tout par soullos*.

Grands (les) suffraiges et dévotes oraisons à Notre Seigneur. *Paris, Ant. Verard*, in-8. [1119]

Un exemplaire sur vélin, 47 fr. Detienne.

Grant jubilé de Milan (le), lequel traicte des conspirations et trahisons des Millanoys et Lombards (*sans lieu ni date*, vers 1520), pet. in-8 goth.

Opuscule rare, en vers : vend. mar. bl., 1 liv. 19 sh. Lang.

Grant malice (la) des femmes (*sans lieu ni date*, vers 1530), pet. in-8 goth., en vers.

Vend. 1 liv. 16 sh. Lang.

Cette pièce a été réimpr. à la fin du 16ᵉ siècle et au commencement du 17ᵉ, avec la *Farce de Martin boton*.

Grant (le) naufrago des fols qui sont en la nef d'insipience, navigeans en la mer de ce monde. *Paris, Denys Janot*, in-4 goth. [8538]

Petit volume de 54 f. dont les fig. imprim. des deux côtés, sont tirées de la nef des fols, en vers, que nous indiquons au mot Brandt : Vend. 30 fr. m. r. Filheul ; 15 fr. La Vallière ; 21 fr. Bonnier.

Grant (le) regret et complainte du preux et vaillãt Capitaine Ragot, tres scientifique ē lart de parfaicte belistrerie (*sans lieu ni date*, vers 1520), pet. in-8 goth. de 4 f.

Pièce en vers de 10 syllabes, très rare. Vend. en mar. bl., 1 liv. 13 sh. Lang. Elle était dans le recueil, nº 3096 du catal. de La Vallière où se trouvait aussi :

Le Testament de hault et notoble homme nomme Ragot. Lequel en son viuant a affrõté mointe fine personne. achetes lay et le poyez comptont, pet. in-8 goth. de 4 feuill. avec les armes de France et celles de Bretagne sur le titre. Pièce en vers de 10 syllabes, non moins rare que la précédente. Pour les Ruses et finesses de Ragot, voy. ci-devant, l'article Fail (*Noel* du).

Grant Testament de Taste-vin. Voyez Testament.

Grant (la) triumphe et honneur des dames et bourgeoises de paris, et de tout le Royaulme de France : auec la grace, ɛ hõnestete : Pronostiquees d'icelles. Pour lan Mil cĩq cens xxxi. pet. in-8 goth. do 4 f., avec une grav. en bois au 1ᵉʳ f.

15 strophes, la plupart de 10 vers de 10 syllabes. On lit à la fin :

Fēmes de bien ie vous prye pardonnez
Ad ce facteur, et pordon luy donnez
Si rien a dict qui ne fust bon a dire
Car ne vouldroit iamais de nul mol dire.

Grant (*Jacques* le). Voy. Magnes.

Grange (*Guil.* de la). Didon, tragédie de feu Guill. de la Grange, natif de Sarlat en Perigort, excellent poete tragique françois. *Lyon, par Benoist Rigaud*, s. d., in-16. [9930]

Pièce rare.

Grange Chancel (*Jos.* de la). Les Philippiques, odes, avec des notes hist., crit. et littéraires. *Paris (impr. de Didot j.)*, 1795, in-12, pap. vél., 6 à 9 fr. [9147]

Édition tirée à 200 exemplaires : 26 fr. m. r. dent. tab., Bailly.

La première édit., impr. en *Hollande*, en 1723, in-12, ne contenait que 3 odes ; la seconde, impr. sans date, in-12, pages encadrées, n'en renfermait que 4 : on en trouve 5 dans celle-ci. Une autre édit. des *Philippiques* a été impr. à Bordeaux, en 1797, in-8, par les soins du fils de l'auteur, qui y a joint différentes pièces de sa composition.

Grange (*Jos.* L. la). Voy. Lagrange.

Granger (*James*). Biographical history

of England, from Egbert the great to the revolution... adapted to a methodical catalogue of engraved british heads; fourth edition. *London*, 1804, 4 vol. in-8, 36 fr.; gr. pap., 50 fr. [17391]

Une suite de 260 portraits in-8 relatifs à cet ouvrage, a été publiée en 65 livraisons, par Richardson, au prix de 6 fr. par livraison. L'ouvrage de Granger parut d'abord en 1769, en 4 vol. in-4; on y ajouta un volume de supplément en 1774; et en 1775, il fut réimprimé en 4 vol. in-8, avec le supplément refondu. Enfin, M. Mark Noble a composé une continuation de cette biographie iconographique : *Londres*, 1806, 3 vol. in-8, 27 fr.; gr. pap., 45 fr.

— The same, fifth edition, with the addition of nearly four hundred new lives, communicated to the late Will. Richardson. *London*, *Baynes*, 1823, 6 vol. in-8.

Cette édition qui a eu peu de succès se vendait, sans portraits, 3 liv. 3 sh.; en gr. pap., 4 liv. 10 sh.; avec les 310 portr. publ. antérieurement par Richardson, et d'un second tirage, 8 liv. 8 sh. Il y a des exemplaires tirés in-fol. en 3 vol., portraits sur pap. de Chine.

—Copie of rare Granger portraits including some to Noble's supplement. *London, published by T. and H. Rodd*, 1820-22, in-8.

Composé de 12 livraisons et a coûté 3 liv. 12 sh.; in-4. 4 liv. 10 sh.; premières épreuves sur pap. de Chine, 7 liv. 4 sh.

Grangeret de Lagrange. Anthologie arabe, ou Choix de poésies arabes inédites, traduites pour la première fois en français et accompagnées d'observations critiques et littéraires. *Paris, de Bure frères* (*impr. roy.*), 1828, in-8, 10 fr.; pap. vél., 15 fr.

Grangierius (*Joan.*). De loco (in campis catalaunicis) ubi victus Attila fuit olim, dissertatio. *Paris*, 1641, in-8 de 38 pag., 3 à 4 fr. [13576]

Cette dissertation a été réimpr. avec des notes; *Leipzig*, 1746, in-8.

Grant (*James*). Narrative of a voyage of discovery performed in his majesty's ship the lady Nelson, in the years 1800, 1801 and 1802, to new South-Wales. *London*, 1804, in-4, fig., 25 fr. [12640]

Grant (*Baron*). History of Mauritius; or the Isle of France, and the neighbouring islands, from their first discovery to the present time. *London*, 1801, gr. in-4, cart., 48 fr.; vendu 36 fr. A. Duquesnoy. [15672]

Granucci di Lucca (*Nicol.*). La piacevol notte e lieto giorno, opera morale. *Venetia, Jac. Vidali*, 1574, pet. in-8, 4 à 6 fr. [10716]

Recueil de onze nouvelles; vendu 7 fr. 60 c. m. r., Gaignat.

Haym cite une édition de *Lucques*, 1566, in-8.

— L'Eremita, la Carcere, e il Diporto, con novelle, ed altre cose. *Lucca, appresso Vinc. Busdraghi*, 1569, in-8. [10717]

Volume rare; vend. 6 fr. Floncel, et 1 liv. 11 sh. 6 d. Borromeo.

Granville (*A.-B.*). St. Petersburgh : a journal of travels to and from that capital; through Flanders, the Rhenish Provinces, Prussia, Poland, Silesia, Saxony, the federated states of Germany, and France. *London*, *Colburn*, 1828, 2 vol. in-8, avec 70 pl., 2 liv. 5 sh.

Grapaldus (*Franc. Marius*), poeta Laureatus, De partibus Ædium : addita modo : verborum explicatione, etc. *Parmæ, per Oct. Saldum et Fr. Ugolem*, 1516, in-4.

Douze éditions de cet ouvrage, faites en moins de quarante ans, prouvent qu'il a eu dans le temps une certaine vogue. L'édition que nous citons est plus complète que celles qui l'ont précédée, et c'est son texte que l'on a reproduit à Turin, à Paris et à Lyon. La plus ancienne de toutes est un vol. in-4 de 124 feuillets, en caractères ronds, impr. à Parme, par *Angelo Ugoletto*, sans date, vers 1494. (Voyez Panzer, tom. II, p. 359; Santander, *Dict.*, tom. III, p. 531; et Cicognara, catal., tom. II, p. 518.)

Grasset Saint-Sauveur (*André*). Encyclopédie des voyages. *Paris*, 1795 ou 1796, 5 vol. in-4, avec 432 pl. color. [12123]

Ouvrage d'une exécution très médiocre; vendu 47 fr. Delienne.

Une partie des mêmes planches a servi pour *les Voyages pittoresques dans les quatre parties du monde*, par le même Grasset, *Paris*, 1806, in-4.

Nous citerons encore du même auteur : *Museum de la jeunesse*, ou *Tableaux historiques des sciences et des arts*. Paris, 1809-11, in-4, fig. color., publié en 24 livr.

Grasso. Eutichia, comedia di Nicola (*sic*) Grasso Mantouano intitolata Eutichia, nuoamente corretta & con ogni diligenza stampata mdxxx : (au verso du 46e f.). *Stampato in Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino* m. d xxx,

pet. in-8 de 46 f., plus un f. bl. et un autre offrant une grav. en bois.

Comédie en prose, impr. d'abord à Rome, en 1524, ensuite à Venise, en 1527, pet. in-8.

Grasso. Novella del Grasso. Legnauolo. cosa molto piacevole, et ridiculosa. *Firenze*, 1566, *del mese di Gennaio*; in-4 de 6 f., grav. en bois au frontispice. [10704]

Cette nouvelle fut composée vers 1450, et publiée pour la 1re fois dans l'édit. du Decameron de Boccace, *Firenze*, *Giunti*, 1516, gr. in-8. Elle a été réimpr. dans le Boccace d'Alde, 1522, et dans les *Novelle antiche*, édition de 1572. L'édition de 1566, la première publiée séparément, est rare. Celle de Florence, 1576, in-4, également sans nom d'imprimeur, a été vend. 3 liv. 19 sh. Hibbert. Il y en a d'autres de *Florence*, 1588, 1616, 1622 et 1623, in-4.

— La medesima, scritta in pura toscana favella, ed ora ritrovata vera istoria da D. Mar. Manni. *Fiorenza*, 1744, in-4, 10 sh., Pinelli.

— La medesima novella. *Firenze, Magheri*, 1820, in-4, avec le portrait de Grasso.

Edition donnée d'après un manuscrit de la bibl. Magliabecchi, par M. Dom. Moreni, qui y a joint une bonne préface de sa composition, et y a ajouté un dialogue entre le Grasso, le Brunellesco, le Donatello et autres.

Grassus. Benvenuti Grassi hierosolimitani doctoris celeberrimi ac expertissimi de oculis eorumque egritudinibus et curis feliciter incipit : (*in fine*) *Sever. ferrar. F. F.* n, pet. in-4 de 36 f. à 25 lig. par pag.

Volume imprimé en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signatures; il ne porte pas de date, mais il a paru à Ferrare vers l'année 1475. C'est un opuscule fort rare, et l'un des plus anciens traités sur les maladies des yeux. Le dernier f. est blanc.

Vendu 1 liv. 7 sh. Pinelli; 30 fr. Andry.

Grataroles (*Guil.*). De vini natura artificio et usu. *Argentorati*, 1565, in-8, 4 à 5 fr.; vend. 8 fr. l'Héritier. [4800]

— Veræ alchemiæ artisque metallicæ, citra ænigmata, doctrina, certusque modus, scriptis tum novis tum veteribus comprehensus. *Basileæ*, 1561, in-fol., 6 à 12 fr.; vend. 23 fr. m. bl. La Vallière. [6085]

— Discours notables pour conserver et augmenter la mémoire, avec la physionomie faite latine par G. Gratarol, et par Et. Coppé, translaté en françois. *Lyon*, 1586, in-16. [6175]

Traité peu commun : 5 à 6 fr.; vendu 9 fr. 50 c., Duquesnoy; 10 fr. d'O...

Cet ouvrage avait d'abord été impr. à *Lyon*, en 1555, in-16, sous le titre de *Préceptes et moyens de recouvrer, augmenter et contregarder la mémoire*... L'original latin du Traité de la mémoire, s'imprima, la première fois, à *Zurich*, en 1553, in-8, puis reparut avec des additions de l'auteur, à *Basle*, en 1554, in-8, et plusieurs fois depuis. Il est peu recherché.

Gratia dei Esculani, seu ab Esculo. Quæstiones in libros Physicorum Aristotelis in studio Patavino disputatæ. *ad instantiam Antonii de Regio*, *anno* 1484, *Venetiis impressæ*, in-fol.

Un exempl. impr. sur vélin et rel. en mar. olive, 13 liv. 2 sh. Williams.

Gratiani (*Girolamo*). Voy. Graziani.

Gratiano. Di Orlando santo, vita, et morte con vinti mila christiani uccisi in Roncisvalle, cavata dal catalogo de' santi, di Giulio Cornelio Gratiano libri otto. *Trevigi, Evangelista Deuchino*, 1597, in-12.

Petit poëme en stances de huit vers, 11 sh. Hibbert. Il a été réimprimé à Venise en 1609 et 1639, in-12.

Gratianus. Decretum cum apparatu Bartholomæi Brixiensis. (*In fine, rubro*), *presens Gratiani decretum... est cōsumatu per venerabilem virū Henr. Eggesteyn... civem inclite civitatis Argentin. anno Dōm.* m.° cccc.° lxxi.", in-fol, max. [2046]

Première édition de cet ouvrage, et en même temps le premier livre imprimé à *Strasbourg*, avec date; vend. 120 fr. Brienne-Laire.

Le vol., ordinairement partagé en 2 tomes, est composé de 459 f. On lit au commencement : *In nomine sancte et individue trinitatis incipit concordia discordantium canonum*, etc.

— Idem decretum — (in fine, rubro). *Presens Gratiani decretum.... est consummatum per venerabilem virum Henr. Eggesteyn... civem inclitæ civitatis Argentin. anno domini* m.° cccc.° lxxii.°, 1 tom. en 2 vol. gr. in-fol. goth.

Vendu 140 fr. Gayot; 320 fr. La Vallière; 150 fr. Brienne-Laire; et beaucoup moins cher depuis.

Ces deux édit. ont une grande conformité l'une avec l'autre.

— Incipit discordantium canonum concordia, ac primum de jure naturæ et humanæ constitutionis, rubrica. — *Anno incarnationis dñice* m. cccc. lxxii. *Idibus Augustiis.... in nobili urbe Moguncia... hoc presens Gratiani decretum... Petrus Schoiffer de Gernsheym...*

feliciter consummavit, 1 t. en 2 vol. in-fol. goth. de 410 ou 411 f. selon Panzer.

Vendu en m. r., 200 fr. Brienne-Laire; un exemplaire sur vélin, 420 fr. Gaignat; 1,150 fr. La Vallière; retiré à 700 fr. Mac-Carthy.

L'édition de *Venise, N. Jenson*, 1474, in-fol. de 389 f., est encore assez rare. Celle de *Rome, Sim.-Nic. de Luco*, 1475, in-fol., annoncée par Maittaire, est peu connue.

Il y a une édit. des *Decretales* de Gratian, avec des notes de Ch.-Seb. Berardi, *Venise*, 1777, 4 vol. in-4.

Gratius Faliscus et M.-Aur. Olympius Nemesianus. Cynegeticon, cum notis Johnson; acced. Hier.-Fracastorii Alcon, Caii de canibus libellus, etc., gr. et lat. *Londini*, 1699, in-8, 6 à 8 fr. [8246].

—Cynegeticon, cum notis var. *Mitaviæ*, 1775, in-8, 4 fr.

— Eorumdem carmina venatica cum duobus fragmentis de aucupio. cum scripturæ varietate et aliorum suisque commentationibus edidit Reinh. Stern. *Halæ-Sax.*, *libr. Orphanot.*, 1832, in-8, 1 thl. 8 gr.

—Voy. Nemesianus.—Poetæ tres.

Gratius (*Orthuinus*). Fasciculus rerum expetendarum et fugiendarum (Concilium basiliense), ed. Edw. Brown. *Londini*, 1690, 2 vol. in-fol. [431]

Ouvrage estimé: 10 à 12 fr.; vendu en gr. pap. m. viol., 49 fr. de Cotte.

Gravelle (de). Voyez Recueil de pierres gravées.

Gravelot (*Henr.-Fr.* Bourguignon, *dit*) et Cochin. Iconologie par figures, ou Traité complet des allégories, emblêmes, etc. *Paris*, *Lattré*, 4 vol. pet. in-8, fig., 27 à 36 fr.; et en gr. pap., 30 à 42 fr. [6247]

Un exemplaire bien relié en vélin, d. de tab., 140 fr. Delcro. Les figures de cet ouvrage sont celles de l'*Almanach iconologique de Lattré*, auxquelles on a ajouté des bordures.

Gravenhorst (*J.-L.-Ch.*). Ichneumologia europæa. *Uratislaviæ*, 1829, 3 vol. in-8, 15 thl.

Monographie d'un mérite supérieur.

—Deliciæ musci zoologici vratislaviensis. *Lipsiæ, Voss*, 1829, in-fol., avec 17 pl. color., 24 th.

Première livraison des Reptiles, contenant les Cheloniens et les Batrachiens: la livr. suivante doit renfermer les Sauriens et les Ophidiens.

Gravenweert (*J.* de S'.). Essai sur l'histoire de la littérature néerlandaise, par J. de S'Gravenweert. *Amsterdam, Delachaux*, 1830, in-8 de 231 pag.

Nous citons cet ouvrage comme le seul, écrit en français, qui donne une idée satisfaisante de la littérature hollandaise, si peu connue en France. M. Marron en a rendu compte dans la *Revue encycl.*, sept. 1830, pag. 656-72.—On doit à M. Van Kampen une *Histoire abrégée de la littérature et des sciences* dans les Pays-Bas, jusqu'à la fin du 18e siècle, *La Haye*, 1821-26, 3 vol. in-8, en hollandais.

Nous indiquerons aussi un *Précis de l'histoire littéraire des Pays-Bas*, par M. Matt. Siegenbeck, *Harlem*, 1826, in-8, en hollandais; trad. en français par J.-H. Lebrocguy, *Gand*, 1827, in-18.

Graves (*George*). British ornithology; being the history, with an accurately coloured representation of every known species of british bird, with copious description. second edition. *London*, *Sherwood*, 1821, 3 vol. gr. in-8, 7 livr. 17 sh. 6 d.

Chaque vol. est enrichi de 48 planch. color. La première édit., *Lond.*, 1811-16, 2 vol. in-8, fig. color., se vendait 4 liv. 4 sh.

—Ovarium britannicum; being a correct delineation of the eggs of such birds as are native of, or domesticated in, Great Britain. *London*, 1816, gr. in-8, fig. color.

Première partie, la seule qui ait paru. 1 liv. 1 sh.

Le même auteur a publié *Monography of the british Grasses*, in-8, par cah. de 12 pl. avec un texte, paraissant de deux mois en deux mois. Chaque cah., 4 sh. 6 d.; color., 6 sh., le premier en 1822.

Gravesande (*Guil.-Jac.-Jacob's*). Physices elementa mathematica. *Leydæ*, 1742, vel 1748, 2 vol. in-4, fig., 10 à 15 fr. [2798]

La traduct. franç. par El. de Joncourt, *Leyde*, 1746, 2 vol. in-4, même prix.

— OEuvres philosophiques et mathématiques, publiées par Allamand. *Amst.*, 1774, 2 vol. in-4, fig., 10 à 14 fr. [2276]

Gravina (*Joan.-Vinc.*). Origines juris civilis, cum annotat. Got. Mascovii. *Lipsiæ*, 1737, in-4, 10 à 12 fr. [1582]

Bonne édition, préférée à celle de 1717, in-4.—Celles de *Venise*, 1739 ou 1758, in-4, sont moins belles, mais la dernière contient de plus que les autres l'Institution canonique; elle a été vend. 17 fr. Clavier.

Il y a une traduct. française par Requier, sous le titre d'*Esprit des lois romaines*, Paris, 1766, 3 vol. in-12. Il en a paru une nouvelle édition, *Paris, Videcoq*, 1821, in-8, ou sous le titre plus exact d'*Origine du droit civil*, ou

Histoire de la législation chez les Romains. Par Bavoux, 1822, in-8.

— Opere italiano e latine, con la vita dell' autore (scritta da Ant. Sergio). *Napoli*, 1756-58, 4 vol. in-4, 18 à 27 fr. [11562]

— Opere scelte. *Milano, tip. de' classici ital.*, 1819, in-8, 6 fr.

Ce recueil contient les deux traités *Della ragion poetica* et *Della tragedia*, les discours *sull' Endimione, Della divisione d'Arcadio; Della istituzione dei poeti;* le *Regolamento degli studj di nobil donna*, et diverses poésies. Il y en a une autre édit. *Milano, Silvestri*, 1827, gr. in-16.

Le premier traité ci-dessus a été trad. de l'ital. en franç. par Requier. *Paris*, 1755, 2 vol. in-12.

Gravius (*Johan.*). Elementa linguæ persicæ; item anonymus persa de siglis Arabum et Persarum astronomicis, persice et latine. *Londini*, 1649, in-4, 8 à 12 fr. [7150]

— Astronomica quædam ex traditione Shah Cholgii persæ; una cum hypothesibus planetarum; stud. et opera Joh. Gravii, persice et lat. *Lond.*, 1652, in-4. Vendu 8 fr. de Lalande. [5617]

— Epochæ celebriores. Voy. Ulug-Beig: Binæ tabulæ. Voy. Edaines (*Nassir*).

Gray (*Th.*). Works, containing poems and letters, with memoirs of his life and writings by Wil. Mason, to which are subjoined extracts philological, poetical, and critical, from the author's manuscript, selected and arranged by Th. James Mathias. *London, printed by Bulmer for J. Poter*, 1814, 2 vol. gr. in-4, fig. [9691]

Belle édit., plus complète que celles qui l'ont précédée: 180 fr.; pap. impér., 300 fr.

— The same works, with critical notes, and an essay on his poetry, by John Mitford. *London*, 1816, 2 vol. in-4, 100 fr.

Cette édition n'est pas moins bonne que la précédente. M. Mitford avait publié antérieurement: *The english and latin poems of Th. Gray, with critical notes, a life of the author, etc.* London, 1814, in-8, 21 fr.

Avant ces éditions, les meilleures étaient de *Londres*, 1775, in-4, avec la vie de l'auteur, par Mason, réimpr. à *York*, en 1778, 4 vol. in-8; de *Londres*, 1789, gr. in-4, fig., et 1807, 2 vol. in-8; elles ont aujourd'hui peu de valeur.

— Poems of Th. Gray. *Parma, Bodoni*, 1793, in-4. Bas prix.

Édition tirée à 300 exempl., dont 100 en gr. pap. On doit y trouver réuni: *Elegia inglese sopra un cimiterio campestre, colle traduzioni in versi italiani di G. Torelli e Cesarotti, ed in versi latini, di Gioc. Costa.*

— Poetical works. *London, Bensley*, 1800, in-8, fig.

Jolie édition: 12 fr.; gr. pap., 24 fr. J. Edwards en avait un exempl. impr. sur vélin.

Lemière, neveu, a donné la trad. française d'une partie des poésies de Gray, *Paris*, 1798, in-8.

—The same works and letters of Th. Gray, with a memoir of his life and writings. *London, Harding*, 1825, 2 vol. pet. in-8, 15 sh.; gr. pap., 24 sh.

Gray (*C.*). Microcosm, or a picturesque delineation of the arts, agriculture, manufactures, etc., of Great Britain, in a series of above a thousand groups of figures for the embellishment of Landscape... the whole accurately drawn from nature by W.-H. Pyne: to which are added explanations of the plates, and essays relating to the various subjects, by C. Gray. (January 1822). *London, Ackermann*, 2 vol. in-4 obl., fig. à l'aquatinta, 5 liv. 5 sh.

Ouvrage médiocre. La dernière planche est datée de juin 1824. Vend. 72 fr. salle Silvestre en 1826.

Gray (the major *W.*) and Dochard. Travels in western Africa... during the years 1818 and foll. *London, Murray*, 1825, in-8, fig., 18 sh.

La traduction française par Mme Charlotte Huguet porte le titre suivant:

Voyage dans l'Afrique occidentale pendant les ann. 1818-21, depuis la rivière Gambie jusqu'au Niger, en traversant les états de Woulli, Boudoo, etc., par le major Gray et feu Dochard. *Paris, Avril de Gastel*, 1826, in-8, et atl. de 14 pl. avec une carte, 11 fr.

Gray (*J.-Edw.*). Illustrations of Indian Zoology; consisting of coloured plates of new or hitherto unfigured Indians animals, from the collection of major-general Hardwicke; selected and arranged by John Edward Gray. *London, Treuttel et Würtz*, 1830, in-fol., fig. color.

Il paraît (en juillet 1833) 12 cah. de cet ouvrage, qui en aura 20, de 10 pl. chacun; prix du cah., 1 liv. 1 sh.

Le même auteur publie des *Spicilegia zoologica*, in-4.

Graziani (*Girolamo*). Il conquisto di Granata. *Venezia*, 1789, 2 vol. in-12. [9370]

Un exempl. de ce livre impr. sur vélin, et partagé en 4 vol.; 120 fr. Mac-Carthy.

La première édition de ce poème est de *Modène*,

1650, in-4, avec les argumens de Flaminio Calvi : il y en a une autre de *Paris*, 1654, 2 vol. in-12.

La *Cleopatra*, autre poëme du même auteur, *Bologne*, 1626 et 1653, in-12, n'est pas non plus sans mérite.

GRAZZINI (*Ant.-Franc.*) detto il LASCA. Le sue rime. *Firenze*, 1741-42, 2 vol. in-8, 6 à 7 fr.; et plus en gr. pap. [9305]

Bonne édition, dont les notes sont de l'imprimeur Fr. Moucke, et non pas de Biscioni, comme l'a prétendu Mazzuchelli.

— Egloghe, sonetti, canzoni, madrigali, madrigalesse, epitaffi ed ottave. *Livorno*, 1799, in-8.

Quoique portant la date de 1799, ce volume n'a paru qu'en 1817. Il a été publié par Dominique Poggiali, fils de Gaetan.

— La guerra de' mostri. *Firenze, Manzani*, 1584, in-4. [9461]

Cet opuscule, très rare, de 8 f. seulement, est le commencement d'un poëme badin, qui devait être suivi de plusieurs chants. Il est très cher en Italie, et a même été acheté 135 fr. à la vente *Gradenigo*, faite à *Venise*, en 1809. Il y a une autre édition sous la même date, mais elle est de format in-8 et en lettres rondes.

— La Nanea. Voy. FORABOSCO.

— Le comedie, cioe, la Gelosia, la Spiritata, la Strega, la Sibilla, la Pinzochera, i Parentadi. *Venetia, Bern. Giunti*, 1582, in-8, 5 à 7 fr. [10171]

Dans ce recueil, la *Gelosia* et la *Spiritata* étant corrigées et mutilées, on recherche beaucoup l'édition de chacune de ces deux pièces qui a été faite séparément à *Florence*, chez les Junte, en 1551 et 1561, in-8, parce qu'elle est entière. Chaque pièce séparément vaut en Italie 8 à 10 fr.

— L'Arzigogolo, comedia di Grazzini. *Firenze*, 1750, in-8. [10172]

Un exempl. impr. sur parchemin, 37 fr. Brienne, en 1797; 33 fr. Mac-Carthy.

Cette pièce se trouve aussi dans le tom. IV^e^ du *Teatro comico fiorentino*.

— La prima e la seconda cena, novelle; con una novella della terza cena, etc. *Londra* (*Parigi*), 1756, pet. in-8, 5 à 6 fr. [10734]

Il y a des exempl. tirés de format pet. in-4, 12 à 18 fr., dont quelques-uns en gr. pap.; un de ces derniers, 42 fr. m. r. Caillard.

Cette édit. a été contrefaite sous la même date (à *Lucques*); mais la contrefaçon est facile à reconnaître, parce qu'elle ne contient que 27 lignes à la page, tandis que l'édition originale en a 28.

— Le stesse. *Londra* (*Livorno*), 1793, 2 vol. pet. in-8.

Édition augmentée de quelques notes attribuées à Ant.-Mar. Salvini, 7 à 9 fr. M. Gaettano Poggiali, qui en est l'éditeur, en a fait tirer deux exempl. sur papier bleu : 1 liv. 7 sh. Borromeo.

— La seconda cena. *In Stambul, dell' Egira* 122, *apresso Ibraim Achmet, etc.*, in-8, 5 à 6 fr. [10735]

Édition très correcte, que l'on croit faite à *Florence*, vers 1750. Il en a paru une contrefaçon facile à distinguer, parce qu'elle contient 228 pages, au lieu que la première n'en a que 220. Vend. avec des addit. mss. 19 sh. Pinelli.

— Novelle, o sia le cene, con giunta inedita da un codice inedito della Magliabecchiana di Firenze. *Milano, Silvestri*, 1815, 3 vol. gr. in-16, 8 fr.

Édition plus correcte que celle de Livourne; il y en a des exempl. in-8 en pap. vél., 18 fr., et quatre exempl. en pap azuré. Le troisième vol. se compose de deux nouvelles du Lasca, tirées d'un manuscrit de la biblioth. Magliabecchi, et précédées d'une lettre de l'auteur à Massacio da Carolignia. Il en a été tiré à part et de format in-4 (semblable à l'édit. sous la date de Londres 1756), 20 exempl. en pap. vél. blanc, 20 fr.; deux en pap. roy. de Hollande, et cinq en pap. royal de Parme. — *Les nouvelles d'Ant.-Fr. Grazzini, trad. en franç.* (*par Le Febvre de Villebrune*). *Berlin* (Paris), 1776, 2 part. in-8.

— Voy. CICALAMENTI del grappa; et TUTTI i triomphi.

GREBAN (*Sim.*). Voy. MYSTÈRE des actes des apôtres.

GRÉCOURT (*J.-B.-Jos.* Villart de). Ses œuvres. *Paris*, 1796, 4 vol. in-8, fig., 20 fr.; pap. vél., 40 fr. [9044]

L'édition de *Luxembourg* (*Paris*), 1764, 4 vol. pet. in-12, et celle de *Cazin*, 4 vol. in-18, sont également recherchées.

GRÉGOIRE (*Henri*). Essai historique sur les Arbres de la Liberté. *Paris, Desenne, Bleuet, Firm. Didot* (*impr. de Didot l'aîné*), *an II de la république française*, in-18 de 68 pages.

Ce petit vol. a été longtemps rare, mais on vient de le réimprimer. Un exempl. en pap. vél. *non rogné*, 31 fr. 50 c. m. r. Chateaugiron. Il y en avait un impr. sur vélin dans la bibliothèque de M. Renouard.

— Histoire des sectes religieuses qui sont nées, se sont modifiées, se sont éteintes dans les différentes contrées du globe, depuis le commencement du siècle dernier jusqu'à l'époque actuelle. *Paris, Baudouin*, 1828-29, 5 vol. in-8, 40 fr. [12908]

Ouvrage fort curieux. La première édit. de 1810, 2 vol. in-8, ne put alors circuler librement. On trouve la liste des nombreux écrits de l'au-

teur dans la *France littéraire* de M. Quérard, III. 460 et suiv.

GREGORAS (*Niceph.*). V. BYZANTINA, n° 20.

GREGORI (*David*). Astronomiæ, physicæ et geometriæ elementa. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1702, in-fol., fig., 6 à 9 fr. [5625]

L'édition de *Genève*, 1726, 2 vol. in-4, contient quelques augmentations : 6 à 10 fr.

GREGORIO. Rerum arabicarum quæ ad histor. siculam spectant ampla collectio, arabico et lat. opera et stud. Rosarii Gregorio. *Panormi, ex reg. typ.*, 1790, in-fol. [14658]

Ce volume, vendu 36 fr. de Lalande, 76 fr. Millin, coûtait 42 fr. en Italie.

GREGORIO (*Rosario*). Considerazioni sopra la storia di Sicilia. *Palermo*, 1815, 6 vol. in-8.

Ébert dit cet ouvrage important.

— Bibliotheca Sicula. Voy. CARUSIUS.

GREGORIUS Anéponimus. Compendiosum philosophiæ syntagma, gr. et lat. per Jo. Wegelinum. *Aug.-Vindel.*, 1600, in-8. [2232]

Vendu 7 fr. Soubise.

GREGORIUS Corinthi metropolita, De dialectis liber, gr. emendavit et notis illustr. Gisb. Koen. *Lugd.-Batav.*, 1766, in-8, 7 à 9 fr. [7245]

— Gregorii Corinthi et alior. grammaticorum libri de dialectis linguæ græcæ, quibus add. nunc primum edit. Manuelis Moscopuli liber de vocum passionibus; recensuit, et cum Gisberti Koenii, F.-J. Bastii, J.-F. Boissonadi suisque notis edidit J.-H. Schaefer. *Lipsiæ, Weigel*, 1811, in-8, fig.

Excellente édition : 27 fr.; pap. fin, 33 fr.; pap. vél., 48 fr.

GREGORIUS magnus (S.). Opera omnia, (ex edit. Dion. Sammarthani et Guil. Bessin). *Parisiis*, 1705, 4 vol. in-fol., 50 à 60 fr. [683]

Vendu en gr. pap. m. r. 81 fr. Mériget.

— Epistola beati Gregorii pape de expositione Ezechielis ad Marianum episcopum. — *Expliciunt omelie Gregorii pape in Ezechielem prophetam : Deo gracias, amen.* In-fol. goth. [684]

C'est ainsi que commence et finit cette ancienne édit. impr. à 2 col. de 38 lignes sans chiffres, récl. ni sign., avec les caractères des Frères de la vie commune, à *Bruxelles*, vers 1475. Vend. 60 fr. La Serna.

— Moralia in Job. In-fol. goth. de 421 f. [685]

Ancienne édit., sans chiff., récl. ni signat., impr. à 2 col. de 48 lig., caractères de *Berthold de Basle*, vers 1470. Le vol. commence ainsi : *Monitum de ipso opere cujus initium : Beatus Gregorius papa in librum Job, petente Sancto Leandro*, etc. On lit à la fin : *Explicit registrum moralium Gregorii pape.* Vendu 3 liv. 4 sh. Pinelli ; 45 fr. Brienne-Laire.

L'édit. de *Nuremberg*, 1471, in-fol. commençant par cet intitulé : *Narratio historica de libris moralium Gregorii, Romæ, per miraculum inventis*, et finissant par 20 f. de table, est encore précieuse ; 30 fr. m. r. piqué de vers, Mac-Carthy.

— Moralia in Job. — expletum est opus istud.... *Impressum Romæ apud Sanctum-Marcum, anno....* 1475, in-fol. de 357 f.

62 fr. La Vallière ; 1 liv. 11 sh. Pinelli.

— I morali di S. Gregorio magno sopra il libro di Giobbe volgarizzati da Zenobi da Strata. *Roma*, 1714-30, 4 vol. in-4, 24 à 36 fr. en Italie.

Bonne édition de cette traduction, citée par la Crusca ; la première est de Florence, *per Nicholo di Lorenzo della Magna*, 1486, 2 vol. in-fol., 44 fr. Crévenna.

Il y a une réimpression de Naples, 1745-46, 4 vol. in-4, médiocre.

— Homeliæ XL. — *Adeptus est finis ambarum parcium omeliarum beati Gregorii pape urbis Rome in die sancti Hermetis sub anno dñi* MCCCC. LXXIII. In-fol. goth. [686]

Volume de 142 f., y compris le f. de table qui le termine. On le croit imprimé à *Augsbourg*, par *Zainer*.

L'édition de *Paris*, *Michel Friburger*, etc., 1475, in-fol., 26 fr. Gaignat ; 28 fr. La Vallière ; 12 fr. Mac-Carthy.

— Comment. in cantica canticorum. In-fol. goth.

Première édit. impr. sur 2 col. de 37 lign. sans chiffr., récl. ni signat., caractères d'*Ulric Zel*, vers 1473. Elle finit au verso du 39e et dernier f., col. Ire, ligne 16, par ces mots : *Explicit commentum beati Gregorii pape super cantica canticorum.* 39 fr. Brienne-Laire.

— Les homélies sur quarante évangiles. *Paris, Ant. Vérard*, 1501, in-fol. goth. [687]

Un exempl. sur vélin, avec miniatures, 120 fr. Gaignat ; 150 fr. La Vallière ; 251 fr. avec 2 pages refaites à la plume, Mac-Carthy.

— Libro de lo omelie di mesere S. Gregorio papa. *Milano, Leonardo Pachel ed Ulderico Scinzenceller*, 1479, in-4 avec des signat. a ii-u.

Vendu en m. r. 100 fr. La Vallière.

Les éditions de cette traduction désignées par

La Crusca, sont celles de *Florence*, 1502, in-fol. sans nom d'imprimeur, et celle de *Venise, Bendoni*, 1543, in-8; elles sont rares l'une et l'autre; la première surtout est chère en Italie.

— Le dialogue de Muns. S.-Grégoire, translaté du latin en françois. *Paris, Ant. Vérard*, 1509, in-4.

Il y a à la Bibl. du roi un exemplaire sur vélin, avec des miniatures.

— Dialogo de Miser sancto Gregorio papa, vulgarizalo. *Venetiis, Joan. de Colonia ac Joan. Manthen de Gherretzem*, 1475, in-fol.

57 fr. m. r. La Vallière; 16 fr. Brienne-Laire.

La Crusca cite cette traduction, mais c'est sur l'édit. de Florence, *per Jo. Stephano da Pavia*, 1515, in-4, laquelle est rare et vaut de 36 à 48 fr en Italie. Bottari en a donné une nouv. édit. fort bonne, *Roma, Pagliarini*, 1764, in-8.

Nous nous dispensons d'indiquer ici plusieurs autres ouvrages du même père, imprimés à la fin du 15ᵉ siècle.

Gregorius Nazianzenus. Opera omnia, gr. et lat. ex interpret. Jac. Billii Prunæi, cura et studio Feder. Morelli. *Lut.-Parisior.*, 1609-11, 2 vol. in-fol. [527]

Cette édition est préférée à celle de 1630, mais ni l'une ni l'autre ne sont chères. 24 à 36 fr.; et plus en gr. pap.

— Eadem opera, gr. et lat. interprete Jac. Billio, cum varior. commentariis: acced. quamplurima a Tolliu et Muraturio ex vetustiss. codd. collecta et notis illustrata. *Venetiis, Zatta*, 1753, 2 vol. in-fol.

Cette édition est jusqu'ici la plus complète que l'on ait de ce Père.

— Editio altera, gr. et lat. opera et studio monachorum S.-Benedicti, e congreg. S.-Mauri. *Parisiis*, 1788, in-fol., tome I.

Cette belle édit. devait avoir 3 vol. Il est fâcheux qu'elle n'ait pas été terminée.

— Orationes lectissimæ XVI, græce (edente M. Musuro). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1516, in-8. [528]

Le volume a 311 f. chiffrés, précédés de 8 f. prélim. et suivis d'un f. séparé où est l'ancre: 12 fr. m. bl. La Vallière.

— Orationes novem, Gregorii nysseni liber de homine: quæ omnia nunc primum, emendatissima in lucem prodeunt græce. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi*, 1536, in-8.

Vendu 21 fr. bel exempl. mar. bl. dent. salle Silvestre en 1811.

— Binæ orationes, gr. et lat. varr. lectiones, commentarium (Nicetæ) duplicem et scholia nunquam antea edita ex codd. Mosquensibus adjecit Ch.-Fr. Matthæi. *Mosquæ*, 1780, in-4.

— In Julianum invectivæ duæ, cum scholiis græcis, nunc primum editis; et ejusdem authoris nonnullis aliis: omnia ex bibliotheca H. Savilii, edidit R. Montagu, gr. *Etanæ*, 1610, in-4, 6 à 8 fr. [531]

Ce volume, peu commun, renferme des ouvrages qui ne se trouvent pas dans les éditions de Saint-Grégoire de Nazianze. M. Beloe, *Anecdotes*, tome V, donne des détails intéressans à ce sujet. Vendu 30 fr. (m. r. armes de De Thou) Clavier.

— Carmina, gr. cum vers. lat. *Venetiis, ex Aldi academia*, 1504, in-4. [8149*]

Volume de 234 f.; y compris les 4 derniers, qui contiennent des corrections du texte, et une table; il forme le tome IIIᵉ de la *Collection des poètes chrétiens*. Voy. Poetæ christiani.

Vendu séparément 15 fr. Lamy, et quelquefois plus cher, surtout lorsque le *Nonnus, paraphrasis evangelii Johannis*, s'y trouve joint.

— Carmina selecta; Cyrilli alex. de plantarum et animalium proprietate liber, Synesii hymni X, etc. hæc omnia græce (cura et stud. Hieron. Brunelli). *Romæ, Zanettus*, 1590, in-8, 4 à 6 fr.

— Tragœdia, Christus patiens, græce. *Romæ, Ant. Bladus*, 1542, in-8. [9780]

Édition rare à laquelle on peut joindre: *Gregorii naz. tragœdia Christus patiens, latino carmine reddita per Fr. Fabricium*, Antuerpiæ, 1550, in-8; les 2 vol. réunis, 9 fr. Crévenna.

— Eadem tragœdia, gr. *Parisiis, ex offic. Chr. Wechelii*, 1544, in-8. Vend. 6 sh. 6 d. Askew.

Quoique cette pièce ait été publiée sous le nom de saint Grégoire de Nazianze, il n'est pas certain qu'elle soit de lui. Valckenaer (*præfatio ad Euripidis* Hippolytum) la croit composée en grande partie de centons tirés de plusieurs poètes gr., et notamment d'Euripide. Consultez aussi *H.-C. Eichstaedt pr. drama Christianum, quod* Χριστὸς πάσχων *inscribitur, num Gregorio Naz. sit tribuendum*, Jenæ, 1816, in-4 de 40 pag.

Gregorius Nyssenus (S.). Opera omnia, gr. et lat. nunc primum edita stud. et opera Feder. Morelli. *Parisiis*, 1615, 2 vol. in-fol. [534]

Il faut joindre à cette édition: *Appendix Gregorii, ex editione Jac. Gretseri*, Paris, 1618, in-fol. Les 3 vol., 24 à 30 fr.

L'édition de 1638, 3 vol. in-fol., est moins belle que celle de 1615, mais elle est plus ample

et plus commode. On la dit peu correcte : 24 à 36 fr.; et plus cher en gr. pap. Vend. même 120 fr. La Vallière.

— Epistolæ septem, gr. et lat. ex versione et cum notis Jo.-Bapt. Carraccioli. *Florentiæ*, 1731, pet. in-fol. [535]

Gregorius secundus (S). Papa, Explanationum ecclesiastiear. libri X, gr. et lat. quibus præposita est vita ejusd. pontificis a Leontio monacho scripta, edente Steph.-Ant. Morcello. *Venetiis*, 1791, in-fol., 17 fr. Villoison. [574]

Gregorius Thaumaturgus (S.), Macarius Ægyptius et Basilius seleuciensis, Opera, gr. et lat. interprete Ger. Vossio. *Parisiis*, 1621 seu 1626, in-fol. à bas prix. [505]

Gregorius Turonensis, Opera et Fredegarii chronicon, ex edit. Theod. Ruinart. *Parisiis*, 1699, in-fol., 30 à 45fr. [682]

Cet ouvrage recherché est aujourd'hui beaucoup moins rare et beaucoup moins cher qu'il n'était jadis.

L'*Histoire des Français* de Saint-Grégoire de Tours avec le supplément de Fredegaire, a été trad. en franç. par de Marolles, *Paris*, 1668, 2 vol. in-8; et cette traduction se trouve difficilement, 10 à 15 fr.

Voyez aussi dans le Catalogue raisonné, n° 13667.

Gregorius IX. Nova compilatio decretalium, cum glossa. *Moguntiæ, per Petr. Schoiffer*, 1473, gr. in-fol. goth. de 305 feuil. [2049]

Première édition de cet ouvrage, avec date. On trouve au verso du dernier f. dans certains exemplaires, plusieurs pièces de vers rapportées dans l'*Index librorum* de Laire, tom. I^er^, pag. 302. D'autres exemplaires ont les mêmes vers imprimés sur le recto d'un feuillet supplémentaire dont le verso est resté blanc : 71 fr. Gaignat ; 96 fr. La Vallière ; 280 fr. bel exempl. Brienne-Laire.

Un exempl. imprimé sur vélin, 750 fr. Gayot ; retiré à 500 fr. et offert à 1200 fr. Mac-Carthy ; un autre exempl. imparfait des 30 premiers f., 200 fr. Brienne-Laire.

Il y a deux éditions de cet ouvrage, imprimées à *Rome*, en 1474, in-fol.; l'une par *Udalricus Gallus* et *Sim.-Nic. de Luca*, dans laquelle on trouve les mêmes vers qui sont placés à la fin de la précédente, l'autre par *George Lour* ou *Lucer*. Cette dernière, 33 fr. m. r. Brienne-Laire.

Les éditions d'une date postérieure sont à très bas prix.

— Eadem compilatio, cum glossis Bernardi (Bottoni) papiensis. — *impressa Venetiis. ipensa atq3 industria singulari Nicolai Jenson Gallici. millesimo cccc lxxv*... In-fol. goth à 2 col.

Ce vol. a 304 f., dont le premier porte au verso une épître d'Alexander Nevus, et le dernier renferme une épître de Petrus Albignanus Trecius à Fr. Colucia, etc. M. Van Praet (catal. des livres impr. sur vélin de la Biblioth. du roi, II, 9) cite quatre exempl. de cette édit. impr. sur vélin, non compris celui qui est porté à 225 flor. dans le catal. Meerman.

Gregorius XIII, papa. Litteræ, processus, lectæ die cœnæ Domini, anno 1580. *Parisiis*, 1580, in-8. [2063]

Cette bulle de 23 pages a été vendue, avec l'arrêt du parlement rendu contre elle, 50 fr. m. bl. Gaignat ; mais elle n'a plus de valeur aujourd'hui.

— Tractatus universi juris, duce et auspice Gregorio XIII in unum congesti. *Venet.*, 1580, 27 tom. en 21 vol. in-fol., y compris la table. [1681]

Cette volumineuse collect., vendue 201 fr. Soubise, n'a plus de valeur.

Gregory (*George*). Dictionary of arts and sciences. *London*, 1806, 2 vol. gr. in-4, fig., 140 fr. [2145]

Le même auteur a publié dernièrement, en société avec Good, un ouvrage encyclopédique en 12 vol. gr. in-8, intitulé *Pantologia*; lequel coûte 20 liv. sterl.

Gregory (*G.* de). Storia della vercellese letteratura ed arti. *Torino*, 1819-24, 4 vol. gr. in-4, 80 fr.

Ouvrage orné de 40 portraits et de 24 gravures de monumens. Il en a été rendu compte dans la *Rev. encyclop.*, XXVI, 785-86.

— Voy. **Imitatione** Christi (De).

Grenaille, sieur de Chatelaunieres (*Fr.*). Les plaisirs des dames (savoir : le banquet, le cours, le miroir, la promenade, la collation, le concert, et le bal). *Paris*, 1641, in-4. [10893]

— Le plaisir des dames, dediez à la reyne de la Grande-Bretagne. *Jouxte la copie impr. à Paris* (*Leyde, Elzevier*), 1643, pet. in-12, 5 à 6 fr.

Vend. 20 fr. Chardin ; 25 fr. A. Martin ; 8 fr. 95 c. Renouard.

Grenet. Atlas portatif général, pour servir à l'intelligence des auteurs classiques. In-4, 92 cartes, 20 à 24 fr. [12034]

Vendu 14 fr. Saint-Aignan.

Grenier (le chev.). Mémoires de sa campagne et de ses découvertes dans les mers de l'Inde, où il propose une route qui abrège de 800 lieues la traversée de l'Isle-de-France à la côte de Coroman-

del et en Chine. *Brest*, 1772, in-4, cart. [12571]

Volume peu commun : 9 fr. Courtanvaux, et jusqu'à 30 fr. Anquetil-Duperron.

Gresset (*J.-B.-Louis*). Ses œuvres, édit. donnée par M. Fayolle. *Paris, impr. de Didot aîné*, 1803, 2 vol. in-18, fig. [9049]

Édition assez jolie, 7 fr. 50 c.; pap. vélin, 12 fr.; gr. pap. vél., 18 fr. Il y a un exempl. sur vélin.

— Les œuvres de Gresset, avec le parrain magnifique. *Paris, Renouard*, 1811, 3 vol. in-8, fig. de Moreau, 21 fr.; pap. vél., 39 fr.

Cette édition est la plus complète et la meilleure que nous ayons de ce poète : on en a tiré un exempl. sur vélin, et deux sur gr. pap.

— Œuvres complètes. *Paris, Furne*, 1830, 2 vol. in-8 avec le Parrain magnifique impr. à part, 7 fr. [9049]

Nous citerons encore l'édit. de *Paris, Aug. Boulan*, 1824, 4 vol. in-32, fig., pap. vél., impr. par F. Didot, avec le Parrain magnifique, 12 fr., et celle de *Paris, L. Debure* (*impr. de F. Didot*), 1826, 3 vol. gr. in-24, pap. vél., portr., 7 fr. 50 c.

— Œuvres choisies. *Paris, Didot jeune, an* II (1794), in-18, pap. vél., fig. de Moreau, 4 à 5 fr.; avant la lettre, 6 à 7 fr.

Il y a quelques exemplaires en gr. pap. Vend. (avec *Petit-Jean de Saintré* et *Gérard de Nevers*, les 3 vol. gr. pap. mar. bl. dent. d. de moire) 120 fr. Bozerian et d'O...

— Les mêmes, précédées d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de J. Didot*), 1823, in-8 avec une grav., 5 fr.; pap. d'Annonay, 6 fr.

Il y a des exempl. en gr. pap. vél., fig. avant la lettre, 15 fr.

Greswell (the rev. *William* Parr). Annals of parisian typography, containing an account of the earliest typographical establishments of Paris; and notices and illustrations of the most remarkable productions of the parisian gothic press. *London, Longman*, 1818, in-8, fig. en bois, 10 sh.; gr. pap., 1 liv. 1 sh.

— A view of the early parisian greek press; including the lives of the Stephani; notices of other contemporary greek printers of Paris; and various particulars of the literary and ecclesiastical history of their times. *Oxford*, 1833, *printed by S. Collingwood, for D. A. Talboys*, 2 vol. in-8, 1 liv. 1 sh.

Ces deux ouvrages sont des compilations qui ne renferment presque aucun fait nouveau, et où nous avons remarqué bien des inexactitudes. Néanmoins ils se font lire avec intérêt.

Gretsch (*Nicolas*). Grammaire raisonnée de la langue russe, précédée d'une introduction sur l'histoire de cet idiome, de son alphabet et de sa grammaire ; ouvrage traduit du russe par Ch.-Ph. Reiff. *Saint-Pétersbourg, impr. de l'auteur*, 1828, 2 vol. in-8.

En annonçant le prem. vol. de cet ouvrage dans la *Rev. encycl.*, 1829, XLII, p. 702, M. Héreau a donné des détails curieux sur les diverses grammaires russes qui existent.

Greuze (*J.-B.*). Divers habillements suivant le costume de l'Italie : dessinés par Greuze, ornés de fonds par J.-B. Allemand, et gravés par P.-E. Moitte. *Paris*, 1768, in-fol., 24 pièces. [6523]

26 fr. m. r. La Vallière, et moins cher depuis.

Grevé (*Victor*). Le Mastigophore, ou Précurseur du zodiaque, auquel, par manière apologétique, sont brisées les brides à veaux de maitre Ivvain Solanique, etc., trad. du latin en françois. 1609, in-8. [11256]

Satire personnelle composée par Ant. Fuzy, curé de St-Barthélemy, à Paris, contre un sieur Vivian. Vend. 4 fr. Mac-Carthy, et plus cher autrefois.

Il paraît que le personnage attaqué dans ce libelle (d'un style aussi emporté que bizarre) avait contredit un fait avancé par l'auteur, savoir que le sang menstruel d'une femme, qu'il appelle les *souillures féminines du sang lunier*, avait la vertu d'éteindre le feu. L'objet du Mastigophore est de prouver la vérité de cette assertion (M).

Greville (*Robert* Kaye). The scottish cryptogamic flora, or Coloured figures and description of cryptogamic plants found in Scotland, belonging chiefly to the order fungi. *Edinburgh*, 1822-28, 6 vol. gr. in-8, fig. color., 15 liv. sterl.

La publication de cet ouvrage estimé s'est faite en 60 cahiers.

— Flora edinensis; or a Description of plants, growing near Edinburgh. *Edinburgh*, 1824, in-8, fig., 16 sh.

— Algæ britannicæ; or Description of the marine and other inarticulated plants of the british Islands, belonging to the order Algæ; with plates illus-

trative of the genera : to which is added, a systematic enumeration of all the known species; by R.-K. Greville. *Edinburgh*, 1830, in-8 avec 19 pl. color., 2 liv. 2 sh.

Grevin (*Jacq.*). L'Olimpe, ensemble les autres œuvres poétiques dudit auteur. *Paris, Rob. Estienne*, 1560, in-8 de 8 f. et 214 pag., 5 à 7 fr. [8928]

— Théâtre de J. Grevin, ensemble la seconde partie de l'Olimpe et de la Gelodacrye. *Paris, Sertenas*, 1562, pet. in-8, 12 à 15 fr. [9913]

Vendu 20 fr. m. r. Delaleu; 18 fr. m. v. tab. Méon; 55 fr. d'O...

Il y a aussi une édit. de *Paris, Vincent Sertenas*, 1561, in-8 de 12 et 328 pag.

— Deux livres des venins, par Jacq. Grevin, ensemble les œuvres de Nicandre, trad. en vers françois. *Anvers, Christ. Plantin*, 1567-68, 2 tom. en 1 vol. in-4, 6 à 8 fr.; vend. 18 fr. mar. Fourcroy.

Cet ouvrage a été trad. en lat. par Hiremia Martius, et impr. avec la traduction latine du Nicandre : *Antuerpiæ, Plantin*, 1571, in-4. — Voy. Wier.

Grew (*Nehemiah*). Anatomy of plants, with an idea of a philosoph. history of plants. *London*, 1682, in-fol., fig., 12 à 18 fr. [3383]

Vend. 33 fr. Camus de Limare; 21 fr. Le Monnier.

Un sieur Le Vasseur a donné de cet ouvrage une traduction française, dont il faut choisir l'édit. de *Leide*, 1691, in-12, comme étant plus ample que celle de *Paris*, 1675 et 1679.

— Musæum regalis societatis, or a Catalogue and description of the natural and artificial rarities.... preserved at Gresham colledge, made by Neh. Grew; whereunto is subjoyned the comparative anatomy of stomachs and guts, by the same. *London*, 1681, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol., fig., 12 à 15 fr. [4420]

Ouvrage orné de 32 pl., y compris le portrait. Les exempl. datés de 1686 ou de 1694, sont également de l'édit. de 1681, dont on a rafraîchi le titre.

Grezin (*Jac.*). Voy. Advertissements faits à l'homme.

Gribeauval (*J.-B.* Vaquette de). Réglement concernant les fontes et les constructions de l'artillerie de France (*Paris*, 1764-92), 3 vol. gr. in-fol. de texte, et 3 vol. in-fol. atl. pour les pl.

Cet ouvrage important n'a paru qu'après la mort de l'auteur, arrivée en 1789, et l'on prétend qu'il n'y en a eu de tiré que 40 exempl., dont le gouvernement s'est réservé la distribution : en voici la description :

Tome I, prem. part., un faux-titre, que nous avons rapporté ci-dessus; un titre gravé portant : *Tables des constructions des principaux attirails de l'artillerie, proposées ou approuvées depuis* 1764 *jusqu'en* 1785, *par M. de Gribeauval.... exécutées par M. de Manson et par plusieurs autres officiers du corps de l'artillerie* (ce frontispice est répété à chaque vol. du texte et des planches); 9 f. prélim., savoir : Avertissement; table des matières; errata de la prem. part.; supplément à l'avant-train de 4 à limonière; fleurons qui ont servi à l'impression des réglements de l'artillerie de 1785; *texte*, 82 et viii pag.—Tome I, seconde part., faux-titre et iv f. prélim.; *texte*, 294 et xvij pag. — Tome II, faux-titre; frontisp. gravé, 3 f. prél. (table et errata); *texte*, 357 et x pag. — Tome III, faux-titre; frontisp. gr., 2 f. prél., dont l'errata; *texte*, 232 pag. plus, *tables et dessins des canons en fer pour la marine*, en 1787; titre, 4 tables, et 3 autres f. *legende*. — Planches de la 1re part. du tome Ier des tables des constructions, etc., 1792. Faux-titre; front. gravé, tables des 40 pl., les pl. numérotées 1 à 26 et de 26 A jusqu'à 26 O.—Planches de la 2e part. du tom. Ier. Faux-titre; frontisp. gr., table des 50 pl. : les 50 pl. cotées 27 à 72. — Tome II des pl. Faux-titre, frontisp. gravé, table des 35 pl. et ces planches. — Tome IIIe des pl. Faux-titre; frontisp. gr., table de 21 pl., ces 21 pl. plus 15 pl. des canons pour la marine, etc.

Cette description est prise sur un exemplaire rel. en cinq volumes, qui a appartenu au général Pommereul, et dont il a été offert jusqu'à 2000 fr. Les frontispices grav. portent les armes et les attributs de la monarchie française, et doivent avoir été supprimés dans les exemplaires distribués postérieurement au 10 août 1792. Vend. 500 fr. en 1822.

Les améliorations introduites dernièrement dans l'artillerie française diminuent de beaucoup l'intérêt du grand ouvrage de Gribeauval.

Grieve (*James*). History of Kamtschatka and Kurilski islands, published in the russian language, and translated in english by Grieve. *Glocester*, 1764, in-4, fig., 6 à 12 fr. [15585]

Cet ouvrage, qui est une traduct. abrégée de celui de Krasheninnicow, a été lui-même traduit en franç. (par Eidous), *Lyon*, 1767, 2 vol. in-12. Voy. Krasheninnicow.

Griffet. Voy. Année du chrétien.

Griffiths (*John*). Travels in Europe, Asia-Minor, and Arabia. *London*, 1805, gr. in-4, fig., 40 fr. [12240]

Ce voyage a été trad. en franç. par Bertrand Barère, *Paris*, 1812, 2 vol. in-8.

Grillo. Opera nuova piacevole d'un vil-

lano nominato Grillo. *Venetia,* 1552, in-8, fig. en bois. [9461*]

Petit ouvrage rare. Le volume impr. à Vérone, 1738, pet. in-8 sous le titre de *Grillo canti dieci d'Enante Vignajuolo,* en est une imitation paraphrasée. Catal. Renouard.

Grimache (Mᵉ). Sa médecine. Voy. Plaisant jardin.

Grimaudt (*B.*). Le dret cami dol cel dins le pays moundi, o la bido del gran patriarcho Sant Benoist : le tout despartit en diberses cants, tan jouyouses que debouciouses, è claufit de mouralos tirados del texto sacrat, et de la doctrino des sants payres. *Toulouse, Bondo,* 1659, pet. in-8.

Vendu 6 fr. mar. Méon; 9 fr. 50 c. Mac-Carthy.

Grimm (*Fred.-Melchior*). Corréspondance littéraire, philosophique et critique de Grimm et de Diderot, depuis 1753 jusqu'en 1790. Nouvelle édition revue et mise dans un meilleur ordre, avec des notes et des éclaircissements ou se trouvent rétablis, pour la première fois, les phrases supprimées par la censure impériale (par M. Jules Taschereau). *Paris, Furne et Ladrange,* 1829, 15 vol. in-8, 45 fr. (publié à 75 fr.); pap. vél. tiré à 25 exemplaires, 90 fr.

La meilleure et la plus belle édition de cette correspondance, quoique les nouvelles notes ne soient pas toutes bonnes. On ajoute à ces 15 vol.

Correspondance inédite de Grimm et de Diderot, et recueil de lettres, poésies, morceaux et fragmens retranchés par la censure impériale en 1812 et 1813 (publiée par MM. Chéron et Thory). *Paris, Fournier le jᵉ,* 1829, in-8.

Volume qui peut aussi être joint aux 16 vol. de la première édition de cette collection. (Voy. le nᵒ 11872 de notre Table.)

Grimms (*Jac.*). Deutsche Grammatik. *Göttingen, Dieterich,* 1822, 2 vol. in-8.

Il a paru en 1831 un 3ᵉ vol. de cette grammaire, lequel a environ 800 pages et coûte 3 thl. 18 gr.

— Voy. Romances.

Grimoard (de). Voy. Beaurain.

Grindlay (Capt. *Robert* Melville). Scenery, costumes and architecture, chiefly on the western side of India. *London, Smith,* 1826-30, très gr. in-4.

Publié en 6 part. de 6 pl. grav. à l'aquatinta, avec un texte. Chaque partie coûte 2 liv. 2 sh.

Gringore (*Pierre*). Le Casteau (sic) d'amours. (*Paris*) in-4 goth. de 6 feuillets. [8808]

On voit sur le titre la marque de Jean Treperel, et au verso du dernier f. une fig. en bois, représentant Betzabée au bain surprise par David.

Cette pièce anonyme, impr. avant l'an 1500, commence par 36 vers de 10 syllabes, mais les autres vers sont de 8 syllabes. Il paraît que Gringore l'a depuis fort augmentée, puisqu'elle occupe 34 f. dans l'édit. de 1500. C'est sur la précédente qu'a été faite la réimpr. publiée à Paris, chez Silvestre. Voy. Poesies.

— Le Chasteau Damours. *imprime lan mil cccec. le xx decembre* (sans lieu d'impression), in-4 goth. de 34 f. non chiffrés à longues lignes, sign. A-Fiij., fig. en bois.

Edition fort rare, impr. à *Paris.* Au 4ᵉ f. se voit la fig. représentant David et Betzabée. Vend. avec le *Giroflier aux Dames,* 180 fr. Morel-Vindé.

On trouve à la fin des vers qui donnent, en acrostiche, les noms de trois libraires, dont celui de *Lenoir* fait partie.

— Le chasteau damours (*Paris, Sim. Vostre*), in-8 goth. de 44 f. non chiffrés, avec fig. en bois avec la marque de Phil. Pigouchet sur le titre.

Au verso du 8ᵉ f. se retrouve encore la fig. de Betzabée.

Gringore qui, comme on peut le voir dans presque tous ses ouvrages, aimait beaucoup les acrostiches, en a composé trois pour cette édition : le premier en 9 vers, désignant le nom de l'imprimeur *Pigouchet,* commençant :

Prenez crage amour naturelle

le second donnant en onze vers *le nom et le surnom du marchant qui a fait faire ce liure* (Simon Vostre) :

Seruez dieu principalement

le troisième offrant *le surnom de l'acteur qui a fait et composé ce liure* (Gringore), et dont voici le 1ᵉʳ vers :

Gens de bien qui lisez ce liure.

Vendu 10 fr. m. r. La Vallière.

Duverdier, et de Bure (*Bibl. instr.* nᵒ 3025) citent une édit. de *Paris,* 1500, in-8 goth. Le premier en indique aussi une de *Lyon, Fr. Juste,* in-12. Quant à celle de 1500, il est probable que ce n'est autre chose que le *Château de Labour,* de la même date.

— Les ditz et autoritez des sages philosophes : (*à la fin*) cy finissent les ditz des sages, in-4 goth. de 8 f. non chiffrés.

Cet opuscule renferme 62 maximes morales, imprimées chacune en 4 vers de 8 syllabes, à l'exception des deux dernières dont l'une a 8 vers et l'autre 6. Si cet ouvrage anonyme est effectivement de P. Gringore, comme le disent plusieurs bibliographes, ce doit être une des plus anciennes productions, car l'édit. paraît avoir été impr. vers 1490.

— Les folles entreprises, qui traitent de

plusieurs choses moralles (par P. Gringore). *Paris*, *s. d.*, in-4 goth. de 48 f. sign. *A—K* [8809]

Vendu en m. r., 9 fr. La Vallière; en m. bl., 10 fr. le baron d'Heiss.

L'édition de *Paris, P. Le Dru*, 1505, in-8 goth., a des signatures de a—h : vendu 13 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1808; et un exemplaire sur vélin, 81 fr. Gaignat; 51 fr. (imparfait d'un feuillet) La Vallière; 185 fr. Mac-Carthy.

Les éditions de *Paris, du 6 janvier* 1507, et du *xix iour d'octobre*, de la même année, l'une et l'autre in-8, ont aussi de la valeur.

— Les mêmes. — *Imprime à Paris, par maistre Pierre le Dru, imprimeur*, pet. in-8 goth., fig.

Cette édition diffère des trois autres du même imprimeur que nous venons de citer.

Un exemplaire impr. sur vélin, avec 22 fig. color., mais ayant à la fin la souscription effacée, s'est vendu 6 liv. 10 sh. 6 d. à Londres, en 1817. C'est le même qui est porté dans le *Catal. d'un amateur*, III, p. 7 et 8.

— Les abus du monde (par P. Gringore). *Paris, P. le Dru*, 1504 et 1509, in-8 goth. [8810]

— Les abuz du monde comment sy desus par figure voyes ou iourdhuy de visses on fait vertuz et visses sont en leues et bonnes verteus sont mis en bas et leses comme par figure sy de seus voyes. *Imprime a Lyon par Anthoine Du Ry*, pet. in-8 goth. de 60 f. non chiffrés, avec de petites fig. en bois.

Ouvrage en vers de 10 syllabes. Les huit derniers (*Glorifions le filz de Dieu*) donnent le nom de l'auteur. Au dessous de ces vers se voit la marque *d'Anthoine Du Ry*, avec la devise *post tenebras spero lucem*. Vend. 7 fr. 50 c. La Vallière.

— Les mêmes (*sans lieu ni date*, vers 1520), pet. in-8 goth.

Un exempl. mar. bl., 2 liv. 18 sh. Lang.

— Lespoir de paix : (au verso de ce titre) ce traite est intitule lespoir de paix z y sont declares plusieurs gestes z faitz daucuns papes de romme. Lequel traite est a l'hōneur du tres chrestiē Loys douziesme de ce nom Roy de france. compille par Maistre Pierre Gringore (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 8 f. avec les armes de France au recto du prem. f.

Le nom de Gringore se trouve, par acrostiche, dans les 8 derniers vers de cette petite pièce.

— L'espoir de paix : *Impr. pour Gringore, le* 8 *février* 1510, in-16 goth. [8811]

Pièce fort rare. De Bure, *Bibliogr.* n° 3028, en cite une édit. de *Paris*, s. d., in-16 goth.

— La chasse du cerf des cerfz (1510), pet. in-8 goth. [8812]

Cette petite pièce allégorique dirigée contre les papes, est fort rare.

— La même (*Paris, impr. de Pinard*, 1829), pet. in-8 de 8 f., fig. en bois.

Réimpression *fac simile* en caractères goth. tirée à 42 exempl. dont 32 sur pap. de Hollande, 16 fr.; 4 sur pap. de Chine rose, 4 sur pap. de Chine jaune paille, 2 sur vélin.

— Les fātasies de mere sote. imprimees a Paris pour Jehan petit libraire iure de luniversite du dict lieu Ayant par transport le priuilege du dict mere sotte, autrement dit Pierre Gringoire. Et se vendent a lenseigne de la fleur de lys dor en la rue Sainct Jacques pres des Mathurins...: (à la fin) *on les vēt a la fleur de lys dor en la rue S. Jacq̄s*, in-4 goth. de III f. à longues lignes avec fig. en bois. [8813]

Première et très rare édition de cet ouvrage singulier en prose et en vers. Au second feuillet se lit le privilège accordé à P. Gringore, pour 4 ans, à dater du 27 octobre 1516; et à la fin un acrostiche de 14 vers, donnant les deux noms de Pierre Gringore, et commençant ainsi :

Prenez en gre princes, seigneurs, prelatz.

Vend. de 9 à 11 fr. Gaignat, La Vallière et d'Hess; 61 fr. m. viol. Mérigot; 100 fr. mar. bl. Méon; 6 liv. 5 sh. m. bl. Hibbert; 9 liv. 9 sh. Blandford.

Un exempl. sur vélin décoré de 28 fig. peintes, se conserve à la Bibliothèque du roi.

— Sensuyuent les fātaisies de mere Sote : contenant plusieurs belles histoires moralisees Jmprimees nouuellement a Paris *xxv. f. d.* On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a Lenseigne de Lescu de France : (à la fin) *Cy finist les fataisies de mere Sotte nouuellement Jmprimees Par la veufue feu Jehan trepperel z iehā iehannot Jmprimeur et libraire... demourant en la rue neufue Nostre dame....* in-4 goth. à longues lignes, titre rouge et noir.

Vend. 18 fr. m. r. La Vallière.

On trouve sur le titre de cette édit. comme sur celui de la précédente la fig. des trois fols. Le chiffre xxv n'indique point la date du livre, mais bien le nombre des feuilles.

— S'en suyvent les fantaisies de Mere sotte, contenant plusieurs belles histoires moralisées. *Paris, Al. Lotrian* (1526), in-4 goth., fig., de 101 f. en 25 cah.

Édition rare : vendue 51 fr. 50 c. Bonnier, 31 fr. 50 c. m. citr. Caillard.

— Les diuers fantasies des hommes et des femmes composees par Mere Sotte, contenant plusieurs belles exemples moralles & le tout figure de nouuelles figures, nouuellement imprime a Paris * 1538 * On les vend en la rue neufue nostre Dame a lenseigne Sainct Iehan Baptiste...: (à la fin) *Cy finissent les fantasies de Mere Sotte nouuellement Imprimees a Paris, le dixiesme de Iuillet mil cinq cens trente huyt, par Denis Ianot libraire...* in-16. [8818]

Cet ouvrage est le même que celui qui porte le titre de *Fantaisies de Mere Sotte ;* seulement on a omis dans cette édition un prologue de 58 vers qui dans les autres se trouve placé au commencement du livre. Vendu 61 fr. Coulon.

— Les menus propos de Mere sotte (avec plusieurs nouvelles, et le testament de Lucifer). *Paris, Gilles Couteau,* 1521, gr. in-8 goth., fig., de 130 feuillets, sign. *A—R ii.* [8814]

Édition rare : 30 fr. m. citr. Gaignat ; 51 fr. même condition, Delaleu.

— Les mêmes menus propos. *Paris, Phil. Le Noir,* 1522, pet. in-8 goth., fig., de 130 f., signat. *Ai—Rii.*

Autre édit. rare : 41 fr. en m. r. Méon.

L'édit. de *Paris, Ph. Le Noir,* 1528, in-8 goth., fig., signat. *a-qiiij,* avec la souscript. sur un f. séparé : 40 fr. Mac-Carthy ; 32 fr. v. f. Leduc. Celle de *Lyon, Olivier Arnoullet,* 1535, pet. in-12, a aussi de la valeur.

Duverdier cite à l'article *Pierre Gringore : Les visions de mere sotte imprimées à Paris, par Denis Janot,* 1534, dont il ne marque pas le format.

— La coqueluche de P. Gringore, dit Mere sotte. *Paris, Pierre le Dru,* 1518, in-8 goth. [8815]

Autre pièce très rare, dont une copie ms. figurée sur vélin a été vend. 31 fr. chez M. Méon.

L'abbé de St-Léger a décrit sur son Duverdier une édit. de la *Cocluche* (*Paris*) *Pierre le Dru,* 1510, *le 14e jour d'aoust,* pet. in-8 de 8 f., caract. goth.

— Notables et enseignemens, adages et proverbes. *Paris, à l'enseigne de l'Éléphant (Fr. Regnault),* 1527, pet. in-8 goth. de 104 f. chiffrés, non compris les deux derniers. [8816]

Nous avons vu une autre édition de *Paris, Sim. Duboys, pour Galiot du Pré,* 1527, pet. in-8 goth. de 68 feuillets. Vend. 20 fr. en 1819.

— Les mêmes. *Paris, Nic. Couteau, pour Galiot du Pré,* 1528, in-8 goth. Vendu 15 fr. Picart ; 30 fr. Bonnier ; mais ordinairement 8 à 12 fr.

Une édit. de *Paris,* in-16 goth., est citée dans la *Bibl. instr.,* n° 3028*

— Les faintises du monde. pet. in-8 goth. de 16 f. avec une gravure en bois au commencement et à la fin [8817]

Pièce de 90 strophes, en vers de 8 syllabes dont voici le premier :

Beau frere se dieu vous doint ioye.

— Les mêmes. à *Lyon imprimées cheux Barnabe Chaussard,* sans date, pet. in-8 goth. de 19 f. Vend. 23 fr. 50 c. en mars 1815.

Il y en a une édition in-4 goth. de 16 feuillets, avec la marque de Jean Trepperel, *sans lieu ni date,* finissant ainsi : *cy finissent les faintises du monde,* et une de *Paris, Michel Le Noir,* in-4 goth. de 14 feuillets.

Cet ouvrage se trouve aussi avec le *Château de labour,* édition de *Paris,* 1532.

— Les faintises du monde qui regne : (au verso du dernier f.) *Si finissent les faintises du monde qui regne* (sans lieu ni date), pet. in-4 goth. de 17 f. à longues lignes, avec une fig. en bois au verso du titre.

Cette pièce est la même que celle des deux articles précédens : l'auteur n'y est pas nommé.

— Les mêmes faintises du monde qui regne. *Paris, Michel Le Noir,* in-4 goth.

— Le chasteau de la bur (*sic*) : (à la fin) Ce present livre appelle le chasteau de labour a este *Imprime a paris par Gillet couteau demourant en la rue Garnier Saint ladre pres la faulse porte saint martin.* pet. in-4 goth. de 52 f. non chiffrés, avec fig. en bois. [8820]

Poëme allégorique sur les tribulations du mariage. L'auteur se nomme à la fin dans un acrostiche de 8 vers commençant ainsi :

Grace rends au hault renteur.

— Le même, avec aulcunes ballades. *Paris, Simon Vostre,* 1499, in-8 goth. avec de jolies fig. en bois, 60 f., signature *a-h.*

Le titre de cette édition est daté de 1500, mais la souscription finale porte 1499.

Vendu 12 fr. mar. r. Gaignat ; 9 fr. le B. d'Heiss ; 33 fr. m. r. en 1819.

— Chasteau de labour. *Rouen,* 1500, *par Jacq. Le forestier, à l'enseigne de la tuile d'or,* in-4 goth.

Édition fort rare que nous ne connaissons que d'après une note mss. portée par l'abbé Sans sur son exempl. de la Biblioth. française de Goujet.

— Le même. *Paris, Trepperel* (sans date), in-4 goth. de 22 f. à 2 col., fig. en bois. Biblioth. de Dresde. (Ebert 8944).

— Le même. *Paris, Gaspard Philippe* (sans date), pet. in-8 goth., fig. en bois. Vend. 40 fr. en 1824.

— Le même. *Rouen, Pierre Mulot* (sans date), in-16, lettres rondes.

Édition mal exécutée : 25 fr. Morel-Vindé.

— Le chasteau de labour, auquel est contenu l'adresse de richesse et chemin de pauvreté. Les faintises du monde. *Paris, Ant. Augereau, pour Gaillot du Pré*, 1532, in-16.

Vendu 24 fr. m. r. La Vallière, et quelquefois plus cher.

On ne sait pourquoi les rédacteurs du catal. de la Bibl. du roi, en indiquant cette édition sous la lettre y n° 4442, attribuent le *château de labour* à Octavien de St-Gelais, puisque le nom de Gringore se trouve formé par les lettres initiales de l'avant dernière strophe de ce poème. La *Bibliogr. instr.* reproduit la même faute.

— Le même château de labour. *Lyon, impr. par Barnabe Chaussard*, pet. in-8 goth.

Cette édition a des signat. de *a-g*. La souscription est au recto du 8° f. du dernier cahier. Le catalogue de Lyon, n° 2601, cite une édit. de *Lyon, Cl. Nourry, dit le Prince*, 1526, in-12 goth., fig.

— Les contredits de songe creux. *Paris, Nic. Couteau, pour Galliot du Pré*, 1530, pet. in-8 goth. de 205 f., y compris le titre, la table et la souscription. [8821]

Vendu 18 fr. Delaleu : 36 fr. rel. en mar. Bonnier et Méon : 9 fr. 60 c. v. br. By ; 3 liv. 3 sh. sterl. Blandford.

L'édition de *Paris, Jehan Longis*, 1532, in-16 goth. : 11 fr. m. citr. Chardin.

Vend. 65 fr. m. v. Morel-Vindé.

— Contreditz du prince des sotz autrement dit Songecreux.

Pour euiter les abus de ce mõde
De songecreux lisez les contredictz
Et retenez dessoubz pensee munde
Ceulx de p̄sent z ceulx du tẽps iadis
En ce faisant par notables edictz
Pourrez debatre et le pro et contra
Et soustenir allegat maitz bos dictz
Ce q̄ pareulx en vnye rencontra.

on les vend a Paris en la boutique Jehan longis : (à la fin) *Fin des contredictz du prince des sotz... nouuellement imprime a Paris le xxv. iour dauoust M. D. xxxii*, in-16 goth. de C. lxxxix f. chiffrés et un f. non chiffré contenant la table et la souscription.

Vend. 1 liv. 12 sh. Lang.

Les vers qui viennent d'être rapportés sont aussi sur l'édition précédente.

— La complainte de trop tard marié. — *Cy finit la complainte de trop tard marié faicte et composée par Pierre Gringore nouvellement imprimée à Paris*, in-16 goth. [8821*]

Un des ouvrages les moins connus et les plus rares de ce poète. Il est dans le catalogue de Pont de Vesle, n° 139, et dans celui de La Vallière, en 3 vol. n° 2922, article 20, où on le date de 1505.

— La complainte de trop tard marié. *impr. à Chartres* (sans date), pet. in-8 goth. de 8 f.

Recueil n° 1807 du catal. Morel-Vindé.

Cette pièce est anonyme, ainsi qu'une autre édit., *sans lieu ni date*, pet. in-8 goth. Vend. 39 fr. en 1824, Catal. de M. B. D. G. n° 3409.

— Rondeaulx, en nombre trois cens cinquante, singuliers à tous propos (attribués à P. Gringore). *Paris, pour Galiot du Pré*, 1527, pet. in-8 goth, de 8 et cxij feuillets. [8822]

Volume peu commun, quoiqu'il y en ait plusieurs éditions : Goujet, tome XII, pag. 436, cite celle de *Paris, sans date*, in-8 goth.

— S'en suivent les trois cens cinquante rondeaux moult singuliers a tous propos. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1533, pet. in-8 goth.

Vend. 48 fr. 50 c. Morel-Vindé ; 17 sh. Hibbert.

— Paraphrase et dévote exposition sur les sept très-précieux et notables pseaumes du royal prophète David. *Paris, Ch. l'Angelier*, 1541, pet. in-12, 4 à 6 fr. [8819]

— Chants royaux, figurés moralement sur les mystères miraculeux de notre sauveur Jésus-Christ et sur la passion. *Paris, Jehan Petil*, 1527, in-4 goth., signat. *ai-hij*. [8823]

Un exemplaire imprimé sur vélin, 48 fr. Lauraguais ; 36 fr. La Vallière ; 81 fr. Mac-Carthy.

Il y a une autre édition de ces *Chants royaux*, *par Jehan Petit*, sans date, in-4 goth., avec des fig. en bois : elle se trouve à la suite d'un livre de dévotion du même auteur intitulé :

Heures de nostre-dame, translatées de latin en francoys et mises en rhyme, additionnees de plusieurs chantz royaux.... composez par Pierre Gringoire (sic) *dict Doudremõt*. Paris, *Jehan, Petit*, s. d., in-4 goth., fig. en bois, avec privilége daté du XV° novembre 1525.

Un bel exemplaire des deux ouvrages a été vendu 24 fr. en 1815.

Les heures de Nostre-Dame ont été réimpr. a *Paris*, chez *J. Petit*, 1527, in-4 ; chez *Regnauld*,

1540 et à l'*hôtel d'Halebret par Ant. Bonnemère*, 1544, in-8.

— Voy. Nouveau-Monde.

— Heures de nostre dame translatées en francoys et mises en rithme par Pierre Gringoire (*sic*) dit Vaudemot... par le commandement de... madame Regnee de Bourbon duchesse de Lorraine.... *Et se vendent cheuz Jehan Petit a la rue Sainct Jacques a la fleur de lis dor*, pet. in-4 goth., 8 f. prél. et texte f. t xc. avec fig. en bois (texte lat. à la marge).

Édition différente de celle qui vient d'être citée. Parmi les pièces préliminaires se trouvent le privilége pour 3 ans, daté de Lyon, le 10 octobre 1525, et un almanach donnant la table des fêtes mobiles de 1524 à 1538.

Une édit. de 1528, in-4, 17 fr. Duriez.

— Lettres nuuelles de Milan. Auec les regretz du seigneur Ludouic (*sans lieu ni date*, vers 1500), pet. in-4 goth. de 6 f., à longues lignes, avec une grav. en bois au 1er feuillet.

Cet opuscule commence par une lettre de Louis XII, datée de Lyon v avril (1500), relative à la prise de Ludovic Sforce. Ensuite se lit une pièce en vers de 8 syllabes, intitulée :

Sensuyt le debat des francois cantre le sire Ludovic. Auec les regretz d'iceluy z complainte des milannoys.

Ce morceau est de Pierre Gringore, dont le nom se trouve, par acrostiche, dans les huit derniers vers, commençant ainsi :

Lecteur

Gentilz francoys soyez de la victoire

Remercians iesus le createur.

— L'Entreprise de venise. auec les villes citez chasteaulx : forteresses et places que usurpent et detiennent les ditz veniciës : des Roys ducz pr ces z seigñrs crestiens (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 8 f., avec les armes de France au verso du titre.

En stances de 7 vers. A la fin se lisent huit vers en acrostiche, qui donnent le nom de Gringore. Il y a au verso du dernier f. une gravure en bois.

— Le Blazon des hérétiques, *achevé d'imprimer le 24 décembre 1832, par Garnier fils, à Chartres (se vend à Paris, chez Techener)*, in-8 de 31 pag.

Réimpression d'un opuscule dont l'édit. originale, impr. à *Paris, chez Philippe Le Noir*, en 1524, in-4, à 35 lignes par page, est devenue fort rare. Cet opuscule est dû à M. Herisson, juge à Chartres, qui y a joint une courte notice sur P. Gringore. Il n'en a été tiré que 66 exempl., dont six sur pap. vél., et six sur des papiers de couleur. Sur le frontispice de ce livre se voit une vignette allegorique grav. en bois.

— Cent nouveaux proverbes. Voy. Cent.

— Sotise à huit personnages ; c'est-à sçavuir : le monde, abuz, sot dissolu, sot glorieux, etc. (attribuée à P. Gringore ou à J. Bouchet.) *Paris, Guil. Eustace*, in-8 goth. de 38 f. [9856]

Un exempl. sur vélin ; 121 fr. Gaignat ; 200 fr. La Vallière ; 272 fr. Mac-Carthy...

— Le jeu du prince des sotz et mère sotte, jué aux halles de Paris, le mardy gras, *l'an mil cinq cens et unze. — Fin du Cry, sottie, moralité, et farce composez par Pierre Gringore, dit Mère sotte, et imprimée pour iceluy*, pet. in-8 goth. de 44 f. sign. *a. b. c. d. e. f.* [9889]

Édit. très rare. L'ouvrage a été réimpr. vers 1800, en 1 vol. pet. in-8 de 5 feuilles. Voy. Caron.

— Le même, jué aux halles de pis (Paris), le mardy gras, iiij (1511). *Nouvellement imprimé à Paris*, pet. in-4 guth. de 16 f.

Edition encore très rare ; vendue 600 fr. Gaignat ; 461 fr. La Vallière.

Duverdier attribue encore à notre Gringore :

La complainte de la cité chrétienne, faite sur les lamentations de Hieremie, impr. à Paris, par Pierre Bigne, in-16.

Voy. Cent épigrammes. — Lacc (*Jehan* de) — Vigile des morts.

Grippis mediolanensis (*Fortunatus* de). De superstitione et vinculis dæmonum secundum Ægyptiorum et Chaldæorum dogmata, juxta etiam Tychonis calendarium accurate emendatum. *Mediolani (sumptibus auctoris typis datum)*, 1805, in-fol. fig.

Ouvrage singulier, tiré à un petit nombre d'exemplaires, et qui n'a pas été mis dans le commerce. (Cat. Cicognara, n° 4710).

Gritos (los) do Madrid. *Madrid*, sans date, pet. in-8.

72 pl. enluminées, représentant des marchands crieurs de Madrid.

Ce recueil a été vendu 63 fr. Rodriguez. Il ne vaut pas la moitié de ce prix.

Grivaud de la Vincelle (*C.-M.*). Antiquités gauloises et romaines, recueillies dans les jardins du palais du Sénat, pendant les travaux d'embellissement qui y ont été exécutés. *Paris, Buisson*, 1807, in-4 avec atlas in-fol. de 26 pl., 20 fr. ; pap. vél., 30 fr. ; gr. pap. vél., 40 fr. [16566]

— Recueil de monumens antiques, la plupart inédits et découverts dans

l'ancienne Gaule. *Paris*, 1817, 2 vol. in-4 avec 40 pl., 30 fr.; pap. vél., 50 fr. [16263]

— Arts et métiers des anciens représentés par les monumens, ou Recherches archéologiques servant principalement à l'explication d'un grand nombre d'antiquités recueillies dans les ruines d'une ville gauloise et romaine, découverte entre Saint-Dizier et Joinville, et accompagnées de 130 planches : ouvrage publié d'après les matériaux de l'abbé de Tersan, par Grivaud de la Vincelle (et continué après la mort de ce dernier par G. Jacob père). *Paris, Nepveu*, 1819 et ann. suiv., in-fol., fig.

Cet ouvrage devait être composé de 18 livr., mais il n'en a paru que 16. Prix de chacune, 12 fr.; pap. vél., 24 fr.

Grohmann (*J.-God.*). Mœurs et coutumes des Chinois et leurs costumes en couleur : 60 planches avec le texte français et allemand. *Leipzig*, gr. in-4, 96 fr.

Ce volume est une copie médiocre de l'ouvrage anglais que nous indiquons au mot Costume.

Le même éditeur a donné *les Châtimens usités par les Chinois*, et d'autres recueils de costumes tirés des originaux anglais. — Voyez Magasin d'idées.

Gronovius (*Jo.-Fred.*). In Papinii Statii silvarum lib. V, diatribe. *Hagæ-Comit.*, 1637, pet. in-8. [8261]

—Elenchus anti-diatribes Mercurii Frondatoris. *Paris.*, 1640, in-12.

Cette réponse à l'Anti-diatribe d'Emer. Cruceus est rare, parce que l'auteur en supprima une grande partie des exemplaires; mais les deux opuscules ont été réimprimés (avec l'Anti-diatribe d'Emer. Cruceus) par les soins de Ferd. Handius. *Lipsiæ*, 1811, 2 vol. in-8, 24 fr.

— Lectiones plautinæ, quibus non tantum fabulæ plautinæ, et terentianæ; verum etiam Cæsar, Cicero, Livius, etc., illustrantur : accedit vita auctoris. *Amstælod.*, 1740, in-8. [9784]

Ouvrage estimé et que l'on peut joindre au Plaute *variorum* : 8 à 10 fr.; vendu 13 fr. d'O...

— Observationum libri IV. Post Frid. Platnerum denuo edidit, vitam Gronovii præmisit, ejusd. observatorum in scriptoribus ecclesiasticis monobiblon brevesque adnotationes suas adjecit Cor. Henr. Frotscher : accedunt indices locupletissimi. *Lipsiæ, Lehnhold*, 1831, in-8 de 800 pag., 16 fr. [11101]

Gronovius (*Jacob.*). Thesaurus græcarum antiquitatum. *Lugd.-Batav.*, 1697, 13 vol. in-fol., fig., 120 à 150 fr. [16055]

Partie de la collection des antiquités. Voyez Grævius.

Gronovius (*L.-Th.*). Museum ichthyologicum, sistens piscium omnium, qui in museo L.-Th. Gronovii adservantur, descriptiones. *Lugd.-Batav.*, 1754-56, 2 tom. en 1 vol. in-fol., 10 à 12 fr. [4056]

—Zoophylacium gronovianum, exhibens animalia quadrupedia, amphibia, insecta, etc.; fasciculi tres. *Lugd.-Bat.*, 1763-81, 3 part. in-fol. avec 20 fig., 15 à 18 fr. [4418]

Gros (*Nic.* le). Voy. article Bibles Françoises, tom. I^er^, pag. 256.

Gros (*F.-T.*), de Marseillo. Recueil de pouèsiès prouvençalos, eme uno explicacien dei mots lei plus difficiles. *Marseille, Sibiè*, 1763, in-8, 5 à 8 fr.

C'est une nouvelle édition augmentée. La première, dont le titre ne porte que les initiales des noms de l'auteur, est de *Marseille, Fr. Berte*, 1734, in-8.

Grose (*John Henry*). A voyage to the East Indies, containing account of the Mogul, Decan, Bengal, of Angria, the Morattoes and Tanjoreans, of the mahometan, gentoo and persee religions, and their customs and antiquities. *London, Hooper*, 1772, 2 vol. in-8, fig. [12569]

Troisième édition, la meilleure de ce voyage curieux : elle est devenue rare. 60 fr. Langlès; 1 liv. 9 sh. Drury; 1 liv. 14 sh. Hibbert.

C'est sur la première édition de Londres, 1757, in-8, qu'a été faite la traduction française, par Hernandez, sous le titre de *Voyage aux Indes orientales*, Paris, 1758, in-12. La seconde, de Londres, 1766, 2 vol. in-8, est fort augmentée.

Grose (*Fr.*). A classical dictionary of the vulgar tongue (by Fr. Grose). *London, Hooper*, 1785, in-8. [7714]

Première édit. où se trouvent quelques mots et plusieurs explications signalés comme indécens, et qui n'ont pas été admis dans les réimpressions du même livre. 15 à 18 fr. La seconde édit., *Lond.*, 1788, in-8, 19 fr. d'Ourches. La 3^e^ édit. corrigée et augmentée est de *Londres*, 1796, in-8. Il y en a une autre de 1811, in-8, qui coûte 8 sh.

— A provincial glossary, with a collection of local proverbs and popular superstition. *Lond.*, *Hooper*, 1787, in-8, 10 à 12 fr. [7713]

Réimpr. avec un suppl. par Pegge, *Lond.*, 1814, in-8, 12 sh.

—The Olio; being a collection of essays, dialogues, letters, etc., by the late Fr. Grose. seconde edit. improved. *Lond.*, 1796, in-8, 8 sh.

— Antiquities of England and Wales. *Lond.*, 1773, 4 vol. in-4, fig. [14954]

Édition originale, qui a l'avantage de contenir les premières épreuves des gravures : elle coûtait 300 fr. La seconde édition est partagée en 8 volumes. Il y a aussi une édition de 1783, en 8 vol. gr. in-8, qui se vendait 216 fr.; et une dernière de *Londres*, 1811, 8 part. in-4, peu recherchée parce que les gravures sont usées.

— The same antiquities. *London*, 1773-77, 8 vol. gr. in-4, fig.

Édition la plus recherchée de cet ouvrage. Les 2 derniers vol. sont des supplémens qui ne s'y trouvent pas toujours réunis. Vend. les 6 vol. 18 liv. 18 sh. Bindley, 13 liv. 13 sh. Sykes. La seconde édit., sans date, en 8 vol. in-4, renfermant 699 pl., coûtait 21 liv. et en gr. pap., 26 liv. 5 sh.

Les 13 vol. in-4 de Grose, gr. pap. demi-rel. non rogné, 34 livr. sterl. Hibbert; ils se sont vend. plus cher autrefois.

—Military antiquities or History of the english army from the conquest to the present time. *London*, 1788, 2 vol. in-4, fig. [14955]

—Treatise on ancient armour, and weapons of war. *London*, 1788, in-4, fig., 50 fr.

Cet ouvrage a été réimprimé avec les *Military antiquities*, London, 1801, 2 vol. gr. in-4, fig., 100 fr.

— Antiquities of Ireland. *Lond.*, 1791, 2 vol. in-4, fig., 180 fr.; gr. in-8, 150 fr. [14956]

— Antiquities of Scotland. *Lond.*, 1789, 2 vol. in-4, fig. — Réimpr. en 1797, 2 vol. in-4, 140 fr.; gr. in-8, 110 fr. [14957]

Ces cinq articles faisant suite les uns aux autres, doivent être réunis. Il y a des exemplaires en gr. pap.

Les prix que nous avons marqués sont ceux de l'éditeur.

— Principes de caricatures, suivis d'un essai sur la peinture comique, trad. de l'anglais. *Leipzig*, 1802, gr. in-8, 29 fig., 11 fr. [6306]

M. Renouard a donné à Paris, en 1802, une édit. in-8 de cette même traduction retouchée par lui; elle contient les mêmes planches que l'édit. de Leipzig, et elle n'a été tirée qu'à 200 exempl. plus un seul sur vélin.

Grosier (l'abbé). Voy. Mailla.

Grosley (J.-J.). Voyez Mémoires sur les campagnes, etc.

Grosse (la) enuvaraye Messine, ou Devis amoereux d'un grns Vertugay de village à sa micus aymee Vazenatto : écrite en vray langage du haut pays Messin. *Metz*, 1615, in-8.

Pièce rare, en vers, et dont il y a une édit. *avec une fable recreative*, en même langage messin. *Metz*, *J. Antoine*, 1634, in-8.

Grosson (*J.-G.*). Recueil des antiquités et monumens marseillois, qui peuvent intéresser l'histoire et les arts. *Marseille*, 1773, in-4, fig., 8 à 10 fr. Vend. 14 fr. Clavier. [16266]

Grotius (*Hugo*). Opera theologica. *Amstel.*, *Blaeu*, 1679, 4 vol. in-fol.; à très bas prix. [1241]

—De veritate religionis christianæ liber. *Lugd.-Bat.*, *Elzevir.*, 1662, pet. in-12, 3 à 6 fr.; vend. en m. bl., 9 fr. Delaleu. [1242]

Les éditions de 1669, 1675 et 1680, sont moins chères. On fait encore cas de celle d'*Amst.*, 1709, in-8, avec les notes de J. Le Clerc.

Il y a plusieurs traductions françaises de cet ouvrage; nous citerons celle de P. Le Jeune, *Utrecht*, 1692, ou *Amst.*, 1728, pet. in-8, et une autre avec des notes par Goujet, *Paris*, 1754, 2 tom. en 1 vol. in-12.

—De jure belli ac pacis lib. III. *Paris.*, *Buon*, 1625, in-4, 4 à 6 fr. [1538]

Première et assez rare édition de cet ouvrage célèbre : 15 fr. Crévenna.

— Idem opus, cum annotat. auctoris, necnon Joan-Frid. Gronovii notis. *Amstelæd.*, 1712, in-8.

Edition que l'on choisit à cause de sa beauté, pour l'ancienne collection *variorum*, quoique les suivantes soient préférables : 6 à 9 fr.

— Idem, cum notis, ex altera recens. Jn. Barbeyracii. *Amst.*, 1735, in-8.

Bonne édition, quelquefois reliée en 2 vol. : 10 à 12 fr.—Celle de 1720 est un peu moins chère.

—Idem, cum commentar. Guil. van der Meulen. *Ultrajecti*, 1698-1704, 3 vol. in-fol.

Commentaire assez estimé : 15 à 20 fr.

— Grotius illustratus, seu Henr. Coccеii Commentarii ad Grotii de jure belli ac pacis libros III. *Vratislaviæ*, 1744-48, 3 vol. in-fol.

On ajoute à ces 3 vol. un 4ᵉ, intitulé :

Sam. de COCCEII introductio ad H. de Coccoii Grotium illustratum, Halæ, 1748, in-fol.; vend. 42 fr. les 4 vol. La Serna.

Ce commentaire a été réimpr. à *Lausanne*, 1751, 5 vol. in-4, 30 à 36 fr.

— **Le droit de la guerre et de la paix, trad. du latin de Grotius, avec des remarques par J. Barbeyrac.** *Amsterd.*, 1724, 2 vol. in-4, 15 à 18 fr.; gr. pap., 20 à 24 fr.

Cette édit. est réputée la meilleure; cependant celle de *Leyde*, 1759, 2 vol. in-4, est également bonne, et se paie le même prix.

— **Philosophorum sententiæ de fato, et de eo quod in nostra est potestate, collectæ partim, et de græco versæ, per H. Grotium.** *Amstel.*, *L. Elzevirius*, 1648, pet. in-12, 5 à 6 fr.; vend. 15 fr. Rover. [2312]

— **Syntagma Arateorum : opus poeticæ et astronomiæ studiosis utilissimum.** *(Lugd.-Bat.) ex offic. plantiniana apud Chr. Raphelengium*, 1600, in-4, fig. [5604 ou 8134]

Recueil rare et recherché : 15 à 20 fr.; vendu 32 fr. Rover et Larcher.

Ce volume contient ce qui suit : 1° six feuillets préliminaires pour le titre, la dédicace, etc.; 2° le texte grec des deux poëmes d'Aratus, 42 pag.; 3° la version en vers latins des deux mêmes poëmes par Grotius, dans laquelle on a fait entrer les fragmens qui nous restent de celle de Cicéron, 36 pag.; 4° les notes de Grotius sur ces deux poëmes, 24 pag.; 5° *Arati phænomena Germanico Cæsare interprete*, 94 pag. y compris 42 gravures imprimées au recto du texte; il y a de plus deux autres gravures séparées dont la première représente le zodiaque, et la seconde les quatre saisons; 6° une partie de 128 pag., qui renferme : *Grotii notæ ad Germanici phænomena ; notæ ad imagines ; notæ in Ciceronis fragmenta ; Arati phænomena, Rufo Festo Avieno interprete*, etc.

Les gravures qui font partie de cet ouvrage ont ensuite été publiées séparément, sous le titre suivant :

Jacobi de Gheyn, Aratea phænomena, sive signa cœlestia XLIIII iconibus expressa, Amst., 1621, in-fol.

—**Grotii poemata.** *Amstelod.*, 1670, pet. in-12. [8586]

Les différentes éditions de ces poésies ont à peu près le même prix : 3 à 4 fr.

—**Pontifex romanus, rex Galliarum, rex Hispaniarum, Albertus cardinalis, regina Angliæ, ordines fœderati.** *Ex offic. plantin.*, 1598, in-4. [8587]

—**Mirabilium anni CIↃ. IↃ. C, quæ Belgas spectant semestre prius, ad Henr.-Feder. Nassovium.** *Hagæ-Comit.*, 1600, in-4. [8588]

Ces deux vol. sont rares sans être chers.

—**Excerpta ex tragœdiis et comœdiis græcis, gr. emendata et latin. versibus reddita ab Hug. Grotio, cum notis et indice.** *Parisiis*, 1626, in-4. [9740]

Volume peu commun : 15 à 20 fr.; vendu 39 fr. Gouttard, 26 fr. m. r. Caillard; et avec les *Dicta poetarum*, les 2 vol. v. f. d. s. tr. 44 fr. F. Didot.

—**Sacra, in quibus Adamus exul, tragœdia, aliorumque ejus generis carminum cumulus, propter eximiam raritatem denuo recusa.** *Dordrechti*, 1798, in-8. Vend. 2 flor. Meerman.

—**Epistolæ quotquot reperiri potuerunt.** *Amstel.*, 1687, in-fol., 8 à 10 fr.; gr. pap., 12 à 15 fr. [11800]

—**Epistolæ ineditæ, ad Oxenstiernos patrem et filium aliosque e Gallia missæ, etc.** *Harlemiæ*, 1806, in-8, 10 fr. [11801]

Il est à propos d'ajouter pour complément à ces lettres les deux articles suivans : *H. Grotii epistolæ sex ineditæ : edente Adr. Stolker*, Lugd.-Batav., 1809, in-8.

Epistolæ ad J. Oxenstiernum, ad Jo. Sabrium, etc. Harlemiæ, 1829, in-8, précédé d'une préface lat. de M. C. A. Den Tex.

— **Parallelon rerum publicar. liber tertius, de moribus, ingenioque populorum Atheniensium, Romanorum et Batavor.** *Haarlem*, 1801-3, 4 vol. in-8, 15 flor.

Publié d'après le mss. original, avec une version holland. et des notes par M. J. Meerman.

—**Annales et historiæ de rebus belgicis.** *Amstel.*, 1657, in-fol. [14341]

Édit. originale, assez rare, mais peu recherchée en France : 10 à 15 fr.; vend. cependant 79 fr. gr. pap. La Serna.

La traduction franç. par l'Héritier, *Amst.*, 1672, in-fol., est aussi à bas prix.

— **Historia Gotthorum, Vandalorum et Longobardorum.** *Amstelod.*, *Elzevir.*, 1655, in-8, 4 à 5 fr.; vend. 8 fr. Villoison. [15230]

—**Anthologia**. Voy. ce mot.

—**Dicta poetarum**. Voy. Stobæus.

Groto (*Luigi*), Cieco di Hadria. **Emilie, comedie en 5 act. trad. de l'italien, avec le texte à côté de la traduct.** *Paris*, *Guillemot*, 1609, in-12.

Le texte ital. de cette pièce a été impr. pour la première fois à Venise, en 1579, in-8.

— La Dieromene, ou le Repentir d'amour, pastorale imitée de l'italien de L. G. G. D'... H. par Roland Brisset. *Tours, le Mercier*, 1591, in-12.

Réimpr. sous le titre de *Repentir d'amour de la Dieromene*, Paris, Drobet, 1595, in-12. L'original italien a pour titre *il Pentimento amoroso*, Venet., 1576, in-12. Il a été réimpr. en 1585 et depuis.

Ce poète aveugle est aussi l'auteur des pièces suivantes, impr. à Venise, do format pet. in-8 ou in-12, savoir : *La Dalida*, 1572 ; *la Hadriana*, 1578 ; *Lo Isaac*, 1586 ; *il Thesoro*, 1583 ; *L'Alteria*, 1587 ; *La Calisto*, 1586, dont il y a eu plusieurs éditions.

Grouchy (*Nic.* de). La béatitude, ou les Inimitables amours de Theoys (fils de Dieu) et de Carite (la Grâce), en dix poëmes dramatiques de cinq actes. *Paris*, 1632, in-8. Vend. 7 fr. Filheul. [9990]

L'auteur de la *Bibl. du théâtre français*, t. II, pag. 331, a donné un long extrait de cet ouvrage bizarre, qu'il appelle le chef-d'œuvre de la déraison. Le vol. a plus de 900 pages.

Grove-Hill, A descriptive poem, with an ode to Mithra, by the author of indian antiquities (Th. Maurice). *London, printed by Gensley*, 1799, gr. in-4. [9703]

Ce volume est orné d'un grand nombre d'estampes et vignettes gravées sur bois par J. Anderson, sur les dessins de Samuel, lesquelles peuvent être mises au rang de ce que l'on connait de plus agréable en ce genre : 30 fr. Vend. 53 fr. m. r. Bozérian.

On a du même auteur : *Richemond-Hill*. London, 1807, in-4, 24 fr. [9704]

Grudius (*Nic.*) et alii. Poemata et effigies trium fratrum belgarum, N. Grudii, Hadr. Marii et Joannis Secundi. *Lugd.-Bat., Lud. Elzevir.*, 1612, in-8, fig., 5 à 6 fr. ; vend. 12 fr. m. bl. La Vallière. [8576]

Gruget (*Cl.*). Voy. Marguerite de Valois.

Gruner (*Chr.-Got.*). Aphrodisiacus. Voy. Luisinus.

Grunnius Corocotta, M. Porcelli testamentum ; Laur. Abstemii hecatomythium secundum ; ejusdem libellus verbis communibus. *Fani, Hier. Soncinus*, 1505, in-8.

Première édition, très rare ; réimpr. *Argentor., Knoblouch*, 1522, in-8. *Venet.*, 1524, et avec *J. Alex. Brassicani proverbiorum symmicta*, Viennæ, 1529, et à Paris, 1532, in-8. (Voyez Ebert, n° 8994)

Gruterus (*Janus*). Lampas, sive Fax artium liberalium, hoc est Thesaurus criticus, e bibliothecis erutus. *Florent.*, 1737-39, *Lucæ*, 1747, et *Neapoli*, 1751, 4 vol. in-fol., 30 à 40 fr. [11090]

Cette édition n'est point achevée.

La première édit. de *Francfort*, 1602-34, 7 vol. in-8, dont le septième, donné par J. Paræus, n'est pas commun, contient plusieurs pièces que le nouvel éditeur n'a pas fait entrer dans la réimpression, qui de son côté renferme différens morceaux nouveaux, mais étrangers au sujet : 18 à 24 fr.

— Inscriptiones antiquæ totius orbis romani in absolutissimum corpus redactæ, denuo cura Joan.-Georg. Grævii recensitæ. *Amstel.*, 1707, 4 vol. in-fol., 36 à 54 fr. ; gr. pap., 62 fr. Caillard. [16590]

Cet ouvrage fait partie de la Collection d'antiquités. Voy. Grævius.

—Voy. Deliciæ poetarum.

Guadagnolus (*Phil.*). Breves arabicæ linguæ institutiones. *Romæ, typis s. congr. de propaganda fide*, 1642, in-fol., 10 à 12 fr. [7114]

Gualterotti (*Raffael.*). Feste fatte in Fiorenza per le nozze di Franc. de' Medici, G. D. di Toscana e Bianca Capello. *Fiorenza, Giunti*, 1579, in-4, fig., 8 à 10 fr. [14874]

Vendu 1 liv. 1 sh. Pinelli.

Gualterus (*Geor.*). Siciliæ obiacentium insular. et Bruttiorum antiquæ tabulæ, cum animadversionibus Georgii Gualteri. *Messanæ, apud Petrum Bream*, 1624, pet. in-4 de 4 f., 108 et 184 pag. et deux index, 12 f.

Volume rare, dont un exemplaire impr. sur vél. est porté dans la *Bibliotheca exquisitiss.* Vend. à La Haye, en 1732, part. II, n° 4456.

Gualteruzzi. Voy. Ciento novelle antike.

Gualtherus (*Rodolphus*). Anti-Christus, id est, Homiliæ, quibus romanum pontificem verum et magnum Anti-Christum esse probatur (*absque indicatione*), in-8 de 141 f. [1350]

Vendu 8 fr. m. bl. Gaignat.

La traduction italienne, *Zurich*, 1546, in-8 ; 12 fr. m. bl. Gaignat.

Gualtierus. Index testarum conchyliorum quæ asservantur in museo Nic. Gualtieri, et method. exhibentur tabulis æneis CX. *Florentiæ*, 1742, gr. in-fol., fig. [4262]

Ouvrage assez estimé, mais dont les exemplaires sont communs : 20 à 36 fr. ; avec les pl. color.

96 fr. m. r. La Vallière, 86 fr. de Limare, et moins depuis.

Guarana. Oracoli, auguri, aruspici, sibille, indovini della religione pagana, tratti da antichissimi monumenti, o sulle traccie della storia.... delineati da Jacopo Guarana. *Venezia*, 1792, gr. in-fol., 24 à 36 fr. [15917]

Ouvrage composé de 24 figures, et d'autant de feuillets de texte gravé; il est peu commun en France.

Guarin (*Pet.*). Grammatica hebraica et chald. *Lutetiæ-Paris.*, 1724, 2 vol. in-4, 15 à 20 fr. [7055]

— Lexicon hebraicum et chaldæo-biblicum. *Parisiis*, 1746, 2 vol. in-4, 24 à 27 fr. [7078]

Ces deux ouvrages estimés se réunissent : 40 à 48 fr.; en gr. pap., 76 fr. Soubise; 61 fr. d'O...

Guarini (*Alfonso di Batt.*). Sposalizio, comodia. *Senza luogo, stampatore e anno* (1520 *ò en quel torno*), in-4. [10166]

Comédie facéticuse, recherchée et assez rare : vend. 6 sh. seulement Pinelli, et 2 liv. 8 sh. Roscoe.

Guarini (*Battista*). Tutte le sue opere. *Verona*, 1737-38, 4 vol. in-4, fig., 15 à 20 fr. [11555]

Vendu 40 fr. m. viol. de Boisset.

Cette édition devait être composée de 8 vol., mais il n'a paru que ceux-ci.

— Rime. *Roma*, *Ant. Landini*, 1640, in-24. [9324]

Petite édition, rare et recherchée, appréciée 11 fr. par M. Gamba.

On fait encore cas de celle de *Venise*, 1598, in-4.

— Il Pastor fido, tragi-comedia pastorale. *Venezia, Gio Batista Bonfadino*, 1590, in-4, signat. A-Ll. [10194]

Edition rare et regardée comme la première de cette pastorale : elle est complète et présente quelques leçons meilleures que dans les édit. de Venise, 1602 et 1621. Cependant il n'est pas certain que celle de Ferrare, *Vittorio, Baldini*, 1590, pet. in-12, ne soit pas la plus ancienne.

— Il Pastor fido, con un compendio di poesia tratto dai duo Verati. *Venetia*, 1602, in-4, fig.

Cette édition, estimée et peu commune, vaut 15 fr. en Italie; mais ici elle n'a de valeur qu'en gr. pap. Vend. telle 25 fr. F. Didot.

Il y a une réimpression faite sous la même date, en plus petits caractères : on la reconnait facilement, parce que le titre porte xxvii *impressione*, tandis que celui de l'original a seulement xx *impressione*.

L'édition de *Venise*, 1605, in-4, qui n'est pas bien avérée, a les mêmes fig. que la précédente et celle de 1621, in-4; elle contient de plus les *Rime* du même auteur : 5 à 6 fr.

— Il Pastor fido. *Amsterd.*, *L. Elzevier*, 1640, in-24, fig.

Jolie édition en lettres italiques : vend. 10 fr. Mac-Carthy.

— Il medesimo. *Amsterd.*, *Elzevier*, 1678, in-32, fig. de Seb. Le Clerc, 5 à 6 fr.

Ce volume est le plus rare de ceux qui forment la collection des poètes italiens imprimée par D. Elzevier. Il y en a cependant, selon M. Renouard, deux éditions sous la même date.

On fait encore cas de l'édition d'*Elzevier*, 1659, pet. in-12, 5 à 6 fr.; vend. 16 fr. m. v. en 1808; 20 fr. Mac-Carthy.

— Il medesimo, riveduto per l'abbate Antonini. *Parigi, Herrico*, 1729, pet. in-8, 2 à 3 fr.

Un exempl. sur vélin, vendu 24 fr. le B. d'Heiss; 51 fr. Mac-Carthy.

— Il medesimo. *Glasgovia*, 1763, pet. in-8, fig., 3 à 4 fr.

Il y a des exempl. en papier de Hollande : vend. 10 fr. m. citr. Caillard.

— Il medesimo. *Parigi*, *Prault*, 1768, pet. in-12, 3 à 5 fr.

— Il medesimo. *Venez.*, 1769, in-8.

Un exemplaire sur vélin, 4 liv. 4 sh. Pinelli.

— Il medesimo. *Parigi*, *nella stamp. di Fr.-Ambr. Didot, a spese di G.-C. Molini*, 1782, in-8, gr. pap. d'Annonay, 6 à 9 fr.

Des exemplaires sur vélin ont été vend. 180 fr. d'Heiss : 8 liv. 8 sh. Pâris; 130 fr. Mac-Carthy.

Outre cette édition in-8, tirée à un petit nombre d'exempl., Molini en a donné, dans la même année, une autre en pet. in-12.

— Il Pastor fido. *Venezia*, *Zatta*, 1788, in-12, fig.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 100 fr. Mac-Carthy.

— Il medesimo. *Crisopoli* (*Parma*, *Bodoni*), 1793, in-4.

Les exemplaires de cette édition n'ont été tirés qu'à 175, et sont de cinq sortes; 1° gr. in-4 papier commun : 6 à 9 fr.; 2° papier fin : 15 à 18 fr.; 3° in-4 impérial, en pap. vél., tiré à six exemplaires; 4° pet. in-fol.; 5° même format, pap. vélin, tiré à 25 exemplaires; M. Lama dit ces derniers seulement en pap. fin. Vend., l'in-4 impér., 23 fr. salle Silvestre, en 1805; et l'in-fol., 28 fr. même salle. M. le duc d'Abrantès avait un exemplaire de l'in-fol. sur vélin.

— Il medesimo. *Londra*, *Dulau*, 1800, 2 vol. in-8, pap. vél., 10 à 12 fr.

Belle édition, tirée à 250 exemplaires.

Nous citerons encore l'édit. de *Londres*, *Pickard*, 1718, in-4, fig., donnée par P. Ant. Rolli, dont il y a du gr. pap. — Celle d'*Amsterd.*, *Schouten*, 1732, in-4, *arrickita di utilissime annotazioni*

e riveduta e corretta da O. P. A. : elle est belle et correcte.—Et parmi les éditions nouvelles, celle de *Milan*, Soc. tipogr., 1807, in-8; de *Paris*, *Lefèvre*, 1820, in-32, pap. vél., de la collect. publ. par M. Buttura; de *Pise*, 1819, in-18; de *Milan*, 1822, in-32, pap. vél., portr.; et de *Florence*, *Borghi*, 1826, in-32, pap. vél., portr.

— Il Pastor fido de Guarini, trad. de l'italien en vers françois (par l'abbé Torche). *Paris*, *Cl. Barbin* (*Hollande*, avec la sphère), 1665, pet. in-12, de 8 f. et 56 pag.

Édition rare, et assez jolie pour qu'on puisse l'attribuer aux presses elzeviriennes, 5 fr. Chardin.

— Le Berger fidèle, même traduction. *Cologne*, *P. Marteau*, 1671, pet. in-12, fig., 6 à 9 fr.

Cette édition s'annexe à la collection des Elzevier, ainsi que celle de Cologne, 1677, laquelle est moins belle que la première. Les exemplaires de l'édit. de 1677, sont de deux sortes : les uns ont le texte italien et les autres ne l'ont point.

L'édition d'Amsterd., *A. Wolfgang*, 1689, pet. in-12, fig., titre à la sphère, est assez jolie.

Il y a une autre traduction française de cette pastorale (par Pecquet). *Paris*, 1733 ou 1759, 2 vol. in-12.

—El Pastor fido, tragicomedia pastoral, traduçida de Italiano en verso castellano por Christoval Suarez (de Figueroa). *Napoles*, *Longo*, 1602, pet. in-8.

Première édition d'une traduction au sujet de laquelle Cervantes fait dire par D. Quichotte (seconde partie, Ch. LXII) : « J'excepte encore de ces traducteurs, le célèbre Christophe de Figueroa qui a traduit le *Pastor fido*, et D. Juan Xaurigui qui a fait une version de l'*Aminte*, et qui ont tous deux si heureusement réussi, qu'on doute si leurs ouvrages sont les traductions ou les originaux. »

L'édition de *Valence*, *Mey*, 1609, pet. in-8, n'est guère moins rare que la première.

—La Idropica, comedia. *Venezia*, *Ciotti*, 1613, pet. in-8, avec un front. grav. et le portr. de l'auteur.

Édit. originale, mais posthume, publ. par Greg. de' Monti. M. Gaetano A. Ruggieri a fait impr. à Venise en 1818, in-8, un ouvrage inédit de Guarini, intitulé : *Trattato della pubblica libertà*.

Guarinus veronensis, clarissimus ac peritissimus vir, Regulæ fœliciter incipiunt. — *Finis* M. CCCC. LXX *die quinto mensis januarii*, in-4. [7341]

Première édition de cet ouvrage; elle est attribuée à Nic. Jenson, et regardée comme un des premiers essais typographiques de ce célèbre imprimeur : c'est un opuscule de 39 feuillets. Un exempl. sur vélin, 281 fr. Mac-Carthy.

L'édition de *Ferrare*, 1475, in-4, est encore précieuse et rare.

Panzer, tom. IV, pag. 353, indique une autre ancienne édit. in-4, sans lieu ni date d'impress. laquelle commence par cet intitulé, en capitales : *Clarissimi ac Peritissimi viri Guarini Veronensis regulæ fœliciter incipiunt*; et finit au verso du 33e feuillet.

—Ejusdem grammaticales Regulæ Incipiunt. — Opus Guarini veronensis viri peritissimi hic fœliciter cōpletu est. *Venetiis*, *anno Christi. M. cccc. Lxxy die xyij. Augusti*, in-4 de 48 f. non chiffrés, à 22 lignes par page, caract. ronds, sign. a-f.; le 1er feuill. est bl. [7341]

Edition décrite pour la première fois dans le dernier catal. de M. Boutourlin, n° 115.

— Fædem regulæ incipiunt. — *Opus... feliciter impressum per... Antonellum a Moneta anrificem* : M. CCCC. LXXVIII. *xxvij Junii*, in-4 de 40 f., sign. *a-e*, caract. rom., 25 lig. par page. (*Ædes althorp.*, II, pag. 141.)

—Grammatices regulæ. Impressæ *Pineroli*, *per Jacotinum Rubei*, 1479, in-4.

Édition peu connue, vend. exempl. rel. en mar. bl., 79 fr. salle Silvestre, en octobre 1825.

— Grammaticales regulæ incipiunt. — *Opus... completum est Troscolani* (sic) *per Magistrum Gabrielem Petri....* M. CCCC. LXXXVIII. *die xii januarii*, in-4 de 29 f. avec des signat., caract. rom.

Edition non moins rare que la précédente, et qui est une des premières productions des presses de Tusculano.

Panzer cite une édit. de cette grammaire : Florence, *apud St Jacob. de Ripoli*, 1477, in-4, mais sous un titre italien.

— Erotemata; Libanii opusculum de modo epistolandi, græce, præcedit epistola Pontici Virunii. *Rhegii Lingobardiæ impensis nobilis Simonis Bombasii : et sociorum Pontici Virunii, et presbytheri Dionysii Bertochi : Benedictus Manzius Carpensis impressit*, 1501, x *julii*, pet. in-4. [7206]

Édition fort rare. *Panzer*, t. VIII, p. 243.

Cet ouvrage est l'abrégé des *Erotemata* de Chrysoloras. Voyez ce nom.

— Erotemata Guarini, cum multis additament. et cum comment. lat. (Pontici Virunii, edente Jo.-Mar. Tricælio). *Ferrariæ*, *per Joan. Mazochum*, 1509, 2 part. en 1 vol. in-8.

Édition encore très rare : vend. en m. bl., 129 fr. Gaignat; 109 fr. La Vallière; 2 liv. 5 sh. Pinelli; 108 fr. 50 c. m. v. Le Blond; 127 fr. Larcher.

Le vol. est divisé en 2 parties, dont la 1re contient le texte grec, sous les signat. A—R, par cahiers de 4 f.; la 2e renferme la version lat. et les pièces qui y sont relatives; les pages en sont chiffrées par le bas, de 1—172. En tête de cette 2e part. on doit trouver un discours de Ponticus Virunius, adressé à Visconti.

— Quæ hoc libro continentur : Georgii Simler observationes de arte grammatica; de litteris græcis, ac diphthongis, et quemadmodum ad nos veniant; erotemata Guarini, cum interpretatione latina; isagogicum sive introductorium in litteras græcas. *Tubingæ, in ædibus Th. Anshelmi Badensis, mense martio*, M. D. XII, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Collection rare. *Panzer*, t. VIII, p. 322.

Guarinus (*Bapt.*). Poemata latina, Herculi Ferrariensium duci dicata. *Impressa a Dom. Rocociolo, Mutinæ*, 1496, in-4. [8334]

Édition rare : vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli.

Un exemplaire sur vélin, avec les armes peintes, est dans le catal. de Hohendorf, n° 1562 des livres in-4.

Guarinus Capellus. Voy. Capellus Macharonea.

Guarnaccio (*Mario*). Origini italiche o sia le memorie istorico-etrusche sopra lo antich. regno d'Italia e lei primi abitatori d'Italia. *Lucca*, 1767-72, 3 vol. in-fol., fig. [14424]

Ouvrage estimé : 46 fr. Villoison; 18 fr. Dutheil.

Il y a une édit. de *Rome*, 1785-7, 3 vol. in-4 : augmentée.

— Voy. Ciaconius.

Guarnieri Ottoni (*Aurel.*). Dissertazione intorno al corso dell' antica via Claudia, dalla città di Altino sino al fiume Danubio. *Bassano*, 1789, in-4, fig. [16105]

Vendu 18 fr. Villoison, sans avoir cette valeur.

Guasco (*Franc.-Eug.*). Musæi capitolini antiquæ inscriptiones, nunc prim. conjunctim editæ, notisque illustratæ. *Romæ*, 1775-78, 3 vol. gr. in-fol., fig. [16608]

Vendu 72 fr. br. Villoison; 14 fr. rel. Dutheil; 24 fr. Millin.

Guasco (de). Voy. Usage des statues.

Guattani (*Gius-Ant.*). Roma descritta ed illustrata, 2a edizione corretta ed accresciuta. *Roma, Pagliarini*, 1805, 2 vol. in-4, fig. [14585]

Ces deux volumes coûtent 14 fr.

— Monumenti antichi inediti, ovvero notizie sulle antichità e belle arti di Roma. *Roma*, 1784-89, 6 vol. in-4. [16137]

Vendu 144 fr. Trudaine; 33 fr. Le Blond.

— Memorie enciclopediche sulle belle arti, antichità, etc. ann. 1805-17. *Roma, Salomoni, e de Romanis*, 1806-19, 7 vol. in-4, fig., 18 scudi (100 fr.)

Suite de l'ouvrage précédent; il a été publié par souscription, au prix de 22 fr. chaque volume.

— La pittura comparata nelle opere principali di tutte le scuole con incisioni a contorno eseguite da Stan. Morelli e illustrate da G.-A. Guattani. *in Roma. Fr. Bourlie*, 1816, in-8.

Tome Ier contenant 54 pl. grav. au trait avec une explication.

— Quadri dell' appartamento Borgia nel Vaticano, disegnati ed incisi da Gius. Graffonara. *Roma, de Romanis*, 1820, in-fol. fig.

Guay-Trouin (*René* du). Ses mémoires, rédigés par lui-même. *Paris*, 1740, in-4, fig., 4 à 6 fr. [13993]

Il y a des exemplaires en gr. pap. vend. 18 fr. m. r. Caillard.

Guazzi ou Guazzo (*Marco* di). Belisardo fratello del conte Orlando del Strenuo Milite Marco di Guazzi Mantuano. — *impresso in Venetia per Nicolo de Aristotile de Ferrara detto Zoppino*... MDXXV. *Adi xviij. Agosto*, in-4 à 2 col., caract. ronds, pag. chiffrées.

Poème divisé en trois livres composés de 29 chants en stances de huit vers. Le titre, renfermé dans une bordure, est imprimé en rouge, et au verso se lit un privilége du pape daté du 5 juin 1521.

— Belisardo. — *Stampato in Venetia per Alouixius de Tortis*, 1533, *adi xxiiij. Zenaro*, in-4, caract. ronds. 1 liv. 11 sh. Hibber.

Édition non moins rare que la précédente, et la meilleure de ce poëme. On lit sur le titre la date MDXXXIII, et à la fin MDXXXIII, ce qui a fait annoncer mal à propos deux éditions. Il y a cependant des exemplaires qui portent la date de 1533, tant au commencement qu'à la fin. (Melzi, 329).

— Opera nova di Marco Guazzo de antique Cavallieri d'Armi e d'Amore intitolata Fede. — *Stampato nella inclita città di Vinegia per Francesco di Alessandro Bindoni et Mapheo Pasini com-*

pagni nel M. D. XXVIII. *di Ottobrio*, in-8 de 148 f. non chiffrés, signat. A-T.

Poème en IX chants, en stances de huit vers, à peine connu et qui forme la suite du *Belisardo*, ainsi que le prouve le sommaire suivant placé devant le texte : *Libro quarto et ultimo di Belisardo fratello di Orlando di Marco Guasso intitoloto la Fede*. Le titre entouré d'une bordure est suivi d'un autre f. préliminaire, contenant un sonnet, un avis au lecteur, etc.; malgré les mots *libro quarto et ultimo* que porte ce titre l'ouvrage n'est pas terminé.

— Innamoramento di Lancilotto. Voyez AGOSTINI (*Nic.* degli).

— Astolfo borioso, poema. *Venesia, Zoppino*, 1523, in-4, fig. [9427]

Ce poème est en 2 part. de XIV chants chacune. La première partie, au moins, a été réimpr. *in Vinegia per Guglielmo da Fontaneto di Monferrà nel anno* M. D. XXXII. *a di quattro del mese de Aprile*, in-4. Il existe une édit. de la 2ᵉ partie impr. *per Nicolo di Aristotile detto Zoppino del mese di Agosto* M. D. XXXIII, in-4 de 59 f. chiffrés à 2 col. contenant les chants XV à XXVIII, et le même imprimeur a donné une édit. de la prem. partie, sous la date de MDXXXIX, in-4 de 62 f. à 2 col., contenant XV chants. Ces trois vol. sont décrits par M. Melzi, p. 360; mais nous ignorons s'il existe des exemplaires des deux parties sous une même date.

— Astolfo borioso, che seguo alla morte di Ruggiero, etc. *Venetia, Pavolo Gherardo*, 1549, in-4 de 144 f. à 2 col., caract. ital., fig. en bois.

L'ouvrage a été porté à 32 chants dans cette édition la plus estimée. A la fin se lit le nom de l'imprimeur *Comin da Trino di Monferrato*.

Vend. 24 fr. La Vallière; 2 liv. 9 sh. Hibbert; 23 fr. en mars 1829.

Ce même poème a été réimprimé à Venise en 1623, in-8, d'après l'édit. de Zoppino, en 28 chants seulement.

— Satira di Marco Guazzo intitulata miracolo d'amore... MDXXX : (au recto de l'avant dernier f.) *stampati in Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino*. M. D. XXX. pet. in-8, lettres ital.

Comédie en 5 actes et en vers, consistant en 40 f. y compris le titre et 2 f. non chiffrés, dont un contient le registre, la souscription et les interlocuteurs, et l'autre une petite gravure en bois.

Nous citerons du même auteur :

Discordia d'amore, tragedia. Venet., Zoppino, 1528, in-8.

Errori d'amore, comed. Venet., Bindoni e Pasini, 1526, in-8..

GUBERNATIS (*Dominicus* de). Orbis seraphicus, seu Historia de tribus ordinibus a S. Francisco institutis. *Romæ* et *Lugduni*, 1682-89, 5 vol. in-fol. [13098]

Ouvrage plus rare que recherché. Le 2ᵉ vol. a été imprimé à Lyon.

GUDIUS (*Marquardus*). Inscriptiones antiquæ, cum græcæ, tum latinæ, a Jo. Koolio digestæ, et a Fr. Hesselio editæ. *Leovard.*, 1731, in-fol., 10 à 15 fr. [16394]

Les savans font cas de cet ouvrage : 20 fr. Dutheil.

GUEGUEN (*Tangy*). Les Noëls anciens et devots en breton ; le tout accommodé, corrigé et augmenté d'un grand nombre d'autres, tant bretons que françois. *Quimper-Caurentin*, *George Allienne*, 1650, in-8.

Peu commun.

GUENEBAUT (*J.*). V. RÉVEIL de Chyndonax.

GUER. Mœurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, etc. avec un abrégé de l'histoire ottomane. *Paris*, 1746, 2 vol. in-4, fig., 12 à 15 fr.; gr. pap., 15 à 20 fr.; vendu en m. r., 28 fr. Patu de Mello. [15371]

GUERCINO. Raccolta di alcuni disegni del Barbieri da Cento detto il GUERCINO. *Roma*, 1764, in-fol. max., 23 pièces, 30 à 40 fr. [6422]

On annonce aussi sous le même titre un recueil de 28 pl. qui forme le 21ᵉ vol. de la collection de Piranesi.

— Eighty-two prints, engraved by F. Bartolozzi, etc. from the original drawings of Guercino in the collection of his majesty : vol. 1. *London*, *published by Boydell*, gr. in-fol. [6423]

Le second volume de cette belle collection est intitulé :

Seventy-three prints engraved by Bartolozzi, etc. from the original pictures and drawings of Michael Angelo, Dominichino, Annibal, Lodovico and Agostino Caracci, Guercino, P. da Cortona, Carlo Maratti, etc. in the collection of his majesty. On trouve rarement les 2 vol. réunis.

GUÉRIN (*Fr.*). Voy. GARIN ou GUARIN.

GUERIN (*Félix-Edouard*). Iconographie du règne animal de M. le baron Cuvier, ou Représentation, d'après nature, de l'une des espèces les plus remarquables, souvent non encore figurée, de chaque genre d'animaux. Ouvrage pouvant servir d'atlas à tous les traités de zoologie. *Paris*, *Ballière*, 1830 et ann. suiv., in-8.

Ce recueil se publie par livr. de 10 pl. Prix de chaque livr., 6 fr.; in-4, 10 fr.; color., 15 fr. et 20 fr. Il y a quelques exempl. in-8 et in-4, avec doubles fig. en noir et color. L'ouvrage

nura au moins 50 liv., dont 30 paraissent (en juillet 1833).

Guérin Daronniere. La Panthée, ou l'Amour conjugal, trag. (en 5 actes, et en vers, avec des chœurs). *Angers, Ant. Hernault*, 1608, pet. in-8.

Guérin de Bouscal (*Guyon*). Son théâtre, contenant 11 pièces. *Paris*, 1634-47, 1 pièce in-8 et 10 in-4. [9995]

Vendu (sans la 1re pièce, intitulée la *Doranise*, et qui est fort rare) 22 fr. Pompadour; 17 fr. 50 c. Méon.

Guérin de Montglave. La très-plaisante histoire du preux et vaillant Guérin de Montglave, (traduite de rime en prose). *Paris, Allain Lotrian*, s. d., pet. in-4 goth. [10410]

Édition rare : vend. 20 fr. La Vallière. Le volume imprimé à longues lignes est de 94 feuillets chiffrés, non compris le titre et la table qui occupent quatre autres feuillets.

Il y a aussi une édit. de *Paris, pour Jehan Bonfons*, s. d., in-4, signat. ai-sij, non moins rare que la précédente.

— Icy est contenu les deux très plaisantes hystoires de Guerin de Montglaue, et de Maugist daigremont, qui furent en leurs temps tres nobles et vaillans cheualiers en armes, et si parle des terribles et merueilleux faietz que firent Robastre et Perdigon pour secourir ledit Guerin et ses enfãs, et aussi pareillement de ceulx du dict Maugist. Nouellement Imprime par Michel le noir, libraire iure de Luniversite de Paris : (au dernier f. recto) Cy fine les plaisãtes hystoires de Guerin de Mõglave ꝛ de Maugist daigremõt, *acheue dimprimer le xv iour de iuillet, mil v. c. xviij* (1518) *par Michel le noir libraire... demourant en la grãt rue sainct iacques a la rose blãche couronnee. cum privilegio*, pet. in-fol. de 6 et cxvi f. à 2 col., caract. goth.

Les pièces liminaires contiennent le titre avec une fig. en bois, le privilége de François 1, daté de Rouen, 12 août 1517, la table des chapitres et une fig. en bois.

Cette édition est la plus recherchée. Vendu 24 fr. La Vallière; 30 fr. Méon. Elle a beaucoup plus de valeur aujourd'hui.

Guérinière (*Fr.* Robichon de la). Ecole de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval. *Paris*, 1733, gr. in-fol., fig. [6867]

Cet ouvrage, quoique déjà ancien, est toujours fort recherché. L'édition que nous indiquons vaut de 27 à 36 fr.; et on la préfère, pour les épreuves des gravures, à la réimpr. de 1751, in-fol., dont le prix est un peu inférieur.

Parmi les éditions en 2 vol. in-8, fig., qui ont été faites de ce traité, la plus belle est celle de *Paris, Guérin*, 1736, 10 à 12 fr.; les autres sont de *Paris*, 1754 ou 1756, ou 1769, ou de *Metz*, 1802. On fait aussi quelque cas des *Élémens de cavalerie* de cet écuyer, *Paris*, 1740, ou 1741, ou 1754 ou 1768, 3 tom. 1 vol. pet. in-12, dont il y a une édit. de *La Haye*, 1742, in-8, sous le titre de *Manuel du cavalier*.

Guerino Meschino. In questo libro vulgarmente se tratta alcuna ystoria breve de re Karlo imperatore, poi del nascimento et opere di quello magnifico cavalieri nominato Guerino; et prenominato Meschino, etc. — *in Padua, a di xxi de Aurille* M. CCCC. LXXIII, *Bartholomeus de Valdezochio ciuis Patauus. Martinus de septem arboribus Prutenus* F. F., in-fol. [10670]

Première et très rare édition, qui vaut de 500 à 600 fr. au moins. On lit en tête du vol. l'intitulé dont nous avons donné ci-dessus le commencement; la souscription est au bas du 202e feuillet recto. La *Biblioth. spencer.* compte 203 f.

— Guerino Meschino. — *Impssa i Bologna i casa di Balthasara degli Azoguidi Anno Dñi M. cccc. lxxv. adi noue di settembre*, in-fol. à 2 col.

Édition non moins rare que la précédente. Elle commence de même par les mots *in questo libro*... Après la souscription se trouve un feuillet séparé qui contient le registre terminé ainsi : Finis deo gratias amen. *Laus tibi domine eterne glorie.* (Chez M. Melzi.)

— Il questo vulgarmente se tratta alcuna ystoria... di quello magnifico cavalieri nominato Guerino et prenominato Meschino, etc. *In Venexia*... M. CCCC. LXXVII... *Gerardus de Flandria impressit*, in-fol. de 186 feuillets.

Edition encore précieuse; on y trouve à la fin une table de 8 f. qui n'est pas dans la précédente. Vend. 6 liv. 16 sh. 6 d. Pinelli; 13 liv. 13 sh. avec la table et le 1er f. refaits à la plume, Blandford; 100 flor. Meerman; et 25 liv. 14 sh. Hibbert.

— Guerino Meschino. gr. in-4.

Édition sans lieu ni date, sans chiffres ni réclames, mais avec des signatures a-bb (dont z est répété). Elle se compose de 202 f. avec 36 fig. sur les pages. Voici la première ligne du premier feuillet verso :

Al nome dello omnipotente dio patre e della sapientia e del-

et la première ligne du 2e f. recto :

n Aturalmente alli intellecti humani et gentili. le feuillet 202 recto finit à la 36e ligne par les mots *Deo gratias amen.* (Bibl. de Dresde.) Ebert la place entre l'édit. de 1473 et celle de 1477.

— Guerino Meschino. — *Impresso in Milano per Magistro Pietro da Ello inelanno dil nostro Signore Jesu Christo* M. CCCC. LXXX. *die xx di Mãzo. Amen.* in-fol.

Autre édit. fort rare, avec des signat. de A-R. Tous les cah. sont *quaderni*, excepté le premier qui est *quinterno* et le dernier *terno*. Avant le feuillet Ai où commence le texte, il y en a un autre au verso duquel on lit 16 lig. contenant l'argument et la division de l'ouvrage, avec les mots : Deo gratias amen. (Chez M. Trivulzio.)

— Guerino detto il Meschino : (in fine) *El libro de lo infelice Guerino dicto Mescino Magnifico et Generoso Capitanio qui felicemente finisse.* IN VENETIA. M. CCCC. LXXX, in-fol. de 8 et CLXXI f., signat. a-y, caract. ronds.

Edition décrite par M. Melzi, 366. Le vol. commence par la table en 8 f. dont le verso du premier est blanc. Les f. du corps du vol. sont numérotés d'un seul côté en chiffres romains. Tous les cahiers sont par quatre feuilles, excepté le dernier qui est de 3 feuilles.

— Guerino Meschino. — *impresso per li discreti impressori Magistro Leonardo Pachel et Ulderico Scinecenczeller compagni nella inclyta citta de Millano nelli anni del signore* M. CCCC. LXXXII. *adi xiij mésis Aprilis*, pet. in-4 à 2 col., caract. demi-goth., signat. *a-r*, 46 lig. par page. (Dans la biblioth. Magliabecchi.)

— Lo stesso. — *Venezia, per Nicolo, Girardengo*, 1482, in-fol. (Melzi, d'après le *catalogo di Adolfo Cesare*, Venez. 1809.)

— Lo stesso. — *El libro de lo infelice Guerino dicto M. Capitanio qui felicemente finisse.* M. CCCC. LXXXIII, in-fol., caract. demi-goth., avec des signat. (Biblioth. du roi.)

Le vol. commence par la table des chapitres qui occupe quatre feuillets.

— El libro de Guerino chiamato Mesquino. *Venetia, per Joan. Aluixio Milanesi de Varesi*, 1498, in-fol.

Cette édit. est imprimée à 2 col. avec des signat. *a-r.*, et un registre à la fin. Au dessus d'une gravure en bois représentant Guerin, et qui précède la table des chapitres se lisent les mots : *El libro du Guerino Chiamato Mescino.* Vend. 49 fr. mar. r. La Vallière; 10 liv. sterl. Blandford, et 9 liv. st. Hibbert.

— Lo stesso. — *Venetia, Bevilacqua,* 1503, in-4, fig. en bois.

Vend. 3 liv. 18 sh. mar. r. Hibbert.

— Lo stesso. *Venet., Alex. de Bindoni,* 1512, pet. in-4, fig. en bois, 60 fr. en mars 1829.

— Lo stesso. *Milano in libraria Minutiana*, 1518 *adi xvj de Decembre*, in-4, fig., avec la marque typogr. des frères de Legnano à la fin. (M. Melzi.)

— Lo stesso. *Milano, Bernardino da Castello*, 1520, in-4 goth., 18 fr. mar. r. Jeliot.

— Lo stesso. *Venet. per Alex. di Bindoni, Mille cinquecento e ventido* (1522), *a di* XI *del mese de Marzo*, in-4, caract. goth., fig. (Catal. Crofts, nº 4037.)

— Lo stesso. *Venetia, Aless. Bindoni,* 1530, in-4, fig. en bois. Vend. 2 liv. 15 sh. mar. r. Hibbert.

Exemplaire composé en partie de feuilles de l'édit. de 1530 (avec cette date sur le titre) et en partie de feuilles de celle de 1522, et avec cette dernière date dans la souscription finale : du reste offrant les mêmes caractères dans tout le corps du vol. (Melzi, 367.)

Une édit. de Venise 1534, in-4, est citée par M. Melzi d'après le catal. Rossi.

Ce roman a été très souvent réimpr.; les dernières édit. sont celles de Venise, 1778, 1802 et 1816, in-8, qui se donnent à très bas prix.

— Voy. Tullia d'Arragona.

— La très-joyeuse, plaisante et récréative histoire des faictz, gestes, etc. du très preux chevalier Guerin, par advent nommé Mesquin, etc., translatée du vulgaire italien en langue franç. (par Jeh. de Cuchermois ou Cucharmois). *Lyon en la boutique de Romain Morin* —(à la fin) *fut acheué d'imprimer le xvj de avril mil cccc et xxx par Olivier Arnoullet*, gr. in-4 goth., signature *a—niiij.*

Cette édition est rare et assez belle ; on y trouve à la fin, après la souscription, *le Sainct voyage de Hierusalem*, cah. de 6 f. sous la signat. *O.* — Voy. Possot.

Vendu 19 fr. Gaignat; 30 fr. Lauraguais; 60 fr. bel exempl. m. bl., fig. color. Belio junior.

J'ai vu une autre édit. in-4, sans date, *imprimée à Paris, por Nicolos Chrestien*, signat. A-IIhiij, caractères goth., moins belle que celle de 1530. On y trouve aussi le *Voyage à Hierusalem.*

L'édition de *Lyon, Romain Morin*, s. d., in-4 goth. : 13 fr. La Vallière.

Celle de *Paris, Jehan Janot*, s. d., in-4 goth., a encore quelque valeur.

Gueroult (*Guill.*). Livre de chansons spirituelles, mises en musique par Didier Lupi second. *Lyon, Godefroy et Marcellin Beringen*, 1548, pet. in-8.

Livre rare, vend. 1 liv. 5 sh. mar. bl. Hibbert. La Croix du Maine en cite une édit. de *Paris, Nic. Duchemin*, dont il ne marque ni la date ni le format.

— Hymnes du temps et de ses parties (en vers). *Lyon, Jean de Tournes*, 1560, pet. in-4 de 88 pag. y compris le frontispice.

Cet ouvrage est curieux parce qu'il renferme des fig. grav. en bois par le petit Bernard, artiste dont il est parlé en ces termes dans l'avis au lecteur placé en tête du livre qui nous occupe : *L'invention est de M. Bernard Salomon peintre autant excellent qu'il y ayt en nostre Hemisphère.*

— Figures de la bible, illustrées de huitains françois. *Lyon, Rouille*, 1565, in-8.

Les exemplaires bien conservés sont rares et assez recherchés.

Pour les autres ouvrages du même auteur consultez Duverdier, 1186.

— Blason des oiseaux. Voy. Aneau.

— Narrations fabuleuses. V. Palæphatus.

Guerra (la) d'Attila flagello di Dio tratta dallo archivio de' principi d'Esti divisa in quattro libri. — *Stampato in Ferrara, per Francesco de' Rossi da Valenza*, 1568, in-4 de 127 feuillets. [10447]

Cet ouvrage tout différent du *Libro di Attila*, indiqué ci-après au mot Libro, a été écrit en latin par Thomas d'Aquilée, ensuite trad. en provençal, par Nicolas Casola bolonais; enfin mis en italien, par Jean Marc Barbieri modenois. Voy. l'*Index libr.* de *Laire*, tom. I, pag. 418, où cette édit. est portée à 37 fr. Le même livre a été réimpr. à *Venise*, 1569, in-8.

Guerre (la) et le débat entre la langue, les membres et le vētre. cest assavoir la langue, les yeulx, les oreilles, le nez, les mains, les pieds, quilz ne veullent plus rien bailler ne administrer au ventre et cessent chacun de besonguer. — *On les vend a Paris, en la rue Neufue Nostre Dame a l'enseigne saint Nicolas*, in-4 goth. de 18 feuillets, avec grav. en bois. [8763*]

Ouvrage en vers, dont les exemplaires sont rares : vend. 83 fr. en mars 1815. Duverdier, qui l'attribue à J. d'Abundance, en cite une édition de *Lyon, Jacques Moderne*, in-4, sans date. J'en ai vu une autre de Paris, *par Jean Trepperel, demourant en la rue Neufue Notre Dame à l'enseigne de l'escu de France*, in-4 goth. également sans date, et de 18 f., avec des gravures en bois.

Guerre orrende d'Italia, comenzando da la venuta di Re Carlo del 1494, fin al giorno presente; in ottava rima. *Vinegia, per Giovanni Ant. e Fratelli di Sabio*, 1534, in-4, fig. en bois. [9421]

Ce poëme en vingt chants est fort rare, quoique cette édit. ne soit pas la première de cet ouvrage. Vend. 7 liv. 2 sh. 6 d. sterl. Roscoe; il avait été donné pour quelques shellings à la vente Pinelli.

Une autre édition de *Venise*, 1535, in-8, fig. en bois, est portée à 2 liv. 18 sh. dans le Catalogue Hibbert n° 3581.

— Guerre horrende d'Italia : tutte le guerre d'Italia comenzando da la venuta di Re Carlo, del mille quatro cento nonanta quatro, sin al giorno presente. Nouamente stampate in ottaua rima. Et con diligentia corrette m. d. xliiii : (au verso du dernier f. 2e col.) *Stampata nella.... citta di Milano : per Io. Antonio de Borgo... nelli anni* m. d. xlv, pet. in-4 à 2 col., lettres rondes, avec fig. en bois.

Voici le titre d'un poëme sur le même sujet, mais qui est pourtant bien différent de celui dont nous venons de parler.

Cronica delle guerre d'Italia, principiando dal' mille quattro cento e nonanta quattro, per fin al mille cinque cento, e disdotto; doresi dichiara tutte le guerre del regno di Napoli, e di tutta Lombardia, etc. Vinetia, Domen. de' Franceschi, 1565, in-4 de 38 f. En octaves et en 12 chants.

Guerre (la) séraphique, ou Hist. des périls qu'a courus la barbe des capucins, contre les violentes attaques des cordeliers. *La Haye*, 1740, in-12, 3 à 5 fr. [13106]

Guerreiro (lo Padre *Fernam*). Relaçam annual das cousas que fizeram os padres da comp. de J. nas partes da India oriental et em alguas outras da conquista deste regno nos annos de 1604, 5, 6 et 7, et do processo da conversam et christandade daquellas partes : tirada das cartas dos mesmos padres que de la vieram. *Lisboa, Craesbeek*, 1607 et 1609, 2 vol. pet. in-4.

Cette partie des relations annuelles des missionnaires de la Comp. de Jésus dans l'Inde et au Japon, est rare. Vend. 6 fr. Santander, et 99 fr. 95 c. Langlès. Le même P. Fernand Guerreiro a donné des relations semblables pour les ann. 1600 et 1601, impr. à *Evora, Em. de Luca*

1603, in-4, et trad. en espagnol, par Ant. Colaço, *Valladolid*, 1604, pet. in-4, 26 fr. 50 c. Langlès. Il a aussi donné la relation pour les ann. 1607 et 1608, *Lisboa*, 1611, pet. in-4. Cette dernière 101 fr. Langlès. Elle a été trad. en espagnol par Christoval Suarez de Figueroa, *Madrid*, 1614, pet. in-4. Vend. 40 fr. Langlès.

Guerrero (*Alfonse*). **Palacio de la fama y historia de las guerras de Ytalia : co la coronaciõ de su magestad (Carlos V) compuesto por el doctor Alfonso guerrero...** *estampada en Bolonia por Juan Baptista de Phaeli boloñes : a. xiij. de Morço. M. D. XXX*, **gr. in-8 ou pet. in-4, lettres rondes.**

Poëme très rare, et que Nic. Antonio n'a point connu. Il y a 8 f. préliminaires, y compris le frontispice grav. en bois. Le texte n'est point chiffré, mais il porte des signat. de *a.-m.* iiij.

Guerrero (*Francisco*). **Viage de Hierusalem.** *Alcala de Henares, Juan Gracian*, **1605, in-8.**

Édition portée dans la *Biblioth. crofts.*, n° 7836, mais inconnue à Nic. Antonio, qui cite celles de Cadiz (ou Séville), 1620 et de Séville 1645, in-8.

Guersens (de). **Panthée, tragédie prise du grec de Xenophon, mise en ordre par Caye Jule de Guersens.** *Poitiers, par les Bouchetz*, **1571, in-4, rare. [9921]**

Gueru (*Hugues*), **dit Flechelles. Voyez Gaultier Garguille.**

Guettard (*J.-Et.*). **Atlas et description minéralogique de la France, I^re partie ; publiée par Monnet.** *Paris*, **1780, in-fol., 12 à 18 fr. [3156]**

Cet ouvrage, non terminé, forme 2 vol. quand les 32 cartes sont reliées à part. Il y a quelques exemplaires auxquels on a réuni 8 cartes qui devaient faire partie de la suite de ce livre.

Gueudeville (*Pier.*). **Atlas historique ou Nouv. introduction à l'histoire, etc., avec un supplément par H.-Ph. de Limiers.** *Amsterd.*, **1721, 7 vol. gr. in-fol. [11931]**

Ouvrage peu estimé : 36 à 48 fr. Il y a des exempl. dont les pl. sont coloriées.

— **Voy. Grand théâtre historique.**

Guevara (*Ant.* de). **Marco Aurelio con el relox de principes.** *Valladolid, Nic. Thierri*, **1529, in-fol. goth.**

Première édition d'un ouvrage qui a eu une grande vogue dans le 16^e siècle, et qui a été fréquemment réimprimé.

— **Livre doré de Marc Aurele... trad. du Castillan, par R. B. de la Grise. nouuellement reuu et corrigé.** *Paris, en la bouticque de Jehan André*, **1537, pet. in-8 goth. de 10 f. prél. ccxxiii f. chiffrés, et un f. sur lequel est un fleuron.**

La première édition de cette traduction est de *Paris, Galiot du Pré*, 1535, in-fol.

Le livre de Guevara a aussi été trad. en franç. par Nic. de Herberay sieur des Essars, sous le titre d'*Orloge des princes, avec le livre de Marc Aurel. Paris*, Langelier, 1550, in-8, ou *Paris*, Guil. Le Noir, 1555, in-fol., et *Paris*, 1566, in-8.

C'est à cet ouvrage que La Fontaine a fait allusion dans la célèbre fable du *Paysan du Danube*, et non point aux Pensées de Marc-Aurèle.

— **Epistolas familiares, traducciones y razonamientos.** *Madrid*, **1732, in-4.**

Volume auquel on joint : *Cartas censorias de Pedro Rhua sobra las epistolas y obras histor. de Ant. de Guevara*. Madr., 1736, in-4.

La première édit. de ces lettres est de *Valladolid, Jo. de Villaquiran*, 1539 (et 1545 pour la seconde partie), in-fol. Il en a été fait de nombreuses réimpressions avec des augmentations. Les plus communes sont celles d'Anvers, in-8.

— **Guevare. Les épîtres dorées, morales et familières, trad. d'espagnol en franç. par le S^gr de Gutery.** *Lyon, Macé Bonhomme*, **1558, in-4. [11907]**

Cette édition n'est pas, comme on l'a cru, la première et la plus complète de cette traduction : il y en a une plus ancienne, de *Lyon*, 1556, et elle ne renferme que le premier livre, tandis que les autres, de *Paris*, 1570 et 1573, in-8, en contiennent trois. Elles sont toutes à très bas prix, de même que l'original espagnol.

— **Le mépris de la court, avec la vie rustique, nouvellement traduit d'espagnol en françois (par Ant. Alaigre); l'amye de court par le S^gr de Borderie ; la parfaite amye de court par Ant. Heroet dit la Maison-neuve; la contre amye de court par Ch. Fontaine ; l'Androgine de Platon, par Ant. Heroet; l'expérience de l'amye de court contre la contre amye par Paul Angier ; le nouvel amour inventé par le Seigneur Papillon.** *Paris*, **1549, 1550 et 1556, in-16. [2671]**

Toutes ces pièces, excepté la première, sont en vers : la dernière et une partie des autres avaient déjà été impr. à Lyon, en 1547, dans un recueil in-8 intitulé *Opuscules d'Amour*. Voy. Heroet.

La première édition française du *Mépris de la court* est de *Lyon, Fr. Juste*, 1543, in-16. Il y en a une en espagnol, en français et en italien, *Lyon*, 1591, in-16. L'original a pour titre : *Libro llamado menasprecio de la corte, y alabanza de la Aldea*. Antonio n'en fait point connaître la 1^re édit., qui doit être antérieure à 1544, année de la mort de l'auteur.

Guevara (*L.* Velez ou Perez de). **El diablo coivelo, novela de la otra vida,**

traduzida a esta. *Madrid*, *Imprenta del Reyno*, 1641, pet. in-8. [10774]

Édition originale, et maintenant fort rare, d'un roman que notre Le Sage a naturalisé en France (voy. SAGE). Elle a 8 f. prél. et 135 f. de texte. Vend. 19 fr. 50 c. Nodier, en 1830. L'ouvrage a été réimpr. à *Barcelone*, 1646, pet. in-8, et plusieurs fois depuis. Dans l'édit. de *Madrid*, 1812, pet. in-8, sous le titre de *El Diablo cazuelo*, l'auteur est nommé *Perez de Guevara;* cependant le titre de la première édit. porte bien *Velez*. Dans l'édit. de *Madrid*, 1833, in-8, se trouvent jointes : *Novela de las tres hermanos*, *y Novella del cavallero invisible*.

— Comedias famosas. *Sevilla*, 1730, in-4.

Pièces médiocres.

GUGLIELMINI (*Domenico*). Della natura de' fiumi, tratto fisico-matematico, con le annotazioni di Eustachio Manfredi. *Bologna, della Volpe*, 1739, in-4, avec 18 pl., 10 à 12 fr. [5560]

Ouvrage classique dans son genre. La première édit. est de Bologne, 1697, in-4, fig., mais on préfère celle de 1739, à cause des notes. Cette dernière, dont il y a des exempl. en gr. pap., est devenue rare, et se payait cher en Italie, avant la réimpress. qui en a été faite à Milan, *tipogr. de' classici ital.*, 1821, 2 vol. in-8, fig., avec la vie de l'auteur par Gabr. Piola. 14 fr.

Le traité *della natura de' fiumi* fait partie de toutes les éditions de la *Raccolta di autori che trattano del moto dell' acque*. Voy. RACCOLTA. Il est aussi en lat. dans la collection intitulée : *Dom. Gulielmini opera mathematico-hydraulica, medica et physica*, Genevæ, 1719, 2 vol. in-4, laquelle se donne à bas prix.

GUI BAROZAI. Voy. BAROZAI.

GUIBERT (le comte de). Ses œuvres militaires, publiées par sa veuve. *Paris*, *Magimel*, 1803, 5 vol. in-8, fig. [5947]

Collection recherchée et dont l'édit. est épuisée. 40 fr. le duc de Plaisance. Il y a du pap. vél.

Les *œuvres dramatiques* du même, *publ. par sa veuve sur les manuscrits et d'après les corrections de l'auteur*, Paris, Persan (ou Renouard), 1823, in-8, sont à très bas prix.

En parlant du Connétable de Bourbon, tome I, pag. 587, nous avons donné à Guibert les prénoms de *Franc.-Apolline*, comme l'a fait l'auteur de l'éloge de cet écrivain, impr. à Paris en 1790; mais il est nommé *Jacq.-Ant.-Hippolyte* dans la *Biogr. univers.*, XIX, 60.

GUIBERT (*Fr.-Apolline*). Voy. CONNÉTABLE de Bourbon.

GUICCIARDINI (*Franc.*). Dell' istoria d'Italia libri XVI. *Fiorenza*, *Torrentino*, 1561, gr. in-fol. [14449]

Belle édition d'un des meilleurs ouvrages historiques qu'ait produits la littérature italienne. Elle n'est ni complète ni bien correcte; mais comme elle renferme quelques passages qui ont été supprimés dans plusieurs éditions anciennes, elle avait autrefois une grande valeur que sa réputation lui fait conserver encore en partie. Vendu 30 fr. La Serna; 26 fr. Caillard, et de 60 à 80 fr. en Italie.

Le même imprimeur a donné également, en 1561, une belle édition de cette histoire, en 2 vol. in-8. Il faut joindre à l'une et à l'autre, pour les compléter, les 17, 18, 19 et 20e livres imprimés séparément à *Parme*, 1564 ou 1567, in-4.

L'édition de *Venise*, *Giolito*, 1567, in-4, en 20 livres, dont certains exemplaires sont datés de 1568 *ou* 1569, est encore assez estimée : 6 à 15 fr.; vendue 24 fr. m. citr. Gaignat.

— Della istoria d'Italia libri XX, con varie annotazioni. *Venezia*, *Pasquali*, 1738, 2 vol. gr. in-fol., 20 à 30 fr.

Belle édition à laquelle on a joint la vie de l'auteur, par Dom. Mar. Manni, et les *Considerazioni di Leoni ;* il doit s'y trouver de plus un fragment de 12 pages, impr. à *Venise* sous la date de *La Haye*, 1740, qui renferme : *Due luoghi della storia di Guicciardini, l'uno mutilato, l'altro levato del tutto*.

— Della istoria di Fr. Guicciardini, lib. XX. *Friburgo*, 1775-76, 4 vol. gr. in-4, 36 à 40 fr.

Édition la meilleure que l'on ait de cet ouvrage. Elle a été impr. à *Florence*, par les soins du chanoine *Bonso Pio Bonsi*, qui a complété ou restitué plusieurs passages d'après un manuscrit revu et corrigé par l'auteur. Le colonel Stanley en avait un exemplaire en gr. pap que le rédacteur de son catalogue met au rang des livres modernes les plus rares; il a été vendu 22 liv. 1 sh. sterl.

— La stessa. *Milano*, 1803, 10 vol. in-8, 40 à 50 fr.

Copie de l'édition précédente.

— La stessa. *Firenze Conti*, 1818, 8 vol. in-8, 30 fr.

Cette édition est une copie exacte du manuscrit de la Laurentiana, que l'on suppose autographe. Elle a eu peu de succès.

— La stessa, alla miglior lezione ridotta, con brevi note illustrata, colla divisione dei libri in capitoli, i sommarii, una nuova ortografia, ed un saggio sulle azioni, ed opere del Guicciardini, da Gio. Rosini. *Pisa*, *Nic. Capurro*, 1819-20, 10 vol. in-8, portr.

Belle édition où sont corrigés environ 600 passages, 40 fr.; pap. fin avec les portr., 50 fr.; pap. vél., portr., 60 fr.

Il a été tiré des exemplaires de format in-4, ornés du portrait de l'auteur par Morghen, et de 60 portraits grav. au trait. Il existe même, en ce format, deux exemplaires impr. sur vél.

Une édit. de *Pise*, *Capurro*, 1822-24, 8 vol. in-4, avec 61 portraits, est portée à 200 fr. dans le catal. du libraire; et dans celui de Boutourlin, il s'en trouve un exempl. en pap. vél. nankin.

L'édition de *Londres*, 1822, 10 vol. in-8, donnée par Guil. Rolandi, est regardée comme correcte par Lowndes qui l'apprécie à 3 liv. 3 sh.

— La stessa, alla miglior lezione ridotta dal professor Giovanni Rosini, con una prefazione di Carlo Botta. *Parigi, Baudry* (*tipogr. di Crapelet*), 1832, 6 vol. in-8, portr., 45 fr., et plus cher en pap. vél.

Bonne édition à laquelle se réunit une continuation de M. Botta, publiée chez le même libraire. Voy. Botta.

— Legazione di Spagna, lettere, con tre discorsi di Paolo Paruta. *Pisa, Nic. Capurro*, 1825, in-8, 4 fr. Il y a des exempl. in-4, et en pap. nankin.

Lettres mises au jour pour la première fois, d'après les archives des Guicciardini, par M. Jean Rosini, qui se proposait d'en publier d'autres.

La traduction française de l'histoire de Guichardin (par Favre, revue par Georgeon), *Londres* (*Paris*), 1738, 3 vol. in-4, est à très bas prix. Vend. 48 fr. gr. pap. mar. r. Caillard.

Il en existe une traduction espagnole par Ant. Flores de Benavides. *Baeça, Juan Bapt. de Montoya*, 1581, pet. in-fol., qui était déjà si rare, il y a 150 ans, qu'Antonio n'avait pu la voir. Salva l'estime 6 liv. 6 sh.

Guicciardini (*Luigi*). Il Sacco di Roma. *Parigi, Billaine e Piget*, 1664, in-12, 4 à 5 fr.

Édition originale d'un ouvrage qui a été attribué au célèbre histor. François Guichardin, mais qui est de Louis, son frère. Il y en a une réimpression, *Colonia* (*Lucca*), 1758, in-8, à laquelle on a ajouté la capitulation du pape Clément VII avec les agens de Charles-Quint.

— Ses heures de récréations et après-dinées, trad. de l'ital. par Fr. de Belle-Forest. *Paris, Ruelle*, 1571, et *Lyon, Rigaud*, 1578, pet. in-12, 4 à 6 fr.; vendu 9 fr. Mac-Carthy. [10938]

— Les mêmes, trad. par M. P. B. P. *Paris*, 1609, pet. in-12, 3 à 4 fr.

L'édition originale, en italien, est sous la date d'*Anvers*, 1568, in-16. Il y en a une de *Paris*, 1610, in-12, en italien et en français.

Guichard (*Claude*). Funérailles et diverses manières d'ensevelir des Romains, des Grecs et des autres nations, tant anciennes que modernes. *Lyon*, 1581, in-4, fig.; 3 à 6 fr.; 13 fr. 50 c. m. r. Mac-Carthy. [15932]

Guichart (*Est.*). Harmonie étymologique des langues, où se démontre que toutes les langues sont descendues de l'hébraïque. *Paris*, 1606, ou seconde édition, 1618, ou 1619, in-8, 4 à 6 fr. [6981]

Guichenon (*Sam.*). Histoire de Bresse et de Bugey, Gex et Valromey, avec les preuves. *Lyon*, 1650, in-fol. [14231]

Ouvrage estimé et dont les exempl. sont rares: 40 à 60 fr. Vendu jusqu'à 154 fr. Mac-Carthy.

— Histoire généalogique de la roy. maison de Savoye, avec les preuves. *Lyon*, 1660, 2 vol. in-fol. [15862]

Ouvrage peu commun: 36 fr. Dutheil; 41 fr. Mac-Carthy, et beaucoup plus cher autrefois. Il y a une nouv. édit. moins belle et qui ne va aussi que jusqu'en 1660: *Turin*, 1778, 5 tom. en 2 vol. in-fol.

Guida da Milano a Ginevra pel Sempione. *Milano*, 1822, in-8, avec une carte, 6 fr.

Il y a des exemplaires de cet ouvrage en pap. vél. avec 30 pl. in-4, 30 fr.; en gr. pap., fig. color., 70 fr.

Guidalotto. Tyrocinio de le cose vulgari de Diomede Guidalotto bolognese. cioe, sonetti, canzoni, etc. *nel alma città di Bologna per me Caligula di Bazaleri... nel anno* m. d. iiii (1504) *a di xv. de aprile*, in-4.

Ce titre est donné par Maittaire, *Index*, 463: Haym, 253, en rapporte un autre ainsi conçu: *al spectabile Baldisera Cottanco avunculo suo dilecto, Eglaghe di Diomede Guidaletto bolognese*. Bologna pel Bezalieri, 1504, in-4. L'ouvrage est mêlé de prose et de vers, de même que l'*Arcadia* de Sannazar.

Guidi (*Ant.*). Oratio in funere Mariæ Britanniæ reginæ. *Romæ*, 1550, in-4.

Cette oraison funèbre doit être fort rare, puisqu'elle a été portée à 8 liv. 18 sh. chez Hibbert, en 1829.

Guidicciolo (*Levanzio* da). Antidoto della Gelosia tratto dall' Ariosto, etc. *Brescia, Dam. Turlino*, 1565, pet. in-8.

Volume recherché à cause des nouvelles ital. qu'il contient. Il y a des exemplaires de la même édition avec un titre daté de 1566, et dans lesquels, en place de l'épître dédicat. de l'auteur à *Laura Martinenga Gonzaga*, qui occupe 14 pag. (dans l'exempl. de 1565), on en a mis une autre, adressée *alla chiara fama*, et qui n'a que trois pages. L'édit. de Venise, *Fr. Rompazzetto*, 1565, in-8, renferme l'épître *alla Martinenga*.

Chacun de ces trois différens exemplaires a été vendu 9 sh. 6 d. Borromeo.

Les Nouvelles de Guidicciolo font partie du *Novelliero*, impr. à Venise en 1754. Voy. Novelliero.

Guido (Papa). Decisiones parlamenti Delphinatus. — *Gracionopoli Apr.* 29, 1490, in-fol. [1788]

Les décisions de Guy-Pape ont été long-temps en grande réputation dans les pays de droit écrit; et on les a réimprimées fréquemment. Nic. Chorier les a données en français avec des remarques, *Grenoble*, 1692, in-4, et 1769, même format. L'édition latine de 1490 que nous citons ci-dessus d'après M. *Beloe, anecdotes of litterature*, tome V, page 372, est très remarquable par sa date, qui ne pouvant être celle de la composition de l'ouvrage, puisque l'auteur mourut vers 1476, doit être celle de l'impression. Or, Panzer et les autres historiens de l'imprimerie ne citent pas de livres impr. à Grenoble avant 1530 (voy. Chevalet), et en cela ils sont certainement dans l'erreur, car sans parler du Guy-Pape de 1490, nous pouvons citer *Stotuta delphinalia, Gratianopoli, Franc. Pichatus et Barthol. Bertaletus*, 1508, in-4. Bibl. du roi. F. 3356.

L'abbé de St-Léger, dans sa note sur l'article *Chevalet* de Duverdier, dit que les décisions du parlement de Grenoble en lat., recueillies par Fr. Marc, ont été impr. à Grenoble en 1531 et 1532, *apud Annemondum Ambertum*.

Guignes (*Jos.* de). Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mogols et des autres Tartares occident. *Paris*, 1756, 4 tom., 5 vol. in-4. [15424]

Ouvrage très estimé et qui ne se trouve que difficilement : 66 à 80 fr.

— Supplément à l'histoire des Huns. Voy. Senkowski.

— Le Chou-King. Voy. Confucius.

Guignes (*Chr.-L.-Jos.* de), fils. Le voyage à Pékin, Manille et l'Isle de France, dans les ann. 1784-1801, *Paris, impr. impér.*, 1809, 3 vol. in-8, et atlas in-fol. de 6 cart. et 59 pl., 48 fr.; pap. vél., 96 fr. [12258]

Cette relation est curieuse, et elle se trouve souvent en contradiction avec celle du lord Macartney. Voy. Staunton.

— Dictionnaire chinois, français et latin, publié par M. de Guignes, résident de France à la Chine. *Paris, impr. impér.*, 1813, gr. in-fol. de lvi et 1114 pag. [7780]

Cet ouvrage a été rédigé d'après un dictionnaire chinois-latin du P. Basil de Glemona, dont le manuscrit appartient à la Bibliothèque du roi. Il coûtait 90 fr., mais il ne conserve pas ce prix. Il y a quelques exemplaires en pap. vél.

M. Klaproth publie en ce moment un supplément au *Dictionnaire chinois*, composé et rédigé d'après un grand nombre de matériaux tirés des livres chinois. La première livraison, in-fol. de 160 pag., a paru en 1819.

Guigo prior Carthusiæ, statuta et privilegia ordinis carthusiensis. *Basileæ, Amorbachius*, 1510, 5 part. en 1 vol., in-fol. goth. [2103]

Ce volume, devenu rare, était autrefois recherché et fort cher (vendu 105 fr. Gaignat; 72 fr. Soubise) : mais il ne vaut plus maintenant que de 10 à 15 fr. La cinquième partie, composée de 50 f. contenant les priviléges de cet ordre, manque quelquefois.

Voyez la Vie de S. Bruno, par le P. de Tracy, *Paris*, 1785, in-12, page 268, où sont relevées plusieurs fautes dans lesquelles l'auteur de la Bibliographie instructive est tombé en parlant de ces statuts.

Guilelmo de Piacensa. Voy. Saliceto.

Guileville (*Guil.* de). Voy. Guilleville.

Guilielmus Tyrius. Historia belli sacri, in qua Hierosolyma et tota fere Syria per principes christianos occidentis, anno Christi 1099 recuperata, et regnum hierosolymitanum ad Balduinum IV. anno 1184 continuatur et describitur. accessit Joannis Herold, continuatio ejusdem historiæ usque ad ann. 1521, cum quibusdam aliis ejusdem argumenti : edente Henrico Pantaleone. *Basileæ, Brylenger*, 1564, in-fol.

Un des meilleurs historiens des croisades, et qui a été le témoin d'une partie des événemens qu'il rapporte. Ce fut Ph. Poissenot qui publia la première édit., *Basileæ*, *Oporinus*, 1549, in-fol., sans la continuation de Jean Herold, qui n'est pas non plus jointe à l'édit. de Guillaume de Tyr que Bongars a donnée dans le tome I des *Gesta Dei per Francos*. Cette continuation, au reste, est peu estimée. Il en existe une autre, bien préférable, écrite en français, à la fin du 13e siècle, par *Bernard Thesourarius*, et qui s'étend jusqu'en 1275 seulement. Ce morceau curieux a été inséré dans le 5e vol. de *l'amplissima collectio* de D. Martenne et de D. Durand, en 9 vol. in-fol.; et Muratori, sans connaître l'original, en a donné une traduct. latine dans le VIIe vol. de sa collection des écrivains d'Italie.

— Histoire de la guerre sainte, dite proprement la Franciade orientale.... faite latine par Guillaume, archevesque de Tyr, et trad. en françois par Gabr. du Préau. *Paris, Nic. Chesneau*, 1573 (nouv. titre 1574), in-fol.

Cette traduction se fait encore lire avec intérêt. Du Preau y a ajouté quelques chapitres de sa composition. Une autre traduction française de Guillaume de Tyr occupe les tom. XVI à XVIII de la *Collection des mémoires sur l'histoire de France publiée par M. Guizot*. (Voy. Collection.)

Guillaume (*Fillastre*), jadis évêque de Tournay. Le premier (et le second) volume de la Toison d'or, auquel.... sont contenus les hauts, vertueux et

magnanimes faits de très-chrétiennes maisons de France, de Bourgogne, etc. *Paris, Fr. Regnault, l'an* 1516, *le xxvii^e jour de mars,* 2 t. en 1 vol. in-fol. goth., à 2 col. de 50 lign., fig. en bois.

Cette édition contient dans la première partie 2 f. prélim. et cxxxii f., et dans la seconde 3 f. prélim., et texte f. iii à cccxxxii. Vend. 18 fr. La Vallière; 27 fr. Santander.

Cet ouvrage a reparu l'année suivante à *Paris, imprimé,* sous le même titre, *par Ant. Bonemere pour Fr., Regnault,* 1517. Vend. 20 fr. Morel-Vindé.

Il y a une autre édition de *Troyes, par Nicolas Le Rouge imprimeur et libraire l'an* 1530, *le vingt et ungiesme davril,* aussi en 2 part. pet. in-fol. à 2 col. de 47 lign., contenant 2 et cxxxvi f. pour la première partie, et 3 et ccxliij pour la seconde. Vend. 23 fr. mar. bl. Gaignat; 3 liv. 13 sh. 6 d. Blandford; 1 liv. 5 sh. Hibbert.

L'édition annoncée dans le catalogue de La Vallière, n° 5062, sous la date de *Paris, Jean Petit,* 1530, est la même que la précédente (de Troyes), seulement le titre du premier vol. porte : *On les vend a Paris en la rue sainct Jaques a lenseigne du Loup deuant les Mathurins,* tandis que la souscription imprimée au recto du dernier f. du second vol. est comme ci-dessus.

Vendu 18 fr.

Guillaume de Palerme. L'histoire du noble preux et vaillant chevalier Guillaume de Palerme et de la belle Mélior, lequel Guillaume de Palerme devint vacher, et finalement fut empereur de Rome. *Paris, par Nic. Bonfons,* in-4 goth. à 2 col., fig. en bois. [10444]

14 fr. La Vallière; 3 liv. sterl. Blandford.

Le titre de ce livre porte le nombre *xv f,* ce qui veut dire que le volume a 15 cahiers de sign. ou 60 f. y compris le titre.

— L'hystoire du noble et preulx vaillant cheualier Guillaume de Palerme et de la belle Melior, lequel Guillaume de Palerme fut filz du roy de Cecille, ꝛ par fortune et merueilleuse aduenture deuint vacher Et finablement fut empereur de Roumme soubz la conduicte dung Loup Garoux filz au roy d'Espaigne... *On les vend a Lyon... chez Olivier Arnoullet* : (à la fin) *Imprime a Lyon. Le viij de Juing Mille. cccc et lij. par Oliuier Arnoullet,* in-4 goth. de 61 f., sign. a-h., avec fig. en bois.

Édition rare, conservée dans la bibl. de l'Arsenal. Il y en a une autre de *Rouen, la V^e de Louis Costé,* vers 1634, in-4, fort mauvaise.

Guillelmus Brito. Voy. Brito (*Guill.*) Philippidos libri.

Guillelmus Neubrigensis. V. Neubrigensis.

Guillemin (*J.-A.*). Floræ Senegambiæ tentamen, seu Historia plantarum in diversis Senegambiæ regionibus a peregrinatoribus Perrottet et Leprieur detectarum : auctoribus J.-A. Guillemin, S. Perrotet et A. Richard : accedunt tabulæ lapide aut ære incisæ. *Parisiis, Treuttel et Wurtz,* 1832, gr. in-4, fig. color.

Cet ouvrage sera composé de 15 livr. au moins. Les huit premières, qui forment le tome I, paraissent en ce moment (mai 1833), prix de chaque livr. de 8 à 10 pl., 12 fr.; pap. vél., fig. color., 25 fr.

Guillermus seu Wilhelmus, episc. Paris. Incipit liber dictus Rethorica diuina quo null⁹ utilior dulcior ac deuotior est. Editus ab eleuate intelligentie et profunde speculationis viro magistro Guillermo episcopo parisiensi. — *Explicit Rethorica diuina doctoris uncti et ungentis magistrī Guillermi parisiensis de sacra et sanctificatiua oratione aliqualiter abbreuiata. Impressa Ganduui p ne Arnoldum cesaris Anno dni M. cccc. lxxxiij. kal. sept.,* pet. in-4 goth., sign. a-q, à 29 lign. par page.

Ce volume rare est le plus ancien livre imprimé à Gand, avec date, que l'on connaisse : le premier f. est blanc; au second recto commence le prologue, précédé du sommaire :

Commendatio prestantissimi et incomporabilis doctoris magistri guillermi parisiēsis actoris sequētis libri. qui Rethorica diuino pre titulatur...

Ce prologue, avec la table qui le suit, occupe 3 f. Le texte vient après, portant l'intitulé *Incipit,* etc. (ci-dessus). La souscription de l'imprimeur est placée au recto du f. *q. v.,* lequel est suivi de cinq autres f. Au verso du dernier sont deux vignettes en bois dont la première renferme les mots *Rethorica diuina,* en grosses lettres.

Il existe plusieurs éditions du même ouvrage, et entre autres une in-fol. goth. de 57 f., sans lieu ni date, décrite par Panzer, IV, p. 137.

Guillet (*P.* du). Rymes et poesies de gentille et vertueuse dame D. Pernette du Guillet. *Lyon, Jean de Tournes,* 1545, pet. in-8, 6 à 9 fr. [8923]

Cette édition en lettres italiques n'a que 79 pag. y compris 4 f. prélimin., parmi lesquels se trouve la préface intitulée : *Antoine du Moulin, l'éditeur aux dames lyonnoises,* datée de Lyon, 14 août 1545.

— Les memes Rithmes (*sic*) et poesies de gentile, et vertueuse dame... averq

le triumphe des muses sur amour : et autres nouvelles composicions. *à Paris, de l'imprimerie de Jeanne de Marnef,* 1546, in-16, lettres ital., 79 f. non chiffrés.

La préface de Du Moulin est reproduite dans cette dernière édition, à la fin de laquelle se trouvent ajoutées plusieurs pièces anonymes, trois épitres en vers et une élégie du semi-dieu Janus, par V. B. (Victor Brodeaux).

Ces deux éditions sont rares : la dernière est la plus complète.

Il y en a aussi une de *Lyon, J. de Tournes,* 1552, in-8, selon Duverdier. M. Breghot révoque en doute l'existence de cette édition.

— Les mêmes poésies. *Lyon, L. Perrin,* 1830, in-8 de 140 pag. en tout. Pap. vél., 12 fr. 40 c., en mars 1833.

Édition faite sur celle de Lyon, 1545, dont elle reproduit le titre en fac-simile. On y a ajouté une notice sur Pernette du Guillet, extraite des *Vies des poëtes français*, par Guillaume Colletet (ouvrage resté en manuscrit), des notes et un glossaire par M. Breghot du Lut, éditeur des *œuvres de Louise Labé.* Il n'en a été tiré que 100 exempl. numérotés, dont 10 en gr. pap. vél. (un de ces derniers s'est vendu 20 fr. à Paris en 1832), plusieurs sur pap. de Hollande, et d'autres sur des papiers de différentes couleurs.

GUILLEVILLE (*Guillaume* de). Le romant des trois pèlerinages. Le premier est de l'homme durant qu'est en vie; le second, de l'ame séparée du corps; le tiers de nostre seigñr iesus en forme de monotesseron (revu par P. Virgin). (*Paris*) *pour maistre Barthole et Jehan Petit* (sans date), in-4 goth., à 2 col. [8691]

Le nom de l'auteur est écrit dans cette édition *D'deguilleville.*

Les feuillets sont chiffrés jusqu'à 206, et il y a de plus au commencement du vol. 10 f. pour le titre et la table.

Vendu 30 fr. La Vallière; 15 fr. Brienne; 59 fr. m. r., en 1816. Un exempl. imprimé sur vélin, 300 fr. Gaignat; 201 fr. La Vallière; 461 fr. Mac-Carthy.

— Le pèlerinage de l'homme nouuellement imprime a *paris, le quatriesme iour dauril mil cinq cens et vnze deuãt pasques pour Antoine verard*, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 49 lign., fig. en bois.

Ce vol., qui a 2 f. prél. et cvi f. chiffrés pour le texte, contient seulement le premier des trois pèlerinages en vers.

On lit au recto du dernier f. : *Cy fine le premier pelerinaige qui est de la vie humaine imprime nouuellement pour Anthoine verard libraire marchãt... deuant la rue neufue nostre dame.*

Un exempl. impr. sur vél. avec fig. color. n'a été payé que 100 fr. à la vente de Baluze, en 1719.

Beaucoup d'exempl. n'ont que le premier songe de ce roman, le seul qu'ait traduit Gallopez.

— Le pelerin de vie humaine : (au recto du dernier f.) Cy finist le quart et dernier liure du pelerinaige de vie humaine Lequel a este *imprime a lyon sur le Rosne Par discrete personne maistre Mathis husz Lan de grace mil quatre cens quatre vingtz et cinq*, in-4 goth. de 146 f. non chiffrés, à longues lignes, avec sign. et fig. en bois.

Traduction en prose de l'ouvrage précédent, faite à la requête de Jeanne de Laval, reine de Jérusalem et de Sicile, duchesse d'Anjou, etc., par Jean Gallopez, clerc serviteur et sujet de cette princesse, demeurant à Angers. L'édition, quoique fort rare, n'a été vend. que 9 fr. chez La Vallière; mais elle vaut davantage maintenant. Au commencement du vol. sont 3 f. prél. contenant le titre et le prologue du translateur.

—Cy commence le tres prouffitable et utile liure pour cognoistre soy mesme appelle le pelerin de vie humaine.—Cy finist ce liure intitule le pelerin de vie humaine par messire pierre Virgin diligentement veu et corrige iouxte le style de celluy (J. Gallopez) qui la tourne de rime en prose et a este *imprime a Lyon par... maistre Mathieu Huss lan mil quatre cens quatre vingtz et dix-neuf*, in-fol. goth. a 2 col., fig. en bois, sign. a-m iij, y compris le titre (*Bibl. du roi*).

Un exempl. de cette édition se trouve dans le catalogue de la Bibliothèque du roi, F., nº 2321.

Selon Panzer, tom. IV, pag. 348, la Biblioth. roy. de Turin possède *le Pèlerin de la vie humaine*, vol. in-fol. de 192 f. et 42 lig. à la page, à la fin duquel se lit : *cy finist le quart et dernier liure du pelerinaige de la vie humaine, lequel a este imprime à Lyon sur le rosne, par discrete personne maistre Mathis Huss. lan de grace mille quatre cens quatre vingts et six.*

— Le pelerinaige de lame. — Cy finist le pelerinaige de lame *imprime a paris le xxvij iour Dauril. mil. cccc. iiij vings xix. Par anthoine verard libraire*..... pet. in-fol. goth., fig. en bois.

Ce volume a 2 f. prél. pour le titre et la table, plus lxxxiiij f. chiffrés, impr. à long. lig. au nombre de 33 par pag. Il contient la traduction en prose du 2ᵉ des trois Pèlerinages; vend. 70 fr. en 1815. Un exemplaire impr. sur vélin se conserve au Muséum britannique.

— El Peregrinage de la vida humana, compuesto por fray Guillermo de Guilleville, traduzido en vulgar Castellano, por frey Vincentio Mazuello. *en Tolosa, por Henrique (Meyer) Aleman*, 1490, in-fol. goth.

Cette édition, très rare, a été mal annoncée sous la date de 1480, dans la *Bibl. hisp. vetus.* d'Antonio, II, 311.

Wil. Caxton a imprimé, à Westminster, en 1483, une traduction anglaise du Pélerinage de l'âme, sous le titre de *the Pylgremage of the sowle*. C'est un in-fol. qui finit après la signature *niiij*, et qui contient 106 feuillets chiffrés. Vendu avec l'opuscule intitulé *Arte and crafte to knowe well to dye*, impr. par Caxton en 1490, 152 liv. 5 sh. sterl. Blandford.

Guillim (*John*). A display of heraldry. *London*, 1724, in-fol., fig. [15868]

Vendu en gr. pap. m. bl. 146 fr. Mac-Carthy.

Guillon (*Mar.-Nic.-Sylvestre*). Bibliothèque choisie des pères de l'église grecque et latine, ou Cours d'éloquence sacrée. *Paris, Méquignon fils aîné*, 1822-29, 26 vol. in-8, 156 fr.; en pap. vél., 180 fr.

Divisé en quatre classes, savoir : 1° *Pères apostoliques*, 2° *Pères apologistes*, 3° *Pères dogmatiques*, 4° *Pères controversistes*. Le 26° volume contient la table générale. Il a été tiré quelques exempl. sur pap. de Chine, 200 fr. Une nouvelle édition de cette importante et utile collection s'est publiée chez le même libraire, de 1828 à 1832, en 36 vol. in-12, y compris les tables, 126 fr.

Guilloré (*Fr.*). OEuvres spirituelles. *Paris*, 1684, in-fol., 15 à 18 fr. [1007]

Ouvrage recherché. L'édition en 9 vol. in-12 contient de plus que l'in-fol. la *Retraite pour les Dames*, unis on ne la trouve que difficilement complète : 24 à 30 fr.

Guimpel (*Friedr.*). Abbildungen der deutschen Holzarten mit beschreibung von C.-L. Willdenow, forgesetzt von F.-G. Hayne. *Berlin*, 1810-20, 2 vol. in-4 avec 216 pl. color., 54 thl. 6 gr.

— Abbildungen der fremden in Deutschland ausdauerden Holzarten, für Forstmänner, Gartenbesitzer und für Freunde der Botanik, herausg. von Fr. Guimpel, mit Angabe der Cultur von Fr. Otto, beschriben von F.-G. Hayne. *Berlin, Reimer*, 1816 et ann. suiv., gr. in-4, fig. color.

Se publie par cah. de 6 pl. au prix de 1 thl. 12 gr. chacun. Il paraissait 24 cahiers en 1830.

— F. Guimpel und F.-L. v. Schlechtendal. Abbildung und beschreibung aller in der Pharmacopea borussica aufgeführten Gewächse. *Berlin, L. Oehmighe*, 1827, in-4.

Se publie par cah. de 6 pl. au prix de 1 thl. chacun ; le 12° cah. du 2° vol. a paru en 1833.

Guinterius (*Joan.*). Constructio verborum, excerpta ex opere quod Schedam regiam vocant; græce. *væniunt in ædibus Ægidii Gormontii*. Syntaxis græca nunc recens et nata et ædita autore Guinterio Joanne Andernaco. *Lutetiæ, apud Ægidium Gormontium, mense aprili, anno* 1527, in-8.

Livre rare indiqué par Maittaire, *Index*, 1, 445. Le second ouvrage est à la Biblioth. du roi.

Guiot. Parcival. Voy. Eschenbach.

Guiscard et Sigismonde (Histoire de). Voy. Aretinus (*Leonardus*).

Guischardt (*Charles*). Mémoires militaires sur les Grecs et les Romains, où l'on relève les erreurs du chevalier de Folard ; avec la traduction d'Onosander et de la tactique d'Arrien, etc. *La Haye*, 1758, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig., 10 à 12 fr., et plus en gr. pap. [5865]

Cet ouvrage a été réimpr. à *Lyon*, 1760, in-4 et en 2 vol. in-8, fig., 8 à 10 fr.

— Mémoires critiques et historiques sur plusieurs points d'antiquités militaires. *Berlin*, 1773, 4 part. en 1 vol. in-4, fig., 8 à 10 fr. [5867]

Réimpr. à *Strasbourg*, 1774, 4 vol. in-8.

Réponse à l'ouvrage du chevalier de Lo-Looz, intitulé : *Recherches d'antiquités militaires, avec la Défense du chevalier Folard*, etc. *Paris*, 1770, in-4.

De Lo-Looz a répliqué par un écrit intitulé : *Défense du chevalier Folard*, etc., *opposée aux Mémoires critiques de Guischardt*. Bouillon, 1778, in-8. [5868]

Guise. Mémoires de feu M. le duc de Guise (publiés par Saint-Yon). *Cologne, de la Place*, 1668, 2 part. pet. in-12, 6 à 9 fr. [13905]

Cette édition se place dans la collection des Elsevier, et c'est ce qui la fait rechercher. Vend. jusqu'à 20 fr. m. r. Chénier. L'édition de *Paris*, 1668, in-4, quoique assez belle, n'est point chère.

Guise (M[lle] de). Les amours du Grand Alcandre, avec diverses pièces intéressantes pour servir à l'hist. de Henri IV (publ. par de La Borde). *Paris, impr. de Didot aîné*, 1786, 2 vol. in-12, pap. vél., 8 à 10 fr. [10572]

Partie de la collection des romans historiques. Voy. Force.

Guisiade (la), à Monseigneur Charles de Lorraine duc de Mayenne... lieutenant-général de l'Estat royal et couronne de France. m. d. lxxxix, pet. in-8 ou in-16 de 12 f. chiffrés. Lettres italiques.

Petit poème rare, écrit en vers alexandrins. Vendu 22 fr. Gaignat; 9 fr. 50 c. La Vallière; 10 fr. Méon.

— Voy. Mathieu (*P.*).

Guittone d'Arezzo (*Fra*). Lettere con le note (di Giov. Bottari) e la vita di fra Guittone (da Mario Flori). *Roma, Ant. Rossi*, 1745, in-4, 5 à 6 fr.

Ces lettres, au nombre de 40, sont des plus anciennes qui aient été écrites en italien; mais, quant au fond, elles ont peu d'intérêt. Le Vocabulaire de la Crusca les cite.

Les poésies italiennes de Guittone remplissent entièrement le 8e livre des *Rime antiche*, impr. en 1527. Voy. Rime. Ginguené en a parlé avec éloge.

Guizot (*Fr.*). Cours d'histoire moderne. *Paris, Pichon et Didier,* 1828-30, 6 vol. in-8.

Leçons des trois cours faits par l'auteur à la faculté des lettres de Paris, en 1828, 29 et 30. Le premier cours réuni en 1 vol. coûte 11 fr.; le 2e en 3 vol. 27 fr.; et le 3e en 2 vol. 18 fr.

— Essai sur l'histoire de France, pour servir de complément aux « Observations sur l'histoire de France, » par Mably. *Paris, Brière,* 1824, in-8.

Ce vol. forme le IVe tome d'une nouvelle édit. in-8 des *Observations* de Mably, publiée chez le même libraire.

— Histoire de la révolution d'Angleterre. Voy. Collection de mémoires.

Gumble (*Th.*). La vie du général Monk duc d'Albermale, etc. La restauration de S. M. britannique, Charles second. traduit de l'anglais de Thomas Gumble (par Guy Miege). *Londres, Robert Scot* (*Hollande*), 1672, pet. in-12 de 6 f. prél. et 406 pag.

Vend. 15 fr. m. bl. Mazoyer; 9 fr. Berard; 50 fr. non rogné, Renouard, en 1829.

L'original anglais a paru à Londres, 1670, in-8.

Gumilla (el P. *Jos.*). El Orenoco illustrado y defendido, historia de esto gran rio. *Madrid*, 1745, 2 vol. in-4, 18 fr. Courtanvaux. [15714]

— Historia natural, civil y geografica de las naciones situadas en las riveras del rio Orenoco por el P. Jos. Gumilla. *Barcelona*, 1791, 2 vol. in-4, fig.

Vendu 30 fr. salle Silvestre, en 1812.

Cet ouvrage estimé a été traduit en franç. par Eidous: *Avignon* et *Paris*, 1758, 3 vol. in-12, fig.

Gunnerus (*Jo.-Ern.*). Flora norvegica. *Nidrosiæ*, 1766-72, 2 part. en 1 vol. in-fol. avec 12 fig. [3734]

Vendu en m. citr. 50 fr. de Limare; mais ordinairement 10 à 15 fr.

Gunther (*Fréd.-Chret.*). Collection de figures de nids et d'œufs de différents oiseaux, tirés des cabinets de Smidel et de celui de l'auteur; gravée par Ad.-L. Wirsing, avec la description (trad. de l'allem. avec des remarq.). *Nuremberg, Wirsing,* 1777, in-fol., fig. color. [3982]

Ce volume porte sur son titre: *premier cahier*; mais il paraît qu'il n'a pas été continué. Il renferme 34 pl.

L'édition allemande, publiée en 1772, contient 75 pl. très bien exécutées.

— Voyez Vogel.

Guntherus Ligurinus. Poema heroicum de gestis Friderici I, imper. libris X digestum. *Opus impress. per Erhardum Oeglin, civem augustensem,* 1507, in-fol. [8544]

Édition rare d'un poème qu'on dit être d'une assez bonne latinité. L'ouvrage a été réimprimé avec *Rich. Bartholini austriados lib. XII.* Argentorati, 1531, in-fol. (Voy. Bartholini), et plusieurs fois depuis; il en a paru une dernière édit. à *Heidelberg*, 1811, in-8, par les soins de D. C. G. Dumgé, qui y a joint des notes.

Gurlt (*E.-J.*). Anatomische Abbildungen der Haussäugethiere. *Berlin, Reimer,* 1824, et ann. suiv., in-fol.

Ouvrage important qui se publie par cahier de 10 pl. à 6 fr. chacun. Il en paraissait 13 en 1832, avec un vol. in-8 de texte impr. en 1830. L'auteur avait déjà donné *Handbuch der vergleich. anatomie der Haussäugethiere.* Berlin, Spâthen, 1821-22, 2 vol. in-8, 18 fr.; et il vient de publier: *Anatomie des Pferdes*, *Berlin*, 1831, in-8, avec 35 pl. in-fol., 26 fr.

Gusseme (*Thom.-Andr.*). Diccionario numismatico general para la perfecta inteligencia de las medallas antiguas. *Madrid, Ibarra,* 1773, 6 vol. in-4. [16408]

Ouvrage peu estimé: 40 fr. Millin.

Gustave III, roi de Suède: OEuvres politiques, littéraires et dramatiques (publiées par M. Dechaux). *Stockholm* et *Paris*, 1805 et 1811, 5 vol. gr. in-8, fig., 30 fr. [11621]

Gutensohn. Denkmale der christlichen Religion, oder Sammlung der ältesten christl. Kirchen oder Basiliken Roms vom vierten bis zum dreizehnten Jahrhundert. Aufgenommen und herausgegeben von J.-G. Gutensohn und J.-M. Knapp, architecten. *Stuttgart und Rom*, 1822-27, gr. in-fol.

Cinq cahiers de 7 pl. chacun, 15 thl.

Guthrie (*W.*). New geographical, histor. and commerc. grammar, 21th edition. *London*, 1810, gr. in-8, with maps., [12012]

Cet ouvrage ne conserve pas sa première réputation. On en a donné une traduction française dont la 4e édit., très augmentée (*Paris*, 1807, 8 vol. in-8), est accompagnée d'un atlas de 49 cart. in-fol. : 66 fr.; avec l'atlas gr. in-fol. de 60 cart., 124 fr.; l'abrégé en 2 vol. in-8, avec 15 cart. : 20 fr.

En publiant la 10e édition de cet abrégé, M. Hyac. Langlois s'en est déclaré l'auteur, et s'est appliqué modestement l'*Exegi monumentum*... d'Horace.

— System of geography. *London*, 1795, gr. in-4, fig. [12011]

Dernière édition in-4 de cet ouvrage.

Guthrie (*Maria*). Tour performed in the years 1795-96, through the Taurida or Crimea, the ancient kingdom of Bosphorus, in a series of letters. *London*, 1802, in-4, pap. vél., fig., 36 fr.; gr. pap., 60 fr. [12496]

Guttery (*N.*). La Camilletta, all' illustrissimo signor d'Alincourt, etc. *Parigi, Gulielmo Giulano*, 1586, in-8. [11002]

Petit ouvrage facétieux : c'est un entretien de plusieurs femmes sur l'amour et la galanterie : 22 fr. Mac-Carthy.

— La Priapeja, al mag. sign. L. D. M. M. D. C, 1586, in-8.

Volume de 29 pag. seulement, plus rare et d'un style beaucoup plus libre que le précédent, à la suite duquel on le trouve quelquefois relié. Il contient une conversation entre quatre courtisanes vénitiennes, dans le goût des *Raggionamenti* de l'Arétin.

Guy de Warnich (cy commence), chevalier d'Angleterre, qui en son temps fit plusieurs prouesses et conquestes en Angleterre, en Allemaigne, Ytalie et Dannemarche, et aussi sur les infidelles ennemys de la chrestienté. — *Cy fine ce présent livre... imprime a paris pour françois regnault.... et a este acheve d'imprimer le vij iour de mars mil cinq cēs xxv*, pet. in-fol. goth. [10471]

Roman très rare : vendu 24 fr. La Vallière ; 33 liv. 12 sh. sterl. Roxburghe; et 27 liv. 6 sh. Blandford ; 17 liv. 6 sh. 6 d. Lang ; 401 fr. m. r. Nugent. Le volume a 90 f. chiffrés, dont le dernier porte *lxxxix*, et de plus 4 f. prélimin. pour le titre, la table et le prologue.

— Guy de Warwich. L'hystoire de Guy de Warwich cheualier d'ãgleterre qui en son temps fist plusieurs prouesses et combas.... et de la belle fille nommee Felix samye surmontant la beaulte de toutes dames et damoyselles et les grandes auentures ou il (*sic*) se trouuerent et des grandes trahysons ou il se trouva : *Paris, imprime pour Jehan Bonfons* (vers 1550), pet. in-4 goth. à 2 col., sign. a-v.

Édition peu commune.

Guy le Borgne. Armorial de Bretagne, etc. *Rennes*, 1681, pet. in-fol. [15845]

31 fr., marqué rare, de Fontette.

Guyard (*Jean*). De l'origine, vérité et usance de la loi salique fondamentale et conservatrice de la monarchie françoise. *Tours, Montr'œil*, 1590, in-4. [14079]

9 fr. m. citr. La Vallière.

Guyart (le P.). Voyez Fatalité de Saint-Cloud.

Guyart des Moulins. Voy. Comestor.

Guynaud (*Balthasar*). La concordance des prophéties de Nostradamus avec l'histoire, depuis Henri II jusqu'à Louis-le-Grand. *Paris*, 1693, in-12, 3 à 4 fr. [6163]

Il y a de cet ouvrage singulier une seconde édition de 1709, et une 3e de 1712, dont le titre annonce des augmentations, mais qui ne contiennent rien de plus que la première.

Guyot (*Pierre-J.-J.-Guil.*). Répertoire universel et raisonné de jurisprudence. *Paris*, 1784-5, 17 vol. in-4. [1702]

Seconde édition ; la 1re avait paru en 81 vol. in-8, dont 17 de supplément. L'édit. in-4 a valu jusqu'à 260 fr. ; mais elle a perdu presque tout son prix depuis les nouvelles édit. qu'a publiées M. Merlin. Voy. Merlin.

Guys (*P.-Aug.*). Voyage littér. de la Grèce, 3e édit. *Paris*, 1783, 2 vol. in-4, fig., 18 à 24 fr.; 4 vol. in-8, fig., 16 à 20 fr. [12503]

Guyse (*Jacq.* de). Illustrations de la Gaulle belgique, antiquitez du pays de Haynnau, et de la grand cite de Belges :

apresent dicte Bavay... (jusqu'en 1258, extrait des livres latins de Jaques de Guise par Jean Lessabée). *Paris, Galliot du Pré* (ou dans d'autres exempl. *François Regnault*), 1531-32, 3 t. en 1 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col. [14320]

Cette histoire n'est qu'un abrégé de l'original latin qui n'avait pas encore été impr. alors. Elle devait avoir quatre volumes, mais il n'en a paru que trois. Le 1er a 8 f. prél. et cxlij f. de texte ; le 2e, 4 f. prél. et lxxxij f. de texte ; le 3e, 6 f. prél. et cvm f. de texte. Il y a des exemplaires dont le titre du premier vol. porte : *le premier vol. des croniques et annales de Haynnau et pays circonvoisins*. Vend. 4 liv. 15 sh. Sykes.

Un exemplaire des 3 vol. impr. sur vélin, avec les initiales peintes, 205 fr. au château d'Anet, en 1724, et 250 flor. Biblioth. Dubois, en 1725. Les 2 prem. vol. également sur vélin, 73 fr. La Vallière; 129 fr. 95 c. Mac-Carthy. Dans cette édition le nom de l'auteur est écrit par un *i* (*Guise*). Consultez Paquot, vol. IV, p. 225.

— Histoire du Hainault, traduite en français, avec le texte latin en regard, et accompagnée de notes (par le marquis de Fortia d'Urban). *Paris, Sautelet*, 1826-32, 14 vol. in-8, dont le 5e est en 2 part.; chaque vol. 9 fr.

La petite province du Hainault n'a été, pour Jacques de Guyse, que le centre d'un cercle dont la circonférence est fort étendue; car elle embrasse presque le monde entier, et plus particulièrement les Pays-Bas, la France, l'Angleterre et l'Allemagne.

Guysiade (la). Voy. Mathieu.

Guysien (le). Voy. Belyard.

Guyton-Morveau, etc. Annales de chimie. Voy. l'article Journaux.

Guzman (*Diego* de Galdo). Arte mexicano, o Grammatica de la lengua mexicana. *Mexico*, 1643, in-8. Rare. [7797]

Guzman (*Fern.-Perez* de). Las coplas de Fernan Perez de Guzman. *fueron impressos estas coplas en... Seuilla por maestro Menardo Ungut aleman e Lançalao polono companeros a viii. dias del mes de Junio. ano... de mill e quatrocientos e nouenta e dos anos* (1492), in-4. [9552]

Première édition, infiniment rare, commençant ainsi :

Tu hombre que estas leyendo
este mi simple tractado

Dict. de La Serna Santander. III, pag. 239.

— Las sete-cientas. *Lisboa, Rodriguez*, 1541, in-4 goth.

Autre édit. rare, vendue 50 fr. La Serna; même prix Lecouteulx.

— Exemplo pera bien bivir. Las Siete-Cientas. *Lisboa, viuda de Germ. Gallard*, 1564, in-4.

Autre édition rare, vendue 30 fr. salle Silvestre, en mai 1826.

Antonin cite une édition de Lisbonne, 1612, in-4.

— Comincia la Cronica del serenissimo rey don Juan el segundo deste nõbre impressa en la... ciudad *de Logroño... por Arnao Guillen de Brocar... :* (in fine) *a x dias del mes de octubre año de mil cccccxvij*, gr. in-fol. goth., fig. en bois. [14749]

Première édition très rare, vend. 25 flor. Meerman; 5 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert. La Biblioth. du roi en possède un exemplaire impr. sur vélin. Un semblable, mais avec deux f. refaits à la plume, est porté à 130 liv. dans le catal. Salva; et il n'a point trouvé d'acquéreur pour 1500 fr. à la vente Gohier. Le vol. a 26 f. prél. et cclnj f. de texte, dont 250 pour la chronique, et le surplus contenant *Las generaciones semblanças y obras de los excelentes reyes de españa dõ Enrique el tercero y don Juan el segundo... ordenados par... Fernan Perez de Guzman...* L'auteur n'est point nommé sur le titre, mais son nom se lit au commencement du texte de la chronique, laquelle, comme on le dit dans la souscription finale, a été *carregida por el doctor Lorenço Galindez de Carauajal*. Ce dernier a écrit la préface qui fait partie des pièces liminaires, et où il nous découvre les auteurs dont notre Guzman s'est servi pour la composition de cette chronique. De ce nombre est *Alvar Garcia de Santa Maria*, auteur du prologue qui suit immédiatement le titre. Nous sommes entrés dans ces détails parce que l'ouvrage dont nous parlons a été attribué tantôt à Alvar Garcia, qui n'en a fait que le commencement, tantôt à Lorenço Galindez qui n'en est que le réviseur, et plus exactement à Perez de Guzman, qui l'a terminé, coordonné et rédigé.

— Comienca la cronica del ser. rey don Juan el segundo deste nombre. fue impressa por mandado del catolico rey don Carlos su visnieto. en Seuilla año de M. D. xliij — *acaba la coronica del rey don Juan el segundo, corregida por el doctor Lorenço Galindez de Carauajal... impressa en... Seuilla en casa de Andres de Burgos ympressor de libros a costa de Pedro Ximenez y Diego Ximenez mercadores de libros. Acabo se a veynte dias del mes de Deziembre. Año de mil y quiniẽtos y quarenta y tres años*. In-fol. goth., à 2 col., 14 f. prél. non chiffrés; texte ccclxx f. chiffrés, et onze f. pour la table.

Edition moins belle que celle de 1517 dont elle

est une copie; néanmoins précieuse par sa rareté.

La même chronique a été réimpr. en *Pamplona, Th. Porallis*, 1590, in-fol. Vend. 15 fr. Santander.

Il existe un abrégé de cet ouvrage, sous le titre d'*Epitome de la cronica del rey D. Juan el segundo de Castilla, echa por D. Jos. Martinez de la Puente*. Madrid, 1678, in-fol. Vend. 11 fr. Santander.

— Cronica del senor rey don Juan; segundo de este nombre en Castilla y en Leon, por Fer.-P. de Guzman, con las generaciones y semblanzas de los señores reyes D. Enrique III y D. Juan II, etc. del mismo autor; corregida, enmendada, y adicionada por Lorenzo Galindez de Carvajal. *Valencia*, 1779, in-fol.

Belle édition à laquelle il est nécessaire d'ajouter le supplément, publié en 1786, intitulé: *Apendice a la cronica del rey D. Juan II, en que se da noticia de todas las monedas, de sus colores y del precio que tuvieron varios generos de su reynado, por Liciniano Saez*. Madrid, Ibarra, 1786, in-fol. Il y a des exempl. des 2 part. en gr. pap.

— Cento epistolario de Fernan Gomez; Generaciones y semblanzas... por Fern. Perez de Guzman; claros varones de Castilla y lettras de Fernando de Pulgar. *Madrid, en la impr. real de la Gazeta*, 1775, in-4.

— Valerio de las hystorias scolasticas. Voy. Valerio.

Guzman (*Antonio* Saavedra). El Peregrino Indiano. *Madrid, Pedro Madrigal*, 1599, pet. in-8.

Poème en vingt chants dont Fernand Cortez est le héros. Il est devenu fort rare, et même un exempl. en a été vendu jusqu'à 7 liv. 12 sh. 6 d. chez Heathcote en 1808.

Guzman (*Francisco* de). Triumphos morales. *Alcala de Henares, Andr. de Angulo*, 1565, pet. in-4, fig. en bois.

Edit. rare de cet ouvrage en vers, 50 fr. exempl. rel. en mar. mais avec le titre doublé, Gohier. Antonio en cite une d'*Anvers*, 1557, in-8. Il y en a d'autres de *Sevilla, en casa de And. Pescioni*, 1575 et 1581, pet. in-8.—De *Medina del Campo*, 1587, pet. in-8.

— Decretos de sabios, sentencias varias en versos castellanos. *Alcala, Andr. de Angulo*, 1565, pet. in-4.

Cité par Antonio, ainsi qu'une édit. de Lisbonne, 1598, pet. in-8.

Nous présumons que ce dernier ouvrage est le même que les *Sentencias generales*. Alcala, 1565, pet. in-8, offert à 2 liv. 2 sh. dans le catal. de Payne et Foss, 1830.

Guzman (el P. *Luis* de). Historia de las missiones que han hecho los religiosos de la compañia de Jesus para predicar el sancto evangelio en la India oriental, y en los reynos de la China, y Japon. *Alcala, viuda de Juan Gracian*, 1601, 2 vol. in-fol.

Vendu 18 fr. 25 c. La Serna, 37 fr. 50 c. Gohier.

Gyllenhall (*L.*). Insecta suecica descripta, class. I. Coleoptera sive Eleuterata. *Hafniæ et Lipsiæ*, 1808-27, 4 vol. in-8, 50 fr.

Tom. Ier en 4 parties; dans la quatrième se trouve un appendix pour les trois premières.

Gyraldus (*Lilius-Greg.*). Opera omnia, commentario Jo. Faes, ac animadvers. P. Colomesii illustrata, cura Jo. Jensii. *Lugd.-Bat.*, 1696, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [11414]

Bonne édition: 9 à 15 fr.

—Voyez Giraldi.

Gyron le courtoys (trad. du lat. par Rusticien de Pise) avec la devise des armes de tous les chevaliers de la table ronde. *A Paris, Anth. Verard*, gr. in-fol. goth. [10394]

Édition rare et la plus recherchée de ce roman célèbre, vend. 60 fr. Gaignat; 37 fr. La Vallière; 50 fr. Amelot; 90 fr. m. citr. Méon; 33 liv. 12 sh. sterl. Roxburghe; 34 liv. 2 sh. Blandford; 11 liv. 15 sh. Lang; 15 liv. 4 sh. 6 d. Hibbert, et sans le feuil. du titre, 200 fr. en mai 1824.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures, 471 fr. Gaignat: il se trouve à la Biblioth. du roi.

Le volume commence par 8 f. séparés, contenant l'intitulé, avec une planche au verso; la devise des armes, la table du roman et une figure: vient ensuite le corps de l'ouvrage, dont les f. sont chiffrés de I à CCC XXXIX (pour CCC XLII). Observez que, par une faute de chiffres, on ne trouve point de f. cotés LXXII et LXXIII; que les f. CI et CI sont marqués CIII et CIII, et qu'enfin les chiffres sautent de CX à CCI sans qu'il manque rien.

La Bibliothèque du roi possède deux exempl. de cette édit. de Vérard de format gr. in-fol., dans l'un desquels les 8 premiers f. du texte ainsi que les f. 11 et 13 paraissent appartenir à une autre édit., et sont en caractères un peu moins forts que ceux du reste du vol. Dans l'un des exempl. dont nous parlons, le recto du prem. f. du texte n'a que trois lignes à chacune des col. qui sont au bas de la gravure, tandis qu'il y a sept lignes dans l'autre exemplaire.

—Gyron le courtoys, auecques la deuise des armes de tous les cheualiers de la

table ronde : (au recto du dernier f., 2ᵉ col.) *Cy finent les faitz ꝛ prouesses de Gyron le courtois... nouuellement imprime pour Jehan petit et Michel le noir libraires iurez de luniversite de Paris Demourant en la grant Rue sainct Jacques* (sans date), in-fol. goth. de 6 f. prél. pour le tit. et la tab., et ccxxxij f. chiffrés, avec la marque de Le Noir.

Édition du commencement du 16ᵉ siècle, et que je crois un peu plus ancienne que celle qui suit; mais elle est moins belle et moins rare que la précédente : cependant les exempl. qui se trouvent bien conservés ont aussi de la valeur.

— Gyron le courtoys, etc. (au recto du dernier f., 2ᵉ col.) *Cy finēt les faitz ꝛ prouesses de Gyron le courtois... Imprime a Paris le xviij. iour daoust lan mil .v. cēs xix. par Michel le noir libraire...* in-fol. goth. de 6 et ccxxj f. à 2 col. de 48 lig.

Gyrone il cortese. Voy. Alamanni.

H.

Haas (*Ch.*). Galerie impériale et royale des tableaux du Belvedère à Vienne; d'après les dessins de Sigism. de Perger, peintre de la cour; avec des explications historiques de Ch. Haas, en allemand et en français. *Vienne, Haas*, 1821-30, 4 vol. pet. in-fol.

Cet ouvrage composé de gravures exécutées par différens artistes allemands, peut être comparé à la collection française si connue sous le nom de *Galerie de Filhol*. (Voy. ce nom.) Elle s'est publiée par livr. de 4 pl. avec texte. Chaque livr. du prix de 8 fr. (3 fl. 30 k.), et en gr. pap., épr. avant la lettre, 16 fr. Il y a en tout 60 livraisons.

Habert (*François*). La jennesse du Banny de lyesse (Fr. Habert). *Paris, D. Janot*, 1541, in-8. [8946]

— La suite du Banny de lyesse. *Paris*, 1541, in-8. [8947]

Les 2 vol. en m. r. 10 fr. 50 c. Méon.

— Le jardin de félicité, avec la louange et hautesse du sexe féminin, extraite de Henricus Cornelius Agrippa, par le banni de Liesse. *Paris, Pierre Vidoue*, 1541, pet. in-8 de 128 pages non chiffrées.

Un des premiers ouvrages de ce poète, et aussi un des plus rares. Le plus ancien, selon Duverdier, a pour titre *Les Visions du Banny de Lyesse*, Paris, Arn. Langelier, 1540, pet. in-8, et a été réimpr. dans le recueil intitulé *La Jeunesse du Banny de Lyesse*.

— Le combat de Cupido et de la Mort, composé par le Banny de Lyesse. *Paris, Al. Lotrian*, 1541, in-8, fig. [8948]

13 fr. v. f. La Vallière.

— Le Songe de Pantagruel : avec la déploration de feu messire Antoine du Bourg, chancelier de France. *Paris, Adam Saulnier*, (avec permission datée du 9 sept. 1542), pet. in-8.

— Le Voyage de l'homme riche, faict et composé en manière de dialogue. *Troyes, Nicolas Paris*, 1543, in-8, très rare.

Analysé par Goujet, XIII, 21.

—Déploration sur la mort d'Ant. du Prat, chancelier de France, avec l'exposition morale de la fable des trois déesses Vénus, Juno et Pallas. *Lyon, Jean de Tournes*, 1545, in-8 de 53 feuill.

—Les trois nouvelles déesses, Pallas, Junon, Venus. *Paris, J. de Marnef*, 1546, in-12. [8950]

6 fr. m. r. La Vallière; 11 fr. d'Hangard.

—La nouvelle Junon présentée à Mad. la Dauphine (Catherine de Médicis). *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, pet. in-8.

Nouvelle édition, revue et augmentée, d'une partie de l'ouvrage intitulé *Les trois nouvelles déesses*. Paris, 1546, in-12. Les autres parties ont aussi été réimpr. séparément et avec des augmentations, à *Lyon, chez de Tournes*, en 1547, pet. in-8 de 94 pag. dont 3 f. prél. sous les titres suivans :

La nouvelle Pallas présentée à Mgr. le Dauphin, item la naissance du duc de Bretaigne : avec un petit œuvre bucolique, etc. Vend. 13 sh. Hibbert.

La nouvelle Venus, par laquelle est entendue pudique amour, jointe une epitre à Mgr. le Dauphin.

— Le temple de chasteté, avec plusieurs épigrammes, tant de l'invention de

l'auteur, que de la trad. et imit. de Martial et autres. *Paris*, *Fezandat*, 1549, in-8. [8951]

7 fr. m. r. La Vallière, et 30 fr. en 1819.

— Les divins oracles de Zoroastres, interprétés en rime franç.; plus, la comédie du monarque. *Paris*, 1558, in-8 de 56 f. [8949]

Petit volume rare et assez recherché : il est imprimé en caractères de civilité. 16 fr. m. r. La Vallière.

—Les Métamorphoses de Cupido, fils de la déesse Cythérée, qui se mua en diverses formes. *Paris*, *Jacq. Kerver*, 1562, pet. in-8.

Ce poëme est dédié à François II, et à Marie Stuart sa femme. Selon Goujet (XIII, 46), ce n'est guère qu'une traduction des *Metamorphoses Amoris* de Nicole Brizard, impr. à Paris, en 1556, in-8.

On a du même Habert plusieurs autres ouvrages en vers, comme le *Livre des visions fantastiq.* Paris, 1542, in-8.—*Hist. de Titus et de Gisippus.* Paris, 1551, in-8, etc.; mais ils n'ont qu'une médiocre valeur. Cependant l'*Excellence de poésie*, Lyon, 1557, in-16 [8951*] mar. bl. a été vend. 42 fr. en 1814.

Pour la *Sophonisba*, dont il n'est qu'éditeur, voy. Trissino.

Duverdier attribue à Habert la *Description poétique du beau Narcissus*. Voy. Description. Il cite aussi plusieurs autres ouvrages de notre poëte, qu'il serait trop long d'indiquer ici, mais qui, depuis quelque temps, ont acquis de la valeur.

Habicht. Epistolæ quædam arabicæ, a Mauris, Ægyptiis et Syris conscriptæ: edidit, interpretatione latina annotationibusque illustravit et glossarium adjecit Dr. Max. Habicht. *Vratislaviæ*, 1824, in-8.

Habicot (*Nicolas*). Gygantostéologie, ou Discours des os d'un géant. *Paris*, 1613, in-8 de 6 f. et 60 pag., avec un tableau, 3 à 4 fr. [4389]

Le même auteur a publié :

Discours apologétique touchant la vérité des géants, contre la gigantomachie d'un soi disant escholier en médecine. Paris, 1614 ou 1615, in-8. [4393]

Antigigantologie, ou Contre discours de la grandeur des géants. Paris, 1618, in-8 de 182 pag. et 1 f. pour l'errata, 4 à 6 fr.; vendu 11 fr. By. [4396]

—Voyez Gigantomachie et Riolan.

Habiti d'huomini e donne venetiane. Voy. Franco.

Habitus præcipuorum populorum tam virorum quam feminarum singulari arte depicti. Trachtenbuch. *Norimbergæ*, *Hans Weigel*, 1577, in-fol.

Ouvrage bien exécuté, curieux et rare, dont il y a des exemplaires avec figures enluminées. Le vol. contient 4 f. prél., 219 feuillets chiffrés de gravures en bois, et 1 f. à la fin. (Ebert, n° 9153.)

Hachette (*J.-Nic.-P.*). Traité de géométrie descriptive, comprenant les applications de cette géométrie aux ombres, à la perspective et à la stéréotomie. *Paris*, *Corby*, 1822 (nouv. titre 1828), in-4, fig., avec une feuille de supplément publiée en 1823, 25 fr. [5417]

Cet ouvrage traite du même objet que celui de Monge, qui porte un titre semblable (IV, n° 5416), et pour lequel M. Hachette a publié deux supplémens en 1811 et 1818.

— Traité élémentaire des machines, 4e édition revue et augmentée. *Paris*, *Corby*, 1828, in-4 avec 35 pl., 30 fr.

Haddon. (*G.*). Poematum Gualteri Haddoni, sparsim collectorum libri duo. *Lond.*, *apud Gul. Seresium*, 1576, in-12. [8631]

Ces poésies passent pour avoir quelque mérite, et les exemplaires en sont rares, même en Angleterre. Voyez *Beloe's Anecdotes of literature*, tom. V, pag. 217.

Hadgy-Chalfa, ou Hadjy-Khalfa. Voyez Géographe turc.

Hadley (*George*). Compendious grammar of the current corrupt dialect of the jargon of Hindostan, commonly called Moors, with english and moors, moors and english vocabulary. *London*, 1804, in-8, 15 fr. [7751]

Hadorph (*Jean*). Twa gambla Svenska Rijm-krönikor. *Stokholme*, 1674-76, 2 vol. in-4.

Hadorph n'est que l'éditeur de cette chronique rimée, en suédois. Vend. 20 flor. Meerman; 1 liv. 13 sh. Hibbert.

Haedo (Frey *Diego*). Topographia e historia general de Argel. *Valladalid*, *Fernandez de Cordoua*, 1612, pet. in-fol.

Un des plus anciens ouvrages sur Alger. Il y est question de la captivité de Mich. Cervantes. 15 fr. 50 c. La Serna.

Hædus Portunænsis (*Petrus*). Anterotica, seu de amoris generibus libri tres. *Tarvisii*, *per Gerardum* (*de Lisa*) *de Flandria*, *anno* 1492, *die* XIII *octobris*, in-4. [1132*]

Ouvrage de théologie mystique, dirigé contre

l'amour. L'édition est impr. en petits caractères fort nets, et les exempl. en sont rares; vend. en m. r. 72 fr. La Vallière; 30 fr. Brienne-Laire; 5 livr. sterl. Roscoe. Ce livre a été réimpr. sous le titre de : *De contemnendis amoribus libri tres*. Coloniæ, 1608, in-12.

Selon M. Beloe, tom. V, pag. 299, le véritable nom de cet écrivain serait Pietro Capretto.

— De miseria humana libri quinque, *in academia Veneta*, 1558, in-4 de IV et 64 f.

Écrit composé à l'imitation des Tusculanes de Cicéron, 3 liv. 3 sh. Sykes; 1 livr. 3 sh. Drury; 1 liv. 11 sh. 6 d. catal. Payne.

Hægy. Costumes suisses, dessinés par Hægy, d'après les tableaux de Reinhard, publiés par P. Birmann et Huber. *Bâle*, in-fol. [6526]

Ce recueil de 44 planches coûte 480 fr. : Vendu 250 fr. Bast.

Haen (*Ant.* de). Ratio medendi, in nosocomio practico. *Parisiis*, 1761-74, 10 t. en 11 vol. in-12, 33 fr. [4864]

Haenel (*Gust.*). Catalogus librorum manuscriptorum qui in bibliothecis Galliæ, Helvetiæ, Hispaniæ, Lusitaniæ, Belgii, Britanniæ magnæ asservantur. *Lipsiæ, Heinrichs*, 1828-30, in-4.

Ouvrage utile quoique trop peu développé. Il a été publié en quatre livraisons : 36 fr. et plus cher en pap. vél.

Haenkeanæ reliquiæ, seu Descriptiones et icones plantarum quas in America meridionali et boreali, in insulis Philippinis et Marianis collegit Thaddæus Haenke, cura Musei bohemensis. *Pragæ, Calve*, 1826, et seqq. ann. in-fol.

Se publie par fascicules de 10 à 12 pl. au prix de 5 thl. chacun. Le 6e, formant le commencement du 2e vol., a paru en 1831.

Haex (*David*). Dictionnarium malaico-lat. et latino-malaic. *Romæ, congreg. de propag. fide*, 1631, in-4. [7786]

Volume peu commun : vendu 36 fr. Soubise; 9 fr. Mac-Carthy.

Hâfez (*Mohammed-Chems-Eddyn*). The works persian of Hafez, with an account of his life and writings. *Calcutta, Upjohn*, 1791, pet. in-fol. [8000]

Belle édition très rare : le seul exempl. connu en France se trouvait dans la bibliothèque de M. Langlès où il fut vendu 150 fr.

— Specimen poeseos persicæ, sive Muhamedis Schems-Eddini, notioris agnomine Haphysi Ghazeleæ, Odæ XVI, ex initio divani depromptæ, persice, nunc primum latinitate donatæ (a Barone Rewiczky). *Vindobonæ, e typogr. Kaliwodiana*, 1771, pet. in-8, 8 à 10 fr. [7999]

M. Richardson a donné une traduction anglaise de cet ouvrage sous le titre ci-après :

A specimen of persian poetry, or Odes of Hafez, with an english translat. by Richardson. London, 1774, in-4. [8001]

Le catalogue de Villoison annonce une édit. de cet opuscule, de Londres, 1802, in-4; elle y est même portée à 28 fr.

— Select odes, from the persian poete Hafez, translated into english verses, with notes critical and explanatory by John Nott. *London*, 1787, in-4, vendu 10 fr. Trudaine; 21 fr. Millin. [8000*]

— Persian lyrics, or scattered poems from the diwan Hafez, with a catalogue of the works of Hafez, by Haddon-Hindley. *London*, 1800, in-4.

Hagen (van der). Voy. Observationes.

Hagen (von der). Voy. Minnesinger.

Hagenbuchius (*Joan.-Gasp.*). De diptycho brixiano Boethii consulis epistola epigraphica. *Turici*, 1749, in-fol., fig., 6 à 10 fr. [16639]

Vendu en gr. pap., 24 fr. La Vallière; 15 fr. de Cotte.

— Epistolæ epigraphicæ. *Turici*, 1747, in-4, 5 à 6 fr. [16640]

Ouvrage très estimé; 12 fr. de Cotte.

— Tesseracostologion turicense, sive Inscriptio antiqua ex qua Turici sub imperat. romanis stationem quadragesimam Galliarum fuisse primum innotescit, commentario illustrata. *Turici*, 1747, in-4.

On a du même auteur un opuscule assez rare, intitulé : *De græcis thesauri muratoriani marmoribus quibusdam metricis Diatriba*. Tiguri, 1744, in-8.

Hager (*Jos.*). The explanation of the elementary characters of the Chinese; with an analysis of their ancient symbols and hieroglyphics. *London*, 1801, in-fol., 60 fr. [7776]

— Elements of the chinese language. *London*, 1806, 2 vol. in-8. [7777]

M. Hager a publié le prospectus d'un dictionnaire chinois.

— Dissertation on the newly discovered babylonian inscriptions. *London*, 1801, in-4 de 86 pages avec 6 pl., 25 fr. [16620]

—Monument de Yu, ou La plus ancienne inscription de la Chine. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1802, in-fol., fig., 36 fr. [16621]

— Panthéon chinois, ou Parallèle entre le culte religieux des Grecs et celui des Chinois, avec une nouvelle preuve que la Chine a été connue des Grecs. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1802, gr. in-4, pap. vél. avec une pl., 36 fr. [12917]

— Description des médailles chinoises du cabinet impérial de France, précédée d'un essai de numismatique chinoise, etc. *Paris, impr. impériale*, 1805, in-4, pap. vél., fig., 36 fr. [16547]

Hagiographa posteriora, denominata Apocrypha, hactenus Israelitis ignota, nunc autem e textu græco in linguam hebraicam converlit atque in lucem emisit S.-J. Fraenkel. *Lipsiæ, Fleischer*, 1830, in-8, 6 fr.

Hahn (*C.-W.*). Vögel aus Asien, Afrika, Amerika und Neuholland, in Abbildungen nach der Natur mit Beschreibungen. *Nürnberg*, *Lechner*, und *Leipz.*, *Fleischer*, 1819-29, gr. in-4, fig.

Publié par cah. de 6 pl. au prix de 6 fr. chacun, et plus cher avec les fig. color. Il paraissait 17 cah. en 1829.

—Monographia Aranearum, lat. et german. *Norimbergæ*, 1820-31, gr. in-4, avec 24 pl. color., 35 fr. (6 cahiers).

Hahnius (*Sim.-Frid.*). Collectio monumentorum veterum ac recentium inedit. antiquitates, geographiam, historiam omnem, etc., illustrantium. *Brunswigæ*, 1724-26, 2 vol. in-8. [11125]

Vendu 14 fr. Gayot; 12 fr. Soubise.

Hain (*Lud.*). Repertorium bibliographicum, quo libri omnes ab arte inventa usque ad annum M. D. typis expressi, ordine alphabetico enumerantur vel adcuratius recensentur. *Stuttgardiæ*, *Cotta*, 1826-32, 2 tom. en 4 vol. in-8.

Répertoire utile dans lequel, au moyen de fréquentes abréviations, l'auteur est parvenu à réunir en peu de volumes l'indication de toutes les éditions du 15e siècle connues jusqu'à lui, avec des descriptions courtes, mais méthodiques et presque toujours suffisantes. On regrette toutefois que, pour les éditions peu connues et même quelquefois douteuses, il n'ait pas cité ses sources. Pour rendre ce livre d'une utilité plus générale, il sera bon d'y joindre les tables des villes, des noms d'imprimeurs, et aussi la table chronologique des éditions. Le prix de souscript. pour l'ouvrage entier, divisé en 4 part., était de 44 flor.

Hakewill (*James*). The history of Windsor and its neighbourhood. *London, Lloyd*, 1813, in-4, impérial. [15186]

Ouvrage orné de 21 pl. et de 14 vignettes. Il a coûté 5 livr. 5 sh. et en très gr. pap., in-4, atlant., épreuves avant la lettre, 10 liv. 10 sh.

— A picturesque tour of Italy, from the drawings made in 1816 and 1817, by James Hakewill, architect, and J.-M. Turner. *London, Murray*, 1820, and foll. years, gr. in-4.

Cette jolie suite de vignettes gravées par Cooke, Filter et autres, s'est publiée en 12 cahiers, dont le premier a paru en 1818. Elle se compose de 63 pl., savoir : 36 pl. terminées et 27 vues au simple trait. Ces planches sont disposées selon l'itinéraire du voyage d'*Eustace* (voy. ce nom), avec des renvois aux voyages d'Addison et de Forsyth. C'est un des plus beaux ouvrages que nous ayons sur cette contrée si fréquemment visitée par les *touristes* anglais. Il se vend maintenant de 4 à 5 liv. et en gr. pap. de 6 à 7 liv. Les exemplaires en très gr. pap. *India proofs* coûtaient 16 liv. 16 sh. Vend. avec les eaux-fortes, et rel. en mar. r. par Lewis, 22 liv. 10 sh. Hibbert.

— Picturesque tour in the Island of Jamaica, from drawings made in the year 1820 and 1821. *London, Lloyd*, 1825, gr. in-4 en 7 cah., 1 liv. 11 sh. 6 d.; très gr. pap., 2 liv. 2 sh.

Hakluyt (*Rich.*). Principal navigations, voyages, trafliques and discoveries of the english nation, made by sea or overland. *London, by George Bishop, etc.*, 1598-99, and 1600, 3 vol. pet. in-fol. [12142]

Ce recueil d'Hakluyt est très important, et les exemplaires en sont fort rares.

Le 1er vol. doit contenir 620 pages, et c'est à quoi il faut prendre garde, parce qu'il y a des exempl. avec un nouveau titre daté de 1599, desquels on a supprimé les pages 607 à 620, qui renferment le récit de l'expédition de Cadix par le comte d'Essex. Vendu 82 fr. de Fleurieu; et avec le 1er vol de 1599, 140 fr. La Serna. L'ouvrage complet ne vaut pas moins de 18 à 20 guinées en Angleterre, malgré la nouvelle édition publiée à Londres, en 1809 et ann. suiv., en 5 vol. gr. in-4, avec des augmentations, et qui coûte 300 fr., ou 600 fr. en gr. pap.

L'édit. de *Londres*, 1589, 1 vol. in-fol, est peu recherchée : vend. 24 fr. Anquetil.

— A selection of curious, rare and early voyages and histories of interesting discoveries, etc. *London, Evans*, 1812, gr. in-4.

Ce recueil contient 14 relations, notices ou mémoires, publiés d'abord séparément par Rich. Hakluyt, et autres, mais qui ne se trouvent pas dans la grande collection précédente, à laquelle il sera bon de joindre le présent vol.

Halde (du). Voy. Duhalde.

Hale (*Adam* de le). Li Gieus de Robin et de Marion; précédé du Jeu du Pelerin, avec un glossaire (par M. Méon). 1822 (*impr. de F. Didot, à Paris*), in-8.

Cette pièce forme la première partie du second vol. des Mélanges publiés par la Société des bibliophiles français. (Voy. Mélanges.) Il en a été tiré plusieurs exemplaires à part. Legrand d'Aussi a traduit en français différentes pièces d'Adam de le Hale, poète de la fin du 13^e siècle.

Dans le 6^e volume des mêmes Mélanges de la Société des bibliophiles, se trouve une autre pièce du même poète, intitulée *Li jus Adan de la Feuillé*. M. L.-J.-N. Monmerqué, à qui en est due la publication, y a joint des observations et un glossaire.

Hales (*Steph.*). Statical essays, containing vegetable, and animal staticks. *London*, 1731-33, 2 vol. in-8, fig., 10 à 12 fr. [2831]

Une 4^e édit. de la *Vegetable statics*, et la 3^e de l'*Hæmastatics*, ont paru ensemble à *Londres*, 1769, 2 vol. in-8.

La Statique des végétaux a été traduite en franç. par de Buffon, *Paris*, 1735, in-4, fig.; et celle des animaux, par de Sauvages, *Genève*, 1744, in-4, fig. [2832]

Les deux ouvrages, revus par Sigaud de La Fond, ont été réimpr. à *Paris*, 1779 et 1780, 2 vol. in-8.

Hales (*William*). New analysis of chronology, explaining the history and antiquities of the primitive nations of the world, and the prophecies relating to them. *London, Rivington*, 1809-14, 4 vol. in-4, 5 liv. 5 sh.

Un des meilleurs ouvrages sur la chronologie ancienne : il y en a une seconde édition, revue et corrigée : *Lond.*, *Rivington*, 1830, 4 vol. in-8, 3 liv. 3 sh.

Haleby. Selecta ex historia. Voy. Freytag.

Halfden Einersen : Fabulæ mythol. septentrionales, ubi Islandiæ, Groenlandiæ, etc., mirabilia describuntur, cum interpret. danica et lat. *Coroke*, 1768, in-4. [10331]

Volume curieux et rare : vendu 32 fr. Millet de Montarbi.

Halfpenny (*Joseph*). Gothic ornaments in the cathedral church of York; drawn and etched by (himself). *York, Todd*, 1795, in-4, imperial. [15191]

Ce bel ouvrage est orné de 105 pl. non compris le front. gravé. Quoique daté de 1795, il n'a paru qu'en 1800. Vend. 7 liv. 10 sh. Sykes; 8 liv. 18 sh. 6 d. Dent, et 158 fr. Hurtaut.

Une nouvelle édition augmentée d'une 106^e pl., a été publiée à *York*, chez *J. and G. Todd*, 1831, in-4 au prix de 6 liv. 6 sh.

— Fragmenta vetusta : or the remains of ancient buildings in York : drawn and etched by (the same). *York*, 1807, in-4, imper. [15192]

Orné de 34 pl. et d'un frontispice gravé. 2 livr. 2 sh. Hibbert.

Halhed (*Nathaniel* Brassey). V. Brassey.

Hall (*Joseph*). The works now first collected, with some account of his life and sufferings, written by himself; arranged and revised, with a glossary, index and occasional notes by Josiah Pratt. *London*, 1808, 10 vol. in-8, 4 liv. 4 sh.; gr. pap., 6 liv. 6 sh.

Édition la meilleure et la plus complète des œuvres de ce prélat, qu'on a surnommé le Sénèque anglais. Il a été publié en même temps une édition de ses œuvres choisies en 5 vol. in-8, 2 liv.; et depuis une édit. complète, soignée par sir James Mackintosh, *Lond.*, *Hodsworth*, 6 vol. in-8, 3 liv. 16 sh. (le 6^e vol. en 1832).

— Satires, with the illustrations of the rev. Tho. Warton, and additional notices by S. W. Singer. *Chiswick*, 1824, in-12.

Partie de la collect. des poètes angl. de Chalmers.

— The same. *London*, *W. Pickering*, 1825, pet. in-8.

Édition tirée à cent exemplaires. Elle renferme un glossaire et quelques notes.

—Mundus alter et idem, sive Terra australis ante hac semper incognita, longis itineribus peregrini academici nuperrime illustrata. Authore Mercurio Britannico. *Francofurti*, *apud hæredes Ascanii de Reinalme* (absque anno), pet. in-8 de 238 pag., avec un titre gravé et 4 cartes, 5 à 6 fr.

Vendu 1 liv. 13 sh. Nassau : 7 sh. Hibbert.

Réimpr. *Ultrajecti*, 1643, et *Francof.*, 1648, pet. in-8.

L'avis au lecteur est signé *Gulielmus Knight*, mais on sait que cette fiction satirique a été écrite par Joseph Hall, évêque d'Exeter, qui, sous le prétexte de décrire des terres australes inconnues, représente les vices des nations existantes, prenant en cela l'inverse de l'Eutopie de Thomas Morus. On croit que c'est l'ouvrage de l'évêque d'Exeter, qui a donné à Swift l'idée de son voyage à Lillipul.

Hall (sir *James*). An essay on the origin, history and principles of gothic architecture. *London, Murray*, 1813, in-4, imper. [6599]

Ouvrage orné de 60 pl. Vend. en cuir de Russie, 6 liv. Drury ; 5 liv. Hibbert.

Hall (Rev. *Peter*). Tekmeria metrica ; symptoms of Rhyme, original and selected. *London*, 1824, in-4.

Imprimé pour l'auteur, et à petit nombre. 13 liv. vente Sotheby, en 1827.

Hall (Cap. *Basil*). Account of a voyage of discovery to the west coast of Corea, and the great Loo-Choo island in the Japan sea ; with an appendix containing charts and various hydrographical and scientific notices, by Capt. Basil Hall, and a vocabulary of the Loo-Choo language, by H.-J. Clifford. *London, Murray*, 1818, in-4, fig., 50 fr. [12813]

—Extract from a Journal written on the coast of Chile, Peru, and Mexico, in the years 1820, 1821 and 1822. *Edinburgh, Constable*, 1824, 2 vol. pet. in-8, avec une carte, 18 sh.

Traduit en français, sous le titre de *Voyage au Chili*, etc. (par M. Leroy), Paris, Bertrand, 1825, 2 vol. in-8.

— Travels in North America, in 1827 and 1828. *Edinburgh and London*, 1829, 3 vol. pet. in-8, avec une carte, 1 liv. 11 sh. 6 d.

Relation non moins intéressante que la précédente : on y a ajouté un atlas in-4, contenant 40 pl. au trait, et qui coûte 10 sh. 6 d. L'ouvrage est à sa 3e édition.

— Fragmens of voyages and travels, by capt. Basil Hall, the first and the second series. *Edinburgh, Rob. Cadell*, 1831-32, 6 vol. in-12, 30 sh.

La 3e série, aussi en 3 vol. in-12, a dû paraître en 1833.

Hall (*Sidney*). A new general atlas of fifty-three maps, vith the divisions and boundaries carefully coloured : constructed entierely from new drawings, and engraved by Sidney Hall. *London, Longmon*, 1829, in-fol.

Atlas le plus récent et le plus répandu en Angleterre. Il s'est publié en dix-sept cahiers et coûte 8 liv. 18 sh 6 d. ; pap. de Chine, 14 liv. 5 sh. On y a ajouté en 1831 un vol. gr. in-8, intitulé :

An alphabetical index of all the names contained in the new general atlas of Sidney Hall ; with references to the number of the maps, and the latitude and longitude in which the places are to be found.

Hallam (*Henry*). A view of the state of Europe during the middle ages. *London, Murray*, 1818, 2 vol. in-4, 2 liv. 2 sh. [13538]

Excellent ouvrage dont il a été fait trois éditions in-8 en 3 vol. pendant les années 1819, 1822 et 1826. Ces dernières ont été revues et corrigées. 1 liv. 16 sh. La traduct. en français, sous le titre d'*Europe au moyen âge*, par MM. P. Dudouit et A. R. Borghers (*Paris*, 1820-22, 4 vol. in-8, 20 fr.) est faiblement écrite et aurait besoin d'être retouchée d'après la dernière édit. de l'original.

—The constitutional history of England, from the accession of Henry VII, to the death of George II. *London, Murray*, 1827, 2 vol. in-4, 4 liv.

Cet ouvrage a eu moins de succès que le précédent, cependant il en a été fait une 2e édit. à Londres, 1828, 3 vol. in-8, 1 liv. 16 sh. ; et une réimpres., *Paris, Baudry*, 1827, 4 v. in-8, 30 fr.

La traduction française (faite par plusieurs personnes), revue et publiée par M. Guizot, *Paris, Guibert*, 1828, 5 vol. in-8, 20 fr., est écrite avec négligence ; la préface de M. Guizot, et la table ont été livrées séparément, après le 5e volume. Dès la fin de 1827, il avait paru un *Précis de l'histoire de la constitution d'Angleterre.... d'après Hallam, par M. Borghers* ; Paris, Ponthieu, in-8.

Halle (*Edw.*). Chronicle of the union of the two noble and illustrato famelies of Lancastre and York, beeyng long in continual discension for the croune of this noble realme.... beginnyng at the tyme of king Henry the fowerth to the reigne of Henry the eight. *London, printed by Rich. Grafton*, 1548, in-fol. [15025]

Première édit. de cette chronique ; vend 5 liv. 5 s. sterl. Steevens. Il y a une 2e édit., *London*, 1550, in-fol. ; cependant l'ouvrage étant devenu rare, a été réimpr. à *Londres*, 1809, en 1 vol. gr. in-4, 75 fr.

Haller (*Albertus* van). Historia stirpium indigenarum Helvetiæ inchoata. *Bernæ*, 1768, 3 tom. en 2 vol. in-fol., cum 48 tab. [3685]

Bonne édition d'un ouvrage estimé : 40 à 50 fr. Celle de *Gottingue*, 1752, 2 tom. en 1 vol. in-fol., ne contient que 24 pl., 12 à 18 fr.

P. R. Vicat a extrait de cet ouvrage une *matière médicale*, en français, *Berne*, 1776, 2 vol. pet. in-8, qui a reparu, sans nom d'auteur, en 1791, sous le titre suivant : *Histoire des plantes suisses, ou Matière médicale, etc., par Alb. Haller.*

—Icones plantarum Helvetiæ, denuo recusæ, cum descript. et præfat. aucto-

ris; notas addidit Jac.-Sam. Wittenbach. *Bernæ*, 1795, in-fol., cum 52 tab., 24 fr.

— Opuscula sua botanica prius edita. *Gottingæ*, 1749, pet. in-8, fig., 3 à 5 fr. [3459]

— Artis medicæ principes, edente Alb. Hallero. *Lausannæ*, 1769-74, 11 vol. in-8, 50 à 60 fr. [4470]

Ce recueil estimé contient les auteurs suivans, savoir : HIPPOCRATE, 4 vol.; CELSE, 2 vol.; AURELIANUS, 2 vol.; ARETÆUS, 1 vol.; ALEXANDRE TRALLIANUS, 2 vol.; le tout en latin : le dernier ouvrage est le moins commun.

—Opera minora, emendata, aucta et renovata. *Lausannæ*, 1762-68, 3 vol. in-4, fig., 18 à 27 fr. [4576]

— Elementa physiologiæ corporis humani. *Lausannæ et Bernæ*, 1757-66, 8 vol. in-4, 84 à 100 fr. [4685]

Excellent ouvrage dont il y a eu plusieurs édit. également bonnes. On y ajoute le vol. intitulé : *Auctarium ad Halleri elementa physiologiæ, fasc. IV*, Laus., 1782, in-4.

Il a paru à *Berne*, en 1777, les 8 premier vol. in-8, d'une nouv. édit. retouchée de cette Physiologie, sous le titre de *Partium corporis humani fabrica*, etc.; on en fait peu de cas, parce que l'ouvrage qui devait avoir 16 vol., n'a pas été terminé.

On a une traduct. franç. du *Traité de la génération*, extrait de cet ouvrage (par Piet), *Paris*, 1774, 2 vol. in-8. [4751]

—Disputationes ad morborum historiam et curationem facientes, quas collegit et recensuit Haller. *Lausan.*, 1757-60, 7 vol. in-4 [4863]

40 fr. Bichat; 45 fr. Bosquillon.

— Iconum anatomicarum, etc., fasciculi octo. *Goettingæ*, 1743-56, gr. in-fol., 100 à 120 fr. [4610]

Ouvrage recherché, et dont les exempl. compl. ne sont pas communs : jusqu'à 201 fr. Le Monnier.

—Disputationum anatomicarum selectarum volumina septem, cum indice. *Goettingæ*, 1751, 7 vol. in-4, fig., 40 à 50 fr. [4681]

— Opuscula pathologica partim recusa, partim inedita... accedunt experimenta de respiratione. *Lausan.*, 1755, in-8, fig. [4827]

— Disputationes chirurgicæ selectæ. *Lausan.*, 1755, 5 vol. in-4, fig. Vend. 24 fr. Bichat. [5184]

—Bibliotheca botanica. *Tiguri*, 1771-72, 2 vol. in-4, 16 à 24 fr. [17085]

— Bibliotheca medicinæ practicæ. *Bernæ*, 1776-88, 4 vol. in-4. Vend. 40 fr. Le Monnier. [17091]

Le 4ᵉ vol. publié par le docteur Braodis, ne se trouve pas toujours.

—Bibliotheca anatomica. *Tiguri*, 1774-77, 2 vol. in-4, 12 à 20 fr. [17092]

—Bibliotheca chirurgica. *Bernæ*, 1774-75, 2 vol. in-4, 12 à 20 fr. [17093]

De Murr a publié à Erlang, en 1805, un supplément aux quatre bibliothèques d'Haller, sous le titre suivant :

Adnotationes ad bibliothecas hallerianas, cum variis ad scripta Mich. Serveti pertinentibus. In-4. [17094]

HALLERSTEIN. Observationes astronomicæ ab anno 1717 ad ann. 1752, Pekini Sinarum factæ et ab Aug. Hallerstein collectæ, cura Maxim. Hell. *Vindob.*, 1768, in-4, 8 à 10 fr.; vendu 17 fr. de Lalande. [5708]

HALSTEAD (*Robert*). Succinct genealogies of the noble and ancient houses of Alno, or de Alneto, Broc of Stephale, Latimer of Duntish, Drayton of Drayton, Mauduit of Werminster, Greene of Drayton, Vere of Addington, Fitz-Lewes of West-Hornedon, Howard of Effingham, and Mordaunt of Turvey, justified by publick records, ancient and extant charters, etc. *London*, 1685, in-fol. [15879]

Cet ouvrage, un des plus rares qui existent dans la classe des livres de généalogie, a été rédigé par Henry, second comte de Petersborough, aidé de M. Rans, recteur de Turvey, dans le Bedfordshir, et imprimé aux frais de ce seigneur, qui, assure-t-on, n'en a fait tirer que 25 exemplaires. Le nom de Rob. Halstead est le masque sous lequel s'est caché l'auteur. Vendu 56 liv. 14 sh., en 1796; 63 liv. Towneley; 67 liv. 4 sh. Meyrick, en 1806; 74 liv. 11 sh. Sykes; 32 liv. 11 sh., exemplaire endommagé, Dent.

Pour la description de ce volume précieux, consultez Upcott, *English topography*, II, pag. 1014-1023, Th. Moule, *Bibliotheca heraldica*, 228, et Lowndes, qui a copié Upcott.

HALTAUS (*Christ.-Gottlob.*). Glossarium germanicum medii ævi. *Lipsiæ*, 1758, 2 vol. in-fol., 30 à 40 fr.; vend. 48 fr. d'Hangard. [7604]

HALY, filius Abbas. Liber totius medicinæ, a Stephano ex arabica lingua in lat. reductus, necnon a Mich. de Capella fecundis synonymis illostratus. *Lugduni, Jac. Myt.*, 1523, in-4. [4539]

Vendu en m. r. 18 fr. La Vallière.

Hama. Clavis Salomonis et thesaurus omnium scientiarum, regi Salomoni per angelum Dei juxta altare revelatum, et per antiq. Rabonem Hama descriptus, jam vero per Balth. Neydecker translatus. *In Germania editus,* 1716, in-4. [6010]

Volume peu commun : 10 fr. Méon.

Hamaker (*Henr.* Arentius). Specimen catalogi codicum mss. orientalium bibliothecæ academiæ Lugduno-Batavæ, in quo multos libros ineditos descripsit, auctorum vitas nunc primum vulgavit, latine vertit et annotationibus illustravit H.-A. Hamaker. *Lugd.-Batav., Luchtmans,* 1820, in-4 de 264 pages, 15 fr.

Ce specimen ne contient que douze articles. M. Silvestre de Sacy en a rendu compte dans le *Journ. des savans,* ann. 1821. Vend. 11 fr. Langlès. Il y a des exempl. en pap. de Holl.

—Diatribe philologico-critica monumentorum aliquot punicorum interpretationem exhibens; accedunt novæ in nummos aliquot phœnicios lapidemque carpentoractensem conjecturæ, nec non tabulæ inscriptiones et alphabeta punica continentes. *Lugd.-Batav., Luchtmans,* 1822, gr. in-4 de 72 pag. et 3 pl.

A cette dissertation est ordinairement joint l'article suivant :

Periculum animadversionum archæologicarum ad cippos punicos humbertianos musei antiquarii Lugd.-Batavi, auctore Jac. Christ. Reuvens. *Lugd.-Bat.*, 1822, in-4, fig.

Les deux parties se vendaient ensemble 17 fr.

— Specimen geographico-historicum exhibens dissertationem de Ibn Haukalo, geographo, nec nun descriptionem Iracæ persicæ, cum ex eo scriptore, tum ex aliis mss. arabicis bibl. L. B. petitam, quod præside Hamaker ad publ. disceptationem proponit Petrus-Joh. Uymaker. *Lugd.-Batav., Luchtmans,* 1822, in-4.

Cette dissertation a aussi paru sous le titre suivant : *Iracæ persicæ descriptio*... Elle coûtait 18 fr.; vendu 11 fr. Langlès.

—Lettres de H. Arent. Hamaker à M. Raoul Rochette, sur une inscription en caractères phéniciens et grecs, récemment découverte à Cyrène. *Leyde, Luchtmans,* 1825, gr. in-4, fig.

—Miscellanea phœnicia, sive Commentarii de rebus Phœnicum, quibus inscriptiones multæ lapidum ac nummorum, nominaque propria hominum et locorum explicantur, item punicæ gentis, lingua et religiones passim illustrantur. *Lugd-Batav., Luchtmans,* 1828, in-4 de x et 368 pag. avec 3 pl., 25 fr.

Voy. Incerti auctoris liber.

Hamasa. Carmina, cum Tebrisii scholiis integris, primum edidit, indicibus instruxit, versione latina et commentario illustravit Geor. Guil. Freytag : pars prior continens textum arabicum et quatuor indices. *Bonnæ, typis regiis arabicis,* 1828, in-4 de xiii et 932 pag., 60 fr.

La publication de ce recueil est, au jugement de M. Silvestre de Sacy (*Journal des savans*, 1830, page 300), un des services les plus importans que l'on ait pu rendre à la littérature arabe.

Hamberlin (M.). Seruiteur de maistre Aliborum cousin germain de Pacolet, pet. in-8 de 8 f., à 27 lign. par page, lettres rondes.

Pièce en vers de 8 syllabes, impr. vers 1540.

Hamconius Frisius (*Mart.*). Certamen catholicorum cum calvinistis, continuo caractere C conscriptum. *Lovanii,* 1612, in-4. [8585]

Dans ce poëme singulier, de plus de 900 vers, tous les mots commencent par la lettre *C*, ainsi que tous ceux d'une épître dédicatoire de 3 pag. qui se trouve en tête : 5 à 6 fr.

Il existe une édition du même ouvrage, datée : *Monasterii Westphaliæ Lambertus Rassfeldt,* 1607, in-4.

Hamel (*Marin*). Traitté de la morsure du chien enragé..... avec la manière de s'en préserver. *Lisieux, Remy le Boullenger* (*vers* 1700), pet. in-8, 3 à 4 fr. [4968]

Volume peu commun : 12 fr. Le Marié.

Hamel (du). Voy. Duhamel.

Hamilton (*Antoine*). Ses œuvres complètes (avec des notes). *Paris, Renouard,* 1812, 3 vol. in-8. = Suite de deux contes d'Hamilton, les Facardins et Zénéyde, par M. de Levis. In-8, 30 fr.; pap. vél., 60 fr. [11466]

Édition la plus belle et la plus correcte que nous ayons de ce charmant auteur ; elle est ornée de 12 gravures d'après les dessins de Moreau. On en a tiré quatre exemplaires sur grand papier, six sur papier rose, et un seul sur vélin, avec les dessins originaux.

— Les mêmes œuvres, avec des notes,

édition stéréotype. *Paris*, *Renouard*, 1812-16, 5 vol. in-18, 8 fr.; pap. vél., 15 fr.

Jolie édition qui n'est pas moins bonne que la précédente; la suite par M. de Levis en fait partie.

Les œuvres d'Hamilton avaient d'abord été réunies en 6 vol. pet. in-12, *Paris*, 1749, puis réimpr. en 1777, avec un 7e vol. Il s'en est fait aussi une édition in-8, *Paris*, 1805, 3 vol., dont il n'y a que six exempl. en pap. vél.; et enfin une autre en un seul vol. in-8. (*Paris*, *Belin*, 1818).

—Mémoires du comte de Grammont, édition augmentée de notes et d'éclaircissemeos, etc. par Horace Walpole. *Strawberry-Hill*, 1772, pet. in-4, avec 3 portraits. [10526]

Cette édition, imprimée chez M. Walpole, n'a été tirée qu'à 100 exempl., et elle se trouve rarement dans le commerce. Vend. 168 fr. Gouttard; 180 fr. m. r. de Limare; 72 fr. Barthélemy.

Le catalogue de Gouttard annonce une édition de *Strawberry-Hill*, 1763, in-4, que nous sommes fondés à révoquer en doute, parce qu'elle n'est pas indiquée dans la liste (insérée dans le *Walpoliana*) des éditions imprimées à Strawberry-Hill; d'ailleurs le portrait d'Hamilton qui se trouve au commencement de l'édit. de 1772, et qui, selon le même catal. de Gouttard, serait aussi dans l'édit. de 1763, est daté de 1772.

—Les mêmes, avec les notes de Walpole. *Londres*, 1783, in-4, avec 3 portraits, 10 à 12 fr.

Édition mal imprimée et peu correcte: vendue 30 fr. m. r. d'O....

—Les mêmes, édition ornée de 72 (78) portraits, gravés d'après les tableaux originaux. *Londres*, *Edwards* (1792), gr. in-4, pap. vél.

Édit. préférable aux précédentes, parce qu'elle est plus belle, et parce qu'elle contient des notes meilleures et plus étendues: 100 à 150 fr.; vend. beaux exempl. en m. r. 280 fr. Caillard; 240 fr. Jourdan. La partie de 77 pag. qui contient les *notes et éclaircissemens*, manque quelquefois. Les exemplaires en gr. pap. sont rares et fort recherchés. Vend. en m. r. 400 fr. F. Didot; 417 fr. Clos, et moins cher depuis. Il a été tiré quelques exempl. de ce livre en in-fol., avec des marges excessives, dans l'intention d'y placer des portraits de toutes grandeurs, et d'en faire ce que les Anglais nomment *illustrated copies*. Ainsi ornés, ces exempl. se paient des prix exorbitans. Un exempl. de l'in-4, imprimé sur vélin, et avec les portraits coloriés, est apprécié 50 liv. sterl. dans le catal. de J. Edwards de Londres, ann. 1796. Ajoutons que dans le même temps qu'on publiait cette édition, on en faisait paraître une de la traduction anglaise des Mémoires de Grammont (par Maddison), également in-4, et avec les mêmes portraits.

—Les mêmes, édition précédée d'une notice biographique sur le comte Hamilton. *Londres*, *Millar*, 1812, 2 vol. gr. in-8, 36 à 48 fr.; et de format in-4, 60 à 75 fr.

Il y a des exempl. en français et d'autres en anglais dans les deux formats.

Cette édition in-8, quoique moins somptueuse que celle de 1792, in-4, doit lui être préférée. Elle est ornée de 64 portr. grav. par E. Scriven. Le texte a été revu par Bertrand de Moleville, à qui l'on doit également la traduction des notes qui y sont jointes. La plupart de ces notes, tirées de l'édition anglaise de 1811, passent pour être de Walter Scott.

Parmi les édit. de ce charmant roman publiées à Paris, nous citerons 1° celle impr. chez *Didot l'aîné*, en 1783, 3 vol. in-18, de la collection d'Artois, et les Contes d'Hamilton, également en 3 vol. in-18, de la même collection. 2° Celle de Werdet, 1826, 2 vol. in-32, fig., 6 fr. 3° De Baudouin, 1828, in-8.

On a fait à Londres, en 1809, une édition de la traduction anglaise de ce livre, 3 vol. in-8, avec 40 portr., copiés de l'édit. de 1792.

Hamilton (*Alex.*). A new account of the east Indies, beiog the observations of capt. Alex. Hamilton from 1688 to 1723. *Edinburgh*, *Mosman*, 1727, 2 part. in-8, cartes.

Réimpr. à Londres en 1739 et en 1744, 2 vol. in-8. Cette dernière édition vaut de 15 à 25 sh. en Angleterre.

Hamilton. Stereography: or, a general treatise of perspective in all its branches. *London*, 1748, 2 vol. in-fol., fig., 24 à 36 fr. [5776]

Hamilton (*Will.*). Campi phlegræi: observations sur les volcans des Deux-Siciles, en angl. et en français. *Naples*, 1776. — Snpplément ou Relation de la grande éruption du Vésuve, arrivée au mois d'août 1777. *Naples*, 1779, 3 part. gr. in-fol., fig. en coul. [3065]

Ouvrage curieux et bien exécuté; il contient 54 pl. et une carte, sans compter les 5 pl. du supplément: 300 à 400 fr.; vendu 480 fr. m. r. d'O....

Le libraire Lamy a publié à *Paris*, en 1799, une nouvelle édition de cet ouvrage, divisée en 11 livr. Les exempl. sont de trois sortes: 1° en pap. ordin., fig. en noir; 2° pap. vél., fig. noires et color.; 3° en très gr. pap., fig. peintes. Cette nouv. édit. ne fait point de tort à la 1re.

—Vases étrusques. Voy. Antiquités; et Peintures.

— Remarks on several parts of Turkey; part. 1. Ægyptiaca or some account of the ancient and modern state of Egypt, as obtained in the years 1801 and 1802, by W. Hamilton. *London, Payne,* 1809, in-4, fig., 50 fr. [15644]

Hamilton (*Gavianus*). Schola italica picturæ, sive Selectæ quædam summorum e schola italica pictorum tabulæ ære incisæ. *Romæ*, 1773, gr. in-fol. [6310]

Ce volume, composé de 41 pièces, le titre compris, fait partie de la collection de Piranesi; il coûte 120 fr.; mais il ne se paie dans les ventes que de 36 à 48 fr.; vendu cependant 77 fr. v. f. Caillard.

— Schola italica artis pictoriæ, sive Tabulæ insigniores in romanis pinacothecis adservatæ, tabulis ære incisis nunc primum editæ, sumptibus Pet. Pau. Montagnane-Mirabili. *Roma*, 1806, in-fol.

Ce volume, composé de 40 pl., fait suite au précédent.

Hamilton (*G.*). Ecole anglaise : recueil de tableaux, statues et bas-reliefs des plus célèbres artistes anglais depuis le temps d'Hogarth jusqu'à nos jours, grav. à l'eau-forte, accompagné de notices descriptives, critiq. et histor. en français et en anglais, par G. Hamilton, et publié sous sa direction. *Paris, Audot* (*impr. de F. Didot*), 1830 et ann. suiv., pet. in-8, 48 fr.

Publié en 48 livr. de six pl. avec texte.

Hamilton (*Fr.*). Voy. Buchanan.

Hamilton (*Ch.*). The Hedaya, or guide : being a commentary on the musulman laws, translated by Ch. Hamilton. *Calcutta*, 1791, 4 vol. in-4. [2030]

Ouvrage très rare en France. Le catalogue de Longman et compagnie, pour 1816, n° 3789, en indique une édition : *London, printed by Bensley*, 1791. 4 vol. in-4, dont il n'y a eu que peu d'exemplaires d'imprimés et qui n'ont pas été mis en vente. Elle y est portée à 10 liv. sterl. Vendu 180 fr. Langlès.

— Voy. Hedaya.

— Historical relation of the origin, progress and final dissolution of the government of the Rohilla Afgans of Indostan. *London*, 1787, in-8, 11 fr. Anquetil. [15528]

Hamilton (*Walter*). A geographical, statistical and historical description of Hindostan and the adjacent countries. *London, Murray*, 1819, 2 vol. grand in-4, avec cartes.

Compilation intéressante par les détails qu'elle contient. 4 liv. 14 sh. 6 d. Vend. rel. en cuir de Russie, 181 fr. Langlès.

Hammer (*Joseph* de). Geschichte des Osmanischen Reiches, grossentheils aus bisher unbenutzen Handschriften und Archiven. *Pesth, Hartleben*, 1827-32, 9 vol. in-8, avec cartes, 45 thl.

Ouvrage le plus considérable de cet orientaliste aussi fécond que savant. Dans le 7ᵉ volume se trouve un catalogue chronologique presque complet des productions de la typographie de Constantinople. C'est un objet sur lequel M. Reinaud de la Biblioth. du roi a donné une notice curieuse (Paris, 1832), in-8 de 18 pag.

Il se publie à Venise, chez Antonelli, une traduction italienne de l'histoire ottomane de M. de Hammer, ouvrage dont il paraissait 24 vol. pet. in-12, en 1831.

Voici le catalogue des principales productions du même auteur :

Encyklopædische Übersicht der Wissenschaften des Orients, c. à d. Coup-d'œil encyclopédique des sciences de l'Orient, traduit d'ouvrages arabes, persans et turcs, par un étudiant orientaliste à Constantinople (M. de Hammer). *Leipzig*, 1804, 2 part. in-8, 12 fr.

Composé particulièrement d'après la grande bibliographie d'Hadjy-Khalfa.

Topographische Ansichten, etc., c. à d. Vues topographiques, recueillies dans un voyage au Levant. *Vienne, Schaumburg*, 1811, pet. in-4, fig. et cartes, 16 fr. Vend. 13 fr. Langlès.

Des Osmanischen Reichs staatsverfassung, etc., c. à d. Constitution et administration de l'Empire ottoman, puisées dans la loi fondamentale de cet état. *Vienne*, 1815, 2 vol. in-8, 22 fr.

L'ouvrage suivant doit être joint à celui-ci :

Constantinopolis und der Bosphorus, etc., c. à d. Constantinople et le Bosphore décrits topographiquement et historiquement, avec 120 inscriptions grecq., lat., arabes, persanes et turques, le plan de la ville de Constantinople et une carte du Bosphore. *Pesth, Hartleben*, 1822, 2 vol. in-8, 42 fr.

Morgenlaendisches Kleeblatt, c. à d. La feuille de trèfle oriental, contenant des hymnes persans, des élégies arabes et des églogues turques, choisies et trad. en vers allem. par Jos. de Hammer. *Vienne, Doll*, 1818, in-8, fig., pap. vél.

Die Geschichte der Assassinen, etc., c. à d. Histoire des Assassins, tirée des sources orientales. *Stuttgard*, 1818, in-8, 7 fr. 85 c. Langlès.

Trad. en français sous le titre d'*Histoire de l'ordre des Assassins*.... augmentée de pièces justificatives, par J.-J. Hellert et P.-A. de La Nourais. *Paris, Paulin*, 1833, in-8, 6 fr.

Geschichte der schönen Redekünste Persiens, etc., c. à d. Histoire de la littérature persane, avec une Anthologie extraite de 200 poëtes persans. *Vienne, Heubner*, 1818, in-4, fig., 30 fr. [16707**]

Vend. 50 fr. rel. en cuir de Russie, Langlès; 18 fr. br. St-Martin.

UMBLICK auf einer Reise von Constantinopel nach Brussa, etc., c. à d. Souvenir d'un Voyage de Constantinople à Brusse et à Olympos, et du retour par Nicée et Nicomédie. *Pesth, Hartleben*, 1818, in-8, 19 fr.

COPIE figurée d'un rouleau de papyrus trouvé en Egypte, publiée par M. Fontana et expliquée par M. de Hammer. *Vienne, Strauss*, 1822, in-4 obl., fig., pap. vél.

Cet opuscule n'a pas été mis dans le commerce : 19 fr. 50 c. Rémusat.

DER DIVAN VON BAKI, der grösste osmanische Dichter. *Vienne, Becker*, 1825, in-8, traduction complète, 9 fr. Rémusat.

SUR LES ORIGINES RUSSES. Extraits de manuscrits orientaux adressés à M. le comte N. de Romanzoff, dans une suite de lettres depuis l'an 1816 jusqu'en 1823. *St-Pétersbourg*, 1827, in-4, 9 fr.

Cet ouvrage a été l'objet d'une critique très vive de M. Senkowsky, insérée (en russe) dans l'*Abeille du Nord*, et traduite en français sous le titre suivant :

LETTRE de Tutundju-Oglou-Moustafa-Aga, véritable philosophe turc, à M. Thaddée Bulgarine, traduite du russe, et publiée avec un savant commentaire, par Koutlouk-Foulade. *St-Pétersbourg, impr. de Gretsch*, 1828, in-8 de 75 pag.

La réponse de M. de Hammer à la lettre précédente se trouve dans le *Nouveau journal asiatique*, juillet 1828, pag. 50 à 71.

Nous citerons une réponse à la même lettre, sous ce titre :

Observations sur la lettre.... par F.-B. Charmoy. St-Pétersbourg, Hintze, 1828, in-8 de 40 pag.

Voir sur cette polémique la *Rev. encycl.*, 1830, juin et juillet.

— Catalogus codd. arabicorum, persicorum, turcicorum bibliothecæ palat. Vindobonensis. *Vindobonæ, Camesina*, 1812, in-fol., 16 thl.

Cet ouvrage est annoncé sous le nom de M. Hammer dans l'*Handbuch* de Ersch (*Literatur der Geschichte*, 1827, n° 5835ᵈ), mais je ne l'ai pas trouvé porté dans le catalogue des ouvrages de cet auteur, fourni par lui-même, et qui m'a été communiqué.

— Voy. AHMAD-Bin Abubeker. — FUNDGRUBEN et MONTENEBBI.

HAMPDEN (*Rob.* de). Britannia Lathmon, villa bromhamensis, poematia, nunc primum curante filio Joan. Trevor edita. *Parmæ, in ædibus palatinis, typis bodonianis*, 1793, gr. in-fol. [8637]

Livre magnifiquement exécuté. Il n'y a eu que 130 exempl. d'imprimés, dont 15 en pap. vél., plus, un seul sur vélin. On l'estime 120 fr. en Italie; mais il a été vendu seulement 41 fr. Renouard; et en pap. vél., 45 fr. salle Silvestre, en 1805. Ce prix ne doit même pas se soutenir, maintenant qu'on sait que le livre n'a pas été tiré à un aussi petit nombre d'exempl. que l'avait dit M. Renouard, dans plusieurs de ses catal., d'après des renseignemens inexacts.

HANCARVILLE (*D.*). Voy. ANTIQUITÉS étrusques et RECHERCHES sur l'origine des arts.

HANNO. Voyage, translated and accompanied with the greek text, explained from the accounts of modern travellers, by Th. Falconer. *Oxford*, 1797, in-8, fig., 10 fr. [11953]

— Voy. ARRIANUS et STEPHANUS byzantinus.

— Hannonis Periplus, gr. cum annotationibus atque emendationibus, edidit Jo. Leon Hug. *Friburgi*, 1808, in-4.

Édition critique; pour celle de Guil. Manzi, voy. DICEARCHUS.

— Navigatio; textum critice recognovit et adnotationes illustravit Fr. Guill. Kluge. *Lipsiæ, Nauck*, 1829, in-8 de VI et 49 pag.

— El Periplo de Hannon illustrado con discurso sobre la marina y navigacion de la republica de Cartago. *Madrid*, 1754, in-4. Vendu 18 fr. de Fleurieu. [11954]

Je pense que cet ouvrage est le même que celui qui a paru sous ce titre :

Antiguedad maritima de la republica de Cartago, con el Periplo de su general Hannon, traducido del griego e illustrado por P. Rodriguez Campomanes. Madrid, 1756, in-4, fig.

HANSARD (*T.-C.*). Parliamentary history of England from the earliest period of parliament, 6 Wm. I. 1072, to the year 1803. *London*, 36 vol. gr. in-8.

Depuis l'année 1803, l'histoire du parlement d'Angleterre est continuée dans l'ouvrage intitulé *Parliamentary debates*. Ce dernier recueil se divise en deux séries. La première, *from the year* 1803 *to the death of George III*, en 41 vol. gr. in-8. La seconde, *commencing with the reign of George IV to* 9 *George IV*, 1828, 19 vol. gr. in-8. La suite est publiée annuellement à raison de 1 liv. 11 sh. 6 d. par vol. Les volumes précédents ont coûté le même prix; mais ils se paient un peu moins cher maintenant. A cette volumineuse collection on a joint en 1832 deux vol. d'index, sous le titre d'*Hansard's Parliamentary digest; or, index of ready reference to the recorded debates and proceeding in both house*. La 3ᵉ série des *Parliamentary Debates*, commencée avec le règne de Guillaume IV en 1830, est

parvenue en 1832 au 6ᵉ vol. ou 3ᵉ de la session de 1831.

— Typographia : an historical sketch of the origin and progress of the art of printing ; with practical directions for conducting every department in an office : also, a description of stereotype and lithography, by T.-C. Hansard. *London, Baldwin*, 1825, gr. in-8, fig., 3 liv. 3 sh.

Hanway (*Jonas*). Historical account of the british trade over the Caspian sea ; with the author's journal of travels from England through Russia into Persia, etc. *London*, 1753 or 1754, 2 vol. in-4, fig., 20 à 30 fr. [12232]

Haphyz. Voy. Hafis ou Hafes.

Happius (*A.-F.*). Botanica pharmaceutica, exhibens plantas officinales quarum nomina in dispensatoriis recensentur. *Berolini*, 1787-1806, gr. in-fol., fig. color. [3624]

Cet ouvrage, dont le 78ᵉ fascicule a paru en 1806, ne se continue pas. Les livraisons publiées reviennent à plus de 600 fr.

On a encore du même auteur :

Plantæ selectæ et rariores, 1788-92, ouvrage dont il a paru 26 fascicules in-fol. avec fig. color., et qui coûtait 300 fr.

Harangues burlesques sur la vie et sur la mort de divers animaux, dédiées à la Samaritaine du Pont-neuf, par M. Raisonnable. *Paris, de Sommaville*, 1651, pet. in-8. [10971]

9 fr. Saint-Céran ; 6 fr. io. r. Méon.

L'édition de *Lyon*, 1618, in-12, sous le titre de *Harangues facétieuses*, vendu 8 fr. m. r. La Vallière. Cet ouvrage est la traduction des *Sermoni funebri* de Lando. Voy. Sermoni.

Harcouet (de Longeville). Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles, et qui ont rajeuni avec le secret du rajeunissement, tiré d'Arnaud de Villeneuve. *Paris*, 1715, in-12 ; ou *Paris* et *Bruxelles*, 1716, pet. in-12, 3 à 5 fr. [4781]

Harding (*Sam.* and *E.*). The biographical mirrour, comprising a series of ancient and modern english portraits (of writers) with some account of their lives and works (by F.-G. Waldron). *London*, 1795-98, 3 vol. in-4.

Collection peu estimée. Il y a 50 portr. dans le 1ᵉʳ vol., 51 dans le 2ᵉ, et 25 seulement dans le 3ᵉ. Ce dernier n'est pas daté. 6 liv. 8 sh. 6 d. Bindley.

Hardouin de Perefixe. Voy. Perefixe.

Hardt (*Ignat.*). Catalogus codicum mss. (græcorum). Voy. Aretin (le baron d').

Harduinus (*Joan*). Collectio regia max. conciliorum. *Paris., ex typ. reg.*, 1715, 12 vol. in-fol., 70 à 80 fr. ; et peu de chose de plus en gr. pap. [424]

Cet ouvrage ayant éprouvé des corrections, il est bon d'avoir doubles les feuilles cartonnées. Il n'est point inutile non plus d'y joindre le volume intitulé : *Addition ordonnée par arrêt du parlement, pour être jointe à la collection des conciles, etc.* (*en lat. et en français*), Paris, *impr. roy.*, 1722, in-fol., qui fut supprimée par le parlement lui-même, à la sollicitation des Jésuites : ce volume a été réimprimé à *Utrecht*, 1730 et 1751, in-4, sous le titre d'*Avis des censeurs nommés par la cour du parlement de Paris....*

— Prolegomena ad censuram scriptorum veterum, juxta autographum (edente Oliveto, cum præfatione W. Bowyer). *Londini*, 1766, in-8, 3 à 6 fr. [11121]

Ouvrage dont le débit fut arrêté à Paris par ordres supérieurs.

Les *Opera selecta*, et les *Opera varia* du même auteur, *Amsterd.*, 1709 et 1733, 2 vol. in-fol., sont à très bas prix ; vend. cependant en gr. pap., 40 fr. de Cotte. [11440 et 11441]

Hardeyn, dit Guillot Gorju (*Bertr.*). Voy. Gaultier Garguille.

Hardy (*Alex.*). Son théâtre. *Paris, Quesnel*, 1624-25-26-28, 6 vol. in-8. [9982]

Ces 6 vol. contiennent 34 pièces, en ne comptant que pour une les *Amours de Théagène et Chariclée*, divisées en VIII poèmes dramatiques, et qui forment seules le 6ᵉ vol. daté de 1623 ou de 1628 ; les 2 premiers vol. ont été réimprimés en 1626 et 1632 : vend. 47 fr. Delaleu ; 50 fr. Méon.

Hardy (*J.*). A picturesque and descriptive tour in the mountains of the High-Pyrenees, comprising twenty-four views of the most interesting scenes, from original drawings taken on the spot, with some account of the bathing establishments in that department of France. *London, Ackermann*, 1824, gr. in-8, 1 liv. 10 sh.

Hardyng. The chronicle of John Hardyng in metre, from the first begynnyng of england, unto yᵉ reigne of Edwarde yᵉ fourt where he made an end of his chronicle, and from yᵗ tyme is added with a continuacion of the storie in prose to this our tyme : now first emprinted.... *Londini, in officina*

Richardi Grafton, 1543, 2 part. en 1 vol. in-4. [14988]

Cette chronique. qui vaut de 6 à 10 guinées en Angleterre, a été réimprimée à *Londres*, en 1812, in-4, avec une préface de M. Henry Ellis.

Harethi Moallacah. Voy. Moallakas.

Hariri. Adventures of Aboo Zyde of Surooj : in fifty-stories, written by the celebrated Aboo Moohummudin-il-Kausiin-Ool-Hureereeyo ; in two vol. collected with eigth arabian mss. copies, and corrected for the press by Molovees Allah Daud and Jaun Alee. *Calcutta, company's press*, 1809-12, 2 vol. gr. in 4.

Édition sans traduction et sans notes.

Supplement to the adventures of Aboo Zydo of Surooj; comprising an arabic and persian dictionary of all the terms contained in that celebrated work, compiled from the best authorities, such as the Kamoos, the Sihah, the Shums-Ool-Ooloom, etc., by Moulavee Jaun Alee. *Calcutta*, 1814, gr. in-4.

Les trois vol. coûtaient 4 liv. 14 sh. 6 d. Vendu 180 fr. Langlès.

Hariri est le surnom sous lequel est plus connu *Abou-Mohammed Alkasem Ben-Ali* (nom que les Anglais orthographient différemment). Ses cinquante séances sont cinquante pièces d'éloquence en prose poétique mêlée de vers, et formant chacune un tableau complet, dont le canevas est aussi ingénieux que plaisant : c'est, après le Coran, le chef-d'œuvre de la littérature arabe; mais c'est aussi un des ouvrages de cette langue les plus difficiles à entendre. L'excellent commentaire de M. de Sacy (Voy. ci-après) en facilite l'intelligence. *Journal des savans*, déc. 1823.

— Les cinquante séances de Hariri, en arabe, ou les Aventures d'Elhareth et d'Abouzeid de Seroudjé, par Abou-Mohammed Elcassem Elhariri de Basra : publiées par M. Caussin de Perceval. *Paris*, 1818, in-4.

— Les séances de Hariri, publiées en arabe, avec un commentaire choisi, par M. Silvestre de Sacy. *Paris, impr. roy.*, 1821-22, 2 part. pet. in-fol., 60 fr.; pap. vél., 90 fr.

— Hariri Eloquentiæ arabicæ concessus VI, arab. et lat. curavit et edidit Alb. Schultens. *Franequeræ*, 1731, et *Lugd.-Bat.*, 1740, 2 part. en 1 vol. in-4. [7871]

Ouvrage dont on ne trouve pas facilement les 2 part. réunies; 14 fr. Lamy.

On peut y joindre les deux opuscules suivans:

Abi Mohammed Ell Kasim Basrensis vulgo Haririi Concessus XXVI, e cod. mss. una cum scholiis arabice edidit ac vertit Jo.-Joc. Reiske, Lipsiæ, 1737, in-4 de 16 pag.

Abi Mohammed Al Casim vulgo dicti Hariri... quinquagesimus consessus Bosrensis, latine conversus a Joh. Ury; accedunt dialogi persico-arabici. Oxonii, *e typ. clar.*, 1774, in-4 de 36 pag.

— Haririus latinus, sive Abu Mohammedis Alcasemi, fil. Alii, fil. Mohammedis fil. Otmani Hariri Bazrenzis, Haramensis, narrationes consessuum nomine celebratæ, omnes et integræ, ex Arabum sermone in latinum translatæ, difficillimis locis illustratæ et editæ studio C.-R.-S. Peiperi. *Cervimontii*, 1832, in-4, 4 thl. 12 gr.

— Traduction (française) de la 20ᵉ Mécamé de Hariri intitulée El Ghourmoul, où le Héros au cercueil. *De l'imprimerie française de Constantinople* (s. d.), in-4.

Pièce dont le sujet est libre : 32 fr. Langlès.

Harlan (*Richard*). Fauna americana; being a description of the mammiferous animals inhabiting north America. *Philadelphia, A. Finley*, 1825, in-8.

Harlay (*Achilles* du). Coutumes d'Orléans. *Orléans*, 1583, in-4. [1754]

Un exemplaire sur vélin, 37 fr. Pâris de Meyzieu.

Harleian (the) miscellany, or a Collection of scarce, curious, and entertaining pamphlets, and tracts, etc. *London*, 1744-48 *or* 1753, 8 vol. in-4. [15016]

Cette collection, fort estimée des Anglais, était devenue rare, et se payait assez cher; mais on vient de la réimprimer avec des augmentations de M. Park. *Londres*, 1809 et ann. suiv., 10 vol. gr. in-4 à 72 fr. le vol. Il s'est fait en même temps une autre édition de ce recueil en 12 vol. in-8, donnée par Mallam : 200 fr.; gr. pap., 350 fr.

Harles (*Theod.-Christ.*). Introductio in historiam linguæ græcæ. *Altemburgi*, 1792-95, 2 vol. in-8. — Supplementum. *Ienæ*, 1804-5, 2 vol. in-8. Les 4 vol., 36 fr. [17016]

— Introductio in historiam linguæ latinæ. *Lipsiæ*, 1794, 2 vol. in-8, 8 à 10 fr. [17018]

Cet ouvrage, dont il n'a paru encore que les deux premières parties, a été impr. à *Nuremberg*, en 1781; les exemplaires datés de 1794 ont seulement un nouveau titre.

On a du même auteur :

Brevior notitia litteraturæ romanæ, cum supplem. Lipsiæ, 1789-1817, 4 vol. pet. in-8, 30 fr.

Le 3ᵉ vol. du suppl. est de M. Klugging :

Brevior notitia litteraturæ græcæ imprimis scriptorum græcorum ordini temporis adcommodata. Lipsiæ, 1812, pet. in-8, 12 fr.

Harmenopulus (*Const.*). Epitome juris civilis quæ legum prochiron et hexabiblos inscribitur, authore Constantino Harmenopulo nomophylace et judice Thessalonicensi, jam primum in lucem edita cura et studio Theodorici Adamæi Suallembergi. *Parisiis, apud Christ. Wechelum*, 1540, pet. in-4 de 7 f. prél., 425 pag., et 1 f. à la fin. [1688]

Édition rare et la première de cet ouvrage. Elle ne contient que le texte grec. A la vente de Meerman (vol. I, p. 141) il se trouvait sept exemplaires de ce livre chargés de variantes et de notes de plusieurs savans jurisconsultes; ces exemplaires ont été vend. ensemble 75 flor. C'est avec ces secours que Meerman a préparé la bonne édit. de cet *epitome juris* qui fait partie du supplément au *Thesaurus juris civilis*.

Un exemplaire imprimé sur vélin se conserve à la Biblioth. du roi.

— Promptuarium juris, gr. et lat. interprete Jo. Mercero, cum notis Dion. Gothofredi. *Genevæ*, 1587 et 1600, in-4, 6 à 9 fr.

La meilleure édition de cet opuscule est celle qui fait partie du supplément du *Thesaurus juris civilis* de Meermann (Voy. Meermann); elle a été commencée par Ruhnkenius et achevée par Reitz.

Harmonia ruralis. Voy. Bolton.

Harmonie de l'amour de Dieu. Voy. D'Avesne.

Harmonie du monde (l'), où il est traité de Dieu et de la nature essence, en trois livres, par F. V. (Fr. Vidal, Comnène). *Paris*, 1672, in-12. [2320]

Ouvrage rare et singulier; 7 fr. Méon.

Harmont (*Pierre*). Miroir de fauconnerie. Voy. Fouilloux (du).

Harpe (*Jean-Fr.* de la). Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne. *Paris, Deterville et Lefèvre, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1819, 16 vol. in-8, 80 fr. [11178]

Édit. la plus belle et la plus correcte que l'on ait de cet ouvrage devenu classique. La 1re, publiée par l'auteur, fut commencée à *Paris, chez Agasse*, en l'an VII (1799), et terminée en 1805; elle forme 16 tom. en 19 vol. in-8, et il y en a 25 exempl. en pap. vél.

Les autres sont: 1° celle de *Paris, Lefèvre*, 1816, 15 vol. in-8, un peu plus complète que la première; on en a aussi tiré des exempl. en pap. vél.; 2° celle de *Paris, Coste*, 1813-14, 17 vol. in-12, très médiocre; 3° de *Toulouse*, 1813, 12 vol. in-8; 4° de *Paris, Ledoux et Tenré*, 1814 et 1817, 16 vol. in-18 sur mauvais papier; il y a quelques exempl. de l'édit. de 1814 en pap. vél.; 4° de *Paris, Verdière*, 1817, 4 tom., 5 vol. in 8, en caractères très menus.

Enfin M. Auger a publié en 1813 une autre édition de cet ouvrage, revue, corrigée et renfermée dans la partie littéraire, 8 vol. in-12. C'est à notre avis celle qui convient le mieux aux jeunes gens.

— Lycée, ou Cours de littérature. *Paris, Verdière*, etc. (*impr. de F. Didot*), 1821, 16 vol. in-8, 64 fr., et plus en pap. vél.

Le gr. pap. vél. coûtait 315 fr., mais il se donne pour moins de moitié de ce prix.

— Le même. *Paris, Dupont*, 1825-26, 18 vol. in-8, 54 fr.

Édition donnée par M. Buchon, qui y a joint plusieurs morceaux relatifs à la littérature du moyen-âge, et d'autres additions importantes dont M. Quérard donne le détail dans la *France littér.*, IV, 437. On y remarque surtout un discours prélim. de M. Daunou, formant 182 pag. Le même ouvrage a été refondu dans un dictionnaire intitulé:

Répertoire de la littérature ancienne et moderne, contenant le Lycée de La Harpe, les Élémens de littérature de Marmontel, un choix d'articles littéraires de Rollin, Voltaire, Batteux, etc., des notices biographiques sur les principaux auteurs anciens et modernes, des morceaux choisis avec des notes. *Paris, Castel de Courval*, 1824-28, 31 vol. in-8, y compris le supplément.

Cours de littérature faisant suite au Lycée de La Harpe, par J.-J. Boucharlat. *Paris, Brunot-Labbe*, 1826, 2 vol. in-8, 13 fr. 50 c.

— OEuvres de J.-F. de La Harpe. *Paris, Pissot*, 1778, 6 vol. in-8. [11520]

Édition épuisée. Il a paru, en 1806, une édit. des *OEuvres choisies et posthumes* de La Harpe, en 4 vol. in-8. On a encore de lui *Correspondance littéraire avec le grand-duc de Russie*, Paris, 1804-7, 6 vol. in-8. [11874]

— Les mêmes, accompagnées d'une notice sur sa vie et sur ses ouvrages (par M. Saint-Surin). *Paris, Verdière* (*impr. de F. Didot*), 1820, 16 vol. in-8, portr., 64 fr., et plus en pap. vél.

Cette collection contient les œuvres littéraires, y compris la traduct. de Suétone et celle du Camoens, mais sans le *Cours de littérature*, ni les commentaires sur Racine et sur le théâtre de Voltaire. Il y manque d'ailleurs plusieurs morceaux de critique impr. séparément. Le prem. vol. est daté de 1821, et la notice sur La Harpe, de 1822.

Le Lycée, publié par le même éditeur, en 1821, et cité plus haut, a été donné comme faisant suite à la collection précédente.

— Abrégé de l'histoire générale des

voyages (avec la continuation, par Comoiras). *Paris*, 1780-1801, 32 vol. in-8, fig., et atlas in-4, 180 à 240 fr. [12118]

Cet ouvrage est simplement l'abrégé de la grande *Histoire des voyages* de l'abbé Prévost, laquelle est elle-même, en partie, la traduction d'une compilation anglaise peu estimée, dont la publication date de 1745. Il est donc difficile d'y voir autre chose qu'une entreprise de librairie, décorée d'un nom recommandable. C'est sans doute une histoire agréable à lire, mais il n'y faut chercher ni beaucoup de vérité dans les faits, ni une grande exactitude dans les descriptions, ni enfin cette sorte d'intérêt dans les détails qu'offrent ordinairement les relations originales des voyageurs. Les 21 premiers volumes sont les seuls auxquels La Harpe ait travaillé. La suite est peu estimée, et l'on peut se la procurer pour 6 fr. par vol.

Les tom. XXII et XXIII ont été réimpr., mais sur très mauvais papier; aussi l'on préfère avec raison la 1re édition.

On peut encore ajouter à cet ouvrage l'*Histoire des voyages en Europe*, Paris, 1805, 12 vol. in-8.

— Le même, nouvelle édition revue et corrigée (par Eyriès). *Paris, Et. Ledoux et Tenré*, 1816-17, ou 1820, 24 vol. in-8 et atlas in-fol., 84 fr., et plus en pap. vél.

Les derniers volumes de cette édit. ont été en partie refaits par M. Eyriès.

L'édit. de *Paris, Ledentu et Dupont*, 1825, 24 vol. in-8 et atlas in-fol., est faite sur la précédente; il y en a 25 exempl. sur pap. vél. et deux seulement en gr. pap. vél.

L'article suivant forme la suite naturelle de ces deux éditions.

Abrégé des Voyages modernes depuis 1780 jusqu'à nos jours... par M. Eyriès. *Paris, Ledoux*, 1822-24, 14 vol. in-8, avec un atlas publié en 1826, 56 fr., et plus en pap. vél.

Harpocratio (*Valerius*). Lexicon X oratorum, græce, Nic. Blancardus emendavit, disposuit, latine vertit, etc.; subjiciuntur Phil.-Jac. Maussaci notæ, etc. H. Valesii observationes in Harpocrationem et in notas Maussaci. *Lugd.-Bat.*, 1683, in-4. 7 à 9 fr.; et en gr. pap., 15 à 20 fr. [7258]

L'édition de Maussac, d'après laquelle celle-ci a été faite, avait paru à *Paris, chez Cl. Morel*, 1614, in-4.

— De vocibus liber, cum notis et observat. Jac. Gronovii, accedunt diatriba H. Stephani ad locos isocrateos : item notæ et animadversiones Henr. Valesii. *Lugd.-Batav.*, 1696, in-4, 10 à 12 fr., et plus en gr. pap.

Cette édition est préférée à la précédente; cependant elle n'en dispense pas entièrement, parce qu'on n'y a pas mis la version latine, et que les notes de Maussac ne s'y trouvent point. La partie de 354 pages, non compris l'index, qui renferme les notes de Valois, avait déjà paru séparément à *Leyde*, en 1682; on l'a adaptée à la présente édition en supprimant l'ancien frontispice.

— Lexicon, cum annotationibus interpretum lectionibusque libri ms. Vratislaviensis editum. *Vratislaviæ et Lipsiæ, Hartmann*, 1824, 2 vol. in-8, 5 thl. 12 gr. [7258]

Cette édition réunit ce que renferment de meilleur celles de 1683 et 1696, et de plus les variantes d'un manuscrit de Breslau collationné par J.-G. Schneider; la version latine de Blancard ne s'y trouve pas.

Harrenschmidt (*Jac.*). Osculologia, sive de variis osculis commentariolus. *Wittebergæ*, 1630, in-18, 3 à 4 fr.; vend. 7 fr. Bonnier. [15948]

Harrington (*James*). Oceana and other works, with an account of his life by J. Toland. *Dublin*, 1737, in-fol., 15 à 18 fr. [2626]

— The same. *Lond.*, 1771, gr. in-4.

Bonne édition : 20 à 24 fr.

La traduction franç. d'Harrington, *Paris*, 1795, 3 vol. in-8, est peu recherchée.

Harris (*J.*). History of Kent. *Lond.*, 1719, in-fol., fig. Vend. 26 fr. de Limare. [15153]

Il y a des exemplaires en gr. pap. qui valent de 3 à 4 guinées à Londres.

Harris (*Jo.*). Navigantium atque itinerantium bibliotheca, or a Complet collection of voyages and travels. *London*, 1744 *or* 1764, 2 vol. in-fol., fig. [12116]

Collection estimée. Les deux éditions que nous indiquons sont également bonnes : 70 à 100 fr.; mais celle de *Lond.*, 1705, 2 vol. in-fol., est moins complète : 50 à 60 fr.; elle a cependant été vend. 144 fr. La Serna.

Harris (*Walter*). The history of the life and reign of William-Henry, prince of Nassau and Orange... king of England, etc. in which the affairs of Ireland are more particularly handled than in any other history : with an appendix, containing copies of some original papers not hitherto published. *Dublin*, 1749, in-fol., fig.

Recherché en Angleterre : 1 liv. 2 sh. Townshend; 3 liv. 16 sh. Hibbert.

Harris (*Moïse*). Exposition des insectes anglais, avec des observations et des

remarques curieuses (en angl. et en franç.). *Londres*, 1776, gr. in-4 avec 51 pl. color., 44 fr. Petit. [4187]

— Exposition des insectes qui se trouvent en Angleterre (en anglais et en français). *Londres*, 1782, gr. in-4 avec 51 pl. color., 36 à 45 fr.; vend. 55 fr. St-Céran.

— The Aurelian : or, Natural history of english insects, namely moths and butterflies. *London*, 1766, gr. in-fol., fig. color. [4186]

Ouvrage orné de 44 pl. : 168 fr. m. r. de Limare, et moins cher depuis.

L'édit. de *Londres*, 1778, gr. in-fol., texte angl. et franç. avec 46 pl. color., y compris le frontispice : 55 fr. Petit; 64 fr. m. r. Chardin.

— L'Aurélien, ou Histoire natur. des chenilles, chrysalides et papillons anglais, avec les plantes dont ils se nourrissent. *Londres, Edwards*, 1794, gr. in-fol., pap. vél.

Cette édition est exécutée avec beaucoup plus de luxe que les deux précédentes. Elle contient 45 pl. Vend. 241 fr. (bel exempl. rel. en m. r. dent.) Chardin; 215 fr. m. v. Jourdan. Elle coûtait 250 fr. en pap. vélin, et 150 fr. en pap. ordinaire.

Un exemplaire sur vélin, avec des dessins, est marqué 52 liv. 10 sh. sterling dans le catal. d'Edwards, pour 1796.

Harris (*Henry*). A Dictionary english and hindostany : to which is annexed a copious and useful alphabetical list of proper names of men, women, towns, etc. a great majority of which appear to be of Persian, Arabic, or Indian original (by Henry Harris). *Madras*, 1790, in-4.

Le titre de ce vol. porte *tome second*, mais le premier tome, qui devait probablement renfermer un dictionnaire *Hindostany and English*, n'a point paru. (*Bibliotheca marsd.*, p. 213.)

Harris (*James*). Works, with an account of his life and character, by lord Malmesbury. *London*, 1801, 2 vol. gr. in-4, pap. vél., fig. [11616]

Très belle édition, tirée à petit nombre d'exemplaires : 96 fr. Il y en a en très grand papier qui sont rares et chers.

Ces deux volumes renferment les ouvrages suivans :

Three treatises concerning art, music, painting, poetry and happiness. London, 1783, in-8, 6 à 8 fr. [6231]

Philosophical arrangements. London, 1775, in-8, 6 à 8 fr.

Philological inquiries in three parts. London, 1781, 2 tom., 1 vol. in-8.

Hermes, or a philosophical inquiry concerning universal grammar. London, 1765, 1771, 1781 or 1786, in-8, 6 à 8 fr. [6708]

Ce dernier ouvrage a été traduit en français par M. Thurot, *Paris*, 1796, in-8. Une partie de ces ouvrages ont aussi paru sous le titre collectif de *Miscellanies*, London, 1772, 3 vol. in-8.

Harris (*William*). Account of the lives and writings of James I, Charles I, Oliver Cromwell and Charles II, with the lives of Hugh Peters and of the author. *London*, 1814, 5 vol. in-8, 1 liv. 16 sh.

Ces vies sont traitées à la manière de Bayle, d'après les écrivains originaux : elles ont été publiées séparément de 1751 à 1766.

— A Catalogue of the royal Institution of Great Britain. *London*, 1821, gr. in-8.

Catalogue méthodique d'une collection bien choisie : on y a joint une liste de tous les auteurs grecs, écrite par le rév. C. Burney : vend. 1 liv. 8 sh. Drury. La première édit. est de 1809.

Harrisius. Matrona ephesia. Voy. Charleton.

Harrison (*Stephen*). The seven Arches of triumph erected in honor of king James I. at his majesties entrance and passage through his honourable citty of London, upon the 15 th day of march, 1603, graven by Wil. Kip. *London*, 1604, in-fol. avec 7 planches.

Un des livres les plus curieux que l'on ait sur Jacques premier; les amateurs d'estampes le recherchent comme les bibliophiles : 27 liv. 6 sh. Woodhouse, et avec une double suite des pl. avec des différences, 31 liv. 10 sh. Dent.

Harrison. British classics. *London*, 1795, 8 vol. gr. in-8, fig. [11654]

Collection mal imprimée : vendue 84 fr. salle Silvestre, en 1802.

Harte (Rev. *Walter*). The history of the life of Gustavus Adolphus king of Sweden, surnamed the Great. *London*, 1759, 2 vol. in-4.

Une des meilleures histoires militaires qu'aient les Anglais : 2 liv. 2 sh. Elle a été réimprimée à Londres, en 1767 et en 1807, en 2 vol. in-8, 1 liv. 5 sh.

Hartenfelss (*Georg. Christ. Petrus ab*). Voy. Petrus ab Hartenfelss. Elephantographia.

Hartley. Theory of the human mind, on the principle of the association of ideas, by Jos. Priestley. *Lond.*, 1775, in-8, 6 à 9 fr. [2384]

On a du même Hartley *Observations on man*, 3 vol. in-8. *London*, 1791 or 1801.

Hartlieb (*Chr.*). Voy. Die Kunst.

Hartmann (*A. Theod.*). Voy. Tychsen.

Hartshorne (the rev. *C.-H.*). The book rarities in the university of Cambridge, illustrated by original letters, and notes, biographical, literary, and antiquarian. *London, Longman, and Cambridge, Deighton*, 1829, in-8.

Curieux, mais d'un intérêt local. Le vol. est orné de 22 vignettes gravées en bois, la plupart fort jolies. 1 liv. 11 sh. 6 d.

Harvæus (*Guill.*). Exercitatio anatomica de motu cordis et sanguinis in animalibus, cui accedunt exercitationes duæ anatomicæ de circulatione sanguinis. — Exercitationes de generatione animalium, quibus accedunt quædam de partu, de membranis ac humoribus uteri, et de conceptione. *Lugd.-Batav.*, 1737, 2 tom., 1 vol. in-4, 6 à 9 fr. [4676]

Les *Exercitationes de generatione animalium*, ont été impr. séparément, *Amstelod. apud Ludov. Elzevirium*, 1651, pet. in-12, volume dont le frontispice gravé a pour adresse ces mots : *Londini, apud Octavianum Pulleyn.*

— Opera omnia medica, edente Lawrence. *Londini*, 1766, 2 vol. in-4.

Harvæus (*Gedeo*). Ars curandi morbos expectatione. Item, de vanitatibus, dolis et mendaciis medicorum, etc. *Amstelod.*, 1695, in-12, 3 à 5 fr. [4877]

Harvey (*Will.*). The tower menagerie, comprising the natural history of the animals contained in that establishment; with anecdotes of their caracters and history; illustrated by portraits of each, taken from life, by William Harvey; and engraved on wood by Branston and Wright. *London, Rob. Jennings*, 1829, in-8, 21 sh.

Le texte est bien imprimé, et les gravures en bois sont d'une perfection remarquable. Un exempl. sur pap. de Chine, 41 fr. 50 c. Boulle.

— The gardens and menagerie of the zoological Society delineated, being description and figures in illustration of the natural history of the living animals in the society's collection: the drawings taken from life by William Harvey, and engraved on wood by Branston and Wright. *London, Charles Tilt*, 1831, *printed at the Chiswick press by Whittingham*, 2 vol. pet. in-8.

Livre d'une exécution soignée, contenant 230 gravures en bois. Le premier vol. est consacré aux Quadrupèdes et le second aux Oiseaux. 24 sh., et entièrement impr. sur pap. de Chine, 48 sh. La suite des fig. séparément : *India proofs*, 1 liv. 11 sh. 6 d.

Harwood (*Edw.*). Biographia classica: the lives and characters of the greek and roman classics. *London*, 1778, 2 vol. in-12. [17344]

Ouvrage estimé et dont les exemplaires sont peu communs.

— View of the various editions of the greek and roman classics, the 4th. edit. *London*, 1790, in-12. [17020]

Catalogue superficiel et peu exact : 5 à 6 fr. Les premières édit. sont moins chères.

— Degli autori classici, sacri e profani greci e latini biblioteca portatile accresciuta da Mauro Boni e Bart. Gamba. *Venezia*, 1793, 2 vol. in-12, 10 à 12 fr.

Les augmentations et améliorations que les éditeurs ont faites à cette traduction la rendent préférable à l'original anglais.

— Voy. Bibliographical dictionary.

Harwood (*Edw.*). Populorum et urbium selecta numismata græca ex ære descripta et figuris illustrata. *Londini, Johnson*, 1812, in-4, fig., 1 liv. 5 sh.

Ouvrage d'une belle exécution typographique, mais qui manque d'exactitude, ainsi que l'a prouvé le savant antiquaire Dom. Sestini dans une lettre anonyme impr. dans le *Magas. encyclop.*, 1816, II, pag. 62-86.

Hasius (*Jo.-M.*). Regni davidici et salomonæi descriptio geogr. et histor. una cum delineatione Syriæ et Egypti sub Seleucidis et Lagidis regibus. *Nurember.*, 1739, in-fol., fig. color. [11986]

Vendu 16 fr. Lamy.

Hassel. Tour of isle of Wight. *London*, 1790, 2 vol. gr. in-8, pap. vél., fig. color. [12461]

Vendu 49 fr. Chardin.

Hasselquist (*Fréd.*). Voyages dans le Levant, pendant les années 1749-52, publ. par C. Linnæus, trad. de l'allem. (par Eidous). *Paris*, 1769, 2 part. 1 vol. in-12, 3 fr. [12234]

L'édition origin. de cet ouvrage en suédois, a paru à *Stockholm* en 1757, in-8; la traduction allemande, à *Rostock*, en 1762, in-8, et la traduct. angl. à *Londres*, en 1766, in-8.

Hasted (*Edw.*). History and topographical survey of the county of Kent. *Canterbury*, 1778-82-90 et 99, 4 vol. in-fol., fig. [15154]

Cet ouvrage, orné d'un grand nombre de pl., coûte plus de 300 fr. en Angleterre. Il en existe une édit. de 1797, en 12 vol. in-8, de moitié moins chère. On a du même auteur *History of Canterbury*, Canterbury, 1799, in-fol. tiré à 160 exempl. seulement.

Hattigé, ou les Amours du roi de Tamaran (de Charles II, roi d'Angleterre, et de milady Castelmaine, par de Brémond). *Cologne*, 1676, in-12. [10606]

Volume rare : 5 à 8 fr.; vendu jusqu'à 40 fr. (exemplaire de dédicace, rel. en m. r.) d'Hangard. 9 fr. Chénier.

Haud inutile libidinis, sive Luxuriæ dehortamentum, cum laicis tum ecclesiasticis viris utilissimum. *Parisiis, apud Dionys. Janotium*, 1536, in-16. [868]

Dissertation assez rare, dont l'auteur est Pierre Grosnet, qui a mis son nom à l'épitre dédicatoire.

Haudicquer de Blancourt (*Fr.*). Nobiliaire de Picardie. *Paris*, 1693 ou 1695, in-4. [15840]

Ouvrage dont il est difficile de trouver des exemplaires complets, c'est-à-dire avec la généalogie des 11 familles qui doivent se trouver après la page 185[e] entre les familles *Fouquet* et le *Féron*. Vendu, complet, 26 fr. La Vallière.

Haudricourt (Ternisien d'). Voy. Ternisien.

Haughton (*Graves* Chamney). Rudiments of bengali grammar. *London, Black*, 1821, in-4, 1 liv. 10 sh.

— Bengali selections, with translations and a vocabulary. *London, Kingsbury*, 1822, in-4, 1 liv. 10 sh.

Hault (*Nicolas* de). Voyage de Hierusalem, fait en 1593. *Chaumont en Basigny*, 1601, in-16.

Edition rare, portée dans le catal. de Guyon de Sardière, n° 1323. Il y en a une autre de *Paris, Saugrain*, 1601, in-16, si toutefois ce n'est pas la même que celle de *Chaumont*, avec un nouveau titre.

Haultin (*Jean Bat.*). Figures des monnoyes de France. 1619, in-4, 200 à 250 fr. [14095]

Ce volume rare, composé seulement de pl., ne consiste qu'en 126 f. y compris le frontispice. Les f. sont chiffrés d'un seul côté, par nombre impair, jusqu'à 251. Observez que par erreur, le f. xi est coté xiii, et qu'ainsi ce dernier n° doit se trouver deux fois.

Vendu, bel exempl. en m. citr. à comp. d. de m. r. dent. tab., 430 fr. d'Ennery ; 450 fr. Méon ; et le même exemplaire avec une explication des monnaies, copiée sur le manuscr. original de la bibliothèque de l'Arsenal, 506 fr. Caillard ; 345 fr. vél. d'O..., 400 fr. m. v. tab. Mac-Carthy.

On trouve dans la *Bibliographie instructive*, tome VI, pag. 333-339, l'indication et la description d'un autre recueil de médailles du même Haultin, sous ce titre : *Jo.-Bapt.* altini *numismata non antehac antiquariis edita* ccl ccl. C'est un volume fort rare, composé : 1° de 583 fig. de médailles imprimées sur de petites bandes de papier séparées et collées sur 141 f. disposés à cet effet, et cotés 1-141 : 2° de 16 fig. d'antiquités collées sur les 12 f. cotés 146-157.

— Histoire des empereurs romains, depuis J. Cæsar jusques à Postumus, avec toutes les médailles d'argent qu'ils ont fait battre de leurs temps. *Paris, de Sommaville*, 1645, in-fol. [16520]

Volume très rare, attribué à J. Haultin ; il consiste en 201 planches de médailles gravées, précédées d'un frontispice imprimé. Vendu 200 fr. m. r. d. de m. dent. d'Ennery ; 120 fr. Méon ; 300 fr. d'O...

Hauptartikel (die zwelff) des christlicken Glaubens genent der 12 Apostel Symbolum, grüntlich erklert und ausgelegt, sampt dreien anderen Symbolis auch schönen figuren für die Leyen und Einfeltigen. *Nürnberg, Leonhard Milchthaler*, 1539, pet. in-8.

Ouvrage orné de gravures en bois par Hans Springinsklee, datées de 1520, et représentant les apôtres. Ebert, 9324, en indique un exempl. impr. sur vélin : c'est peut-être le même dont parle M. Van Praet, 2[e] catal. IV, p. 34.

Haurisius. Voy. Scriptores historiæ romanæ.

Haüy (*René-Just*). Traité de Cristallographie, suivi d'une application des principes de cette science à la détermination des espèces minérales, et d'une nouvelle méthode pour mettre les formes cristallines en projection, par l'abbé Haüy. *Paris, Bachelier*, 1822, 2 vol. in-8, et atl. in-4 obl. de 84 pl., 30 fr. [3101]

— Traité de Minéralogie, seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur. *Paris, Bachelier*, 1822, 4 vol. in-8, et atlas de 110 pl., 50 fr. pour les souscripteurs. Depuis 60 fr. [3101*]

Ces deux ouvrages commencent à n'être plus au courant de la science ; le *Traité de Physique* du même auteur, dont la 3[e] édit. est de 1821, 2 vol. in-8, est encore plus arriéré.

Havell (*R.*). Picturesque views of Noblemen's and Gentlemen's seats ; consisting of a series of coloured prints, by R. Havell, in close imitation of the original drawings by J.-W.-M. Turner, W. Havell, C.-V. Fielding, F. Mackenzie, P.-S. Munn, P. de Wint and other artists; with historical and decriptive accounts of each subject. *London*, 1817-23, gr. in-fol.

Vend. 7 liv. 10 sh. Hibbert.

Havelok. The ancient english romance of Havelok the Dane, accompanyed by the french text; with an introduction, notes and a glossary, by Frederic Madden... *Printed for the Roxburghe club, W. Nicol, Shakspeare press* (*London*), 1828, pet. in-4 de lvj et 263 pag.

Cette ancienne traduction, en vers anglais, a été faite sur les textes d'un roman manuscrit, en vers français, dont l'auteur est resté inconnu, et d'un second travail, aussi en vers français, sur le même sujet, par Geoffroi Gaimar, un des poètes qu'on désigne par le nom d'anglo-normands. L'éditeur de la traduction anglaise, en publiant ces deux monumens de l'ancienne littérature française, nous a fait un présent d'autant plus précieux, que l'on ne connait ni dans les bibliothèques de Paris, ni dans celles du reste de la France, aucun manuscrit du premier roman d'Haveloc, ni même du récit que Geoffroi Gaimar a inséré, sur les aventures de ce prince, dans la suite qu'il a donnée du roman de Brut. (Extrait d'un article de M. Raynouard, *Journal des savans*, 1831, p. 206 et suiv.) Cette importante publication n'étant point destinée au public, et ne devant guère sortir du cercle étroit des membres du *Roxburghe club*, auquel lord Spencer en a fait hommage, il était nécessaire de la reproduire en France, et c'est ce qui vient de faire M. Michel en donnant le livre suivant :

Lai d'Havelok le Danois, 13ᵉ siècle, (publié par M. Francisque Michel, avec une préface de l'éditeur). *Paris, Silvestre* (*impr. de Pinard*), 1833, très gr. in-8 de xlviii et 33 p., 15 fr.

Le texte de ce lai est extrait de l'ouvrage impr. à Londres, et la préface est en grande partie traduite de celle de M. Madden : ainsi ce beau volume renferme tout ce que le précédent présente d'intéressant pour un français. L'édit. n'a été tirée qu'à cent exemplaires numérotés, savoir : 72 sur pap. vél., 24 sur pap. de Holl. et 4 sur pap. de Chine.

Havensius (*Arnoldus*). Historica relatio duodecim martyrum cartusianorum in Ruræmundæ ducatu, anno 1572 (*Coloniæ*), 1608, pet. in-8.

On trouve ordinairement réuni à cet ouvrage l'article suivant :

Innocentia et constantia victrix, sive Commentariolus de vitæ ratione et martyrio XVIII cartusianorum, qui in Anglia sub regno Henrici VIII, ob ecclesiæ defensionem ac nefarii schismatis detestationem crudeliter trucidati sunt, authore Maur. Chancæo. (*Coloniæ*), 1608, pet. in-8.

Les deux volumes ont été réimpr. *Gandavii*, 1608, in-12. Il s'y trouve une fig. de Jean Léopold qui leur donne du prix. Vend. 6 liv. 8 sh. 6 d. Williams ; et le premier seul 15 sh. Hibbert.

—Speculum hæreticæ crudelitatis. *Coloniæ*, 1608, pet. in-8.

Cet ouvrage est distinct du précédent du même auteur.

Havercampus (*Sig.*). Sylloge I et II scriptorum qui de linguæ græcæ vera et recta pronunciatione comment. reliquerunt, ed. Sig. Havercampo. *Lugd.-Batav.*, 1736-40, 2 vol. in-8, 12 à 15 fr. [7222]

Vendu 20 fr. Villoison.

— Médailles du grand et du moyen bronze, du cabinet de la reine Christine, grav. par Pietro-Sante Bartoli ; expliq. par un comment. en latin et en franç. *La Haye*, 1742, in-fol. avec 63 pl., 10 à 15 fr. [16452]

En gr. pap. m. r., 27 fr. de Cotte.

— Dissertationes de Alexandri Magni numismate. *Lugd.-Bat.*, 1722, in-4, fig. [16534]

Vendu 8 fr. Mérigot.

Havern (*Jo.-Jos.*). Dissertatio, qua ænei et unici Vespæsiæ Pollæ numi antiquitas et integritas vindicatur. *Viennæ*, 1766, in-4. [16562]

On trouve ordinairement, dans le même volume, l'opuscule suivant :

Jos. Khell epistolæ duæ de totidem numis æneis numophylacii Haverniani. Viennæ, 1766, in-4. Vendu 9 fr. d'Ennery : 10 fr. de Cotte.

Havéstadt (*Bern.*). Chilidugu, sive Res chilenses, vel descriptio status tam natur. tam civilis quam moralis regni populique chilensis : inserta suis locis perfecta ad chilens. linguam manuductione. *Monasterii Westphaliæ*, 1777, 2 vol. pet. in-8, 12 à 15 fr. [15710]

Ouvrage intéressant : quoique divisé en 7 part. il ne forme effectivement que 2 vol. qui ont ensemble 952 pag. suivies d'une partie de 78 p. pour des hymnes. Il y a de plus une carte du pays et 2 pl. de musique gravées.

Hawes (*Stephen*). Here begynneth the

passe tyme of pleasure. *Imprynted* (*by Wynkyn de Worde*) *the yere of our lorde*, M. ccccc. *and xvij, terd daye of december*, in-4. [9660*]

Cette édition des Passe-Temps poétiques de Hawes est excessivement rare : vend. 81 liv. sterl. Roxburghe. L'édit. de *Londres*, 1554, in-4, a été payée 16 liv. 19 s. sterl. à la même vente où se trouvait aussi l'ouvrage suivant d'Hawys ou Hawes.

The exemple of vertu, etc. imprynted at London... by Wynkyn de Worde, anno dñi, M. ccccc. xxx, in-4. Vendu 60 liv. sterl.

Hawkesworth (*John*). Adventurer. *London*, 1794, 3 vol. in-8, 18 à 24 fr. [2493]

— Voy. Cook.

Hawkins (*John*). General history of the science and practice of music. *London*, 1776, 5 vol. in-4, 40 à 60 fr. [6758]

Ouvr. peu estimé. Il est plus cher en Angleterre.

Hawkins. Antiquities of Westminster. Voy. Smith (J.).

Haworth (*Adrian* Hardy). Lepidoptera britannica; adjunguntur dissertationes ad historiam natur. spectantes. *Londini*, 1803-9-11 et 28, 4 part. in-8.

Ouvrage qui se trouve difficilement complet. Lowndes l'estime 2 liv. 2 sh. et suppose qu'il n'en existe pas plus de 50 à 100 exemplaires complets. Celui que j'ai vu est ainsi composé : 1re part. 136 pag., plus les *Miscellanea naturalia*, p. 1 à 204 ; 2e part. p. 137 à 376 ; 3e part. p. 377 à 512. La 4e partie, datée de 1828, n'y était pas jointe.

Hay (le). Recueil de cent estampes représentant les différentes modes des nations du Levant, dessin. par ordre de M. de Feriol, grav. par les soins de le Hay, avec des explications historiq. *Paris*, 1715, gr. in-fol. [15381]

Ce recueil parut d'abord, en 1714, composé de 100 pl. seulement, sans explication. En 1715 on y ajouta l'explication impr. et deux nouv. planches intitulées, l'une, les *Dervriches dans leurs temples*; et l'autre, *Enterrement turc*. On y joignit en même temps une pl. de musique. Ces 3 dernières pl. manquent souvent. En dernier lieu, le texte imprimé étant épuisé, on y a substitué un texte gravé.

Les exemplaires anciens d'épreuve (avec les 3 pl.), 24 à 30 fr.; avec les pl. color., 48 à 60 fr.; vendu bel exemplaire, fig. color., m. r., 151 fr. La Vallière.

Haycon ou Haython. L'Hystoire merueilleuse Plaisante et Recreatiue du grãd Empereur de Tartarie seigneur des Tartares nõme le grãd Cau cõtenãt six liures ou parties : Dont le Premier traicte des singularitez ɛ conditions des .xiiii. Royaulmes de Asye subiectz audict gran Chan. Le second parle des empereurs qui depuis Lincarnation nostre seigñr ont regne et encore a p̃sent regnent en Asie. Et aussi dont premier proceda le nom de grãd Chan Et la seigneurie des Tartares, Et cõment. Le tiers descript q̃lle chose on doibt faire auãnt que commencer la guerre. Le quart parle du voyage q̃ fist ung Religieux des freres pscheurs allant p le commãdement du pape d'oultre mer prescher les mescreãs. Et sont en ceste ptie cõtenuz les royaulmes, les gens, les prouinces, les loix, les sectes, les heresies, et les nouuelles que le dit frere trouua es parties doriẽt. Le cinquiesme cotiẽt commẽt ung aultre religieux des freres mineurs alla oultre mer pour prescher les infidelles, Et fust jusques en la terre prebstre Jan ou il vit plusieurs aultres choses fort admirables, Et dignes de grand memoire, cõme il racõpte cy dedans. Le sixiesme ple du pays de Surye, et des villes sur mer, degipte, du desert du mot de Synay, darabes. Et des sainctz lieux q̃ sont entre le fleuve Jourdain ɛ Hierusalẽ, Et signãment des choses mõstrueuses q̃l aveues selon la diuersite des pays, cõtrees, et regiõs. Et plusieurs aultres choses cõme on pourra veoir par la table cy apres. Auec Privilege. On les vẽd a paris en la rue neufue ñre damo a lẽseigne S. Nicolas et au pallays... pour Jeha. S. denys : (au verso du dernier f.) *Cy finist lhistoire merueilleuse... Imprimee nouuellement a Paris En Lan mil cinq cens vigt ɛ ix. le quinziesme iour du moys Dapuril pour Jehan Sainct Denys libraire....* pet. in-fol. goth. de 4 f. prél. et lxxxij f. de texte, à longues lignes, avec plusieurs gravures en bois. [15576]

Nous donnons ici le titre exact de ce livre, et le passage suivant que nous croyons devoir rapporter pour éclaircir ce que nous en avons dit dans nos précédentes éditions, où cet article se trouve placé au nom du traducteur (Longnit).

On lit au premier f. du texte :

...Et fut ce traicte premierement faict en latin par tres noble ɛ tres hault homme mon-

sieur Aycon seigneur de Courcy chevalier ꝛ nepueu du roy darmenie la grand lequel aycon apres cequil eut longtemps suiuy les armes auec son oncle et veu presentement toutes les choses que il racompte en cest liure se rendit en lordre des premontre moyne blanc au royaulme de Chipre en labaye de lepiphanie en laquelle il fist cest liure come dit est puis lan de grace mil trois cens et dix et fut ce liure translate de latin en francois par frere Jehon Longdit ne de ipre moyne de labbaye de saint bertin en saint Omer de lordre de S. Benoist de leuesche de therouane en lan de lincarnation nostre seigneur mil trois cens cinquante et ung.

Volume rare, orné de quelques gravures en bois. Vend. 10 fr. mar. citr. La Vallière, et le même exemplaire (annoncé sous la date de 1524) 70 fr. Thierry; un autre exempl., 67 fr. Chaillou de Lisy en 1817; 22 liv. sterl. Roxburghe; 15 liv. 15 sh. Blandford.

L'histoire du grand Khan de Tartarie nous paraît être, sinon le même livre, du moins un ouvrage tiré de l'*Histoire d'Orient*, écrite en français par Nicolas do Salcon, d'après les mémoires de frère Haithon de Courcy, cousin du roi d'Arménie, lequel ouvrage a été traduit en latin par le même Salcon, en 1307, au mois d'août. Cette traduction latine fut imprimée pour la première fois sous le titre de *Liber historiarum partium orientis, Haythono autore (edente Menrado Molthero)*; *Hagenoæ, per Joh. Secerium*, 1529, in-4. (*Panzer*, tome VII, pag. 102). Elle a été réimprimée en dernier lieu, sous le titre d'*Historia orientalis quæ de Tartaris inscribitur*, par les soins d'André Muller, avec la traduction latine de Marc Paul, édit. de Cologne, 1671, in-4; et c'est d'après cette dernière édition qu'a été faite la traduction française qu'on a insérée dans le second volume du *Recueil des voyages en Asie*, publié à La Haye, en 1735, in-4.

Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætatis*, (édit. de Mansi, tome Ier, page 34) a consacré un article à notre *Haycon*, désigné sous le nom *Aython*, dont il veut que l'auteur se soit nommé *Falcon* et non *Salcon*, comme le portent les imprimés. La Monnoye, dans sa note sur l'article *Jean de Longdit* de Duverdier, paraît avoir confondu l'*Histoire du grand chan*, avec l'*Histoire orientale*.

Quant à l'original écrit en français, au commencement du 14e siècle, nous ignorons s'il a été imprimé sans altération dans le style; mais c'est certainement cet ouvrage-là même qui est annoncé dans le catalogue de La Vallière, en 3 vol. n° 5388, sous le titre suivant :

— Sensuyuent les fleurs des histoires de la terre Dorient : copillees par frere Haycon seigneur du Cort : ꝛ cousin germain du roy Darmenie par le cōmādemēt du pape : et sont diuisees en v. pties. La premiere ptye cōtiēt la situation des royaulmes Dorient. La .ii. ple des seigneurs q̄ en Oriēt ont regne depuis lincarnation de nostre seigneur. La. iii. ptie ple des tartaris. La iiii. ple des Sarrazis ꝛ des Turcz depuis le premier iusq̄s aux presens q̄ ont cōqueste Rhodes hongrye et dernieremēt assailli Autriche. La .v. parle de Sophy roy de Perse Et du prince Tamburlan. xvii (cah.). On les vend a Paris par Philippe le noir : (au recto du dern. f.) *Cy finyst lhystoire de Tamburlan. nouuellement imprimee a Paris* (sans date), pet. in-4 goth. de 4 f. prél. et lxx f. chiffrés, à 2 col. avec fig. en bois, sig. A-R. avec la marque de Ph. Le Noir au verso du dernier f.

Cet ouvrage est le même que le précédent, mais d'une autre traduction, ou au moins avec un changement de rédaction et des augmentations. On y lit un prologue qui n'est pas dans l'édit. de 1529.

L'édition de Denys Janot (vend. 6 fr. 60 c. La Vallière) porte le même titre que celle-ci avec d'autres abréviations, et elle se compose du même nombre de f., également à 2 col.; seulement on a substitué au nom de Phil. Le Noir celui de *Denys Janot demourāt a Marche palut a la corne de cerf Deuāt la rue neufue n. d.*

Haye (*Joan.* de La). Voy. Biblia magna, et maxima.

Haye (Malcou de La). Ses œuvres. (contenant : chant d'amour, cinq blasons des cinq contentements en amour, sonnets d'amour, vingt vœux des vingt beautés de son amie, etc.). *Paris, Est. Groulleau*, 1553, in-8, rare. [8919]

Haye (*Will.*). Portraits of rare and curious birds, with their descript. from the menagery of Osterly Park, in the country of Middlesex. *London*, 1794, in-4. [3989]

Ouvrage composé de 80 pag. de texte, avec autant de pl. color. *Catal. de M. Banks.*

Hayes. A natur. history of english birds, with their portraits. *London*, 1775, gr. in-fol. with 40 pl. color. [4010]

Vendu jusqu'à 151 fr. de Limare; mais depuis, 30 à 40 fr. Les exemplaires dont les pl. ne sont pas color. n'ont presque point de valeur.

Hayley (*Will.*). Poems and plays. *London*, 1785 or 1788, 6 vol. pet. in-8, 18 sh.

Cette collection ne contient qu'une partie des poésies de Hayley, dont la meilleure production poétique est : *the Triumphs of temper, a poem, in six cantos*, Lond., 1781, in-4, réimpr. plusieurs fois de format in-12.

— A philosophical, historical and moral essay on old maids; by a friend to the Sisterhood. *London*, 1785, 3 vol. pet. in-8. [11053]

Ouvrage singulier, publié sous le voile de l'anonyme. Il a été réimpr. en 1793. Nous en avons une traduction abrégée, sous le titre d'*Essai satirique et amusant sur les vieilles filles*, trad. de l'anglais par Sibille (nom supposé). *Paris*, 1788, 2 part. en 1 vol. in-12.

— Essays on sculpture : in a series of espistles to John Flaxman, with notes. *London, Cadell*, 1800, in-4, 1 liv. 5 sh.

— The life of Milton, in three parts. to which are added conjectures on the origin of Paradis lost, with an appendix. *London*, 1796, in-4, 10 à 12 sh. et plus en gr. pap.

Cette vie a été écrite pour la grande édit. du Paradis perdu en 3 vol. in-fol. ou elle est placée. Nous avons cité dans notre 4e vol. la Vie de Romney et celle de Wil. Cowper, par Hayley. Depuis la mort de ce dernier, M. John Johnson a publié deux vol. intitulés :

Memoirs of the life and writings of Wil. Hayley, written by himself; with extracts from his private correspondence and unpublished poetry : also Memoirs of his son Th. Alphonso Hayley. London, 1825, 2 vol. in-4.

Haym (*Nic.-Franc.*). Tesoro britannico, ovvero il museo nummario, ove si contengono le medaglie greche et latine in ogni metallo e forma. *Londra*, 1719-20, 2 tom. en 1 v. in-4, fig., 10 à 15 fr. [16476]

Vendu en gr. pap., 27 fr. de Cotte.

La traduction anglaise, impr. en même temps que l'édition italienne, est moins chère.

— Thesauri britannici pars prima, seu Museum numarium, interprete Aloysio comite Christiani. *Vindobonæ*, 1762. — Thesauri britannici pars altera, interprete Jos. Khell. *Vindobonæ*, 1764, 2 vol. in-4, fig., 12 à 18 fr.

— Biblioteca italiana, o sia notizia de' libri rari italiani, corretta ed ampliata (da Giandonati). *Milano*, 1771-73, 2 vol. in-4. [17034]

Ouvrage recherché et utile, malgré les nombreuses inexactitudes qui le défigurent : 15 à 18 fr. Les ancien. édit. sont à bas prix. Celle de *Milan*, 1803, 4 vol. in-8, contient quelques augmentations ; mais elle est mal imprimée.

Hayne (*Frid.-Got.*). Termini botanici iconibus illustrati. *Berolini*, 1804-16, in-4, fig. color. [3443]

Il parait de cet ouvrage le 1er vol. en 10 cah. et 5 cah. du second, 8 fr. par cahier.

— Getreue Darstellung und Beschreibung der in Arzeneykunde gebräuchlichen Gewächse, wie auch solcher, welche mit ihnen verwechselt werden können. *Berlin, l'auteur*, 1805-1832, 12 vol. in-4, fig. color.

Recueil de plantes officinales, dont chaque vol. publié en huit cah. et orné de 48 pl. color. a coûté 8 thl. et en pap. fin, 10 thl.

— Voy. Guimpel.

Hayret effendi. Dictionnaire persan-turc, suivi d'une grammaire arabe à l'usage des Turcs. *Boulak, an de l'hégyre* 1242 (1826), in-4.

Hays (*Jean*). Ses premières pensées. *Rouen, Theod. Reinsart*, 1598, in-12.

Dans ce recueil de poésies, devenu rare, se trouve *Cammate*, tragédie en 7 actes et en vers.

Hazin. The life of Sheikh Mohammed Ali Hazin, written by himself; translated from two persian manuscripts, and illustrated with notes explanatory of the history, poetry, geography, etc. which therein occur; by F.-C. Belfour. *London, Murray*, 1830, 2 vol. in-8, 1 liv. 1 sh.

Le second volume contient le texte persan, avec des variantes et des notes.

Healey (*J.*). Voy. Hall.

Hearne (*Th.*). Scriptores varii de historia anglicana, etc. *Oxonii*, 1709-35, 84 vol. in-8. [14995]

Ce recueil que nous annonçons ici collectivement, est composé de 33 ouvrages séparés, très difficiles à réunir; en voici l'indication :

1° Spelman's life of Alfred the Great, 1709, 1 vol.

2° Leland's itinerary, 1710-12, 9 parties. Très rare. Voy. Leland.

3° H. Dodwelli de parma equestri woodwardiana dissertatio, 1713, 1 vol.

4° Lelandi de rebus britannicis collectanea, 1715, 6 vol.

5° *Guil.* Roperi vita Th. Mori, 1716, 1 vol. tiré à 148 exemplaires.

6° *Joannis* Rossi historia regum Angliæ, 1716, 1 vol. Le plus rare de tous, n'ayant été tiré qu'à 60 exemplaires. Il a été réimprimé en 1745, et cette réimpression est bonne.

7° Alueredi Beverlacensis annales, 1716, 1 vol. tiré à 148 exemplaires.

8° Titi Livii Foro-Juliensis vita Henrici quinti regis Angliæ, 1716, 1 vol.

9° Camdeni annales rerum anglicarum, regnante Elisabetha, 1717, 3 vol.

10° *Thomæ* Sprotti Chronica, 1719, 1 vol.

11° *Guilielmi* Neubrigensis historia, sive Chronica rerum anglicarum libri quinque, 1719, 3 vol.

12° Collection of curious discourses written by eminent antiquaries, 1720, 1 vol. Réimprimé en 1775.

13° Textus Roffensis, 1720, 1 vol.
14° Roberti de Avesbury historia Edwardi III, 1720, 1 vol.
15° Johannis de Fordun schoti chronicon genuinum, 1722, 5 vol.
16° The history and antiquities of Glastonbury, 1722, 1 vol.
17° Hemingi chartularium ecclesiæ wigorniensis, 1723, 2 vol.
18° Robert of Gloucester's chronicle, 1724, 2 vol. Réimpr. en 1810.
19° *Peter* Langtoft's chronicle, 1724, 2 vol. Réimpr. en 1810.
20° Lettes, containing an account of some antiquities between Windsor and Oxford, etc. 1725, 1 vol., tiré à 100 exemplaires. La lettre se trouve aussi dans le Ve tome de l'Itinéraire de Leland, mais sans le Catalogue des peintures de la Galerie Bodléionne.
21° Johannis confratris glastoniensis chronica, 1726, 2 vol.
22° Adami de Domerham historia de rebus gestis glastoniensibus, 1727, 2 vol.
23° Thomæ de Elmham vita et gesta Henrici quinti, 1727, 1 vol.
24° Historia vitæ et Regni Richardi II, a Monacho quodam de Evesham consignata, etc. 1729, 1 vol.
25° Liber niger scaccarii, 1729, 2 vol.
26° Johannis de Trokelowe annales Edwardi II; Henrici de Blaneford chronica, etc. 1729, 1 vol.
27° Thomæ Caii vindiciæ antiquitatis academiæ oxoniensis, contra Joannem Caium cantabrigiensem, 1730, 2 vol.
28° Walteri Hemingford historia de rebus gestis Edwardi I, Edwardi II et Edwardi III, 1731, 2 vol.
29° Duo rerum anglicarum scriptores veteres : *Thomas* Otterbourne, et *Joannes* Whethamstede, 1732, 2 vol.
30° Chronicon sive Annales prioratus de Dunstaplo, 1733, 2 vol.
31° Benedicti abbas petroburgensis de vita et gestis Henrici II et Richardi I, 1735, 2 vol.
32° Vindication of those who take the oath of allegiance, 1731, 1 vol.
On ajoute le volume suivant :
33° Acta apostolorum, gr. et lat. 1715.
Chacun de ces ouvrages n'a été tiré qu'à un très petit nombre d'exemplaires, dont quelques uns en grand papier; les articles les plus rares sont les nos 1, 2, 5, 6, 7, 18, 19, 26, 31 et 33.
Vendu, en 63 vol. dont quelques uns réimprimés, 74 liv. 11 sh. Townshond, en 1812.
A la vente de la bibliothèque de Ralph Willott, faite à Londres, en 1813, se trouvaient 62 volumes de cette précieuse collection, en grand papier, y compris l'Itinéraire de Leland. édit. de 1746, et *Johannis Rossi historia Angliæ*, 1745: ils ont été vendus séparément, et ont produit une somme de 388 liv. sterl. Les articles les plus chers ont été l'Itinéraire de Leland, édit. de 1746, vendu 57 liv. 15 sh.; le no 5 ci-dessus, vendu 26 liv. 15 sh.; le no 7, vendu 21 liv.; le no 26, vendu 21 liv.; le no 31, vendu 25 liv. 4 sh.

— Ectypa varia ad historiam britannicam illustrandam, ære olim insculpta, studio et cura Thomæ Hearne. 1737, in-fol.
Le frontispice compris, ce recueil contient cinquante et un feuillets de gravures sur des sujets traités dans les ouvrages d'Hearne. Vend. 11 liv. 11 sh. Dent; 32 flor. Meerman. La seconde édition augmentée de planches supplémentaires a 57 f. et un portrait d'Hearne.

Hearne and Byrne. Antiquities of Great Britain, illustrated in views of monasteries, castles and churches now existing, engraved from drawings made by Th. Hearne. *London*, 1786-1807, in-fol, obl. [14953]
84 pl. bien exécutées, avec leur explication en angl. et en français. Elles ont été publiées en 21 cah., dont 13 pour le prem. vol. et 8 pour le second. Les anciennes épreuves sont fort recherchées et se paient de 8 à 10 liv. sterl., mais il s'est répandu depuis quelques années un nombre d'exemplaires nouvellement tirés, et dont le prix est très inférieur à celui que nous avons coté.
Un exempl. *avant la lettre* et avec les *eaux fortes* s'est vendu 15 liv. 10 sh. à Londres en 1817.

Hearne (*Sam.*). Journey from Prince-of-Wales-fort in Hudson's bay, to the northern ocean. *London*, 1795, in-4, fig., 20 à 30 fr. [12812]
La trad. françoise de ce Voyage par Lallement, *Paris, an* VII, 1799, in-4, ou 2 vol. in-8, fig., n'a qu'un prix ordinaire.

Heath (*James*). A Brief Chronicle of the late intestine war in the three kingdoms of England, Scotland and Ireland; in four parts. *London*, 1663, in-8.
Ce livre n'a en lui-même que très peu de mérite; mais les portraits, au nombre de 38, dont il est orné, lui donnent du prix : 6 liv. 10 sh. Blandford; 11 liv. 11 sh. Towneley; 14 liv. 17 sh. Stanley; 15 liv. 4 sh. 6 d. Williams.
Les édit. de Londres, 1676 et 1691, in-fol., avec une continuation par John Philips, n'ont point de valeur.

Heath (*B.*). Notæ, sive Lectiones ad tragicorum græcor. veterum, Æschyli, Sophoclis, Euripidis dramata quæ supersunt. *Oxonii, e typ. clar.* 1762, in-4, 12 à 15 fr. [9743]
17 fr. Saint-Céran; 20 fr. Clavier.

Hebenstreitius (*Jo.-Ernestus*). Museum richterianum, continens fossilia, animalia, vegetabilia, illustrat. iconibus et comment. (german et lat.) : accedit de gemmis scalptis antiquis liber. *Lipsiæ*, 1743, in-fol. cum 18 tab., 8 à 12 fr. [4408]

24 fr. m. v. Bonnier, et gr. pap., pl. color., 40 fr. m. r. Caillard.

Heber (*Reginald*). Narrative of a journey through the upper provinces of India, from Calcutta to Bombay. *London, Murray*, 1828, 2 vol. in-4, fig., 4 liv. 14 sh. 6 d.

Ouvrage d'un grand intérêt et qui a obtenu beaucoup de succès. Il a été publié par la veuve de l'auteur, lequel est mort évêque de Calcutta. Trois éditions de cette excellente narration ont été publiées chez Murray, de 1828 à 1830, en 3 vol. in-8, au prix de 1 liv. 16 sh. Il en a été fait une autre à *New-York*, 1828, 2 vol. in-8.

On joint à l'édition in-4 :

A series of engravings from the drawings of Reginald Heber, illustrative of scenes described in the India journal, with a large map of Asia by Walker, 1829, in-4, 16 sh.; gr. pap., 1 liv. 1 sh.; *Proofs*, sur pap. de Chine, 1 liv. 5 sh.

— Voyage à Calcutta, à Bombay et dans les provinces supérieures de l'Inde britannique, pendant les années 1824 et 1825, suivi d'une notice sur Ceylan et d'un voyage à Madras, etc. traduit de l'anglais par M. Pricor de la Combe. *Paris, Dondey-Dupré*, 1830, in-8, tom. I et II, 13 fr.

Les deux derniers vol. n'ont pas encore paru.

— The life of Reginald Heber, lord bishop of Calcutta, by his widow. *London, Murray*, 1830, 2 vol. in-4, fig., 3 liv. 13 sh. 6 d.

On trouve dans cet ouvrage un choix de la correspondance et des écrits inédits de Reg. Heber.

Hecart (*G.-A.-J.*). Voy. Serventuis.

Hecatæus Abderita. Eclogæ, sive Fragmenta integri olim libri, de historia et antiquit. sacris veter. Hebræorum, gr. et lat. cum not. Jos. Scaligeri, et comment. P. Zornii. *Altonæ*, 1730, in-8, 6 à 9 fr. [13318]

— Hecatæi Milesii Fragmenta, Scylacis Caryandensis periplus : edidit R.-H. Klausen. *Berolini, Reimer*, 1831, in-8 de 350 pag., avec une carte géogr., 8 fr.

Hecatomphile. Voy. Alberti (*L.-B.*) Hecatomphila.

Hecquer (*Jo.-Jul.*). Flora berolinensis (lat. et german.). *Berolini*, 1757, in-fol., fig. [3718].

Cet ouvrage n'a pas été achevé, et il ne contient que 3 centur. de pl. grav. au simple trait : 24 fr. l'Héritier.

Hector de Troye. Ci commence lhystoire du noble preux ɀ puissant Hector mirouer ɀ exemplaire de toute cheualerie. *Lyon, cheulx Oliv. Arnoullet* : (à la fin) *Imprime a Lyon sur le Rosne p. Oliuier Arnoullet* (sans date), pet. in-4 goth.

Édition rare dont il se conserve un exemplaire à l'Arsenal; elle a en tout 38 f. à long. lign., sign. a-i. Le dernier f. ne contient qu'une gravure en bois représentant un guerrier et une femme.

— Les faits et prouesses du puissant et preux Hector, miroir de toute chevalerie. *Troyes, Nic. Oudot*, 1609, in-8 de 48 f., fig. en bois.

On a ajouté à cette édition un chapitre qui occupe les 4 derniers feuillets.

Duverdier, II, 253, cite le *Roman d'Hector de Troyes*, impr. à Paris, sans autre indication.

Hedaya, or Guide, in the arabic language. *Calcutta*, 1816, 2 vol. in-4. [2030]

Édition rare citée dans le *Journal des savans*, sept. 1823, pag. 536, où l'on indique aussi l'*Hedaya*, en persan, impr. à Calcutta, 1807 et 1808, 4 vol. in-8.

— Voy. Hamilton (*Ch.*).

Hedelin (*Fr.*). Des satyres brutes, monstres et démons, de leur nature et adoration, contre l'opinion de ceux qui ont estimé les satyres estre une espèce d'hommes distincts et séparez des adamicques. *Paris*, 1627, pet. in-8, 3 à 5 fr.; vendu 6 fr. m. r. Méon. [4377]

Hedericus (*Benj.*). Lexicon manuale græcum ab Hederico institutum, dein a Samuele Patrickio auctum; postremo locupletatum cura Jo.-Aug. Ernesti : nunc iterum auctum a T. Morell. *Londini*, 1778, gr. in-4. [7276]

Cet ouvrage a été souvent réimpr., ce qui prouve assez l'estime dont il jouit. L'édition de 1778, faite d'après celle de 1766, est bien imprimée, et se prend de préférence à l'édition de *Londres*, 1755, in-4, donnée par Guil. Young, laquelle ne comprend pas les augmentations d'Ernesti : 30 à 36 fr. Celle de 1790, in-4, est moins belle, mais se vend à peu près le même prix que la précédente. Quant aux éditions de *Londres*, 1803 et 1810, également in-4, données par Rich. Taylor, elles ne m'ont pas paru contenir d'augmentations. La dernière édition, *Londres*, 1816, gr. in-4, augmentée d'après un exemplaire chargé de notes de M. Larcher, se vend 63 fr. à Londres.

Le Lexique d'Hederic parut pour la première fois en Allemagne, en 1722; Patrick le fit reparaître à *Londres*, en 1739, avec des augmentations; et ce fut d'après l'édition de ce dernier, que le savant J.-Aug. Ernesti revit l'ouvrage, et le publia à *Leipzig*, en 1754 et

en 1767, in-8, avec beaucoup d'augmentations qui passèrent ensuite dans les édit. anglaises. C. Ch. Wendler fit réimpr. à *Leipzig*, en 1788, l'Hederic d'Ernesti, avec de nombreuses corrections et des augmentations; en 1796, il donna également, à *Leipzig*, une édition du même livre, en 3 part. in-8. Cette dernière est la meilleure; 20 à 24 fr.

De son côté, l'*imprimerie du Séminaire*, à *Padoue*, a publié, en 1774, une édition de l'Hederic, en 2 vol. in-4, d'après l'édit. de Morell : 15 à 20 fr.

— Græcum lexicon manuale, primum a B. Hederico institutum, cura Ernesti et T. Morelli auctum : editio nova cui accedit magnus verborum et exemplorum numerus ex schedis P.-H. Larcher. *Londini*, 1821, in-4.

Réimpression de l'édition de 1816, donnée par C.-J. Blomfield. Il y en a une autre de 1825, in-4, 1 liv. 16 sh.

Il existe du même dictionnaire une édition stéréotype, *Lond.*, *W. Tait*, 1826, gr. in-8, et une édition revue, corrigée et augmentée par MM. Craig et Duncan, *Lond.*, *Cowie*, 1829, in-8, 21 sh.

— Idem lexicon, denuo castigavit, emendavit, auxit Gustavus Pinzger, recognoscente Fr. Passovio. *Lipsiæ*, *Jo. Frid. Gleditsch*, 1825 et 1827, 2 vol. gr. in-8, 32 fr.; pap. collé, 38 fr.

Une des éditions les plus complètes de cet excellent dictionnaire.

Hedlinger (*J.-Ch.*). Son œuvre, ou Recueil des médailles de ce célèbre artiste, avec l'explication. *Basle*, 1776-78, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. [6498]

Ouvrage bien exécuté : 20 à 30 fr.; vendu 58 fr. m. r. La Vallière.

Hedouville. Journal des savans. Voy. Notice des journaux.

Hedwig (*Joan.*). Theoria generationis et fructificationis plantarum cryptogamicar. Linnæi. *Petropoli*, 1784, in-4, 37 fig. [3533]

Vendu 24 fr. Ventenat, et avec les pl. color., 73 fr. Blondel.

— Eadem theoria generationis et fructificationis plantarum cryptogamicarum Linnæi, retractata et aucta. *Lipsiæ*, *Barth*, 1798, in-4, avec 42 pl. color., 20 thl.

— Filicium genera et species. *Lipsiæ*, 1790, in-fol., fig. color. [3536]

Il n'a paru que 4 fasc. : 60 fr.

— Fundamentum histor. naturalis muscorum frondosorum. *Lipsiæ*, 1782, 2 part. en 1 vol. in-4; *cum* 20 fig. color., 15 à 20 fr. [3583]

— Species muscorum frondosorum, opus posthumum editum a Frid. Schwægrichen. *Lipsiæ*, *Barth*, 1801, in-4, avec 77 pl. col., 18 thl.; pap. vél., 22 thl. Vend. 36 fr. Ventenat. [3584]

— Specierum muscorum frondosorum supplementum primum, sec. 1 et 2, a Fr. Schwægrichen. *Lipsiæ*, 1810-16, 2 part. in-4, avec 50 et 51 pl., 28 thl., et plus en pap. vél.

— Supplementum secundum, pars prima, sect. 1 et 2, et pars secunda, sect. 1 et 2. *Lips.*, *Barth.*, 1823-26, 2 part. in-4, avec les pl. ci à cc, 24 thl., et plus en pap. vél.

— Supplementum tertium, vol. I, sectio 1 et 2, et vol. II, sect. 1 et 2. *Lips.*, 1828-30, 2 vol. in-4, pl. cci à ccc, 24 thl.

L'ouvrage entier, en 6 vol. avec 352 pl., est porté à 88 thl., ou en pap. vél., 116 thl., dans le *Journ. de la littér. étrang.*, 1830, pag. 192, où l'on annonce le premier volume d'un nouvel ouvrage de Schwægrichen, intitulé : *Species muscorum hepaticorum descriptæ et tabulis æneis coloratis illustratæ*, Lipsiæ, Barth, in-4, qui contiendra environ 200 pl.

— Descriptio et adumbratio microscopico-analytica muscorum frondosor. necnon alior. vegetantium e classe cryptogamica Linnæi. *Lipsiæ*, 1787-97, 4 part. in-fol., 160 fig. color. [3585]

Vendu, avec 150 planches, 186 fr. l'Héritier; complet, 199 fr. Ventenat.

— Voy. Bridel.

Heeren (*Arn.-Her.-L.*). Historische Werke. *Götting*, *Röwer*, 1821 et ann. suiv., 15 vol. in-8, fig., à 2 ou 3 thl. le vol.

Cette collection contient les ouvrages suivans : vol. I à III. *Kleine historische Schriften.* — IV et V. *Geschichte der classi. liter. im Mittelalter.* — VI. *Biogr. und liter. Denkschriften mit Heyne's bildn.* — VII. *Handbuch der Gesch. der Staaten des Alterthums, mit besond. Rücks. auf ihre Verfassungen, ihren Handel und ihre Colonien.* — VIII et IX. *Handbuch der geschichte des europ. Staatensystems und seiner Colonien.* 4ᵉ édition (5ᵉ édition 1830). — X à XV. *Ideen über die Politik, den Verkehr und den Handel der vornehmsten Völker der alten Welt.*, 4ᵗᵉ aufl., 1824-28.

Traductions françaises :

Manuel historique du système politique des

états de l'Europe et de leurs colonies, depuis la découverte des deux Indes, traduit de l'allemand sur la troisième édition (par MM. Guizot et Vincens Saint Laurent). *Paris, Barrois l'aîné*, 1821, 2 vol. in-8, 10 fr.

Plusieurs passages de l'original qui concernent la France, ont été retranchés par les traducteurs.

Manuel de l'histoire ancienne, considérée sous le rapport des constitutions, du commerce et des colonies des divers états de l'antiquité, traduit de l'allemand (par A.-L. Thurot), 2e édit., revue, corrigée et augmentée. *Paris, F. Didot*, 1827, in-8, 8 fr.

De la politique et du commerce des peuples de l'antiquité, traduit de l'allemand sur la quatrième édition, enrichie de cartes, de plans et de notes inédites de l'auteur, par W. Suckau. *Paris, F. Didot*, 1830-33, in-8, tom. 1 à V, 34 fr. Il y aura 8 vol.

Voy. les nos 13340 et 13543 de notre Table méthodique.

Heetopades. Voy. Hitopadesa.

Hegesippus, De bello judaico, et urbis Hierosolymitanæ excidio, libri V, cum notis et scholiis Corn. Gualtheri Gandavensis. *Coloniæ, Mat. Chelinus*, 1559, in-8, 3 à 5 fr. [13317]

Volume peu commun, qui a été réimpr. à *Cologne*, 1575, in-8. On a une ancienne traduction française de cet ouvrage par Jean Millet de Sainct-Amour, *Paris*, 1551, in-4, plus rare que recherchée.

Heimbucher. Pannonicus Bewohner, etc. Costumes des habitans de la Hongrie, en 78 pl. coloriées, avec une explication de J. Heimbucher de Bikessy, en allemand. *Vienne*, 1820, in-4.

Ces costumes hongrois sont dessinés avec goût et correction, et coloriés avec soin. Le texte n'a été tiré qu'à 200 exempl. (*Journ. de la littér. étrang.*, 1821, pag. 142.)

Heineccius (*Jo.-Gottl.*). Opera ad universam jurisprudentiam, philosophiam, etc., pertinentia. *Genevæ*, 1765-68 ou 1771, 9 vol. in-4, 110 à 120 fr. [1664]

Bonne édition de cet excellent recueil : vendue 140 fr., en 1809.

L'édition de *Genève*, 1744-48, 8 vol. in-4, contient de moins que la précédente : *Dicteta ad elementa juris civilis secundum ordinem institutionum* (impr. séparément à *Berlin*, 1744, in-8); *Observationes theorico-practicæ ad pandectas* (impr. à *Berlin*, 1760, in-8), et les notes de Ritter et de Silberrard sur l'histoire du droit romain. Cependant cette première édition n'est guère moins chère que la seconde, surtout lorsque le supplément, commun aux deux éditions, s'y trouve joint. Vend. 120 fr. salle Silvestre, en 1810.

Voici le titre du supplément :

Heineccii operum omnium supplementum, quo continentur opuscula varii argumenti, quæ in utraque operum collectione desiderantur. Genevæ, 1771, in-4.

— Antiquitatum romanar. jurisprudentiam illustrantium syntagma. *Argentorati*, 1741 seu 1755, 2 vol. in-8, 10 à 12 fr. [1583]

— Historia juris civilis romani ac germanici, cum observationibus J.-Dan. Ritteri et Jo.-Mart. Silberrardii notis. *Argentorati*, 1751, vel 1765, in-8, 6 à 8 fr. [1584]

L'édition de *Leyde*, 1740, in-8, est moins chère.

— Elementa juris civilis, secundum ordinem institutionum. *Lugduni-Batavorum*, 1751, in-8, 6 à 8 fr. [1613]

Cet ouvrage, dont il y a plusieurs éditions récentes faites en Allemagne, a été trad. en français par M. Berthelot, *Paris*, 1805 ou 1812, 4 vol. in-12. — Voy. le no 1614 de la Table.

— Elementa juris civilis, secundum ordin. pandectarum. *Traj. ad Rh.*, 1772, 2 vol. in-8, 12 à 15 fr. [1623]

— Jurisprudentia romana et attica, continens varios commentatores, qui jus romanum et atticum explicarunt, cum præfatione J.-Got. Heineccii, animadversionibusque Dukeri, Wesselingii et varior. *Lugd.-Bat.*, 1738-41, 3 vol. in-fol., 45 à 54 fr. [1680]

Vend. 65 fr. Clavier.

— Voy. Petiti leges atticæ.

— Scriptorum de jure nautico et maritimo fasciculus, cum præfat. J.-G. Heineccii. *Halæ-Magd.*, 1740, in-4. [1969]

Vend. 13 fr. La Serna.

Heinecken. Voy. Idée générale d'une collection d'estampes, et Dictionnaire des artistes.

Heinsius (*Dan.*). Aristarchus sacer, sive Exercitationes ad Nonni metaphrasin in Johannem : accedit Nonni et s. evangelistæ contextus, cum interpr. latina. *Lugd.-Batav.*, 1627, in-8, 3 à 5 fr. [272]

— Orationes, ex edit. Nic. Heinsii. *Amstelod., Elzevir.*, 1642 vel 1657, pet. in-12, 4 à 6 fr. [7946]

— De tragœdiæ constructione liber : accedit Aristotelis de poetica libellus, gr. et lat. cum notis. *Lugd.-Batav.*

ex offic. elzeviriana, 1643, pet. in-12, 4 à 8 fr. [9734]

— Poematum editio nova : acced. præter alia, libri de contemptu mortis. *Lugd.-Bat. sumptibus Elzeviriorum, typis Isaaci Elzevirii*, 1621, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8 ou in-16, 3 à 6 fr. [8591]

Ce volume est plus grand que les autres volumes des Elzevier, en petit format; c'est ce qui a fait annoncer comme gr. pap. dans le catalogue Caillard, un exemplaire bien conservé de marges. Il ne paraît pas cependant qu'il y ait deux sortes de papier; mais on sait qu'il a été tiré séparément sur vélin un exemplaire du traité *De contemptu mortis*, et que cet exemplaire précieux était à Londres, dans le cabinet de M. Singer, auteur d'une histoire des cartes à jouer, où il fut vendu 38 liv. 17 sh. sterl., en avril 1818. (Voy. Singer.)

— Poemata auctiura, editore Nic. Heinsio. *Lugd.-Bat.*, 1640, pet. in-12, 3 à 4 fr.

— Laus asini, tertia parte auctior, cum aliis festivis opusculis (Laus pediculi, etc.). *Lugd.-Bat. ex offic. elzevir.*, 1629, in-24. [10968]

Petit recueil assez recherché : 5 à 6 fr.; vendu 9 fr. m. r. Méon.

L'édition d'*Amst.*, 1623, in-4, ne contient que *Laus asini*. Cet ouvrage a été traduit en français par L. Coupé, *Paris*, 1796, in-18.

— De contemptu mortis lib. iv. *Lugduni-Batavor. ex officinâ elzeviriana* (*typis Isaaci Elzevirii*), 1621, pet. in-4 de 4 f., 196 pag. et 12 f. pour l'index et l'errata.

Cet ouvrage est la meilleure production poétique de l'auteur, et il a été réimprimé dans les différentes éditions de ses poésies. C'est de cette édition in-4, et non point, à ce qu'il paraît, de l'édit. petit in-8 ou in-16 sous la même date, qu'il a été tiré trois exempl. sur vélin, dont l'un se conserve maintenant a La Haye, le second à Berlin (Ebert, n° 9379, qui parle cependant de l'édit. in-16), et le troisième a été vendu successivement 2 flor. *Bibl. Nic. Heinsii*, en 1682; 3 flor. *Bibl. Hulsiana*, en 1730; 291 fr. catal. de Mad. de Montesquiou, en 1793.

— Operum historicorum collectio. Voy. Spinosa.

Heinsius (*Nic.*). Danielis filii poemata; acced. Joan. Rutgersii poemata et vita. *Lugd.-Batav. Elzevirii*, 1653, pet. in-12, 5 à 6 fr.; vendu 16 fr. de Limare. [8599]

— Nic. Heinsii poematum nova editio. *Amst., D. Elzevirius*, 1666, petit in-8, 4 à 6 fr.

Édition plus complète que la précédente, et moins chère, cependant, parce qu'elle n'est pas du format de la collection des Elzevier.

— Adversariorum libri IV, ejusdem notæ ad Catullum et Propertium, curante Pet. Burmanno jun. *Harlingæ*, 1742, in-4, 6 à 9 fr. [11105]

Heinsius (*G.*). Allgemeines Bücherlexicon, etc. Dictionnaire universel des livres imprimés en Allemagne, avec les noms des éditeurs et les prix (en allemand). *Leipzig*, 1793-1828, 7 vol. in-4, y compris les supplém. [16997]

La dernière édit. de ce catalogue est de Leipz., 1812-13, 4 vol. in-4, et va jusqu'en 1810; on y ajoute un premier supplément pour les années 1811 à 1815, publ. en 1817; un second supplément pour les années 1816 à 1820, imprimé en 1821, et un troisième supplément pour les années 1821 à 1827, avec des corrections pour les premiers volumes par Kayser, Leipz., 1828, in-4. Les 7 vol. ont coûté près de 200 fr.; mais on les a mis récemment au rabais. Le rédacteur du dernier supplément (Ch.-Gottl. Kayser) a donné un Manuel de la librairie allemande (*Deutsche Bücherkunde oder Handlexicon*), avec une préface par F.-A. Ebert. *Leipz.*, 1825-27, 2 vol. in-8, ouvrage utile, quoique trop abrégé.

Heisterus (*Laur.*). Descriptio novi generis plantæ africanæ ex bulbosarum classe, cui nomen : Brunsvigia. *Brunsvigæ*, 1753, in-fol., cum 3 tab. color. [3551]

Volume très mince : 8 à 10 fr.

— Institutiones chirurgicæ. *Amstel.*, 1750, 3 part. en 2 vol. in-4, fig., 6 à 12 fr. [5096]

La traduction franç. par Paul. *Paris* (*Avignon*), 1771, 2 vol. in-4, fig., ou 5 vol. in-8, n'est pas plus chère. On y ajoute un vol. de supplément impr. en 1773.

Helivodo inglese (*Heliseo*). Il Moro. Voy. Moro.

Helayne de Constantinuple (le roman de la Belle), mère de saint Martin de Tours et de saint Briec son frère. *Paris, Simon Calvarin*, in-4 goth., 21 fr. La Vallière. [10457]

Il existe une autre ancienne édition in-4, sans date, de ce roman, dont le titre est à peu près le même que dans la précédente, mais qui a été *imprimée à Paris par Dauphine Lotrian veufue de feu Nic. Chrestien*; elle a des signatures de a-kiij. L'une et l'autre édit. sont également rares.

Ce roman est attribué à Alexandre de Paris, dans

les Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, tom. II, pag. 677.

— Helayne de Costātinoble (le rōant de la belle) mere de sainct Martin de tours en tourayne. Et de sainct Brice son frere, imprime a Lyō p Oliuier Arnoullet : (au recto du 39e f.) *Cy finist le rōmant de la belle Helayne... Imprime a Lyō p Oliuier Arnoullet ꝛ fut acheue le iiii aoust mil. cccec. et xxviii*, pet. in-4 goth. de 40 f., avec fig. en bois.

Édition aussi rare que celles de Paris que nous venons de décrire. Il s'en conserve un exempl. à l'Arsenal. Celle de *Paris*, *Sim. Colcarin*, sans date, in-4, a 44 f. à 2 col. non chiffrés. L'édition de *Paris*, *Bonfons*, 1586, in-4, est à bas prix.

Heldenbuch (das). In-fol., avec fig. en bois.

Édition sans indication de lieu ni date, mais du 15e siècle, et la première de ce poème célèbre. C'est un livre très rare, composé de 280 f. à 2 col. de 38 lign., selon Ebert, 9387, qui en cite une seconde édition d'*Augsb.*, 1491, pet. in-fol.

— Das helden buch mit synen figuren. *Hagenaw*, *H. Gran*, 1509, in-fol. de 213 f. à 2 col.

Les figures de cette édition sont des copies réduites de la première : il en est de même pour l'édit. de 1545, in-fol., sans nom de ville.

L'édition de *Francfort sur le Mein*, 1560, in-fol., et celle de la même ville, 1590, in-4, n'offrent que de mauvaises gravures en bois, et le texte en a été retouché.

— Heldenbuch, von F.-H. von der Hagen. *Berlin*, 1811, in-8, 12 f.

— Der Helden Buch in der Ursprache, herausgegeben von F.-H. von der Hagen und Ant. Primisser. *Berlin*, 1820, in-4, tom. 1er.

Forme aussi le 2e vol. des *Deutsche Gedichte des Mittelalt.*

Heliand. Poema saxonicum seculi noni, accurate expressum ad exemplar monacense, insertis e cottoniano londinensi supplementis, nec non adjecta lectionum varietate, nunc primum edidit J.-A. Schmetter. *Stutgardiæ*, *Cotta*, 1830, in-4.

Morceau précieux de l'ancien dialecte teutonique, anglo-saxon et ancien scandinave. Il a dû paraître une seconde partie contenant un glossaire grammatical et critique, etc. La première coûte 8 fr. ; pap. vél., 10 fr.

Heliconia. Voy. Park (*Th.*).

Heliodorus. Historiæ æthiopicæ lib. X, græce, edidit Vincent. Obsopæus. *Basileæ*, *Hervagius*, 1534, in-4. [10360]

Première édition : 10 à 15 fr.

— Αἰθιοπικῆς ἱστορίας βιβλίον ἕνα. Heliodori historiæ æthiopicæ liber primus, nunquam antea in lucem editi (sic). *Parisiis*, *apud Christianum Wechelum*.... 1551, in-4.

Plusieurs choses sont à remarquer dans le titre ci-dessus ; le grec promet dix livres tandis qu'il n'y a que le premier ; le latin annonce faussement cette édit. comme la première ; et il porte *editi* pour *editus*. Au reste ce fragment est fort rare, et c'est ce qui nous a déterminé à en faire ici mention, d'après l'*Index* de Maittaire, I, 475.

— Æthiopicorum libri X, græce et lat. (ex vers. Stan. Warschewiczk), Jo. Bourdelotius emendavit, supplevit, ac animadvers. adjecit. *Lut.-Parisiorum*, 1619, in-8.

Édition recherchée et peu commune : 6 à 9 fr. ; vend. 24 fr. mar. bl. F. Didot ; 30 fr. mar. r. Jourdan.

On fait encore cas de l'édit. gr. et lat. donnée par Commelin, en 1596, in-8 ; de celle de *Lyon*, 1611, in-8, avec quelques augmentations ; et de celle de *Francfort*, 1631, in-8, qui, sous un titre nouveau où se lit le nom de Daniel Paræus, n'est cependant qu'une réimpression pure et simple de l'édit. de Commelin.

— Æthiopica, græce, cum animadvers. Jo. Bourdelotii, recensuit J.-Petr. Schmidius. *Lipsiæ*, 1772, in-8, 6 à 8 fr.

Réimpr. de l'édit. de *Bourdelot*, mais sans la version latine : 9 fr. mar. r. Lamy ; 11 fr. 50 c. cuir de Russie, Caillard.

— Eadem, gr. et lat. textum recognovit, selectamque versionis varietatem adjecit Christ-Guil. Mitscherlich. *Argentor. an* VI (1798), 2 vol. in-8, 10 à 12 fr.

Partie de la collection des romans grecs, donnée par Mitscherlich. — Voy. Scriptores erotici.

— Æthiopica, græce, edente Diamant Coray. *Parisiis*, 1804, 2 vol. in-8, 16 fr.

Très bonne édition accompagnée d'un commentaire grec.

— Histoire æthiopique d'Heliodorus.... traitant des loyales et pudiques amours de Théagènes et de Chariclée, nouv. traduite du grec en françois (par Jacq. Amyot). *Paris*, *Sertenas*, 1547, in-fol.

Première édit. de cette traduction ; la seconde, conforme à la première, est de 1549, in-8.

— La même histoire æthiopique.... traduite du grec en françois (par Jacq. Amyot), et de nouveau revue et corrigée.... où est déclaré au vrai qui a été le premier auteur. *Paris, T. Longis*, 1559, in-fol.

Amyot s'étant procuré un manuscrit de ce roman beaucoup plus exact que celui sur lequel il avait fait sa première version, publia celle-ci très améliorée. Ce fut sur cette édition que se firent les réimpressions subséquentes qui parurent de format in-12, à *Paris* ou ailleurs.

— La même histoire éthiopique, (trad. du grec par Jac. Amyot, divis. en 29 chapitres par Henry d'Audiguier, et selon M. Barbier *Vital* d'Audiguier). *Paris*, 1626, in-8, avec 4 grav. de Crisp. de Pas, et un frontispice : 3 à 5 fr.; vend. en m. r., 7 fr. 50 c. La Vallière.

Dans cette édition, la version d'Amyot a été défigurée par l'éditeur, qui a prétendu la rendre plus française.

On fait peu de cas de la traduction de Jean de Montlyard. *Paris*, 1620 ou 1623, in-8; malgré les figures de Mich. Lasne et Crisp. de Pas, qui l'accompagnent.

— Amours de Théagènes et de Chariclée, histoire éthiopique. *Londres*, 1743, 2 vol. pet. in-8, fig., 6 à 9 fr.; vend. en m. r., 20 fr. Renouard.

Il y a des exemplaires de cette édition dont le titre porte : *Paris, Coustelier*. Cette traduction fut d'abord publiée à *Paris*, 1727, 2 vol. in-12, sous la rubrique d'*Amsterdam*, avec une épître dédicatoire, signée l'abbé F...... M. Barbier l'attribue à l'abbé de Fontenu.

— Les aventures amoureuses de Théagènes et Chariclée; sommairement décrites et représent. par (120) fig. dédiées au roy par P. Vallet son brodeur. *Paris*, 1613, in-8, 6 à 7 fr.; vendu 14 fr. Chardin.

— Histoire éthiopique d'Héliodore, ou les Amours de Théagène et Chariclée, traduct. d'Amyot, revue et corrigée par M. Trognon, avec des notes par MM. Coray, C.... etc. *Paris, Corréard*, 1822, 2 vol. in-8.

Édition médiocre, et même en pap. vél. Une jolie édition de la traduction d'Héliodore par Amyot, avec des notes par Courier, et impr. par Jules Didot, 1822-23, 4 vol. in-16, fig., fait partie de la *Collection des romans grecs* publiée chez Merlin. Voy. Collection.

— Historia di Heliodoro, tradotta dalla lingua greca nella toscana da Leonardo Ghini. *Vinegia, Giolito*, 1560, in-8.

Vendu en m. bl., 10 fr. D'Avoust; 7 fr. 55 c. m. viol. La Vallière.

Heliodorus Larissæus. Capita opticorum, gr. et lat. *Florentiæ, ex offic. junctiana*, 1573, in-4. [5732]

Première édition : elle se trouve ordinairement réunie à la traduction ital. du même ouvrage qu'*Egnatio Danti* a mise à la suite de sa traduction italienne de la Perspective d'Euclide, impr. également à *Florence*, en 1573.

— Damianus philosophus Heliodorus Larissæus De opticis libr. II, gr. et lat. nunc primum editi. — Hypsicles, de ascensionibus liber, gr. et lat. vulgatus per Jac. Mentelium, illustr. ab Erasmo Bartholino. *Parisiis, Cramoisy*, 1657, 2 part., 1 vol. in-4, 6 à 8 fr.

Montucla indique une édit. de *Pise*, 1758, que je n'ai pas pu me procurer.

— Heliodorus Lariss. Damianus philosophus, De opticis libr. II. Hypsicles, Anaphoricus, sive de ascensionibus : Scip. Claramontius de altitudine Caucasi; nova editio. *Paris., Cramoisy*, 1680, 3 tom. en 1 vol. in-4.

Cette édition est la même que la précédente; on y a mis un nouveau titre général, et ajouté l'ouvrage de *Claramontius*. Il y a des exemplaires dans lesquels se trouve de plus le traité de Ptolémée *de judicandi facultate*, de l'édition de 1663, avec un nouveau titre daté de 1681.

— Heliodori Lariss. capita opticor. gr. et lat. ex versione et cum observationibus Ant. Mantani. *Pistorii*, 1758, in-8.

La meilleure édition de ce traité : elle est peu commune.

Helisenne de Crenne. Voy. Crenne.

Hellanicus Lesbius, Fragmenta, gr. e var. scriptoribus collegit, et præmissa commentat. de Hellanici ætate, vita et scriptis in universum edidit Frid.-Guil. Sturz. *Lipsiæ*, 1787, in-8, 4 fr. [11379]

— Eadem Fragmenta collegit, emendavit, illustravit, commentationem de Hellanici ætate, vita et scriptis præmisit, et indices adjecit Frid. Guil. Sturz; editio altera, aucta et emendata, cui accessit Jul. Canteri syntagma de ratione emendandi græcos autores. *Lipsiæ, Hartmann*, 1826, in-8 de XVII et

259 pag., plus 3 f. à la fin, 7 fr. [11379]

Édition critique.

Heller (*Jos.*). Praktisches Handbuch für Kupferstich Sammler. e. a. d. Manuel de l'amateur d'estampes, ou Dictionnaire des principaux graveurs en taille-douce, graveurs sur bois et lithographes, avec l'indication de leurs meilleurs ouvrages, la dimension et le prix. *Bamberg, Kunz*, 1823-25, 2 vol. in-8, 3 thl.

— Geschichte der Holzschneidekunst... e. a. d. Histoire de la gravure en bois... avec deux supplémens, contenant l'un l'origine des cartes à jouer, l'autre un catalogue des ouvrages xylographiques. *Bamberg, Kunz*, 1823, in-8, avec nombre de gravures en bois, 5 thl.

— Versuch über das Leben und die Werke Lucas Cranach's. e. a. d. Essai sur la vie et les œuvres de Lucas Cranach, avec une préface de M. Jaëk. *Bamberg, Kunz*, 1821, in-8, fig., 2 thl. 12 gr.

— Beiträge zur Kunst-Geschichte. e. a. d. Mémoires pour servir à l'histoire de l'art. nouvelle édition refondue. *Bamberg, Kunz*, 1825 et 1828, 2 vol. in-8.

Recueil intéressant dans lequel on remarque des supplémens pour les Peintres graveurs de Bartsch, pour la table des monogrammes par Brulliot, pour le Dict. des artistes de Fuessly, etc.

— Das Leben und die Werke Albrecht Dürer's. *Bamberg, Kunz* (*et Leipz.*), 1831, in-8, tom. I et II.

Le 2e vol. est en 3 part. et coûte 5 thl. Il y en aura un troisième.

— Allgemeines und vollständiges Monogrammenlexicon, enthaltend die bekannten, zweifelhaften, unbekannten und abgekürzten Namen, mit kurzen Biographien der Künstler. *Bamberg, Sickmüller*, 1831, in-8, fig., 3 thl.

Hellot (*Jean*). De la fonte des mines. Voy. Schlutter.

Helman. Faits mémorables des empereurs de la Chine, tirés des annales chinoises, en 24 estampes, gravées par Helman. *Paris*, gr. in-4, 8 à 12 fr. [15573]

— Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius. en 24 estampes grav. par Helman. *Paris*, gr. in-4, 8 à 12 fr. [15572]

Il y a des exemplaires de ces deux ouvrages sur pap. in-fol.; vend. tels, 40 fr. les 2 vol. Lamy.

— Voy. Victoires de l'empereur de la Chine.

Helmont (*J.-B.* van). Ortus medicinæ, id est Initia physicæ inaudita, progressus medicinæ novus in morborum ultionem ad vitam longam. *Amstel., Elzevir.*, 1648, in-4, 4 à 6 fr. [6143]

Helmont (*Fr.-Marc.* van). Alphabeti natur. hebraici delineatio, quæ methodum suppeditat, juxta quam qui surdi nati sunt sic informari possunt ut non alios saltem loquentes intelligant, sed ipsi ad sermonis usum perveniant. *Sulzbaci*, 1667, in-12. fig. [7050]

Petit vol. curieux et rare: vendu 18 fr. Le Marié; 10 fr. Méon.

Heloisa. Voy. Abælardus.

Helpen (van). Voy. Escalier du sage.

Helvetius (*Cl.-Adr.*). Ses œuvres complètes, édit. faite sur les manuscr. de l'auteur. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1795, 14 vol. in-18, 24 fr.; pap. vél., 48 fr. [2279]

En gr. pap., v. f. dent., 100 fr. F. Didot.

L'édit. en 2 vol. in-4, et celles en 5 vol. in-8, n'ont qu'un prix ordinaire : vend., édition de 1795, 5 vol. in-8, pap. vél. m. r. tab., 62 fr. en 1813. Nous citerons encore l'édit. de *Paris*, 1818, complète en 3 vol. in-8. Il y en a deux exemplaires en pap. vélin.

Helynand ou Helinand. Vers sur la mort, publiés par Ant. Loysel. (*Paris*, 1594), in-8 de 16 f. [8682]

Cette pièce, assez rare, contient un très ancien monument de notre poésie, puisque, selon plusieurs biographes, l'auteur est mort en 1209. Cette édition n'a que 39 stances au lieu de 49 dont la pièce se compose; et plusieurs de ces stances ne renferment que neuf, dix ou onze vers, au lieu de 12 qu'elles devraient régulièrement avoir. L'ouvrage complet a paru en 1826, sous le titre suivant :

Vers sur la mort par Thibaud de Marly, imprimés sur un manuscrit de la Bibliothèque du roi (avec un avertissement et un glossaire, par M. Méon). Paris, impr. de Crapelet, très grand in-8, 3 fr.; pap. vél., 5 fr. Il en existe douze exemplaires en pap. de Hollande.

Hélyot. Voyez Histoire des ordres monastiques.

Hemmer (*Lud.* de). Respublica Tenediorum e tenebris antiquitatum eruta.

Hafniæ, 1735, pet. in-8. Vendu 6 fr. Barthélemy. [13412]

HEMMERLIN (*Félix* Malleolus, vulgo). De nobilitate et rusticitate dialogus, de Switensium ortu : nomine, moribus, etc. Processus judicarius coram Deo habitus inter nobiles et Thuricences, etc. In-fol. goth. [11388]

— Ejusdem variæ oblectationis opuscula et tractatus (nempe, contra validos mendicantes, contra Beghardos et Beghinas, etc.). *Basileæ*, 1497, in-fol. goth. [11389]

Deux ouvrages singuliers et rares : 212 fr. Gaignat ; 48 fr., imparfait de 8 feuillets, La Vallière. L'exemplaire de M. Mac-Carthy, quoique complet, n'a point trouvé d'acquéreur à 30 fr.

On trouve quelquefois chacun de ces vol. séparément ; le premier n'ayant pas été réimprimé est le plus rare.

HEMPEL (*Fréd.*). Tableaux pittoresques des mœurs, des usages et des divertissemens des Russes, Tartars, etc., en 40 pl. enlum. d'après des dessins faits sur les lieux par J.-G.-G. Geissler, avec un texte servant d'explication (en allem. et en franç.). *Leipzig*, 1805, gr. in-4, 120 fr. [15336]

— Description de tous les peuples qui se trouvent sous la domination d'Alexandre Ier, emp. des Russies ; trad. de l'allem. par M. de Lestiboudois. *Paris*, in-4, 60 fr. [15337]

HEMSTERHUYS (*Tib.*). Anecdota hemsterhusiana ; ex schedis mss. in bibliotheca Lugd.-Batava servatis collegit et edidit Jac. Geel. *Lugd.-Batav.*, *Luchtmans*, 1825, in-8, 11 fr.

Ce volume devait être suivi de deux autres dont la publication ne nous est pas connue.

HENAO (*Gabriel* de). Averiguaciones de las antiguedades de Cantabria, enderezadas principalmente a descubrir las de Guipuzcoa, Vizcaya, y Alava. *Salamanca*, 1689-91, 2 vol. in-fol.

Ouvrage savant et curieux. Meusel en a donné l'analyse dans sa *Biblioth. hist.*, VI, 1re part., pag. 25-28. Vendu 20 flor., rel. en mar. bl. Meerman.

HENAULT (*Ch.-J.-Fr.*). Le réveil d'Epiménide, comédie. 1769, in-8. [10073]

Un exempl. sur vélin, 27 fr. La Vallière.

Cette comédie, ainsi que *Cornélie Vestale*, et quatre autres pièces du même, sont réunies en un volume, sous le titre de *Pièces de théâtre en vers et en prose*, 1770, in-8, vol. que plusieurs bibliographes ont annoncé comme rare, quoiqu'il soit très commun. [10074]

— Voy. CORNÉLIE.

— Nouvel abrégé chronologique de l'hist. de France (jusqu'en 1715). *Paris*, *impr. de Prault*, 1768, 2 vol. gr. in 4. [13643]

Bonne édit. d'un ouvrage estimé : 24 à 30 fr., et plus cher quand les 35 pl. grav. d'après Cochin y sont insérées.

Il y a quelques exemplaires en papier de Hollande ; vend. tel, avec 25 pl., 96 fr. de Limare ; 42 fr. en feuilles, Chardin ; 122 fr. m. bl. Caillard.

Les éditions de *Paris*, 1768 ou 1775, 3 vol. pet. in-8, auxquelles on ajoute 2 vol. de continuation par Fantin-Desodoars, sont bonnes aussi : 20 à 25 fr. les 5 vol.

L'édition de 1749, in-4, ornée de jolies vignettes, et à laquelle se joint un supplément impr. en 1752, est moins complète que celle de 1768 ; aussi n'en recherche-t-on que les exempl. en gr. pap. où sont insérés les portr. d'Odieuvre.

— Abrégé chronologique de l'histoire de France par le prés. Henault ; depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV. Nouvelle édition corrigée d'après le manuscrit de l'auteur, augmentée de notes supplémentaires et d'une notice biographique, par C.-A. Walckenaer ; avec une nouvelle continuation, depuis Louis XIV jusqu'à l'année 1822. *Paris*, *Amable Costes* (*impr. de Rignoux*), 1821-22, 6 vol. in-8, 30 fr., et plus en pap. vél.

Dernière édition de cet excellent abrégé. La continuation est de M. Auguis. Pour compléter l'édit. de 1768 en 2 vol. in-4, il faut y joindre la continuation *depuis la mort de Louis XIV jusqu'au retour de Louis XVIII en France*, *par A.-F. des Odoards*, Paris, 1820, in-4, qui coûtait 15 fr.

HENDERSON (*Ebenezer*). Iceland, or the Journal of a residence in that island, 1814-15. *Edinburgh*, 1818, 2 vol. in-8, fig., 1 liv. 4 sh.

— Biblical researches and travels in Russia, including a tour in the Crimea and the passage of the Caucasus ; with observations on the state of the rabbinical and karaite Jews, etc. *London*, 1826, in-8, 16 sh.

Ces deux ouvrages renferment des particularités intéressantes.

HENDERSON (*James*). A History of the Brazil, comprising its geography, commerce, colonization, aboriginal inhabitants, etc. *London*, *Longman*, 1821,

in-4 avec 27 planch. et 2 cartes, 3 liv. 13 sh. 6 d.

Henderson (*A.*). The history of ancient and modern wines. *London, Baldwin*, 1824, in-4, fig., 2 liv. 2 sh.; gr. pap., 3 liv. 3 sh.

Excellent ouvrage, rempli de recherches curieuses.

Hennepin (le P. *Louis*). Voyage, ou Découverte d'un très-gr. pays dans l'Amérique, entre le nouv. Mexique et la mer Glaciale, connu sous le nom de la Louisiane, avec un voyage qui contient une relat. des Caraïbes, par de la Borde. *Amst., Braakman*, 1704, in-12, fig. de 516 pag., 3 à 4 fr. [12777]

Premier volume d'un recueil qui, comme on le voit aux pages 512 et 516, devait en avoir trois. Le P. Hennepin a d'abord publié :

Description de la Louisiane, au sud-ouest de la Nouvelle-France, avec la carte du pays, les mœurs et la manière de vivre des sauvages. *Paris, Seb. Huré*, 1683, in-12. Réimpr. *Paris, Auroy*, 1686 ou 1688, in-12.

Il a ensuite donné : *Nouvelle découverte d'un très grand pays situé dans l'Amérique entre le nouv. Mexique et la mer glaciale.* Utrecht, Breedelet, 1697, in-12, fig., réimpr. sous le même titre. *Amsterdam, Van Someren*, 1698, in-12; et le *Nouveau Voyage d'un pays plus grand que l'Europe entre les mers du sud et du nord*, avec *les mœurs et manières de vivre des sauvages*... et *la relation de la prise de Quebec*; Utrecht, Voskuy, 1698, in-12, qui fait suite au précédent. Cette partie a été réimprimée sous le titre de *Voyages curieux et nouveaux de MM. Hennepin et de la Borde, où l'on voit une description très particulière d'un grand pays... avec une relation curieuse des Caraïbes sauvages des Isles Antilles de l'Amérique*..... Amsterd., 1711, in-12, fig. Enfin, le *Voyage en un pays plus grand que l'Europe*..... fait partie d'un recueil intitulé : *Relations de la Louisiane et du fleuve Mississipi*.... Amsterd., Bernard, 1720, in-12.

Hennin (M. *Mich.*). Manuel de numismatique ancienne, contenant les élémens de cette science et les nomenclatures, avec l'indication des degrés de rareté des monnaies et médailles antiques, et les tableaux de leur valeur actuelle. *Paris, Merlin*, 1830, 2 vol. in-8, 20 fr.

— Voy. Histoire numismatique de la révolution.

Henninges (*Hieron*). Theatrum genealogic. ostentans omnium ætatum familias. *Magdeburgi*, 1598, 4 tom. en 5 ou en 6 vol. in-fol. [15830]

Ouvrage savant et très difficile à trouver complet. On y annexe le suivant :

Genealogiæ aliquot familiarum nobil. in Saxonia. Hamburgi, 1590, in-fol., fig.

Les 6 vol. ainsi réunis valaient de 200 à 250 fr. autrefois; mais ils n'ont plus été vend. que 72 fr. Soubise; et ils vaudraient peut-être moins aujourd'hui.

Hennings. Deutscher Ehrentempel. Bearbeitet von einer Gesellschaft Gelehrten, herausg. von W. Hennings. *Gotha, Hennings*, 1820-31, in-4 avec portr., vol. I à XII.

Chaque vol. de cette biographie de l'Allemagne coûte, en pap. ord., 16 fr.; en pap. vél., 21 fr.

Henricus ariminensis. Tractatus de quatuor virtutibus cardinalibus. *Spiræ* (*per Petrum Drach, circa* 1472), in-fol. de 147 f. [2522]

Édition sans chiffres, réclames ni signat. : vend. 60 fr. m. r. La Vallière.

Une autre édition in-fol. de 147 feuillets, à la fin de laquelle on lit : *Arte impressoria Argentine artificiose effigiatus feliciter explicit.* Vend. 24 fr. Brienne-Laire. Dans cette édition, la table est datée de 1472.

Henricus a Gandavo. Voy. Gandavo.

Henricus septimellensis (qui vulgo *Pauper* inscribitur). Liber elegiarum (de diversitate fortunæ et philosophiæ consolatione). In-fol. goth. de 16 f. sans chiffres, récl. ni signat.

Édition très rare et la plus ancienne de ce poète, qui écrivait en Italie vers l'an 1192. Elle est impr. avec les caractères dont Ketelaer et Ger. de Lempt se servaient à Utrecht, vers 1473. L'ouvrage a été réimpr. sous les différens titres suivans :

Poema contra fortunam (*absque nota*), in-4 de 26 f., signat. *a-diij*. Vend. 8 fr. Brienne-Laire.

Liber de miserorum atque desolatorum philosophica saluberrima consolatione, continens quatuor libros partiales. — *Impressus Coloniæ*, 1497, *ultimo julii*, in-4.

Liber de malis fortunatis versibus elegis libri III (*absque loco et anno*), *Mich. Tholoze*, pet. in-4. Vend. 7 fr. 10 c. Courtois.

Mich. Tholose était établi à Paris, en 1499.

Elegia de adversitate fortunæ et philosophiæ consolatione, cum commento familiari... necnon et Guillelmi Ramesei Sagiensis... correctionibus, et... annotatiunculis... *Lugduni, impensis Sim. Vincent*, 1511, die xviij Agusti (*sic*), pet. in-4 demi-goth. de 33 f., signat. *a-hiij*.

Simon Vincent a donné une autre édit. de ce livre, à Lyon, en 1513, *die prima Marcii*, in-4 de 34 f. chiffrés, non compris le titre ni le f. qui termine la table commencée au bas du 34e. Cette table n'est pas dans l'édit. précédente.

Liber introducentis pauperem aliquem contra fortunam atque philosophiam ipsum consolantem (*absque nota*), pet. in-4.

Au verso du dernier feuillet la marque de l'imprimeur, dans laquelle on lit *A Charron, J. Mesnage*. (Catal. de Crévenna, édit. de 1789, n° 4149.)

Une édit. des mêmes poésies a été publiée par Christ. Daumius, *Chemnitii, apud Conr. Stoesselium*, 1684, pet. in-8.

— Arrighetto, ovvero trattato contro all'avversità della fortuna, di Arrigo da Settimello. *Firenze, Manni*, 1730, in-4, dont il y a du gr. pap.

Traduction ital. faite par un anonyme vers 1340, et citée par La Crusca. L'édit. de 1730, donnée par Dom.-Mar. Manni, est accompagnée du texte lat. et de notes. La traduction a été réimprimée. *Milano, Silvestri*, 1815, in-16. Il y en a quatre exempl. en pap. bleu.

Henricus VIII. Assertio septem sacramentorum adversus Martin. Lutherū. ædita ab inuictissimo Angliæ et Franciæ rege, et Do. Hyberniæ Henrico eius nominis octauo. — *Apud inclytam vrbem Londinum in ædibus Pynsonianis. An.* M. D. XXI, *quarto Idus Julii*, in-4 de 78 f.

Edition très rare; la première de cet ouvrage célèbre: 2 liv. 3 sh. Roscoe; 4 liv. 16 sh. Sykes; et un exemplaire avec des notes autographes manuscrites de l'évêque Fischer, 30 liv. 9 sh. Bindley, et 18 liv. 18 sh. Hibbert.

M. Van Praet en cite trois exemplaires imprimés sur vélin.

Parmi les nombreuses réimpressions qui ont été faites de cette réfutation de Luther, une des plus rares, et, sans doute, la plus remarquable, est celle de Rome, *typis Steph. Guillireti*, 1521, in-4 dont le titre porte: *librum hunc Angliæ regis fidei defensoris... legentibus, decem annorum et totidem XL indulgentia apostolica authoritate concessa est.*

A cet écrit d'un roi théologien, Luther en opposa un autre intitulé: *contra Henricum regem Angliæ Martinus Luther*. Anno 1523 (vel 1525), in-4. Édit. originale, vend. 7 fr. 70 c. Crévenna.

La réplique de Henri VIII porte pour titre:

Literarum, quibus... Henricus octavus... respondit, ad quandam epistolam Martini Lutheri, ad se missā, et ipsius Lutherane quoq; epistole exemplum. Londini, in ædibus Pynson, 1526, pet. in-8. Vend. 3 liv. 7 sh. Sykes.

L'ouvrage a été réimpr. par le même Pynson, in-4, sans date, et en 1527, pet. in-8.

Traduit en anglais sous le titre de: *A copy of the letters... London, R. Pynson*, sans date, in-16. Vend. 4 liv. 14 sh. 6 d. White Knight (Blandford), et 6 liv. Hibbert.

Pour les autres écrits théologiques de Henri VIII, consultez Lowndes, pag. 906 et suiv.

— Lettres de Henri VIII à Anne de Boleyn, avec la traduction; précédées d'une notice historique sur Anne de Boleyn (par G.-A. Crapelet). *Paris, de l'imprim. de Crapelet* (1826), très gr. in-8, pap. vél., avec le portrait de *Henri VIII* et celui d'*Anne de Boleyn*, 12 fr.

A la fin de ce volume curieux se trouve une histoire d'Anne de Boleyn, écrite en vers français par un contemporain, que l'on croit être Lancelot de Carles. (Voy. Carles.) Ce recueil a été tiré à 250 exemplaires, plus 12 en pap. de Hollande. On a ajouté à quelques-uns de ces exemplaires des vers adressés par l'éditeur au roi, 2 feuillets, et une *Lettre de M. G. Peignot à M. Amanton*, sur l'ouvrage... 24 pag. Cette dernière tirée à 50 exempl. en pap. vél., et 12 en pap. de Hollande.

La notice historique qui fait partie du volume ci-dessus a été réimpr. sous ce titre: *Anne Boleyn par l'auteur des souvenirs de Londres en* 1814 (M. Crapelet). Paris, Crapelet, 1831, in-18.

Le nom d'Anne Boleyn nous rappelle l'opuscule suivant, qui peut être joint au vol. publié par M. Crapelet en 1826:

Lettre d'un gentilhomme portugais à un de ses amis de Lisbonne, sur l'exécution d'Anne Boleyn, lord Rochford, Brereton, etc., publiée pour la première fois avec une traduction franç. par Francisque Michel, et accompagnée d'une traduction angloise par le vicomte Strangford. Paris, Silvestre, 1832, très gr. in-8 de 16 pag., imprimé sur 3 col. et tiré à 100 exempl. dont 12 sur pap. de Hollande, 4 fr. 50 c., et 88 sur pap. Jésus vél., 3 fr.

Henriet (*Isr.*). Voy. Callot.

Henry (*Jehan*). C'est le livre du Jardin de contemplation auquel lame dévote contemple le mystere de la passion de Jesus Christ representé en l'arbre de la croix situé au milieu d'iceluy Jardin, par Maistre Jehan Henry, chantre de l'église de Paris. *Impr. à Paris pour Jehan Petit* (1516), pet. in-8 goth. [996]

On a du même auteur un autre petit livre intitulé:

Le Pelerinage de Nostre Dame et de Joseph de Nazareth en Bethléem, la nativité de nostre seigneur, la venue des pastoureaulx et des roys, etc. Paris, *Pierre Sergent*, in-16 goth., daté de 1506 dans le catal. de Sepher.

— Le livre de la toute belle sans pair qui est la vierge Marie. *Paris, Jehan Petit*, 1516, in-8 goth., 1 liv. 12 sh. Lang.

— Livre d'instruction pour religieuses novices et professes. *Paris, Jehan Petit*, 1516, in-8 goth.

Vend. avec le *Jardin spirituel* de Mich. Bougain, 1 liv. 5 sh. Lang.

Henry (*Rob.*). History of Great Britain.

London, 1771, 6 vol. in-4, 72 à 96 fr. [15007]

L'édition de *Londres*, 1799, 12 vol. in-8, à laquelle on ajoute 2 vol. de continuation par Petitt Andrews, jusqu'au règne de Jacques Ier, a la même valeur. La continuation a été impr. en 1 vol. in-4 en 1796.

La meilleure édit. in-8 de cet ouvrage plein de recherches est celle de Londres, 1805, 12 vol. in-8 avec un index général, 3 liv. 3 sh. Il y en a une avec un appendix par M. Laing, *Lond.*, 1814, réimpr. en 1823, aussi en 12 vol. in-8.

MM. Boulard et Cantwell en ont donné une traduction française. *Paris*, 1789-96, 6 vol. in-4.

Henry (*Matthew.*). An exposition of the old and new testament, edited by Geo. Burder and Jos. Hughes, with the author's life, by Sam. Palmer. *London*, 1811, 6 vol. in-4, fig.

Bonne édition d'un ouvrage en crédit dans l'église anglicane: 6 liv. 6 sh. On y ajoute les *Miscellaneous works* de l'auteur, qui forment un 7e volume. Vend. les 7 vol. en gr. pap. mar. 16 liv. 16 sh. Williams. La première édition collective est celle de Londres, 1710, 5 vol. in-fol. L'ouvrage a été réimpr. en 1737 et en 1761, en 5 vol. in-fol. à Edimbourg, 1767; en 6 vol. in-fol. à Londres, en 1792, et à Edimbourg, 1797, en 6 vol. in-4; et enfin *with an introductory essay by the Rev. Edward Bickersteth*, Lond., 1827, 6 vol. in-4, 12 liv. 12 sh.

Henrys (*Cl.*). Ses œuvres, avec les observ. de Bart.-Jos. Bretonnier et de Mat. Terrasson. *Paris*, 1772, 4 vol. in-fol., 45 à 60 fr. [1822]

L'édition de *Paris*, 1738, 4 vol. in-fol., vaut quelque chose de moins.

Henselius (*Godofr.*). Synopsis universæ philologiæ, in qua mira unitas et harmonia linguarum totius orbis terrarum occulta, e litterarum, syllabarum, vocumque natura et recessibus eruitur; cum grammatica linguarum orient. harmonica synoptice tractata, nec non descriptione orbis terr. quoad linguarum situm et propagationem, mappisque geographico-polyglottis. *Norimb.*, 1741, pet. in-8.

Cet ouvrage est curieux pour ce qui regarde la géographie des langues: quant au reste, c'est un système tout-à-fait arbitraire, et qui a peu de partisans. Il se trouve des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1754, 6 à 9 fr. Vend. 16 fr. Langlès.

Hentzner (*Paulus*). Itinerarium Germaniæ, Galliæ, Angliæ et Italiæ. *Norimbergæ*, 1612, pet. in-4.

Relation curieuse d'un voyage fait de 1596 à 1600; la description de la France y est assez détaillée; mais c'est surtout ce qui se rapporte à l'Angleterre qui a conservé du prix à ce livre. L'édit. de 1612 est fort rare, et a été vend. 1 liv. 15 sh. Farmer; 2 liv. 14 sh. Crofts; 3 liv. 10 sh. Steevens.

— Idem itinerarium scriptum a Paulo Hentznero, cum indice locorum, rerum atque verborum memorabilium. *Breslæ, Eyringius*, 1617, in-4.

Edition presque aussi rare que la précédente. Lelong et Meusel en citent une de Nuremberg, 1618, in-8, et il en existe une autre faite dans cette dernière ville, en 1629, in-8, vend. en pap. fort et rel. en mar. par Lewis, 3 liv. 1 sh. Hibbert.

L'ouvr. a encore été réimpr. à Leipz., 1661, in-8.

— Journey into England, in the year 1598. *Strawberry-Hill*, 1757, in-8. [12446]

Cette relation a été originairement écrite en latin, puis traduite en anglais. Elle se trouve en l'une et l'autre langue dans la présente édition, dont on n'a tiré que 220 exempl.: vend. 13 fr. Renouard.

Voici deux autres éditions de ce fragment.

Travels in England: to which is now added, sir Robert Naunton's fragmenta regalia. *London*, 1797, in-8 de 160 pag. avec portraits et vues.

Journey into England. *Reading* (at the private press of T.-E. Williams), 1807, in-4. Edition tirée à 50 exempl. seulement: 3 l. 12 sh. mar. *White-Knights*, 1 liv. 5 sh. Drury.

Hentzy (*R*). Vues remarquables (42) des montagnes de la Suisse, dessinées et coloriées d'après nature, avec leur description (par Alb. de Haller et Wyttenbach). *Amsterdam, Yntema*, 1785, in-fol.

Bel ouvrage, vendu 46 flor. Meerman.

— Promenade pittoresque dans l'évêché de Bâle aux bords de la Birs, de la Sorne et de la Suze, accompagnée de 44 paysages et sites romantiques, fidèlement copiées d'après nature. *La Haye*, 1808-9, 2 vol. in-8, pap. vél., 36 fr. [12329]

Les planches de cet ouvrage peuvent être placées dans les vol., ou réunies en atlas.

Henzius. Fragmenta arabica, e codicibus manuscriptis Parisinis, nunc primum, publicis sumptibus, edidit D. R. Henzius. *Petropoli*, 1828, in-8 de VIII et 216 pages.

Ce volume se compose du texte arabe de deux fragments, l'un historique, tiré de l'*Histoire des dynasties*, ouvrage attribué dans le manuscrit à un écrivain nommé *Fokhr eddin Razi*; le second grammatical, extrait du commentaire grammatical de *Beidhawi* sur l'Alcoran. (*Journal des savans*, 1829, pag. 410 et suiv.)

HEPHÆSTIO Alexandrinus. Enchiridion, græce. *Florentiæ, per heredes Ph. Juntæ*, 1526, in-8. [8017]

Ce petit volume, que l'on trouve quelquefois séparément, fait ordinairement partie de la grammaire grecque de Théodore Gaza, impr. chez les *Junte*, en 1526.

— Enchiridion de metris et poematib. cum scholiis gr. *Paris., typ. reg. Adr. Turnebus*, 1553, in-4, 4 à 6 fr. Belle édition.

— Idem de metris, gr. cum scholiis antiq. et animadvers. Joan. Corn. de Pauw. *Traj. ad Rhen.*, 1726, in-4, 8 à 9 fr.

— Enchiridion, græce ad mss. fidem recensitum, cum notis varior. præcipue Leonardi Hotchkis; curante Thoma Gaisford; accedit Procli chrestomathia grammatica. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1810, in-8, 24 fr.

Cette édition, la meilleure que l'on ait de cet auteur, peut se réunir à la collection des *Variorum*.

— Enchiridion de metris, gr. ad mss. fidem recensitum, cum notis variorum, præcipue Leonardi Hotchkis, curante Th. Gaisford: accedit Procli chrestomathia grammatica. Editio nova et auctior. *Lipsiæ, Hartmann*, 1832, in-8 de xiv, et 572 pag. avec un tableau à la fin, 14 fr.; pap. fin, 20 fr.

Réimpression, en mauvais papier, de la belle édition d'Oxford, 1810, qui vient d'être citée, laquelle est devenue rare. On a coté en marge les chiffres correspondans des pages de l'édit. de De Pauw et de celle de 1810. Cette dernière n'a point de version lat.

HEPTATEUCHUS, Liber Jobi, et evangelium Nicodemi; anglo-saxonice (ex interpr. Alfrici): historiæ Judith fragmentum, dano-saxonice, edidit nunc primum ex mss. codicibus Edvardus Twaites. *Oxonii, e Theatro Sheldon.* 1698 et 1699, gr. in-8.

Porté à 1 liv. 4 sh. dans le cat. Rivington, pour 1824; vend. 10 flor. Meerman, et sous la date de 1698 et annoncé pet. in-4, 10 fr. Langlès.

HERACLEAS Pontos. Voy. MEMNONIS Excerpta.

HERACLIDES Ponticus. Allegoriæ in Homeri fabulas de Diis, gr. et lat. interprete Conr. Gesnero; et alia ab Arsenio Monembasiæ episcopo, gr. *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1544, in-8, 3 à 4 fr. [8127]

— Allegoriæ homericæ, gr. et lat. iterom editæ a Nic. Schow. *Gottingæ*, 1782, in-8, 4 fr.

— Fragmenta de rebus publicis, cum notis D.-Georg.-Dav. Koeler, gr. et germanice. *Halæ-Saxon.*, 1804, in-8, 4 fr.; pap. fin, 6 fr. [13383]

HERÆUS (*C.-Gust.*). Numismata recentiora deprompta e gaza imperat. Caroli VI et serie genealogica disposita (*absque loci et anni indicat.*), gr. in-fol.

Cet ouvrage n'a pas été terminé, et les exemplaires en sont si rares, qu'à peine en connait-on quatre entiers. Il consiste en 65 pl. grav. à Nuremberg en 1729, et qui représentent, avec beaucoup d'exactitude et dans leur grandeur naturelle, des médailles du cabinet particulier de l'empereur Charles VI. Ces planches n'ont ni titre ni texte: les cuivres en sont perdus, à l'exception de 26, qui se conservent à Vienne, et dont on a tiré quelques nouvelles épreuves en 1744. (Ebert, 9459.)

HERBARIUS, cum herbarum figuris. *Moguntiæ (per Petr. Schoyffer), anno* LXXXIIII, in-4, fig. [3393]

Édition rare, contenant, outre 4 f. préliminaires, 150 f. chiffrés, suivis d'une partie de 18 f. non chiffrés, divisée en 96 chapitres, 1 feuill. pour le registre et un f. blanc. Vend. 37 fr. v. br. d'O.

Des exemplaires de cette même édition, auxquels il manquait le feuillet d'intitulé, ont été annoncés dans différens catalogues sous le titre d'*Aggregator*.

— Herbarius. *Patavie impressus, anno domi* etc. LXXX (1485), pet. in-4 goth., fig. en bois.

Copie de l'édit. de Mayence, de l'année 1484; elle a été impr. à Passau (point à Padoue) avec les caractères de Jean Alakraw et Ben. Mair. 4 f. prélim. qui comprennent le titre ci-dessus, une préface et l'*index capitulor.* commencent le vol. Le corps de l'ouvrage est divisé en 150 chapitres, sous chacun desquels se trouve une fig. de plante gravée en bois, avec le nom en lat. et en allemand; il y a ensuite une partie de 18 f. contenant *sex particulæ de simplicibus laxativis*...

L'édition de *Padoue*, 1486, in-4 de 153 f., dans laquelle on ne trouve pas la dernière partie divisée en 96 chapitres, n'est pas chère.

L. *Herbarius*, en allemand, *Mayence*, 1485, in-fol., est une édition de l'*Hortus sanitatis*, qui se termine par la souscription suivante imprim. en rouge: *Disser herbarius ist czu Mentz gedruckt und geendet uffdem* xxviij *dage des mercz anno* M. CCCC. LXXXV. Vendu en m. r. 55 fr. Gaignat; 92 fr. La Vallière. — Voy. HORTUS.

Quant à l'*Aggregator* de *Jacobus de Dondis*, ou *Dundis*, impr. à Venise en 1481, in-fol., cité par Panzer, tom. III, pag. 174, il est certain que c'est un ouvrage différent de celui qui fait l'objet du présent article. Voy. DONDIS.

HERBELOT (*Barth.* d'). Bibliothèque orien-

tale, on Dictionnaire univ. contenant tout ce qui regarde la connoissance des peuples de l'Orient. *Maestricht*, 1776. — Supplément (par Visdelou). *Ibid.*, 1780, 2 tom. 1 vol. in-fol., 16 à 24 fr., et beaucoup moins quand le supplément ne s'y trouve pas.

L'ancienne édition, *Paris*, 1697, in-fol., est à très bas prix.

—La même (avec des corrections et addit. par Schultens, et un supplément par Visdelou). *La Haye*, 1777-79, 4 vol. in-4. [15419]

Édition la plus complète de cet ouvrage estimé. Il faut voir si l'on trouve, dans le tom. IV, les addit. de Schultens, qui n'ont paru qu'en 1782: 48 à 60 fr.; vend. en gr. pap., 72 fr. Gonttard; 140 fr. m. r. Larcher.

On fait peu de cas de l'abrégé de cette biblioth. qu'a donné Desessarts, *Paris*, 1782, 6 vol. in-8.

Herberay (*Nic.* de). Le premier livre de la cronique du tres vaillant et redouté don flores de grece, surnommé le chevalier des Cignes, second filz d'Esplandian, empereur de Constantinople. Histoire non encore ouye, mais belle entre les plus recõmandées, mise en françois, par le seigneur des Essars Nicolas de Herberay. à Paris, pour Ian Longis, libraire, 1552. — *Nouuellement imprimé a Paris par Estienne Groulleau, pour luy Ian Longis et Vincent Sertenas*, in-fol. de 6 f. prél. et CLXV f. de texte, en lettres rondes, avec fig. en bois. [10430]

Première édition de ce roman. L'auteur étant mort avant d'avoir pu achever l'ouvrage, n'a donné que ce seul livre. Dans sa dédicace au roi Henry II, le seigneur des Essars dit à ce prince qu'il avait entrepris le roman d'Amadis pour son père, et qu'il était à la fin du 5ᵉ vol. quand ce monarque mourut. Il ajoute « *qu'un gentil homme grec de nation... lui apporta l'original du liure qu'il lui dédie écrit en un françois tant ancien et dans un parchemin si usé qu'à peine il y pouvait lire.* »

Réimpr. *Paris, Jan Longis*, 1555, in-fol. et à Anvers, 1561, pet. in-4.

— La chronique du très-vaillant et redouté don Flores de Grèce, surnommé le chevalier des Cignes, mise en françois par le seign. des Essarts, Nic. de Herberay. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1572, 1 tom. 2 vol. in-16.

Vendu 11 fr. La Vallière.

Cette édition porte le même titre que la précédente, à l'exception des mots *le premier livre de* qu'on a supprimés. Elle est en 2 part. La première de 362 pag. y compris le titre et un autre f. La seconde, sans titre, renferme les pag. 363-763, plus 6 f., dont cinq pour la table des chapitres, et le 6ᵉ portant les mots : *imprimé a Lyon, par François Durelle*, 1572. On a retranché de cette édit. la dédicace à Henri II, mais on y a ajouté des vers de Cl. Colet à l'auteur.

—La même. *Paris, Micard*, 1573, pet. in-6, 6 à 9 fr.

Vendu en m. bl. 16 fr. Delaleu; 15 fr. d'Hangard; 43 fr. en 1822, et 17 fr. 50 c. A. Martin.

—Voy. Amadis de Gaule.

Herbert of Cherbury. Life, written by himself, and published by Horace Walpolo. *Strawberry-Hill*, 1764, in-4, fig. [17624]

Édition peu commune : 16 fr. Renonard. L'ouvrage a été réimpr. à *Londres*, 1778, in-4.

— Voyez Veritate (de).

Herbert (*Th.*). Relation du voyage de Perse et des Indes-orient. traduit de l'angl. avec les révolutions arrivées au royaume de Siam, l'an 1647, trad. du flamand de Jéremie Van Vliet (par Wiquefort). *Paris*, 1663, in-4, 4 à 5 fr. Vendu 9 fr. l'Héritier. [12523]

Herbier de l'amateur de fleurs, contenant les figures dessinées d'après nature, des végétaux qui peuvent orner les jardins et les serres; avec leur synonymie, leur description, leur histoire et leur mode de culture dans le royaume des Pays-Bas... par une réunion de botanistes, et publié par P.-J. De Mat. *Bruxelles*, 1827-1836, 8 vol. in-4, fig. color.

Les 8 vol., formant les 120 liv., nombre auquel l'ouvrage avait été annoncé, coûte, aujourd'hui qu'il est complet, 720 francs.

Herbier (le grand). Voy. Arbolayre.

Herbin (*A.-F.-G.*). Développemens des principes de la langue arabe moderne. *Paris, an* XI (1803), in-4, 10 à 15 fr. [7126]

Il y a des exempl. tirés in-fol. Quelques-uns sont sur papier vélin.

Herbst (*Jean.-Fréd.-Guill.*). Kurze einleitung zur kenntniss der insecten... c'est-à-dire : courte introduct. à l'histoire naturelle des insectes. *Berlin*, 1784, 3 part. 2 vol. in-6, fig. color. [4076]

Vendu 30 fr. en 1798.

Ces 3 vol. forment les tom. VI, VII et VIII de l'hist. natur. de Borowski. Voy. Borowski.

—Voyez Jablonsky.

— Versuch einer Naturgeschichte, etc., c'est-à-dire : Essai d'une hist. nat. des crabes et des écrevisses, avec une descript. systém. de leurs espèces. *Berlin*, 1782-1790-1804, 3 vol. in-4, fig. color. [4211]

Le 1er vol. de cet ouvrage se compose de 8 cah.; le second de 6, et le 3e de 4; le tout coûte près de 220 fr.

Herculanensium voluminum quæ supersunt tomi duo (edent. Carlo Rosini et Nic. Ciampitto). *Neapoli, ex regia typ.*, 1793 et 1809, 2 vol. in-fol. Le 1er vol. a 38 pl. et le 2e 25. On y réunit : Dissertationes isagogicæ ad Herculanensium voluminum explanationem, pars prima. *Neapoli*, 1797, in-fol., avec 2 gr. cartes et 20 pl., 30 à 50 fr. [18174]

Ces deux vol. peuvent être joints aux Antiquités d'Herculanum.—Voyez Antichità.

—Herculanensium voluminum duæ partes. *Oxonii, lithographice excudebat N. Whittock*, 1824-25, 2 part. gr. in-8, 2 liv. 8 sh.

Ce titre nous rappelle l'ouvrage suivant :

Herculanensia : or Archæological and philological dissertations, containing a manuscript found among the ruins of Herculanum. *London, Cadell*, 1810, gr. in-4 de 214 pag., avec 3 pl., 10 sh. 6 d.

Cet ouvrage intéressant est le fruit des travaux réunis de Will. Drummond (Voy. Drummond), et de Rob. Walpole. Il faut y joindre :

Observation upon a review of the Herculanensia, in the Quarterly review (xvi) *by John Hayter, to which is subjoined, a letter to the author, from sir Will. Drummond*, 1810, in-4, 3 sh. 6 d.

Hercules (les proesses et vaillances du preux) — *Imprimees a Paris par Michel le Noir.... l'an mil cinq cens le second iour d'octobre*, in-4 goth. [10439]

Édition fort rare, impr. à longues lignes, et ornée de gravures en bois; elle a des signat. de A—Riij, y compris le titre.

—Les mêmes : (au recto du dernier feuillet) Cy finent les prouesses ʒ vaillãces auec la mort du tres vaillant hercules. *Jmprime a Paris par Michel le noir libraire demourãt en la rue Sainct Jacques a lenseigne de la rose blanche courõnee. Et fut acheue le p̄mier iour de mars. Lan mil cinq cens ʒ huyt*, pet. in-4 goth. de 93 feuill. à longues lignes, avec fig. en bois. Vend rel. en m. r., 37 fr. Gaignat.

Ce roman est extrait du Recueil des histoires troyennes (Voy. Le Fèvre), dont il contient la fin du premier livre et le second livre en entier, comprenant la vie d'Hercule jusqu'à sa mort. On y a joint un prologue et la généalogie d'Hercule, qui ne se trouvent pas dans le recueil cité. Ces deux morceaux précèdent le texte, lequel commence ainsi : *en ce temps donques que amphitrion...*

— Sensuyt les proesses et vaillances du preux et vaillant Hercules. contenãt eu soy .xxxvij. chapitres comme il appert par la table subsequẽt .xx.. : (à la fin) cy fine la table des pesses et vailances de Hercules. *Jmprime a Paris par Alain Lotrian demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France*, pet. in-4 goth. de 85 f. à 2 col. avec fig. en bois.

Vend. v. m., 6 fr. 20 c. La Vallière.

Même ouvrage que le précédent. Il commence de cette manière : *pour ce que plusieurs historiographes poetes oroteurs dignes de vérité...*

— Les proesses et vaillances du preux Hercules. — *Imprime a Paris, par Jehan Trepperel... et fut acheve le vij iour de juing l'an mil cinq cens et onze*, in-4 goth., fig. en bois.

Édition à 2 col. avec 2 pages de tables qui ne sont pas dans celle de 1500.

Les auteurs des *Mélanges tirés d'une grande bibliothèque*, tom. VIII, pag. 51, attribuent ce roman à Raoul Le Fevre, et ils en citent une édit. de *Lyon*, sans date, in-4 goth. Duverdier cote celle de *Lyon, par James Musnier*, sans date, in-4, longuet.

Herder (*Jean Godefroi* de). Sämmtliche Werke, herausg. von Ch.-Gottl. Heyne, J. von Müller und J.-G. Müller. *Tubingue, Cotta*, 1805-20, 45 vol. in-8.

Divisé en trois séries : 1° *Religion et Théologie*, 12 vol.; 2° *Philosophie et Histoire*, 17 vol.; 3° *Littérature et beaux-arts*, 16 vol. Le tout a coûté 50 thl. 12 gr. En pap. fin, 75 thl. 19 gr. Pap. vél., 133 thl. 20 gr.

Il y a une édition de *Vienne*, 1813 et ann. suiv., in-8; et une édit. en 60 vol. in-16, a paru à *Stuttgard*, chez *Cotta*, de 1827 à 1830, au prix de 80 fr.; pap. vél., 110 fr.

Idées sur la philosophie de l'histoire de l'humanité, ouvrage traduit de l'allemand, et précédé d'une introduction par Edgar Quinet. *Paris et Strasb., Levrault*, 1827, 3 vol. in-8, 21 fr.

Hergott (*Marq.*). Voy. Herrgott.

Heriot. Travels through the Canada. *London*, 1807, in-4, fig. en aquatinta, 66 fr. [12790]

Heritier (*Car.-Lud.-Dom.* de Brutelle l'). Stirpes novæ aut minus cognitæ, des-

cript. illustratæ. *Parisiis*, 1784, gr. in-fol., fig. [3523]

Ouvrage non terminé, dont il n'a paru que 6 fascic. composés de 91 pl. sous les nos 1-84 (les pl. 7, 30, 52, 53, 56, 57 et 59 étant *bis*), et de 184 pag. de texte, dont les deux dernières contiennent *Conspectus fasciculi septimi* : 60 à 96 fr.

Il y a des exempl. très gr. pap. avec fig. en noir, avec fig. coloriées, avec fig. doubles, en noir et color. Ces derniers ont coûté 800 fr.; mais vend. seulement 180 fr. en 1807.

La suite de cet ouvrage, qui devait contenir 40 pl., est annoncée depuis long-temps, mais on ne s'occupe pas de l'imprimer.

— Cornus, specimen botanicum sistens descriptiones et icones specierum Corni minus cognitar. *Paris.*, *P.-Fr. Didot*, 1788, in-fol. cum 6 tab., 24 fr. [3560]

Il y a des exemplaires en très gr. pap. avec pl. coloriées et noires.

Un exempl. sur vélin, 224 fr. Brienne.

— Geraniologia, seu Erodii, Pelargonii, etc., historia, iconibus illustrata. *Parisiis*, *P.-Fr. Didot*, 1787, in-fol., cum 44 tab. [3544]

Ce vol. a coûté 180 fr.; mais il ne conserve pas le quart de ce prix.

Un exempl. du *Cornus* et de la *Geraniologia*, les 2 vol. sur vélin, 620 fr. l'Héritier.

— Sertum anglicum, seu Plantæ rariores quæ in hortis juxta Londinum, imprimis in horto regio kewensi excoluntur. *Parisiis*, *P.-Fr. Didot*, 1788, in-fol. max., cum 34 tab. [3755]

Cet ouvrage devait avoir un 2e vol.

Un recueil de ces quatre ouvrages de l'Héritier, en gr. pap., pl. noires et color., auquel on avait joint six dissertations in-fol. et une in-8, vend. 526 fr. l'Héritier. Les mêmes quatre ouvrages, avec pl. noires et color., mais sans les dissertations, 300 fr. Saint-Martin.

Les dissertations de l'Héritier, dont nous venons de parler, ont été impr. aux dépens de l'auteur qui ne fit tirer que cinq exemplaires de plusieurs d'elles; la première, même, intitulée *Kalie*, 1788, in-fol., avec une pl., est restée en épreuve; les autres ont pour titre : *Hymenopappus*; *Louichea*; *Virgilia*; *Mixauxia*; *Buchozia*. La septième, intitulée *Cadia*, in-8, est tirée du Magasin encyclopédique.

Hermann (*Jean-Fréd.*). Mémoire apterologique, publié par Fréd.-Louis Hammer. *Strasbourg*, *Levrault*, *an* XII (1804), in-fol., avec 9 fig. color., 30 fr.; gr. pap., 40 fr.; papier vélin, 48 fr. [4154]

Ces prix ne se soutiennent pas.

Hermannus (*Paulus*). Paradisus batavus continens plus centum plantas affabre ære incisas et descript. illustr. *Lugd.-Bat.*, *Abr. Elzevir.*, 1698, in-4, fig., 6 à 8 fr. [3693]

Il y a une 2e édit., *Amsterd.*, 1705, in-4, dont le titre est différent; elle est inférieure à la première, pour la beauté des épreuves; cependant il parait qu'elle est également recherchée : 13 fr. Le Monnier; 25 fr. l'Héritier.

Hermannus (*Godofr.*). De metris poetarum græcorum et romanorum, lib. III. *Lipsiæ*, 1796, in-8, 10 à 12 fr. [8024]

— De emendenda ratione græcæ grammaticæ pars prima, accedd. Herodiani aliorumque libelli nunc primum editi. *Lipsiæ*, 1801, in-8, 6 à 8 fr. [7202]

Ces deux ouvrages savans sont fort estimés.

— Elementa doctrinæ metricæ. *Lipsiæ*, 1816, in-8, 18 fr. [8024*]

Il a paru à Leipzig en 1818, un abrégé de cet ouvrage, in-8, à l'usage des classes : 8 fr.

— Eadem elementa doctrinæ metricæ. *Glasguæ*, 1817, in-8, 13 sh.

Belle réimpression.

— Opuscula. *Lipsiæ*, *Fleischer*, 1827-31, 4 vol, in-8, 8 thl.

Cette collection réunit nombre de morceaux sur la métrique, les poètes tragiques grecs, etc., qui, pour la plupart, avaient paru ou séparément ou dans des recueils académiques.

Hermanus a Santa Barba [*Guil.* Heris]. Carmelus triumphans, seu Sacræ panegyres sanctorum carmelitarum, ordine alphabetico compositæ. *Lovanii*, 1688, in-8. [13108]

Ce livre, assez rare, a cela de singulier, que les mots de chaque panégyrique commencent par la première lettre du nom du saint que l'on y célèbre.

Hermes Trismegiste. Trois anciens traités de la philosophie naturelle : 1° les sept chapitres dorés, etc., par Hermes Trismegiste; 2° la réponse de Bernard, C. de Trévisane, à Th. de Boulogne; 3° la Crysopée de J. Aurelle Augurel; trad. par Gabr. Joly et F. Habert. *Paris*, 1626, in-8. [6089]

Ce livre se trouve difficilement, et il a été vendu 11 fr. chez Baron; mais seulement 5 fr. m. r. Méon.

— Voy. Mercurius Trismegistus.

Hermes. Voy. Harris.

Hermesianax, sive Conjecturæ in Athenæum atq. aliquot poetarum græc. loca, auct. Steph. Weston. *Lond.*, 1784, in-8 de 130 pag., 3 à 4 fr. [8139]

— Colophonius. De poetarum et philosophorum amoribus fragmentum, ex

Athenæi libro XIII desumptum et emendatius editum, cum notis. *Landini, Priestley*, 1825, in-8, 6 sh.

HERMIAS. Irrisio Gentilium. V. TATIANUS.

HERMIPPUS, Smyrnæus peripateticus, fragmenta, collecta, disposita et illustrata ab A. Lozynski. *Bonnæ, Habicht*, 1831, in-8 de 140 pag., 3 fr. 50 c.

HERMIPPUS. Incerti auctoris christiani dialogus (quarto seculo scriptus) titulum habens Hermippus, seu de astrologia libri duo, græce : ex apographo codicis vaticani, quod inter libros manuscriptos fabricianos extat in bibliotheca universitatis hauniensis, nunc primum edidit O.-D. Bloch. *Hauniæ, Brummer*, 1830, in-8, 4 thl. 1 gr.

HERMOGENES. Ars rhetorica absolutissima, græce. *Parisiis, And. Wechelus*, 1530.—Ejusdem de inventione tomi IV, gr. *Ibid.*, 1530. — De formis orationum, tomi II, gr. *Ibid.*, 1531. — De methodo gravitatis, sive virtutis commode dicendi, gr. *Ibid.*, 1531, 4 tom. en 1 vol. in-4. [7823]

On trouve ordinairement ces quatre parties réunies en un volume, avec *Aphtonii Sophistæ præludia*, gr. *Paris*, 1531, in-4, mais elles sont plus rares que chères.

—Ars oratoria absolutissima et libri omnes, gr. cum nova versione lat. et comment. Gasp. Laurentii. *Colon.-Allobr.*, 1614, in-8.

Édition recherchée et devenue rare. Le vol. doit avoir 568 et 229 pag.; mais la dernière partie qui renferme le commentaire ne se trouve pas toujours dans les exemplaires. Vendu 13 fr. Clavier; 30 fr. mar. r. Courtois; 1 liv. 3 sh. Williams.

— Rhetorica, cum supplementis Athanasii, et alia, gr. *Venetiis, apud N. Glycem*, 1799, in-4. (Ebert. 9504.)

— Progymnasmata, græce, recensuit et Heerenii suisque notis illustravit M. Veesenmeyer. *Norembergæ*, 1812, in-8, 2 fr.

On trouve dans le *Classical Journal*, v à VIII, *Hermogenis progymnasmata, gr. cum variis lectionibus et notis Wardii et aliorum; unacum Prisciani libro de præexercitamentis rhetoricæ in Hermogenem.* C'est à tort (dit M. Schoell) qu'on donne là comme inédits les *Progymnasmata*, qui, indépendamment de l'édit. de 1812 qui vient d'être citée, avaient été publiées 18 ans auparavant par M. Heeren dans la *Bibliothek für alte Literatur und Kunst*. Les mêmes *Progymnasmata* ont été impr. pour la quatrième fois, et avec la traduction lat. en regard du texte, dans le 2e vol. de *Priscianus* publ. à Leipzig en 1820, par M. Aug. Krehl. (Voyez PRISCIANUS.)

—Voy. APHTONIUS.

HERNANDEZ Blasco (*Franç.*). Universal redempcion, passion, muerte y resurreccion de N. S. Jesu Christo. *Alcala de Henares, Juan Gratiano*, 1584, in-4.

Ouvrage en vers, fort rare de cette édition : il a été réimpr. à Madrid, *impr. real*, 1609, et à *Alcala*, 1621, pet. in-4.

HERNANDEZ (*Fr.*). Nova plantarum, animal. et mineral. mexicanorum historia a Fr. Hernandes primum compilata, dein a Nardo Ant. Reccho in volumen digesta, etc. *Romæ*, 1651, in-fol., fig., 12 à 18 fr.; vend. 36 fr. de Limare. [4318]

On doit trouver à la fin du volume : *Historiæ animalium et mineralium novæ Hispaniæ liber unicus*, partie de 95 pag. y compris 5 pag. d'index.

M. Du Petit-Thouars a donné sur cet ouvrage des détails fort curieux, dans la *Biogr. univers.*, XXXVII, 209, article *Recchi*. On y voit que l'abrégé de ce dernier était connu bien avant qu'il fût rendu public par l'impression, et que dès l'année 1615, le P. François Ximenez, s'en étant procuré une copie manuscrite, le traduisit en espagnol et le fit imprimer à *Mexico*, sous le titre suivant : *De la naturaleza y virtudes de las arboles, plantas y animales de la nueva España, en especial de la provincia de Mexico, que se aprovecha la medecina.* Cette traduction qui diffère de l'original pour la division des livres, et où l'on a conservé les noms mexicains, est un in-4 médiocrement imprimé et sans figures, mais que l'on regarde avec raison comme un livre fort rare.

— Opera cum edita, tum inedita. *Matriti, ex typ. Ibarræ hæredum*, 1790, 3 vol. in-fol. [4546]

Belle édition, 176 fr. La Serna, sans avoir à beaucoup près cette valeur.

HERODES. Atticus. Quæ supersunt, adnotationibus illustr. Raph. Fiorillo, præfixa est epistola Ch.-G. Heynii. *Lipsiæ*, 1801, in-8, 7 fr. [7900*]

Gr. pap. vél. m. r., 27 fr. Caillard.

HERODIANUS. Historiarum libri VIII, græce pariter et latine. *Venetiis, in æd. Aldi et And. Asulani soc.*, 1524, in-8, 18 à 30 fr. [13452]

Quoique peu correcte, cette édit. est assez recherchée, parce que les beaux exemplaires en sont rares. Elle contient 4 f. préliminaires, dont 2 bl.; 92 f. pour le grec, et 97 f. pour la version latine; à la fin, l'ancre sur un feuillet séparé.

Le texte grec d'Hérodien a été impr. pour la première fois par Alde, en 1503, avec les *Omissa Xenophontis*, etc., in-fol. Voyez Xenophontis opera.

— Iidem libri, græce. *Lovanii, apud Theodor. Martinum alostensem*, M. D. XXV, in-4.

Edition rare, et qui passe pour correcte.

— Iidem lib. gr. cum Ang. Politiani interpr. ex emendat. H. Stephani. Zozimi historiæ novæ lib. II, gr. et lat. *Excud. H. Stephanus*, 1581, in-4.

Cette édit., quoique préférable aux précédentes, est à bas prix.

—Iidem, gr. et lat. recogniti et notis illustrati. *Oxonii, e Theatro sheldoniano*, 1699 vel 1704, in-8.

Bonnes édit. pour l'ancienne collect. *Variorum*: 10 à 12 fr.; vend. 15 fr. d'O... et en gr. pap., édit. de 1704, vend. en m. r., 24 fr. Gouttard; 60 fr. de Cotte; 96 fr. m. viol. très bel exempl. F. Didot; 120 fr. Jourdan, et 80 fr. Larcher.

L'édit. gr. et lat. d'*Oxford*, 1678, in-8, n'est pas sans mérite et a encore quelque valeur: 5 à 7 fr.: vend. 11 fr. Naigeon. C'est d'après les éditions d'Oxford qu'est faite celle de *Bosle*, 1781, in-8.

— Iidem, gr. et lat. summo studio recogniti et emend. præmissa est M. Antonini philos. vita, gr. et lat. a Jo. Xiphilino conscripta. *Edimburgi, Th. Ruddimann*, 1724, pet. in-8, 6 à 9 fr.

Vendu 16 fr. br. d'O...

— Herodiani historiarum libri VIII, gr. et lat. ex recensione H. Stephani, cum notis variorum, cura T.-G. Irmisch. *Lipsiæ*, 1789-1805, 5 vol. in-8, 90 fr.; pap. fin., 110 fr.

On reproche avec raison à l'éditeur de ce livre de l'avoir étendu outre mesure.

— Iidem, gr. et lat. cum notis et indice verborum edidit Fr. Feldhan. *Lipsiæ*, 1791, in-8, 6 fr.; pap. fin, 7 fr.

Les notes de cette édition sont en allemand, et l'index est grec et allemand.

—Iidem, græce, ex recens. F.-D. Wolfii. *Halis*, 1792, in-8, 4 fr. 50 c.; pap. fin, 6 fr.

Cette édition est fort mal imprimée, mais on prétend qu'elle offre le meilleur texte d'Hérodien.

—Herodiani histor. libri (græce) ad cod. venetum a se excussum recognovit Imm. Bekkerus. *Berolini, Reimer*, 1826, in-8 de 176 pag. et 1 f. à la fin, 4 fr.

Nouvelle récension du texte. Il y a du pap. collé et du pap. vél.

— Libri octo de imperio post Marcum, vel de suis temporibus: Angelo Politiano interprete. *Romæ, die xx junii*, 1493, in-fol.

Première édition de cette version: 80 fr. bel exempl. m. r. La Vallière; 1 liv. 6 sh. Pinelli, et quelquefois 15 à 18 fr.

L'édition de *Bologne*, 1493, in-fol., 10 fr. Gayot; 1 liv. 12 sh. Pinelli; 15 fr. Brienne-Laire.

— Erodiano. Istoria dell' imperio dopo Marco, libri otto dal greco in italiano recati da Pietro Manzi. *Roma*, 1821, in-8.

Réimpr. à *Milan*, 1823, in-8, dans la *Collana Greca*, dont il y a des exempl. in-4.

— Herodiani historiæ libri VIII latine facti; Sex. Aurelii Victoris excerpta, Eutropii historiæ libri X; Pauli Diaconi libri VIII, ad Eutropii historiam additi. *Florentiæ, Ph. Junta*, 1517, pet. in-8.

Volume difficile à trouver.

—Histoire d'Hérodien, trad. du grec en françois, avec des remarques (par Nic. Hubert de Mongault). *Paris*, 1745, in-12, 4 fr.

Bonne édition de cette traduction.

Herodianus (*Æl.*). Partitiones e cod. parisiensi edidit (nunc primum) Jo. Fr. Boissonade, græce, cum notis philologicis. *Londini, Black*, 1819, in-8, 16 fr. [7829]

—Voy. Grammatici græci.

Herodotus (*Halycarnasseus*). Historiarum libri IX, quibus Musarum indita sunt nomina, græce (ex recens. Aldi Manutii). *Venetiis, in domo Aldi, mense septembri* 1502, in-fol. de 140 f. [13366]

M. Renouard dit, au sujet de cette première édit. d'Hérodote, que c'est l'une des meilleures qu'Alde ait publiées d'aucun ouvrage grec; nous pouvons ajouter que l'impression et le papier en sont de toute beauté; vend. beaux exempl., 103 fr. Trudaine; 120 fr. m. r. Caillard; 159 fr. F. Didot; 121 fr. Bosquillon; 137 fr. Larcher.

Trompé par la beauté de quelques exempl. très bien conservés des marges, on a annoncé un gr. pap. qui, probablement, n'existe pas.

—Iidem lib. IX; Ctesiæ quædam, græce. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1570, in-fol.

Édit. belle et correcte, à laquelle il faut joindre la version latine qui a paru sous le titre suivant.

Herodoti historiarum libri IX, et de vita Homeri libellus, illic ex interpret. Laur. Vallæ adscripta, hic ex interpret. Conr. Heresbachii; utraque ab H. Stephano recognita. Ex Ctesia excerptæ historiæ. Apologia Henr. Ste-

phoni pro Herodoto. Exeud. H. Stephanus, 1566, in-fol.

Les 2 vol. réunis, 24 à 30 fr. Le texte sans la version, 12 à 18 fr.

L'édit. gr. et lat. du même Henri Estienne, 1592, in-fol., quoique moins belle que la précédente, lui est préférable, parce qu'elle est plus complète : 15 à 20 fr.; mais elle a été elle-même surpassée par celle de *Genève, Oliva Pauli Stephani*, 1618, in-fol. (faite d'après l'édit. de Jungermann, *Francfort*, 1608, in-fol.); laquelle contient entre autres augmentations importantes, les remarques de Sylburge sur Hérodote : 18 à 30 fr.; vend. 45 fr. v. f. t. d. F. Didot

— Iidem, gr. et lat. cum H. Stephani apologia pro Herodoto, etc. (cura Th. Gale). *Lond.*, 1679, in-fol.

Édition peu commune, et qui était la meilleure avant celle de Wesseling : 24 à 36 fr.

—Iidem, gr. et lat. ex recens. Jac. Gronovii. *Lugd.-Batav.*, 1715, pet. in-fol., 30 à 36 fr.

On fait peu de cas de cette édition; cependant elle est bien imprimée, et elle ne se trouve pas facilement; vend. en gr. pap., 48 fr. Anquetil; 73 fr. Larcher, 106 fr. Mac-Carthy.

—Iidem, gr. et lat. ex edit. Jac. Gronovii. *Glasguæ, Rob. et A. Foulis*, 1761, 9 vol. pet. in-8.

Jolie édit., réputée correcte : 60 à 75 fr.; vend. en mar., 80 fr. Larcher; 115 fr. Mac-Carthy.

— Iidem, gr. et lat. ex L. Vallæ interpret. cum adnotat. Tho. Galei, et Jac. Gronovii; edit. curavit et suas itemque Lud.-Casp. Valckenarii notas adjecit Petr. Wesselingius. *Amstelod.*, 1763, gr. in-fol.

Édition fort bien imprimée, et une des meilleures que l'on ait de cet historien : 130 à 180 fr.

—Voy. Wesselingii dissertatio.

—Iidem, ex optimis exemplaribus emendavit et notas criticas adjecit G.-H. Schæfer. *Lips.*, 1803, 3 vol. in-8, 54 fr.; pap. fin, 60 fr.

Cette édition offre un texte pur et correct, mais elle n'a point été terminée. Il y manque le dernier livre du texte, les notes et le *Lexicon herodoteum* promis par l'auteur.

On en a tiré quelques exempl. en gr. pap. vél.

F. W. Reiz a publié à *Leipzig*, en 1778, la 1[re] partie du 1[er] vol. d'une édit. d'Hérodote (réimpr. en 1807), dont la 2[e] partie a été donnée, après la mort de l'éditeur, par G.-H. Schæfer, en 1800. Le II[e] tome n'a pas encore paru. Il y a des exempl. en gr. pap. et quelques-uns en très gr. pap. Ces derniers sont précieux.

Nous citerons encore l'édit. grecque donnée par Borheck, à *Lemgow*, 1781, en 2 vol. in-8; on y a suivi pour les quatre premiers livres le texte de Reiz, et pour les autres, celui de Wesseling; mais elle est imprimée peu correctement, et sur mauvais papier : 12 à 15 fr. L'éditeur a publié depuis, un *Apparatus ad Herodotum intelligendum* que nous avons indiqué ci-devant. Voy. Borheck.

Cette édit. de Borheck a été réimpr. à *Lemgow*, 1808, en 3 vol. in-8, 33 fr.

—Herodotus, gr. et lat. accedunt annotationes selectæ, necnon index latinus, ex edit. Wesselingii et Reizii. *Edinburgi, e prelo academico*, 1806, 7 vol. pet. in-8.

Jolie édition, dédiée au professeur Porson, qui en a revu le 1[er] vol. : 84 fr. Il y a des exempl. en gr. pap.

—Herodoti historiarum libri IX; editionem Reizii morte interruptam continuavit Godofr. Henr. Schæfer : accedit index rerum necnon editionis wesselingianæ cum edit. Reizii et Schæferi collatio. græce. *Oxonii, Parker*, 1808, 2 vol. gr. in-8.

On ajoute à cette édition le *Lexicon ionicum* d'Æmil. Portus, réimpr. à *Oxford*, en 1810, gr. in-8; les 3 vol. 60 fr.; il y a des exempl. en très gr. pap.

—Iidem libri, gr. et lat. textus wesselingianus passim refictus; argumentorumque ac temporum notatio, opera Frid. W. Reizii : accedunt index rerum, necnon editionis wesselingianæ cum edit. Reizii et Schæferi collatio. *Oxonii, Bliss*, 1809, 3 vol. gr. in-8, 48 fr.

Le 3[e] vol. de cette édition renferme la version latine. Il y a des exempl. en très gr. pap.

— Herodoti Musæ, sive Historiarum libri IX : ad veterum codicum fidem denuo recensuit, lectionis varietate, continua interpretatione latina, adnotationibus Wesselingii et Valckenarii aliorumque et suis illustravit Joh. Schweighæuser. *Argentorati, Treuttel*, 1816, 6 tom. en 12 vol. in-8.

Bonne édition qui peut tenir lieu de presque toutes les autres : 82 fr.; gr. pap. vél., 144 fr. On en a tiré un exempl. sur vélin. Les catal. anglais font mention d'une réimpr. en 6 vol. in-8, y compris le *Lexicon ionicum* de Portus : 90 fr.

— Lexicon herodoteum, quo et styli herodotei universa ratio enucleate explicatur, et quam plurimi musarum loci ex professo illustrantur; passim etiam partim græca lectio, partim versio latina quas offert argentoratensis editio vel vindicatur vel emendatur; instruxit

Joh. Schweighæuser. *Parisiis et Argentorati*, *Treuttel et Würtz*, 1824, 2 vol. in-8, 20 fr.; gr. pap. vél., 35 fr.

Ce Lexique doit nécessairement être joint à l'édit. précédente. Il est disposé de manière à pouvoir servir aussi à toutes les autres éditions grecques de cet historien.

— Herodoti historiæ, ex recens. G. H. Schæfer, gr. *Lipsiæ*, 1815, 3 vol. in-18, 9 fr.; pap. fin, 13 fr.

— Herodoti historiæ, gr. ex recensione Schweighæuseri : accedit varietas lectionis edd. Schweigh. Reizii et Schæferi, ac Wesselingio-Valckenarii, cum indice rerum. *Edimburgi*, 1817, 2 vol. in-8, 27 fr.

A cette édition se joignent les 2 vol. suivans : *Wesselingii, Walkenarii, Schweighœuseri in Herodotum adnotationes omnes*, 2 vol. in-8, 40 fr.

— Histoire d'Hérodote d'Halicarnasse, TEXTE GREC, avec notes critiques, variantes des cinq manuscrits de la bibliothèque du roi, et un index des choses et des personnes, considérablement augmenté, par J.-B. Gail. *Paris*, *Delalain*, 1821, 2 vol. in-8, 18 fr.

Il y a des exempl. in-4 qui coûtaient 50 fr. et en pap. vél. 150 fr. Un de ces derniers n'a été vendu que 27 fr. en mai 1824.

—Herodotus, græce, ex editione Reizii. *Londini*, *Bliss*, 1823, 2 vol. in-18, 12 fr.

Jolie édition.

—Historiarum libri IX, gr. ex recensione Joh. Schweighæuser : accedunt geographiæ et uranologiæ herodoteæ specimina a. G.-G. Bredow, T.-C. Breiger commentatio de difficilioribus quibusdam Asiæ herodoteæ; Asiæ herodoteæ difficiliora auctore C.-G.-H. Frömmichneri. J.-F. Hennicke commentatio de geographia Africæ herodotea : itemque summaria, scholia, variæque lectiones e codice palatino; canon chronologicus larcherianus, auctus et emendatus; collatio denique editionum Schweighæuseri, Reizii et Schæferi, ac Wesselingii. *Londini*, *Priestley*, 1824, 2 vol. in-8.

Edition dont le titre fait assez connaître le contenu; on y réunit les quatre articles ci-après, qui se joignent aussi aux 2 vol. de l'édition de 1818.

ADNOTATIONES in Herodoti Musas, sive Historias, scriptoribus Wesselingio, Valckenario, aliisque, edidit et suas addidit Joh. Schweighæuser, *Glasguæ et Londini*, *Priestley*, 1820, 2 vol. in-8.

HERODOTUS, latine, ex versione J. Schweighæuseri. *Londini*, 1820, in-8.

DICTIONARIUM ionicum, gr. lat. a M. Æmilio Porto, editio nova; cui subjicitur appendix tractatus quosdam complectens de dialecto ionica : nempe Mich. Maittaire, Gregorii Corinthii; Grammatici leidensis, Grammatici meermaniani, Grammatici augustani. *Londini*, 1823, in-8.

Il y a des exemplaires dont tous les vol. ci-dessus portent un titre daté de 1824.

LEXICON herodoteum... instruxit Jo. Schweighæuser. *Lond.*, 1825, in-8, 15 sh.

—Historiarum libri IX, gr. codicem Sancrofti manuscriptum denuo contulit, necnon reliquam lectionis varietatem commodius digessit, annotationes variorum adjecit T. Gaisford. *Oxonii*, *S. et J. Collingwood*, 1824-25, 4 vol. in-8, 3 liv.

Édition imprimée avec soin. Le texte est formé d'après celui de Reiz et de Schæfer; et les variantes placées au bas du texte sont tirées des éditions de Wesseling et Schweighæuser. Les deux derniers vol. contiennent un bon choix de notes. Il a été tiré vingt-cinq exempl. en gr. pap. qui se relient en 6 vol., 13 liv. 13 sh. br. catal. de Payne et Foss pour 1830; et vend. rel. en mar. 18 liv. 18 sh. Williams; 15 liv. 4 sh. 6 d. Drury.

Cette bonne édit. a été réimpr. à Leipzig, chez Schwicker, 1824-26, en 4 part. in-8, dont les 2 dernières renferment les annotations. 30 fr. Une autre édit. du texte grec d'Hérodote d'après Gaisford, *editio altera subinde emendata*, a paru depuis à Oxford, en 2 vol. in-8, 1 liv. 4 sh.

—Iidem libri IX, gr. recensuit et adnotat. scholarum in usum instruxit C.-A. Steger, cum indice græcitatis. *Giessæ*, *Heyer*, 1827-29, 3 vol. in-8, 30 fr.

— Herodoti Musæ. textum ad Gaisfordii editionem recognovit, perpetuo tum Fr. Creuzeri tum sua annotatione instruxit, commentationem de vita et scriptis Herodoti, tabulas geograph. indicesque adjecit Jo.-Christ.-Felix Bähr. *Lipsiæ*, *Hahn*, 1830-32, 3 vol. in-8.

Il ne paraissait encore en 1832 que 2 vol. de cette bonne édition. Chaque vol. 4 thl.

— Herodoti halicarnassei patris historiæ traductio e græco in latinum habita per Laurentium Vallensem... *Venetiis*,... *per Jacobum Rubeum natione gallicum*, *anno domini*, 1474, in-fol.

Première édit. de cette version : vend. bel exempl. m. r. 160 fr. de Boisset; 3 liv. 17 sh. Pinelli;

68 fr. Crévenna; 105 fr. de Servais; 30 fr v. f. F. Didot; 73 fr. m. r. Mac-Carthy.

L'exemplaire sur vélin, vendu 203 fr. Gaignat, aurait aujourd'hui une valeur beaucoup plus haute.

Ce vol. contient 261 f. dont les 3 premiers et le recto du 4ᵉ sont occupés par l'épître, en forme de préface, de Benedictus Brognolus, adressée à Nicol. Donat. Quelquefois cette préface est placée à la fin.

— Herodoti historici incipit Laurentii Vallæ conversio de greco in latinum. *Impress. Romæ, in domo.... Petri de Maximis, anno* M. CCCC. LXXV, in-fol. de 245 f. y compris les 23 f. de table qui sont au commencement.

Vend. 1 liv. 16 sh. Pinelli; 52 fr. rel. en m. r. mais taché, Brienne-Laire, et 24 fr. même exempl. Mérigot; 40 fr. Mac-Carthy.

— Les histoires d'Hérodote, trad. du grec, avec des remarq. historiq. et critiq., un essai sur la chronologie d'Hérodote et une table géographiq. (par Pierre-Henr. Larcher.) *Paris*, 1786, 7 vol. in-8, 54 à 60 fr.; pap. de Holl., 72 à 90 fr.

Traduction fort estimée.

Il y a des exempl. tirés de format in-4, dont 12 sur pap. vélin.

Cette édition, quoique moins ample que la suivante, est encore recherchée, parce qu'on y trouve quelques notes de chronologie un peu hardies, que Larcher n'a pas conservées dans sa seconde édition.

—La même traduction, édit. à laquelle on a joint la vie d'Homère, attribuée à Hérodote, les extraits de l'histoire de Perse et de l'Inde de Ctesias, etc. *Paris*, *De Bure*, 1802, 9 vol. in-8 br., 60 fr.; in-4, pap. vél., 240 fr.

— Histoire d'Hérodote, suivie de la vie d'Homère, nouvelle traduction, par A.-F. Miot. *Paris*, *F. Didot*, 1822, 3 vol. in-8, 27 fr.

Cette traduction a eu du succès.

—Harangues tirées d'Hérodote, de Thucydide et de Xénophon, trad. du grec par Ath. Auger. *Paris*, 1788, 2 vol. in-8, 10 fr.; gr. pap., 12 fr.; in-4, pap. vél., 20 à 30 fr.

— Erodoto alicarnasseo, dell' imprese de' Greci e de' Barbari, con la vita d'Omero, tradot. da Guil.-Ces. Becelli. *Verona*, 1733, 2 vol. in-4, 15 à 18 fr.

La trad. ital. d'Hérodote, par Math.-Mar. Boiardo, dont la meilleure édition est celle de Venise, 1565, in-8, est moins estimée.

Il y a une autre traduct. ital. par l'abbé Viviani, *Rome*, 1789, 2 vol. in-4.

— Le nove Muse d'Erodoto, tradotte ed illustrate da Andrea Mustoxidi. *Milano*, 1822, in-8, fig.

Partie de la *Collana greca*: il ne paraissait encore dernièrement que 2 vol. de cette traduction, 18 fr.; in-4, 35 fr.

—Geschichte, aus dem gr. von J.-F. Degen. *Francf.*, 1783-91, 6 vol. pet. in-8, 5 rxd.

Il y a deux autres traductions allemandes d'Hérodote, plus récentes et meilleures que celle-ci. L'une par Max. Jacobi, *Dusseldorf*, 1799-1801, 3 vol. in-8. L'autre par F. Lange, *Berlin*, 1810-13, 2 vol. in-8, 3 thl. 16 gr.; pap. fin, 5 thl.; pap. vél., 8 thl.

— Herodotus, translated into english, with notes by Will. Beloë. *Lond.*, 1805 and 1812, 4 vol. in-8, 48 fr.

L'ancienne édition, *Lond.*, 1791, 4 vol. in-8, ne coûtait que 30 fr.

— Notes on Herodotus, historical and critical, translated from the french of P.-H. Larcher. *London*, 1827, 2 vol. in-8, 1 liv. 10 sh.

Cette traduction a été imprimée pour faire suite aux différentes éditions du texte et de la traduct. anglaise d'Hérodote, impr. en Angleterre dans ces derniers temps.

— Géographie d'Hérodote prise dans le texte grec de l'auteur, et appuyée sur un examen grammatical et critique, avec atlas contenant la géographie des trois grands historiens de l'antiquité et les plans des batailles qu'ils ont décrites, et avec trois index par J.-B. Gail. *Paris*, *Treuttel* (*impr. royale*, 1823), 2 vol. in-8, 18 fr., et avec l'atlas in-4 de 107 pl., 60 fr.

Le texte de cet ouvrage forme les tom. XI et XII du *Philologue* de M. Gail, et l'atlas le 18ᵉ vol. de la même collection, en 22 vol. in-8, au sujet de laquelle M. Quérard, donne, dans sa *France littéraire*, des détails curieux. La première édition du même atlas n'a que 54 cartes.

Heroet (*Ant.*). Opuscules d'amour, par Heroet, la Borderie et autres divers poëtes (Ch. Fontaine, Paul Angier et Papillon). *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1547, in-8 de 346 pag., 6 à 9 fr. [8883]

Vend. 17 fr. mar. r. dent. Lair.

— Voy. Guevara.

Heroine mousquetaire. Voy. Prechac.

Herold (*Maur.*). Exercitationes de animalium vertebris carentium in ovo formatione, lat. et germanice. *Mar-*

burgi, *Krieger*, 1824, in-fol., avec 4 pl. color., 8 thl.

Première partie d'un ouvrage qui devait en avoir cinq. Elle traite de la génération des araignées dans l'œuf. Les quatre autres auraient eu pour objet la formation des insectes, des mollusques, des crustacées et des zoophytes, mais elles n'ont pas été publiées.

On a du même auteur l'ouvrage suivant sur l'anatomie et la physiologie des Papillons :

Entwickelungs Geschichte d. Schmetterlinge, anatom. und phisiol. bearb. Cassel und Marburg., Krieger, 1815, in-4 avec 33 planch. color., 8 th.

Heron (*Rob.*). New general history of Scotland, from the earliest times to the year 1748. *Edinburgh*, 1794-99, 6 vol. gr. in-8, 60 fr. [15206]

Herωologia anglica, hoc est clarissimorum et doctissimorum aliquot Anglorum qui floruerunt ab anno cristi (*sic*) MD usq. ad presentem annum MDCXX vivæ effigies vitæ et elogia duobus tomis, authore H. H. (Holland) anglo britanno. *Impensis Crispini Passæi et Jansonii. Londan* (1620), 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. [17387]

Cet ouvrage est recherché, et les exemplaires en sont peu communs; il doit renfermer un frontispice gravé et 66 pl., la plupart imprim. avec le texte : vend. 96 fr. By; 90 fr. Delatour, en 1810; 13 liv. sterl. Edwards.

Héros (les) de la France sortans de la barque de Caron, s'entretenans avec Louvois, Colbert et Seignelay. *Colayne, P. Marteau*, 1693, in-12, fig., 12 fr. La Vallière; 8 fr. 50 c. m. bl. Chénier. [13967]

Héros (les) de la ligue, ou la Procession monachale conduite par Louis XIV, pour la conversion des protestans du royaume de France. *Paris*, 1691, in-4. [13966]

Vol. composé de 24 fig. grav. en manière noire, dans lesquelles on a cherché à représenter grotesquement différens personages qualifiés du royaume, qui jouèrent les premiers rôles dans l'affaire de la révocation. Il n'y a d'autre texte qu'un sonnet qui occupe le dernier feuillet : 36 à 48 fr.; vend. en m. r. 88 fr. La Vallière; 74 fr. m. r. dent. Caillard; 90 fr. m. bl. d'O...; 61 fr. m. r. Lair.

Herp (Frater *Henr.*). Speculum aureum decem præceptorum Dei. *Maguntiæ, per Petr. Schoyffer de Gernsheym*, 1474, in-fol. goth. [169]

Volume de 408 f. y compris la table de 11 f. qui le commence. Vend. rel. en mar. 50 fr. Gaignat; 48 fr. La Vallière; 51 fr. Brienne-Laire; 32 fr. mar. bl. Mac-Carthy. Cet ouvrage est du nombre de ceux dont le prix ne se soutient pas.

On a tiré des exemplaires de cette édit. sur vél.

Nous avons en français le *Directoire des contemplatifs* de H. Herp, trad. et publié par une dame qui ne se fait connaître que par les deux lettres E. B. *Paris, Real*, 1549 et 1552, 2 vol. in-16. Il y a des exempl. du 1er v. datés de 1550.

Herpin. Der weis Ritter wie er so getruwlich bei stund ritter Leuwen, des Hertzogen sun von Burges, das er zu letst ein künnigreich besass. *Strasb., Grüninger*, 1514, in-fol. de 182 f. à 2 col. avec des fig. en bois.

Édition rare de ce roman, dont l'auteur n'est point nommé. L'ouvrage a été réimpr. dans le *Buch der Liebe*, Francof., 1587, in-fol. (Ebert, 9571.)

Herrera (*Gabriel Alonso de*). Obra de Agricultura copilada de diuersos auctores. — *Imprimida en alcala de henares. Por Arna guillē. de brocar a viij. dias del mes d'junio. Año de mil y quinientos y treze* (1513), pet. in-fol. goth. [3234]

De vingt-huit éditions qui existent de ce livre, et dont une partie se trouve citée à l'article suivant, celle-ci est non seulement la plus ancienne et la plus rare, mais, au dire de Juan Iriarte, c'était encore la seule qui, jusqu'à celle de 1818, présentât le texte original et entier de l'ouvrage. Salva l'estime 12 liv. 12 sh. Antonin en cite une de *Tolède*, 1520, pet. in-fol. goth. — Dans celle de *Madrid*, 1598, pet. in-4, sont joints : *Los dialogos de la fertilidad de España por el bachiller Juan de la Arrieta.*

— Agricultura general, que trata dela labranza del campo, y sus particularidades, crianza de animales, etc., compuesta por Alonso de Herrera, y los demas autores que hasta agora ha escrito desta materia, etc. *Madrid, Ant. de Sancha*, 1777, in-fol.

Cet ouvrage a été souvent réimpr. dans le cours des trois derniers siècles, et ce n'est pas là, sans doute, la moindre preuve qu'on puisse avoir de son mérite. La plus ancienne édition que je connaisse de ce livre (ce n'est pas encore la première), est de *Tolède*, 1546, in-fol. goth. sous le titre de *Libro di agricultura, etc.* Il y a des réimpressions de *Valladolid*, 1563; de *Medina del Campo*, 1584; de *Pamplona*, 1605, in-fol. — Les édit. de *Madrid*, 1620 ou 1645 et 1790, in-fol., portent le même titre que celle de 1777. Vend. 19 fr. (édit. de 1645) La Serna. Mambrino Roseo da Fabriano a donné une traduction italienne de ce livre, *Venise*, 1557, 1568 ou 1608, in-4.

Franc. Mar. Nipho a publié à *Madrid*, de 1768-75, un abrégé de l'ouvrage de Herrera sous le titre de *la Labranza española*, 7 vol. pet. in-8.

—La misma, corregida y adicionada por la real Sociedad ceonomica matritensc. *Madrid, imprenta real*, 1818-19, 4 vol. in-4, 60 fr.

Édition faite sur celle do 1513.

HERRERA (*Ant.* de). Historia general del mundo de XLVI annos del tiempo de Felipe II, desde el anno de 1554 hasta el do 1598. *Madrid*, 1601-12, 3 vol. pet. in-fol.

Histoire estimée, vend. 22 flor. 50 c. Meerman. Les deux prem. vol. ont été réimpr. à *Valladolid*, en 1606; vend. avec le 3[e] vol. 48 fr. Santander; 30 fr. 50 c. Rodriguez; 22 fr. 50 c. Gohier.

— Commentarios de los hechos españoles, franceses, y venecianos in Italia, y de otras repulilicas, potentados, principes, y capitanes famosos italianos desde el anno de 1281 hasta el de 1559. *Madrid*, 1624, pet. in-fol.

Vendu 9 fr. Santander, 10 flor. Meerman; 15 fr. Gohier.

— Historia de los successos de Francia, de el año 1585 hasta el fin del año 1594. *Madrid, Ayala*, 1598, pet. in-4.

Vendu 12 fr. Santander.

— Cinco libros de la historia de Portugal, y conquista de las islas de los Açores en los años de 1582 y 1583. *Madrid, Pedro Madrigal*, 1591, in-4 de 4 f. prél., 213 f. chiffrés et 14 f. non chiffrés. Rare.

— Historia de lo sncedido en Escocia, y Inglaterra, en quaranta y quatro años quo bivio Maria Estuarda, reyna de Escocia, escriua por Antonio de Herrera. *Madrid*, 1589, in-8.

Le plus rare, peut-être, de tous les ouvrages de cet auteur. Antonio en cite une réimpression faite à *Lisbonne*, chez *Emman. de Lyra*, 1590, in-8.

— Historia general de los echos de los Castellanos en las islas, y tierra firme del mar Oceano. *Madrid, impr. real*, 1601-15, 8 tom. 4 vol. in-fol., 41 fr. l'Héritier; 135 fr. Santander. [15688]

Édition inférieure à la suivante.

—Decades de las Indias, ò Descripcion de las Indias occidentales. *Madrid*, 1728-30, 8 tom. en 4 vol. in-fol., 50 à 70 fr.

Bonne édition : 75 fr. de Fleurieu.

Celle d'*Anvers*, 1728, 4 vol. in-fol., sous le titre d'*Historia general de los Indias,...* est moins estimée; 40 fr. Santander.

Il y a de cet ouvrage une trad. française, par Nic. de la Coste. *Paris*, 1659-71, ou 1660, 3 vol. in-4, sous le titre d'*Histoire générale des voyages.... des Castillans, etc.*

La même histoire a aussi été traduite en anglais sous le titre de *General history of America*, par J. Stevens, *London*, 1725, 6 vol. in-8.

On a encore d'Ant. de Herrera : *Memorias historicos*, Madrid, 1787, in-8, et *Discursos morales politicos historicos*, Madrid, 1804, in-8.

HERRERA (*Fernando* de). Algunas obras. *Sevilla, Pescioni*, 1582, pet. in-4.

Édition rare; vend. 5 fr. Santander. Dans celle de *Séville, Gabr. Romos Bexorano*, 1619, in-4, donnée par Fr. Pacieco, et divisée en trois livres, se trouve une épître préliminaire de Fr. de Rioxa, d'un mérite reconnu par Antonio. Un recueil plus complet des poésies de Fern. de Herrera, en 2 vol. in-8, forme les tomes IV et V de la collection de Fernandez.

— Relacion de la guerra do Chipro, y suceso de la batalla naval de Lepanto. *Sevilla*, 1572, in-8.

Antonio dit de cet ouvrage : *fidei ac elegantiæ nomine opusculum cum paucis comparandum.*

HERRERA (*Miguel* de). Cronica del rey D. Fernando. Voy. CRONICA.

HERRGOTT (*Marq.*). Genealogia diplomatica augustæ gentis Habsburgicæ, qua continentur vera gentis hujus exordia, antiquitates, etc. *Viennæ-Austriæ*, 1737, 2 tom. en 3 vol. in-fol., fig. [15863]

Vendu 45 fr. gr. pap. mar. r. Dutheil.

—Monumenta augustæ domus Austriacæ, ex tabulariis, aliisque locis eruta. *Viennæ-Austr.*, *Friburgi* et *St-Blasii*, 1750-72, 4 vol. in-fol., fig. [15864]

Ces deux ouvrages estimés sont d'une grande importance pour l'histoire de la maison d'Autriche; mais ils sont peu recherchés en France, où ils se donnent quelquefois à très bas prix, surtout lorsque le second n'est pas complet. Ce dernier, qui coûtait près de 400 fr. en Allemagne, se compose de 7 parties, savoir : le tome I[er], imprimé en 1750, le tome II, sous le titre de *Nummotheca principum Austriæ*, Friburgi, 1752 et 1753, 2 part. avec 49 et 40 pl.; le tome III, intitulé *Pinacotheca principum Austriæ*, 1760 ou 1773, 2 part. avec 112 pl. Chret. Heer a eu part à sa rédaction; le tome IV, sous le titre de *Taphographia principum Austriæ*, St Blaise, 1772, 2 part. avec 113 pl. Martin Gerbert en est l'auteur.

HERSENT (*Ch.*). La pastorale sainte, ou Paraphrase du cantique des cantiques de Salomon (en 5 actes). *Paris*, 1635, in-8. [10004]

Pièce rare : vendue 9 fr. Filheul.

— Voy. OPTATUS Gallus.

Hersin (*Jean*). Voy. **Breydenbach.**

Hertelius (*Jac.*). Vetustissimorum et sapientiss. comicorum L. sententiæ quæ supersunt, gr. et lat. cum uniuscujusque poetæ vita, etc. *Basileæ* (1560), in-8, 6 à 12 fr. [9738]

Il y a des exempl. dont on a changé la première feuille, et qui portent le titre suivant : *BIBLIOTHECA quinquaginta cetustiss. comicorum quorum integra opera non extant, gr. et lat.* Veronæ, 1616, in-8. Vend. sous ce dernier titre, 18 fr. Le Marié; 20 fr. Gouttard; mais ordinairement 10 à 12 fr.

Hertelius a publié un autre petit volume du même genre que celui-ci, et qui a pour titre : *Senariorum moralium liber, ex optimis vetustissimisque græcorum auctoribus*, etc. *Basileæ, Oporinus*, 1561, in-12.

Hertzholmius. Voy. **Birchérodius.**

Hervarar saga ok Heidreks kongs; hoc est, Historia Harvoræ et regis Heidrecki, lectionibus, variantibus, et indicibus illustravit Steph. Biornon : islandice et latine. *Hauniæ*, 1785, in-4; rare en France : 15 fr. Dutheil. [10794]

— Voy. **Verelius.**

Hervart (*J.-G.*). Tabulæ arithmeticæ prostaphæreseos universales, ex musæo J.-G. Hervart ab Hohenburg. *Monachii Bavar.*, 1610, in-fol., max. [5472]

Ces tables, qui forment un énorme volume, sont rares, mais elles ont peu d'utilité aujourd'hui; vend. 48 fr. Soubise. Voy. *Hist. des math.* de Montucla, nouv. édit. t. II, pag. 13.

Hervart (*J.-Fred.*). Admiranda ethnicæ theologiæ mysteria propalata, de antiquissima nationum superstitione, qua lapis magnes pro Deo habitus colebatur. *Monachii*, 1626, in-4. [1463]

Vendu 16 fr. Millet de Montarbi; 6 fr. Soubise.

Hervas (D. *Lorenzo*). Idea dell' universo. *Cesena*, 1778-87, 21 vol. in-4.

Cet ouvrage, peu estimé, est assez rare en France; il coûtait 100 fr. en Italie.

Les 16 premiers vol. renferment : *Storia della vita dell' uomo; Elementi cosmografici; Viaggio estatico al mondo planetario*, et *Storia della terra*; les tom. XVII, XVIII, XX et XXI sont consacrés aux langues; en voici les intitulés :

— *Catalogo delle lingue conosciute e notizia della loro affinità e diversità.* 1784, in-4. [7015]

— *Origine, formazione, meccanismo ed armonia degl' idiomi.* 1785, in-4. [6999]

— *Vocabolorio poliglotto, con prolegomeni sopra più CL. lingue*, etc. 1787, in-4. [7029]

— *Saggio prattico delle lingue, con prolegomeni e una raccolta di orazioni dominicali in più di trecento lingue e dialetti*, etc. 1782, in-4. [7016]

Le savant M. Hervas a refendu et considérabl. augmenté son *Catalogo delle lingue conosciute*, etc. et il a publié (en espagnol) à *Madrid*, 1800-5, 6 v. in-4, auxquels il devait en ajouter d'autres.

Hervey (*James*). Meditations and contemplations. *London*, 1796, 2 vol. in-8, fig. [2499]

Belle édition, vend. en mar., 45 fr. Salle Silvestre, en 1801.

— The same. *London*, 1803, 2 vol. gr. in-8, fig., 36 fr.

Ces méditations ont été trad. en français (par le Tourneur), *Paris*, 1770, in-8.

Hery (*Thier.* de). La méthode curative de la maladie vénérienne, vulgairement appelée grosse vérole. *Paris, David*, 1552, in-8. [4995]

Livre de peu de valeur en lui-même, mais dont un exempl. sur vélin, avec lettres init. peintes, a été vendu 200 fr. salle Silvestre, en 1809. Il y a une autre édition de 1569.

Hese seu **Hesse** presbyter (*Joan.* de) a Hierusalem itinerarius describens dispositiones terrarum, montium et aquarum :...tractatus pulcherrimus de situ et dispositione regionum et insularum totius Indie : nec non de rerum mirabilium ac gentium diversitate : (in fine) Expliciunt duo tractatuli de mirabilibus rerum totius Indie ac principe eoru presbytero Joanne : *Impressi Dauētrie per Richardum Pafraet anno dñi M. cccc. xcix*, in-4 goth. de 20 f. sign. *a-c*.

Opuscule rare dans lequel l'itinéraire n'occupe que les 5 premiers feuillets. Vend. 3 liv. 15 sh. (Blandford).

Il existe de cet ouvrage une édit. in-4, sans lieu ni date, que Panzer, IV, 139, place parmi les édit. du 15e siècle. Elle commence et se termine comme la précédente, mais sans nom de ville ni d'imprimeur. On y lit au recto du 2e f. : *Incipit itinerarius Johannis de hese presbiteri trajectensis dyocesis a Iherh'em per diversas partes mundi.* C'est probablement la même que celle qu'en attribue à Jean Knoblock, impr. à Strasbourg, dans le catal. de Payne et Foss. *Lond.*, 1830, sous le n° 239 duquel elle est portée à 2 liv. 12 sh. 6 d.

— Idem itinerarius, etc. *Dauentrie per me Jacobum de Breda, anno dni* cccc. IIII. in-4. (Panzer VI, 485.)

Quant à l'édit. de *Paris*, 1489, in-4, également citée par Panzer, et même inscrite dans le catal. de Colbert, n° 9363, elle n'existe pas; on

plutôt ce n'est pas autre chose qu'une édit. sans date, dont le titre commence ainsi : *Itinerarius Joannis de Hese presbyteri a Hierusalem describens dispositiones terrarum....* et porte pour adresse : *Venalis reperitur apud Oliverium Senant....* C'est un in-4 de 20 f. au recto du dernier desquels se lit la souscription : *Explicitū duo tractatuli... impressum Parisiis per Robertū Gourmont pro Oliuerio Senant...* avec la marque de Senant au verso du même feuillet. Ce qui a fait annoncer ce livre sous la date de 1489, quoiqu'il soit probablement postérieur à l'année 1500, c'est que le texte commence de cette manière (feuillet 2 recto) : *Anno domini M. CCCC. LXXXIX. Ego Joānes de hese presbyter trajectensis diocæsis fui in Hierusalem...*

HESIODUS Ascræus. Opera castigatissima gr. *Florentiæ, in ædibus Ph. Juntæ*, 1515, in-8 de 83 f. [8102]

Édition rare, dans laquelle on trouve aussi Théognis et autres poëtes moraux. Elle est quelquefois reliée avec le Théocrite, imprimé la même année : vendu bel exemplaire rel. en mar. 1 liv. 10 sh. Crofts, mais moins cher ordinairement.

— Voy. THEOCRITI idyllia.

— Opera et dies; theogonia, scutum Herculis ; omnia vero cum multis optimisque expositionibus, græce, (edente Victore Trincavello). *Venetiis, in æd. Barth. Zanetti Casterzagensis, ære vero et diligentia Jo.-Fr. Trincaveli*, 1537, in-4.

Bonne édit.; elle est recherchée, mais point fort rare : les scholies en font le principal mérite. Le vol. contient 4 f. préliminaires, et CLXXXVIII f. dont le dernier est coté LXXXVIII. Vend. 24 fr. Soubise et Rover; 27 fr. d'O...; 43 fr. m. v. Larcher.

— Hesiodi opera, gr. cum interpretatione lat. e regione : adjectis etiam iisdem latino carmine versis (a Nic. Valla et Bonino Mombritio) et genealogiæ deorum a Pylade Brixiano descriptæ libris V, item Joannis Grammatici cognomento Tzetzis scholia græca in omnia Hesiodi opera, nunc prim. quam emendatissime ex ms. exemplari edita, cum rerum et verborum in iisdem indice. *Basileæ* (absque typogr. nomine et anno), 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Cette édition devenue rare a un avertissement de *J. Birchman bibliopola, coloniæ cal. Jun.* 1542. Les scholies y sont plus complètes que dans l'édit. de 1537, mais incorrectes et interpolées. 6 à 9 fr.

— Eadem. Theognidis sententiæ. Sibyllæ carmina de Christo. Musæi opusculum de Herone et Leandro. Orphæi argonautica, etc. Phocylidis parænesis, gr. *Florentiæ, per Bened. Juntam*, 1540, in-8 de 148 f.

Édition rare : 12 sh. Crofts ; 7 fr. Rover.

— Opera, Theognidis sententiæ, etc. græce. *Venetiis, ex offic. Farrea*, 1543, in-8, 5 à 6 fr.

Copie médiocre de l'édition précédente : vend. cependant 17 sh. Askew.

— Opera quæ extant, gr. et lat. cum gr. scholiis Procli et Moscopuli. Item notæ, etc. opera et studio Dan. Heinsii. *Ex offic. plantino-raphelengiana*, 1603, in-4.

Édition estimée : 15 à 18 fr.; vend. en m. r., 20 fr. Saint-Céran ; 25 fr. Barthélemy. Elle se trouve quelquefois reliée avec le Théocrite d'Heinsius, édition de 1604.

— Eadem, gr. et lat. cum notis selectissimis, studio Cornelii Schrevelii. *Lugd.-Batav., Hackius*, 1650, pet. in-8, 4 à 5 fr.

On fait peu de cas de cette édition : vend. cependant, m. r. d. de m. l. r., 36 fr. La Vallière.

— Eadem, gr. et lat. ex recens. Jo.-Georg. Grævii, cum notis. *Amstel., Dan. Elzevir*, 1667, pet. in-8, 5 à 7 fr.

— Eadem, gr. et lat. ex recens. J.-G. Grævii, cum ejusdem animadversion. et notis auctioribus; accedit commentarius Joan. Clerici, et notæ varior. etc. *Amstelodami*, 1701, 2 t. en 1 vol. in-8, fig.

Avant l'édition de Loesner, celle-ci était la meilleure pour la collection *Variorum* : 15 à 18 fr.; vend. 24 fr. m. r. dent. F. Didot, en 1808; 46 fr. br. Jourdan.

— Eadem, gr. et lat. cum notis variorum, edidit Th. Robinson. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1737, in-4.

Bonne édition dont l'exécution est très belle; mais qui ne renferme pas les scholies : 36 à 45 fr.; vend. en gr. pap., 180 fr. cuir de Russie, d'Hangard ; 296 fr. Caillard ; 300 fr. quoique taché, Mac-Carthy.

Il y a en 10 exempl. de cette édit. tirés de format in-fol. qui sont très recherchés ; vend. 500 fr. Gouttard; 2130 fr. Mirabeau ; 811 fr. de Perthuis, en 1803 ; 100 liv. sterl. Grafton, en 1815.

— Eadem ; Orphæi et Procli hymni ; gr. et lat. cum Ant.-Mar. Salvini italica versione et breviss. annot. accurante Ant. Zanolini. *Patavii*, 1747, in-8, 8 à 10 fr.

Édition estimée, dans laquelle on trouve un *Lexicon Hesiodi*.

— Eadem, gr. et lat. ex recens. Th. Ro-

binson, cum notis var. et Dav. Ruhnkenii animadvers. cur. Chr. - Frid. Loesnero. *Lipsiæ*, 1778; in-8.

Très bonne édition, imprimée sur assez beau papier: 15 à 18 fr. M. Renouard en annonce un exemplaire en pap. fort dans son Catalogue.

— Eadem, græce, lat. versibus expressa, atque illustr. a Bern. Zamagna. *Parmæ, ex reg. typ.* (*Bodoni*), 1785, gr. in-4.

De toutes les éditions de Bodoni cell-ci est peut-être la plus commune, parce que l'on en a tiré 500 exempl. sur pap. blanc, 200 sur pap. azuré, et 25 sur pap. double. Vend. en pap. bl. m. r. dent., 25 fr. 50 c. Mac-Carthy, et quelquefois de 10 à 15 fr.

— Opera omnia gr. lat. accedit versio ital. vers. a P. Giuseppe Mar. Pagnini. *Parmæ, e typogr. regia*, 1797, gr. in-4.

Cette belle édition a coûté 30 fr.

— Hesiodus, græce, curante Jo. Fr. Boissonade. *Parisiis, Lefèvre* (*typis J. Didot*), 1824, gr. in-32, 3 fr.; et plus en gr. pap.

— Esiodo ascreo, i lavori o le giornate, tradotto in terze rime da Luigi Lanzi con sue annotazioni, e il testo greco, e nuova traduzione latina. *Firenze*, 1808, in-4, 10 à 12 fr.

— ΗΣΙΟΔΟΥ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ. — *Per Egidium Gourmontium... græcarum litterarum Parrhisiis impressor. anno* M. CCCCC. VII. *Cal. decembris*, in-4.

Édition rare, qui se trouve ordinairement reliée avec d'autres opuscules grecs du même temps.

— Georgicon, ἔργα καὶ ἡμέραι, id est opera et dies; Catonis romani moralia instituta, tabula Cebetis thebani, et alia quædam, gr. et lat. (edente Ottomaro Aido). *Joannes Knoblouch formulis excusit Argentoraci* (1515), in-4.

Cette édition rare consiste en 64 f. signat. A—H. Vend. 20 fr. d'O...

— Opera et dies, gr. cum scholiis Jac. Ceporini, accedunt selecta aliquot græcorum epigrammata. *Basileæ, apud Valent. Curionem*, 1522, in-8, assez rare, 5 à 6 fr.

— Opera et dies, græce. *Parisiis, per Simon. Colinæum*, absque anno, pet. in-8.

Une des édit. les moins communes que l'on ait de cet imprimeur célèbre. Il existe une édition in-4, du même poème en grec et en lat. impr. à Paris, par Guill. Morel, en 1556, qui n'est ni moins rare, ni moins belle que la précédente.

— Opera et dies, gr. et lat. J. Spondanus recensuit et comment. illustravit. *Rupellæ, H. Haultinus*, 1592, in-8.

Édition rare et très estimée, selon Harwood; vend. 17 sh. Askew; 26 fr. m. r. Mac-Carthy.

— Theogonia hesiodea, textu subinde refecto in usum prælectionum seorsim edita a F.-A. Wolf. *Halæ*, 1783, in-8, 4 fr.; pap. fin, 5 fr.

— Hesiodi scutum Herculis, cum grammaticorum scholiis gr.; emendavit, illustravit et edidit C.-F. Heinrich. *Vratislaviæ*, 1802, in-8.

Édition estimée : 7 fr.; pap. fin, 9 fr.

— Theogonia, latinis hexametris reddita; ex versione Bonini Mombritii. *Ferrariæ, per Andream Gallum*, 1474, in-4 de 24 f.

— Opera et dies. In-fol. de 13 f.

Ce dernier opuscule, impr. avec les caractères de Sweynheym et Pannartz, est quelquefois relié avec le *Calphurnius*, à la suite du *Silius Italicus*, de *Rome*, 1471.

— Voyez Calphurnius.

— Les trois livres d'Hésiode, appelés les œuvres et les jours, trad. de grec en vers françois par Lamb. d'Aneau. *Imprim. pour Ant. Chuppin*, 1571, in-12, 3 à 4 fr.

Plus rare que recherché.

— Les œuvres d'Hésiode, traduct. nouvelle, enrichie de notes et du combat d'Homère et d'Hésiode, trad. par Gin. *Paris*, 1785, pet. in-8, 4 à 5 fr.; pap. vél., 6 à 9 fr.

— Vetustissimorum poetarum Hesiodi, Theocriti, Theognidis, Moschi, Musæi, Bionis, Phocylidis, et aliorum opera georgica, bucolica et gnomica, cum notis, gr. et lat. *Parisiis, J. Libert*, 1628, in-8. Vend. 7 sh. 6 d. Pinelli.

Volume peu commun, dont les quatre différentes parties avaient d'abord paru séparément, avec des titres particuliers, en 1627.

Hesronita maronita (*Michaël*). Kalendarium nicæanum, Gregoriano-prescriptum, syriace. *Romæ*, 1637, in-4, fig. [12852]

Vendu 26 fr. Anquetil, sans avoir cette valeur. — Voy. Sionita.

Hess (*Gerhardus*). Monumentorum guelficorum pars historica, sive scriptores rerum guelficarum ex vetustiss. codd. membr. eruti notisque crit. illustrati.

Typis Campidonensibus (*Kempten*), 1784, gr. in-4, avec 4 pl. 6 thl. 16 gr.

L'auteur avait publié précédemment :

Prodromus monumentorum guelfic. seu Catalogus abbatum monasterii Weingart. Augustæ Vindel., 1781, in-4, 2 thl. 16 gr.

Hesse (*J.* de). Voy. Hese.

Hesselius (*Fr.*). Voy. Gudius (*Maquardus*).

Hesychius. Dictionarium, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1514, in-fol. de 198 feuillets. [7259]

Première édition, rare, mais peu recherchée : 24 à 48 fr.

— Idem lexicon, græce. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, 1520, in-fol. de 156 f.

Vendu 15 fr. Brienne, en 1792.

L'édition d'*Haguenau*, 1521, in-fol., est encore moins chère.

— Idem, græce, cum notis variorum, ex recensione et cum animadversionibus Jo. Alberti. *Lugd.-Batav.*, 1746-66, 2 vol. gr. in-fol.

Bonne édition bien imprimée : le second volume a été publié par D. Ruhnkenius après la mort d'Alberti. Un beau portrait de ce dernier, gravé par Houbraken, est placé dans le premier vol., 70 à 90 fr.; gr. pap., vend. 114 fr. m. bl. Caillard; 138 fr. v. f. F. Didot; 150 fr. Larcher.

— Lexicon ex codice ms. bibliothecæ D. Marci restitutum, et ab omnibus Musuri correctionibus expurgatum, sive supplementa ad editionem Hesychii albertinam, auctore N. Schow. *Lipsiæ*, 1792, in-8, 15 fr.; pap. fin, 18 fr.

— Glossæ sacræ Hesychii, græce, ex universo illius opere in usum interpretationis libr. sacr. excerpsit, emendavit, notisque illustravit Jo.-Chr. Gottl. Ernesti. *Lipsiæ*, 1785, in-8, 8 fr. [7260]

Hesychius milesius. De iis qui eruditionis fama claruere liber, gr. et lat. Hadr. Junio interprete. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1572, in-8, 3 à 6 fr.

Vend. en mar., 10 fr Barthélemy.

— Opuscula, scilicet, de viris doctrina claris, de rebus patriis Constantinopoleos liber, gr. et lat. cum notis Joannis Meursii. *Lugd.-Batav.*, 1613, in-8, 4 à 6 fr. [17332]

— Ejusdem opuscula duo quæ supersunt, I. De hominibus doctrina et eruditione claris. II. De originibus urbis Constantinopoli, et Bessarionis epistola de eodem filiis, gr. et lat. recognovit J.-L. Orelius. *Lipsiæ, Weidmann*, 1820, in-8, 1 thl. 18 gr.

Heudon (*Jean*). Saint Clovaud, roi d'Orléans, tragédie avec des chœurs. *Rouen, du Petit-Val*, 1599, in-12.

— Pyrrhe. trag. avec des chœurs. *Rouen, du Petit-Val*, 1598, in-8.

Ces deux pièces ont été réimpr. à Rouen, sans date, vers 1602, et la seconde en 1606. Elles font partie du *Théâtre des tragédies françoises*, Rouen, 1620, in-12, qui contient aussi les deux tragédies des *Machabées*, de Jean de Virey, Sr. du Gravier.

Heures à l'usage d'Amiens. In-4 goth. [395]

Un exempl. sur vélin, avec gravur. col.; vend. en m. r. dent., 54 fr. le B. d'Heiss, et 181 fr. Thierry.

Autre édition, *Paris, Sim. Vostre*, 1502, in-8, sur vélin, fig. 15 fr. Lamy.

— A l'usage de Chartres. *Paris, Pigouchet*, 1498, in-8, fig. [397]

Volume impr. sur vélin : 13 fr. Lamy.

Autre édition, *Paris, Sim. Vostre*, 1502, in-8 sur vélin, avec 17 miniatures : 18 fr. Mac-Carthy.

Autre édition, *Paris, G. Eustace*, 1513, in-8 goth., fig.; vend. 12 fr. Trudaine.

— A l'usage de Metz. *Paris, Sim. Vostre*, 1507, in-8 goth., fig. sur vélin. Vend. 12 fr. La Vallière. [398]

— A l'usage de Paris. *Paris, Hardoyn*, in-8, sur vélin, fig. color., 24 fr. le B. d'Heiss. [380]

— A l'usage de Paris. *Paris, Guill. Eustace*, in-8 goth. impr. sur vélin, avec miniatures.

Vend. 39 fr. 50 c. Mac-Carthy.

Le même amateur possédait différents livres d'heures de Paris, du Mans, d'Orléans, de Rouen, de Tournay, etc., in-8, impr. sur vél., avec ou sans miniatures, qui ont été vendus depuis 6 jusqu'à 24 fr. chacun.

— A l'usage de Poitiers. *Paris, pour Sim. Vostre*, 1506, in-8, sur vélin, fig. enluminées.

Vend. 42 fr. Crévenna.

— A l'usage de Rome. *Paris, Sim. Vostre*, 1497, pet. in-4 goth., fig. sur vél., 31 fr. de Lalande. [377]

Il se trouvait à la vente Mac-Carthy des heures à l'usage de Rome, impr. par *Sim. Vostre*, en 1488, 1496, 1498, 1506, et sans date, vend. depuis 10 jusqu'à 100 fr., selon le nombre et la beauté des miniatures.

— A l'usage de Rome. *Paris, Verard*, 1498, in-4 goth.

Un exemplaire impr. sur vélin, avec 14 miniatu-

res, 155 fr. Mac-Carthy. On a vendu chez le même amateur l'édit. de *Verard*, sans date, in-4, sur vélin, avec fig., 121 fr. Celle de *Verard*, 1506, in-8, sur vélin, avec 51 miniat., 35 fr., etc.

— **A l'usage de Rome, avec les figures de la vie de l'homme, etc.** *Paris, G. Anabat, pour G. Hardoyn*, **1507, in-8.**

Un exemplaire impr. sur vélin, fig. color., 47 fr. m. r. La Vallière.

Autre édition, *Paris, Kerver*, 1503, in-8, sur vél., fig., 24 fr. Detienne.

Autre édition (en lat.), avec les figures de la vie de l'homme, etc. *Paris, G. Hardoyn* (1516), in-4 goth.

Un bel exempl. sur vélin, avec bordures et 20 grandes fig. color., 160 fr. Delatour.

Il existe encore un assez grand nombre d'éditions goth. de ces heures à l'usage de Rome; elles ont toutes de la valeur lorsqu'elles sont imprimées sur vélin et avec fig. color.; mais la beauté des enluminures et la conservation en peuvent seules déterminer le prix. On en trouve plusieurs dans le catalogue de Pinelli, vendues de 2 à 6 guinées, à cause de leur grande beauté; cependant il n'est pas rare non plus d'en voir donner des exemplaires médiocres pour 9 ou 15 fr. Ce que ces sortes de livres ont de plus remarquable sous le rapport de l'art, sont des bordures ordinairement très agréables et fort variées, gravées en bois avec une délicatesse et une netteté difficile à surpasser. Elles offrent quelquefois des sujets un peu graveleux, et qu'on est surpris de trouver dans de pareils ouvrages.

—**Heures à l'usage de Rouen.** *Paris, Phil. Cost*, **in-8 sur vél., 13 fr. Detienne. [399]**

—**Heures à la louange de la Vierge.** *Paris, Geof. Tory*, **1525, in-4 goth., fig.**

Un exempl. sur vélin, avec bordures et 13 fig. enluminées: vend. 60 fr. m. r. le B. d'Heiss; avec 19 belles miniatures ajoutées, 451 fr. Mac-Carthy.

—**Heures de Notre-Dame, en vers franç. et latins.** *Paris, Verard*, **in-4.**

Un exempl. sur vélin, fig. enluminées, 42 fr. le B. d'Heiss.

— **Heures tirées de la sainte-Écriture, grav. par Senault.** *Paris*, **in-8.**

Ces heures, burinées, dédiées à la Dauphine, n'ont qu'un prix médiocre: 5 à 9 fr.; mais il s'en trouve des exempl. dont les ornemens et les lettres init. ont été color. avec soin; vend. tel et avec un frontispice écrit sur vélin, 72 fr. Lamy, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur.

Nous nous dispenserons de parler ici des Heures manuscr., parce qu'aucun exemplaire n'étant absolument semblable à un autre, le prix de l'un ne peut point servir de base pour en apprécier un autre. Voy. cepend., pour une espèce particulière d'Heures, notre article Jarry.

— **Voy. l'article spécial consacré à ces sortes de livres(1), à la fin de l'ordre alphabetique, avant l'art. Journaux.**

Heures (les) **perdues de R.-D.-M. cavalier françois, dans lequel les esprits mélancoliques trouveront des remédes propres pour dissiper cette fâcheuse humeur** (*sans lieu d'impression*), **1615, pet. in-12, 4 à 6 fr.**

Réimprimé à *Paris, Maucroy*, 1662, in-12, 4 fr. 65 c. Méon; 13 fr. 5 c. v. f. Nodier.

Heures (les) **françoises, ou les Vêpres de Sicile et les matines de la Saint-Barthélemy.** *Amst., Michiels*, **1690, in-12. [13760]**

Petit volume fort rare; vend. 168 fr. Sépher; 61 fr. le B. d'Heiss; 155 fr. Mac-Carthy.

Heuse (*Phil.-Guil.* van). **Voy. Plato.**

Hevelius (*Joh.*). **Machina cœlestis, continens organographiam.** *Gedani*, **1673, in-fol., fig. [5661]**

— **Machina cœlestis; pars posterior, rerum uranicarum observationes universas Gedani habitas tribus libris exhibens.** *Gedani*, **1679, in-fol., fig.**

Cette seconde partie est très rare, parce que la presque totalité des exemplaires a été la proie des flammes, lors de l'incendie qui consuma la maison d'Hévelius, le 26 septembre 1679. Cependant l'astronome Lalande connaissait 34 exemplaires de ce volume, et certes il y a bien des livres anciens qui n'ont point une aussi grande réputation de rareté, et dont il ne subsiste pas autant d'exemplaires. Cela n'a pas empêché, selon M. Zach (tom. 1er de ses éphémérides), que des amateurs n'aient payé celui-ci jusqu'à 1,200 flor. de Dantzig.

Voici la description que Magné de Marolles donne de ces deux volumes.

Tome I. Le corps de l'ouvrage, avec son index particulier, est de 464 pag., précédées de 7 f. de pièces limin. y compris 2 faux-titres, l'un gravé, l'autre imprimé, et un titre entier impr.

Tome II. Il commence aussi par 7 f. liminaires dont 2 de faux-titres, et un frontisp. imprimé; ensuite est une préface de 48 pages, à la fin de laquelle se trouve l'ordre de distribution des fig.; suivent 7 autres f. non chiffrés, contenant des vers à la louange de l'auteur; vient enfin le corps de l'ouvrage divisé en 2 parties, dont la première, qui renferme le second livre, finit à la page 840; et la seconde, qui contient les 3e et 4e livres, finit à la page 446. On aperçoit ensuite un f. séparé qui contient la liste

(1) On n'a point intercalé ces treize derniers articles (quelques-uns se trouveront doubles) aux *Heures gothiques*, pour ne pas bouleverser l'ordre de la série des nos de la Table méthodique.

des ouvrages d'*Hevelius* qui restaient encore à imprimer.

—Hevelii selenographia, sive Lunæ descriptio. *Gedani*, 1647, in-fol., fig. Vend. 13 fr. de Lalaude. [5675]

— Dissertatio de nativa Saturni facie. *Ibid.*, 1656, in-fol.

—Cometographia, sive Tractatus de cometis. *Gedani*, 1668, in-fol. [5692]

Vendu 26 fr. de Lalande.

— Mercurius in sole visus, anno 1661; Venus in sole visa an. 1639, etc. *Gedani*, 1662, in-fol. [5669]

— Prodromus cometicus, sive Historia cometæ anno 1664 exortæ. *Gedani*, 1665, in-fol. [5696]

—Descriptio cometæ anno 1665 exortæ, cum genuinis observation., etc. *Gedani*, 1666, in-fol. [5697]

Ces trois derniers ouvrages, reliés en 1 vol. avec 3 autres pièces du même auteur, ont été vend. 42 fr. 50 c. de Lalande.

—Uranographia. *Gedani*, 1690, in-fol., fig., 8 à 12 fr. [5671]

—Prodromus astronomiæ. *Ibid.*, 1690, in-fol.

On a encore d'Hévelius plusieurs lettres qui ont été impr. séparément; mais qui, vu leur peu d'étendue, ne se sont guère conservées jusqu'à nous. Une de ces lettres, intitulée *J. Hevelii epistola ad amicum de cometa anni* 1677, Gedani, 1677, 4 pages in-fol., est surtout fort rare, selon de Lalande; et en général rien n'est plus difficile à trouver qu'une collection bien complète de tout ce qu'Hévelius a fait imprimer.

Tous les articles ci-dessus, réunis en 6 volumes, à l'exception des Lettres, ont été vend. 300 fr. Patu de Mello.

Hexameron rustique. Voy. Mothe le Vayer (la).

Heyden (*Sebald.*). Musicæ i. e. Artis canendi libri duo. *Norimbergæ, Petrejus*, 1537, in-4.

—Idem liber recognitus, mutatus et auctus. *Norimb., Petrejus*, 1540, in-4.

Deux éditions rares citées par Ebert.

Heill (*Christ.*). Artificialis meditatio, seu Paraphrasis in Galeni librum de artis medicæ constitutione; accedunt Bertrusii methodi cognoscendorum morborum, etc. *Moguntiæ, J. Schœffer*, 1534, in-4. [4499]

Vendu en m. bl. 30 fr. Gaignat.

Heym (*Jean*). Nouveau dictionnaire russe-français-allemand. *Moscow*, 1802, 2 vol. in-4. [7663]

— Dictionnaire portatif allemand-russe et français, français-russe et allemand, et russe-français-allemand. *Riga*, 1805, 4 vol. in-12, 40 fr. [7666]

Heyne (*Christ.-Gottl.*). Opuscula academica coll. et animadvers. locupletata. *Gottingæ*, 1785-1811, 6 vol. in-8, 36 à 40 fr. [11446]

Heyne (*Benj.*). Tracts historical and statistical on India, with journals on several tours through various parts of the peninsula, also, an account of Sumatra, in a series of letters. *London, Black*, 1814, in-4, fig., 2 liv. 2 sh.

Contenant des renseignemens statistiques curieux, mais déjà arriérés, 30 fr. Langlès.

Heyns (*Pierre*). Le Miroir des veuves, tragedie sacrée d'Holoferne et Judith, représentant parmi les troubles de ce monde la piété d'une vraie veuve, et la curiosité d'une folastre (en 5 actes et en prose). *Harlem, Romain*, 1596, pet. in-8. [9952*]

— Jokebed, miroir des vraies meres, tragi-comedie de l'enfance de Moyse, présentant les afflictions que les enfans de Dieu ont à souffrir avant que de parvenir au salut (en 5 actes et en prosè). *Impr. à Harlem par Gilles Romain pour Zacarie Heyns, libraire à Amsterdam sur l'eau*, 1597, in-8. [9953]

Ces deux pièces également rares étaient chez le duc de La Vallière, n°s 17245 et 17246 de son catal. en 6 vol.; cependant, dans sa *Biblioth. du Théâtre franç.*, le même duc les a annoncées comme impr. à *Amsterdam, chez Zacharie Heyns*. Le titre ci-dessus explique cette contradiction apparente.

Un exemplaire du théâtre de Heyns est annoncé dans le catalogue de M. Mazoyer, n° 618 (et vendu 50 fr.) sous le titre suivant:

Les comédies et tragédies du Laurier..... représentant l'état des femmes tant mariées qu'à marier...

Cet exemplaire, pet. in-8, n'a au commencement qu'un faux-titre non daté; il contient *Jokebed*, une tragédie de *Suzanne*, qui n'est pas connue, et *Holoferne*, avec le titre daté de *Harlem*.

Hibbert (*Samuel*). Illustrations of geology, antiquities and scenery of the Shetland Islands. *Edinburgh, Constable*, 1823, in-4, fig., 3 liv. 3 sh.

Annoncé sous le titre ci-dessus dans le *Monthly advertiser*, 1823, pag. 6, et sous celui de *Description of the Shetland Islands* (exempl. de premières épreuves et rel. par Lewis, 3 liv. 3 sh.) dans le catal. de G. Hibbert, n° 3918.

Hickesius (*Georg.*). Institutiones grammaticæ anglo-saxonicæ et moëso-gothicæ : accessere grammaticæ islandicæ rudimenta Runolphi Jonæ, cum dictionario islandico. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1689, in-4. [7683]

Vendu 13 fr. Renouard; 2 liv. 12 sh. 6 d. st. Roxburghe.

—Grammatica anglo-saxonica, ex hickesiano thesauro excerpta. *Oxonii,* 1711, in-8.

Vendu 11 fr. Renouard.

Ces deux vol. se trouvent difficilement.

— Antiquæ litteraturæ septentrionalis libri II, quorum primus lingnarum septentr. thesaurum et And. Fountaine numismata saxonica complectitur. *Oxonii, et Th. sheld.,* 1703-5, 6 tom. en 2 vol. gr. in-fol., fig. [7638]

Ouvrage estimé; les exemplaires n'en sont pas bien communs : 90 à 120 fr. et en très gr. pap. fort rare; vendu rel. en mar. r., 187 fr. La Vallière; 270 fr. Saint-Céran; 240 fr. Caillard; 13 liv. 13 sh. st. Roxburghe; 360 fr. Mac-Carthy.

—Voyez Wotton.

Hidalgo (*Juan*). V. Romances de Germania.

Hierocles. Commentarius in aurea Pythagoreorum carmina, gr. et lat. Joan. Curterio interprete. *Parisiis, Nivellius,* 1583, pet. in-12.

Première édition de cet ouvrage. Comme elle a été effacée par celles qui l'ont suivie, on n'en recherche guère que les exemplaires en gr. pap. Vend. tel et rel. en mar. v. aux armes de De Thou, 23 fr. Thierry.

Les autres traités qui nous restent de ce philosophe furent d'abord publiés sous le titre suivant :

Hieroclis philos. de providentia et fato, deque liberi arbitrii cum divina gubernatione convenientia commentarius, in compendium traductus et nunc primum gr. et lat. editus, interprete Fed. Morello, Lutetiæ, *Morellus,* 1597, in-8, de peu de valeur.

Le commentaire et les autres ouvrages d'Hieroclès ont été réimpr. en gr. et en lat. à *Londres,* 1655 et 1673, en 2 part. pet. in-8, avec quelques notes de Meric Casaubon, par les soins de J. Pearson. Harwood dit la première de ces deux éditions plus correcte que la seconde; mais elles ne sont chères ni l'une ni l'autre : elles renferment les *facetiæ* d'un autre Hieroclès, dont il avait paru une édition séparée, sous ce titre :

Hieroclis facetiæ de priscorum studiosorum dictis et factis ridiculis, nunc primum editæ, gr. et lat. Lugduni, 1605, in-8.

M. Coray a donné à Paris, en 1812 : *Faceties d'Hierocles le philosophe*, en grec et en français, in-8.

— Commentarius in aurea Pythagoræ carmina, de providentia et fato, etc., gr. et lat. ex versione et cum not. P. Needham. *Cantabrigiæ,* 1709, in-8, 8 à 12 fr. [2170]

Vendu en gr. pap. 40 fr. de Cotte; 89 fr. F. Didot.

—In aurea carmina commentarii, gr. et lat. una cum notis subjunctis, edidit R. W. (Warren) S. T. P. *Londini,* 1742, in-8, 10 à 12 fr.

Édition très estimée : vend. en gr. pap. 21 fr. Goutlard; 26 fr. St-Céran, 88 fr. cuir de Russie, F. Didot.

— Philosophi stoici et sanctissimi in aureos versus Pythagoræ opusculum incipit (latine redditum a J. Aurispa.) — *Impressum anno Christi* M. CCCC. LXXIIII; *Patavii, Bartholomæus de Val de Zoccho F. F.,* pet. in-4 de 91 f., sign. a-m.

Prem. édit. 2 liv. 3 sh. Pinelli; 62 fr. Crévenna, 72 fr. La Serna; 27 fr. d'O...; 80 fr. m. r. Mac-Carthy.

Le volume commence par la préface de J. Aurispa, adressée au pape Nicolas V, laquelle occupe les deux prem. feuillets. Les signatures étant placées tout au bas des f. ne s'aperçoivent plus, pour peu que le vol. soit un peu rogné.

—In aureos versus Pithagoræ opusculum. — *per Arnoldum Pannartz Rome impressum... anno...* M. CCCC. LXXV, in-4.

Seconde édition, qui est encore plus rare que la première : 36 fr. m. bl. La Vallière, en 1767; 51 fr. Soubise; jusqu'à 130 fr. (bel exempl.) Brienne; 23 fr. Mac-Carthy.

Le vol. consiste en 92 f. Les 2 premiers sont occupés par la préface d'Aurispa, et le dernier par le registre des cahiers.

—La vie de Pythagore, ses symboles, ses vers dorés, et la vie d'Hieroclès, par Andr. Dacier. *Paris, Rigaud,* 1706, 2 vol. in-12, 6 à 7 fr.

Vendu jusqu'à 24 fr. exempl. en m. r. l. r. La Vallière, et 37 fr. F. Didot.

—Voy. Dacier.

Hieronymus (*S.*). Opera, emendata stud. et opera monachorum S. Benedicti (Joan. Martianay et Ant. Pouget). *Parisiis,* 1693-1706, 5 vol. in-fol., 66 à 80 fr., et plus en gr. pap. [613]

Bonne édition. Vendue en très gr. pap. 150 fr. La Vallière.

— Eadem, notis illustrata, stud. et opera Dominici Vallarsii. *Veronæ,* 1734-42, 11 vol. in-fol.

Cette édition, dont le 11e vol. contient la Vie de S. Jérome, les écrits supposés et un index, est

encore assez estimée; cependant elle n'est pas chère en France : vend. 140 fr. gr. pap. Crévenna. Elle a été réimprimée à *Venise*, 1770, 11 tom. en 15 vol. pet. in-fol., avec des augmentations.

— Epistolæ, cum præfat. Joan. Andreæ episc. Aleriensis. *Romæ, per Conrad. Sweynheym et Arnold. Pannarts*, 1468, 2 vol. gr. in-fol. [614]

Première édition de ce livre, avec date : 230 fr. Gaignat; 400 fr. (superbe exempl., orné de lettres capit. peintes), La Vallière; 297 fr. Crévenna.

On trouve en tête du premier vol. 9 f. contenant une épître de l'évêque d'Aleria à Paul II (qui commence : *Sacrosanctam romanam ecclesiam*); la table des épîtres de ce vol. et la Vie de S. Jérôme. Le texte suit et continue depuis le 10ᵉ jusqu'au 302ᵉ f. *recto*, où le volume finit par ces mots : *in secula seculorum, amen.*

Le 2ᵉ vol. est composé de 329 f. dont les 8 premiers sont occupés par une autre épître de J. d'Aleria, commençant : *Ante omnia munerum*, et par la table de ce vol. La souscription est placée au recto du dernier feuillet.

— S. Hieronymi epistolæ. Grand in-fol. goth.

Édition ancienne, sans chiffr., récl. ni sign., impr. à 2 col. de 50 lign., avec les caractères attribués à Mentel. Les 2 premiers f. contiennent la table des chapitres; le texte commence au recto du 3ᵉ f. et finit à la 36ᵉ ligne de la première col. du 223ᵉ et dernier f. verso.

L'exempl. vendu 1200 fr. Brienne-Laire, était revêtu d'une reliûre ancienne et singulière, sur les plats de laquelle le relieur avait gravé, à l'aide d'un fer chaud, deux inscriptions en lettres onciales avec la date 1469, laquelle date paraît aussi être celle de l'impression de cette édition : vendu seulement 80 fr. m. r. rogné, F. Didot; 260 fr. m. r. d'O....; 160 fr. Jourdan.

— S. Hieronymi epistolæ. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernshem*, 1470, 2 vol. in-fol. goth. de 408 f.

Belle édition encore rare, mais moins précieuse que les précédentes : 120 fr. Lauraguais; 399 fr. très bel exempl., La Vallière; 200 fr. m. n. F. Didot; et 120 fr. v. br. d'O....

Un exempl. sur vélin, mais imparfait, de 12 f., 380 fr. Gaignat, et 400 fr. La Vallière : un autre complet, 1000 fr. Soubise. Celui de M. Mac-Carthy a été retiré à 800 fr., et offert depuis à 1200 fr.

Le premier vol. commence par 4 f. séparés qui contiennent : *Introductorium in epistolare B. Jeronimi; Registrum cum epitaphio beati Jeronimi*, etc.

On trouve, à la fin du second volume, une longue souscription en vers et en prose commençant ainsi :

Jam decet ut nostris concordent ultima primis.

— Eædem, cum præfat. Joan. Andreæ. *Romæ, per Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz*, 1470, 2 vol. in-fol.

Seconde édition de *Rome*. Le premier volume contient 300 f. selon *Panzer*, ou 298, selon M. *Santander*, et le second 335; chacun de ces volumes commence par une épître de Jo. André au pape Paul II.

Vendu 72 fr. exempl. piqué de vers, La Vallière; 61 fr. Crévenna.

— Beati Hieronymi epistolæ, ex recens. Theod. Lelii. 2 vol. in-fol.

Edition ancienne, imprimée à 2 col. sans chiff., récl. ni signat., en caract. demi-goth. Elle porte 50 lign. par page entière. Vend. 730 fr. La Vallière.

On trouve en tête du premier vol. 20 f. contenant la dédicace de l'éditeur au pape Paul II, la traduct. d'Aristée, la table, etc. Le texte commence au milieu du recto du 21ᵉ f. par ces lignes :

IBI QUIDEM FIDELIS
SIME PAPA LAVREN.

On lit à la fin de ce premier tome, après la 19ᵉ ligne du 367ᵉ f. verso :

FINIS PRIME PARTIS.

La table des chapitres qui se trouve en tête du 2ᵉ volume a 7 feuillets, plus un 8ᵉ contenant 4 sommaires manuscrits, et de l'époque, sommaires qui ont été omis dans la table imprimée. Le texte a 394 f. et 44 f. pour la Vie de S. Jérôme et autres pièces. Il est terminé par cette souscription :

FINIS SECUNDI VOLU
MINIS EPISTOLARUM
BEATISSIMI HIERONY
MI
VERITAS VINCIT
IA. RV.

Cette abréviation IA. RV. a fait attribuer l'impression de ces deux vol. à Jacobus Rubeus, qui imprimait à Venise de 1472-81; cependant le rédacteur du catal. de La Vallière croit l'édit. sortie des presses d'*Ulric Han, à Rome*, vers 1469; et le P. Audiffredi la regarde comme une des productions typographiques de *Ruesinger*, qui, le premier, établit l'art de l'imprimerie à Naples.

Un exemplaire imprimé sur vélin (mais complété avec plusieurs feuillets en papier, et imparfait de trois feuillets dans la table du 2ᵉ volume) a été acquis au prix de 29 liv. 8 sh. à la vente Sykes, pour la Bibliothèque du roi. Cet établissement possède aussi le bel exemplaire sur pap. qui vient du D. de La Vallière, et d'après lequel nous avons donné notre description, si différente de celle qui se lit à la page 119 du 3ᵉ vol. du *Catal. des livres impr. sur vélin*, publié en 1824, et cependant exacte, ainsi que nous l'avons vérifié depuis.

Les autres éditions de ces épîtres, impr. dans le 15ᵉ siècle, ont peu de valeur.

— Epistolæ D. Hieronymi, et libri contra hereticos, etc. cum scholiis Mariani Victorii Reatini. *Romæ*, 1566,

apud Paulum Manutium, Aldi F. 3 tom. en 4 vol. pet. in-8.

Édition peu commune. Le 1er volume a 36 f. et 450 pag.; le 2e n'a point de titre, et se compose des pag. 451-1179; le 3e est de 672 pag., y compris le titre. Les scholies et l'index forment le 4e vol. composé de 496 pag. chiffrées, de 91 f. non chiffrés et d'un f. bl. Il n'a ni titre ni date. Vendu 7 liv. 7 sh. Sykes, et quelquefois beaucoup moins.

Le texte de ces lettres est le même que celui qui fait partie des Œuvres de St Jérôme, impr. à Rome, par Paul Manuce, 1565-72, 10 tom. en 11 vol. in-fol., édit. donnée par Marianus Victorius, qui l'a collationnée sur nombre de manuscrits et y a ajouté des notes. Ce savant a aussi revu l'édit. d'*Anvers, Plantin*, 1578-79, 9 vol. in-fol., d'après laquelle a été faite celle de Paris, 1643, aussi en 9 vol. in-fol., avec de nouvelles augmentations et corrections.

— Les Epistres monseigneur sainct Hierosme en françois. *On les vend a Paris a la rue neufue nostre dame a Lenseigne de Laynus Dei* (*impr. pour Guill. Eustace*, 1520), 3 parties en 1 vol. in-fol. goth. de 4, clj, xxxii, cviij et 2 f.

La Bibliothèque du roi possède le bel exempl. de ce livre imprimé sur vélin, et enrichi de peintures, qui provient de l'abbaye S.-Germ.-des-Prés. On lit à la fin de la table des sommaires une souscription à la date du mois de mars 1520, avant Pâques.

— La reigle de dévotion des épistres de S. Jérosme à ses sœurs fraternelles de religion, translatée de latin en françois par Guy Juvenal. *Paris, Geoffroy de Marnef*, in-8. [618]

Un exempl. sur vélin est indiqué dans le catal. de la Biblioth. du roi. C. 639.

— Le psaultier ñre dame selon saint ierosme : translate de latin en francoys : (à la fin) cy fine le psaultier nostre dame translate de latin en frãcoys *Jmprime a paris pour anthoine verard marchant libraire demourant a paris en la rue sainct iacques pres petit pont. A lenseigne sainct iehan leuangeliste. ou au palais*... pet. in-4 goth. de 112 f. non chiffrés, à longues lign., avec fig. en bois. Le dernier f. ne contient que la marque de Verard.

Ce volume renferme 50 psaumes en vers français, avec le texte lat. en marge. On lit au verso du titre : *Le psaultier que composa le glorieux saict iherosme o lhõneur c reuerence de la glorieuse vierge marie : et est fait a la similitude du psaultier q̃ composa david le prophete royal cõtenãt autant de pseaulmes*... et à la suite 12 vers latins commençant : *olim cõdiderat felix hieronimg auctor*. La traduction est attribuée à Alain de La Roche, religieux jacobin.

— Liber vitas patrũ sancti Hieronymi.... s'm alphabeti ordinẽ bene registratus. *Impressus per Johannem Zainer in Opido Ulm.* (*circa* 1474), pet. in-fol. goth. de 375 f. [13155]

Édition sans réclames ni signatures, mais avec des chiffres.: vend. en m. r. 80 fr. La Vallière, et moins ordinairement.

Indépendamment des 375 f. chiffrés, cette édit. contient encore 10 f. de table non chiffrés.

La première édition de ce livre est probablement celle qu'on attribue à Ulric Zell, de Cologne, vers 1470. C'est un in-fol. de 159 f. à 2 col. de 41 lign., en caract. goth., sans chiffres, récl. ni sign., et sans lieu d'impression, nom d'imprimeur ni date. Une autre édition, sans lieu ni date, in-fol. de 193 f. à 2 col. de 37 lign., en caract. goth., est attribuée à Arnold Therhoernen, aussi impr. à Cologne, vers 1472. L'édit. de *Nuremberg, Coburger*, 1478, in-fol. goth., 26 fr. m. r. La Vallière.

Le meilleur texte de cet ouvrage est celui qu'a donné Heribert Rosweyde dans ses *Vitæ patrum*, *edit.* 2a. Antuerp., 1628, in-fol.

— La vie des Peres en francoys. *Paris, Jehan du Pré*, 1486, in-fol. goth., fig. en bois.

Cette édition, impr. à deux col., a des signat. sous trois séries : *a-z*. A-V et *aa-ff*. Le premier feuillet porte le titre, au recto, et un grand crucifix au verso. La souscription suivante se lit au verso du dernier feuillet *ff v* :

Cy fine le liure intitule de la vie des anciens soints peres.... nouuellement translate de latin en françois. En lan mil cccc quatre vingts c six sur les liures que en ont escript c translate de grec en latin monseigneur saint Jerosme..... c autres grans c notables clercz apres lui. Icelle trãslacion iprimee en la ville de Paris le huitiesme iour de Juin ou dit an quatre vingt c six Par maistre Jehan du pre libraire.... *Ædes alth.*, vol. II, n° 1284, et second catal. de M. Van Praet, vol. III, n° 27. Ce dernier bibliographe parle d'un exemplaire imprimé sur vél. L'édit. de Lyon, 1486, que nous allons citer, a 6 f. prél. et 165 f. de texte, sous les signat. *a-r* et A-R., à 2 col. de 42 lign. Dans l'*Index libror.*, de Laire, tom. II, pag. 197, est annoncée une autre édition de ce même livre, in-fol. goth. de 211 f. chiffrés, avec fig. en bois, à la fin de laquelle se lit :

Imprime le huitiesme jour de Juin en lan mil quatre cẽs quatre vingts et quatorze par Jehan dupre, etc... Vend. 20 fr.

— La très devote, très louable et recommandable vie des anciens saintz pères hermites, translatée de latin en françois, et diligentement corrigée sur ce que en ont escript et aussi translaté

monseigneur saint Jerome et autres solitaires religieux après lui. *Lyon, Nicolas Phelip, et Jehan Dupré*, 1486, *le* 15 *janvier*, in-fol. goth., fig. en bois.

Edition rare, impr. à 2 col.; le texte est précédé de 6 f. séparés pour l'intitulé et une table; à la fin est une longue souscription en vers.

— La vie des Peres en françoys nouuellement imprimee a Paris. — *Imprime a Paris. le* xv. *iour doctobre Mil CCCC. quatre vintz et quinze. Par Anthoine Verad* (sic)..... in-fol. goth., fig. en bois.

8 f. prél., savoir : le titre; le prologue du traducteur; table des chapitres et prologue de S. Jérôme : texte, feuillets I-cc. xvij.; divers traités, f. I-lxvij.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec 126 miniatures, 725 fr. Mac-Carthy, pour la Bibl. du roi.

— Les Vies des peres tant degipte de sirie que dautres pays composee par saict Jherosme. imprime nouuellement a Paris par Jehan de Marnef : (au verso du dernier feuill., 2e col.) *Jmprime a Paris lan Mil cinq cens et vingt*, in-fol. goth. de ccii f. chiffrés et 4 f. pour la fin de la table, à 2 col., avec fig. en bois fort médiocres.

— Voy. Vite di SS. Padri.

On a une traduction anglaise de ces Vies des Saints, par W. Caxton, imprimée en 1495, par Wynkyn de Worde, in-fol., avec fig. en bois; c'est un livre très rare; vend. 59 liv. 17 sh. sterl. à *Londres*, en mai 1813.

— Expositio in symbolum apostolorum. *Impressa Oxonie et finita anno domini* M. CCCC. LXVIII, *xvij die decembris*, pet. in-4 goth. [615]

Edition très rare, et que sa date rend fort remarquable. Le volume a des signat. (de *a* jusqu'à *e*, par cahiers de 8 feuill., à l'exception du cahier *e* qui en a 10 dont un f. blanc), et cette circonstance fait supposer avec beaucoup de fondement qu'il y a un X d'oublié dans les chiffres de la souscription, et qu'au lieu de 1468, il faut lire 1478. On ne connait en Angleterre que huit exemplaires de ce livre; lord Spencer a payé le sien 150 liv. sterl., mais celui de la vente Blandford n'a été porté qu'à 28 liv. sterl.

M. Singer a écrit à l'occasion de cette édition une dissertation curieuse, dont voici le titre : *Some account of the book printed at Oxford in* 1468, *under the title of* Expositio sancti Jeronimi, in Simbolo Apostolorum, *London*, 1812, in-8.

Nous croyons inutile d'indiquer ici plusieurs traités séparés de ce Père, impr. avec ou sans date dans les 25 dernières ann. du 15e siècle, parce qu'ils sont peu recherchés et qu'ils se donnent à très bas prix.

— Sa vie. Voy. Lasserre.

— Voy. Eusebii thesaurus tempor.

Hieronymus de Ferraria (frater). Compendium revelationum. *Florentiæ, per Fr. Bonacursium*, 1495, in-4. [980]

Un exempl. sur vélin, 24 fr. m. bl. Gaignat.

— De simplicitate et fœlicitate vitæ christianæ lib. V. *Florentiæ, P. Pacini*, 1498, in-4. [981]

Sur vélin, 21 fr. mar. bl. Gaignat; 76 fr. Mac-Carthy.

Hieronymus pragensis. Voy. Huss (*Joan.*).

Higgins (*Godfrey*). The celtic Druids, or an attempt to shew that the Druids were the priests of oriental colonies, who emigrated from India, and were the introducers of the first or Cadmean system of letters. *London, Hunter*, 1829, in-4 de XCVI et 316 pages, avec fig., 2 liv. 2 sh.; gr. pap., 4 liv.

Hilarius pictaviensis (S.). Opera, stud. monachor. S. Benedicti (præcipue Petr. Coustant). *Parisiis*, 1693, in-fol. [601]

Cette édition de S. Hilaire est un des meilleurs ouvrages donnés par les Bénédictins : 18 à 20 fr., et plus en gr. pap.

On fait peu de cas en France de celle de *Vérone*, 1730, 2 vol. in-fol., quoiqu'elle contienne des augmentations.

— Eadem, recudi curavit Fr. Oberthur. *Wirceburgi*, 1785-88, 4 vol. in-8, 12 à 16 fr.

Hilarius episc. arletensis. — Voy. Vincentius lirinensis Opera.

Hildanus (*Guil.* Fabricius). Voy. Fabricius.

Hildebertus et Marbodus. Opera omnia, ex edit. Ant. Beaugendre. *Parisiis*, 1708, in-fol., 10 à 15 fr., et plus en gr. pap. [707]

Hildebertus turonensis. Fabulæ. *Bononiæ, Ugo Rugerius*, 2 *kal. Oct.* 1486, in-4 goth. de 18 f., sous les signat. *a-b*. Il y a 30 lign. sur les pag. plein.

Édition très rare des fables si connues sous le nom de l'*Anonyme de Nevelet*. Elle renferme deux fables qui manquent dans la collection de ce dernier, et que Eschenburg a fait imprimer d'après un ms. de Wolfenbuttel, dans *Lessing's Beitr.* V. 66. Les premières éditions de ces mêmes fables ont paru à Rome, en 1473 et en 1475; à Milan, en 1474. Nous les avons citées à l'article Æsopus, où se trouvent aussi

les édit. qui portent le titre d'*Esopus moralisatus*. Ces fables sont moins remarquables comme version en vers élégiaques de celles de *Romulus*, que comme la source des fables allemandes de Boner. (Voy. Fables). Sur l'*Anonyme de Nevelet* consultez Schwabe, *Notitia litter. de Phædro*, pag. 171-78, morceau placé au commencement du Phèdre, de 1806; et aussi *Essai sur les fabulistes*, par M. Robert, pag. xciij du 1er vol. des *Fables inédites*, impr. en 1825. (Voy. Fontaine.) C'est à ce qu'il paraît d'après la *Gazette littér.* d'Iena, 1812, nº 34, pag. 268 et suiv., que M. Ebert attribue ces fables à Hildebert de Tours.

Hildegardes, abbatissa (Sª). Epistolæ, opuscula, vita et visiones, in lucem edit. studio Justi Blanckwalt. *Coloniæ*, 1566, in-4. [728]

Hildenbrandt (*Val. J.* ab). Institutiones practico-medicæ, Rudimenta nosologiæ et therapiæ specialis complectentes. *Viennæ*, 1817-25, 4 vol. in-8, 50 fr.

Hill (*John*). Construction of timber explained by the microscope. *London*, 1770, gr. in-fol., fig. [2902]

21 fr. La Vallière; 23 fr. Lamy.

Il y a une édit. du même ouvrage en 1 vol. in-8.

— General natural history: or New and accurate descriptions of the animals, vegetables and minerals of the different parts of the world. *London*, 1748-52, 3 vol. in-fol., fig., 30 à 36 fr. [3022]

Ouvrage peu estimé; on n'en recherche que les exempl. avec fig. enlumin.: vend. en mar. r. 352 fr. La Vallière; 183 fr. Saint-Céran; 64 fr. 50 c. (relié en veau), l'Héritier.

Les exempl. datés de 1773, quoique leurs frontispices portent: *the second edition enlarged*, sont de l'édition de 1748. On a ajouté de nouveaux titres, un portrait de l'auteur, un feuill. d'*appendix*, et 1 pl. nouv. à chacun des t. II et III.

— Sleep of plants and cause of motion in the sensitive plant explained. *London*, 1752, in-12, 3 fr. [3384]

Il y a une traduction française de cet ouvrage singulier. *Paris*, 1773, in-8.

— Vegetable system, or a Series of experiments and observ. tending to explain the internal structure, and the life of plants, etc. *London*, 1759-75, 26 tom. en 13 vol. in-fol., fig. [3428]

Cet ouvrage volumineux, qui contient 1552 pl., n'est pas estimé; aussi, quoique peu commun, est-il à bas prix: vendu 270 fr. La Vallière, et moins depuis. Il y a des exempl. dont les pl. sont enlum.; ils ont coûté plus de 2000 fr., mais ils n'en valent pas 500.

— Eden: or, a Compleat body of gardening. *Lond.*, 1773, in-fol., fig., 12 à 18 fr.; vend. 48 fr. La Vallière.

— British herbal: an history of plants and trees, native of Britain, cultivated for use, or raised for beauty. *Lond.*, 1756, in-fol., with 75 pl. colour. [3745]

— Exotic botany illustr. in thirty five fig. of elegant chinese and american schrubs and plants. *London*, 1772, in-fol. [3786]

36 fr. de Limare; 12 fr. St-Céran.

— Decade of curious and elegant trees and plants, drawn after specimens received from the East-Indies and America. *Lond.*, 1773, in-fol., fig. [3780]

Vend. avec les pl. color. 67 fr. de Limare, et beaucoup moins cher depuis.

Ces différens ouvrages de Hill ne sont pas recherchés, car cet auteur n'est pas plus estimé en Angleterre que Buc'hoz en France.

— Book of nature. Voy. Swammerdam.

Hill (*Rob.*). Sketches in Flanders and Holland. *London*, 1816, in-4, avec pl. à l'aquatinta, 5 liv. 5 sh.

Vend. 1 liv. 10 sh. Drury.

Hillaire (*J.*). Speculum heroicum Homeri, ou les 24 liv. de l'Iliade d'Homère, réd. en tables fig. par Crispin de Passe, avec des argumens en vers lat. et franç. par J. Hillaire de la Rivière. *Utrecht*, 1613, in-4. [8099]

Ce volume est recherché à cause des gravures qu'il renferme, mais on en trouve difficilement de beaux exempl.: vendu 24 fr. m. r. La Vallière; 21 fr. v. br. Schérer.

Hillesemius (*L.*). Sacrarum antiquitatum monumenta, patriarchar. regum, prophetar. et viror. illustrium vet. Test. imaginibus et elogiis apparata atque inscripta. *Antuerp.*, *Plantin*, 1577, in-8.

Vol. de 8 f. et 95 pag., avec 40 jolies vignettes au bas desquelles se lit: *Crispine inv.*, *J. Snedeler fec.*

Himerius sophista. Eclogæ et declamationes, gr. recensuit, emendavit, latina versione et commentario perpetuo illustravit Gottl. Wernsdorf. *Gottingæ*, 1790, in-8, 17 fr.; pap. fin, 24 fr. [7901]

Hincmarus. Opera, digesta cura et stud. Jac. Sirmondi. *Lutet.-Paris.*, 1645,

2 vol. in-fol., 15 à 20 fr., et plus cher en gr. pap. [701]

Quelques amateurs réunissent à cette édition un volume in-4, publié à *Paris*, en 1658, sous le titre suivant : *Concilium Duziacense anno 871 celebratum ; cum aliis Hincmari utriusque opusculis, ex editione Lud. Cellotii.*

Hindee and hindoostanee selections : to which are prefixed the rudiments of hindoostanee and bruy bhaka grammar. *Calcutta, hindoostanee press*, 1827, 2 vol. gr. in-4 de 403 et 429 pag.

M. W. Price est le principal éditeur de ce recueil dont M. Garcin de Tassy a rendu compte dans le *Journal des savans*, ann. 1832.

Hindley. Pendeh-i-Attar. The counsels of Attar, edited from a persian manuscript by J.-H. Hindley. *London, Black*, 1809, in-12, pap. vél. [8006]

Petit volume très bien imprimé.

Hindoglu (*Artin*). Dictionnaire abrégé français-turc. *Vienne, Bock*, 1831, gr. in-8, 50 fr.

On a du même auteur une Grammaire turque (*türkische Sprachlehre*). Vienne, 1830, in-4, qui coûte 15 fr.

Hinton. The history and topography of the united states of North America, from their firts discovery and colonization to the administration of John Quincy Adams (1826), by John Howard Hinton. *London, Simpkin and Marshall*, 1831-32, 2 vol. gr. in-4.

Ouvrage remarquable, surtout par les nombreuses gravures qu'il renferme. 6 liv. 6 sh.; fig. sur pap. de Chine, 10 liv. 10 sh.

Hipatus. Voy. Hypatus.

Hipparchus Bithynus. In Arati et Eudoxi phænomena libri III ; ejusdem liber asterismorum ; Achilles Tatius in Arati phænomena, etc. græce (cura Pet. Victorii). *Florentiæ, in offic. Juntorum*, 1567, in-fol. [5607]

Edition rare : 24 fr. Soubise ; 20 fr. Crévenna ; 18 fr. Rover.

Hippocrates. Opera omnia, gr. *Venetiis, in æd. Aldi et Andr. Asulani soceri*, 1526, in-fol. [4471]

Belle édition rare, mais peu correcte ; on la recherche, parce qu'elle est la première de cet auteur. Elle contient 233 f. chiffr. précéd. de 6 f. prélim. et suivis d'un f. bl. portant l'ancre : vend. 65 fr. Le Brun, en 1808 ; 60 fr. Le Monnier ; 43 fr. Bosquillon.

L'édit. de *Basle*, Froben, 1538, in-fol., en grec, donnée par J. Cornarius, autrement nommé Hagenbut, est plus complète et plus correcte que la précédente ; cependant elle ne conserve qu'un prix très médiocre dans le commerce. On y réunit la version latine du même Cornarius, de l'édit. de *Basle*, 1558, in-fol.

— Eadem, gr. et lat. veterum codicum collatione restituta, etc. ab Hieron. Mercuriali foroliviensi. *Venetiis, Juntæ*, 1588, in-fol.

Édition assez estimée : vendue 24 fr. Soubise ; 22 fr. de Cotte.

— Opera, gr. latina interpretatione et annotationib. illustr. ab Anutio Foesio. *Francof.*, 1595, in-fol., 36 à 48 fr.

L'Hippocrate de Foës a été réimprimé à *Francf.* en 1621, in-fol.; et à *Genève*, en 1657, in-fol. Ces trois éditions sont presque également recherchées ; mais la dernière est celle que l'on trouve le plus facilement : elle vaut de 48 à 60 fr. quand l'*Œconomia Hippocratis*, impr. en 1662, s'y trouve, et 12 à 18 fr. de moins sans cet index.

— Eadem, gr. et lat. edita, industria et diligentia Joan.-Antonidæ van der Linden. *Lugd.-Batav.*, 1665, 2 vol. in-8.

Jolie édition, recherchée, surtout à cause de la commodité du format ; on la joint à la collection *Variorum*, quoiqu'elle n'ait pas de notes. La version qu'on y a employée est celle de Cornarius, laquelle ne vaut pas celle de Foës. Les deux volumes, étant devenus rares, se paient de 60 à 80 fr. ; et plus quand l'exempl. est très beau : vend. 98 fr. m. r. Caillard ; 110 fr. vél. d'O....

— Ejusdem et Galeni opera, gr. et lat. cura et stud. Renati Charterii. *Lutet.-Parisior.*, 1679, 13 tom. en 9 vol. in-fol.

Quoique peu correcte, cette édit. n'est cependant pas sans mérite, et on la recherche assez ; les exempl. complets sont devenus rares, surtout en gr. pap. Il faut voir si les fig. du tom. II s'y trouvent, car elles manquent quelquefois : vend. 300 fr. de Limare ; 248 fr. Bichat ; 300 fr. gr. pap. Bosquillon.

J'indique cette édit. sous la date de 1679, qui est en effet celle que portent une grande partie des exempl. ; mais je ne dois pas oublier de dire que Chartier fit paraître le premier vol. de ce grand ouvrage dès 1638, et qu'il en avait déjà publié 10 vol. en 1654, lorsqu'il mourut. Les DD. Blondel et Le Moine se chargèrent de revoir et de continuer les trois volumes qui restaient encore à imprimer ; et il paraît qu'ils ne les terminèrent qu'en 1679, époque à laquelle on fit imprimer de nouveaux titres, afin que les exempl. des 10 premiers volumes qui restaient encore en magasin portassent la même date que les derniers tomes. Il y a néanmoins des exempl. du 13e volume qui portent aussi la date de 1638, quoique les vol. qui le précèdent en aient une plus récente.

— Opera, græce et latine, acces. index

P. Mar. Pini, necnon tractatus de mensuris et ponderibus, cura St. Mackii. *Viennæ*, 1743-49, 2 vol. in-fol., 24 à 30 fr.

Cette édition fut interrompue par la mort de l'éditeur, et ne contient guère que la moitié des écrits d'Hippocrate.

— Opera omnia, editionem curavit Dr. Car.-Gottl. Kühn, gr. et lat. *Lipsiæ*, *Cnobloch*, 1825-27, 3 vol. in-8, 15 thl.

Cette édition forme les tomes XXI à XXIII de la collection des *Medici græci* donnée par le même éditeur. Voy. Galenus.

— Latine, interpr. Jano Cornario, cum comment. J. Marinelli ac Pini indice, edente J. B. Paitoni. *Venetiis*, 1737, 3 vol. in-fol., 24 à 36 fr.

Les éditions de *Venise*, 1575 et 1619, in-fol., sont bonnes, mais ne renferment pas l'index de Pini : 10 à 12 fr.

— Opera quæ extant, in sectiones VII divisa, ex interpretat. Anutii Foesii, recudi curavit, prolegomena, etc. adjecit J.-F. Pierer. *Altenburgi*, 1806, 3 vol. in-8, 24 fr.

Une édition de la version lat. de Foës, en 4 vol. in-8, fait partie de la collection intitulée *Artis medicæ principes*. Voy. Haller.

Elle se trouve aussi séparément sous le titre suivant :

Hippocratis opera genuina, recensuit, præfatus est Albertus de Haller, editio altera, emendatior et nova præfatione aucta. Lausannæ, 1784, 4 vol. in-8.

— Νομος, ἀφορισμοι, ἀνατομη ἐπιστολη προς Θεσσαλους etc. (edidit et latine vertit Pet. Magnolus). *Venet.*, *Sabio*, 1542, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Édition très rare. La version latine a un titre particulier et des signat. à part. (Ebert, 9742.)

— Sententiæ definitivæ, gr. lat. et hebr. studio M.-Ant. Gaiotii. *Romæ*, 1647, in-8. [4480]

Volume peu commun : 6 à 9 fr. ; vendu 18 fr. Villoison.

— Aphorismi, græce, ex diversorum codicum collatione per Rutgerum Rescium diligenter recogniti. *Lovanii ex officina Rutgeri Rescii, quarto idus junias, anno* 1533, *sumptibus ejusdem et Bartholomæi Gravii*, in-8.

Édition fort rare, citée dans l'*Index* de Maittaire.

— Hippocratis aphorismi, ex recognitione A. Vorstii, gr. et lat. *Lugd.-Bat. Elzevirii*, 1628, in-24, 6 à 9 fr. [4479]

Jolie édition : vend. 12 fr. Bertrand.

— Iidem, ex recognit. Adol. Vorstii, gr. et lat. *Lugd.-Bat.*, *Gaesbek*, absque anno, in-24.

Un exempl. impr. sur vél., 30 fr. m. r. Gaignat ; 64 fr. La Vallière ; 80 fr. Mac-Carthy.

— Iidem, accurante Luca Verhoofd, gr. et lat. *Lugd.-Bat.*, 1675, in-24, 3 à 4 fr.

— Iidem, gr. et lat. accur. Th. Janssonio ab Almeloveen. *Amstelod.*, *Wetsten*, 1685, in-24, 3 à 5 fr.

— Iidem, ex edit. Theod. Janssonii, gr. et lat. *Glasguæ*, *Foulis*, 1748, in-12, 3 à 4 fr.

— Iidem, cum notis varior. gr. et lat. digessit et indices addidit Joan.-Chr. Rieger. *Hagæ-Comit.*, 1767, 2 vol. in-8, 15 à 18 fr.

Il y a des exempl. avec de nouveaux frontispices, qui portent : *Lugd.-Batav.*, 1778.

— Hippocratis aphorismi castigati, latine versi a J.-B. le Febvre de Villebrune, gr. et lat. *Parisiis*, *Clousier*, 1779, pet. in-12, 3 à 4 fr.

Il y a des exempl. tirés de format in-4.

— Iidem, gr. et lat. cura A.-Car. Lorry. *Parisiis*, *Didot natu minor*, 1784, in-18, 3 à 4 fr.

Un exempl. sur vél., 130 fr. Didot jeune, en 1797.

Lorry avait déjà fait imprimer à *Paris*, en 1759, une édition des Aphorismes d'Hippocrate, en petit format.

— Iidem, et prænotionum liber, gr. et lat. ex recens. Ed.-Fr.-Mar. Bosquillon. *Parisiis*, *excud. J.-Fr. Valade*, 1784, 2 vol. in-18.

Jolie édition fort estimée : il y a une partie des exempl. en pap. ord., 8 à 10 fr. ; et une autre en pap. fin d'Anonay : 12 à 15 fr.

— Aphorismi et prænotiones, gr. lat. et gallice, edente Bosquillon. *Paris.*, 1814, 2 vol. in-18.

Un exempl. impr. sur vélin, 82 fr. Bosquillon.

M. Bosquillon avait aussi commencé *Hippocratis de officina medici et de fractis libri duo, gr. et lat.*, vol. in-8, dont il n'y a eu d'impr. que 14 feuilles, qui ont été rendues publiques après la mort de l'éditeur, en 1816. Il y en a des exempl. in-4.

— Les Aphorismes d'Hippocrate, en lat. et en franç. par M. Pariset. *Paris*, 1813 ou 1816, in-32.

M. Pariset a donné dans le même format : *Pronostics et Prorrhétiques d'Hippocrate*, en lat. et en franç. *Paris*, 1817, 2 vol. in-32.

— Aphorismes d'Hippocrate, trad. sur le texte grec par de Mercy, grec, lat. et

franç. *Paris*, *Crochart*, 1811, gr. in-18, 5 fr.

— Nouvelle traduction des Aphorismes, et commentaires spécialement applicables à la médecine dite clinique, avec le traité des humeurs d'Hippocrate, trad. du grec par M. le chevalier de Mercy. *Paris* (*Béchet jeune*), 1817-21-29, 5 vol. in-12, 20 fr.

— Prognostics et prorrhétiques d'Hippocrate, trad. sur le texte grec par M. de Mercy. *Paris*, 1813, in-12. [4486]

Nous allons ajouter ici d'autres publications de ce savant médecin :

Fondation de la doctrine d'Hippocrate d'après le texte. Section première, physiologie et pathologie, tom. I et II : Traités d'Hippocrate de la nature de l'homme, de l'ancienne médecine, des humeurs, de l'art médical. — Du serment, de la loi de médecine, des maladies, des affections, traduits en français et le texte en regard, avec les variantes, le commentaire et une table alphabétique, *Paris*, *Eberhart*, 1823, 2 vol. in-12, 8 fr.

Traité d'Hippocrate, des préceptes, de la décence, du médecin, trad. en franç. avec le texte en regard, etc. *Paris*, *Eberhart*, 1824, in-12.

Traités de l'ostéologie, du cœur, des veines, de l'aliment, avec le texte grec en regard; dans lesquels Hippocrate se venge lui-même des suppositions d'ignorance des auteurs modernes. *Paris*, *Béchet jeune*, 1830, in-12 (tom. Ier).

Traités de la maladie sacrée, des vents ou des fluxions; avec le texte grec en regard. *Paris*, *Béchet jeune*, 1830, in-12 (marqué t.-2).

Traité d'Hippocrate : des plaies de la tête, des fractures, du laboratoire du chirurgien, trad. en français, avec le texte grec en regard... *Paris*, *Béchet jeune*, 1832, 2 vol. in-12.

M. A.-M. Dornier (de Bourg en Bresse) a publié à Paris, chez Eberhart, en 1827, les deux premières livraisons, in-8, d'une édit. des *OEuvres complètes d'Hippocrate*, en grec, lat. et franç. Cette édit. qui devait avoir 10 vol. n'a pas été continuée. Les deux livraisons renferment en entier les Aphorismes et les Pronostics impr. à trois col., gr. lat. franç.

M. de Mercy a aussi donné les *Prognostics de Cos*, en gr. et en français, *Paris*, 1815, in-12; les *Epidémies d'Hippocrate*, 1er et 3e livres, trad. sur le texte grec, 1815, in-12; une nouv. traduction des *Aphorismes* du même, avec des commentaires, *Paris*, 1817, in-12; *Traités d'Hippocrate, du régime dans les maladies aiguës, des airs, des eaux et des lieux*, trad. sur le texte grec, *Paris*, 1818, in-12.

— Hippocratis coaca præsagia, gr. et lat. ex interpret. Jac. Hollerii, edente Desid. Jacotio. *Lugduni*, 1576, in-fol., 15 à 20 fr. [4483]

— Ejusdem coacæ prænotiones, gr. et lat. ex vers. Foesii, cum notis Joh. Jonstoni. *Amstelod. ex offic. elzeviriana*, 1660, pet. in-12.

Ce volume est difficile à trouver, et il se paie de 15 à 20 fr.; vendu même 30 fr. F. Didot.

— Hippocratis liber de aëre, aquis et locis, gr. et lat. *Lugd.-Bat. apud Joan. Elzevirium*, 1658, pet. in-12.

Ce petit volume n'est pas moins rare que le précédent.

— Voy. Duret.

— Hippocratis de morbis popularibus libri I et III, gr. et lat. cum comment. de febribus J. Freind. *London*, 1717, in-4, 4 à 6 fr.

— De humoribus purgandis liber et de diæta acutorum libri III, gr. et lat. cum comment. Lud. Dureti, edente P. Girardeto. *Lips.*, 1745, in-8, 4 à 6 fr. [4487]

— Ejusdem et Galeni libri aliquot, latine, ex recognitione Fr. Rabelæsii. *Lugd. Gryphius*, 1532, in-16.

Cette édition, donnée par Rabelais, est peu commune, 6 à 9 fr.

— Hippocratis, Democriti, Heracliti, Diogenis, Cratetis, aliorumque ad eosdem epistolæ, gr. et lat. primum editæ per Eilhardum Lubinum. *Ex offic. commeliniana*, 1601, in-8. [11691]

Ce volume est ordinairement relié avec un autre recueil du même genre, intitulé : *Apollonii Tyanei, etc. epistolæ.*

— Index. Voy. Pini compendium.

— Hippocrates explicatus. Voy. Martianus.

— Hippocratis veterinaria (græce), latine et italice reddidit ac notis illustravit Petr. Aloys. Valentini. *Romæ*, 1814, in-8.

Il y a des exemplaires en gr. pap. vélin.

— OEuvres d'Hippocrate, trad. en français, avec des remarques (par Dacier). *Paris*, 1697, 2 vol. in-4, 5 à 6 fr.

Cette traduction est peu recherchée maintenant; vend. cependant, bel exempl. en pap. fin, m. r. l. r. 30 fr. La Vallière; 40 fr. F. Didot.

— Traduction des œuvres médicales d'Hippocrate, sur le texte grec, d'après l'édition de Foës (par Gardeil, et

publié par Tournon). *Toulouse*, 1801, 4 vol. in-8.

— Traité des airs, des eaux et des lieux, traduct. nouv. avec le texte, des notes critiq. historiq. et médic. par Diamant Coray. *Paris*, an IX (1801), 2 vol. in-8. [4477]

Traduction très estimée : 15 fr. Elle a été reimp. à Paris, en 1816, en un seul vol. in-8, sans les notes.

— Épidémiques d'Hippocrate, trad. du grec.... suivies de 42 histoires rapportées par cet ancien médecin, et du comment. de Galien sur ces histoires, etc... par Desmars. *Paris*, 1767 ou 1798, in-12 [4488]

— Lettre d'Hippocrate à Damagette, traduction. *Cologne, Jacq. le Sage*, 1700, in-12, de 58 pag.

Petit ouvrage peu commun, qui contient des idées très hardies sur les religions.

— Las obras de Hippocrates mas selectas, con el texto gr. y lat. puesto en castellano, e illustr. con observac. por Andres Piquer, *Madrid, Ibarra*, 1757-70, 3 vol. in-4.

Vendu 63 fr. bel exempl. rel. à *Londres*, La Serna ; 19 fr. Rodriguez.

Cette traduction fort estimée ne contient que les Pronostics et les Épidémiques. Il y en a une troisième édit. : *Madrid*, 1788, 3 vol. in-4.

— Les Pronostics d'Hippocrate, commentés par A. Piquer, d'après les observations pratiques des auteurs tant anciens que modernes, ouvrage trad. de l'espagnol, et augmenté d'une notice biographique, par J.-B.-P. Laborie. *Montpellier, Tournel*, 1822, in-8.

Hippolito e Lionora : (à la fin) *Stampata in Turino per Magistro Francisco de Silva*, pet. in-4, de 6 f. à 2 col., lettres rondes.

Nouvelle écrite en stances de huit vers et impr. de 1500 à 1516 ; elle faisait partie du recueil décrit sous le n° 3735 du catal. de La Vallière, en 3 vol., recueil où se trouvaient aussi deux autres nouvelles en octaves ital., impr. sans date par le même imprimeur, la première de 2 f. à 2 col. intitulée : *Capitulo doue si contene tutti li facti cha facto el duca Valentino et la sua destructione*, pet. in-4 ; l'autre ayant pour titre : *Historia di Lionbruno*, pet. in-4, de 6 f. à 2 col.

— Voyez Novella di Leonora.

Hippolytus (*S.*). Opera, gr. et lat. ex edit. J.-Alb. Fabricii. *Hamburgi*, 1716-18, 2 vol. in-fol., 24 à 36 fr. [499]

Hippolytus redivivus, id est Romedium contemnendi sexum muliebrem, autore S. I. E. D. V. M. W. A. S. 1644, pet. in-12, 4 à 6 fr. [11034]

Il y a une réimpression sous la même date que l'original.

Hipponactis et Ananius, Jambographi, Fragmenta, collegit et recensuit Fr.-Th. Welcker. *Göttingæ*, 1817, in-4, 4 fr.

Hiret (*Jean*). Les Antiquités d'Anjou. *Angers*, 1618, in-12. [14184]

Ouvrage curieux et rare : 15 fr. de Footette, et quelquefois de 3 à 4 fr.

Hirschfeld (*C.-C.-L.*). Théorie de l'art des jardins, trad. de l'allem. *Leipzig*, 1779-85, 5 vol. in-4, fig., 40 à 60 fr. [3347]

Les exemplaires de cet ouvrage ne sont pas communs en France, ils ont coûté 94 fr. Les gravures sont de petites vignettes assez médiocres.

Hirt (*A.*). Die Baukunst nach den Grundsaken, etc., c. a. d. Architecture d'après les principes des anciens. *Berlin*, 1809, in-fol., fig., 108 fr. ; pap. vél., 136 fr. [6593*]

Hirtzwigius (*Henr.*). Lutherus, drama. *Anno jubilæo evangelico primo, qui est a nato Christo* 1617, *Francofurti*, in-8. [9823]

Pièce assez rare : 6 à 9 fr.

Hispaniolus (*Bapt.*). Voyez Mantuanus.

Histoire abrégée de la mer du sud (par J.-Benj. de La Borde). *Paris, impr. de Didot aîné*, 1791, 3 vol. gr. in-8, et atlas in-4, 18 à 24 fr. [15700]

Il y a des exemplaires en pap. fin d'Annonay : 30 à 36 fr. ; vend. en m. r. tab. 82 fr. Renouard. L'atlas manque souvent. Le prince Michel Galitzin a un exemplaire du texte impr. sur vélin.

— Voy. Borde (*J.-Benj.* de la).

Histoire admirable advenue à Thoulouse, d'un gentilhomme qui s'est apparu plusieurs fois à sa femme deux ans après sa mort, 1609, pet. in-8.

Réimprimé à *Paris*, 1623, in-8.

Cette pièce rare nous rappelle une autre dont voici le titre :

Histoire remarquable d'une femme décédée depuis cinq ans en ça, laquelle est revenue trouver son mary et parler à lui au fauxbourg St Marcel lez Paris, le mardi 11 décembre 1618, *Paris, Nic. Alexandre*, 1618, pet. in-8.

Histoire admirable d'un gentilhomme Portugais, lequel s'étant mis en un hermitage, fut par le moyen de quel-

ques sorciers mis en pièces, en forme d'un sanglier; et au bout de trois jours revenu sain et entier, translaté d'espagnol en françois, *Paris*, *Nic. Martinant*, 1613, pet. in-8 de 15 pag.

Histoire admirable et véritable d'une fille champestre du pays d'Anjou, laquelle a été quatre ans sans user d'aucune nourriture que de peu d'eau, comme il a été veu par une infinité de personnes; avec plusieurs autres discours accommodés à ceste histoire par P. R. S. D. F. G. A. *Paris, de Roigny*, 1586, pet. in-8 de 28 pag.

Nous citerons encore :

Histoire merveilleuse de l'abstinence triennale d'une fille de Confolens en Poitou, trad. du lat. *Paris*, 1602, pet. in-8. (Cat. Andry, n° 915, et Duquesnoy, n° 242).

Histoire prodigieuse et admirable d'un homme Provençal de nation, présenté à la Royne mère du roy, estant au chasteau de Blois. Lequel homme ne boit ny ne mange, et ne laisse de parler et chemiuer, chose approuvée et vérifiée par plusieurs notables personnes. *Paris, C. Abraham Saugrain*, 1618, pet. in-8 de 8 pag.

Histoire d'une fille, qui depuis plusieurs années ne boit, ne mange, ne dort, et ne jette aucuns excrémens, et vit néanmoins; trad. de l'allemand, *Francfort*, 1587, pet. in-8. (Falconet, 7096.)

Histoire amoureuse des Gaules. Voyez Bussy-Rabutin.

Histoire antique et merveilleuse du château de Vicestre, près Paris. *Paris*, 1606, in-8. [10455]

Vendu 20 fr. m. r. La Vallière. Le catalogue de M. Renouard fait mention d'une édition de *Paris* (vers 1530), in-12.

Histoire au vray du meurtre et assassinat proditoirement commis... en la personne de monseigneur le duc de Guise... ensemble du massacre aussi perpetré en la personne du cardinal son frère, etc. 1589, in-8, figures. [13783]

Ouvrage dont il y a deux éditions sous la même date, l'une en 105 pag., l'autre en 61 pag., et qui ont chacune 2 fig. tirées avec le discours. Cette dernière vendue 15 fr. m. r. La Vallière; 33 fr. de Boissy, porte sur le titre *de nouueau reueuë & augmentee des trahisons conspirees (mais en vain par la prouidence diuine) contre messeigneurs les ducs de Mayenne & d'Aumale: auec les pourtraits des massacres des dits seigneurs de Guise et cardinal. M.D. LXXXIX.* Ces portraits sont aux pag. 49 et 61.

Il existe de plus une 3ᵉ édit. sous cette même date, pet. in-8, de 55 pag. seulement, mais plus complète que la seconde.

On trouve quelquefois joint à ce volume une autre pièce du même genre, et tout aussi rare, intitulée :

Contre les fausses allégations que les plus qu'architophels conseillers cabinalistes proposent pour excuser Henry le meurtrier de l'assassinat par lui perfidement commis en la personne du duc de Guyse, 1589, in-8, de 79 pag.

L'*Histoire au vray* se trouve quelquefois réunie à d'autres pièces analogues au même événement, et dont on peut voir le détail dans le catal. de Secousse, n° 2399 et suiv. Vendu (avec *Discours déplorable du meurtre... du duc de Guise, jouxte la copie impr. à Orléans* 1588) 74 fr. m. r. Morel-Vindé, et rel. avec 35 autres pièces, en 1 vol. m. c. 45 fr. Duriez, n° 4141.

Hystoire (la tres joyeuse, plaisante et recreative) composee par le loyal serviteur, des faiz, gestes, triumphes et prouesses du bon cheualier sans paour et sans reprouche le gentil seigneur de Bayart, dont humaines louenges sont espandues par toute la chrestiente: De plusieurs autres bons, vaillans et vertueux cappitaines qui ont esté de son temps. Ensemble les guerres, batailles, rencontres et assaulx qui de son viuant sont suruenues tant en France, Espaigne que Ytalie. On les vend... en la boutique de Galliot dupre...: (à la fin) *Nouuellement imprime a Paris par Nicolas Couteau pour Galliot dupre... et fut acheue d'imprimer le xviij iour de septembre Lan mil cinq cens vingt et sept.* in-4 goth. [13727*]

Édition rare, composée de 4 f. préliminaires et de xcviii f. de texte. Vend. 2 liv. 2 sh. Hibbert.

L'exemplaire impr. sur vélin, décoré de peintures, qui a été vendu 100 flor. chez Limburch, à La Haye, était en 1820 dans la bibl. de M. le conseiller Nagler à Berlin.

Cette Histoire, composée par le secrétaire de Bayard, est meilleure que celle qu'a donnée sur le même sujet *Symphorien Champier* (voy. Champier). L'édition que nous citons est rare; vend. 27 fr. Soubise; mais pour l'usage on préfère celle de *Paris*, 1616, in-4, avec des notes de Théod. Godefroy, et surtout celle de *Grenoble*, 1651, in-8, avec un supplément, par Cl. Expilly, et les nouvelles notes du présid. de Boissieu, caché sous le nom de Louis Vidol.

L'édition de cette histoire avec les notes de Théod. Godefroy, a été réimprimée en 1619, in-4, 6 fr. Morel de Vindé. Celle de *Grenoble*, 1651, que nous venons de citer, est in-8. Il y en a une de la même ville sous la date de 1659. — L'ouvrage du *loyal serviteur* a été

réimpr. dans le 15e vol. de la nouvelle collect. des Mémoires sur l'histoire de France, publ. par M. Petitot. Voyez Collection.

Histoire critique des coqueluchons (par D. Cojot). *Cologne* (*Paris*), 1762, in-12, 3 à 4 fr. [10982]

Histoire critique du V. Testament. Voy. Simon (*Richard*).

Histoire (l') d'aucuns favoris, par feu M. P. D. P. (Pierre Du Puy). *Amsterdam*, *Ant. Michiels*, 1660, pet. in-12 de 336 pag. y compris le titre avec la sphère, 5 à 6 fr.

Vendu 38 fr. 50 c. m. r. par Derome, Nodier.

Ce livre n'est qu'un extrait de l'*Histoire des plus illustres favoris* de Du Puy dont il sera cité plusieurs éditions ci-après.

Histoire d'Aurelio et Isabelle, fille du roi d'Écosse (par J. de Flores), en italien, espagnol, franç. et angl. *Anvers*, 1556, in-8. [10759]

Cette édition, en 4 langues, est rare : vendue 12 fr. Duquesnoy. Elle a été réimpr. à *Bruxelles*, en 1608, in-8.

Il y a aussi une édition de *Bruxelles*, 1596, in-16, en espagnol et en français; vend. 6 fr. Thierry.

L'ouvrage écrit originairement en espagnol, a d'abord été trad. en italien par un pseudonyme (Lelio Aletifilo) et imprimé à *Milan*, 1521, in-4; vendu 15 sh. 6 d. Borromeo; puis réimpr. à *Venise*, 1526 et 1529, in-8. — Voy. Jugement d'amour.

— La même histoire d'Aurelio et d'Isabelle (en ital. et en franç. trad. par Gilles Corrozet). *Paris*, *G. Corrozet*, 1547, in-16.

Vendu 5 fr. m. c. Gaignat.

— La même, en italien et en franç. en laquelle est disputé qui baille plus d'occasion d'aymer, l'homme à la femme, ou la femme à l'homme; plus, la Deiphire de Léon-Bapt. Alberti. *Lyon*, 1555, in-16, 4 à 6 fr.; vend. 8 fr. Mac-Carthy.

Il y a trois autres réimpressions de ce petit volume : 1° *Lyon*, *Rigaud*, 1574; 2° *Paris*, *Bonfons*, 1581; 3° *Lyon*, *Rigaud*, 1582, *in*-16.

Histoire de Bertrand du Gueselin, connét. de France, composée nouv. et enrichie de pièces orig. par P. H. Sgneur D. C. (Paul Hay, Sgneur D. C.) *Paris*, 1666, in-fol., 8 à 10 fr. [13704]

Histoire de Bileam (Balaam). Renard de Samson. Mâchoire d'âne. Corbeaus d'Élie. L'anti-Christ (*sans lieu ni date*), pet. in-12 de 12, 18, 24, 24 et 54 pag. y compris les titres.

Recueil de cinq dissertations imprimées séparément, qui ont pour objet de faciliter l'intelligence d'autant de passages des textes sacrés, en expliquant par l'étymologie ou tout au plus par la métaphore, des faits qui choquent la vraisemblance, ou qui répugnent à la raison. M. Nodier, de qui nous empruntons le commencement de cette note, attribue toutes les pièces de ce recueil à Leibnitz, par le seul motif que ce philosophe a écrit une dissertation de 19 pag. intitulée *Histoire de Bileam*. Mais de ce que le livre qui nous occupe contient une dissertation sous ce même titre, et qui n'est peut-être qu'un extrait de celle qu'a composée l'auteur de l'*Essai de Théodicée*, s'ensuit-il que ce dernier soit nécessairement l'auteur des quatre autres dissertations citées? Il est permis d'en douter, et de penser même que le seul désir de donner de l'importance à un livre peu connu a fait attribuer celui-ci à un homme aussi célèbre. Quoi qu'il en soit, ce petit volume est rare, et a été vendu 26 fr. m. puce. Nodier.

Il existe une réimpression (avec quelques différences) des quatre dernières pièces du recueil ci-dessus : *Helmstadt*, *H. Hesse*, 1707, vol. pet. in-8 de 133 pag. qui comprend une cinquième pièce intitulée : *Les IV Monarchies*. Le tout a été attribué à Von der Hardt, par M. Barbier, sur l'autorité *incertaine* d'une note manuscrite (sur laquelle cependant il ne peut y avoir aucun doute selon l'auteur de la bibliothèque sacrée, pag. 57). Cette réimpression n'est pas moins rare que l'édit. originale. Vend. 20 fr. Amolot, en 1797, et le même exemplaire auquel était ajouté une lettre autographe de Leibnitz, 25 fr. 50 c. Nodier. Voir sur ces deux édit. les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 33, et le 2e catal. de M. Nodier, nos 11 et 12.

Histoire de Calejava, ou l'Isle des hommes raisonnables, avec le parallèle de leur morale et du christianisme (par Cl. Gilbert). *Dijon*, *Ressayre*, 1700, in-12. [1431]

On prétend que l'édition de cet ouvrage fut brûlée entièrement, à la réserve d'un seul exemplaire. Vend. 120 fr. en m. bl. La Vallière.

Histoire de Guerin de Montglave. Voy. Guerin.

Histoire de l'académie des sciences, des inscriptions, etc. Voy. Académie.

Histoire de la Bastille. Voy. Renneville.

Histoire de la dernière conspiration d'Angleterre avec le détail des diverses entreprises contre le roy et la nation, qui ont précédé ce dernier attentat (par Jacq. Abbadie). *Londres*, *W. Redmayne*, 1696, in-8, de 192 pag.

Ouvrage composé par ordre du roi Guillaume,

et qui est devenu rare. Voy. *Dav. Clément*, I, p. 335. La traduction anglaise a été impr. la même année.

Histoire de la navigation des Hollandais aux Indes. V. Prima pars.

Histoire de l'ancien et du Nouv. Testament en 586 fig. avec un discours abrégé (par Rondet). *Paris*, 1771, in-8, 7 à 9 fr. [166]

Histoire de l'ancien Tobie et de son fils le jeune Tobie, pleine de beaux enseignemens... item l'histoire de la grande hardiesse de la noble veuve Judith, et ce qu'il advint de l'honnête dame Suzanne; ensemble l'histoire de la belle reine Esther, écrites en françois et en flamand. *Impr. à Anvers, chez Nicolas Soolmans, en* 1584, in-4, de 43 feuillets. [174*]

Ce livre, dont le titre indique assez le style singulier, est imprimé à 2 col., l'une pour le flamand, l'autre pour le français.

Maittaire, *Annal. typogr.* Index, tom. I^er^, pag. 169 et 170, cite une édition de l'*Histoire de Tobie, Judith, Susanne et Esther*, faite à *Anvers, chez Jean Laet, au naceau*, en 1555, in-4, avec fig. « *typis insolitis qui ad italicorum formam accedunt.* »

Histoire de la maison de France et de son origine; du Royaume et de la principauté de Neustrie (par le baron de Batz). *Paris, impr. de Mame*, 1815, in-8, de 4, 8 et 72 pag.

Cet opuscule, tiré à 12 exemplaires seulement, est l'introduction d'un ouvrage terminé, mais resté inédit.

Histoire de la prise d'Auxerre. Voyez Lebeuf (*Jean*).

Histoire de la rebellion excitée en France par les rebelles de la religion prét. réformée, de 1620-28, par C. M. II. (Cl. Malingre). *Paris*, 1622-29, 6 vol. in-12. [13862]

Ces 6 vol. se trouvent difficilement réunis : vend. 59 fr. de Fontette; 31 fr. Delaleu.

Les 2 premiers vol. ont aussi paru sous les titres suivans : *Histoire générale des derniers troubles, etc. — Intrigues et guerres civiles de France*, etc. Les tom. III—VI sont intitulés : *Histoire de notre temps*.

Histoire de la république de Venise, depuis sa fondation jusqu'à présent, par l'abbé L.*** (Laugier). *Paris*, 1759-68, 12 vol. in-12, 27 à 30 fr. [14515]

Cet ouvrage, assez estimé, a été trad. en italien, *Venise*, 1778, 12 vol. in-8.

Histoire de la sainte-croix. — *Culenborch... M.CCCC. en LXXXIII. by my ian Veldener*, pet. in-4. [181]

Ce vol. rare consiste en 32 f. où se trouvent 64 fig. impr. avec des planch. de bois, et peintes en couleurs, ayant l'explication en 4 vers hollandais au-dessous de chaque pl., 132 fr. Crévenna.

Histoire de la société roy. de médecine (de Paris), ann. 1776-89, avec les mémoires de médecine et de physiq. médic. pour les mêmes ann. *Paris*, 1779-98. 10 vol. gr. in-4, fig., 150 à 160 fr. [16774]

Vend. 180 fr. Bosquillon.

Histoire de la vie de la reyne Christine de Suède, avec un véritable récit du séjour de la reyne à Rome, avec la défense du marquis Monaldeschi contre la reyne de Suède. *Stockholm, Jean Pleyn de Courage* (*Hollande*), 1667, pet. in-12, 4 à 5 fr.

Vendu 19 fr. m. bl. Sensier.

M. Berard décrit une autre édit. (213 pag. non compris le titre ni le portrait) dont la date porte seulement 77, et qui est mal imprimée. Il en existe une troisième de 1682.

Histoire de l'Egypte, en langue turque (par Sheili). *Imprimé à Constantinople, l'an de l'hégire* 1142 (1729 de J.-C.), pet. in-4. [15638]

Volume rare : 30 fr. m. v. Caillard.

Histoire de l'enfant prodigue, par personnages, par laquelle est démontrée la vie misérable où parviendront ceux qui dépendent leurs biens prodigalement. *Lyon, Pierre Rigaud*, in-16, de 128 pag. [9854]

Volume rare : 72 fr. m. r. Gaignat; 51 fr. La Vallière.

— L'enfant prodigue par personnages, nouvellement translate de latin en françois, selon le texte de l'Evangile, et lui bailla son père sa part, laquelle il despendit mechamment avec folles femmes. — *Cy finist le livre intitulé lenfant prodigue nouvellement imprimé à Paris*, sans date, in-4 goth. de 20 f., sign. *a-d*.

Édition très rare : vendue r. avec deux autres ouvrages, 42 fr. La Vallière.

Duverdier cite une édit. de *Lyon, par Benoist Chaussard*, mais il n'en marque ni la date ni le format.

Histoire de l'estat de France, tant de la république que de la religion, sous le règne de François II. 1576, pet in-8, 5 à 6 fr.; vendu 16 fr. m. r. Chardin.

Cet écrit est l'ouvrage d'un chaud partisan de la réforme. On l'attribue à un sieur de La Planche, mort avant l'impression du livre; et l'on veut même qu'il soit de Louis Regnier, sieur de La Planche, auteur d'un traité intitulé : *Du grand et loyal devoir... de messieurs de Paris, envers le roy et couronne de France*, 1565, pet. in-8. Mais comme à la page 404 de cette histoire il est dit de L. Regnier, qu'il *était plus politique que religieux;* aveu que personne n'aurait fait alors en parlant de soi-même, le P. Le Long doute que celui-ci soit véritablement l'auteur du livre qui lui est attribué.

Histoire de l'enfant ingrat. Voyez Miroir et exemple moral.

Histoire de l'Inquisition et son origine (par Jacq. Marsollier). *Cologne, P. Marteau*, 1693, in-12, 3 à 5 fr.; vend. en m. r. tab. 10 fr. Renouard. [13059]

Histoire de l'Inquisitiun d'Espagne. Voy. Montanus.

Histoire de l'irruption des Aghvans, commandés par Mahmoud, qui ôta la couronne à Schah Hussein, et s'empara du trône de Perse, en langue turque. *Constantinople, l'an de l'hégire* 1142 (1729 *de J.-C.*), in-4. [15467]

Vendu 30 fr. Anquetil.

Cette histoire a été rédigée en turc par Ibrahim Monteferreke ou Montefferrika, d'après un ouvrage latin du P. Judas Krusinski; elle a ensuite été elle-même traduite en latin sous le titre de *Chronica peregrinantis*. Voy. Clodius. Selon la *Biogr. univers.*, article *Krusinski*, ce jésuite serait l'auteur de la traduction de son ouvrage en langue turque, et ses mémoires originaux en lat. auraient été imprimés à Lamberg, en 1734, in-4.

Histoire de l'origine de l'imprimerie. Voy. Marchand (*Prosper*).

Histoire de Magdelaine Bavent, religieuse de St-Louis de Louviers, avec sa confessiun, où elle déclare les abominations, impiétés et sacriléges qu'elle a pratiqué et vu pratiquer au sabat, etc. *Paris*, 1652, in-4. [6040]

Ouvrage singulier et rare : 20 fr. Petit.

Histoire de Marie, reine d'Écosse. Voy. Buchanan.

Histoire de Metz, par des religieux Benedictins de la congrégation de St-Vannes (D. Jean François et D. Nic. Tabouillot). *Nancy et Metz*, 1769-90, 6 vol. in-4, fig. [14505]

Ouvrage important, mais qui laisse beaucoup à désirer. Le texte de l'histoire finit à la page 368 du III^e tome. Le reste de ce vol. et les trois suivans renferment les preuves, c'est-à-dire un recueil d'actes, qui malheureusement ne va pas au-delà de l'année 1525, les événemens de la révolution ayant empêché l'impression de la suite. C'est à D. Tabouillot, particulièrement, qu'est dû ce recueil curieux, auquel on peut ajouter, comme un supplément utile, le *Recueil des édits, déclarations, lettres-patentes et arrêts du conseil enregistrés au parlement de Metz; ensemble des arrêts de réglemens rendus par cette cour, etc.* Nancy, 1774 et 1776, et Metz, V^e Antoine, 1786-88, 5 vol. in-4. Cette dernière collection s'arrête à l'année 1671 : elle est due aux recherches de Jean-Louis-Claude, comte Emmery, qui y a joint des notes intéressantes. Les trois derniers vol. ont été publiés par Pierre-Louis Rœderer. Un autre supplément à l'Histoire de Metz a paru sous le titre suivant :

Annales de Metz depuis l'an 1724 *inclusivement* (*jusqu'en* 1759), *par M. Baltus, pour servir de supplément aux preuves de l'histoire de Metz* (*mises en ordre par D. Tabouillot*). Metz, Lamort, 1789, in-4.

Consultez sur ces trois ouvrages l'*Essai philolog. sur les commencemens de l'imprimerie à Metz* (par M. Teissier), 1828, in-8, pag. 1 et 2, 163, 169-70 et 184-86.

Histoire de Naima. Voy. Naima.

Histoire de sainte Suzanne, exemplaire de toutes sages-femmes et de tous bons juges (à 14 personnages). *Troyes, Nic. Oudot*, in-8 de 35 f. [9871]

Livre fort rare : 32 fr. en m. r. La Vallière.

Histoire de toutes les espèces de marbre. Voy. Représentation.

Histoire des amours de Grégoire VII, du card. de Richelieu, de la princ. de Condé et de la marq. d'Urfé (par M^lle Durand). *Cologne, le Jeune*, 1700, in-12, 6 à 9 fr.: vendu 26 fr. La Vallière. [10604]

Histoire des amours de Henry IV (par L. Marg. de Lorraine, princesse de Cunti), avec diverses lettres écrites à ses maîtresses, et autres pièces curieuses. *Leyde, J. Sambix* (*Elzevir*), 1663 et 1664, pet. in-12, 9 à 15 fr. [10573]

Deux éditions différentes, mais également recherchées et difficiles à trouver en beaux exemplaires. Il y a une autre réimpression portant aussi à *Leyde, chez Jean Sambix*, avec la date de 1664, ou quelquefois celle de 1665; elle n'est pas des Elzevier, et sa mauvaise exécution ne permet guère de la confondre avec les précédentes. Celles-ci ont été vend. 20 fr. m. r. La Vallière : 27 fr. 50 c. en 1817.

Cet ouvrage anonyme est le même que les *Amours du grand Alcandre* (avec les noms propres substitués aux noms supposés), impr. d'abord à Paris, Guillemot, 1652, in-4 (I, 73, 2^e col.), et dont M. de Laborde a donné une édit. por-

tant sur le titre le nom de Mlle de Guise, auteur du roman, et *avec diverses pièces intéressantes pour servir à l'histoire de Henri IV*. L'édit. de M. de Laborde, impr. chez Didot l'aîné, 1786, en 2 vol. in-12, fait partie d'une *collection de romans historiques*. (Voy. Boursault, Force (la), etc.) Il en a été tiré un seul exemplaire sur vélin, lequel s'est vendu 219 fr. Galitzin, en 1825. Ajoutons que les *Amours d'Henri IV*, Cologne, 1730, in-12 (livre plusieurs fois réimpr.), sont un ouvrage différent du précédent.

Ce même ouvrage a encore été réimprimé sous le titre d'*Amours de Henry IV*. Voy. t. Ier, p. 73.

Histoire des amours de Laïs et de Lamia. Voy. Asetino.

Histoire des amours de la princ. de Condé et de la marq. d'Urfé, par M. D. *Cologne*, 1700, in-12. 4 à 6 fr.; vend. 12 fr. le Sage. [10586]

Ce petit ouvrage renferme une portion d'un des derniers articles qui précèdent.

Histoire des amours du maréchal de Boufflers. *Paris* (*Hollande*), 1696, in-12. 4 à 6 fr.; vendu 10 fr. Detune. [10597]

Histoire des amours du maréchal de Luxembourg. *Cologne*, 1694, pet. in-12, 4 à 6 fr. [10596]

Vendu en m. r. 9 fr. Méon.

Ces trois ouvrages satiriques, aussi mal écrits que peu intéressans, ne méritent guère de figurer dans le cabinet d'un curieux, et nous les aurions exclus de ce Manuel, si nous ne les avions pas vu vendre assez cher dans certaines ventes.

Histoire des amours et des infort. d'Abélard et d'Héloïse, mise en vers satyri-comi-burlesques, par M.***. *Cologne, P. Marteau*, 1723, in-12, 3 à 4 fr.; vendu 9 fr. 50 c. m. r. La Vallière.

Histoire des campagnes de Maillebois. Voy. Pezay (de).

Histoire des Cocus. *La Haye*, 1746, in-12, 6 fr. Morel-Vindé; 9 fr. 85 c. Courtois; 12 fr. m. r. Duriez.

Histoire des découvertes faites par divers savans voyageurs dans plusieurs contrées de la Russie et de la Perse, etc. *Berne*, 1779-81, 3 vol. in-4, fig., 18 à 24 fr. [12131]

— La même. *Berne*, 1779, ou *Lausanne*, 1784-87, 6 vol. in-8, fig., 24 fr.

On ajoute à ce recueil, comme 7e vol., la *Description physique de la contrée de la Tauride*, La Haye, 1788, in-8; ouvrage traduit du russe sur la belle édit. de *Catherinenbourg*, 1785, gr. in-fol.

Histoire des empereurs romains. Voyez Haultin.

Histoire des hommes. Voy. Histoire universelle de tous les peuples.

Histoire des intrigues galantes de la reine Christine de Suède. *Amsterd.*, 1697, in-12, 3 à 5 fr. [10605]

Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe (par le P. Helyot, continuée par le P. Maximil. Bullot). *Paris*, 1714-19. 8 vol. in-4, fig., 80 à 90 fr. [13069]

Vend. rel. en m. r. 114 fr. Mérigot; 108 fr. Gomel; et avec les fig. color. 280 fr. Duquesnoy; 202 fr. Caillard.

La réimpression de 1721, 8 vol. in-4, est moins chère : 60 à 70 fr.

On ne fait aucun cas de la nouvelle édit. *Paris*, 1792, 8 vol. in-4; et il n'y a que les exemplaires dont les figures sont color. qui aient quelque valeur.

Histoire des ordres militaires, ou des chevaliers des milices sécul. et régulières de l'un et l'autre sexe, nouv. édit. tirée de Giustiniani, de Bonanni, d'Herman, de Schoonebeek, du P. Helyot, etc. *Amsterd.*, 1721, 4 vol. pet. in-8, fig., 15 à 21 fr. [13071]

Cet ouvrage, qui fait suite à l'Histoire du clergé (voy. ci-après), est assez rare en gr. pap. : 36 à 48 fr.; vendu même 80 fr. m. r. La Vallière.

Histoire des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe, avec les fig. gravées par Adr. Schoonebeek. *Amsterd.*, 1695, 2 vol. pet. in-8, 12 à 15 fr. [13066]

Vend. en gr. pap. m. r. 50 fr. La Vallière; 66 fr. v. m. en 1808.

Histoire de tous les ordres milit. avec les fig. de leurs habits, armes et devises, par Schoonebeek. *Amsterd.*, 1699, 2 vol. pet. in-8. 12 à 18 fr.; vendu 24 fr. Méon. [13067]

On ajoute à ces deux articles : *Courte et solide histoire de la fondation des ordres religieux* (Voy. Courte); bien qu'à vrai dire ce dernier ouvrage ne soit qu'une première édition de l'*Histoire des ordres religieux*.

Les 5 vol. en gr. pap. ont été vend. 62 fr. Crévenna, et quelquefois plus cher.

L'Histoire des ordres militaires avait d'abord paru en hollandais, *Amsterdam*, 1697, 2 vol. in-8, édition qui contient les premières épreuves des gravures.

Histoire des papes, depuis S. Pierre jusqu'à Benoist XIII (par Fr. Bruys). *La Haye*, 1732, 5 vol. in-4. [13022]

Cet ouvrage inexact, et peu favorable à la cour de Rome, est tombé à très bas prix; les exempl. en gr. pap., qui étaient fort chers autrefois, se soutiennent peu. Vendu tel 72 fr. Méon, et moins cher depuis.

Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes, recueillie par P. D. P. (Pierre Dupuy), avec un journal de la mort du mareschal d'Ancre. *Leide, Jean Elzevier*, 1659, in-4. [17738]

Cette édition est commune et à bas prix; mais il y en a une de *Paris, sur l'imprimé à Leyde chez Jean Elsevier*, 1659 ou 1661, in-12, qui est plus recherchée et moins facile à trouver: 4 à 6 fr.; vendue même 29 fr. mar. bl. Chénier.

L'édition d'*Amsterdam, Michiels*, 1660, in-12, a encore quelque valeur lorsqu'elle se trouve bien conservée.

Histoire des quatre fils Aymon. Voy. Quatre fils (les).

Histoire des recherches sur la quadrat. du cercle (par de Montucla). *Paris*, 1754. in-12, fig. [5428]

Ouvrage curieux et peu commun: 3 à 4 fr. Vendu 7 fr. de Lalande.

Histoire des singeries de la Ligue, contenant les folles propositions et frivoles actions, usitées en faveur de l'authorité d'icelle, en la ville de Paris, depuis l'an 1590 jusqu'au 22 mars 1594, par J. D. L... avec le pourtrait du Tableau de la tenue des Estats de la ligue au plus près de la vérité. Troisième édition reueuë corrigée et augmentée de nouueau par l'autheur, tant de matiere que de figures et additions en marge. Dédiée à messieurs de Paris. M. D. XCVI. Pet. in-8 de 16 f.

Nous avions annoncé, dans notre précédente édition, à l'article *Histoire abrégée des singeries de la ligue*, la première édition de cette pièce en 46 pages. La présente édition, quoique réduite dans le nombre des pages, est plus complète et doit être préférée. C'est celle qui a été vend. 15 fr. chez La Vallière, et 52 fr. Nodier. Les planches qui se trouvent dans cet opuscule sont: 1° au fol. 5 deux monnaies; 2° au fol. 6 une fig. en bois, intitulée: *Plainte funebre d'un bourgeois de Paris à sa commere sur la mort de son asne ligueur*: 3° entre les f. 13 et 14, une autre fig. en bois séparée et repliée, ayant pour titre *La singerie des estats de la ligue tenus à Paris l'an* 1593. Au verso du f. 14 commencent les *Chardons de la ligue, ou sentences des poëtes de nostre temps* (en vers).

Cette pièce est réimprimée dans le tom. Ier de la Satire Ménippée en 3 vol. in-8.

C'est l'édition de 1595, dont un bel exempl. en mar. citr. a été vend. successivement 50 fr. D'Ourches, 70 fr. Duriez. Les lettres initiales de l'auteur J. D. L., qui se lisent sur le titre, ne se retrouvent plus dans l'édit. de 1596, qui est entièrement anonyme. Ajoutons qu'il existe deux éditions différentes sous la date de 1595.

Nous avons remarqué, à l'occasion de différentes pièces impr. à la même époque, que les éditions les plus complètes ont ordinairement un plus petit nombre de pages que celles qui le sont moins; parce qu'à mesure qu'on reproduisait ces opuscules on employait un plus petit caractère. C'est ce qu'on peut voir aux articles: Histoire *au vrai du meurtre*... des Guyses. — Martyre *des deux frères*. — Vie *et faits notables de Henry de Valois*.

Histoire des vies, mœurs, actes et morts des trois principaux hérétiques de notre temps, à sçavoir Luther, Calvin et Théod. de Beze (par Noël Talepied). *Douay*, 1616, in-12, 4 à 6 fr. [13261]

Vendu 18 fr. m. r. Duquesnoy. Il y a des exempl. dont le titre porte le nom de l'auteur.

Histoire du chevalier du soleil. V. Rosset.

Histoire du clergé séculier et régul. des congrégat. de chanoines et de clercs, et des ordres relig. de l'un et l'autre sexe, nouv. édit. tirée de Bonanni, d'Herman, de Schoonebeek, d'Helyot, etc. *Amsterd.*, 1716, 4 vol. pet. in-8, fig., 15 à 20 fr.; gr. pap., 40 à 48 fr. [13070]

Vendu en m. r. jusqu'à 80 fr. La Vallière.

Cet ouvrage, avec l'*Hist. des Ordres militaires ou des chevaliers*, aussi en 4 vol. pet. in-8, indiquée ci-dessus, et la *Vie des PP. des déserts, Amst.*, 1714, 4 vol. in-8 (Voy. Vies des saints Pères), forme une collect. de 12 vol. qu'on ne trouve pas facilement: 54 à 66 fr. les 12 vol.; en gr. pap., 140 à 180 fr.

Histoire du ministère du cardinal de Richelieu (par Ch. Vialart, dit saint Paul). *Paris* (*Hollande, Elsevier*), 1650, 2 vol. pet. in-12, 8 à 12 fr. [13878]

Cette édition est fort jolie, et quoique son titre porte: *divisé en 4 tomes*, la table qui est au commencement prouve qu'il n'en faut que deux, plus une partie séparée de 94 pages à la fin du second; d'ailleurs une partie des signatures du tome Ier sont cotées tome II, et celles du tome II sont cotées tomes III et IV.

Il y a une autre édit. de *Leyde, Jean Sambix* (*Elzevier*), 1652, 2 vol. pet. in-12, également recherchée pour la collection des Elsevier, et dont un bel exempl. a été vendu jusqu'à 34 fr. en 1817, quoique souvent le même livre ait été donné pour 6 ou 12 fr.

Nous avons parlé à l'article Aubery de l'édit. d'*Amsterdam, Wolfganck*, 1664, en 3 vol. pet. in-12, qui se joint aux autres ouvrages sur le même sujet donnés également chez ce Wolfganck, que nous croyons bien ne pas être un être imaginaire sous le nom duquel se sont ca-

chés les Elsevier, commo on paraît généralement le penser.

HISTOIRE du noble roi Alexandre. Voy. ALEXANDRE.

HISTOIRE du pays nommé Spitsberghe; son naturel et ses animaux, etc., écrit par H. G. A. *Amsterdam*, 1613, in-4, fig. [12427]

Volume curieux et rare : 10 à 12 fr.; vend. 24 fr. l'Héritier.

HISTOIRE du P. la Chaize, jésuite et confesseur du roi Louis XIV. 1693, pet. in-12. 6 à 9 fr.

Ce pamphlet a été réimprimé sous l'indication de *Cologne*, en 1694, 95 et 96, même format. Il y a une seconde partie datée de 1695, au commencement de laquelle il est dit que la première a été imprimée quatre fois en moins d'une année. On trouve difficilement les deux parties. Nous ferons remarquer qu'elles ont été vendues ensemble et rel. en m. r., 19 fr. 50 c. Duriez, n° 2853, tandis qu'à la même vente, n° 3814, la première partie, édition de 1693, a été portée à 30 fr. 5 c.

Cet ouvrage satirique, vendu 10 fr. Méon, forme la première partie du livre intitulé : *Jean danse mieux que Pierre*, etc. Voy. JEAN. M. Renouard a dans sa bibliothèque une édition de 1699 avec un second volume de 1695.

HISTOIRE du Palais royal (amours de Louis XIV et de M^me^ de La Vallière, suivies de l'histoire de l'amour feinte du roi pour Madame). (*Impr. sans lieu ni date*) pet. in-12 de 96 pag.

Edition originale impr. en Hollande vers 1667. C'est un livre rare qui a été contrefait. L'exemplaire vendu 24 fr. Sensier, était rel. avec un autre opuscule intitulé : « *Histoire galante de Mgr. le comte de Guiche et de Madame*, » également imprimé en Hollande, et sans nom de lieu ni date, pet. in-12 de 58 pages. La première de ces deux pièces fait partie de l'*Histoire amoureuse des Gaules*. Voyez BUSSY.

HISTOIRE (l') du Saint-Gréaal, qui est le premier livre de la table-ronde; ensemble la queste dudit Saint-Gréaal (trad. du lat. en franç. par Rob. Besron ou Boson). — *cy fine le dernier volume de la queste du Saint-Greaal.... imprimé à Paris par Jehan Petit, Galiot du Pré et Michel le Noir. le xxv iour de septembre mil cincens et seize*, pet. in-fol. goth. [10388]

Parmi les romans appartenant à la classe de la table-ronde, celui-ci est un des plus rares et des plus recherchés. Le traduct. est nommé plusieurs fois dans le courant de l'ouvrage, mais avec des différences dans l'orthographe; ainsi on lit Robert de *Besron* au f. 84, et Robert de *Bosron* au f. 109. Le volume commence par 4 f. prélim. pour le titre et la table; vient ensuite le texte qui a *ccxxxi* f. chiffrés; vend. 52 fr. Lauraguais; 24 fr. La Vallière; 17 liv. 17 sh. sterl. Roxburghe.

— C'est l'histoire du Sainct-Gréaal. *Paris, Ph. le Noir*, 1523, in-fol. goth.

Édition non moins rare que la précédente, et également recherchée; vend. 73 fr. m. bl. Gaignat; 48 fr. Belin; 36 fr. Bonnier.

HISTOIRE du V. et du N. Testament (par Dav. Martin), enrichie de plus de 400 fig. *Anvers* (*Amsterd.*), *P. Mortier*, 1700, 2 vol. gr. in-fol. [155]

Cet ouvrage, connu sous le nom de *Bible de Mortier*, est recherché à cause des gravures dont il est orné; mais pour avoir de bonnes épreuves il faut choisir les exempl. dont les fig. ont été tirées avant l'accident arrivé à la dernière pl. de l'Apocalypse, page 145 du 2^e^ vol. Cette pl. ayant été cassée, fut raccommodée avec des clous, dont les empreintes, marquées sur les bordures de l'estampe, ont donné lieu à la dénomination d'*exemplaire avant* ou *avec les clous*.

Cette Bible vaut, avant les clous, de 80 à 100 fr.; gr. pap., de 120 à 140 fr. rel. en veau, et de 150 à 200 fr. en m. Vend. beaux exempl. jusqu'à 300 fr. La Vallière et Belin; 420 fr. d'O... Avec les clous : 60 à 72 fr.; gr. pap., 80 à 100 fr.

L'édition dont le texte est en hollandais, passe pour contenir les premières épreuves des gravures; mais cela n'est vrai que pour quelques exempl. : 60 à 80 fr.

— Voy. GOUGH (*Rich.*).

HISTOIRE ecclésiast. des églises réformées au royaume de France, de 1521-1563 (par Théod. de Beze). *Anvers* (*Genève*), 1580, 3 vol. in-8, 6 à 9 fr. [13241]

Pour prouver que la belle condition des livres anciens en fait souvent tout le prix, nous ferons mention d'un magnifique exempl. de ce livre, partagé en 5 vol. dans son ancienne reliure en m. bl. dent. : vend. 61 fr. en 1813.

HISTOIRE entiere et véritable du procez de Charles Stuart, roi d'Angleterre, le tout fidelement recueilly des pièces authentiques et trad. de l'anglais. *Londres*, 1650, pet. in-8, 4 à 6 fr. [15049]

Vend. en m. citr. 12 fr. Méon; 24 fr. d'O...

Cet ouvrage n'est pas rare et il a été réimprimé à *Paris*, en 1792, in-8.

HISTOIRE espouvantable de deux magiciens qui ont esté estranglés par le Diable dans la semaine saincte. *Paris, par Cl. Percheron* (dédicace datée du 15 avril 1615), pet. in-8 de 15 pag.

HISTOIRE et chronique du noble et vaillant Clamadès. Voy. CLAMADES.

Histoire et chronicque de Clotaire premier. Voy. Bouchet (*Jean*).

Histoire et conquête de la Grèce. Voy. Conquête.

Histoire (l') et discours du siége qui fut mis devant la ville d'Orléans par les Anglois, le 12 oct. 1428, avec la venue de Jeanne la Pucelle, et comment elle feist lever le siége de devant aux Anglois, prise d'un vieil exemplaire escrit à la main, et mise en lumière par la diligence de Léon Trippault. *Orléans, Satur. Hotot*, 1576, in-4, 8 à 10 fr. [13706]

Ouvrage intéressant et recherché : il est rare de cette édit. M. Mac-Carthy en avait un exempl. sur vélin ; vend. 60 fr.

Cette Histoire a été réimpr. avec des augmentations, *Orléans, Boynard*, 1606, in-8, 6 à 10 fr. ; et depuis dans la même ville, en 1611 et en 1621 ; à *Lyon*, 1619 ; à *Paris*, 1622 ; et à *Troyes*, 1621. Cette dernière édition a été vend. 40 fr. Soubise, quoiqu'elle se donne ordinairement pour 6 ou 9 fr.

Le *Discours des antiquités d'Orléans, par L. Trippault*, qui fait partie des différentes éditions de ce vol., avait d'abord été imprimé séparément, *Orléans*, 1573, in-8. L'auteur de ce dernier opuscule a aussi publié à Orléans, en 1583, un petit vol. in-8, intitulé : *Joannæ Darciæ obsidionis aurelianæ liberatricis res gestæ, imago et judicium, cum versione gallica.*

Histoire et Martyre de la royne d'Ecosse. Voy. Mort.

Histoire et recueil de la victoire obtenue contre les lutheriens. Voy. Volcyre.

Histoire (l') et tragédie du mauvais riche, extraite de la Sainte-Ecriture, et représentée par 18 personnages. *Rouen, Cousturier*, in-8. [9970]

Pièce rare : vend. 12 fr. La Vallière.

— Voy. Moralité nouvelle.

Histoire généalogique de la maison de Beaumont en Dauphiné (par l'abbé Brizard). *Paris, de l'impr. du cabinet du roi*, 1779, 2 vol. in-fol., fig. [15852]

Il n'a été tiré que cent exempl. de cet ouvrage qui n'a point été vendu : 20 fr. 50 c. Dutheil.

Histoire générale de Languedoc. Voy. Vaissette.

Histoire générale des Provinces-Unies par D** (du Jardin) et S** (Sellius). *Paris*, 1757-70, 8 vol. in-4, fig., 20 à 30 fr. ; gr. pap., 30 à 40 fr. [14392]

Histoire générale et inventaire des larrons, où il est traité des ruses et subtilités des coupeurs de bourse, etc. par F.-D.-C. Lyonnois. *Paris*, 1709, 2 vol. in-8, 6 à 9 fr. ; vendu 16 fr. Méon. [17741]

Il y a une édition plus ancienne, *Lyon*, 1664, et une de *Rouen*, 1666, 3 part. en 1 vol. in-8, dont la première partie contient l'*histoire*, la seconde l'*inventaire*, et la troisième la *suite de l'inventaire et l'histoire générale*. Il paraît que l'inventaire fut d'abord publié séparément à *Paris*, 1625, in-8 ; le titre porte par F. D. C. Lyonnois, ce qui veut dire, je crois, que l'auteur anonyme était de Lyon et non pas qu'il se nommât *Lyonnois*.

Histoire générale et particulière de Bourgogne, avec des notes, des dissert. et des preuves (par D. Urb. Plancher et D. Merle). *Dijon*, 1739-48-81, 4 vol. in-fol., 60 à 72 fr. [14210]

Cet ouvrage estimé perd moitié de sa valeur quand le 4[e] vol. ne s'y trouve pas.

Histoire joyeuse. Voy. Gomain (*Fr.*).

— De Tiel Vlespiegle. Voy. Ulespiegel.

Histoire littéraire de la congrégation de Saint-Maur, ordre de S. Benoît (par D. Tassin). *Bruxelles et Paris*, 1770, in-4, 6 à 8 fr. [17051]

Ce volume ayant été cartonné, il est bon de l'avoir avec les feuillets à supprimer.

Histoire littéraire de la France (par D. Rivet, D. Taillandier et D. Clémencet). *Paris*, 1733-63, 12 vol. in-4. = Continuation par les membres de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (MM. Pastoret, Brial, Ginguené et Daunou), tom. XIII, XIV et XV. *Paris*, 1814-1832, 5 vol. in-4. [16676]

Ouvrage intéressant malgré sa prolixité et les inexactitudes qui s'y sont glissées. Les douze premiers volumes se trouvent difficilement : vend. 120 fr., en 1818. Les deux derniers sont beaucoup meilleurs que les autres, mais ils ne vont encore que jusqu'en 1190 ; leur prix est de 21 fr. chacun. Avant qu'ils eussent paru, on ajoutait à cette histoire, comme 13[e] vol., l'*Histoire littér. de Saint-Bernard et de Pierre-le-Vénérable* (*par D. Clémencet*). Paris, 1773, in-4. [17431]

Le 15[e] vol. de ce grand ouvrage a été publié en 1820, et il termine le 12[e] siècle, qui, à lui seul, occupe 7 vol. Le 16[e] vol., mis au jour en 1824, commence le 13[e] siècle ; on y remarque surtout un *Discours sur l'état des lettres en France au xiij[e] siècle*, par M. Daunou, morceau de 254 pag., très substantiel, et qui, malgré sa grande concision, est d'une clarté admirable. Cette partie est suivie d'un Discours sur l'état des Beaux-Arts en France à

la même époque, par M. Amaury Duval, pag. 255-335. Ce dernier auteur a eu part au 15ᵉ et au 16ᵉ vol., auxquels a aussi contribué M. Petit-Radel; le 17ᵉ vol., qui continue le 13ᵉ siècle jusqu'à l'an 1226, a paru en 1832.

Le 12ᵉ vol. (1763) était devenu rare; mais il a été réimpr. en 1830. Les nouveaux éditeurs y ont ajouté un avis, et de plus des notes qui occupent les pag. 701 à 720. Les 12 prem. vol. avec l'histoire de St-Bernard, 158 fr. de La Mésangère. Chacun des volumes suivans coûte 24 fr., et le 17ᵉ 21 fr.

Histoire mémorable... de la patience de Gryselydis. Voy. Pétrarque.

Histoire merveilleuse des trois fils de roys. Voy. Livre des trois fils de roys.

Histoire merveilleuse du grand Empereur de Tartarie. Voy. Longdit.

Histoire mémorable de la persécution et saccagement du peuple de Mérindol et Cabrieres, et autres circonvoisins, appelez des Vaudois. (*Sans nom de ville*), 1555, pet. in-8.

Vendu 7 fr. 80 c. Méon.

Histoire métallique de Napoléon, ou Recueil des médailles et des monnaies qui ont été frappées depuis sa première campagne d'Italie jusqu'à son abdication en 1815 (par L.-A. Millin). *Londres* et *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1819, in-4, avec 60 pl. — Supplément (par M. Milliogen), *Londres*, *les mêmes*, 1821, in-4, avec 14 pl., 110 fr. Le supplément séparément, 28 fr. 50 c.

Le nombre des médailles frappées en l'honneur de Napoléon et sous son règne, tant en France que dans les différens pays alors réunis ou soumis à la France, et dont cet ouvrage, avec son supplément, contient la description ou la représentation, se monte à 483.

Histoire moderne des Chinois, Japonnois, Indiens, Persans, Turcs, Russiens, etc. (par l'abbé de Marsy), continuée par Richer. *Paris*, 1754-78, 30 vol. in-12, 30 à 45 fr. [13532]

On fait peu de cas de cette histoire.

Histoire naturelle des roses (avec un texte en allemand et en françois par le Dr. Roessig). *Leipzig*, 1802 et années suiv., in-4, pap. vél., fig. col. [3597]

Cet ouvrage devait être composé de 20 livraisons, à 8 fr. chacune; mais il n'en paraissait encore dernièrement que 11 livraisons, contenant les fig. de 54 roses.

Histoire naturelle éclaircie dans l'oryctologie et la conchyliologie. Voy. D'Argenville.

Histoire naturelle et morale des isles Antilles de l'Amérique, avec un vocabulaire caraïbe (par Rochefort). *Rotterdam*, 1658, in-4, fig., 5 à 8 fr. [15771]

La seconde édit., *Rotter.*, 1665, in-4, fig., contient quelques augmentations; il y a des exemplaires auxquels on a mis un nouveau titre daté de 1681, et ajouté une petite partie de 43 pag., intitulée : *Récit de l'état présent des célèbres colonies de la Virginie, de Marie-land, de la Caroline*, etc. Ces exempl. doivent être préférés aux autres.

Histoire notable d'un Jésuite, nommé P. Henry, qui a été brûlé en la ville d'Anvers, le 12 avril 1601, étant convaincu d'être sodomiste, laquelle a été écrite par un des juges d'icelui : mise du flamand en franç., 1639, in-12. [13118]

Cette édition n'a que 40 pag. avec le portr. Il y en a une de 1601, beaucoup plus rare. (Catal. de Crévenna, IV, nº 7957.)

Les contredits au libelle ci-dessus ont 202 pag., y compris 7 f. prél. L'exempl. de La Vallière contenait une 3ᵉ pièce intitulée : *Contremine* par le sieur des bons advis à l'*Advertissement du sieur Du Plessis*, de 4 f. et 39 pag., avec l'approbation datée de Lyon, 10 décembre 1601. Vend. 36 fr. m. viol., portr. du P. Henry ajouté.

Histoire numismatique de la révolution française, ou Description raisonnée des médailles, monnaies et autres monumens numismatiques relatifs aux affaires de France, depuis l'ouverture des états-généraux jusqu'à l'établissement du gouvernement consulaire, par M. H. (Michel Hennin). *Paris*, *Merlin*, 1826, gr. in-4, avec 100 pl., 100 fr.; pap. vél., planches avec la lettre blanche, 200 fr.

Histoire pitoyable du prince Erastus, fils de Dioclétien, empereur de Rome, contenant exemples et notables discours, trad. d'italien en françois. *Paris*, *Nic. Bonfons*, 1587, in-16. [10682*]

Vendu 12 fr. m. citr. Thierry.

Ce livre a d'abord été imprimé à Paris, 1565 et 1567, in-8; puis il a été réimprimé dans la même ville, en 1570 et 1572, in-16; à Lyon, en 1578, et à Rouen, en 1616, in-16. L'ouvrage italien dont il est tiré est une imitation du célèbre livre des Sept sages de Rome (voy. Sept sages); on l'a publié sous le titre suivant :

Li compassionevoli avvenimenti d'Erasto... opera dotta e morale di greco tradotto in volgare, Vinegia, 1542, 1551, 1552, in-8. Réimpr. assez souvent depuis.

Duverdier, tom. I^er, pag. 555 de l'édition in-4, dit cette histoire trad. de l'espagnol ; mais ce qui prouve le contraire, c'est que le livre espagnol intitulé : *Historia lastimera del principe Erasto.... en Anvers*, 1573, in-12, porte sur son titre : *Traduzida de italiano en español por Pedro Hurtado de la Vera.*

C'est ici l'occasion de citer le livre suivant :

Histoire du Prince Erastus, fils de l'Empereur Dioclétian, trad. de l'espagnol par le chev. de Mailly. Paris, 1709, in-12.

Histoire plaisante d'Harlequin. Voyez Enfer de la mère Cardine.

Histoire plaisante de la jalousie de Jennin sur la grossesse soudaine de Prigne sa femme, contenant un brave discours de l'accouchement d'icelle. Le tout mis en rime et langue Picarde, et envoyé par un courtisan a un autre sien amy. *Chez Pierre Menier, Portier,* 1598, in-8.

Pièce rare de cette édit. ; elle se trouve réimpr. dans le recueil intitulé :

Discours du curé de Bersy, fait à ses paroissiens, en langue picarde ; avec l'histoire agréable de Jennin, sur la grossesse soudaine de Prigne sa femme (*sans lieu ni date*), pet. in-8.

— Voy. Joyeusetez.

Histoire plaisante et recreative de la belle marquise fille de Saluste roy d'Hongrie. En laquelle on pourra voir la constance d'une dame vertueuse, en ses infortunes, & comme dieu enfin guerdonne ceux qui mettent leur espoir en luy. *Lyon, par François Arnoullet le vieux*, 1615, in-16 de 308 pag., y compris le titre, ensuite 4 f. contenant la table des chapitres.

Histoire prodigieuse d'un détestable parricide, entrepris en la personne du roy, par P. Barrière, et comme sa majesté en fut miraculeusement garantie. 1594, in-8, 6 fr. Méon. [13823]

Histoire prodigieuse d'un gentilhomme auquel le diable s'est apparu, et avec lequel il a conversé, sous le corps d'une femme morte, advenue a Paris le premier Ianvier 1613. *Paris, Franç. du Carroy,* 1613, pet. in-8 de 15 pag.

Histoire prodigieuse d'un ours monstrueusement grand et épouvantable, tuant et dévorant tout ce qu'il treuvoit devant luy, et violant femmes et filles au pays de Forests. *Lyon*, 1613, in-8, 4 à 6 fr. [3958]

Histoire prodigieuse et lamentable de J. Fauste. Voy. Fauste.

Histoire romaine de la belle Cleriende, laquelle sauva la vie à son amy Reginus le Romain en habit de Charbonnier ; avec la piteuse mort de Cicero : translaté de latin en vers. *Lyon, Cl. Nourry*, 1533, in-8 goth. [8842*]

Catalogue de du Fay, n° 4297.

Histoire sacrée du nouv. Testament, contenant la vie de Jésus-Christ, ornée de 72 fig., par A. J. D. B. *Paris*, 1802, gr. in-8, 15 fr. [177]

Histoire scientifique et militaire de l'expédition française en Egypte, précédée d'une introduction présentant le tableau de l'Egypte ancienne et moderne, depuis les Pharaons jusqu'aux successeurs d'Aly-Bey, et suivie du récit des événemens survenus en ce pays depuis le départ des Français et sous le règne de Mohammed-Ali. *Paris, Denain,* 1830 et ann. suiv., in-8.

L'ouvrage se composera de 12 vol. in-8, avec un atlas in-4 ; il sera divisé en 60 livr. du prix de 5 fr. chacune, y compris l'atlas. 24 livr. paraissent en août 1833.

Histoire secrète de la duchesse d'Hanover, épouse de Georges I^er, roi de la Grande-Bretagne. *Londres*, 1732, in-12, 3 à 5 fr. ; vend. 16 fr. non rogné, Mac-Carthy. [10610]

Histoire secrète de la duchesse de Portsmouth, où l'on verra une relation des intrigues de la cour du roi Charles II. *Londres*, 1690, in-12, 6 à 9 fr. ; vend. 20 fr. d'Hangard ; 15 fr. Mac-Carthy. [10608]

Histoire secrète de la reine Zarah et des Zarraziens ; ou la duchesse de Marlborough demasquée, avec la clef. *Oxford (Hollande), Alexandre le Vertueux*, 1711-12, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, 3 à 5 fr.

Histoire secrète des amours du P. la Chaize, jésuite et confesseur du roi Louis XIV. *Cologne, P. Marteau*, 1702, in-12, 5 à 7 fr. ; vend. 13 fr. La Vallière. [10598]

Il n'y a guère que la rareté de ces 4 derniers vol. qui puisse leur donner quelque mérite aux yeux des curieux.

Histoire secrète des règnes de Charles II et Jacques II, trad. de l'anglais. *Colo-*

gne, P. Marteau, 1690, in-12, 6 à 9 fr.
Vendu 22 fr. en 1819.

Histoire tragédienne, tirée de la fureur et tyrannie de Nabuchodonosor. *Rouen, Abr. Cousturier*, in-8, fig. [9969]
Vendu en m. r. 8 fr. 50 c. La Vallière.

Histoire tragique et mémorable de Pierre de Gaverston, Gentilhomme Gascon, jadis le mignon d'Edouard II, roy d'Angleterre, tirée des chroniques de Thomas de Walsingham, et tournée de latin en françois (dédié au duc d'Espernon, par P. H. D. T.), 1588, pet. in-8, 5 fr. 90 c. Méon.

Cette histoire, qui est une si vive satire du célèbre duc d'Espernon, a été attribuée par Cayet (dans sa *Chronologie novenaire*, tom. I), à Jean Boucher, curé de St-Benoist, et fougueux ligueur (voy. Boucher); le prés. de Thou (liv. 90, année 1588), dit qu'elle a été imprim. par les soins de Pierre d'Espinac, archevêque de Lyon.

Il existe au moins trois éditions de ce libelle, sous la même date; et dans deux de ces édit. est ajoutée *la requête sur les estats de la France*, pièce en vers, ainsi qu'on peut le voir dans le catalogue de Secousse, nos 2497 et 2498, où sont indiquées plusieurs pièces rares relatives au même d'Espernon. Parmi ces pièces nous remarquons :

L'étrange amitié d'Edouard II, roi d'Angleterre, à l'endroit de Pierre de Gaverston, et quelle en fut l'issue, sans date, in-8. Ce doit être, sous un autre titre, la même que la précédente.

Reponse à l'Anti-Gaverston de Nogaret; à M. d'Espernon. 1588, in-8.

Réplique à l'Anti-Gaverston, ou Reponse faite à l'Anti-Gaverston, par le duc d'Espernon. 1588, in-8.

Ces deux pièces en supposent une autre intitulée l'*Anti-Gaverston*, mais que nous ne connaissons pas. La seconde est adressée à Henri de Vaudémont, ou de Lorraine; on y rapporte, pag. 4, les titres de différens libelles, qui parurent à cette époque.

Histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à présent, trad. de l'angl. par une société de gens de lettres (de Joncourt, Chaufepié, Robinet, etc.). *Amsterd.*, 1742-92, et *Paris*, 1802, 46 vol. in-4, fig. [12877]

Le commencement de cet ouvrage est beaucoup plus estimé que la fin. Quant à la traduction, elle est généralement assez mal écrite, mais elle a le mérite d'être plus exacte que la suivante, de laquelle on a été obligé de retrancher plusieurs passages hardis, qui n'auraient pas été soufferts à la censure : 200 à 250 fr., en supposant l'exempl. proprement relié.

— La même histoire universelle, nouvellement trad. en franç. (ou plutôt retouchée par le Tourneur, Dussieux et autres). *Paris*, 1779-91, 126 vol. in-8, fig.

Malgré le désavantage que cette édition peut avoir sur la précédente, la commodité de son format la fait préférer par le plus grand nombre des lecteurs : 250 à 300 fr., en supposant l'exempl. rel. en veau. Il y a des exempl. en pap. azuré (que l'on nomme pap. fin), mais ils ne valent guère que 60 ou 100 fr. de plus que les autres.

Le tome CXXVIe, contenant l'*Histoire romaine éclaircie par les médailles*, et qui doit être placé après le tome XXXVIe de l'Hist. anc., ne se trouve plus séparément : 10 à 15 fr.

Pour l'édit. anglaise, voy. History.

Histoire universelle de tous les peuples du monde, ou Histoire des hommes (par MM. Delisle de Sales, Mayer et Mercier). *Paris*, 1779-83, 53 vol. in-8, et 112 cart. ou fig. tant grandes que petites, qui se relient en 2 ou 3 vol. [12883]

Cet ouvrage, dont il y a aussi une édition in-12, est divisé ainsi : Histoire des Atlantes, 3 vol. — D'Assyrie, 2 vol. — De Perse, 2 vol. — Des Phéniciens, 1 vol. — Des Egyptiens, 3 vol. — De Carthage, 1 vol. — De la Grèce, 12 vol. — Des Ptolémées, 1 vol. — Des Séleucides, 1 vol. — De Rome, 15 vol. — De France, 6 vol. — D'Allemagne, 3 vol. — D'Espagne, 2 vol. — 7 cah. d'explication des pl., 1 vol.

L'édit. in-8, rel., 120 à 160 fr.

L'édit. in-12, 90 à 110 fr.

Histoires facétieuses et morales, par J. N. D. P. (de Parival). — Histoires tragiques de notre temps arrivées en Hollande. Seconde édition. *Leyde, Sal. Vaguenaer*, 1663, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, 6 à 8 fr.

Ce petit vol. est bien imprimé, et il a été vendu 25 fr. chez M. A. Martin; mais ce n'est pas une édit. des Elzevir, comme l'indique le catalogue de cet amateur. Il y a une autre édition de Leyde, 1669, pet. in-12.

Historia Alexandri. Voy. Liber Alexandri, et Istoria de Alexandro.

Historia beatæ Mariæ Virginis ex evangelistis et patribus excerpta et per figuras demonstrata. Pet. in-fol. [183]

Opuscule de 16 f. contenant des images entremêlées d'inscriptions, impr. d'un seul côté. Les 2 premières planches représentant les quatre docteurs de l'église; chacune des autres présente quatre sujets tirés de l'histoire de la Vierge, et il n'y a qu'une seule pl. qui n'offre que 3 sujets : vend. 352 fr. Gaignat; 1,560 fr. Mac-Carthy, et acquis pour le roi. Voy. *Heinecken*, pag. 378-83.

Cet ouvrage diffère entièrement de celui que nous avons indiqué ci-dessus, aux mots Cantica canticorum, et il paraît être d'une impression plus moderne que la plupart des autres livres du même genre, parce que les mots de texte qui se trouvent parmi les gravures sont en lettres mobiles, qui ressemblent beaucoup aux caractères dont se sont servis les premiers imprimeurs d'Augsbourg.

La Bibliothèque du roi possède une autre édit. du même livre, dont les planches et le texte sont gravés en bois. C'est un pet. in-fol. de 16 f. imprimés d'un seul côté, et non point des deux côtés, comme l'a dit, par erreur, M. Lambinet. Au bas de la première pl. se lit la date 1470, précédée des lettres *f. w*. La première de ces lettres est probablement l'abréviation du mot *fecit*, et la seconde doit être le monogramme du graveur.

Historia virginis Mariæ exemplis naturalibus comprobata, et figuris ligno incisis repræsentata. Pet. in-4 goth.

Édition peu connue, imprimée en Allemagne, de 1470 à 1475; elle se compose de 28 feuillets sans chiffres, réclames ni signatures. La seule page qui soit pleine a 31 lignes, et sur presque toutes est une gravure en bois, plus ou moins grande : le texte est en latin, mêlé d'allemand. M. Renouard, qui décrit ce livre dans son catalogue, tom. Ier, pag. 21, en a eu deux édit. faites avec les mêmes gravures.

Cet ouvrage nous paraît être le même que celui qu'indique Panzer, tome Ier, page 391, sous le titre de *Defensorium inviolate perpetueque virginitatis*..., et qui est porté dans l'*Index librorum* de Laire, tome Ier, page 209, sous l'intitulé suivant :

Vita B. M. Virginis allegorice scripta et cum 53 fig. allegoricis ad festum Conceptionis. In-4.

Ce dernier exempl. a été vendu 60 fr. Celui que Panzer cite n'a que 52 fig., et il est impr. avec les caract. de Reyser d'Eichtett, avant 1500; mais l'un et l'autre consistent en 29 f. Il est possible que ce soit deux éditions différentes.

Historia conceptionis b. Mariæ, 1470, in-fol. obl.

Opuscule de 8 f. impr. des deux côtés avec des pl. de bois. Chaque page, à l'exception de la première, présente huit figures, avec leur explication. La première pl. n'a que 4 fig. et porte pour marque F. W. 1470. L'ouvrage est décrit par Ebert, n° 9815, d'après l'exempl. du conseiller Nagler, à Berlin. Cet opuscule doit être le même, mais d'une autre édition que celui dont nous venons de parler.

Le même opuscule a aussi été décrit par M. Dibdin, *Bibliogr. tour*, III, pag. 286, d'après l'exempl. de la biblioth. de Munich, et comme un livre inconnu, sous le titre de *Defensio immaculatæ conceptionis B. M. V.* 1470.

Historia Calumniæ novercalis, quæ septem sapientum inscribitur (autore D. Joanne, monacho abbatiæ de Hauteselves). *Antwerpiæ, per me Gerardum Leeu*, 1490, in-4 de 55 f., sign. A-i. [10369]

Ce volume rare est orné de fig. gravées en bois. Il se trouvait à la vente Blandford, n°s 3735 et 3736, deux éditions différentes du même ouvrage, in-4, sans lieu ni date, et avec fig. en bois : vend. 10 liv. 15 sh. sterl. chacune.

L'ouvrage n'est point tel que l'a composé le moine de Haute-Selves, car l'éditeur avoue qu'il s'est permis de changer les noms des personnages, et de corriger le style.

Nous parlerons avec plus de détails de ce roman, à l'article du livre intitulé les *Sept Sages de Rome*; voy. Sept Sages. Il en existe une seconde traduction latine sous le titre suivant :

Ludus septem sapientum, de Astrei regii adolescentis educatione, periculis, liberatione, insigni exemplorum amœnitate, iconumque elegantia illustratus. Francofurti ad Mœn. (*circa* 1570), in-8, fig.

Cette dernière paraît avoir été faite sur une ancienne version allemande. On croit que le traducteur est *Franc. Modius*, jurisconsulte.

Historia sancti Johannis. Voy. après l'art. Historiæ vet. et nov. Testamenti.

Historia di Paris e Vienna. Voy. Paris.

Historia naturalis Brasileæ. Voy. Piso (*Guil.*).

Historia quomodo beatus Franciscus petivit a Christo indulgentiam pro ecclesia sanctæ Mariæ de Angelis. *In Trevia (per Joan. Renardi)*, 1470, in-fol. [après le n° 13103]

Livre très rare, et le premier qui ait été impr. à Trevi, ville d'Italie.

Historia trium regum. Voy. Liber de gestis.

Historia delle cose occorse nel regno d'Inghilterra, in materia del duca di Notomberlan dopo la morte di Odoardo VI. *Nell' academia venetiana*, 1558, in-8. [15032]

Édition rare, qui fait partie de la collection des Alde, comme toutes celles qui ont été impr. pour l'*academia venetiana*.

L'ouvrage, dont l'auteur est inconnu, a une préface de Luca Contile.

Historia de la conquista del Nuevo-Mundo. *Madrid*, 1829, et ann. suiv., in-8, vol. I à VII, 70 fr.

Cette collection sera composée de 9 vol. Les sept déjà publiés (en 1832), contiennent : 1° *Historia de la conquista de Méjico, por Ant. de Solis*; 2° *Historia del Perú, por Garcilaso de la Vega*; 3° *Historia de la conquista de la Florida, y commentarios real*, par le même. Les deux autres renfermeront un ouvrage intitulé : *Ensayo chronologico de la historia de la Florida hasta el ano de 1722, escrito por don*

Gabr. de Cardenas y Cano, et tablas estadisticos de Nueva-España, formadas en 1809.

Historia del emper. Carlo magno. Voy. au mot Carolus.

—Del conde Fernan Gonçalez. Voy. à l'article *Chroniques espagnoles.*

—Del nascimento di Orlando. Voy. Milone.

Historia (la) de la Pouzella de Francia (d'Orleans) y de sus grandes hechos; sacados de la chronica real por un cavallero discreto, embiado por embaxador de Castilla à Francia por los reyes Don Fernando y Isabel. *en Burgos, Ph. Junta*, 1557, pet. in-4 goth.

Livre rare, porté dans le catal. Méon, n° 3339. Il est sous la date de 1562 dans la *Bibl. thuana.*

Historia de la Sabia donzella Teodor. *Alcala, en casa de Juan Gracian*, 1607, pet. in-4, fig. en bois, 16 feuill.

Historia de la vita e do la morte de l'illustr. signora Giovanna Graia, gia regina eletta e publicata d'Inghilterra; e de le cose accadute in quel regno dopo la morte del re Edoardo VI. nella quale secondo le divine scritture se tratta de i principali articoli de la religione christiana. *Appresso R. Pittore*, 1607, pet. in-8.

Volume rare, vendu en mar. r. 1 liv. 10 sh. Hibbert.

Historia di Milone. Voy. Milone.

Historia Friderici primi. V. Burchardus.

Historia Jemanæ, e codice manuscripto arabico concinnata, quam, præmissa de libri auctore et argumento, nec non de antiquitatibus jemanensibus disputatione, adjecto indice geographico locorum et fluminum, in codice obviorum, ab illustr. philosophorum ordine, in academia borussica rhenana procmio ornatam edidit Car. Theod. Johannsen. *Bonnæ, Marcus*, 1828, in-8 de 300 pag.

Histoire particulière de Zebid, ville célèbre du Yemen ou de l'Arabie heureuse depuis sa fondation, qui remonte à l'an 204 de l'hégire, jusqu'à l'an 900 de la même ère. M. Sylvestre de Sacy en a rendu compte dans le *Journal des savans*, novembre 1829.

Historia perche si dice glie fatto il becco a l'oca. *Firenze, Lor. Arnesi*, 1583, in-4.

Cette pièce en vers est annoncée comme introuvable dans le catalogue de M. Nodier, où un exemplaire réuni aux *Lettere amorose* de Vignali (Voy. Arsiccine), et rel. en mar. r., est porté à 65 fr. 95 c. Cette qualification d'introuvable peut se donner également et avec autant de raison, à tous les ouvrages de peu d'étendue que le temps a en partie détruits ou dispersés; c'est-à-dire à quelques *cent mille* opuscules qu'on ne rencontre plus chez les libraires, et qui restent enfouis dans des recueils où l'on ne s'avise guère de les chercher.

Historya starego y nowego testamentu, etc. (l'histoire de l'ancien et du nouveau testament en vers polonais). *Nancy*, 1761, in-fol.

Vendu 6 fr. Méon, et 49 fr. Morel-Vindé.

Historiæ augustæ scriptores. Suetonius de XII Cæsaribus. Ælius Spartianus. Julius Capitolinus. Ælius Lampridius. Trebellius Pollio. Flavius Vopiscus, Eutropius et Paulus Diaconus, cum epistola Boni Accursii Pisani ad Simonettum.—*Informatum est hoc opus per magistrum Philippum de Lavagna, anno*.... M. cccc. L. xxv. *Mediolani*, 3 tom. en 1 vol. in-fol. de 298 feuill. [13455]

Première édition, fort rare. Elle se divise en trois parties : la première, composée de 108 feuill., et qui a une souscription particulière, renferme le Suétone, précédé d'une épître d'Accursius, qui est accompagnée des vers d'Ausone sur Suétone et de la vie de cet historien par Calderin; ce qui forme quatre feuillets préliminaires, compris dans les 108. La seconde partie commence par la pièce intitulée *De exordio Nervæ*, formant quatre feuillets, après quoi se voit un *index vitarum* occupant un seul feuill., ensuite les écrivains augustes, feuillets 6 à 142. La troisième, contenant Eutrope et Paul diacre, n'a que 48 feuillets sur le dernier desquels se lit la souscription : *informatum est*....

Ainsi les trois parties réunies forment bien 298 f. comme le dit Panzer : ce que nous faisons remarquer parce que la *Bibliotheca spencer.*, tome III[e], n'indique que 247 f.

Cette édition a des signatures (A-O, A-S et A-F), mais comme elles sont placées tout au bas des pages, à l'extrémité des marges latérales, le couteau du relieur les a fait disparaître des exempl. qui ont été un peu trop rognés. Vend. 120 fr. Gaignat; 440 fr. La Vallière; et un très bel exempl., 32 liv. sterl. Pinelli.

—Joan.-Bapt. Egnatii de Cæsaribus libri III. Ejusdem in Spartiani, Lampridiique vitas, et reliquorum annotationes. Nervæ, Trajani atque Adriani vitæ, ex Dione, Georgio Merula interprete. Æl. Spartianus, Julius Capitolinus, Lampridius, Fl. Vopiscus, Trebel. Pollio, Vulcatius Gallicanus ab

eodem Egnatio castigati. Addita in calce Helingabali ad meretrices oratio. *Venetiis, in ædib. Aldi et And. Asulani soc.* 1516, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Editioo rare : la première partie contient 108 f. dont les 7ᵉ, 8ᵉ et 72ᵉ sont blancs; la 2ᵉ en a 296, y compris le dernier, portant la souscription. Vend. bel exempl. jusqu'à 3 liv. 10 sh. Pinelli ; mais ordinairemeot de 15 à 30 fr.

— Nervæ et Trajani, atque Adriani vitæ, ex Dione. Spartianus, Jul. Capitolinus, etc. ab J.-B. Egnatio castigati. Heliogabali ad meretrices oratio. Egnatii de Cæsaribus libri III. Ejusdem in Spartiani, Lampridiique vitas... annotationes. Aristidis smyrnæi oratio, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. Asulani soc.* 1519, in-8 de 424 f., dont 2 pour la souscription et l'ancre.

Edit. un peu plus ample que la précédeote. Vend. avec le Suétone de 1521, 30 fr. F. D.

On a souvent confondu ces deux éditions avec le Suétone et autres historions, impr. in-8, chez les Alde, en 1516 et 1521. Voy. Suetonius.

— Historiæ augustæ scriptores. — J.-B. Egnatii de Cæsaribus libri III. Ejusdem in Spartiani, Lampridiique vitas, et reliquorum adnotationes, etc. *Florentiæ, per hæredes Phil. Juntæ*, 1519, in-8.

10 fr. m. r. La Vallière.

— Historiæ augustæ scriptores VI, Claud. Salmasius recensuit, et suas ac Is. Casauboni notas et emend. adjecit. *Parisiis*, 1620, in-fol., 8 à 10 fr.

Edition la plus estiméo des savans, à cause des notes : 15 fr. gr. pap. Caillard.

— Historiæ romanæ et augustæ scriptores latini minores. M. Zuerius Boxhornius animadversionibus illustravit. *Lugd.-Bat.*, 1632, 4 vol. pet. in-12, 10 à 12 fr.

Cette collectioo ne contient pas seulement les historiens augustes, on y trouve encore Florus, Paterculus, Suetonius, Ammianus Marcellinus, etc. Vend. bel exempl. rel. en 7 vol. m. r., 56 fr. Caillard. Les mêmes auteurs ont été réimpr. à *Florence*, 1722-25, 4 vol. pet. in-8.

— Historiæ augustæ scriptores VI, cum integris notis Is. Casauboni, Cl. Salmasii et Jani Gruteri. *Lugd.-Batav.*, 1671, 2 vol. in-8.

Si cette édition est uno des moins communes de la collection *Variorum*, elle n'est certainement pas une des meilleures : 27 à 36 fr.; vend. 56 fr. F. Didot.

— Iidem, edente Jos.-Lud.-Ern. Puttmanno. *Lipsiæ*, 1774, in-8, 9 fr.

— Les écrivains de l'histoire Auguste, trad. en françois (par de Moulines). *Berlin*, 1783, 3 vol. in-12, 10 à 12 fr.

Réimprimé avec une notice sur la vie du traduct. et une table. *Paris, imprim. bibliogr.*, 1806, 3 vol. in-12, 9 fr.

Il y a quelques exempl. de cette dernière édition en pap. vél.

Historiæ hodiernæ medicinæ rationalis veritatis discursus ad rationales medicos (authore Car. Bouvard, medico Ludovici XIII). *Absque anno et loco*, in-4. [4428*]

Ouvrage rare; vend. 48 fr. chez Baron. Voy. son catalogue, n° 1805.

Historiæ Josephi, Danielis, Judith et Esther : opus germanice conscriptum. *Impressum Bambergæ, per Albertum Pfister*, 1462, pet. in-fol. [172]

Ce volume, de la plus grande rareté, est composé de 60 f. dont 2 blancs; les fig. qui se trouvent avec le texte, sont au nombre de 61. On lit sur le recto du dernier f. une souscription de 20 vers allemands, de laquelle il résulte que ce livre des *Quatre histoires* a été impr. à *Bamberg*, par *Albrecht Pfister*, l'an 1462. Voyez, pour la description : *Notice d'un livre imprimé à Bamberg, en* 1462, Paris, *an* VII, in-4.

Historiæ Notabiles. Ex gestis Romanorum historie notabiles de vitiis virtutibusque tractantes, cum applicacionibus moralizatis et misticis : (in fine) *in gouda... per Gerardum leeu finitum est. Anno.... Millesimo quadringentesimooctuagesimo*... in-fol. goth. [13462]

Première édition de ces histoires, avec une date. Elle est imprimée à 2 col. de 37 lign., avec des signat. Il y a à la fin 10 f. de table. Le titre ci-dessus (*Ex gestis*) est le véritable. Celui que l'on a donné dans le catalogue de La Vallière, n° 4939 (*Recollectorium ex gestis*) est tiré de la souscription finale.

L'édit. in-fol. goth. de 125 f. à long. lign. au nombre de 32 sur les pag. impr. avec les caract. de Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt, se termine au 151ᵉ chapitre; mais il y a 181 chapitres dans plusieurs autres éditions, également sans lieu ni date, et notamment dans les deux suivantes :

1° *Gesta romanoꝝ cū applicatiōibus moralisatis ꝛ mysticis*, in-fol. goth., contenant 1 f. de titre, 93 f. chiffrés et 6 f. de table, à 2 col. de 51 lign., sign. *a-o*.

2° *Gesta romanorum*........ in-fol., contenant 1 f. de titre, et 91 f. chiffrés, à 2 col. de 50 lign., sign. *a-n*.

N'oublions pas de citer encore une édition également sans lieu ni date, mais plus ancienne que les précédentes; c'est un in-fol. à 2 col. de 38 lign., impr. avec les caract. de *Terhoernen*

de Cologne, et dont le texte se termine au recto du dernier f. par cette ligne :

dientis zc. Et sic est finis

Ædes althorp. II, n° 1125.

Une édit. de 1489, sans lieu d'impression, in-fol. goth. à 2 col., 1 liv. 9 sh. Hibbert.

On a long-temps ignoré le nom de l'auteur de ces histoires, mais un passage du 68e dialogue du livre intitulé *Dialogus creaturarum* (voy. Dialogus), nous le révèle par ces mots : *Elimondus in gestis romanorum.*

Historiæ nõabiles (ex gestis Romanor.) : de vitiis virtutibusq3 tractãtes, cũ applicatiõnib3 moralizatis et misticis : incipiunt feliciter. In-fol.

Ancienne édition, que quelques bibliographes ont donnée pour la première de cet ouvrage; elle est à 2 col. de 36 lign. chacune, sans chiffres, récl. ni signat., caractères d'Ulric Zel. Elle commence par l'intitulé que nous avons donné ci-dessus, et elle se compose de 169 f., dont les 10 derniers pour la table. L'ouvrage peut être placé dans la théologie mystique : vendu 83 fr. Brienne-Laire; 15 fr. d'O....

— Incipiunt historiæ notabiles atque magis principales collectæ ex gestis Romanorum et quibusdam aliis notabilibus gestis, cum moralizationibus eorumdem. In-fol.

Autre édit. ancienne impr. à longues lignes au nombre de 32 sur les pages entières, sans chiffr., récl. ni signat.; caractères semblables à ceux avec lesquels Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt ont impr. à *Utrecht*, en 1473, *Scholastica historia novi Testamenti*. Vend. 110 fr. La Vallière.

On trouve dans le catalogue de Roscoe, n° 1471, la description d'une autre édition des *Gesta Romanorum*, impr. sans lieu ni date, et marquée 12 liv. 12 sh. sterl. C'est un in-fol. à 2 col., dont celles qui sont entières portent 49 lign. de caractères gothiques dans le goût de ceux de Schoyffer. Les feuillets au nombre de xcix ont un double numérotage, de manière que le même numéro se voit sur deux pages; la 2e col. du feuillet xcii, recto, offre la souscription :

ex gestis romanor. cũ pluribus, etc.

— Ex gestis Romanorum historiæ notabiles de viciis virtutibusque tractantes.... *Impressit Johannes de Westphalia alma in universitate lovaniensi*, pet. in-4 de 308 pag.

Cette édition, annoncée par plusieurs bibliographes, sous la date de 1473, n'est point datée, et d'ailleurs elle ne peut être regardée comme aussi ancienne.

Il y a une édition de *Gouda*, par *Gerard Leeu*, 1480, in-fol. goth., annoncée dans le catal. de La Vallière, n° 4939, sous le titre de *Recollectorium ex gestis Romanorum*, etc. Vendu 20 fr.; et une édit. d'*Hosselt*, 1481, in-fol. de 133 f. de texte, précédés de 9 f. de tables et d'un f. blanc : vendu 24 fr. de Servais.

La table des *Annal. typogr.* de Panzer, au mot *Gesta*, donne l'indication d'un assez grand nombre d'éditions de cette histoire fabuleuse, faites à la fin du 15e siècle et au commencement du 16e : ce qui prouve que ce livre, aujourd'hui si peu lu, et, il faut l'avouer, si peu digne de l'être, avait alors une grande vogue.

— Le Violier des histoires romaines moralisées. *Paris*, *Jean de la Garde*, 1521, in-fol. goth.

Selon l'abbé de St-Léger, *Supplément de Marchand*, pag. 59, on conservait de son temps dans l'abbaye de St-Jean-des-Vignes, à Soissons, un exemplaire de cette édition imprimé sur vélin. Quant à l'édition de 1520, par le même imprimeur, que cite Duverdier, elle est fort douteuse. L'ouvrage est une traduction peu fidèle du livre précédent. On a une édition du même *Violier. Paris*, 1525, in-4 goth., fig.

Nous citerons encore :

Les gestes romaines, et les status et ordonnances des heraux d'armes translatées de latin en françois par Rob. Guagin ou Gaguin. Paris, *pour Anthoine Verard*, sans date, in-fol. impr. à 2 col. en caractères goth., avec fig.; réimpr. à Paris, chez *Mich. le Noir*, 1515, in-fol.

Ce dernier ouvrage est plutôt tiré de la 3e décade de Tite-Live que des *Gesta Romanorum* ci-dessus.

— Voy. Apollonius de Tyr.

— Le Violier des hystoires romaines : moralisez sur les nobles gestes, faictz vertueulx z anciennes cronicques de toutes nations de gẽs fort recreatif et moral. nouuellement translate de latin en francoys. xxxij. On les vend a paris en la rue du Marchepalu par Denys ianot a la corne de cerf : (au recto du dernier f.) *Cy finist le viollier* (sic) *des hystoires Romaines... imprime pour Denis ianot... et fut acheue le xve iour doctobre mil cinc cens xxix.* pet. in-4 goth. de 4 f. prél. et cxl f. chiffrés, avec fig. en bois.

Un exempl. rel. en mar. r. 2 liv. 18 sh. Lang, et cependant un autre exempl. de l'édit. de 1521, in-fol., également en mar. n'a été vendu que 1 liv. 1 sh. Hibbert.

— Voy. Livius, à la fin de l'article.

— Gesten der romeynen gemoralizeert. *Gouda, Ger. Leeu*, 1481, in-fol. à 2 col., caract. goth.

Première édit. de cette traduction hollandaise. Il y en a une autre, *Zwolle, P. Van Os*, 1484, in-fol. goth. avec fig. en bois, également rare.

La traduct. allemande, *Augsb., Hans Schobser*,

1489, in-fol. de 132 f. à 2 col., ne contient que 93 chapitres.

Lowndes cite plusieurs anciennes traductions anglaises du même ouvrage; il y en a une nouvelle sous ce titre :

Gesta Romanorum; translated from the latin, with preliminary observations and copious notes by the rev. C. Swan. *London*, 1824, 2 v. in-12, 18 sh.

Historiæ poeticæ scriptores antiqui : Apollodorus, Conon, Ptolemæus, Parthenius, Antoninus Liberalis, gr. et lat. accessere breves notæ et indices necessarii (et dissertatio de scriptoribus mythologicis, a Th. Gale). *Parisiis, typis Muguet, prostant apud R. Scott bibliopolam londinensem*, 1675, pet. in-8. [10283]

Collection estimée; les exempl. en sont peu communs : 15 à 24 fr.; vendu 36 fr. vél. F. Didot.

Les exemplaires de cette même édition, dont le titre porte l'indication *Londini* et la date de 1676, ont la même valeur.

Historiæ romanæ scriptores. Voy. Scriptores.

Historiæ veteris et novi testamenti. Pet. in-fol. [145]

Ce livre connu sous le nom de *Biblia pauperum*, est une de ces ancien. productions xylographiq. qui ont précédé la découverte des caractères mobiles; il consiste en fig. accompagnées de quelques lignes d'explication, le tout gravé sur bois. Les pl. qui le composent sont impr. sur un seul côté des feuillets : on les a disposées de manière que les fig. se trouvent en regard les unes des autres, et que les côtés blancs puissent être collés dos à dos.

Le B. d'Heinecken, dans son Idée d'une collection d'estampes, pag. 292-333, décrit cinq éditions de ce livre, dont il fait connaître le contenu et les différences. De ces éditions quatre ne sont composées que de 40 planches; la cinquième en a jusqu'à 50.

Chaque planche est partagée en 5 compartimens, dont le premier, placé au milieu de la partie supérieure, représente deux bustes, et est accompagné, à droite et à gauche, d'une inscription tirée de la Bible. Au dessous de ce premier compartiment sont trois sujets historiques qui occupent toute la largeur de la planche; et au bas de ces trois sujets, à droite et à gauche, se lisent de courtes inscriptions au milieu desquelles sont encore placés deux bustes qui remplissent le 5e compartiment; et enfin une ligne de texte mise tout au bas de la planche indique le sujet principal. Celui de la première planche est

Virgo salutatur innupta manens gravidatur.

et celui de la 40e et dernière planche :

tunc gaudent anime sibi quando bonum datur omne.

L'ordre de chaque planche est indiqué par une des lettres de l'alphabet placée tout au bas du compartiment supérieur. Ainsi les vingt premières planches sont marquées depuis A jusqu'à U, après quoi recommence un second alphabet de A-U, pour les vingt dernières planches. Mais afin de faire distinguer cette seconde série de la première, chaque lettre y est placée entre deux points. Ces détails vont nous servir à faire reconnaître les différentes éditions que nous plaçons ici dans le même ordre qu'Heinecken, sans chercher à déterminer quelle est véritablement la première édit.

I. Celle où les lettres *n. o. r. s.* du second alphabet (désignant les pl. 33, 34, 37 et 38) n'ont pas les deux points qui se voient dans les autres éditions.

II. Dans la planche *p.* 2e alphabet, la tiare de Moyse est surmontée de deux cornes qui présentent un petit croissant.

III. Dans la même planche la tiare de Moyse est surmontée d'un petit bouton au lieu de deux cornes.

IV. Point de lettres qui marquent l'ordre des planches.

V. Elle a 50 pl. et deux séries de signatures de 25 lettres chacune, avec les deux points aux lettres de la seconde série.

Parlons maintenant des éditions avec les inscriptions en allemand : elles sont exécutées de la même manière que les précédentes; mais les planches qui ont aussi cinq compartimens de figures sont d'un autre artiste, et elles ont cela de particulier que le texte principal y est placé tout au bas, en deux colonnes divisées par une ligne, au-dessous de laquelle on a mis (dans la première de ces édit.) la lettre indiquant l'ordre des planches. Ces planches sont aussi au nombre de 40. La dernière est marquée, à la fin, des monogrammes du graveur, avec la date 1470. Dans une seconde édition allemande, faite avec d'autres planches, en pareil nombre et sans signatures, il y a à la fin deux monogrammes différens, et une date où M. Ebert lit 1475 d'après l'exempl. de Wolfenbuttel, et M. Dibdin (*Bibliogr. tour.* III, 283) 1471 d'après deux exemplaires différens qui se conservent dans la biblioth. royale de Munich. M. Ebert cite une 3e édition allemande aussi en 40 pl. avec la date de 1477, mais d'après la forme singulière des chiffres de cette date, figurée par Heinecken, p. 327, je suis porté à croire que cette dernière date est la même que celle de la 2e édition conservée à Wolfenbuttel, et que celle de la prétendue édition de 1471. Un exemplaire de l'édition de 1470, avec fig. enluminées, mais ayant plusieurs feuillets trop rognés, a été vendu 3,020 fr. à Paris, en 1825.

Des exemplaires de l'édit. qu'Heinecken décrit la seconde, ont été vend. 550 fr. Verdussen; 780 fr. La Vallière; 946 fr. Crévenna; 750 fr. Mac-Carthy. Un bel exemplaire d'une des plus anciennes édit. de ce livre précieux a été acheté 210 liv. sterl. à la vente d'Edwards, pour le duc de Devonshire; un autre 245 guinées à celle de Willett.

— Eadem biblia pauperum (*Bamberg, Alb. Pfister, circa* 1462), pet. in-fol.

Ce livre, très précieux, se compose de 17 feuillets impr. des deux côtés; et chaque page présente une gravure en bois en cinq compartimens, avec un texte en caractères mobiles, et dont le premier mot est *ysaias*. Il y en a deux éditions, l'une avec le texte latin, et l'autre avec le texte allemand, et où l'on reconnait les caractères que Pfister a employés dans son édition des fables allemandes de Boner, datée de 1461. Lord Spencer possède les deux éditions; la seconde, nous voulons dire celle avec le texte allemand, est ici, à la Bibliothèque du roi, et aussi à Wolfenbuttel. Camus l'a décrite dans sa *notice d'un livre imprimé à Bamberg*; voy. aussi *Biblioth. spencer.*, I, pag. 100 et 101. Ce qu'Ebert dit de l'édition allemande doit s'entendre de l'édit. latine et *vice versa*.

Historia sancti Johannis evangelistæ, ejusque visiones apocalypticæ. Petit in-fol. [203]

Ce livre composé d'images entremêlées d'explications latines, est absolument du même genre que le précédent. *Heinecken*, *Idée d'une collect. d'est.*, pag. 334-373, en décrit six éditions différentes, dont les deux premières ont 48 pl. et les autres 50.

Un exemplaire de l'édition en 48 pl., décrite la première, vend. 330 fr. Brienne-Laire; 528 fr. Verdussen; et 42 liv. sterl. Willett. L'édition de 48 pl., décrite la 2ᵉ, vend. 300 fr. (imparfaite d'une pl.) Gaignat; 800 fr. La Vallière; 1,122 fr. Crévenna; 630 fr. de Servais; 661 fr. magnifique rel. d'O..... L'édition décrite la 3ᵉ, vend. en 48 pl. 600 fr. Brienne-Laire. L'édit. de 50 pl., décrite la 5ᵉ, vend. avec la *Biblia pauperum* de l'une des éditions en 40 planch. 830 fr. Gaignat; séparément 725 fr. Mac-Carthy.

Historiarum veteris Testamenti icones. Voy. Holbein.

Historiarum veteris instrumenti Icones ad viuū expressæ una cum breui, sed quoad fieri potuit dilucida earumdem expositione. Ymagines de las historias del viejo testamento al viuo exprimidas & representadas, juntamēte con una breue declaracion dellas quanto pudo ser. *Antuerpiæ apud Ioan. Steelsium*, M. D. XL. pet. in-4, de 48 f.

92 fig. en bois d'une exécution médiocre.

Historicorum græcorum antiquiss. fragmenta, collegit, emend. explicuit ac de cujusque scriptoris ætate, etc. commentatus est Fr. Creuzer. Hecatæi historica itemque Charonis et Xanthi omnia. *Heidelbergæ*, 1806, in-8, [13364]

Première partie d'une collect. qui devait être continuée : 5 fr.; pap. fin, 7 fr.

Historical fragments of the Mogul empire, of the Morattoes, and of the english concerns, in Indostan, from the year 1659 (by Rob. Orme). *Lond.*, 1782, pet. in-8, avec 2 cartes.

Ce volume ne renferme qu'une première section, finissant à l'année 1689, et dont les notes forment une partie séparée de CLXXIII (173) pag. Il a été réimprimé avec une suite et sous le nom de l'auteur, à Londres, en 1805, in-4 (Voy. Orme). Porté comme anonyme dans le catalogue de Langlès, nᵒ 3361, avec cette note du propriétaire : « *Cet excellent ouvrage est devenu d'une rareté extrême, même en Angleterre où il est très estimé.* » L'in-8 a été vendu 37 fr., quoique ce soit un livre sans valeur, depuis l'édit. in-4.

History (an universal) from the earliest account of time, to the present. *London*, 1747-65, 67 vol. in-8, fig. [12876]

Cette édit., beaucoup plus complète que celles qui l'ont précédée, est divisée de cette manière : *Histoire ancienne*, 21 vol. — *Moderne*, 44 vol. — *Supplément*, 2 vol. : 300 à 400 fr.

La première édition parut à *Londres*, de 1736-65, en 26 vol. in-fol. Elle a été contrefaite à *Dublin*, tant in-fol. qu'in-8; vend. édition de *Dublin*, 1745, 67 vol. in-8, 270 fr. d'Holbach.

La dernière édition, *London*, 1779-84, ne contient que 60 vol. gr. in-8, savoir : *Histoire ancienne*, 18 vol.; *Histoire moderne*, 39 v.; *Supplément*, 3 vol : mais elle est aussi complète que celle de 1747.

History of England, by a lover of truth. Voy. Ralph (*James*).

History of Ilium or Troy, his neighbouring countrys and Chersonesian coasts; by the author of the travels into Asia minor (Chandler). *London*, *Robson*, 1802, in-4. [13358]

Ce petit vol. n'est que l'extrait d'un plus grand ouvrage que l'auteur a composé : 15 fr.

History of Jamaica (the) or the general survey of the ancient and modern state of the island (by Edw. Long). *London*, 1774, 3 vol. gr. in-4, fig. [15786]

30 fr. Malesherbes; 64 fr. L'Héritier.

History (the) of the Abbey church of St-Peter's Westminster, its antiquities and monuments. *Lond.*, *Ackermann*, 1812, 2 vol. gr. in-4.

Ouvrage orné de 84 pl. color., 15 liv. Il y en a des exempl. en très grand pap.

M. Dibdin, dans une des notes de son Voyage, 1ʳᵉ édition, III, 596, donne la description d'un exemplaire de ces deux vol. imprimé sur

vélin, avec 84 dessins originaux et d'autres ornemens. La reliure couverte en vermeil en est à la fois magnifique et de bon goût; ce qui, selon notre auteur, fait de cet exemplaire le livre imprimé le plus somptueux qui soit au monde.

History of the college of Bonhommes. Voy. **Todd** (*H.-J.*) — of wines. Voy. **Henderson.**

History (the most pytefull) of the noble Appolyn, kyng of Thyre. Voy. **Apollonius** de Tyr.

History of the river thames. Voy. **Boydell.**

History of the university of Cambridge, its colleges, and its public buildings. *London*, 1815, 2 vol. gr. in-4, fig. [16846]

History of the university of Oxford, its colleges, etc. *London*, 1814, 2 vol. gr. in-4, fig. [16843]

Ces deux ouvrages doivent être réunis. Le prix de chacun est de 16 guinées; ils sont annoncés dans les catalogues de Londres sous le nom d'*Ackermann*, qui en est l'éditeur.

Hita (*Ginez Perez* de) Historia de los Vandos de los Zegries y Abencerrages caualleros moros de Granada, de las ciuiles guerras que huuo en ella, y batallas particulares que huuo en la Vega entre Moros y Christianos, hasta que el rey Don Fernando quinto la ganò. agoro nuevamente sacado de un libro aravigo, cuyo autor de vista fue un Moro llamado Aben Hamin, natural de Granada, tratando desde su fundacion, traduzido en castellano por Gines Perez de Hita, vezino de la ciudad de Murcia. *Çaragoça, impresso en casa de Miguel Ximeno Sanchez*, 1595, *a costa de Angelo Tabano*, pet. in-8, de VIII f. prél. et 307 f. de texte. [14789]

Edition rare et fort peu connue, la plus ancienne que nous ayons vue de cette histoire romanesque. Elle a un privilége en date du mois de septembre 1595, ce qui ne fait pas supposer d'édition antérieure. Quoique le titre de cet ouvrage le présente comme une traduction de l'arabe, on est généralement persuadé que Perez de Hita en est le véritable auteur, et qu'il a tiré de son imagination une partie des faits qu'il rapporte. Au reste, tout romanesque que puisse être cet ouvrage, il est bien écrit, fort intéressant, et le succès en a été très grand. Ajoutons qu'il s'y trouve nombre de romances moresques d'une élégance remarquable. Le frontispice de l'édition de *Barcelone, a costa de Raphael Nogues*, 1604, pet. in-8, porte : *Corregida y enmendada en esta* SEGUNDA IMPRESSION. Mais cette édition, qui ne contient aussi que la première partie en 17 chapitres, n'est certainement pas la seconde puisqu'il en existe une d'*Alcala de Henares*, 1598, pet. in-8, annoncée par erreur sous la date de 1588 dans le catal. Soubise, où elle est portée à 8 fr.; et une autre de *Lisbonne*, 1603, in-12 (catal. Falconet, n° 16890). Nic Antonio en cite une d'*Alcala*, 1604, in-8. Nous avons vu celle de *Valence, Petra Patricio* (*Mey*), 1604, pet. in-8; et Ebert indique celle de *Malaga*, 1606, même format.

On conserve à la Bibliothèque du roi un exemplaire de la belle édit. de Barcelone, *en la emprenta de Sebast. Mevenad a costa de Geronymo Genoues*, 1610, pet. in-8, auquel est réunie la seconde partie intitulée :

SEGUNDA PARTE de las guerras civiles de Granada, y de los crueles bandos, entre los convertidos Moros, y vezinos Christianos, con el levantamiento de todo el reyno y ultima rebelion, sucedida en el año de 1568. Y asi mismo se poue su total ruyna, y destierro de los Moros por toda Castilla : con el fin de las granadinas guerras, por el rey don Felipe II. por Gines Perez de Hita. *Barcelona, por Estevan Liberos, a costa Miquel Manescal*, 1619.

Cette 2ᵉ part., composée de 25 chapitres, a 8 f. prél. et 304 f. y compris la table. On y trouve une épître dédicatoire de *Christiano Bernabe*, au duc de l'Infantado. L'approbation est datée du 10 avril 1610, mais la permission est du 17 avril 1619. Il existe peut-être une édit. de cette seconde partie sous la première de ces deux dates.

Les deux parties réunies forment, comme on voit, plus de 1,200 pag. d'un caractère très serré; mais la seconde n'a pas été réimpr. aussi souvent que la première, à laquelle elle est rarement jointe. De celle-ci on connaît les éditions suivantes, toutes de format in-8 :

Séville, Mart. Clauijo, 1613. — *Lisbonne*, 1616. — *Barcelone*, 1619, en 2 part. — *Alcalo, J. Gracian*, 1619, vend. 29 fr. La Serna; on y ajoute la 2ᵉ partie : *Cuenca, Domingo de la Iglesia*, même date et même format. — *Madrid*, 1631, in-8, 11 fr. 50 c. Langlès. — *Madrid*, en 1645, 1647 et 1662. — *Séville*, (1670). *Pompelune*, 1706. — *Anvers*, 1714. — *Barcelone*, 1757; deux éditions sous la même date : on y ajoute la seconde partie, imprimée à *Madrid*, en 1731, qui peut également être réunie aux éditions précédentes. Salva estime les 2 vol. 1 liv. 10 sh.

La première partie a été aussi réimp. à Paris, sans lieu ni date, avec un frontispice gravé portant ces mots : *Historia de las guerras civiles de Granada*, et avec un privilége daté de Rouen le 27 août 1603 : il y a plusieurs édit. avec le même frontispice, sans date. Elles ont IV et 456 f. L'édit. de *Paris, P. Lamy* ou *De Luynes*, 1660, in-8, ne contient également que la première partie, bien qu'elle ait

686 pag. Cette même partie a été traduite en français par un anonyme, sous le titre d'*Histoire des guerres civiles de Grenades*, Paris, 1608, pet. in-8, et sous celui d'*Histoire chevaleresque des Maures de Grenades... précédée de quelques réflexions sur les musulmans d'Espagne, par M. A.-M. Sané*, 1809, 2 vol. in-8.

Hitôpadêsa (introduction utile). *Serampour*, 1804, in-4 de 111 pag. [10318]

Cet ouvrage, dont l'auteur était un brahmane nommé Vichnou-Sarman, paraît être l'original des fables attribuées à Bidpay (voy. Bidpay et Husseïn). L'édit. que nous annonçons est le premier livre classique de la littérature sanskrite que l'on ait publié; elle est imprimée en caractères sacrés, que les Indiens nomment *Dévanâgary;* l'éditeur est M. Carey, qui a joint à l'*Hitôpadésa* plusieurs opuscules sanskrits. On trouve en tête du volume un discours préliminaire de M. Colebrooke. Il existe du même recueil une seconde édition imprimée à *Londres*, en 1810, in-4 de 119 pag. avec quelques augmentations. Voyez la lettre de M. Langlès, insérée dans le *Journal de Paris*, du 8 février 1807, et le Mercure étranger, n° 1, pag. 13.

— The Heetopades of Veeshnoo-Sarma, in a series of connected fables, interspersed with moral, prudentical, and political maxims translated from an ancient manuscript in the sanskreet language, with explanatory notes by Ch. Wilkins. *Bath, Crultwell*, 1787, gr. in-8.

Traduction de l'ouvrage précédent. Le célèbre orientaliste Will. Jones a aussi donné une bonne traduction anglaise des mêmes fables, qui fait partie de la collection de ses œuvres. Voy. Jones.

— Hitopadæsi particula; edidit et glossarium sanscrito-latinum adjecit Georg.-Bernstein: accedunt v tabulæ. *Vratislaviæ, Grassius Barthius*, 1823, in-4, 5 fr. 10318]

Vend. en pap. vél., 15 fr. Langlès

— Hitopadesas id est institutio salutaris, textum codd. mss. collatis recensuerunt, interpretationem latinam et annotationes criticas adjecerunt A.-Guil. a Schlegel et Ch. Lassen. *Bonnæ, Weber*, 1829, in-4.

Se publie par parties. La première de xiv et 133 pag. renferme le texte sanskrit. La 2e de 203 pag. contenant le commentaire critique est de 1831. 42 fr.

— Ukhlaqi Hindee, or Indian ethics, translated from a persian version of the celebrated Hitoopades, or salutary counsel, by Meer Buhadoor Ulee, head moonshe in the hindoostanee department of the new college, at Fort William, for the use of the students; under the superintendence of John Gilchrist (the publisher). *Calcutta, hindoostanee press*, 1803, gr. in-4.

Traduction en Hindoustani. Vend. 15 fr. Langlès. Pour la traduction en Persan, et les rapports qui existent entre l'*Hitopadesa* et le *livre de Calila et Dimna* (Voy. Bidpai), consultez les *Notices des mss.* X, 226-264.

L'Hitopadesa a été trad. en Bengali, *Serampour*, 1808, in-8, 20 fr. Langlès; réimpr. à *Serampour*, 1814, in-8, 20 fr., le même; une édit. de *Serampour*, 1801, in-8, est portée à 15 sh. dans un des catal. de Lackington. Le même, en Mahratte, publ. par le Dr Carey, *Seramp.*, 1805, in-8, 20 fr. Langlès.

Hittorf. Architecture antique de la Sicile, ou Recueil des plus intéressans monumens d'architecture des villes et des lieux les plus remarquables de la Sicile ancienne, mesurés et dessinés par J. Hittorf et L. Zanth, architectes. *Paris, Jules Renouard*, 1826 et ann. suiv., gr. in-fol.

Cet ouvrage devait être composé de 30 liv. de pl. et d'un vol. de texte. Chaque livr. 10 fr.; pap. colomb. vél., 20 fr., et avec les pl. sur pap. de Chine, 25 fr. Il n'en a paru que 8 livraisons.

— Architecture moderne de la Sicile, ou Recueil des plus beaux monumens religieux, et des édifices publics et particuliers les plus remarquables des principales villes de la Sicile, mesurés et dessinés par les mêmes. *Paris, Jules Renouard*, 1826-30, gr. in-fol., 72 fr.; pap. colomb. vél., et pap. de Holl., 180 fr.

Publié en 18 liv. de 4 pl. avec des pl. supplémentaires; mais sans texte.

— Antiquités de l'Attique. Voy. Stuart.

Hoare (*Rich.* Colt). Journal of a tour through the island of Elba. *London*, 1814, in-4, fig., 50 fr. [12360]

— Recollections abroad, during the years 1785 to 1791. *Bath*, 1815-17-18, 3 vol. gr. in-8.

Tiré à 25 exemplaires, 11 liv. 11 sh. Coxe.

— A Classical tour through Italy and Sicily, tending to illustrate some districts which have not been described by Mr. Eustace in his classical tour. *London, Mawman*, 1819, gr. in-4, fig., 2 liv. 2 sh.

Ce voyage fait suite à celui d'Eustace. Il a été réimpr. en 2 vol. in-8, 18 sh.

— Journal of a tour in Ireland. *Lond.*, 1807, in-8.

L'in-8 est commun; mais il y a 25 exemplaires in-4 qui sont recherchés : 2 liv. 15 sh. Towneley; 2 liv. 10 sh. Coxe.

— The history of ancient Wiltshire (southern division). *London*, 1812, in-fol. de 5 f. et 254 pag., avec 76 pl. [15183]

Publié en 3 part. au prix de 12 liv. 12 sh.; gr. pap., 18 liv. 18 sh.

— The ancient history of North Wiltshire. *London*, 1819-21, in-fol. de 4 f. et 123 pag., avec 21 pl.

Publié en 2 part. 8 liv. 8 sh.; gr. pap., 12 liv. 12 sh. Les 2 vol., gr. pap., cuir de Russie, rel. de Lewis, 26 liv. 5 sh. Drury.

— The history of modern Wiltshire: hundred of Heytesbury; *Lond., Nichols*, 1824, in-fol. de XIV et 322 pag. avec 18 pl. — Hundreds of Branch and Dole, by John Offer, and R. Colt Hoare. 1825, in-fol. de XII et 229 pag., avec 11 pl. et une carte, un nouv. titre portant : *Modern Wiltshire*, etc.—Hundreds of Everley, Ambresbury, and Underditch; *London*, 1826, in-fol. de XIV et 203 pag., avec une carte et 16 pl., 15 liv. 15 sh.

Les 3 vol. en gr. pap. br., 16 liv. 16 sh. Drury.

— Catalogue of books relating to the history and topography of Italy, collected during the years 1786-90, by sir R. Colt Hoare. *Lond., printed by Bulmer*, 1812, gr. in-8 de 104 pag.

Tiré à 25 exempl., 4 liv. 16 sh. Coxe.

— Catalogue of books relating to the history and topography of England, Wales, Scotland and Ireland, by sir R. Colt Hoare, compiled from his library at Stourhead, in Wiltshire. *London, printed by Will. Bulmer*, 1815, gr. in-8 de 369 pag., avec un frontispice gravé.

Egalement tiré à 25 exempl. dont 6 en gr. pap., 6 liv. 10 sh. Sykes; 5 liv. Dent; 4 liv. 16 sh. Coxe.

— Voy. Giraldus.

Hobbes (*Th.*). Leviathan, or the Matter, forme and power of a commonwealth ecclesiastical and civil. *Lond.*, 1651, in-fol. [2270]

Edition ornée d'un frontispice et d'un portrait par Faithorne, 1 liv. 9 sh. Drury. La réimpression de 1684 est moins recherchée.

— Opera omnia philosophica quæ lat. scripsit. *Amstelodami, Blaeu*, 1668, 2 vol. in-4. [2269]

Collection recherchée et devenue rare : 18 à 24 fr.; vendu 25 fr. m. r. Caille; 30 fr. v. f. F. Didot.

Il faut voir si les huit parties indiquées sur un f. après le frontispice, sont réunies dans l'exemplaire. Il y a une édit. moins complète faite à Londres, sous la même date. On y lit sur le frontispice, après le nom de Blaeu : *Prostant etiam Londini, apud Corn. Bree.*

— Moral and political works. *London*, 1750, in-fol., 20 à 30 fr. [2270]

Cette édition ne renferme pas le Traité *De cive*, mais elle est, à d'autres égards, plus complète que la précédente.

— Elementa philosophica de cive. *Amstelodami, L. Elzevirius*, 1647, pet. in-12, 4 à 6 fr. [2603]

Les éditions de 1650, 1657, 1660 et 1669, ont à peu près le même prix. Un exempl. de la dernière, rel. en vél. tab. et non rogné, a été vendu 94 fr. Caillard.

Il y a aussi une assez jolie édition dont le titre porte : *Juxta exemplar. Amsterod.*, 1642, in-12.

— Elémens philosophiq. du citoyen, trad. du lat. (par Sam. Sorbière). *Amsterd.*, 1649, pet. in-8, 4 à 6 fr.

Il existe deux sortes d'exemplaires, ou plutôt deux éditions de ce livre sous cette date. La première peut se reconnaître à l'épître dédicatoire de Hobbes au comte de Devonshire, son élève et son protecteur, au portrait du même Hobbes, indispensable dans les premiers exemplaires, puisque c'est derrière cette gravure que se lit en forme d'avertissement l'*errata* qui a été corrigé dans les autres. Cette édition, en outre, est divisée en deux parties, et la pagination recommence avec la troisième section : la seconde édition a en tout 448 pages, sans compter cependant les pièces liminaires. Le frontispice gravé et le fleuron du titre sont les mêmes pour les deux éditions, mais on s'aperçoit facilement qu'ils ont été retouchés pour une seconde impression.

Quoique Sorbière, qui, deux ans auparavant, avait déjà fait imprimer chez L. Elzevir l'ouvrage original, eût mis à la fin de sa traduction un avertissement apologétique pour lui et pour l'auteur, il paraît qu'il fut obligé de retrancher de la seconde édition l'épître au comte de Devonshire, qui, après tout, n'est que la traduction d'une pièce jointe à tous les exempl. des *Elementa philosophica, etc.*

Un exemplaire de la première édition relié en mar. viol. dent. tab., a été vendu 27 fr. Naigeon; et un autre non moins beau, 15 fr. F. Didot.

L'édit. de *Paris*, 1651, pet. in-8, vend. 18 fr. en m. v. dent. Gouttard, vaut ordinairement 3 à 4 fr.

— Le corps politique, ou les Élémens de la loi morale et civile, trad. du lat. (par Sam. Sorbière). *Leide, J. et D. Elzevier*, 1653, pet. in-12. [2604]

On trouve difficilement des exempl. de ce vol. bien conservés : 6 à 10 fr.; vendu 20 fr. m. v. en 1813, et jusqu'à 37 fr. 50 c. m. r. tab. F. Didot.

L'édition de 1652, pet. in-12, dont le titre ne porte de nom ni de ville, ni d'imprimeur, est moins belle que celle-ci, cependant plusieurs bibliographes l'ont annoncée comme la meilleure édition, et quoiqu'en cela ils aient eu tort, leur opinion semble avoir prévalu, puisque l'on trouve des exemplaires de 1653, dont on a effacé le dernier 1 de la date pour les faire passer pour l'édition de 1652. Cette dernière : 4 à 6 fr.; elle a été vend. 17 fr. m. r. Chénier.

Ces deux ouvrages ont été impr. sous le titre d'*Œuvres de Hobbes*, Neuchâtel, 1787, 2 vol. in-8.

— Treatise on human nature and on liberty and necessity, with a supplement : new edit. with notes by Th. Mallet. *Lond., Johnson*, 1812, in-12, 12 sh.

La nature humaine, ou Exposition des facultés, des actions et des passions de l'âme et de leurs causes, trad. de l'anglais (par d'Holbach). *Londres*, (*Amsterdam*), 1772, pet. in-8.

Hobhouse (*J.-C*). Journey through Albania, and other provinces of Turkey in Europe and Asia to Constantinople during tho years 1809 an 1810. *London, Cawthorn*, 1813, gr. in-4, fig., 120 fr. [12241]

Hochepot, ou Salmigondi des folz, contenant un très pur narré, et comme la salse pareille, contre le goutteux, poyvré et maudit édict sur le faict des passeports, et de la proscription des Jésuites, trad. du hollandais flamand en vulgaire françois. *Imprimé à Pincenarille, ville de la Morosophie, par Geofroy a la Grand-dent*, 1596, in-8.

Le titre singulier et la rareté de ce livre en font vraisemblablement tout le mérite : 15 fr. Mac-Carthy.

Hockin (Perceval). Voy. Keate.

Hodges (*William*). Travels in India during tho years 1780, 82 and 83. *London, J. Edwards*, 1793, gr. in-4, fig. [12577]

30 fr. salle Silvestre, en 1805. Les exempl. en très gr. pap. coûtaient 96 fr. Il y a une 2e édit. de 1794, in-4, avec 14 fig.

Ce voyage a été traduit de l'angl. avec des notes géogr. par M. Langlès. *Paris*, 1805, 2 vol. in-18, et atlas in-8.

— Choix de vues de l'Inde, prises sur les lieux pendant les années 1780-83, exécutées en aquatinta, avec les descriptions en anglais et en franç. *Londres, Edwards* (1786), très gr. in-fol., avec 48 pl. [15482]

Ouvrage bien exécuté, et dont le prix était de 480 fr. Les exempl. en beau pap. vél. et avec les fig. peintes, ont coûté 950 fr. Plusieurs ne contiennent que 40 pl. : vendu 800 fr. m. r. en 1811 ; 838 fr. d'O... et moins cher depuis la publication des ouvrages magnifiques de Daniell, sur les mêmes contrées.

Hodic, seigneur de Annoc. L'adresse du fourvoié captif, divisant de l'estrif entre amour et fortune, etc. *Paris, P. Leber* (1532), in-8 goth. [8806]

Livre rare : 10 fr. m. r. La Vallière.

Hody (*Humf*). Libri IV de bibliorum textibus originalibus, versionibus græcis, et latina vulgata; præmittitur Aristeæ historia. *Oxonii. e Th. sheld.*, 1705, in-fol. [287]

Ouvrage estimé : 12 à 18 fr.; vendu en gr. pap., 36 fr. La Vallière.

— Dissertationes de græcis illustr. linguæ græcæ litterarumque humanar. instauratoribus. *Londini*, 1742, in-8, 8 à 9 fr. [17407]

Vendu en gr. pap., 21 fr. Gouttard ; 19 fr. Belin ; 16 fr. Coillard.

Hoec de Brackenau (*Wendelinus*). Mentagra, sive Tractatus excellens do causis preservativis, regimine et cura morbi gallici (ut Galli dicunt neapolitani). *Lugduni, B. Trot*, 1529, pet. in-8 goth.

Ouvrage dont la première édition est de Strasbourg, 1514, pet. in-4. Celle do 1529, réunie à *la Décoration d'humaine nature* d'Ant. Lefournier, édit. de 1530 (Voy. Fournier), a été vend. 24 fr. Andry. Il y a eu une autre de Lyon, 1531, pet. in-8 goth.

Hoeck (*Car.-Frid.-Christ.*). Veteris Mediæ et Persiæ monumenta; descripsit et explicuit... Hoeck. *Gottingæ, Vandenhöck*, 1818, in-4 de XVIII et 198 pag. avec 8 pl., 2 thl. 18 gr.

Cet ouvrage a remporté un premier prix au jugement de l'académie de Gottingue : 18 fr. Langlès.

— Kreta ; ein Versuch zur Aufhellung der Mythologie und Geschichte der

Religion und Verfassung dieser Insel; von den ältesten Zeiten bis auf die Römerherrschaft. *Gött. und Leipz.*, 1823-29, 3 vol. in-8, fig., 9 th.

Hoefnagelius (*Pat.-Georg.*). Archetypa studiaque, Jacobus filius genio duce ab ipso sculpta, omnibus philomusis amice dicat ac communicat. *Francof. ad Mœnum*, 1592, in-4 obl., fig. [4332]

Un exemplaire de ce recueil, avec les pl. enluminées, est annoncé comme très rare dans le catal. de Blondel, n° 776; et, quoiqu'il y manquât deux titres, il fut vendu 40 fr.

Hoenigerus (*Nic.*). Propugnaculum castitatis ac pudicitiæ, fortitudinis constantiæque, tam virginum quam uxorum. *Basileæ*, 1554, in-8, 6 fr. Bonnier. [11031].

L'édit. de *Basle*, 1575, in-8, même prix.

Hoffman (*Fr.-Benoît*). Ses œuvres, précédés d'une notice sur sa vie (par L. Castel). *Paris*, *Lefebvre*, *imprimeur*, 1828-29, 10 vol. in-8, 50 fr.

C'est moins comme poète que comme critique distingué que Hoffman mérite une place dans la bibliothèque d'un homme de goût.

Hoffmannus (*And.-Theoph.*). Grammaticæ syriacæ libri tres, cum tribus tabulis varia scripturæ aramaicæ genera exhibentibus. *Halæ*, *Orphanotr.*, 1827, in-4 de xvj et 418 pag., 18 fr.

Rédigé sur le plan de la grammaire arabe de M. Silvestre de Sacy, et de la grammaire hébraïque de Gesenius.

Hoffmannus (*Frid.*). Opera physico-medica, cum duobus supplementis. *Genevæ*, 1740-65, 11 tom. en 6 vol. in-fol. [4569]

Collection assez recherchée de cette édition: 50 à 60 fr.

Hoffmannus (*Georg.-Fr.*). Descriptio plantarum e classe cryptogamica Linnæi, quæ lichenes dicuntur. *Lipsiæ*, 1789-1801, 3 vol. in-fol., 72 fig. coloriées. [3535]

Cet ouvrage a paru en 12 fascicules, et il a coûté 150 fr.; vendu 90 fr. Ventouat, et quelquefois moins.

— Enumeratio lichenum iconibus et descript. illustrata. *Erlangæ*, 1784, in-4, 22 pl., 10 à 12 fr. [3534]

— Historia salicum iconibus illustr. *Lipsiæ*, 1785, in-fol., fig. [3601]

Il n'a paru que 4 fascicules du tom. I, et 1 fascicule du tom. II, contenant 31 pl.: vend. 24 fr. Ventenat.

Hoffmannsegg (*J. Centurius* comte de), et H.-G. Linck. Flore portugaise, ou Description de toutes les plantes qui croissent naturellement en Portugal. *Berlin*, *Reimer*, 1809 et ann. suiv., gr. in-fol., fig. col. [3692].

Le plus bel ouvrage, et l'un des meilleurs de ce genre qu'ait produits l'Allemagne. Il sera composé de 32 cah. de 5 planches, au prix de 11 thl. ½ (environ 48 fr.) chacun. Il en paraissait 23 cah. en 1831.

Le voyage en Portugal par les deux mêmes auteurs a été traduit en français. Voyez Table méthodique, n° 12397.

Hofman (*Tycho*). Portraits historiques des hommes illustres de Dannemark, remarquables par leur mérite, leurs charges et leur noblesse, avec leurs tables généalogiques. (*Copenhague*), 1746, 6 part. en 2 vol. in-4. [17386]

Recueil assez rare, orné de beaux portraits et de vignettes, grav. par Folkema, Fokke, Will, et autres; il doit se trouver à la fin du 2e vol. une 7e partie intitulée: *Mémoires du ci-devant grand-chancelier de Danemark, comte Giffenfeld, de l'amiral Adeler et du vice-amiral Tordenskiold*, 97 fr. de Limare; 72 fr. 50 c. Renouard.

Le même ouvrage a été imprimé en danois sous le titre de *Historiske efterretninger, etc.* Copenhague, 1777-79, 3 vol. in-4, avec des augmentations; mais cette nouvelle édition ne peut guère avoir de cours en France, car elle a le désavantage d'être en une langue peu répandue, et de ne renfermer que de mauvaises épreuves des portraits.

Hofmannus (*Joh.-Jac.*). Lexicon universale, historiam, chronologiam, etc. explanans. *Lugd.-Bat.*, 1698, 4 vol. in-fol., 20 à 24 fr.; vendu 38 fr. de Cotte. [17726]

Hofmannus (*Christ.-Godofr.*). Scriptores rerum lusaticarum antiqui et recentiores. *Lipsiæ*, 1719, 4 tom. 2 vol. in-fol. [14920]

47 fr. 50 c. La Serna, et 16 fr. Dutheil.

Hofland (Mrs). A descriptive account of the mansion and gardens of White Knights, a seat of his grace the duke of Marlborough. *Lond.*, *Taylor*, 1819, gr. in-4, 4 liv. 4 sh.; fig. color., 5 liv. 5 sh.

Ouvrage orné de 23 gravures, d'après T. C. Hofland: Lowndes l'annonce comme étant de format in-fol. et *privately printed*. Un exemplaire *indian paper* s'est vendu 9 liv. 19 sh. 6 d. Fonthill.

Hogarth (*Will.*). Son œuvre. Gr. in-fol. [6508]

Un recueil de 107 pièces de ce célèbre artiste, avec des épreuves différentes : 230 fr. Le Febvre; 252 fr. Méon.

— The original works of Wil. Hogarth. *London*, 1790, in-fol. max.

Ce recueil, composé de 105 pl. y compris 2 portraits, avec une table au commencement, a coûté 360 fr. Les épreuves en sont médiocres.

— Hogarth moralised, being a complete edition of Hogarth's works, containing near four-score copperplates, most elegantly engraved, with an explanation (by Trusler). *London*, 1768, pet. in-4.

Ce volume est recherché, et se paie de 5 à 6 guinées en Angleterre : vendu 107 fr. Mac-Carthy, et quelquefois de 30 à 45 fr.

— Hogarth illustrated (to which are added anecdotes of the life of that satyrist, and of the time in which he lived), by John Ireland. *London, Boydell*, 1791-98, 3 vol. gr. in-8, fig.

Ouvrage curieux. Les deux premiers vol. ont été réimprimés en 1793; mais la première édition est préférable pour les épreuves des gravures. Elle coûte de 5 à 6 liv. sterl.

— Graphic illustrations of Hogarth, by Sam. Ireland. *Lond.*, 1794-99, 2 vol. gr. in-8, avec 111 pl., 60 à 72 fr.

— Hogarth restored; being the entire works as originally published, reengraved by Cook. *London*, 1802, gr. in-fol. et le texte in-4.

Cette édition a coûté 750 fr.; mais elle se donne maintenant à meilleur marché.

— The genuine works, with biographical anecdotes, a chronological catalogue and commentary by John Nichols and G. Steevens, the plates engraved by Cook. *Lond.*, 1808, 2 vol. pet. in-4.

On a publié un 3e volume, en 1817, contenant *Clavis hogarthiana*, et autres éclaircissemens, avec 50 pl. additionnelles. 100 fr.; gr. pap., 150 fr.

— The same works. *London, Baldwin*, 1820-22, in-fol. atlant.

Édition faite avec les planches originales qui ont appartenu à Boydell, et qui ont été retouchées par Heath, et publiées sous la direction de Nichols. Elle a paru en 24 cahiers de 5 pl., au prix de 1 liv. 1 sh. chacun, y compris le *fac simile* de plusieurs planches curieuses et devenues introuvables; et plus tard l'éditeur a enrichi l'ouvrage de 28 sujets qui n'étaient point dans le recueil de Boydell. Le tout ensemble forme 3 volumes qui ont coûté 30 liv. mais qui se donnent à meilleur marché maintenant.

Une copie des grandes planches d'Hogarth a été faite par E. Riepenhausen, et publiée à Berlin de 1794 à 1816, en 12 cahiers in-fol., avec un texte explicatif par G. Gaspard Lichtenberg, en 12 part. in-8, 36 thl. 16 gr.

— The analysis of beauty. *Lond.*, 1753, in-4, fig., 15 à 18 fr. [6237]

Édition originale réimpr. en 1772, in-4; et depuis, Nichols nous apprend, dans sa vie d'Hogarth, que les Drs. Benj. Hoaldley et Morell ont eu beaucoup de part à la rédaction de cet ouvrage (Voy. Nichols).

La traduction de cet ouvrage (donnée par Jansen) est précédée de la vie de l'auteur, et suivie d'une notice de tous ses ouvrages. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8, fig., 15 fr.

Nous citerons encore l'ouvrage suivant, relatif à ce célèbre artiste :

Works of Hogarth, elucidated by descriptions critical, moral and historical, by T. Clerk. London, 1810, 2 vol. in-8, 66 fr.

Hogendorp (M. le comte *C.-S.-W.* de). Coup d'œil sur l'île de Java et les autres possessions néerlandaises dans l'archipel des Indes. *Bruxelles, de Mat*, 1830, gr. in-8, avec une pl. au frontispice et une carte, 10 fr.

Holandre. Abrégé de l'histoire naturelle des quadrupèdes vivipares et des oiseaux. *Deux-Ponts*, 1790, 8 vol. in-8, fig. col. [3892]

Cet ouvrage contient les gravures très médiocres de l'édit. de Buffon, impr. aux *Deux-Ponts* : 36 à 48 fr.

Holbach (*P.* Thyri, baron d'). Élémens de la morale universelle, ou le Catéchisme de la nature. *Paris, De Bure*, 1790, in-18, pap. vél., 3 fr. [2475]

— Art de la verrerie. Voy. Neri.

— Système de la nature. Voyez Mirabaud.

On attribue à cet auteur un grand nombre d'ouvrages, dont on peut voir l'indication dans le *Dict. des anonymes* de M. Barbier. Voy. aussi dans notre catal. les nos 1508 à 1525.

Holbein (*Jean*). Son œuvre, ou Recueil de gravures d'après ses plus beaux ouvrages, avec sa vie, par Chrét. de Méchel. *Basle*, 1780-92, 4 part., pet. in-fol. [6360]

Cet œuvre a coûté 130 fr.; mais il est ordinairement donné pour 48 à 60 fr. Il renferme : 1° *Danse des morts*, ou *Triomphe de la mort*, 12 pièces, et *tableaux peints à Londres*, 2 f. avec texte; 2° *La Passion*, 12 pl.; 3° *Costumes suisses* coloriés, 12 pl.; 4° *Portraits*, 10 pl., et *la famille de Th. Morus*, 2 pièces

l'une à l'aquatinta, l'autre au trait. Ces deux dernières manquent souvent.

— Le Triomphe de la mort, grav. d'après les dessins de Holbein, par W. Hollar. (*Londres*, *Edwards*, 1790) pet. in-8. [6502]

Cette édition ne contient que 30 planches avec un titre, la table des planch. et 12 f. de texte. Vendu 12 fr. Méon; 20 fr., épr. sur pap. de Chine, Morel-Vindé; 17 fr. A. Martin. Il a été tiré de ce volume au moins *quatre* exempl. sur vélin: vend. 101 fr. en 1816; 210 fr. Mac-Carthy; 120 fr. Baroud; 130 fr. Chardin; et avec les figures peintes très délicatement, 17 liv. 17 sh. à Londres, en 1816.

Il y a une édition imprimée dans des cartouches historiées de l'invention d'Abr. A. Diepenbecke, et qui selon M. Renouard, porte le titre suivant: *Mortalium nobilitas iconibus ab Holbenio delineatis et a W. Hollar exculptis expressa*. Une autre est avec l'adresse de *Pitau à Paris*.

Une autre édition pet. in-8, sans date, mais avec une préface et l'explication des planches en anglais, par M. Fr. Douce, a été publiée vers 1794; elle contient les 30 pl. de la précédente, et de plus les portraits d'Holbein et de Hollar, 71 pag. de texte; *the Daunce of Machabee*, par John Lydgate, moine de S. Edmund's Bury, 23 f. avec une pl. pliée, un faux titre, et une notice sur l'auteur, pag. 73 à 81. Vendu 16 sh. Edwards; 1 liv. 7 sh. mar. Sykes, et gr. pap. in-8, mar., 2 liv. 14 sh. Roxburghe.

Quoiqu'on ait fait de ce livre un objet de luxe, il ne mérite nullement l'attention des curieux, car pour parler seulement du triomphe de la mort, il ne renferme que de mauvaises épreuves d'anciens cuivres gravés en 1651, et dont il avait été fait précédemment plusieurs éditions, et notamment une in-4 obl. à 2 pl. par pag.

Il existe un recueil, de format in-16, sous le titre de *Mortalium nobilitas*, Paris, 1657, avec ces mots: *H. Weryen ex.* Ce sont 30 petites vignettes, fort jolies copies de celles de Hollar, mais d'une plus petite dimension, et dans un autre sens. Vend. 18 fr. A. Martin.

Une dernière édit. des planches de Hollar, avec un texte en angl. et en franç., a été faite à *Londres*, 1816, gr. in-8.

— Voy. Simulacres.

— Dances of death, exhibited in forty six copper plates, done from original designs of J. Holbein, by D. Dentchar, with descript. in english and french. *London*, 1803, in-4, 10 sh.

Un exempl. avec deux suites de pl., l'une en noir et l'autre color., 1 liv. 9 sh. Brockett.

— The Dance of Death of Hans Holbein, in a series of 52 engravings on wood, by Bewick. *London*, *W. Charlton Wrigth*, 1825, pet. in-8, 15 sh. et plus cher en gr. pap.

Vendu 41 fr. 95 c. en mars 1829.

— Hans Holbeins Todtentanz, in 53 getreu nach den Holzschnitten lithographirten Blättern, herausgegeben von J. Schlothauer, mit text von prof. Schubert. *München*, 1832, in-8, 4 thl.

— Historiarum veteris testamenti icones ad vivum expressæ. *Lugduni sub scuto coloniensi*. — in fine: *Excudebant Lugduni Melchior et Gaspar Trechsel*, 1538, in-4. [145*]

Première édition de ces planches qui ont été gravées avec beaucoup de délicatesse d'après Hans Holbein: les exemplaires en sont fort rares. Il y en a une seconde de Lyon, par les mêmes imprimeurs, 1539, in-4, à laquelle sont ajoutés des vers français de Gilles Corrozet. Ces deux éditions portent au verso de leur titre l'adresse de *Fr. Frelon*, libraire qui a donné une 3e édition du même recueil à *Lyon*, 1547, in-4. Cette dernière: 14 fr. Thierry. Enfin les mêmes figures se retrouvent dans une édition plus rare encore que les trois autres et qui a pour titre:

The images of the old testament. Lyon, Fr. Frellon, 1549, in-4.

A l'explication en prose, en est jointe une autre en vers français.

— Recueil des habillemens des différentes nations, et en particulier des vieux ajustements anglais, d'après les dessins d'Holbein, de van Dyck, de Hollar et autres (en angl. et en franç.). *Londres*, 1757-72, 4 vol. gr. in-4, fig. color. [6517]

Vendu 252 fr. m. r. La Vallière; 180 fr. Belin junior; et l'édit. de *Lond. Boydell*, 1773, 4 vol. in-4, fig. color., 313 fr. de Limare.

Ce recueil, composé de 480 fig. a coûté 75 fr.; en gr. pap., 125 fr.; avec fig. color., 250 fr.

— Imitations of original drawings, by Hans Holbein, in the collection of his majesty, for the portraits of the illustrious persons of the court of Henry VIII, engraved by Bartolozzi; with biographical tracts, published by John Chamberlain. *London*, 1792, gr. in-fol. [6504]

Cet ouvrage magnifique a paru en 14 livr. et a coûté 36 guinées (vendu 39 liv. 18 sh. sterl. Roxburghe): il contient le portrait d'Holbein, celui de sa femme, 70 portraits dont les personnages sont nommés, et 12 portraits anonymes. Tous ces portraits sont gravés par Bartolozzi, excepté ceux de lady Eliot, Melanchton et John Poins, par C. Metz, et celui de John Reskimer qui est de C. Knight. Les notices biographiques sont de M. Lodge.

—Imitations of original drawings by Hans Holbein,... with biographical tracts, published by John Chamberlain. *London, printed by Bulmer*, 1812, pet. in-fol., 500 fr.

Cette édition, qui parait être une copie de la précédente, est fort belle aussi.

Holberg (*Louis*). Le théâtre danois, trad. en franç. par G. Fursman. *Copenh.*, 1746, pet. in-8. [10238]

Il n'a paru que le 1er vol. de cette traduct.; mais l'original est en 6 vol.

M. le chevalier Rahbeck a donné une bonne édition des œuvres choisies de Holberg, en danois, *Copenhague*, 1806-14, en 21 vol. in-8. [11622] — Voyez Klimu iter.

Holcroft (*Thom.*). Travels from Hambourgh through Westphalia, Holland, and the Netherlands, to Paris. *London*, 1804, 2 vol. gr. in-4, 125 fr.; avec l'atlas in-fol., 200 fr. [12289]

Holderman. Voy. Grammaire turque.

Holdsworth (*Edward*). Remarks and dissertations on Virgil, with some other classical observations: published with several notes, and additionals remarks, by M. Spence. *London*, 1768, in-4.

Ouvrage fort estimé et qui se vend de 15 à 25 sh. en Angleterre.

Hole (*Rich.*). Voy. Mille et une nuits.

Holinshed (*Raph.*). The chronicles of Englande, Scotlande, and Irelande. *London*, 1577, 2 vol. in-fol. [14990]

Édition originale de cette chronique: elle renferme de nombreuses gravures en bois, qui ne se retrouvent pas dans la seconde édition, dont le style a d'ailleurs été retouché: chaque partie a un titre et une pagination séparés. L'Angleterre est en 2 part., avant et après la conquête. La première partie, à laquelle est joint ce qui regarde l'Écosse et l'Irlande, forme le prem. vol. Le second vol. se compose de la 2e partie: 6 liv. 10 sh. Towneley; 8 liv. 8 sh. Boswel; 15 liv. 15 sh. Nassau; 22 liv. Steevens; 11 liv. 11 sh. Neunburg, en 1822; 13 liv. 13 sh. (4 vol. *russia*) Dent; 14 liv. 14 sh. Sykes; 15 liv. 15 sh. Drury.

La seconde édition, *Lond.*, 1586-87, 3 tom. en 2 vol. in-fol. a été revue, corrigée et augmentée par Abraham Fleming, aidé de son frère Samuel. Voici un extrait du titre du premier vol.: *The first and second volumes of Chronicles comprising: 1. The description and historie of England. 2. The description and historie of Ireland. 3. The description and historie of Scotland, first collected and published by Raphaell Holinshed, William Harrison and others: now newlie augmented and continued.... to the yeare 1586, by John Hooker, alias Vowell, and others...*

Il existait originairement dans une grande partie des exemplaires de ce livre une lacune depuis la page 1491 jusqu'à la p. 1536; mais des libraires de Londres (W. Mearts et compagnie) firent réimprimer chez Bowyer, en 1722, les 44 pag. qui font si souvent *deficit*, et les vendirent séparément afin qu'on pût compléter les exempl. imparfaits. Cependant ces libraires furent prévenus de quelques mois dans la publication de ce fragment par Ch. Bateman et Benj. Cowse qui firent paraître une autre édit. des mêmes 44 pag. beaucoup moins exacte à la vérité que celle de Mears. C'est cette lacune que les anglais nomment *castrations*.

Vend. 23 liv. sterl. Steevens; 31 liv. 10 sh. sterl. Roxburghe, en 1812, et en gr. pap. avec les castrations de l'édition originale, très bel exemplaire: 59 liv. 17 sh. Stanley.

Lowndes, qui donne une description détaillée de cet ouvrage, ne parle pas de la double édit. des *Castrations*, impr. en 1722; mais il en décrit une édit. de 1728, in-fol. qui contient: *William the conqueror. A.-D.* 1066-7, 6 pag. *The history of Scotland*, p. 421 à 424, p. 433 à 436 et 443 à 450. *An. Reg.* 23. *Q. Elizabeth*, p. 1328 à 1331. *An. Reg.* 27. p. 1419 à 1574. *An. Reg.* 28. et aussi 12 pag. d'*Index*, commençant au recto de la signat. zz. Cette partie, qui a été donnée par le Dr. Drake, est en caract. goth.

Il a paru à *Londres*, 1808, une réimpression de cet ouvrage en 6 vol. gr. in-4, qui coûte 300 fr.

Holland (*H.*). Baziliωlogia, a book of kings, beeing the true and liuely effigies of all our english kings from the conquest untill this present, with seueral coats of arms, impress and devises, and a brief chronologie fo their liues and deats elegantly grauen in copper. *printed for H. Holland and are to the sold by comp. Holland* (*London*), pet. in-fol. [17387*]

Ce volume est beaucoup plus rare, et bien moins connu que le recueil publié par le même Holland, sous le titre d'*Herωologia* (Voy. ci-devant au mot Herωologia); il ne renferme que des gravures exécutées par R. Elstracke, Sim. Passæus (de Passe), etc., et un frontispice qui renferme le titre ci-dessus avec le portrait de Jacques Ier et celui de la reine Anne. Ces deux portraits ont été, plus tard, effacés de la planche et remplacés par ceux de Charles Ier et de Henriette de France, sa femme. Les autres planches sont, selon Lowndes, au nombre de 31, dont voici les plus rares: La xve (*John of Gaunt*), vend. séparément 5 liv. 7 sh. 6 d.; la xvie (*Henry IV*), vend. 2 liv. 1 sh.; la xxive (*Anne Boleyn*), vend. 6 liv. 8 sh. 6 d. et la xxviiie (*Marie-Stuart*), vend. 3 liv. 3 sh.

J'ai vu à la Biblioth. du roi un exemplaire qui, outre les 24 portraits des rois d'Angleterre, jusqu'à Jacques Ier, qui composent le recueil, renfermait encore d'autres portraits du même genre, représentant des reines, des princes du

sang et des seigneurs de la cour des rois Jacques Ier, et Charles Ier, ainsi que les portraits de plusieurs souverains de l'Europe ; le tout formant plus de cent pièces. On se doute bien qu'un pareil exemplaire aurait une très haute valeur en Angleterre, où ce livre est fort recherché.

Holland (*Henry*). Travels in the ionian isles, Albania, Thessaly, Macedonia, etc. during the years 1812 and 1813. *London, Longman,* 1815, in-4, fig., 75 fr. [12510]

Hollandia regenerata (*Londres*, 1794), gr. in-4.

Recueil de 20 caricatures impr. en rouge, relatives à la révolution française, avec des explicat. en hollandais, en franç. et en angl. Vendu 23 fr. Morel-Vindé.

Hollandscae Riim Kroniik. Voy. Stoke.

Hollerius (*Jac.*). Opera medica, cum notis Dureti, etc. *Parisiis,* 1664, in-fol. [4549]

Bonne édition; 15 fr. Michault.

Hollar (*Wenceslas*). Ornatus muliebris anglicanus. a Wenc. Hollar incisus. *Lond.*, 1640, in-8 de 26 f.

Vend. 3 liv. 13 sh. 6 d. marqué in-4. Brockett.
Lowndes cite une édit. de ces planches sous le titre de :

Theatrum mulierum, seu Varietas habituum fœminini sexus, Lond., 1643. Vend. 1 liv. 8 sh. Garrick. — Voy. Holbein.

Hollingbery. A history of Nizam Alee Khaun Soobach of the Dekhan, arranged as follows : I. Geographical and historical observations on the present and former state of the Dekhan. II. Memoirs of Nizam Alee Khaun's predecessors, in four sections. III. History of Nizam.... with an appendix ; by Will. Hollingbery. *Calcutta, Greenway,* 1805, in-4 de LVIII, 73, 38 pag. et l'errata.

Vendu 26 fr. Langlès.

Holman (*Jam.*). Travels through Russia, Siberia, Poland, Austria, Saxony, Prussia, Hanover, undertaken during the years 1822-24, whilo suffering from total blindness. *London, Witthaker,* 1825, 2 vol. in-8, fig., 1 liv. 4 sh.

Il y a des exemplaires en pap. fort avec les fig. sur pap. de Chine.

Holme (*Randle*). The Academy of Armory, or a Storehouse of Armory and Blazon. *Chester,* 1688, in-fol. de 8 f. 108 pag., 4 f. 488 et 502 pag.

Composition hétérogène et extraordinaire, mais où sont réunis une foule de renseignemens curieux sur chaque branche des connaissances humaines. L'avis au lecteur qui termine ce livre a, dit-on suggéré à Sam. Johnson l'idée de la célèbre préface de son Dictionnaire. Ce vol. rare a été vendu 10 liv. Sykes; 6 liv. 12 sh. Hibbert, et un exemplaire avec un nouveau titre daté de Lond. 7 liv. Bindley.

Holmes. Voyage en Chine et en Tartarie, à la suite de l'ambassade du lord Macartney, trad de l'angl. par M. M***, avec des notes par L. Langlès. *Paris,* 1805, 2 vol. in-8, avec 52 pl., 18 fr. [12609]

Holmskiold (*Theod.*). Beata ruris otia fungis danicis impensa, coryphæi clavarias ramariasque complectentes, cum brevi structuræ interioris expositione lat. et dan. *Hauniæ* (1790), 2 vol. in-fol. [3733]

Cet ouvrage, très bien exécuté, coûte 220 fr. et 520 fr. avec les fig. coloriées. Le tome premier renferme 32 pl.; et le second 42, et un frontispice gravé. Il y a des exemplaires en gr. et en petit papier.

L'auteur fit d'abord paraître quelques exempl. des 32 premières pl. séparément, avec le frontispice gravé, l'épître dédicat. et la table. J'ai vu un de ces premiers exemplaires qui m'a paru beaucoup plus beau que les autres.

Holstenius (*Luc.*). Notæ in Stephanum Byzantin. Voy. Stephanus.

Home (*Everard*). Lectures on comparative anatomy, to which is subjoined, synopsis systematis regni animalis, nunc primum ex ovi modificationibus propositi. *London, Longman*, 1814-23, 4 vol. gr. in-4, avec de nombreuses pl., 14 liv. 14 sh.; gr. pap. impérial, 21 liv.

— Supplement, or vol. V and VI. *London, Longman,* 1828, 2 vol. gr. in-4, fig., 4 liv. 4 sh. ; gr. pap., 6 liv. 6 sh.

On a encore de ce célèbre anatomiste : *Observations on the treatment of strictures in the urethra*, 3 vol. in-8, fig. — *Observations on diseases of the prostate gland,* 2 vol. in-8, fig.; ouvrage trad. en franç. par L. Marchant, Paris, 1820, in-8, fig.

Home (*John*). Works, now first collected; to which is prefixed an account of his life and writings, by H. Mackenzie. *Edinburgh*, 1822, 3 vol. in-8, 1 liv. 11 sh. 6 d.

Les ouvrages dramatiques du même auteur ont été impr. à *Edimb.*, 1798, 2 vol. in-12.

— The history of the rebellion in the year 1745. *London,* 1802, in-4.

Ouvrage intéressant et d'une véracité reconnue. 1 liv. 13 sh. Sykes; 1 liv. 10 sh. Dent; 1 liv. 14 sh. Hibbert. Il y a une édit. in-12.

Home Select views in Mysore, the country of Tipoo sultan, from drawings taken on the spot, with histor. descript. in pers. and engl. *London, Bowyer*, 1794, gr. in-4, 92 grav. et 4 cartes. [15537]

Ouvrage assez bien exécuté : 96 fr. m. r. en 1801; 66 fr. br. Renouard; 50 fr. Suard.

Home (*H.*). Voy. Sketches.

Homerus. Opera, græce, ex recens. Demetrii Chalcondylæ et Demetrii Cretensis. *Florentiæ, labore et industria Demetrii Cretensis, sumptibus Bern. et Nerii Nerlii*, 1488, 2 vol. in-fol. [8068]

Première et très belle édition d'Homère; les exempl. complets et en bon état sont rares : 451 fr. La Vallière; 22 liv. 1 sh. Pinelli; 392 fr. vél. F. Didot; 1,122 fr. bel exempl. Larcher; 600 fr. Bosquillon; 94 liv. 10 sh. sterl. Heath, en 1810; 69 liv. sterl. Grafton; 88 liv. 4 sh. Willett; et jusqu'à 3,601 fr (exemplaire non-rogné) de Cotte.

On connait deux exemplaires imprimés sur vélin.

On trouve en tête du premier vol. une partie séparée, de 41 f. signat. A-E contenant l'épître latine de Nerlius, intitulée : *Bernardus Nerlius Petro Medicæ Laurentii filio S.*; la préface grecq. de Démétrius Chalcondyle, etc., vient ensuite un f. blanc, puis l'Iliade, occupant 208 f. en 26 cahiers, signat. A—ET (pour &), ɔ, R. Le second vol. commence sans pièces préliminaires, et se compose de 189 f. en 24 cahiers, signatures AA—ET ET (pour &&). Au bas du dernier f. se trouve la souscription grecque.

— Opera, cum vita Homeri ex Herodoto, Dione et Plutarcho, gr. (*Venetiis, in æd. Aldi*, 1504), 2 v. in-8.

Cette édit. rare contient 277 f. non chiffrés pour l'Iliade; 250 f. pour l'Odyssée et les opuscules. La vie d'Homère, en 56 f., est placée indifféremment dans l'un ou l'autre vol. La date de l'édit. se trouve dans la préface de l'Odyssée. Vend. 4 liv. 4 sh. Pinelli; 132 fr. Crévenna; 100 fr. m. r. Chénier; et moins cher quand l'exempl. est en mauvais état. Un exemplaire sur vélin a été vendu 391 fr. La Vallière, et jusqu'à 2900 fr. Larcher.

— Opera, cum vita, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.* 1517, 2 vol. in-8.

Cette édition est la meilleure et la plus rare des trois que les Alde ont données : elle contient la vie d'Homère, 56 f.; l'Iliade, 278 f. dont un bl.; l'Odyssée, 252 f. y compris celui sur lequel est la souscript., le registre et l'ancre : vend. 88 fr. Crévenna.

— Opera, græce. *Florentiæ, in ædibus heredum Phil. Juntæ*, 1519, 2 vol. in-8.

Édition encore précieuse et rare : 24 fr. Crévenna, et plus cher depuis.

Le premier vol. a 2 f. préliminaires, 294 f. de texte et 64 f. pour la vie; le second vol. se compose de 280 f.

— Homeri Ilias, Ulyssea, etc. gr. *Venetiis, in æd. Aldi et Andr. Asulani*, 1524, 2 vol. in-8.

Des trois éditions d'Homère, imprimées chez les Alde, celle-ci est la moins estimée; elle contient le même nombre de f. que celle de 1517 : vend. 28 fr. Le Marié; 40 fr. (exempl. piqué des vers) Le Brun; 60 fr. m. r. Bosquillon, 141 fr. Larcher, et 6 liv. 11 sh. sterl. Heath, en 1810.

— Opera, gr. *Lovanii, Martinus alostensis*, 1523, 2 vol. pet. in-4.

On ne trouve que très difficilement ces 2 vol. réunis. L'édition est une copie de celle d'Alde de 1517. Vend. 3 liv. 3 sh. Askew. L'Iliade ne porte point de date, et les deux premiers livres de ce poème forment une partie séparée. Pour l'édition de Louvain, 1535, voy. ci-après, à la page 460.

— Opera, græce, ex edit. Leoniceri. *Argentorati, Wolf. Cephaleus*, 1525, 2 vol. in-8.

— Opera, cum vita Homeri et variis lectionibus ex edition. florentina et aldina, gr. *Argentorati, Wolf. Cephaleus*, 1534, 2 vol. in-8.

Ces deux éditions sont très difficiles à trouver; mais la première est encore plus rare que la seconde. Cette dernière a été vendue 62 fr. mar. v. Larcher.

On connait encore deux autres éditions d'Homère, en 2 vol. in-8, sorties des mêmes presses en 1542 et 1550. Un bel exemplaire de cette dernière a été vendu avec *Homeri interpres*, édit. de 1539, 36 fr. m. citr. F. D. en 1808.

— Eadem Ilias et Ulyssea, gr. cum interpretatione (Didymi, gr.). *Basileæ, apud Jo. Hervagium*, 1535, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol.

Ce vol. est une réimpression des édit. de Strasbourg de 1525 et 1535, dont il reproduit toutes les fautes. Les variantes des deux premières édit. en font aussi partie, ainsi que les scholies d'après l'édit. d'Alde de 1521. Le vol. a 4 f. prél., 410 pag., un f. pour la marque de l'imprimeur, 284 pag. et 2 f. Vend. bel exempl. mar. r., 48 fr. salle Silvestre, en octobre 1825, mais beaucoup moins cher ordinairement.

— Opera, græce (edente Francino). *Venetiis, in officina Lucæ-Ant. Juntæ*, 1537, 2 vol. in-8.

Belle édition rare et fort recherchée : 2 liv. 5 sh. Pinelli; 70 fr. Crévenna; 50 fr. m. r. Jourdan. Elle passe pour très correcte, et a l'avantage

d'être accompagnée de variantes qui occupent 56 feuillets à la fin du 2e vol.

L'édition grecque de Venise, sans date, in-8, portant sur son titre la figure d'un chat, (marque de l'imprimeur *Melchior Sessa*) parait être une copie de la précédente, et peut encore avoir quelque valeur à cause de sa rareté.

— Opera, græce. *Venetiis, apud Joan. Farreum*, 1542, 2 vol. in-8.

— Eadem, gr. *Venet. apud Petr. de Nicolinis de Sabio*, 1547, 2 vol. in-8.

— Opera, græce, edente Feliciano. *Venetiis, apud Petr. de Sabio*, 1551, 2 vol. in-8.

Ces trois éditions sont rares et assez recherchées : 30 à 40 fr., en supposant les exempl. bien conservés, comme celui de l'édit. de 1551, qui, rel. en mar., fut vendu 3 liv. 3 sh. chez Askew.

— Eadem, cum scholiis Eustathii, voyez ci-après, page 459.

— Opera, studio Jac. Micylli et Joach. Camerarii recognita, cum scholiis gr. Batrachomyomachia. Porphyrii homericarum quæstionum liber et de nympharum antro opusculum, gr. *Basileæ, Jo. Hervagius*, 1551, in-fol., 6 à 9 fr.

Vendu 20 fr. Rover.

— Opera, gr. (*Genevæ*) *Jo. Crispinus Atrebatius*, 1559-67, 2 vol. pet. in-12.

Jolie édition (de Genève et non d'Arras) dont on recherche les exemplaires bien conservés : 10 à 15 fr. Vend. en mar r. d. de m. l. r., 26 fr. D'Aguesseau ; 24 fr. m. r. en 1805 ; 44 fr. m. r. Larcher.

— Eadem, gr. cum lat. versione ad verbum. *Genevæ, Jo. Crispinus*, 1560-67, 2 vol. pet. in-12.

Edition aussi jolie que la précédente et également recherchée ; on en trouve difficilement des exemplaires bien conservés : M. Renouard a fait observer que pour le texte grec on avait fait usage de la même composition que dans l'édition de 1559-67 : 12 à 18 fr. Vend. 24 fr. m. r. Gaignat.

Dans quelques exemplaires de cette dernière, on a placé à la suite de l'Odyssée, le *Coluthus* et le *Tryphiodorus*, partie de 79 pag. sortie des mêmes presses en 1570, et qui se joint aussi à la réimpression de ces deux vol. faite à Genève en 1570 et en 1586.

— Ilias, græce. *Parisiis, apud Guil. Morelium*, 1562. = Odyssea, græce. *Lutetiæ, apud Viduam Guil. Morelli*, 1566, 2 vol. in-4.

Ces deux volumes qui doivent être réunis sont bien imprimés, et ne se trouvent que difficilement : vend. 39 fr. Soubise.

— Opera, gr. et lat. ex edit. Seb. Castalionis. *Basileæ*, 1561, seu 1567, in-fol.

Ces deux éditions dont quelques personnes font cas, ont fort peu de valeur.

— Opera, gr. et lat. : emend. studio et cura Ob. Giphanii. *Argentorati, excud. Theod. Rihelius* (1572), 2 vol. in-8.

Édition assez estimée : 15 à 24 fr. Le 2e vol. 14 fr. m. r. La Vallière.

—Opera, græce, cum interpret. lat., repurgata plurimis erroribus, partim ab Henr. Stephano, etc. (*Typis H. Stephani*), 1588, 2 vol. in-12, 12 à 15 fr.

Cette édition est recommandable, et par sa correction, et par les préfaces de H. Estienne qui l'accompagnent. Vend. 23 fr. Bosquillon.

— Opera. gr. et lat. *Excudebat P. Stephanus*, 1604, 2 vol. in-12.

Édition faite sur celle de 1588. Les *centones* en ont été retranchés, mais on y a ajouté le *Coluthus*, le *Tryphiodorus* et des Index.

Réimpr. à Genève, en 1609 et en 1617, 2 vol. in-12, et en 1621, 2 vol. in-16.

— Opera, gr. *Parisiis, Morel et Libert*, 1620, in-4, 5 vol.

Je ne trouve aucun renseignement sur cette édition indiquée dans le catalogue d'Askew, n° 1893, où elle est marquée 11 liv. 11 sh. st. D'après cela, je pense que l'exemplaire cité n'était pas d'une édition publiée collectivement ; mais qu'il se composait de l'Iliade et de l'Odyssée, impr. séparément, et de la Batrachomyomachie, édit. de *Paris, Libert*, 1637. Ce dernier a imprimé une édition complète d'Homère, en gr. et lat. *Paris*, 1622-24, 2 vol. pét. in-8, fort peu remarquable.

—Opera, gr. et lat. ex edit. H. Stephani : editio postrema, diligenter recognita per J. T. P. *Paris., Libert*, 1622-24, 2 vol. pet. in-8.

Réimpression de l'édit. de 1588. Elle est peu commune. Le même imprimeur en a donné une autre, en grec seulement. 1624, 2 tom. en 1 v. pet. in-8. C'est d'après l'édit. de 1622-24 qu'a été faite celle d'*Amsterd. Laurentius*, 1648, ou *Amsterd. Ravestein*, 1650, que nous venons de citer et celle de *Cambridge, Field*, 1664, 2 vol. pet. in-8, dont il y a des exempl. datés de 1665.

— Opera, gr. et lat. acced. Homeri centones et proverbialium Homeri versuum libellus, a J. T. P. *Amstel.*, 1648 vel 1650, 2 vol. in-8, 12 à 15 fr.

Vendu jusqu'à 76 fr. m. r. d. de mar. Larcher.

— Ilias et Odyssea, et in easdem scholia, sive interpretatio Didymi, cum lat. versione indiceque græco ; accur. Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat. Hac-*

kius, seu *ex offic. elzevir.*, 1656, 2 vol. pet. in-4.

Cette belle éditioo est recherchée à cause des scholies, mais elle ne passe pas pour correcte ; 36 à 50 fr. Vend. bel exempl. m. r. doubl. de mar. l. r., 89 fr. d'Hangard ; 109 fr. m. bl. Jourdan ; 97 fr. avec fig. ajoutées, Mac-Carthy.

Il y a des exemplaires en gr. pap. regardés avec raison comme très rares : celui de M. Caillard a été vendu 451 fr. ; il avait 9 pouces de hauteur sur 7 pouces 1 ligne de largeur : nous en donnons la mesure, parce que, sans cela, les personnes qui n'ont pas été à même de voir les deux papiers, reconnaitraient difficilement le plus grand. Vend. 13 liv. 13 sh. sterl. Blandford.

— Opera, gr. et lat. curante Jo.-Henr. Lederlino et Steph. Berglero. *Amstel. Wetsten.*, 1707, 2 vol. pet. in-12.

Jolie édition supérieure, pour l'exactitude, à celle de 1743 : 15 à 18 fr.

— Opera, gr. et lat. et in easdem scholia, sive interpretatio veterum ; unacum notis perpetuis in textum et scholia, necnon variis lectionibus ; opera studio Jos. Barnes. *Cantabr.*, 1711, 2 vol. in-4.

Édition dont on fait beaucoup de cas, tant à cause de sa belle exécutioo typographique, que par rapport aux scholies et aux remarques qu'elle contient : 84 à 96 fr. Vend. bel exempl. m. viol. l. r., 164 fr. Gouttard ; cuir de Russie, 151 fr. Saint-Céran ; 163 fr. m. r. et bl. de Cotte ; 220 fr. F. Didot, et 240 fr. non rogné, Mac-Carthy.

— Ilias et Odyssea, græce. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1714, 2 vol. in-8.

Vendu en peau de truie, 36 fr. Gouttard ; 26 fr. Barthélemy.

L'Odyssée, qui fait le 2ᵉ vol. de cette belle et très correcte édition, a été imprimée en 1705. Il y a des exempl. des 2 vol. en gr. pap., qui sont très rares, de même que le grand papier d'une édition grecque de l'Iliade, *Oxonii*, 1743, in-8. Cette dernière se complète par l'Odyssée de 1750, que nous indiquoos ci-après avec l'Iliade de 1758.

— Opera gr. et lat. curante Jo.-Henr. Lederlino et posteum Steph. Berglero. *Patavii*, 1744, 2 vol. in-8, 14 à 16 fr.

— Opera, gr. et lat. cura et cum annotation. Sam. Clarke. *Londini, Knapton*, 1729-40, 2 vol. in-4.

Éditioo fort recherchée, et qui est une des meilleures de ce poëte : 84 à 100 fr. et en gr. pap. doot les exempl. sont très rares, 600 fr. en 4 vol. m. r. Gouttard ; 950 fr. Mirabeau ; 500 fr. Le Pelletier de Saint-Fargeau ; 799 fr. F. Didot ; 42 liv. sterl. Grafton.

— Homeri Opera, gr. et lat. cum annotat. Sam. Clarke. *Londini, Knapton*, 1740-54, 2 vol. in-4.

Vendu 110 fr. m. r. Gouttard, mais ordinairement 72 à 84 fr.

L'Iliade réimpr. en 1754, est moins belle et moins correcte que l'édition de 1729. L'Odyssée de 1740 est la même pour les deux éditions.

Clarke a donné sa première édition de l'Iliade, en 1735, Londres, in-8. La 17ᵉ réimpression de ce poëme a été faite dans la même ville, en 1821, en 2 vol. in-8. L'Odyssée de Clarke a été impr. à Londres, 1758, même format (édit. peu correcte), et pour la 6ᵉ fois, *Lond.* Longman, 1828, revue sur les édit. de Grenville et de Wolf.

— Eadem, gr. et lat. ex edit. Sam. Clarke. *Amstel. Wetsten.*, 1743, 2 vol. pet. in-12.

Édition assez recherchée : 15 à 18 fr. Vend. en m. r., 30 fr. de Cotte.

— Eadem, gr. et lat. ex edit. Sam. Clarke (cur. Jo.-Lud. Lebeau). *Paris.*, *Brocas*, 1747-48, 2 vol. in-12, 14 à 16 fr.

— Opera, gr. *Glasguæ, Rob. et And. Foulis*, 1756-58, 4 vol. pet. in-fol.

Quoique fort belle et réputée correcte, cette édition n'étant pas d'un usage commode est peu recherchée : 48 à 60 fr. Vend. en gr. pap. et rel. en m. r., 170 fr. Saint-Céran ; 121 fr. de Cotte ; 120 fr. m. r. Caillard et F. Didot ; 71 fr. Mac-Carthy.

— Ilias et Odyssea, gr. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1750-58, 2 vol. in-8, 18 à 24 fr.

Vend. en gr. pap. cuir de Russie, 50 fr. F. Didot, et 120 fr. belle reliûre mar. bl. en 1817.

— Opera, gr. et lat. ex recensione et cum not. Sam. Clarkii, accessit varietas lectionum cura Jo.-Aug. Ernesti qui et suas notas adspersit. *Lipsiæ*, 1759-64, 5 vol. in-8.

Édition très recherchée et peu commune : 90 à 100 fr. ; et en pap. fin, qui est très rare, vend. bel exempl. m. r., 500 fr. Caillard ; 19 liv. st. Heath, et beaucoup moins cher anciennement.

— Eadem, ex editione Jo.-Aug. Ernesti. *Glasguæ, excudebat And. Duncan*, 1814, 5 vol. in-8.

Belle réimpression de l'édition précédente, dont on a copié jusqu'aux *errata* : elle est augmentée des prolégomènes de Wolf : 120 fr. Il y a des exempl. en gr. pap. remarquables pour leur belle exécution typographique. Leur prix était de 240 fr.

— Eadem, gr. et lat. ex edit. Sam. Clarke. *Londini*, 1760-68, 4 vol. in-8, 36 à 45 fr.

Il y a aussi une édition de l'Iliade, *Londres*, 1756, en 2 vol. in-8, doot on a tiré des exempl. en gr. pap.

— Eadem, gr. et lat. ex edit. Steph. Ber

gleri. *Patavii*, 1762 seu 1777, 2 vol. in-8, 12 à 15 fr.

—Ilias et Odyssea, gr. cum scholiis pseudepigraphis Didymi. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1780, 4 part. en 2 vol. in-8.

Jolie édition à laquelle on joint ordinairement le vol. suivant :

Index vocabulorum in Homeri Iliade, etc., stud. Wolfg. Seberi Sulani. Oxonii, 1780, in-8.

Les 3 vol. 30 à 36 fr.; et en gr. pap. 79 fr. cuir de Russie, Mirabeau; 96 fr. m. bl. Caillard.

—Eædem, gr. et lat. ad codicem vindobonensem expressæ; recensuit cum varietate lectionis Fr.-Car. Alter. *Vindobonæ*, 1789-94, 3 vol. in-8.

27 fr. Villoison; 18 fr. Bosquillon.

—Ilias, Odyssea, Batrachomyomachia et hymni, græce, cum scholiis Didymi. *Oxonii*, αψϛϛ (1797), 4 vol. in-8, 36 fr. et plus cher en gr. pap.

Ce livre a été réimpr. à *Oxford*, en 1814, en 4 part. in-8, même prix.

— Ilias et Odyssea, gr. (editio impensis DD. Buckingham et Grenville excusa, curis Th. Grenville, R. Porson, Randolph, Cleaver et Rogers). *Oxonii*, 1800, 4 vol. pet. in-4.

Édition soignée, qui coûte 48 fr. en Angleterre; elle n'a presque point de marges, ce qui lui donne une apparence fort mesquine. Vendu 280 fr. rel. en 2 vol. cuir de Russie, F. Didot; 60 fr. m. r. Larcher.

Il y a eu 25 exempl. tirés en gr. pap. vél.; mais ils n'ont pas été mis dans le commerce, et l'on n'a pu les obtenir que de la munificence des nobles éditeurs. Ils ont de plus que les exempl. ordinaires, l'avantage d'être impr. sur beau papier, et le mérite d'être ornés de 3 gravures.

Un de ces exempl. précieux a été payé 99 liv. 15 sh. st. à une vente faite à Londres, en 1804; un autre, 87 liv. 3 sh. st. Porson; un 3^e, 79 liv. 16 sh. Randolph, en 1814.

C'est d'après le texte de cette édition qu'est impr. celle d'Oxford, 1808, 2 vol. in-12, en grec seulement.

—Opera omnia, gr. et lat. ex recensione et cum notis S. Clarkii, etc., editio secunda correctior et auctior, curante G. Dindorfio. *Lipsiæ, Weidmann*, 1824, 5 vol. in-8.

Réimpression de l'édit. d'Ernesti, de 1759-64, avec quelques augmentations : 50 fr.; pap. collé, 66 fr.; pap. vél., 100 fr. Quoique moins belle que la première, elle en a fait tomber le prix.

—Œuvres complètes d'Homère, en grec, accompagnées de la traduction franç., de la version lat. et suivies d'observations littér. et de la clef d'Homère, par J.-B. Gail. *Paris*, 1801, 7 vol. in-12 et in-8.

— Homeri et Homeridarum opera et reliquiæ, gr. ex recens. F.-Aug. Wolfii. *Lipsiæ*, 1804-7, 4 vol. in-8.

Le texte d'Homère qu'a donné M. Wolf, est regardé aujourd'hui comme le meilleur que nous ayons de ce prince des poëtes grecs. Cette édit. coûte, en pap. commun, 20 fr.; en pap. fin, pet. in-4, 40 fr.; pap. vél., 100 fr., en y ajoutant les esquisses de Flaxman.

M. Wolf avait donné, dès 1794, à *Halle* en Saxe, une édition grecque de l'Iliade, en 2 vol. in-8. Il publia ensuite *Prolegomena in Homerum sive de operum homericorum prisca et genuina forma variisque mutationibus, etc.* Halis-Saxonum, 1795, in-8, tome I^{er} et unique. Les 3 vol. pap. de Holl. mar. citr. dent. 80 fr. Caillard. Les *Prolegomena* n'ont point été réimpr. dans l'édit. de 1804.

L'opinion que M. Wolf a émise dans ses *Prolegomena*, relativement aux écrits d'Homère, a été réfutée par M. de Sainte-Croix, dans un petit ouvrage publié en 1798, in-8.

— Homeri et Homeridarum opera et reliquiæ, ex recensione Frid.-Aug. Wolfii. *Lipsiæ, apud G.-J. Göschen*, 1806, in-fol., pap. vél.

Très belle édition dont il ne parait encore que le 1er vol. qui coûte 124 fr. Elle devait avoir 4 vol.

Une nouvelle édition de l'Homère de Wolf, *ad usum scholarum*, 5 vol. in-8, a été publiée à Leipzig, en 1817.

—Opera, græce. *Oxonii, Bliss*, 1810-11, 4 vol. in-32, 24 fr.

Jolie édition, copie de celle que MM. Grenville ont publiée en 1800. Nous citons, aux articles *Æschyle*, *Aristophane*, *Euripide*, *Pindare* et *Sophocle*, les éditions du même imprimeur qui font collection avec cet Homère, in-32.

— Opera, gr. edidit G.-H. Schæfer. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1810, 5 vol. in-18, 15 fr.

Édition assez jolie, et que l'on dit très correcte. C'est le commencement d'une collection intitulée *Corpus poetarum græcorum*, publiée sous la direction du savant God. H. Schæfer, et dont il parait, outre Homère, les auteurs suivans : Pindare, 1810, 1 vol.; Anacréon, 1811, 1 vol.; Sophocle, 1810, 2 vol.; Æschyle, 1812, 1 vol.; Euripide, 1810, 4 vol.; Aristophane, 1812, 3 vol.; Hésiode, 1815, 1 vol.; Apollonius Rhodius, 1 vol.; Theocritus, Bio et Moschus, 1 vol.; Poetæ græci gnomici, 1 vol. Chaque vol., pap. ordinaire, coûte de 2 fr. 50 c. à 3 fr. 50 c., et le pap. fin quelque chose de plus.

Il se publie en même temps une collection de prosateurs grecs, dans le même format.

— Carmina homerica, Ilias et Odyssea, a rhapsodorum interpolationibus re-

purgata, et in pristinam formam, quatenus recuperanda esset, iam e veterum monumentorum fide et auctoritate, quam ex antiqui sermonis indole ac ratione, redacta; cum notis ac prolegomenis, in quibus de eorum origine, auctore et ætate; itemque de priscæ linguæ progressu, et præcoci maturitate, diligenter inquiritur opera et studio Richardi Payne Knight. *in ædibus Valpianis : Londini*, 1820, pet. in-4; pap. vél., 30 fr. [8089*]

Dans cette édition, les prolégomènes occupent 108 pag. suivis d'un f. pour les *emendanda et corrigenda*. Le texte grec a 514 pages et les notes ont 105 pag. L'éditeur, dans ses prolégomènes, prétend avoir rétabli, non seulement le véritable texte du poète, mais jusqu'à l'orthographe primitive des mots; du reste, il rejette absolument le système de M. Wolf. Le sien n'a pas l'approbation des savans.

Un exemplaire de la première édition, *Londini, Bulmer*, 1808, in-8, dont il n'y a eu que 50 exempl. de tirés, a été payé jusqu'à 7 liv. sterl. dans une vente publique. La seconde édition, avec de nombreuses additions, est imprimée dans le *Classical Journal*, nos 14, 15 et 16. On l'a réimprimée à Leipzig, en 1816, in-8.

— Ilias, gr. cum brevi annotatione, curante C.-G. Heynio : accedunt scholia minora passim emendata. *Oxonii, typis clarend.*, 1821, 2 vol. in-8, 14 sh.; gr. pap., 3 liv. 3 sh.

On réunit à ces deux volumes :

C.-G. Heynii Excursus in Homerum. *Oxonii*, 1822, in-8, 6 sh.; gr. pap., 15 sh.

Odyssea, cum scholiis, et variis lectionibus: accedunt Batrachomyomachia, Hymni, fragmenta, gr. *Oxonii*, 1827, 2 vol. in-8, 15 sh.; gr. pap., 2 liv.

— Opera, græce, curante J. Fr. Boissonade. *Parisiis, Lefèvre (typis J. Didot)*, 1823-24, 4 vol. in-32, pap. vél.

Texte correct et bien imprimé, 16 fr. Il a été tiré 50 exempl. en gr. pap. vél. Jésus, 40 fr.

— Carmina, gr. secundum recensionem Wolfii, cum præfat. Godofr. Hermanni. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1825, 4 t. en 2 vol. in-16.

Edition stéréotype que l'on dit fort correcte, 2 thl. 16 gr.

— Opera, græce. *Londini, Guil. Pickering*, 1830, 2 vol. in-48, 12 sh.; gr. pap., 18 sh.

Édition la plus portative des Œuvres d'Homère. Il a été tiré des exempl. en pap. de Chine, et probablement aussi plusieurs sur vél., comme de toutes les autres édit. des classiques, même format, données par Pickering.

— Eustathii, archiepisc. Thessalonicensis, commentarii in Homeri Iliadem et Odysseam, gr. *Romæ, And. Bladus*, 1542-50, 4 vol. in-fol. [8070]

Édition belle et très rare de cet ouvrage estimé des savans. Vend. en m. r., 340 fr. La Vallière; 450 fr. Caillard; 400 fr. Jourdan; 640 fr. Larcher; 412 fr. Mac-Carthy; 460 fr. v. f. Clavier; 55 liv. st. Porson; 42 liv. st. Roxborghe, en 1812; 53 liv. Grafton.

Le 1er vol. commence par 5 f. séparés qui contiennent le titre (en grec), les priviléges, etc. Ensuite on trouve l'Iliade, pag. 1-620. Les 5 f. préliminaires de ce vol. n'ayant probablement été imprimés qu'en 1550 (date du privilége de Jules III et de l'intitulé), sont ordinairement placés soit en tête de l'Odyssée, soit au commencement du vol. d'index; dans ce dernier cas, le second vol. de l'Iliade n'a point de frontispice, et l'avis *studiosis* est au premier volume.

Le 2e vol. contient, outre l'intitulé grec et un avis latin, la suite de l'Iliade, pag. 621-1376.

Le 3e vol. renferme l'Odyssée, pag. 1377-1970. Observez que dans ce 3e vol. le f. d'intitulé compte pour les pag. 1377 et 78.

Le 4e vol. contient l'index dont les feuill. ne sont pas chiffrés : cah. 1-34 de 6 f. chacun.

Il y a un exempl. impr. sur vélin. à la Biblioth. royale de Paris.

— Homeri opera, cum commentariis Eustathii, græce. *Basileæ, Froben*, 1559-60, 2 tom. en 3 vol. in-fol.

La grande rareté de l'édition précédente donne quelque valeur à celle-ci, dont l'index est moins étendu, mais qui est d'ailleurs assez belle : 80 à 96 fr. Le 1er vol. partagé en 2 tom. a 1,519 pages, sans les pièces liminaires, et le second renferme 847 pag. avec 65 f. de table. Je donne cette description, afin qu'on ne confonde pas avec le grand commentaire d'Eustathe l'abrégé intitulé *Cornucopiæ*, qu'en a donné Hadr. Junius, également à *Basle*, chez Jer. Froben et Nic. Episcopius, 1558, en un vol. in-fol.

— Eustathii commentaria in Homeri Iliadem, gr. Alex. Politius nunc primum lat. vertit, notis perpet. illustravit; acced. notæ Ant.-Mar. Salvini. *Florent.*, 1730-35, 3 vol. in-fol.

Ces trois vol. ne contiennent que les 5 premiers livres de l'Iliade; la suite n'a point paru : 30 à 36 fr.; et quelque chose de plus en gr. pap.

— Eustathii, archiepiscopi Thessalonicensis commentarii ad Homeri Iliadem et Odysseam, ad fidem exempli romani editi, græce; cum indice Math. Devarii. *Lipsiæ, Weigel*, 1825-30, 7 vol. in-4.

Réimpression exacte de l'édit. de Rome, 1542-50, mais du commentaire seulement. Pour en rendre l'usage plus général, on a coté en marge

la pagination de l'édit. de Rome et celle de l'édit de Basle. L'Iliade est en 4 part. (1827-30), l'Odyssée, en 2 (1825-26), et l'index, daté de 1828, forme le 7ᵉ vol. L'impression et le pap. sont médiocres : cependant chaque vol. coûte 21 fr.

—Ilias, græce. *Lovanii, ex offic. Rutgeri Rescii*, 1535, in-4. [8067]

Édit. assez rare, et réputée correcte; vend. 18 fr. salle Silvestre, en 1806, et quelquefois moins.

—Ulyssea, Batrachomyomachia, et hymni, gr. *Lovanii, ex offic. Rut. Rescii*, 1535, in-4.

Il est difficile de trouver ces 2 vol. réunis : vend. 1 liv. 11 sh. Askew; 1 liv. 2 sh. Crofts.

—Ilias, græce. *Parisiis, typis reg. Adr. Turnebus*, 1554, in-8.

Belle édition; les exempl. bien conservés sont rares et recherchés : 12 à 20 fr.; vend. 20 fr. m. r. Soubise, et 76 fr. F. Didot.

Il existe un fragment in-8 de 72 pages, contenant la *Batrachomyomachie et les hymnes d'Homère*, en grec, imprimés avec les mêmes caractères que l'Iliade de Turnèbe, et qui, soit pour la justification, soit pour le nombre des lignes de chaque page se rapporte parfaitement à ce dernier volume. Les pages en sont chiffrées de 427 à 498, ce qui semble attester l'existence de 426 pages qui contiendraient nécessairement l'Odyssée. Cependant, comme on ne connaît aucun exemplaire de ce poème impr. par Turnèbe, et que le catal. de Guil. Morel, daté de 1560, où se trouve portée l'Iliade (de 1554), ne fait aucune mention de la seconde épopée d'Homère, il faut croire que Turnèbe n'a point publié ce dernier ouvrage; mais qu'ayant eu intention de le mettre sous presse, et après avoir supputé que le nombre des vers de l'Odyssée donnerait 426 pag., il a d'abord impr. la Batrachomyomachie et les hymnes dont nous venons de parler; qu'ayant ensuite abandonné son entreprise, il a sacrifié une grande partie des exempl. du fragment déjà imprimé. Cela explique la grande rareté de cet opuscule, dont Maittaire a le premier fait mention dans ses Annales typogr., tom. III, pag. 647, d'après un exempl. qui se conserve aujourd'hui dans le Musée britannique. M. Renouard possède aussi cette rareté typograph., qu'il a trouvée sur un des quais de Paris, pour 24 sous. Un autre exemplaire fort beau, et réuni à l'Anacréon de Morel, a été pendant long-temps exposé dans la boutique du libraire Regnauld-Bretel, qui ne put trouver à le vendre, quoiqu'il le cédât pour 18 fr. Chargé, après la mort de ce libraire, de la vente de ses livres, je ne manquai pas de signaler celui-ci à l'attention des curieux, et il fut porté à 451 fr., prix beaucoup au-dessus de la valeur qu'il était permis d'y attacher. La vente de ce fragment ayant fait quelque bruit dans le monde *bibliopolique*, il ne serait pas impossible que plusieurs autres exemplaires, ensevelis dans des recueils de pièces du temps, fussent bientôt découverts et rendus à la circulation; alors, si le prix de ce morceau curieux ne tombe pas aussi bas que 24 sous, il ne se soutiendra pas non plus à 451 fr.

—Ilias, gr. *Glasguæ, Rob. et And. Foulis*, 1747, 2 vol. in-8.

Jolie édition : 10 à 12 fr.

Un exemplaire sur vélin a été vendu avec l'Odyssée, édition d'*Alde*, pareillement sur vélin, 220 fr. de Limare. L'édition publiée en même temps en 2 vol. in-4, vaut 12 à 15 fr.

—Ilias, gr. ad vet. codicis veneti fidem recensita. Scholia in eam antiquissima nunc prim. edidit cum asteriscis, etc., Jo.-Bapt.-Casp. d'Ansse de Villoison. *Venetiis*, 1788, in-fol., 30 à 36 fr.; gr. pap., 40 à 50 fr.; 80 fr. m. r. dent. F. Didot.

— Carmina (Ilias) gr. et lat. cum brevi annotatione, acced. variæ lect. et observat. veterum grammat. curavit C.-G. Heyne. *Lips.*, *Weidmann*, 1802, 8 vol. in-8.

Cette édition coûte 96 fr. : en pap. fort, avec 28 vignettes, 150 fr., en pap. de Holl., 240 fr. Elle n'a point répondu à l'attente des savans, et comme elle ne sera probablement jamais complète, son prix ne doit pas se soutenir.

Heyne a aussi donné une édit. avec de courtes notes, *Leipsig*, 1804, 2 vol. in 8, 20 fr.; pap. fort, 30 fr.; pap. de Holl., 54 fr.

— Homeri carmina, Ilias, cura C.-G. Heyne, tom. IX, indices continens confectos ab E.-A.-Guil. Graefenhan. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1822, in-8.

Ce vol. doit être joint à l'édition de l'Iliade, en 8 vol., publ. en 1802. Il en a été tiré des exemplaires en pap. collé et en pap. de Hollande.

— Ilias, gr. cum brevi annotatione, curante C.-G. Heyne. *Wintoniæ*, 1817, 2 vol. in-8.

Porté à 1 liv. 16 sh. dans le catal. de Payne et Foss, pour 1830.

Une autre édit. augmentée d'un appendix, *Londini, Priestley*, 1819, in-8, coûtait 1 liv. 4 sh.; gr. pap., 1 liv. 11 sh. 6 d.

— Homeri Ilias, græce (edente Aloysio Lamberti). *Parmæ, typis bodonianis*, 1808, 3 vol. gr. in-fol.

Cette magnifique édition est dédiée à Napoléon Bonaparte par une épître imprimée en italien, en français et en latin. Il est à regretter que la mort de Bodoni nous ôte l'espoir d'avoir jamais l'Odyssée imprimée de la même manière. Il n'a été tiré que 170 exemplaires de ce chef-d'œuvre typographique, savoir, 120 en beau pap. ordinaire, 30 en pap. vél. du pays, 18 en beau papier vélin de France, et deux seulement sur de très beau vélin de Bavière, préparé tout exprès; l'un de ces derniers se con-

serve à Paris, dans la Bibliot. du roi, l'autre appartient au prince Eugène Beauharnais.

Le papier ordinaire vaut de 500 à 600 fr. dans le commerce, et le papier vélin davantage.

—Homeri Ilias, cum antiqua paraphrasi ex autographo Theodori Gazæ, nunc primum typis edita : cui accedit Batrachomyomachia cum propria paraphrasi iterum edita a Nic. Theseo Cyprio. *Florentiæ*, *Carli*, 1810-13, 4 vol. in-8.

— Homeri interpres pervetustus, (seu Scholia græca in Iliadem, in integrum restituta, edita jussu Leonis X Pont. Max.). *Romæ, in domo Angeli Collotii*, 1517, pet. in-fol. [8071]

Edition rare, la première de ces scholies que l'on a réimprimées sous le nom de Didyme (Voyez Didymus) : c'est Jean Lascaris qui en a été l'éditeur. Le vol. composé de 161 f. signat. A—Φ, commence par une courte préface latine, et finit au recto du dernier f. par le privilége en latin et la souscription en grec.

Vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli; 31 fr. mar. r. Crévenna; 7 liv. 10 sh. Sykes; 3 liv. Drury; 40 flor. Meerman. Un exemplaire imprimé sur vélin est porté dans le catal. des libraires Payne et Foss, Lond., 1830, et apprécié à 250 liv. sterl. avec le second vol. de l'Homère de 1488, également sur vélin, exempl. acheté 142 liv. 16 sh. à la vente Dent.

—Homeri interpres (sive Scholia in Iliadem et Odysseam), cum indice locupletiss. Porphyrii homericar. quæstionum liber et de nympharum antro opusculum, gr. (cura Jac. Bredoti). *Argentorati*, *W. Rihelius*, 1539, 2 tom. en 1 vol. in-8, 8 à 10 fr.

Vendu 16 fr. m. citr. Chardin.

—Iliadis libri duo, gr. cum annotatiunculis (Melchioris) Volmarii passim suis locis adpositis. (*Parisiis*) *Gilles de Gourmont*, (1523), in-4 de 43 f., sign. a-liii.

Cette édition faite pour l'usage des étudians a peu d'importance en elle-même, mais elle est remarquable par sa grande rareté. La date est celle de l'épître de l'éditeur adressée à P. Rosset. Le titre porte pour adresse : *Venales habentur in via Jacobea, sub signo trium coronarum coloniensium.*

Nous citerons encore comme des éditions rares, les dix premiers livres de l'Iliade, en grec, *Paris, Chr. Wechel*, 1530-37, in-8, portés dans la *Biblioth. crofts.*, n° 1733. Les cinq premiers livres de l'Odyssée, en grec, impr. par le même Wechel, 1536, in-8, *Biblioth. askew.*, n° 2033. Les quatre premiers livres de l'Iliade, en grec, avec la vers. des liv. 1, 2 et 3, en vers lat. par Eobanus Hessus, *Paris.*, *apud Bogard*, 1543, in-8, *ibid.*

Panzer, tom. VI, pag. 79, cite le premier livre de l'Iliade, en grec, *Argentorati, in ædibus Joan. Schott*, 1517, in-4.

Les dix premiers livres de l'Odyssée, en grec, *Paris, Wechel*, 1558, in-4, ont été vend. 18 sh. Askew, n° 1886.

—Ilias, i. e. de rebus ad Trojam gestis, gr. *Londini excudebat G. Bischop*, 1591, pet. in-8 de 545 pag.

La plus ancienne édit. d'Homère impr. en Angleterre. Vend. 3 sh. Askew; 1 liv. 7 sh. mar. rel. par Rog. Payne, Heath.

— Ilias (gr. et lat.) et veterum in eam scholia, quæ vulgo appellantur Didymi : totum opus cum plurimis, vetustissimis et optimis editionibus collatum; et luculenter ex earum fide restitutum. *Cantabr.*, *Hayes*, 1689, in-4.

Cette édition, l'une des meilleures qui eussent paru jusqu'alors, ne se trouve pas facilement : 10 à 12 fr.

—Ilias, cum excerptis ex Eustathii commentariis et scholiis minoribus (gr.) : edidit J.-A. Müller. *Misniæ*, 1814, 2 vol. in-8, 8 thl.

Ce livre se compose de 24 cah. qui ont été publiés séparément de 1788 à 1813, et dont le dernier a été mis au jour par M. Hentsch. Le recueil a reparu sous un titre collectif, *Misniæ*, 1819, 2 vol. in-8, par les soins de M. Aug. Weichert, avec plusieurs livres réimprimés sous différentes dates.

Ce que J. A. Müller a fait pour l'Iliade, un autre l'a fait pour l'Odyssée, sous le titre suivant :

Odyssea cum interpretationis Eustathii et reliquorum grammaticorum delectu (gr.), suisque commentariis edidit D. Baumgarten-Crusius. *Lipsiæ*, *Hartmann*, 1822-24, 6 part. en 3 vol. in-8, 6 thl.

—Iliadis lib. I et 2, cum paraphrasi gr. et græcorum veteribus comment. ed. Wassenberg. *Franeq.*, 1783, gr. in-8, 6 à 10 fr.

—Omero. l'Iliade, testo greco arricchito della traduzione letterale in latino dell' Heyne, della versione metrica del Cunich parimente in latino, e delle più accredite nelle cinque principali lingue d'Europa. *Firenze, Passigli, Borghi, e compagni*, 1831, in-4, fig., pap. vél.

Édition heptaglotte dont l'exécution typographique est médiocre. Il y aura 24 cah. au prix de 8 fr. 40 c. chacun : la 5ᵉ est de 1832. Les cinq traductions modernes, en vers, comprises dans ce livre, sont l'italienne de Monti, l'allem. de Voss, l'angl. de Pope, la française d'Aignan, l'espagnole de Garcia Malo

— Iliadis fragmenta antiquissima, cum picturis. Item scholia vetera ad Odysseam, edente Angelo Majo. *Mediolani, regiis typis*, 1819, gr. in-fol.

Ces fragmens de l'Iliade, tirés d'un ancien manuscrit de la Bibliothèque Ambrosienne à Milan, et qui consistent en près de huit cents vers, sont ornés de 58 gravures au trait, copiées d'après les peintures dudit manusc., lesquelles paraissent être du 6e siècle : les scholies de l'Odyssée sont au contraire du 13e siècle. Le pap. ordinaire coûtait 80 fr.; le pap. satiné, 120 fr., et le pap. vél., avec figures enluminées, beaucoup plus.

—Scholia antiqua in Homeri Odysseam, maximam partem e codd. Ambros. ab Ang. Maio prolata. nunc e cod. palatino et aliunde auctius et emendatius edita a Phil. Buttmann (accedunt fragmentorum Iliadis Ambros. notitia et excerpta). *Berolini*, *Mylius*, 1821, in-8, 12 fr.

Ce vol. est préférable à la grande édition précédente, quant aux scholies; mais il ne contient des fragmens de l'Iliade que les leçons qui offrent quelques différences avec les textes imprimés.

— Initia homerica (sive excerpta ex Iliade) cum locorum omnium græca metaphrasi, ex codd. Bodleianis nunc primum edita a Th. Burgess; editio nova : accedunt Popii versio anglica, cum annotatione; versio latina; initiorum homericorum grammatica. *Londini*, *Priestley*, 1820, gr. in-8, 10 sh.

La première édition est de 1788, in-8.

— Hectoris interitus : carmen Homeri, sive Iliadis liber XXII, cum scholiis vetustis Porphyrii et aliorum, græce, evulgavit Lud.-Casp. Valkenaer. *Leovard.*, 1747, in-8, 7 à 9 fr. [8068]

Vend. en pap. fort, 13 fr. Gouttard.

—Voy. Ursini (*Fulv.*) Virgilius illustratus.

—Ilias, in versus gr. vulgares translata a Nic. Lucano. — *Stampata in Venetia, per Stefano da Sabio*... M. V. XXVI (1526), *nel mense di magio*, in-4, fig. en bois.

Édition originale, rare et recherchée. Le vol. est composé de 163 f., signat. A-Xii; le titre est en grec, et la souscription italienne est sur le dernier f. recto. Vend. 63 fr. m. r. dent. La Vallière; 64 fr. Soubise; 48 fr. de Cotte; 140 fr. Mac-Carthy.

La réimpr. faite à *Venise, par P. Pinelli*, 1640, in-4, ne se trouve pas facilement : 18 à 24 fr.

—Incipiunt aliqui libri ex Iliade Homeri translati p dñm Nicolaũ de Valle, etc. — *Impressus est iste liber Rome in domo Johannis Philippi de Lignamie... anno* M. CCCC. LXXIIII, *prima die mensis februarii*, pet. in-fol.

Cette édition rare, composée de 97 f. en tout, ne contient que les livres 3, 4, 5, 13 (par erreur marqué 14), 18, 20, 22, 23 et 24. Elle commence par l'épître intitulée : *Theodorus Grecus Dño Lelio de Valle*, etc., qui occupe les deux premiers feuillets. Le dernier f. imprimé seulement au recto, contient le registre intitulé : *ad lectorem*, et au bas la souscription : *impressus est iste*, etc.

— Homeri poetarum supremi Ilias per Laurentium Vallens. in latinum sermonem traducta fœliciter incipit. — *Brixie*, VIII *kl. decẽbr.* M. CCCC. LXXIIII. *Hẽricus coloniensis et Statius gallicus fœliciter impressere*, in-fol.

Édition très rare, en tête de laquelle on trouve sur deux f. séparés, l'épître dédicatoire adressée à Bern. Justinien. La souscription est placée au verso du dernier f. qui, selon le P. Audiffredi, est le 160e. Vendu 36 fr. Gaignat; 77 fr. Brienne-Laire.

—Meonii Homeri greci poetarum maximi opus insigne cui Iliada titulus inscribitur e greco in latinum versa (cui præfixa est Pii secundi pontificis maximi pro laude Homeri prefatio in Homerum). In-fol.

Édition très précieuse, et dont aucun bibliographe, que je sache, n'a fait mention avant moi : elle est impr. avec des caractères gothiques très grossiers, les mêmes qui ont servi à l'impression d'un *Doctrinale* que M. Renouard attribue, dans son catalogue, à quelque ancien imprimeur des Pays-Bas, sans doute antérieur à Ketelaer, mais jusqu'ici inconnu. Cet opuscule contient, non l'Iliade entière, comme l'intitulé semble l'indiquer, mais seulement un extrait de ce poëme, en vers latins et en forme de dialogue; il consiste en 10 f. seulement, sans chiffres, récl. ni signat., dont les pages entières ont 35 lignes; il est précédé de 13 f. impr. avec les mêmes caractères, et qui doivent probablement faire partie du volume. Le premier de ces feuillets commence par l'intitulé suivant :

In presenti Codice continentur duo singulares et perutiles tractatus quorum primus est de salute corporis. Hunc edidit.... Guilielmus de Saliceto. Alterum, qui est de salute anime... composuit ... Cardinalis de Turrecremata....

Cet intitulé ne fait pas connaître entièrement le contenu du livre, car on trouve encore après le traité *De salute anime*, un petit ouvrage qui occupe 4 pages, et qui a pour titre : *Pii secundi pontificis maximi contra luxuriosos et lascivos ad Karolum Cypriatum tractatus*.

Vend. 120 fr. m. r. d'O... et les 10 f. d'Homère seulement, 134 fr. Mac-Carthy.

— Odyssea, gr., 1541, pet. in-8.

Cette édit., imprimée en petits caractères grecs, ne porte ni lieu d'impression ni nom d'imprimeur, mais on y voit la marque de *Conrad Neobar*, imprimeur de Paris, mort en 1540, et à qui sa veuve succéda. C'est un livre rare.

Vend. 17 sh. Askew.

— Odyssea, gr. *Parisiis, apud Steph. Prevosteau*, 1582, in-4. [8069]

Un bel exemplaire rel. en mar. a été vendu 1 liv. 11 sh. 6 d. Askew.

— Ilias, lat. versibus expressa a Raym. Cunichio ragusino. *Romæ, Zempel*, 1776, in-fol.

—Odyssea, lat. versibus expressa a Ben. Zamagna ragusino. *Senis, Fr. Carli*, 1777, in-fol.

Ces deux versions, que l'on joint l'une à l'autre, sont estimées sans être chères : vend. 28 fr. Caillard. Elles ont été réimpr. de format in-8.

— Commentatio de extrema Odysseæ parte inde a rhaps. ψ versu cccxcvii. ævo recentiore orta quam homerico, a F.-A.-G. Spohn. *Lipsiæ, Weidmann*, 1816, in-8, 5 fr.; pap. fin, 6 fr.; pap. vél., 9 fr.

—Myobatrachomachia (lineis alternis gr. et lat.). In-4. [8076]

Édition très ancienne, et peut-être la première de ce livre; elle est exécutée sans chiffres, récl. ni signatures.

Vend. 27 liv. 16 sh. 6 d. (avec l'édition de 1486), Pinelli.

Ce volume précieux ne consiste qu'en 26 f. dont chaque page renferme 24 lignes; il commence sans aucun intitulé. Le recto de chaque feuill. contient le grec avec une version latine interlinéaire, et le verso des mêmes feuillets (jusqu'au 24ᵉ inclusivement) renferme une version lat. en vers. Voyez *Bibl. spencer.*, tome II, page 53-55.

— Batrachomyomachia, cum glossis interlinearibus charactere rubro distinctis, græce. *Venetiis, Leonicus Cretensis*, 1486, in-4.

Cette édition, dont les lignes sont alternativement impr. en rouge et en noir, est fort rare et très recherchée des curieux; elle consiste en 23 f. seulement, et commence par un intitulé de deux lignes et demie en capitales rouges. Vend. en m. viol. 100 fr. Gaignat; 16 liv. 16 sh. Askew; 600 fr. Mac-Carthy; 6 liv. sterl. Blandford.

—Eadem, gr. — *Operoso huic opusculo, extremam imposuit manum Egidius Gourmontius.... primus.... græcarum litterarum Parisiis impressor, anno Domini*, M. CCCCC VII, VIII *kal. octobris*, in-4.

Cet opuscule très rare est regardé comme le second livre grec imprimé à Paris. Le premier, intitulé : Βίβλος ἡ γνωμαγυρικη, est daté de 1507; *pridie idus augusti*.—Voy. Alphabetum.

—Eadem, gr. et lat. a Thilonio Philymno. α. φ. ι. γ. (1513), in-4.

Edition très rare, impr. sans accens; on l'a cru exécutée à *Erfurt*; mais il paraît, d'après *Panzer*, tom. IX, pag. 69, que c'est une impress. faite par *Jean* de Wittemberg (*Viridimontanus*). Vend. 1 liv. 19 sh. Askew. Voyez, sur le même livre, Beloe, *Anecdotes of literature*, tom. V, pag. 344.

— Eadem, Musæus de Herone et Leandro; Agapeti scheda regia, etc., gr. et lat. Galeomyomachia, gr. *Basileæ, Joan. Froben*, 1518, pet. in-4.

Quoique ce vol. porte un titre particulier, il n'en fait pas moins partie de l'édition d'Esope, sortie des mêmes presses en 1518, puisque les deux recueils n'ont qu'une même série de signatures. Vendu, ainsi complet et avec les *Epistolæ græcæ*, impr. à *Louvain* en 1520, 54 francs Villoison.

—Eadem, græce; cum scholiis Philippi Melanchthonis; a studioso quodam ex ore ipsius jam olim exceptis. *Parisiis, apud Joannem Lodoicum Tiletanum*, 1542, in-4.

Cité dans l'Index de Maittaire.

Réimpr. *Paris, apud Richard*, 1550, in-4. Vend. 6 sh. Askew.

—Eadem, (gr. et lat.) a Leonharto Lycio emendatius edita et illustrata, nunc recognita et perpurgata : accedunt Ph. Melanchthonis et Henr. Stephani annotationes, et Sim. Lemnii conversio versibus heroicis. *Lipsiæ, in officina Ernesti Voegelini*, absque anno, in-4.

La préface de ce volume porte cette date fautive : MDXLX. Ebert croit devoir lire 1570, parce que l'édition lui paraît avoir été faite d'après le texte d'Etienne, de 1566. Cependant Maittaire cite dans son Index une édition de 1550, par le même Voegelinus. L'ouvrage a été réimprimé à Francf., 1604, in-4, et à Leipzig, en 1622, in-8.

—Eadem, latinis versibus a Carolo (Marsupino) Aretino reddita (*absque loci et anni indicatione*), in-4.

Édition du 15ᵉ siècle, impr. en caract. rom. sans chiffres ni récl. Elle n'a que huit feuillets y compris l'épître du traducteur *ad Morassium Siculum*, qui est au commencement de l'opuscule. Le poëme occupe les cinq derniers feuillets, dont les pages portent 25 lig. Les trois premiers mots du dernier vers sont ainsi : *Phœbo quum tâti*; mais il n'y a pas à la fin le mot *Finis*, impr. en lettres capitales, comme dans l'édit. également en 8 feuill. décrite dans la *Bibliogr. instruct.*, n° 2510, et qui n'est probablement pas la même que celle-ci. (*Bibl. spencer.*, VII, n° 246.)

Le même opuscule a été impr. *Parmæ, per Angelum Ugoletum*, 1492, in-4; aussi *Mutinæ, per Dominicum Rocociolum*, 1498, pet. in-4, car. rom., 26 lig. par page; et, *cum notis Alex. Gabuardi Tursellani, Pisauri, per Hieron. Soncinum*, 1509, in-4. Cette dernière édit. 14 fr., en janvier 1829.

—Eadem, græce, ad veter. exemplarium fidem recusa : glossa græca, variant. lectionibus, versionibus latinis, etc., illustrata (opera Mich. Maittaire). *Londini*, *Bowyer*, 1721, gr. in-8.

Cette édition, où se trouve le *fac-simile* de celle de 1486, impr. en rouge et noir, n'a, selon un avis placé à la fin de la liste des souscripteurs qui termine ordinairement le volume, été tirée qu'à 204 exempl.; aussi est-elle rare.

Le volume étant d'un grand format, a quelquefois été annoncé comme gr. pap. Cependant je ne crois pas qu'on l'ait tiré sur du papier de deux grandeurs; mais il parait qu'il y a quelques exempl. en pap de Hollande. Vendu 24 fr. d'Hangard; 60 fr. (bel exempl. cuir de Russie, annoncé gr. pap.) F. D. en 1808; 72 fr. même condition, Caillard; 70 fr. m. r. Mac-Carthy.

— Eadem, gr., cum metaphrasi gr. Theod. Gazæ. *Florentiæ et Lipsiæ*, 1804, in-4 de IV et 20 pages.

Édition imprimée en rouge et noir, d'après un ancien manuscrit, avec une préface de Franç. Fontani, bibliothécaire de la Ricardienne.

—Homeri sententiæ nunc recens ex omnibus ipsius monumentis ordine collectæ (gr. et lat.), per Boetium Rordahusanum. *Lovanii, apud P. Colonæum*, 1555, in-4.

— Homeri hymnus in Cererem, nunc prim. editus a Dav. Ruhnkenio, gr. et lat.; acced. duæ epistolæ criticæ. *Lugd.-Bat.*, 1782, in-8, 6 à 7 fr. [8077]

—Idem, recensuit et animadversionibus illustravit Ch.-G. Mitscherlich. *Lips.*, 1787, pet. in-8, 5 fr.

—Hymni et epigrammata gr. edidit Godofr. Hermannus. *Lips.*, 1806, in-8, 6 fr.; pap. fin, 8 fr.; pap. vél., 15 fr.

— Aug. Matthiæ animadversiones in hymnos homericos. *Lips.*, 1800, in-8, 9 fr.; pap. fin, 13 fr.

— Homeri hymni et Batrachomyomachia, gr. et lat. recensuit, variet. lectionis instruxit et interpretatus est Aug. Matthia, accedit auctarium animadversionum. *Lipsiæ*, 1805, in-8, 7 fr.; pap. fin, 9 fr.

Ces deux vol. doivent être réunis.

— Hymni, cum reliquis carmin. minor. Homero tribui solitis, et Batrachomyomachia; addita est Demetrii Zeni versio Batrachomyomachiæ dialecto vulgari, et Theodori Prodromi Galeomyomachia, ex recens. C.-D. Ilgen. *Halis*, 1796, in-8, 13 fr.; pap. fin, 15 fr.

—Hymnus in Cererem editus a D. Ruhnkenio : accedunt C.-G. Mitscherlichii adnotationes. *Lugd.-Bat.*, *Luchtmans*, 1808, gr. in-8, 15 fr.; tiré in-4, vend. 36 fr. d'O...

— Les œuvres d'Homère, trad. en vers franç. par Salomon Certon. *Paris*, 1615, 2 vol. in-8, 6 à 12 fr.

—L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, nouv. trad. (par de La Valterie). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Cl. Barbin* (*Hollande*), 1682, 4 tom. en 2 vol. in-12, fig.

On fait quelque cas de cette édition, à cause des gravures de Schoonebeck dont elle est ornée: 10 à 15 fr.

—L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. en franç. avec des remarques, par madame Dacier. *Paris*, *Rigaud*, 1711-16, 6 vol. in-12.

Bonne édition: 18 à 20 fr.; avec les fig. pour l'Iliade, grav. par B. Picart, 30 à 36 fr.; vend. en m. r. 65 fr. d'Hangard; 45 fr. Bailly; 139 fr. m. r. rel. angl. F. Didot. Les éditions de *Paris*, 1741 ou 1756, 8 vol. in-12, ne sont pas moins belles que celle de *Rigaud* : 20 à 24 fr.

— La même traduction d'Homère, par Dacier, avec un supplément par Banier, les remarques et la préface de Pope. *Amsterdam*, *Wetstein*, 1731, 7 vol. in-12, fig.

Édition recherchée par rapport aux figures dont elle est ornée : 30 à 42 fr. Celle de *Leyde*, 1766, 7 vol. in-12, fig., est moins estimée : 20 à 30 fr.

— L'Iliade et l'Odyssée, trad. en vers, avec des remarques, par Guil. de Rochefort. *Paris*, 1772-77, 5 vol. in-8, 15 à 20 fr.; gr. pap., 25 à 30 fr.

—La même traduction, avec des notes et un discours sur Homère. *Paris, impr. roy.*, 1781-82, 2 vol. in-4, ornés de vignettes.

Belle édition, préférable à la précédente : 18 à 20 fr.

—L'Iliade et l'Odyssée, avec des remarques sur Homère, etc., par P.-J. Bitaubé. *Paris*, *de l'impr. de Didot*

l'aîné, 1787-88, 12 vol. in-18, 30 à 40 fr.; en pap. vél., 80 à 100 fr., selon la reliure.

Jolie édition. Les figures d'après l'antique qui y sont quelquefois jointes, ne sont autre chose que les vignettes de l'édition in-4 de la trad. de Rochefort. On ajoute quelquefois à ces 12 vol., *Joseph*, en 2 vol. Voy. Bitaubé.

L'édit. de *Paris*, 1780-85, 6 vol. in-8, est moins recherchée; cependant les exempl. en pap. de Hollande conservent de la valeur : vendu br., 57 fr. Lamy; et un bel exemplaire en m. r., 140 fr. Delcro. Il y a aussi des exemplaires en pap. fort.

M. Mac-Carthy avait un exemplaire de l'Odyssée, édit. de 1785, sur vélin. Il a été vendu 310 fr.

L'édit. de *Paris, Dentu*, 1804 ou 1810, en 6 vol. in-8, est ordinairement accompagnée de 3 vol. qui contiennent les ouvrages du traducteur : 45 fr. On a tiré des exempl. des 9 vol. en pap. vél., 90 fr. et en gr. pap. vél., 135 fr.

Il s'est publié à *Paris*, en 1819, trois éditions de cette même traduction, savoir : chez *Ledoux et Tenré*, 4 vol. in-8, et 4 vol. in-12; chez *Coste*, 4 vol. in-12; chez *Lequien*, 8 vol. in-18.

— L'Iliade, traduction nouvelle, par M. Dugas-Monbel. *Paris, impr. de P. Didot*, 1815-18, 4 vol. in-8, 24 fr.

Cette traduction a été très favorablement reçue. Il n'en a été tiré que dix exempl. en pap. vél.

—La même traduction. *Paris, F. Didot*, 1828-31, 5 vol. gr. in-8, pap. vél., 75 fr.

Seconde édition, fort améliorée, de cette traduction estimée. Elle est accompagnée du texte grec, et les tom. IV et V contiennent des observations précédées d'une *Histoire des poésies homériques*, morceau publié séparément en 1831.

Il y a des exempl. de la traduction en 2 vol. pet. pap. sans le texte, 12 fr., et aussi des exempl. des *Observations*, 2 vol. même pap., 15 fr.

On annonce la publication très prochaine de l'Odyssée, par le même savant traducteur.

—Les XXIV livres de l'Iliade d'Homère, trad. du grec en vers françois, par Hugues Salel et Amadis Jamyn; avec les trois premiers livres de l'Odyssée, par Jamyn. *Paris, Abel l'Angelier*, 1584, pet. in-12. Peu commun, 3 à 6 fr.

La plus ancienne traduction française de l'Iliade d'Homère est celle de Jean Samxon, impr. à *Paris, par Jean Petit*, en 1515, in-4, avec les *Prémices ou commencements de Guyon de Coulones*. Voy. Columna (*Guido*).

—OEuvres complètes d'Homère (l'Iliade), avec des notes, par Gin. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1786, 4 vol. gr. in-4, fig., 30 à 40 fr.

Il n'y a eu que cette partie de la traduction d'Homère de Gin, donnée in-4, mais la totalité a été imprimée en 8 vol. in-12, et en 8 vol. gr. in-8. On n'en fait aucun cas.

—L'Iliade, traduction nouv. (par M. Le Brun). *Paris*, 1776, 3 vol. gr. in-8, fig., 12 à 18 fr.; in-4, 18 à 20 fr. Traduction élégante.

— La même traduction (presque entièrement refaite). *Paris, Bossange*, 1809, 2 vol. in-12.

On a tiré 25 exempl. de cette édition de format in-fol. à 2 col. sur pap. vél. avec un titre impr. en or. Ces exempl., qui n'ont pas été mis dans le commerce, sont ornés de 34 grav. d'après Flaxman, et des bustes d'Homère et d'Achille. Vend. 216 fr. en 1817.

Il y a aussi deux exempl. sur vélin.

Le prince Le Brun vient enfin de publier sa traduction de l'Odyssée, *Paris, Bossange*, 1819, 2 vol. in-12, attendue depuis si long-temps.

— L'Iliade, trad. en vers françois, suivie de notes critiques, de morceaux empruntés d'Homère par les poètes les plus célèbres, etc., par E. Aignan. *Paris, Egron*, 1812, 2 vol. in-8, 12 fr.; pap. vél., 24 fr.

— L'Odyssée d'Homère, ou les Aventures d'Ulysse en vers burlesques (par Henri de Picou). *Leide, Jean Sambix* (*Elzevier*), 1653, pet. in-12.

Ouvrage sans aucun mérite, mais très rare de cette édition, qui fait partie de la collection des petits Elzevir, et qui par ce motif a quelquefois été payée de 30 à 60 fr. Le volume n'a que 68 pages, y compris le titre et les pièces liminaires. Il renferme seulement le premier et le second livre, les seuls qu'ait donnés l'auteur. L'édit. de *Paris, Touss. Quinet*, 1650, in-4, n'a aucune valeur, malgré les gravures de Fr. Chauveau dont elle est ornée.

— Les fantastiques batailles des grands roys Rodilardus et Croacus, plaisante invention d'Homère, trad. nouvellement. *Poitiers*, 1535, ou *Lyon*, 1559, in-18.

Volume peu commun : vendu, édition de 1535, 9 fr. m. bl. Méon.

Il y a une ancienne traduction du même poëme, en vers français, par Ant. Macault. *Paris, Chr. Wechel*, 1540, in-4.

— Iliade ed Odissea d'Omero, tradotte dall' originale greco in versi sciolti da Ant.-Mar. Salvini, etc. *Firenze, Tartini*, 1723, 2 vol. in-8.

Édit. la plus estimée de cette trad. : 10 à 12 fr.

La réimpression, *Padoue*, 1744, 2 vol. pet. in-8 : 8 à 10 fr.; vend. m. v. 25 fr. de Boisset.

— L'Iliade, volgarizzata litteralmente in prosa e recata poeticamente in verso

da Melch. Cesarotti, ediz. 2ª, coll' aggiunta del testo greco. *Padova*, 1802, 10 vol. in-8, 50 fr.

Cette traduction en vers a paru d'abord à *Padoue*, 1786-94, 9 tom. en 10 vol. in-8, 30 à 36 fr. Il y en a aussi une édit. sans texte, *Pise*, 1802, 4 vol. in-8 ou in-12. On a du même traducteur une version en prose de l'Iliade. *Firenze*, 1804-7, 7 tom. en 9 vol. in-8.

On fait encore assez de cas d'une traduct. de l'Iliade et de la Batrachomyomachie, en vers italiens, par Crist. Ridolfi, *Venise*, 1776, 2 vol. in-8; mais beaucoup plus d'une autre trad. du même poëme, en vers, par Céruti, *Torino*, 1787, 2 vol., in-4, ou *Livorno*, *Mosi*, 1805, 2 vol. in-8. Nous ne devons pas oublier de parler aussi d'une traduct. en vers italiens de l'Iliade, par Monti, *Brescio*, 1810, 3 vol. in-8, ou *Milano*, 1812, 2 vol. in-8. L'Odyssée a été trad. en vers italiens par Jos. Bozoli, *Rome*, 1772, ou *Mantoue*, 1778, 4 vol. in-8; et depuis par Soave, *Pavie*, 1805, 2 vol. in-8; et par Baccelli, *Livorno*, 1805, 2 vol. in-8. Cette dernière, accompagnée d'un 3ᵉ volume qui contient les poëmes d'Homère, fait suite à l'Iliade de Céruti, édit. de 1805.

— Opere di Omero, tradotte da varii. *Livorno, Masei*, 1805, 5 vol. in-8, fig.

Ce livre se compose des trad. en vers de l'Iliade par Jacinthe Céruti, de l'Odyssée par Jérôme Baccelli (dont la prem. édit. est de Florence, 1582, in-8), et des petits poëmes d'Homère, par divers traducteurs.

La traduction de l'Iliade par Céruti, impr. séparément à *Turin*, 1787, 2 vol. in-4, et plusieurs fois depuis, a effacé celle de Christ. Ridolfi (Venise, 1776, 2 vol. in-8), mais elle l'a été à son tour par la trad. de Monti. Cette dernière a paru à *Brescia*, *Bettoni*, 1810, en 3 vol. in-4, édit. de luxe qui coûtait 75 fr., et dont il y a des exempl in-fol.; et en 3 vol. in-8, pap. ord. et pap. vél. On l'a réimprimée à Milan, en 1812 et en 1820, 2 vol. gr. in-8, pap. vél., 15 fr., et en 2 vol. in-18, 5 fr. La 4ᵉ édit., revue par l'auteur, est de *Milan*, *Stella*, 1825, 2 vol. in-16, portr., 6 fr., et en in-8, pap. vél., 15 fr. Il y en a aussi une de *Milan*, 1825, en 3 vol. in-24, et une de *Florence*, *Ciardetti*, 1825, 3 vol. in-8 avec 2 portr.

— L'Iliade d'Omero, volgarizzata in versi sciolti da Mich. Leoni. *Torino*, 1823-25, 4 vol. in-8, pap. vél., avec les grav. au trait d'après Flaxman et 2 portr., 36 fr.

Traduction remarquable par sa grande concision.

— L'Iliade, traduz. epica in ottava rima di Lorenzo Mancini. *Firenze, Molini*, 1824, in-18, fig., jolie édit., 8 fr. Il y a des exempl. en 2 vol. in-8, gr. pap. vél. Impr. d'abord à Florence, 1818, in-8.

Nous citerons encore une traduction de l'Iliade en octaves ital. par le professeur Eust. Fiocchi, *Porio*, 1812, 2 vol. in-12, laquelle a été suivie de la trad. de l'Odyssée par le même, *Pavia*, 1823, in-12.

— L'Odissea, tradotta in versi ital. da Francisco Soave, con annotazioni; aggiuntovi la Batrachomiomachia. *Milano*, 1815, 2 vol. in-12.

— L'Odissea, tradotta da Ippolito Pindemonte. *Milano, Silvestri*, 1817, 2 vol. in-12, portr.

Réimpr. à *Vérone*, *Soc. typogr.*, 1822, 2 vol. in-8, pap. ord et pap. vél.; *Firenze*, *Ciardetti*, 1823, 2 vol. in-8, dont il y a du gr. pap. vél.; et *Milano*, *Silvestri*, 1827, 2 vol. in-16, avec quelques nouvelles correct. par le traducteur.

— La Batracomiomachia d'Omero, tradotta in terza rima di Giorgio Sommariva. *Verona, die* XV *januarii* M CCCC LXX, pet. in-4.

Opuscule de 10 feuillets, très rare, et regardé comme le premier livre imprimé à Vérone.

Les pages pleines portent 25 lig. en caract. romains, sans chiffres, récl. ni signat. Un sonnet italien du traducteur occupe le verso du prem. feuillet. Le poëme commence au recto du feuillet suivant, par un intitulé en lat., et il se termine à la 13ᵉ ligne du 10ᵉ f. recto, au dessous de laquelle se lit la souscription :

Verone die XV. Januarii : M. CCCC. LXX (en une ligne).

Panzer, III, 501, regardait cette souscription comme celle de l'imprimeur, et il a placé ce livre le premier dans la liste des édit. faites à Vérone; mais M. Dibdin (*Ædes althorp.*, II, nº 1034) est d'un autre avis : selon lui la date ci-dessus est celle de la composition de l'ouvrage, lequel serait sorti des presses florentines vers 1480 seulement. Quoi qu'il en soit de la date, ce livre est fort rare.

Antiquitas homerica, edente J. Terpstra. *Lugd.-Batav.*, 1831, in-8, 12 fr.

Homerus slavicis dialectis, cognata lingua, scripsit, ex ipsius Homeri carmine ostendit Greg. Dankouski; Homerus slavice et græce idem sonans et significans, adjecta nova versione latina, cum commentario græco-slavico. *Posonii*, *Landes*, 1829, in-8, 12 gr.

— Homerus gothicus, voy. Rami.

— La stessa, gr., lat. ed italiana di Ant. Lavagnoli. *Venezia*, 1744, gr. in-8, fig., 6 fr. Floncel.

— Inno di Omero a Cerere, gr. e ital., trad. da Luigi Lamberti. *Parma*, *Bodoni*, 1805, in-fol.

Cette édition est un specimen du caractère grec employé depuis par Bodoni pour sa belle édition de l'Iliade (ci-devant, pag. 460). On en a tiré quatre exempl. sur pap. d'Annonay.

— La Iliada de Homero, traducida del griego en verso castellano por Ignacio

Garcia Malo. *Madrid*, 1788, 3 vol. pet. in-8.

— La Ulyxea de Homero repartida en 13 libros, traduzida en romance Castellano, por Gonçalo Perez. *Venetia, por Gabr. Giolito*, 1553, in-12.

Traduction en vers, qui a conservé de la réputation. L'édition que nous citons est dans la *Biblioth. crofts.*, n° 1755. Antonio en indique une d'*Anvers*, 1553, in-12. Celle d'Anvers, *Juan Steelsio*, 1556, in-8, est à la Bibliothèque du roi (Ebert la date de 1550). Il en existe d'autres de Venise, 1562, pet. in-8; de Madrid, 1767, et de 1785, en 2 vol. pet. in-8.

— The Iliad and Odyssey of Homer, translated by Alex. Pope, with notes. *London, W. Bowyer*, 1715-26, 11 vol. gr. in-4.

Première édition de cette excellente traduction d'Homère, en vers anglais, qui a été souvent réimprimée, soit in-12, soit in-8, et que l'on trouve ordinairem. jointe aux œuvres de Pope.

— The same transl. by Pope, with addit. notes by G. Wakefield. *London*, 1797, 11 vol. gr. in-8, pap. vél.

Cette édition coûtait 104 fr.

— The same. *London, printed by Bensley*, 1802, 5 vol. gr. in-8, fig., pap. vél., 60 à 80 fr.

Belle édition : il y a du très gr. pap., 120 fr.

— The same, with additional notes critical and illustrative by Gilb. Wakefield. *London*, 1806, 9 vol. in-8, 96 fr.; gr. pap., 140 fr.

— The same. *London, du Roveray*, 1805, 12 vol. in-8, fig., 150 fr.; gr. pap., 300 fr.

Cette édit. se joint aux œuvres de Pope publiées par le même éditeur. Voy. Pope.

— The same, transl. by Alex. Pope. *London, Walker*, 1807 (réimpr. en 1818), 2 vol. in-24, 9 sh.

— The Iliad and Odyssey of Homer translated by W. Cowper. *London*, 1802 and 1809, 4 vol. in-8.

Autre traduction en vers anglais, fort estimée; nous en avons déjà parlé à l'article de Cowper; voy. Cowper.

— The same. *London, Walker*, 1820, 2 vol. in-24, 11 sh.

— Werke von Homer übersetzt von J.-H. Voss. *Stuttgart und Tubing., Cotta*, 1822, 4 vol. in-8, 5 thl. 12 gr.

Cinquième édition de cette traduction estimée, en vers allemands. Il y en a une fort belle, *Altona*, 1793, 4 vol. in-4, pap. vél., vend. seulement 25 fr. Chateaugiron.

— Hymnus in Cererem, gr. et germ. übersetzt und erläutert von Jo.-H. Voss. *Heidelb. Winter*, 1826, in-8, 2 thl. 16 gr.

— Homeri gnomologia, duplici parallelismo illustr. gr. et lat. cum observat. ac notis per Jac. Duportum. *Cantabr.*, 1660, in-4, 8 à 10 fr. [8081]

— Homeri et Hesiodi certamen, græce. Matronis et aliorum parodiæ, ex Homeri versibus consutæ, homericorum heroum epitaphia, gr. et lat. *Excud. Henr. Stephanus*, 1573, in-8, 5 à 7 fr.; vendu 18 fr. exempl. de De Thou, m. citr. Caillard. [8080]

Cet opuscule a été traduit en français par Gin, à la suite d'Hésiode, voy. Hésiode.

— Homerocentra, quæ et centones, gr. et lat., Probæ Falconiæ centones ex Virgilio; Nonni paraphrasis evangelii secundum Joannem, gr. *Francof.*, 1541, in-8, 5 à 7 fr. [8078]

— Homerici centones, a veteribus vocati ὁμηρόκεντρα; virgiliani centones; Nonni paraphrasis evang. secund. Joannem, gr. et lat. *Parisiis, Henr. Stephanus*, 1578, pet. in-12, 4 à 6 fr.; vendu en m. r. 13 fr. Rover.

— Homeri centones, etc. gr. et lat. denuo edidit L.-H. Teucherus. *Lipsiæ*, 1793, in-8, 4 fr.

— Homeri vatis naturalissimi de murium felisque bello comœdia (gr. cum versione lat. ab. Oliverio poeta anxianensi, et præfatione Aristobuli Apostolii).... *Anno salutis* M. D. XVIII. — *finis, impressum Ortone, per Hieronymum Soncinum*, pet. in-8 de 32 f., signat. A-F.

Cette petite édition, impr. à Ortona, est très rare. Le bel exemplaire sur lequel j'ai pris ce titre a coûté 36 fr. à l'amateur qui me l'a communiqué. — Voyez Galeomyomachia.

— Lexicon homericum. Voy. Coulon.

— Lexicon Iliadis, etc. Voy. Apollonius.

— Clavis homerica. Voy. Clavis et Schauffelberger.

— Index homericus. Voy. Seberus. Voy. aussi Didymus et Porphyrius.

— Speculum heroicum. Voy. Hillaire.

— Homerus hebraisans. Voy. Bogan.

— Dissertationes homericæ. Voy. Riccius.

Homilias et sermones (tomus primus com-

plecteus) qui ad officium temporis... pertinent, secundum instituta et usum ordinis cartusiensis : opus quidem insigne, et juxta ordinationes capitulorum generalium... in majori cartusia celebratorum sub R. P. Bernardo Carrasso generali moderatore dicti ordinis, reformatum..., *Lugduni cura et expensis majoris Chartusiæ*, 1485 : (et in fine) *Lugduni typis et iconibus exquisitissimis excudebat Theobaldus Ancelin*. 2 vol. in-fol. de vi f. et 438 pag., iv f. et 589 p., avec fig. en bois.

Les livres imprimés à l'usage des chartreux sont généralement rares et assez recherchés. Celui-ci se fait remarquer par une très belle exécution : la Bibl. du roi en possède un exempl. impr. sur vélin.

Homme (l') pécheur. Lomme pecheur par personnages ioue en la ville de tours. — *a lonneur et a la louēge de nrẽseignr.... a este fait ce liure appelle lomme pecheur naguerès ioue en la ville de Tours. et imprime a Paris par Anthoine Verard libraire demourant sur le pont Nostre Dame*, in-fol. goth. [9858]

Édition fort rare, regardée comme la première de cette moralité. Il s'en trouvait un exemplaire sur vélin dans la biblioth. de Barré, vendue à Paris en 1741.

Le volume se compose de 148 feuillets, signatures A-&c. par cahiers de 6 feuillets chacun, à l'exception du dernier qui en a dix. Vendu 401 fr. très bel exempl. mar. r. Mac-Carthy.

— L'omme pecheur par personnages joue en la ville de Tours. — *imprime à Paris, par maistre pierre le dru... l'an mil cinq cẽs et huyt le ix jour de juing*, pet. in-fol. goth. de 130 f., sign. a—yii.

Édition non moins rare que la précédente; le frontispice porte la marque et le nom de *Jehan Petit*, libraire. Vendu en mar. r. 250 fr. Gaignat; 181 fr. La Vallière.

— L'omme pecheur par personnaiges joue nouvellement. C'est assavoir la terre et le lymon qui engendrent l'adolescent; c est a lxiiii personnaiges — *imprime par Jehan Trepperel.... à l'enseigne de l'escu de France*, in-4 goth.

Ce volume a 164 f., sign. a — Dui (seconde sign.). Il est assez rare.

— Le même. — *imprime par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehãnot*, in-4 de 150 f., sign. A—JJ iiii.

Il existe plusieurs autres éditions de la même moralité, savoir : 1° de *Paris, Guil. Eustace*, in-fol. goth.; 2° édit. avec des différences, *Paris, le Petit Laurent*, in-fol. goth.; 3° *Paris*, vᵉ de *J. Trepperel*, 1529, in-4 goth. Cette dernière 25 fr. La Vallière.

Homme (l') iuste et l'homme mondain (moralité à 82 personnages, par Simon Bourgouinc), nouvellement composé et imprimé à Paris, cum privilegio — *cy fine ce present liure imprime a paris le xix iour de iuillet mil cinq cẽs et huyt pour Anthoine Verard*, in-4 goth. [9888]

Volume très rare, de 229 f., sign. a—N iiii (2ᵉ signat.), y compris l'intitulé : tous les cahiers sont de 6 f., excepté le dernier qui en a 7 ; après x du premier alphabet il y a & et o. Vendu en m. bl. 125 fr. Gaignat; 60 fr. La Vallière; 151 fr. m. bl. d. de m. r. dent. le B. d'Heiss; 396 fr. superbe exempl. Mac-Carthy.

Il est d'autant plus nécessaire de collationner ce livre que sur trois exempl. que nous avons eu occasion de voir, deux se sont trouvés incomplets.

Homme sans nom (l'). Voy. Ballanche.

Hommelius (*Car.-Ferd.*). Palingenesia librorum juris veterum, sive Pandectarum loca integra ad modum indicis Labitti et Wielingii oculis exposita, etc. *Lipsiæ*, 1767-68, 3 vol. in-8, 15 à 18 fr. [1645]

Hommes (les) illustres du XVIIᵉ siècle, les potentats, princes et plénipotentiaires qui ont assisté aux conférences de Munster et Osnabrug. *Amsterdam*, 1717, in-fol. [17371*]

21 fr. d'Hangard; 12 fr. Mérigot.

Les 131 portraits qui composent ce vol. avaient déjà paru sous le titre de *Pacificatores orbis christiani*, Roterod., gr. in-fol.; vend. sous ce dernier titre, 18 fr. Mérigot.

Honorius. Liber de imagine mundi. Voy. Cristianus ad solitarium.

Hontheim (*Joan.-Nic.* ab). Historia trevirensis diplomatica et pragmatica, inde a translata Treveri præfectura prætorio Galliarum, ad hæc usque tempora deducta. *Augustæ-Vindelic.*, 1750-57, 5 vol. in-fol., 36 à 45 fr. [14890]

Le 5ᵉ vol. manque à plusieurs exempl.

Hooge (*Romeyn* de). L'académie de l'art admirable de la lutte, représentée en 71 figures, avec des instructions claires et familières. *Leyde*, 1712, in-4, 15 à 20 fr. [6840]

Vendu 44 fr. m. r. Méon; 39 fr. Mac-Carthy.

Quoique l'édition originale de cet ouvrage (*Amsterdam*, 1674, in-4) contienne les premières épreuves, elle est moins recherchée que celle-ci, parce que l'explication y est en hollandais: 12 à 15 fr.; vend. 27 fr. salle Silvestre, en 1806.

— Les Indes orientales et occidentales, et autres lieux, représentés en très belles figures. *Leide, Van der Aa*, sans date, in-fol. obl., 48 pl.

Vendu 25 fr. 50 c. Morel-Vindé; 17 fr. Chardin.

Hoogeveen (*Henr.*). Doctrina particularum linguæ græcæ. *E typographeo dammeano*, 1769, 2 vol. gr. in-4, 36 à 40 fr.; vendu en très gr. pap., 80 fr. vél. Caillard. [7233]

Ouvrage estimé, malgré sa grande prolixité. Il est fort bien imprimé.

— Doctrina particularum linguæ græcæ, in epitomen redegit C.-G. Schütz, editio auctior. *Lipsiæ*, 1806, in-8, 12 fr.; bon abrégé.

L'édition de Dessau, 1782, in-8, est moins chère. C'est d'après celle de 1806 qu'a été faite la réimpression de Glascow, 1813, in-8.

Nous trouvons le titre suivant dans le catalogue de Longman et comp. pour 1816, n° 824 : *Hoogeveen opus posthumum exhibens dictionarium analogicum linguæ græcæ*. Cantabrigiæ, 1810, in-4, 1 l. 7 sh. sterl.

Hooke (*R.*). Micrographia, or Some physiological descriptions of minute bodies, made by magnifying glasses, etc. *London*, 1665 *or* 1667, in-fol., fig., 12 à 15 fr.; vendu en m. r. 18 fr. Patu de Mello, et 29 fr. Fourcroy. [2891]

— The posthumous works of Rob. Hooke, containing his cutelian lectures and other discourses, read at the meetings of the royal society, publish'd by Rich. Waller. *London*, 1705, pet. in-fol. [2916]

Hooke (*Nathan.*). Roman history, from the building of Rome. *London*, 1766, 11 vol. in-8, 48 à 60 fr. [13473]

— The same. 4 vol. in-4. Même prix.

Cet ouvrage, qui est assez bon, a été réimprimé à *Londres*, 1806, en 11 vol. in-8.

Hooker (*Will.*). Paradisus londinensis, containing coloured figures of plants cultivated in the vicinity of the metropolis, by Hooker, with descriptions by Rich.-Ant. Salisbury. 1807, 2 vol. in-4, fig. [3754]

Chaque volume de cet ouvrage a coûté 75 fr. et s'est publié par cah. de 3 pl.

— Pomona londinensis; containing coloured representations of the best fruits cultivated in the british gardens; with descriptions, in which the author is assisted by the president and members of the horticultural society. *London*, 1813, in-4, impér., fig. color.

Publié par cahiers de vii planches. Prix de chacun : 1 liv. 1 sh., et en très gr. pap. dit atlantique, 1 liv. 15 sh. Il devait y avoir de 17 à 18 cah., mais Lowndes n'en indique que deux, et Miltitz (p. 224) huit. — Voy. Salisbury. (*Rich.-Ant.*).

Hooker (*Will.* Jackson). British Jungermaniæ : being a history and description, with coloured figures of each species of the genus and microscopical analyses of the parts. *Yarmouth and London*, 1816, gr. in-4.

Ouvrage contenant 84 pl. color. avec leur description, et de plus 4 pl. supplémentaires ; il a été publié en 22 cah. et a coûté 8 liv. 9 sh. 6 den.; en gr. pap., pet. in-fol., 13 liv. 12 sh.

— Muscologia britannica; containing the Mosses of Great Britain ad Ireland, systematically arranged ad described; with plates illustrative of the characters of the genera and species, by W.-J. Hooker and T. Taylor. *London*, 1817, in-8.

Il y a de cet ouvrage une seconde édition augmentée, *London, Longman*, 1827, in-8 avec 36 pl., 1 liv. 11 sh. 6 d.; fig. color., 3 liv. 3 sh. 6 d.

— Musci exotici : containing figures and descriptions of new or little known foreign Mosses and other cryptogamic plants. *London*, 1818, in-4.

96 pl. selon Miltitz, pag. 485.

— Icones filicum ad eas potissimum species illustrandas delineatæ, quæ hactenus vel in herbariis delituerunt prorsus incognitæ, vel saltem nondum per icones botanicis innotuerunt, per W.-J. Hooker and Rob. Kay Greville. *Londini, Treuttel et Würtz*, 1827 et ann. suiv., in-fol., fig.

Publié en 12 livr. de 20 pl. au prix de 1 liv. 5 sh.; colorié, 2 liv. 2 sh.

— Exotic flora, containing figures and descriptions of two hundred and thirty-two new, rary or otherwise interesting exotic plants, especially of such as are deserving of being cultivated in our garden, beautifully coloured from original drawings, with remarks upon

their generic and specific characters, natural orders, history, culture, time of flowering, etc. *Edinburgh, Will. Blackwood*, 1822-24, 3 vol. gr. in-8, 15 liv. sterl.

— Botanical miscellany; containing figures and descriptions of new, rare, or little-known plants, from various parts of the world, particularly of such as are useful in commerce, in the arts, in medicine, or in domestic economy, by W. I. Hooker. *London, Murray*, 1829 and foll. years. 3 vol. in-8, fig.

S'est publié en 9 cahiers au prix de 10 sh. 6 d. chacun.

— Flora boreali-americana; or the Botany of the northern parts of British America, compiled principally from the plants collected on the late northern land expedition under John Franklin. *London, Treuttel et Würtz*, 1829, in-4, fig.

Se publie par cah. de 20 pl. avec texte. Le 5e paraît en 1833, et il y en aura douze.

Hooper (*Will.*). The morbid anatomy of the human brain; being illustrations of the most frequent important organic diseases to which the viscus is subject. *London*, 1826, gr. in-4, fig., 2 liv. 10 sh.

— The morbid anatomy of the human uterus and its appendages. *London*, 1832, très gr. in-4 avec 21 pl. color., 3 liv. 3 sh.

On a du docteur Hooper, *Medical dictionary*, dont la 5e édit. de *Lond.*, 1825, in-8, a été réimpr. à Philadelphie, 1826, in-8.

Hop (*Henri*). Nouvelle description du cap de Bonne-Espérance. *Amsterdam*, 1778, in-8 avec 16 fig., 7 à 10 fr. [12692]

Un exempl. en pap. fin, fig. color., 42 fr. Mérigot; quelquefois moins.

Hope (*Th.*). Houshold furniture, and interior decoration, executed from designs, consisting of perspective and geometrical views of apartments, with their chairs, tables, etc. by Th. Hope. *London*, 1807, gr. in-fol., 80 fr.; pap. impérial, 120 fr. [6613]

— Costume of the ancients. *London, Bulmer*, 1812, 2 vol. gr. in-8, fig. au trait. [15965]

Ouvrage estimé dont il y a une première édition de 1809, en 2 vol. in-4; les gravures sont au simple trait.

— Costumes des anciens, publiés par D. Vincent, L. Boëns et J. Van den Burggraaff, lithographes. 3e édit. *Bruxelles, Williaume frères*, 1826, in-4.

Contenant 200 pl., publiées en 25 livr., 40 fr.
Lowndes cite l'ouvrage suivant de Th. Hope :
Designs of modern costume, etc. engraved in outline by Henri Moses, in-fol.

Hopkins (*David*). Vocabulary persian, arabic and english, abridged from Richardson's great dictionary. *London*, 1810, in-8, 36 fr. [7162]

Horæ beatissimæ Virginis secundum consuetudinem romanæ curiæ. Septem psalmi pœnitentiales cum letaniis et orationibus, etc. græce. — *Venetiis, Aldus Manutius*, 1497, *die* v *mensis decembris*, in-16.

Volume très rare, composé de 112 f. impr. en rouge et noir. Le premier f. porte le titre impr. en rouge, avec une gravure en bois, et sur le dernier se lit une souscription en grec. Il y a 13 cah. sous les signat. a-ξ. Dans un exemplaire vu par l'abbé Morelli il se trouvait de plus deux cah. cotés *a* et *b*, chacun de 8 f. contenant : *Brevissima introductio ad litteras græcas*; mais ces deux cah., quoique d'impression aldine, n'appartiennent point au livre que nous décrivons.

— Horæ in laudem beatiss. Virginis secundum consuetudinem romanæ curiæ... gr. *Venetiis, apud Aldum, mense Julio* 1505, in-32.

Édition non moins rare que la précédente et également impr. en rouge et noir : elle a 160 f. chiffrés, dont le dernier porte, au recto, la date en latin, au-dessous d'une souscript. en grec. M. Renouard, I, 116, pense que l'édit. annoncée sans date par plusieurs bibliogr. n'est autre que celle-ci, dont quelque exemplaire se sera trouvé dépourvu du dern. feuill.
Vendu 27 liv. 16 sh. 6 d. Sykes.

L'édit. des mêmes heures, *Venet. apud Aldum, mense Junii* 1521, in-32, est une copie de celle de 1505, et elle contient le même nombre de feuillets impr. en rouge et noir : mais il y a de plus à la fin deux courtes prières en grec, dont la seconde remplace, sur le dernier feuillet, la souscription, également en grec, qui se trouve dans la précédente édition. Très peu d'exemplaires de ce petit livre se sont conservés jusqu'à nous.

— Horæ divinæ virginis Mariæ secundum usum romanum. *Parisiis, Germ. Hardouin*, 1520, in-8 impr. sur vélin, avec fig. et bordures de pages color.

Vendu 17 fr. m. r. La Vallière.

— Incipiunt Horæ beatæ Mariæ, Virginis, secundùm ordinem fratru Predicatorum. *Mexici, in edibus Petri Ocharte*, 1567, in-4.

Ce volume, très rare, consiste en 39 f., sur le premier et le dernier desquels, ainsi que sur plusieurs autres, sont des gravures en bois. La souscription finale se termine ainsi : *Mexici apud Petrum Ocharte typographū mense Aprili die vigessimo*. 1567 *anno*. (Bibl. Bodl.)

— Hore virginis Marie ad usum Tullensis. Voy. l'art. Blarroruvo (P. de).

— Horæ biblicæ. Voy. Butler (*Ch.*).

— Voy. Heures, Officium, et l'art. de cette spécialité à la fin du Dictionnaire.

Horatianus (*Octavianus*). Voy. Priscianus (*Theod.*).

Horatius Flaccus (*Quintus*). Opera. Gr. in-4. [8225]

Cette édition, sans date, est celle qui est regardée comme la première de ce poète. On n'en connait ni le lieu de l'impression, ni le nom de l'imprimeur. Celui-ci a cependant exécuté plusieurs autres livres avec les mêmes types que cet Horace, mais il n'y a pas mis son nom, et même il n'en a daté qu'un seul, savoir : un opuscule in-8 de 9 feuillets que possède la Bibl. du roi, et qui contient la traduction latine, faite par Fr. Philelphe, de l'épitre de saint Basile : *De officiis citæ solitariæ*. Cette pièce porte une souscription en quatre vers, suivie de la date m. cccc. lxxi.

Cette édit., impr. en Italie de 1470-73, est exécutée en caractères romains, assez grossiers : chaque pag. entière a 25 ou 26 lign., sans chiffres, réclames ni signatures. En voici la description, d'après l'exempl. de la Biblioth. du roi, et la *Bibliotheca Spencer*. t. II, p. 62-64.

On lit au recto du 1er f. le titre suivant :

Quinti Oratii Flacci Car
minum liber primus

Le premier vers des odes est impr. en lettres capitales, et disposé ainsi :

(*M*) *ecoenos otaris edite*
regibus.

A la fin du *Carmen seculare* (au verso du 74e f.), on lit le mot

finis

et les quatre vers :

H oc quicunq ; dedit Venusii carmen Horatii :
E t studio formis correctum effinxit in istis
V iuat. & æterno sit nomine sæcula uincat
O mnia : ceu nunquam numeris abolebitur auctôr :

Les épitres commencent sur le recto du feuillet suivant de cette manière :

Quinti Oratii Flacci epi
stolarum liber primus.

Elles occupent 30 f. au recto du dernier desquels elles sont terminées par le mot Finis. L'Art poétique, qui vient ensuite, contient 10 f. et commence ainsi au recto du premier :

Quinti Oratii Flacci poetrià

Les satires occupent 42 f. et finissent sur le recto du dernier de cette maniere :

ut nihil omnino gustaremus uelut illis
canidia afflasset. peior serpentibus aphris

FINIS

Tous les exemplaires ne sont pas disposés de la même manière.

Non-seulement ce livre est précieux à cause de sa grande rareté, mais il est encore recommandable pour les bonnes leçons que Gesner y a puisées, et que l'on trouve dans l'édition d'Horace qu'il a publiée en 1752.

Vendu 17 liv. 10 sh. Askew, et (avec le dernier f. ms.) 31 liv. 12 sh. Pinelli.

Je connais aussi particulièrement une autre ancienne édition grand in-4, d'Horace, dont j'ai vu deux exemplaires à Paris; elle est imprimée sans chiffres, récl. ni signat., à longues lignes (au nombre de 33 ou 35 sur les pages entières), en beaux caractères ronds, semblables à ceux dont on faisait usage à Milan de 1472-75. Le volume est en totalité de 123 f. et il commence ainsi :

Quinti Horatii Flacci Venusini Carminum liber primus ad Mecœnatem.

Les épitres finissent au verso du 123e f. par 7 vers, suivis du mot Finis. Il y a après le 99e feuillet un f. blanc qui n'est pas compris ici; vendu 758 fr. mar. bl. tab. F. Didot; 37 liv. 16 sh. Willett.

Consultez le second catal. de M. Van Praet, II, p. 60, où est aussi décrit un exemplaire sur vélin de l'Horace dont nous venons de parler.

Un exemplaire ordinaire double de lord Spencer, a été vendu 49 liv. à Londres en 1821 ; celui de M. Sykes 40 liv. 8 sh, 6 d. en 1824, et un autre, dont l'avant-dernier feuillet est refait à la plume, 38 liv. 10 sh. chez Hibbert, en 1829.

— Horatii opuscula (*Romæ, Joh. Phil. de Lignamine*), pet. in-fol.

L'existence de cette édition précieuse semblait avoir été enfin constatée par M. Fea, qui en décrit deux exempl. aux pag. xl et xli des préliminaires de l'Horace publié par lui à Rome, en 1811, en 2 vol. pet. in-8, et dont le titre porte, même, *editio romana prima post principem;* mais en examinant attentivement la description donnée par l'éditeur romain, on reconnait qu'elle se rapporte parfaitement à l'édit. qui vient d'être mentionnée, et qui est décrite plus au long sous le no 257 de la *Biblioth. spencer*. Or il est certain que les caractères de ce livre ne ressemblent nullement à ceux de Lignamine, et, d'après cela, il parait que l'Horace donné par cet imprimeur reste encore à découvrir, malgré ce qu'en a dit M. Fea.

— Horatii opera. *Mediolani, Ant. Zarotus*, 1474, gr. in-4.

Édition très rare, la première avec date ; vend. 12 liv. 12 sh. Pinelli ; 880 fr. bel exemplaire, Brienne-Laire; 18 liv. 18 sh. Willett.

L'exempl. que j'ai vu est composé de 124 f. et le 59e est tout blanc ; il commence au recto du premier f. de cette manière :

QUINTI *Horatii Flacci Venusini Carminum* (sic) *liber primus ad Mecœnatem.*

On lit au verso du dernier f. la souscription disposée ainsi :

Anno a natali Christiano 1474, *die* 16 *martii dieo Galeaciomaria Sforcia Vicecomite. Insubriū Liguruq̃ṡ qnto duce felicìter regnante Antonius Zarotus Parmensis cuncta opa Quinti Horatii Flacci Venusini nō idiligenter emendata. S Carminū libros IIII. Epodon Carmen sæculare. De Arte poetica librum I. sermonum libros II. epistolarum libros II. eleganter atq̃ṡ fideliter impressit. Quisquis hœc coemerit, nunq̄ pœnitebit.*

Le commentaire d'Acron sur Horace, édition du même Zarot, 1474 (que nous avons indiqué ci-devant, tome I, page 12), peut être regardé comme la suite de la présente édition.

— Epistolæ et odæ. *Ferrariæ, Augustinus Carnerius,* 1474, pet. in-4.

Édition extraordinairement rare, dont il se trouve un exemplaire dans la bibl. de lord Spencer; elle est sans chiffres, récl. ni sign. et les pag. entières ont 26 lignes; les épitres commencent au recto du premier feuillet par cet intitulé :

QUINTI ORATII FLACCI EPI
STOLARUM LIBER PRIMUS.

elles occupent 30 f. dont le dernier n'est impr. qu'au recto. Les odes commencent sur le recto du f. suivant, de cette manière :

QUINTI ORATII FLACCI CARMINUM LIBER PRIMUS.
ECOENAS ATAVIS EDITE REGIBUS.

Le volume finit au 106e f. verso, par les six derniers vers du texte du *Carmen seculare*, suivis de la souscription :

F I N I S.

Ferrarie impressit regnāte sub hercule dico Regia quo gaudet nunc lianora viro :
Carnerius puer Augustinus : cui dedit almā Bernardus lucem bibliopola bonus.

M. CCCCLXXIIII.

— Horatii opera. *Neapoli, Arnaldus de Bruxella,* 1474, die xv nov. in-4.

On ne connait de cette édition qu'un seul exempl. qui, de chez le duc de Cassano, a passé dans la Biblioth. de lord Spencer. M. Dibdin en a donné la description dans le VIIe vol. de la *Biblioth. spencer.* et dans la 4e édit. de son *Introduction*. Le vol. a en tout 168 f., savoir : 81 f. pour les odes, 32 pour les épitres, 9 pour l'art poétique, 45 pour les satires, et un f. pour le registre. Les pages portent 24 ou 25 vers, et n'ont ni chiffres, ni réclames, ni signatures.

Les Odes commencent ainsi :

Quinti Oratii flacci liber primus īcipit metrum Asclepiadis pragmatice monocolos :

ECENAS atauis edite regibus :
Ohe *presidiū dulce decus meum*

Elles se terminent au recto du 81e f. dont le verso est bl. par cette souscription :

Completum est opus Oratii in odis per Arnaldum de Bruxella Neapoli Anno domini Millesimo quadringentesimo septuagesimo quarto die vero quindecima mensis nouembris.

Viennent ensuite les autres ouvrages d'Horace, et à la fin le registre, au recto du dernier feuillet.

Le texte de cette édition de Naples est formé sur celui de l'édit. dite *princeps*, que nous venons de décrire, et dont elle reproduit souvent les leçons vicieuses; mais l'éditeur a fait usage d'un ou de plusieurs mss. qui lui ont fourni de bonnes variantes, lesquelles ont été recueillies par M. Babington, du collége de la Trinité, à Cambridge, et insérées dans la 4e édit. de l'*Introduction* de M. Dibdin, II, pag. 75 et suiv.

— Opera. — *Impressum est opu et impensis Philippi de Lauaguia ciuis Mediolanensis, anno... mcccclxxvj die xvj februarii. Amen.* In-fol.

Édition encore rare et recherchée : 150 fr. m. r. La Vallière, en 1767; et 126 fr. Gaignat. Ce volume a des signatures; mais comme elles sont placées à la marge droite, deux pouces plus bas que le texte, elles ont quelquefois été enlevées à la reliûre. La souscription est au recto du 124e et dernier feuillet.

Panzer indique deux autres éditions d'Horace, données par le même imprimeur, l'une en 1477, l'autre en 1478.

— Horatii opera. *Venet. per Philippum Condam Petri,* 1478, in-fol.

Vendu bel exemplaire mar. citr., 120 fr. La Vallière; 7 liv. sterl. Pinelli, et quelquefois moins cher. Les signatures de ce volume sont de Az-Pvj.

Nous connaissons une édition de 1477, in-fol. sign. Az-P3, par cahier de 8 f. à l'exception du dernier, qui n'en a que 3 : la souscription finale qui précède le registre porte :

Horatii opera finis cum magna diligentia, impressum per Philippu ꝫ condā petri in ueneciis dicante Ioanne mozenico inclito duce M cccc lxxvij die xv septebris.

et cette souscription-là est positivement la même que celle de l'édition de 1478 ci-dessus du catal. de La Vallière; seulement on y lit *lxxvij* au lieu de *lxxviij*.

— Opera. *Venetiis, per Philippum Condam Petri,* 1479, *die* 18 *sept.* in-fol., 27 fr. Rover.

— Odæ et ars poetica, cum explanationibus Acronis et Porphyrionis. In-fol.

Édition à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières. Elle paraît être conforme aux impressions faites à Rome, par Barth. Guldinbeck, vers 1475.

Vend. 140 fr. La Vallière; 178 fr. Crévenna.

On trouve au commencement du vol. 5 f. conte-

sant une épître de Jean Aloisius, nommé Tuscanus, à Helius Partheuopeius; une autre de celui-ci à Tuscanus; et deux vies d'Horace; ensuite vient le texte, qui finit au verso du 224e et dernier f. par ces mots :

Explanatio Porphirionis in
Arte poetica feliciter explicit.

— **Horatii odæ et ars poetica, cum comment. Acronis et Porphyrionis. Pet. in-fol.**

Ancienne édition imprimée en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat.; elle est composée de 217 f. et commence par deux vies d'Horace; la première ligne est ainsi :

(*H*) Oratius. Quintus. Flaccus.

Le 1er livre des odes a l'intitulé suivant :

Quinti. Horatii. Flacci. O
Darum. ad Moecenatem,
liber primus.

on lit au verso du dernier feuillet :
Explanatio Porphirionis in Arte poetica feliciter explicit.

— **Incipiunt epistole Horacii. — *finit. impressum Cadomi per magistros Jacobum Durandas et Egidiu qui ioue Anno domini millesimo quadringentesimo octogesimo mense Junio die vero sexta ejusdem mensis.* Pet. in-4 goth.**

Petit vol. fort rare, le premier et même le seul livre connu qui ait été impr. à Caen dans le 15e siècle. Il consiste en 40 f. sign. a-e. *Bibl. spencer.* tom. II, pag. 81. L'exempl. de la vente Hibbert a été acquis 14 liv. 14 sh., en 1829, pour la bibliothèque du roi.

— **Opera omnia, cum comment. Porphyrionis et Acronis. 1481, in-fol.**

Édition divisée en 2 part: La première qui contient le commentaire de Porphyrion a 50 f., au verso du premier desquels se lit une épître de *Raphael Regius à Aloisius Morocenus*, datée de Padoue, *Idibus Augusti MCCCCLXXXI*, avec le registre de cette partie. Quoique l'épître porte la date de Padoue, c'est probablement à Venise que ce livre a été impr. (*Bibl. pinell.* II, no 4570, et Ebert, no 10131.)

La seconde partie a 134 f. sous les sign. a-r. Le f. ai contient une épître de Louis de Strazarolis à Ange Phascolus. (Selon le registre placé à la fin du vol. ce f. devrait être blanc.) Le f. aij renferme *Acronis in Horatium expositio.* Le texte d'Horace, avec le commentaire sur la même page, commence au f. *aiij* et se termine au recto du 6e et dernier f. du cahier *r.* par le registre des signatures, sur trois colonnes. Chaque page entière porte 52 ou 53 lig.

Cette édition est la plus ancienne que l'on connaisse avec le commentaire d'Acron sur toutes les œuvres d'Horace, impr. sur la même page que le texte. Vend. 2 liv. 4 sh. 6 d. Pinelli.

Il paraît que l'édit. décrite sous le no 731 du cat. de Boutourlin n'est point autre chose que la seconde partie de celle-ci.

— **Christophori Landini florent. in Q. Horatii opera omnia interpretationes. — *Impressum per Ant. Miscominum Florentiæ,* 1482, in-fol.**

Belle édition fort estimée ; il s'y trouve une ode d'Ange Politien à Horace; 20 fr. Gaignat; 60 fr. La Vallière.

On prétend qu'il s'en conserve, dans la Biblioth. du château de Blenheim, un magnifique exemplaire impr. sur vélin.

Le même commentaire a été réimprimé à Venise, *per Joannem de Forlivio*, 1483, in-fol., belle édition.

— **Opera, cum comment. Acronis et Porphyrionis. *Mediolani, Ant. Zarotus, 5 id. Mart.,* 1486, in-fol.**

Le texte est à peu près le même que celui des édit. vénitiennes; mais le commentaire de Porphyrion a été corrigé par Alex. Minutianus d'après un manuscrit.

— **Opera, cum commentariis Acronis, Porphyrionis et Landini. *Venet. G. Arrivabenus, pridie non. Febr.,* 1490, in-fol. de 3 et 253 f.**

Cette édition a été soignée par J.-Fr. Philomusus, et elle présente une nouvelle récension du texte.

Réimprimé avec quelques différences, *Venet. Ph. Pincius, pridie cal. Mart.*, 1492, in-fol. de 6 et 291 f. Vend 1 liv. 10 sh. Drury. — *Venet. Petr. J. de Quarengis*, 1492. — *Ibid. Locatellus*, 1494. — *Ibid. Pincius*, 1495. — *Ibid.* (*Bened. Fontana*), 16 *Febr.* 1495. — *Ibid.* 13 *Jul.* 1498. — *Ibid. Sim. Bibilaqua*, 1498. — *Ibid. J. de Tridino*, 1499; toutes édit. in fol. et d'un prix médiocre.

— **Horatii Flacci Uenusini poete lirici opera, cum quibusdam annotationibus imaginibusque pulcherrimis aptisque ad odarum concentus et sententias. — *Elaboratum impressumque est hoc... opus... in... urbe Argentina. Opera et impensis.... Johãnis Reinhardi cognomento Gurninger... quarto idus Martii absolutum vero anno domini* m. cccc xcviii. In-fol. de 207 f. chiffrés, non compris 6 f. prél. et 6 f. d'index, avec des signatures.**

Cette édition, publiée par Jac. Locher, peut être mise au rang des édit. *princeps*, n'ayant point été faite sur des textes imprimés, mais sur des manuscrits trouvés en Allemagne ; elle est ornée de grav. en bois, représentant des sujets tirés des Poésies d'Horace. La plus remarquable de ces grav. est au second feuillet, elle représente les neuf muses, parmi lesquelles Calliope, assise sur un trône, couronne Horace, et lui adresse des vers qui sont imprimés à côté.

Ce livre se trouve assez facilement ; mais il est

très rare de le rencontrer bien conservé. L'exemplaire du Catalogue de Le Vallière, en 3 vol., n'est marqué que 20 fr., ce qui prouve qu'alors on n'attachait pas à ce volume l'importance que les bibliographes anglais lui ont donnée depuis peu.

— Libri IV Carminum. *Lipsiæ, Thanner*, 1498. — Carmen epodon. *Ibid. id.* 1498. — Carmen seculare. *Ibid. id.* 1498. — Epistolarum liber. *Ibid. id.* (1498). Sermonum s. satyrar. opus. *Ibid. id.* absque anno; en tout 5 part. en 1 vol. in-4.

J. Honorius Crispus Cubitensis a été l'éditeur de ce livre peu commun.

— Horatius. *Venetiis, apud Aldum Romanum*, 1501, in-8 de 143 f. titre compris.

Edition rare; vend. 2 liv. 6 sh. Askew; 4 liv. 6 sh. 6 d. Pinelli; 7 liv. 12 sh. 6 d. sterl. Heath. 15 liv. 15 sh. très bel exempl. Sykes; 7 liv. 15 sh. Drury; 8 liv. 8 sh. Hibbert; 20 flor. 50 c. Meerman.

L'exemplaire imprimé sur vélin, que possède lord Spencer, a été acheté 1,200 fr. à Paris. Il s'en conserve un autre, également sur vélin, à la Biblioth. du roi. M. Van Praet cite neuf exempl. de cet Horace, imprim. sur vélin, indépendamment de celui de la Bibliothèque du roi.

Cette édit. a été contrefaite à *Lyon*, sans date, avec des caractères presque semblables à ceux d'Alde. Les deux fautes suivantes feront connaître la réimpression : on y lit, à la 2^e^ ligne de l'épitre d'Alde, placée en tête du volume : *Imprissis* uergilianis operibus, pour *Impressis*; et à la 3^e^ ligne Flaceum *aggrssi*, pour *aggressi*.

Il existe une autre réimpression où ces deux fautes ont été corrigées. Ces deux éditions sont également rares, et un exempl. de l'une d'elles a été vendu 5 liv. 15 sh. Sykes.

— Horatius. *Florentiæ, impensa Philippi* (*Juntæ*), 1503, in-8 de 153 feuillets.

Edition non moins rare que la précedente d'Alde; 36 fr. mar. bl. salle Silvestre, en 1811.

— Horatii poemata, in quibus multa correcta sunt, et institutiones suis locis positæ, commentariorum quodam modo vice funguntur, etc. *Venetiis, apud Aldum*, 1509, in-8.

L'édition aldine de 1509, presque aussi rare que celle de 1501, renferme le traité de *De metrorum generibus*, qui n'est pas dans la première; vend. 1 liv. 5 sh. Pinelli; 17 fr. Crevenna; 5 liv. 15 sh. 6 d. Sykes; 50 fr. mar. bl. Chardin; 2 liv. 4 sh. Hibbert.

Le vol. a 310 pag. chiffrées, précédées de 24 f. non chiff. dont le dernier est blanc.

— Horatius. — *Exactum* (*Lugduni*), *anno Domini millesimo quingentesimo undecimo* (1511). In-8.

Cette copie très incorrecte de l'édition précédente, a sur le titre une fleur de lis rouge; elle a été réimprimée (avec quelques augmentations tirées de l'édition de Junte, 1514) *Lugduni, sumptibus Bartholomei Trot*, 1518, in-8.

— Horatius. *Florentiæ, impensis Phil. Juntæ*, 1514, in-8.

Editon peu commune, faite en partie sur celle d'Alde de 1509 et sur celle de Lyon, 1511, donné par Sim. Charpentier. Il y a 20 f. prél. dont les huit dern. sont chiffrés de 1 à 8. Le texte commence au f. coté 9 et se termine au f. 163, lequel est suivi d'un dernier f. pour la marque de l'imprimeur. — Les héritiers de Junte ont réimpr. Horace en 1519, in-8 de 176 f. et même, selon M. Renouard, ces impr. ont donné, sous cette même date, deux édit. dont le choix est indifférent. 18 sh. Pinelli; 10 flor. 50 c. Meerman.

— Horatius; centimetrum Marii Servii; annotationes Aldi Manutii Rom. in Horatium, etc. *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soceri*, 1519, in-8.

Edition plus correcte que celles de 1501 et 1509; il est cependant notoire qu'on y a oublié les deux premiers vers de la 6^e^ ode du 2^e^ livre : vend. 72 fr. bel exemplaire m. bl. salle Silvestre, en 1811; 43 fr. m. r. Larcher; 15 fr. Crévenna.

Lord Spencer en possède un exempl. sur vélin, et un autre de l'édit. de 1509.

La dernière édit. (1519) a été reproduite dans la même imprimerie, en 1527, in-8, et avec la même omission. Il en existe une contrefaçon in-8, sans lieu ni date, que M. Renouard attribue à *Gregorio de Gregoriis*, imprimeur de Venise.

— Horatii poemata. *Venetiis, Alexander Paganinus*, 1521, in-24.

Edition rare, et remarquable par la bizarrerie des caractères qu'on y a employés.

— Poemata omnia. studio ac diligentia H. Glareani recognita, ejusdem annotationibus illustrata. *Friburgi Brisgoiæ*, 1523, in-8.

Texte de l'édit. aldine de 1519, avec quelques corrections arbitraires. Cette édition est indiquée par Ebert, n° 10150, mais n'a été citée ni par Maittaire, ni par Panzer, qui ont seulement connu celle de Fribourg, *Joannes Faber Emmeus Juliacensis*, 1533, in-8, avec le commentaire impr. à part.

— Horatii opera, accedit Nic. Perotti libellus de metris odarum horatianarum. *Parisiis, Sim. Colineus*, 1528, in-8, 6 à 9 fr.

Édition réputée très exacte; vend. jusqu'à 23 fr. bel exempl. Crévenne.

Le même imprimeur a donné un Horace de format in-16 en 1531.

— Poemata : Ratio mensuum, quibus odæ ejusdem poetæ tenentur; Centimetrum Marii Servii; variæ lectiones ex vetustiss. codd. *Paris., Rob. Stephanus*, 1544, in-8 de 174 p. et 15 f.

Rob. Étienne a donné une autre édit. d'Horace, *scholiis et argumentis ab H. Stephano illustrata*, 1549, in-8.

— Poemata. *Paris., Mich. Vascosan*, 1545, 5 part. en 1 vol. in-4.

Les différentes parties qui composent cette édition se sont vendues séparément. Il y en a de datées de 1551 et de 1553. Un bel exempl. rel. en mar., 10 flor. Meerman.

— Opera, cum commentariis Acronis et Porphyrionis, admixtis C. Æmilii, Julii Modesti et Terentii Scauri annotatiunculis; edita per Geor. Fabricium. *Basileæ, Henric.-Petrus*, 1555, in-fol.

Quoique peu vantée et sans valeur dans le commerce, celle édition, à cause des nombreux et savans commentaires dont elle est enrichie, mérite certainement d'être distinguée, ainsi que celle de 1580, in-fol., produite par les mêmes presses, et qui ne renferme pas moins de 40 commentateurs tant anciens que modernes.

— Horatius; M. Antonii Mureti in eundem annotationes; Aldi Manutii de metris horatianis; ejusdem annotat. in Horatium. *Venetiis, apud Aldum Manutium, Aldi F.* 1555, in-8, 6 à 9 fr.

Édition qui a été reproduite dans la même impr. en 1559, en 1561, et depuis.

— Q. Horatius, opera Dion. Lambini emendatus, ab eodemque comment. illustratus. His adjecimus Jo. Mich. Bruti in IV libros carminum, atque in librum epodon explicationes. *Venetiis, apud Paul. Manutium*, 1566, 2 part., 1 vol. in-4, 6 à 9 fr.

L'Horace, avec l'excellent commentaire de Lambin, a été impr. d'abord à Lyon, en 1561, in-4, et plusieurs fois depuis à Francfort et à Paris, de format in-fol.; mais on préfère l'édit. de 1566 à toutes les autres. Cependant celle de 1567, in-fol., est la plus complète qu'ait donnée ce savant commentateur, et celle de Paris, 1605, in-fol., contient de plus le commentaire d'Adr. Turnèbe et celui de Théod. Marcillius.

— Horatius, ad Mureti, Lambini aliorumque edit. collatus, etc. a Theod. Pulmanno. *Antuerpiæ, ex offic. Chr. Plantini*, 1566, pet. in-12, 4 à 6 fr.

Cette édition est moins complète que celle qui a été donnée dans la même imprimerie, en 1577, et qui forme 2 vol. in-16, dont le second renferme les notes.

— Horatius, in quo quidem, præter M. Ant. Mureti scholia, Jo. Mich. Bruti animadversiones habentur, quibus obscuriores plerique loci illustrantur : Aldi Manutii de metris Horatianis libellus; ejusdem in eundem annotationes. *Venetiis, ex bibliotheca aldina*, 1570, in-8 de 188 f., dont le 8ᵉ bl. et le dernier pour l'ancre.

— In Q. Horatii Flacci carmina atque Epodos, Bernardini Parthenij Spilimbergii commentarii : quibus poetæ artificium, et via ad imitationem atque ad poetice scribendum aperitur. *Venetiis*, 1585, 2 part. en 1 vol. in-4, avec l'ancre sur le titre.

Au bas du titre de la seconde partie se lit : *apud Dominicum Nicolinum*, 1584; et ce nom se trouve aussi dans une partie des exemplaires, sur un frontispice gravé en taille douce. Cela prouve que c'est Nicolini qui a imprimé l'édition, et qu'il en a partagé les exemplaires avec la maison aldine, qui pour changer le titre et y mettre sa marque aura supprimé le frontispice gravé, et réimprimé les huit premières pages.

Le vol. a 14 f prél., 5 pages d'index suivies de 3 pag. blanches; 176 f. de texte (cotés jusqu'à 178, parce que les chiffres 73 et 74 sont omis), plus 61 f. pour le texte des satires et des épîtres.

Un exemplaire avec le titre de Nicolini, daté de 1584, est porté à 2 l. 12 sh. 5 d. dans le catal. de Hibbert; un autre, à la date de 1585, est marqué seulement 1 liv. 15 sh. dans le catal. de Payne et Foss pour 1830.

— F. Ceruti in Horatii carmina, epodos, satiras atque epistolas paraphrasis (cum textu). *Veronæ, Hier. Discipulus*, 1585 et 1593, 2 tom. en 1 vol. in-4 de 244 et 265 pag.

— Obras de Horacio, con la declaracion magistral en lengua castellana por Villen de Biedma. *Granada, Mena*, 1599, pet. in-fol.

Édition rare du texte latin, avec un commentaire en espagnol. Plusieurs bibliographes, induits en erreur par le titre de ce livre, l'ont annoncé comme une traduction.

— Horatii opera, cum Lævini Torrentini comment. nunc prim. edito, cumque P. Nannii commentario in artem poeticam. *Antuerpiæ, ex offic. plantiniana Moreti*, 1608, in-4, 5 à 6 fr.

Edition estimée à cause du commentaire.

— Horatius, cum commentariis et enar-

rationibus commentatoris veteris et Jac. Cruquii : accedit Jani Dousæ commentariolus : item auctarium commentatoris veteris a Cruquio editi. *Ex officina plantiniana Raphelengii*, 1611, in-4.

Quel que soit le mérite que les savans reconnaissent au commentaire de Cruquius, cette édition (qui est une copie exacte de celle de Leyde, 1597, in-4) a peu de valeur dans le commerce. 6 fr. Larcher.

— Opera, cum notis Jani Rutgersii. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1613, in-12.

Assez bonne édition, faite d'après le texte d'Heinsius; on trouve quelquefois reliés dans le même volume : *A. Persius*, Lutetiæ, *Rob. Stephanus*, 1614, et *Juvenalis*, *satyrorum lib. V. Sulpiciæ satyra, cura et cum notis Nicol. Rigaltii*, Lutetiæ, *Rob. Stephanus*, 1616. Il y a des exemplaires des trois ouvrages en gr. pap. qui sont rares.

— Opera. *Sedani, ex typogr. Joan. Jannoni*, 1627, in-32.

Édit. exécutée en caractères très menus, que l'on appelle *sédonoise* ou *parisienne* : 12 à 18 fr.; vend. beaux exempl. en m. r. 24 fr. La Vallière; 34 fr. Mac-Carthy; et un exempl. encore broché, sans être coupé, 64 fr. de Cotte.

— Q. Horatius Fl. accedunt nunc D. Heinsii de satyra horatiana libri duo... cum ejusdem in omnia poetæ animadversionibus, etc. *Lugd.-Batav., ex officina elzeviriana*, 1629, 3 tom., 1 vol. pet. in-12.

Édition assez jolie, que l'on ne trouve pas facilement complète et bien conservée. Outre le frontispice gravé dont nous avons copié ci-dessus une partie du contenu, plusieurs exempl. ont encore un titre imprimé ainsi conçu : *Quintus Horatius Flaccus. Daniel Heinsius ex emendatissimis editionibus expressit et repræsentavit.* Lugd.-Batav., etc., 1628, mais ce titre, qui a été fait pour les exemplaires qui ne renferment que le texte d'Horace, n'est point nécessaire pour ceux auxquels les deux autres parties sont jointes. Nous ajouterons qu'il doit y avoir un titre particulier aux notes d'Heinsius, mais qu'il n'y a qu'un faux titre au traité *De satyra horatiana* : vend. beaux exempl. complets et rel. en mar., 31 fr. Goutard; 60 fr. Caillard; 40 fr. Diocourt d'Hangard; 67 fr. Jourdan; 82 fr. Mac-Carthy. Les exempl. du texte seul n'ont guère qu'un prix ordinaire.

Il avait déjà paru à Leyde, chez Louis Elzevir, en 1612, une édit. in-8 de l'Horace d'Heinsius.

— Horatii opera. *Parisiis, e typ. reg.*, 1642, in-fol., 5 à 6 fr.

— Q. Horatii Flacci opera, Daniel Heinsius ex emendatissimis editionibus expressit et repræsentavit. *Lugd.-Batav., ex officina elzevir.*, 1653, pet. in-12 de 239 pag., y compris le titre.

C'est la partie de l'Horace de 1629 qui contient le texte, à laquelle on a mis une nouvelle date. Vend. 10 fr. Duriez.

— Horatius Flaccus, cum commentariis selectiss. var. et scholiis integr. Joan. Bond; accur. Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat.*, 1670, in-8.

Cette édition en lettres italiques fait partie de la collection *variorum*, de préférence aux édit. de 1653, 1658 et 1663. Ce n'est certainement pas une des bonnes éditions de ce poète, mais il est difficile d'en trouver de beaux exemplaires : 15 à 24 fr.; vend. 48 fr. m. r. Caillard; 42 fr. m. viol. F. Didot.

— Idem, Dan. Heinsius recensuit. *Amstel., Dan. Elzev.*, 1676, in-18.

Édit. assez jolie, et dont les beaux exempl. ont quelque valeur : 6 à 9 fr.; vend. 12 fr. Tolosan, et quelquefois plus cher.

— Horatii opera, cum comment. et annotat. Joan. Bond. *Amst. apud Dan. Elzevirium*, 1676, pet. in-12.

Édition très jolie; les exempl. bien conservés et grands de marges sont rares et chers : vend. (superbes exempl. en mar.) 47 fr. La Vallière; 48 fr. de Cotte; 70 fr. m. r. Caillard; 200 fr. br. F. Didot; mais ordinairement de 18 à 36 fr.

— Opera, interpret. et notis illustr. Lud. Desprez, in usum Delphini. *Parisiis*, 1691, in-4, rel. en 2 vol.

Édition usuelle, mais dont le travail n'est pas fort important; elle est devenue peu commune : 36 à 42 fr. Vend. 49 fr. Bertrand.

Cet Horace, avec l'interprétation de Desprez, a été très souvent réimpr. à Londres, de format gr. in-8; j'ai même compté jusqu'à 18 réimpr. depuis la 1re de 1694, jusqu'à celle de 1793. Elles ont toutes de la valeur, mais la dernière est moins belle que les premières : 9 à 15 fr.

— Opera, interpretat. et notis illustravit Lud. Desprez, accedunt Horatii vita, et Aldus Manutius de metris horatianis. *Amstel.*, 1695, in-8, 18 à 24 fr.

Cette édition, en lettres rondes, entre aussi dans la collection *variorum*, et elle n'est point commune.

Il y a une réimpr. de *La Haye*, 1708, in-8, vend. 24 fr. vél. Caillard.

— Opera, cum notis Ed. a Zurck. *Harlemi, Braau* (1696), 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Édition correcte et peu commune. 2 flor. 75 c. Meerman.

— Quintus Horatius Flaccus. Accedunt J. Rutgersii lectiones venusinæ. *Traj.-Batav., Fr. Halma*, 1699, in-12, 3 à 4 fr.

Edit. assez estimée : vend. en pap. fin, 12 fr. m. r. F. Didot.

— Horatii opera, access. variæ lectiones (edente Talbot). *Cantabrigiæ, J. Tonson*, 1699, gr. in-4, 6 à 8 fr., et plus cher autrefois.

— Opera, ex recens. et cum notis atque emendat. Rich. Bentleii; editio tertia. *Amstel.*, 1728, in-4.

L'Horace de Bentley est regardé comme une des meilleures éditions que l'on ait de ce poète; cependant l'éditeur s'y est beaucoup trop livré à ses propres conjectures. L'ouvrage parut d'abord à *Cambridge*, 1711, in-4, 10 à 12 fr.; mais on préfère les éditions d'*Amsterd.*, 1713 et 1728, 2 part. in-4, parce que les notes sont sur la même page que le texte, et que l'on y a ajouté l'index de Th. Treter, corrigé par Verburge.

D'après le témoignage de plusieurs bibliographes, j'ai dit que cette troisième édition de l'Horace de Bentley était la meilleure. Cependant cette prétendue troisième édition est absolument la même que la seconde de 1713, dont le titre porte *editio altera, Amstelodami, apud Rob. et Gerh. Wetstenios*. On en a seulement renouvelé le titre pour y ajouter les mots *editio tertia*, les noms du libraire *Guil. Smith*, et rafraichir la date. En même temps on a ajouté immédiatement après le titre une épitre dédicatoire des trois libraires nommés ci-dessus, à *Ferdinand van Collen*, pièce de 2 feuillets que je n'ai pas trouvée dans les exemplaires de 1713.

Le prix de cette édition, datée de 1713 ou de 1728, est de 15 à 20 fr. Elle est très rare en gr. pap. Vend. 30 fr. Saint-Céran; 100 fr. bel exempl. mar. viol. l. r. de Limare; 80 fr. mar. r. Caillard, et 150 fr. v. f. Bertrand.

Le *Museum criticum*, publié à Cambridge, contient, I, pag. 194 et suiv.: *Bentleii curæ novissimæ ad Horatium nunquam alias editæ.* Les notes de ce savant critique ont été impr. séparément sous le titre suivant :

Ric. Bentleii notæ atque emendationes in Q. Horatium integræ, cum ipsis indicibus Bentleianis, curante Jo. Frid. Sachse. *Quedlinburgi, Basse*, 1825, in-8, 9 fr., et plus en pap. fin et en pap. vél.

Ébert, n° 10193, a indiqué les principales critiques auxquelles a donné lieu le travail de Bentley sur Horace.

— Horatius Flaccus ad nuperam Rich. Bentleii editionem expressus, notas addidit Th. Bentleius. *Cantabrigiæ, Crownfield*, 1713, in-8.

Édit. peu commune : 12 à 18 fr.; vend. 45 fr. m. r. Chénier; 54 fr. Mac-Carthy.

— Horatii opera (edente Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1715, in-12, 4 à 6 fr.

Vendu en gr. pap. 24 fr. F. Didot.

— Eadem, emendavit variasque lectiones adjecit Alex. Cuningamius.

— Alex. Cuningamii animadvers. in R. Bentleii notas et emend. ad Q. Horatium. *Hagæ-Comit.*, 1721, 2 vol. pet. in-8.

Édition qu'on recherche pour l'opposer à celle de Bentley, dont elle renferme une violente critique; elle n'a pas été réimprimée, mais certains exemplaires portent sur le titre : *Londini, Vaillant;* 10 à 12 fr. Vend. 14 fr. v. f. F. Didot; 36 fr. m. r. tab. Renouard: le vol. de texte existe en gr. pap., vendu 18 fr. mar. bl. Caillard; 33 fr. Mac-Carthy. Il ne paraît pas que les notes aient été tirées de cette manière.

— Eclogæ, ex recens. et cum notis Wil. Baxter. *Lond., Bowyer*, 1725, in-8, 6 à 9 fr.

Vend. en gr. pap. peau de truie, 80 fr. F. Didot; 125 fr. Mac-Carthy; ces prix attestent assez la grande rareté du livre.

Il y a des exempl. avec le titre daté de 1735 : un de ces derniers, en gr. pap. peau de truie, 39 fr. d'Hangard.

La première édition, donnée par Baxter, *Lond.*, 1701, in-8, est moins chère. Harwood regardait l'édit. de Baxter comme la meilleure que l'on ait publiée; toutefois cela ne doit s'entendre que des éditions qui renferment les changemens et les additions de Gesner et Zeunius. Elles sont indiquées ci-après.

— Opera. *Londini, æneis tabulis incidit Joan. Pine*, 1733-37, 2 vol. gr. in-8.

Cette édition, entièrement gravée, est sans doute bien plutôt remarquable par l'élégance des ornemens que par la correction du texte. Néanmoins on en recherche beaucoup les prem. épreuves : 50 à 80 fr., en supposant l'exempl. rel. en mar. Vendu jusqu'à 150 fr. m. citr. à compart. Méon.

Dans les exemplaires de premier tirage, la médaille de César-Auguste, au haut de la page 108 du tome II, porte : *Post. Est*, au lieu de *Potest*. Cette faute a été corrigée pour le second tirage, qui ne vaut pas plus de 30 à 40 fr.

— Horatii opera. *Parisiis, e typ. reg.*, 1733, in-24.

Édition remarquable par la finesse et la netteté des caractères qui ont servi à son exécution; 6 à 8 fr. Elle est ordinairement jointe au Phèdre imprimé avec les mêmes caractères, en 1729.

— Horatii opera, edidit J. Jones. *Lond.*, 1736, in-8, 3 à 4 fr.

Un exempl. en gr. pap. m. r. tab. avec des fig. ajoutées, a été vendu 30 fr. Renouard; un autre 79 fr. F. Didot; 95 fr. Mac-Carthy.

— Eadem. *Lond. Brindley*, 1744, in-18, 5 à 6 fr.

— Eadem, ad lectiones probatiores emend. et interpr. nova sæpius illustr. *Glasguæ, Foulis*, 1744, pet. in-12, 8 à 12 fr.

Edition répulée très correcte : vend. ee gr. pap. m. r. 36 fr. d'Hangard; 26 fr. Bailly; 39 fr. Jourdan.

Outre les exempl. in-12 en gr. pap. il y en a aussi pet. in-8 pap. fin, fort rares et d'un grand prix.

L'édit. de *Glascow*, *Foulis*, 1750, in-12, a peu de valeur.

— Horatii opera (edente J. Hawkay). *Dublinii*, *typ. acad.*, 1745, in-8.

Édition correcte, mais peu connue en France; il y en a des exemplaires en gr. pap. qui sont rares. Nous indiquons à leur article respectif le Juvénal, le Térence et le Virgile, imprimés dans la même ville; on réunirait difficilement les quatre auteurs.

— Eadem, ex recognit. Steph.-And. Philippe. *Lut.-Parisior.*, *Coustelier*, 1746, in-12, 5 à 6 fr.

Vend. en pap. de Hollande, m. r. dent., 13 fr. F. D.

La même édition a reparu en 1754 avec un nouv. titre au nom de Barbou.

— Eadem. *Lond.*, *Gul. Sandby*, 1749, 2 vol. gr. in-8, fig., 15 à 24 fr., et plus cher autrefois.

Le même impr. a donné en même temps une édit. de 2 vol. pet. in-8 et en plus petits caractères : 8 à 10 fr.

— Eadem. *Glasguæ*, *in ædib. acad.*, 1760, pet. in-8, 4 à 6 fr.

Il y a des exempl. de cette édit. tirés de format in-4, 8 à 15 fr. Vend. 26 fr. Mac-Carthy.

— Eadem (cur. Livie). *Birmingham.*, *typ. J. Baskerville*, 1762, in-12.

Très jolie édition, recherchée et peu commune; elle passe pour être l'impression la plus correcte de Baskerville : 8 à 10 fr.

Un bel exempl. rel. en vélin bl. avec de jolies peintures sur les plats de la couverture et sur les tranches : 90 fr. Mérigot.

L'édit. de 1772 est bien inférieure à celle-ci.

— Eadem. *Parisiis*, *Barbou*, 1763, in-12, fig., 6 à 7 fr.

On préfère à cette édit. donnée par Valart, celle de *Paris*, *Barbou*, 1775, soignée par Lallemand : 7 à 8 fr.

— Eadem, ex recens. et cum not. R. Bentleii. *Lips.*, 1764, 2 vol. gr. in-8, 15 à 20 fr.

Bonne réimpr. de l'édit. de 1728, avec l'index.

— Eadem, cum comment. J. Bond. *Aurelianis*, *Couret de Villeneuve*, 1767, in-12.

Edition assez jolie, copiée sur celle d'Elzevir, 1676; elle est malheureusement peu correcte : 7 à 10 fr.

— Eadem. *Birmingh.*, *typ. J. Baskerville*, 1770, gr. in-4.

Belle édit., dans laquelle on trouve ordinairement des fig. grav. d'après Gravelot : 36 à 42 fr.; vend., avec les dessins originaux, 132 fr. Crévenna.

— Opera omnia ad exemplar Bentleij excusa (*absque nota*, sed *Pragæ* circa 1775), 2 vol. pet. in-8.

Cette édition n'est point belle, et elle contient simplement le texte; mais c'est une rareté typographique, car elle n'a été imprimée qu'à petit nombre, et les exempl. en ont été distribués en présens par le prince C. Egon de Fürstenberg, aux frais duquel elle a été imprimée. En 1780 ce prince y fit ajouter (entre les pag. 83 et 85 du tom. I^er) les deux Odes trouvées au Vatican par Casp. Pallavicini, et que Villoison venait de donner dans le suppl. aux notes de son Longus (de 1778, in-8); en même temps il fit faire pour le I^er vol. un nouveau titre portant : *Opera omnia, prius ad exemplar Bentleii excusa, nunc insertis duab. odis novissime repertis*; ce titre est accompagné d'un feuillet sur lequel se lit une notice relative à la découverte de ces deux odes apocryphes. (*Ébert*, 10222.)

— Eadem, recensuit, varietate lectionis et perpetua adnotatione illustravit Chr.-Dav. Jani. *Lips.*, 1778-82, 2 vol. in-8.

Cette édit. ne contient que les 4 livres d'odes; cependant elle est estimée, à cause des notes : 12 à 15 fr.; pap. fin, rare, 24 à 30 fr.; vend. 45 fr. d'O.... La réimpression faite à *Leipsig*, en 1809, 2 vol. in-8, a le même prix.

— Eclogæ, ex edit. G. Baxteri, cum not. J.-M. Gesneri et Jo.-Car. Zeunii. *Lipsiæ*, 1788, in-8, 8 à 10 fr.

Édition très estimée, ainsi que celle de 1802; il y a des exempl. en pap. fin qui sont peu communs : 28 fr. m. r. Caillard.

Les éditions de Gesner impr. à *Leipsig*, en 1752 et en 1772, in-8, ne renferment pas les observations supplémentaires de Zeunius qui se trouvent dans les deux dernières, et pour cette raison elles ont moins de valeur.

— Opera, curante Jer.-Jac. Oberlino. *Argentorati*, 1788, gr. in-4.

Cette édition, quoique correcte, et imprimée sur papier vélin, est peu recherchée, parce qu'elle ne renferme point de notes, et qu'elle n'est pas assez belle pour un livre de luxe : 12 à 15 fr.; vend. 19 fr. m. citr. Jourdan. J'en connais un exempl. sur vélin.

— Eadem. *Parmæ*, *in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1791, gr. in-fol.

Cette édition, d'une exécution parfaite, est plus recherchée que le plupart des autres productions du même imprimeur. D'après les renseignemens que nous fournit le catalogue de Bodoni, par M. de Lama, il a été tiré, outre les exempl. ordinaires en papier royal, 50 exempl. en papier superfin, ou impérial, 50 exempl. en pap. vélin, 25 exemplaires en pap. vél. d'Annonay, et trois sur vélin. Vend. en pap. vél.

137 fr. m. r. en 1801 ; 110 fr. m. v. en 1805 : pap. ordin., 82 fr. m. r. Caillard.

— **Eadem, cum variis lection. notis varior. et indice locupletiss. (edentibus H. Homer et Car. Combe).** *Lond., excud. G. Brown*, **1792-93, 2 vol. gr. in-4, pap. vél.**

Belle édition, qui contient un grand nombre de notes choisies dans les meilleurs commentateurs, mais pas toujours avec assez de goût ; les éditeurs ont pris pour base de leur travail le texte de Gesner. Vend. en m. bl. 150 fr. en 1812; 141 fr. Jourdan.

Il y a eu 30 exempl. tirés sur très gr. pap., divisés en 4 vol. : vend. 930 fr. m. r. Caillard ; 900 fr. m. v. F. Didot.

— **Eadem.** *Parmæ (Bodoni)*, **1793, gr. in-4, 22 fr. Renouard.**

Les exempl. sont de deux sortes, papier commun et papier fin.

— **Eadem, recensuit et notulis instruxit Gilb. Wakefield.** *Londini, Kearsley*, **1794, 2 vol. pet. in-8, fig., 15 fr.**

Édition jolie et correcte. Le gr. pap. ne coûtait d'abord que 24 fr.; mais il est beaucoup plus cher maintenant : vend. 120 fr. très bel exempl. m. v. dent. rel. à *Londres*, F. D., et le même prix en 1817.

— **Eclogæ, cum not. G. Baxteri et J.-M. Gesneri, quibus suas adspersit J.-C. Zeunius.** *Glasguæ, in ædib. acad.*, **1796, très gr. in-8, pap. vél.**

Réimpression de l'édit. de *Leipsig*, 1788 : vend. en v. f. d. s. tr., 20 fr. Didot l'aîné; 17 fr. Bertrand.

Il a paru en même temps une édit. in-4 assez belle : 30 fr.; vend. 54 fr. bel exempl., en 1813.

Une autre édit. de l'Horace de Baxter, avec les notes de Gesner et Zeune, a été impr. à Londres, en 1809, in-8, en petit et en gr. pap.

— **Opera, ad exemplar Bentleii recudenda curavit, argumentis præmissis, notis criticis vita auctoris enarrata, adjectis, indicibusque et verborum et rerum illustravit J.-Ch.-F. Wetzel.** *Lignitiæ*, **1799, 2 part. in-8, 12 fr.**

Édit. mal imprimée, mais très recommandable par ses index.

— **Opera.** *Parisiis, excud. Petr. Didot natu major*, **1799, gr. in-fol.**

Très belle édition, ornée de charmantes vignettes dess. par M. Percier. Elle a été tirée à 250 exempl., dont 100 ont les épreuves avant la lettre. Prix de souscription, 240 fr.; avant la lettre, 360 fr.

Il y a deux exempl. impr. sur vélin, dont un, avec les dessins, fut acquis par le général Junot, et, après sa mort, vend. à Londres, pour 140 liv. sterl.

— **Eadem, illustravit notis Christ. Gul. Mitscherlich.** *Lipsiæ*, **1800, 2 vol. in-8, 30 fr.; pap. fin, 38 fr.; pap. vél., 60 fr.**

Cette édition devait contenir 5 vol., mais il n'a encore paru que les deux premiers qui renferment les odes avec un long commentaire. Cette partie a fait juger trop avantageusement de l'ouvrage, pour qu'on ne désire pas vivement de voir la suite paraître.

— **Eadem, cum scholiis perpet. Joan. Bond (edid. Nic.-Lud. Achaintre).** *Parisiis*, **1806, in-8, 7 fr.**

Il y a des exempl. en gr. pap., 12 fr.; en gr. pap. vél., 24 fr., et deux sur vélin.

L'Horace de Jean Hood convient spécialement aux étudians, et c'est pour cela même qu'il a été si souvent réimprimé. On en compte plus de quarante éditions depuis la première publiée à Londres, en 1606, in-8, jusqu'à celle-ci, dont l'éditeur a revu le texte d'après les meilleures éditions modernes.

— **Horatii Opera, ad mss. codices vaticanos chisianos, angelicos..., aliosque plurimis in locis emendavit notisque illustravit, præsertim in iis quæ romanas antiquitates spectant; Car. Fea.** *Romæ*, **1811, 2 vol. pet. in-8.**

Édition critique, 15 fr. Clavier. Elle a été réimprimée à Heidelberg, 1819, en 2 vol. in-8, par les soins de F.-A. Bothe.

— **Eadem, cum notis Gesneri et Zeunii; et cum indice verborum copiosissimo.** *Londini*, **1813, in-8.**

Édit. recommandable, 20 fr. Il y a des exempl. en gr. pap.

— **Eadem, edente Joan. Hunter.** *Cupri Fifanorum*, **1813, 2 vol. pet. in-8.**

Édit. assez jolie; il y en a des exempl. en gr. pap. Hunter avait déjà publié à *Saint-André*, en Écosse (*Andreapolis*), en 1797, une bonne édit. in-12 d'Horace.

— **Clavis horatiana.** Voy. Ernesti (*J.-H.*).

— **Opera, mit Einleitungen, Anmerkungen und mytholog. histor. und geogr. Wörterb. zum Schulgebrauch von A. C. Borheck.** *Lemgo, Meyer*, **1814-18, 2 vol. in-8, 4 thl. 16 gr.**

Texte lat. avec des notes en allemand.

— **Opera, ad fidem editionis Gesnero-Zeunianæ (recensuit J. Carey).** *Londini, Rodwell*, **1817, gr. in-18, 4 sh.**

Jolie édition de la collection du Régent.

— **Opera, ad exemplar recensionis Bentleianæ plerumque emendata, et brevibus notis instructa; edidit Thomas Kidd.** *Cantabrigiæ*, **1817, gr. in-18, 7 sh. 6 d.; format gr. in-12, 12 sh.**

— **Horatius.** *Londini, impensis Gul. Pic-*

kering, typis Corall, 1820, in-48, 6 sh.
Jolie petite édit., dont il a été tiré des exempl. en pap. de Chine, et 6 exempl. sur vélin. Un de ces derniers : 3 liv. 14 sh. Williams.

— Opera, ad mss. codd. emendavit, notisque illustravit Car. Fea; denuo recensuit, adhibitisque novissimis subsidiis, curavit F.-H. Bothe. *Heidelbergæ, Oswald*, 1820-21, 2 vol. in-8, 5 thl. 4 gr.

— Eclogæ, cum schol. vet. Baxteri et Gesneri, edente J.-C. Zeune, recogn. F.-H. Bothe. *Lipsiæ, Hahn*, 1822, in-8, 2 thl.

— Q. Horatius : recensuit et emendavit F.-G. Pottier. *Paris., Malepeyre*, 1823 (*typis J. Didot*), gr. in-8, pap. vél., 3 fr. 50 c.
Il a été tiré 50 exempl. en gr. raisin vél., 8 fr.; 2 en pap. Jésus vél., et 2 en pap. Jésus vél. angl.

— Horatii opera omnia curis secundis emendavit Joh. Aug. Amar. *Paris., Lefèvre* (*typis J. Didot*), 1825, in-32, pap. vél., portr., 3 fr.
La première édit. est de 1821.

— Opera. *Londini, Harding*, 1824, pet. in-8, 8 sh.
Cette édit. est, selon M. Dibdin (*Introduction*, 4e édit.), un modèle pour la correction du texte, la beauté du papier et de l'impression.

— Q. Horatii opera omnia, cum indicibus locupletissimis, illustravit Fridericus Guil. Doering, editio tertia auctior et emendatior. *Lipsiæ, Hahn*, 1824, 2 vol. in-8.
Édition regardée comme une des meilleures que l'on ait encore données de ce poète, tant pour le choix des leçons que pour les notes, qui sont à la fois critiques et interprétatives, 20 fr., et plus en papier vél. La première édit. du 1er vol. est de 1803, et la seconde de 1815. Le second vol. n'a paru qu'en 1824, et il a été réimpr. en 1828.

— Editio altera. *Glasguæ, excudebant A. et Jo. M. Duncan, impensis Ric. Priestley, Londini*, 1826, in-8.
Edition beaucoup plus belle que la précédente, et ornée d'un portrait d'Horace et d'un frontispice, grav. avec beaucoup de soin par R. Cooper, 15 fr.; gr. pap., 25 fr.

— Opera, ex editione J.-C. Zeunii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt. notis varior. et indice locuplet. accurate recensita. *Londini, Valpy*, 1825, 4 vol. in-8.
Ces quatre volumes forment la fin du no 75 et les nos 76 à 79 de la nouvelle collection des *ad usum* publiée par Valpy : chaque volume a coûté 25 fr., mais ce prix ne s'est pas plus soutenu que celui des classiques de M. Lemaire.

— Horatius, ex recensione et cum notis Petri Duviquet. *Paris, Gosselin*, 1825, in-12, ou tiré in-8, vol. I et II.
Le 3e vol. de cette édition n'a point paru.

— Horatius Flaccus, ex recensione et cum notis atque emendationibus Rich. Bentleii; cum indicibus. editio nova. *Lipsiæ*, Weidmann, 1826, 2 vol. in-8, 13 fr. 50 c.

— Horatii opera omnia, recensuit Filon. *Parisiis, Sautelet*, 1828, in-64, 10 fr.
Édition imprimée avec les caractères microscopiques de H. Didot, et d'un format plus exigu encore que l'édition de Sedan, et que celle de Pickering.

— Horatius Flaccus, cum variis lectionibus, argumentis, notis veteribus ac novis, quibus accessit index recens omniumque completissimus, curante et emendante N.-E. Lemaire. *Paris., Lemaire, typis Duverger*, 1829-31, 3 vol. in-8.
Impression médiocre, et papier fort mauvais, surtout pour le 3e volume, récemment publié.

— De arte poetica (*Daventriæ, per Jacobum de Breda circa* 1490), in-4, de 10 f. à 29 lign. par pag., car. goth.
Édition rare, et curieuse en ce que sur le frontispice se voit une gravure en bois qui représente l'imprimeur Jac. de Breda, en pied, ou du moins un homme auquel on a donné son nom. Cette figure est tirée d'une planche du *Speculum humanæ salvationis*. M. Dibdin en a placé le *fac simile* dans son *Bibliogr. Decameron*, II, 292.

— De laudibus vitæ rusticæ ode Horatii, epodon secunda, ab Aldo Manuccio explicata. *Bononiæ*, 1586, in-4, de 4 f. et 48 pag.
Opuscule rare, et qui fait partie de la collection des Alde. On remarque sur le frontispice un petit paysage gravé en cuivre, et dont le dessin est attribué à un des Carrache. Un bel exemplaire mar. r., 3 liv. 3 sh. cat. Payne et Foss, 1830.

— Carminum libri V, recensuit et emendavit Georg. Wade. *Londini, G. Bowyer*, 1731, in-4.
Cette édition d'une partie des poésies d'Horace est rare.

— De arte poetica liber, cum notis criticis et exegeticis Car. Gottlob. Schelle. *Lipsiæ*, 1808, in-8, 6 fr.

— Horatii odæ, cum versione metrica

græca. *Petropoli*, 1810, in-8, pap. vél.; vendu 12 fr. Clavier.

— Q. Horatii Flacci satyrarum libri I satyra V. *Romæ*, 1816, *excudebat de Romanis*, in-fol., fig.

— Satira V. *Parma, tip. di Bodoni*, 1818, in-4, pap. vél.

Ces deux éditions ont été imprimées pour la duchesse de Devonshire et sont accompagnées d'une traduction en vers italiens : la première est ornée de 18 vues des lieux dont il est question dans la 5ᵉ satire d'Horace; la seconde a 9 pl. gravées par Riepenhausen et Caracciolo.

— Epistolæ ex Q. Horatii Flacci operibus excerptæ. *Mitaviæ*, 1798, in-12.

Edition dédiée au duc de Berry par l'abbé Marie, et tirée à 180 exemplaires seulement. Un de ces exemplaires, qui avait appartenu au Duc, et où se trouvaient des corrections de la main de l'éditeur, s'est payé 251 fr. à la vente de Barbier, en 1828, ce qui ne prouve rien pour le prix d'un autre exemplaire.

— Epistolæ ad Augustum, commentario illustravit H. Riedel. *Groningæ*, 1831, in-8.

— Pars sexta operum Horatii, ipsi et Sidonio Apollinari laudes Phœbi et Dianæ dicta, ex antiquiss. recensione Sidonii nunc prim. edita, argumentis et nova paraphrasi collustrata, auctore J. Petr. Anchersen. *Havniæ*, 1752, in-8.

F.-H. Bothe annotationes ad Horatii a Car. Fea editionem romanum : accedunt J.-G. Grævii scholia ad Horatii odarum libros II priores; ex autographo scriptoris primum edidit J.-H. Bothe. *Heidelbergæ*, 1821, 2 part. en 1 vol. in-8, 1 thl. 16 gr.

— Emblemata. Voy. Vænius.

— Les œuvres de Q. Horace Flacce, mises en vers franç. avec le texte latin, partie trad., partie vues et corrigées de nouv. (sur la trad. de Fr. Habert), par Luc. de la Porte. *Paris*, 1584, 2 vol. pet. in-12, 5 à 6 fr.

— OEuvres d'Horace, en lat. et en franç. avec des remarq. par And. Dacier, 2ᵉ édition. *Paris*, 1709, 10 vol. in-12.

Cette traduction est assez littérale, mais si peu élégante que sans les notes savantes qui l'accompagnent, elle ne trouverait vraisemblablement pas place dans les bibliothèques choisies. Les deux premières éditions publiées de 1681 à 1689, et de 1689 à 1700, aussi en 10 vol. in-12, et la réimpression de Lyon, 1691, sont inférieures à la troisième qui renferme entre autres augmentations une préface sur la poésie lyrique et sur le génie d'Horace, avec de nouvelles observations. Cette dernière n'a pourtant de prix qu'en gr. pap., alors elle vaut de 30 à 40. Vend. 63 fr. m. r. Saint-Céran; 99 fr. m. r. l. r. F. Didot.

— Les mêmes, avec de nouvelles remarques par Bentley, Cuningam et le P. Sanadon. *Amsterdam*, *Wetstein*, 1727, ou *Hambourg* (*Hollande*), 1733, 10 vol. in-12.

Il y a aussi une édition d'*Hambourg* (*Hollande*), 1733, 4 tom. en 2 vol. in-4, qui, ainsi que les deux précédentes, contient des notes nouvelles.

— Les mêmes, trad. en franç. avec des remarques et des dissertations, par le P. Noël Sanadon. *Paris*, 1728, 2 vol. in-4, 10 à 15 fr.; gr. pap., 18 à 24 fr.

Un bel exemplaire en gr. pap., 36 fr. F. D.

Moins fidèle que la traduction de Dacier, celle-ci a l'avantage d'un style presque toujours élégant; les notes qui l'accompagnent sont curieuses.

Les mêmes, *Amsterdam* (*Paris*), 1756, 8 vol. in-12, 15 à 18 fr.; vendu en gr. pap. de Holl., m. r. rel. par Derome, 160 fr. Delcro; 105 fr. Caillard; mais ordinairement 40 à 60 fr. Quand on veut prendre cette édition de 1756, qui d'ailleurs a quelques augmentations, il faut choisir les exemplaires dont les titres portent *Amsterdam*, de préférence à ceux qui sont datés de *Paris*; car ces derniers ont éprouvé des retranchemens dans les passages libres.

La même traduction, avec des notes (de l'abbé Fleuriau), *Paris*, 1756, 2 vol. pet. in-12. On y ajoute un *Dictionnaire de tous les noms propres qui se trouvent dans Horace*, ibid. 1 vol. pet. in-12.

— Les mêmes, trad. en franç. par Dacier et le P. Sanadon, avec les remarques de l'un et de l'autre. *Amsterdam*, *J. Wetstein*, 1735, 8 vol. in-12.

Édition fort belle et correcte. Elle est très recherchée, et ne se trouve pas facilement bien conditionnée : 48 à 72 fr.; vend. jusqu'à 250 fr. m. bl. dent. tab. F. Didot.

— Les mêmes, de la traduction du P. Sanadon. restitutis omissis. Edition royale. (*Berlin*) 1747, pet. in-8 de XVIII et 375 pag.

C'est Frédéric II, roi de Prusse, qui a fait faire cette édition; et selon une tradition accréditée, il n'en aurait été tiré que vingt-quatre exemplaires. Les passages libres y sont rétablis.

— OEuvres complètes d'Horace, traduites en français, par Ch. Batteux, édition augmentée d'un commentaire, par N.-L. Achaintre, avec le texte latin. *Paris*, *Dalibon* (*impr. de J. Didot*), 1823, 3 vol. in-8, portr., 12 fr.

Il y a des exempl. en pap. vél. ordinaire, et

d'autres en gr. pap. vél. avec le portrait sur pap. de Chine, 24 à 36 fr.

Un exemplaire du texte impr. sur pap. de Chine fort, avec le dessin original du portrait, par Devéria; 150 fr. Nodier, en 1830.

— Les mêmes œuvres, trad. en français par René Binet. *Paris*, 1783 ou 1802, 2 vol. pet. in-12, 5 fr.

Cette traduction a été réimpr. pour la 6e fois. *Paris*, 1827, 2 vol. in-12.

La traduction de Batteux, *Paris* 1750, 2 vol. pet. in-12, quoique moins estimée que celle-ci, n'est cependant pas sans mérite : elle a été retouchée par M. Peyrard, qui en a donné une nouvelle édit. à *Paris*, 1803, en 2 vol. in-12.

— OEuvres d'Horace, traduites par MM. Campenon et Desprès, accompagnées du commentaire de l'abbé Galiani; précédées d'un essai sur la vie et les écrits d'Horace, et des recherches sur sa maison de campagne. *Paris, Boucher*, 1821, 2 vol. in-8, 12 fr.; pap. vél., 20 fr.

Une des meilleures traductions françaises d'Horace; elle est moins littérale, mais beaucoup plus élégante que celle de Binet. Le commentaire de Galiani n'a nullement répondu à l'idée avantageuse que l'on s'en était formée d'avance.

— Traductions des œuvres d'Horace en vers, recueillies de divers auteurs (par Salmon). *Paris*, 1752, 5 vol. pet. in-12.

Ce recueil est peu estimé.

Un exemplaire en pap. de Holl. et rel. en m. r. 42 fr. le B. d'Heiss.

— Les mêmes œuvres, trad. en vers français par P. Daru, nouv. édit. *Paris, impr. de P. Didot*, 1816, 2 vol. in-8, 14 fr.; pap. vél., 26 fr.

Troisième édition et la meilleure de cette traduction. La seconde, Paris, 1804-5, est en 4 part. in-8. Il y a une autre édition, *Paris, Janet et Cotelle*, 1819, 4 vol. gr. in-18; 6e et 7e éditions, *Paris, les mêmes*, 1823 et 1826, 2 vol. in-8. Il a été tiré des exempl. de ces trois dernières édit. en pap. vél.

— L'art poétique, translaté de latin en rime françoise. *Paris, J. Grandichan*, 1541, in-8.

Vendu en m. r. 9 fr. La Vallière.

— Essai de traduction de quelques odes et de l'art poétique par l'abbé le Febvre de la Roche. *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1788, gr. in-8, pap. vél.

Edition tirée à petit nombre, et qui n'a pas été mise dans le commerce : vendu 7 fr. 60 c. Didot l'aîné. Le même traducteur a donné l'art poétique, à *Paris*, en 1798, in-18.

— Les odes d'Horace, trad. en vers avec des argumens et des notes, et revues pour le texte sur 18 manuscrits, par Ch. Vanderbourg. *Paris, Schoell*, 1812-13, 2 tom. en 3 vol. in-8, 20 fr.; pap. vél., 40 fr.

Cette traduction a été également bien reçue par les savans et par les gens du monde, et l'on désire que l'auteur achève de traduire un poète dont il sait si bien faire connaître les beautés.

— Odes d'Horace, traduites en vers français, avec le texte en regard, et des notes : seconde édition complète et entièrement revue et corrigée, par Léon Halevy. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1824, in-8, 8 fr. 50 c.

Il y a des exemplaires dont on a retranché les passages libres. La première édition est de *Paris, Bobée*, 1821-23, 5 vol. in-18.

— OEuvres complètes d'Horace, trad. en prose par MM. Amar, Andrieux, A.-V. Arnault, Bignan, Carpentier, Ph. Chasles, Daru, J.-N.-M. de Guerle, Du Rozoir, Feletz, Léon Halevy, Liez, Naudet, Ouizille, C.-L.-F. Panckoucke, Ernest Panckoucke, de Pongerville, Alph., Trognon. *Paris, Panckoucke*, 1832, 2 vol. in-8, 14 fr.

Malgré les éloges qu'en ont fait les journaux, il ne faut pas croire que cette traduction *en mosaïque* soit un bon ouvrage.

— Traduction en vers des Odes d'Horace, avec le texte, des sommaires et des notes par M. de Wailly. *Paris, P. Didot*, 1817-18, 2 vol. gr. in-18, 9 fr.

— Principes de sagesse, ou les Epitres d'Horace, trad. en vers par du V*** (du Vernet). *Versailles*, 1788, in-12.

Tiré, dit-on, à 50 exemplaires seulement, 17 fr. mar. r. Châteaugiron.

— Les deux arts poétiques d'Horace et de Boileau. *Brest, impr. de Michel*, 1815, ou seconde édit., 1818, in-18.

Il a été tiré sur vélin 4 exemplaires de la première de ces deux éditions et 6 de la seconde. Un exemplaire de la première, 20 fr. 5 c. salle Silvestre, en 1826. Le même imprimeur a donné en 1819 une édit. in-fol. des deux arts poétiques, dont il a fait tirer un exempl. sur vélin et un sur gros de Naples.

— Les odes, en vers burlesques (par H. Picou). *Leyde, Jean Sambix*, 1653, pet. in-12.

Édition peu commune, que l'on annexe à la collection des Elzevirs : 9 à 18 fr. Vendu 36 fr.

mar. citr. Leduc; et un exempl. dont les marges étaient seulement ébarbées, 46 fr. Haillet de Couronne.

— I dilettevoli sermoni, altrimenti satire, e le morali epistole d'Orazio, insieme con la poetica, ridotte da Lod. Dolce, in versi sciolti, etc. *Vinegia, Gabr. Giolito,* 1559, in-8.

Ce volume est très difficile à trouver.

— Le opere d'Orazio, tradotte in rima dal Dot. Fr. Borgianelli da monte Lupone. *Venezia,* 1746, 2 vol. in-8.

— Poesie di Orazio tradotte da Gieuseppe Solari. *Genova,* 1811, 2 vol. in-8.

Traduction en vers.

— Opere recate in versi italiani da Tommaso Gargallo, con note e testo a fronte. *Napoli, stamp. reale,* 1820, 4 vol. gr. in-8, 24 fr.

Cette traduction qui a eu beaucoup de succès a paru pour la première fois à *Palerme,* 1809-11, en 2 vol. pet. in-4.

La cinquième édition, *con emendazioni e varianti del tradottore,* Siena, Porri, 1825, 4 vol in-8, avec portrait, coûte 20 fr.

— Horacio español por el P. Urbano Campos. *Madrid,* 1783, in-8.

— Las poesias de Horacio traducidas en versos castellanos con notas y observaciones criticas por D. Xaverio de Burgos. *Madrid, Paz y Sojo,* 1820-23, 4 vol. in-8, 40 fr.

La meilleure traduction d'Horace en espagnol.

— Horatius. Works, translated into english prose, with the latin text and crit. notes (by Dav. Watson, revised by S. Patrick). *London,* 1760, 2 vol. in-8, 15 à 18 fr.

On fait beaucoup de cas des notes qui accompagnent cette traduction qui a été réimprimée à *Londres,* 1811, 2 vol. in-8.

— A poetical translation of the works of Horatius, with the original text and critical notes, by Ph. Francis. *Lond.,* 1747, 4 vol. in-12, 15 à 18 fr.

Cette traduction en vers est fort estimée, et elle a été fréquemment réimprimée. Harwood regardait l'édition que nous indiquons, comme la meilleure : il y en a des exemplaires en gr. pap. devenus rares. Cependant la 5e édition de *Londres,* 1753, 4 vol. in-8, est bonne aussi.

L'édition de *Londres,* 1807, 4 vol. in-12, renferme des notes supplémentaires par Dubois : 24 fr.

— Epistolæ ad Pisones et Augustum : with an english commentary and notes : to which are added critical dissertations by Hurd, 5th edit. *Lond.,* 1776, 3 vol. pet. in-8, 12 à 15 fr.

Les commentaires joints à cette édition sont très estimés.

— Horatius. Werke, übers. von J.-H. Voss. *Braunschw.,* 1821, 2 part. in-8, 3 thl. 8 gr.; pap. vél., 5 thl. 6 gr.

Réimpr. plusieurs fois.

— Werke, metr. übers. und. ausführl. erklärt von Ch.-Fr. Preiss. *Leipzig,* 1805-8, 4 vol. in-8, 8 thl.; pap. fin, 12 thl.; pap. vél., 15 thl.

— Werke, in gereimten Uebersekungen und Nachahmungen von verschiedenen deutschen Dichteren aus ält. und neuerer Zeit. Herausgegeben durch J.-S. Rosenheyn. *Koenigsb., Unzer,* 1818, 2 vol. in-12, 2 thl. 16 gr.

— Oden, übers. und mit anmm. erläut. von C.-W. Ramler. *Berlin,* 1800, 2 vol. pet. in-8, pap. vél., 5 thl.

— Satiren, übers. und mit erläut. anmm. von C. M. Wieland. neue verb Ausgabe. *Leipz.* 1819, 2 vol. in-8, 2 thl.

— Briefe, übers. und mit hist. Einleitt. und andern Erläutt. von C. M. Wieland, *Leipz.* 1817, 2 vol. in-8, 2 thl.

Horborch. Decisiones antiquæ dominorum de Rota, auctæ ab editore Guil. Horborch alamanno. Gr. in-fol. de 108 f.

— Decisiones novæ; collectore Guillelmo Horborch. *Romæ, per Udalricum Gallum et Simonen de Luca.* 1472, gr. in-fol. de 180 f. [1981]

Ces deux vol., très rares, sont ordinairement réunis. Voy. *Panzer,* t. II, p. 436.

Le même *Panzer,* t. II, p. 415, indique une édit. des *Decisiones novæ,* in-fol., *sans date,* mais impr. vers 1470, avec la souscription d'Udalricus Gallus :

Anser Tarpeii custos Jovis etc.

Les édit. postérieures sont peu estimées, quoique celle de *Cologne,* 1477, in-fol., ait été vendue 60 fr. La Vallière.

Hordal (*Joan.*). Heroinæ nobilissimæ Joannæ Darc lotharingæ vulgo aurelianensis Puellæ historia; ejusdem mavortiæ virginis innocentia a calumniis vindicata. *Ponti-Mussi,* 1612, in-4. [13709]

Ouvrage qui se trouve peu fréquemment : vend. 16 fr. Caillard; 20 fr. d'O...; 30 fr. Thierry.

Horius (*Nic.*). Opera poetica, orationes et epistolæ. *Lugduni,* 1507, in-fol., bas prix. [11400]

Horivolo ou Orivolo (*Bartolomeo*). Del Ruggero di Bart. Horivolo canti quattro. *in Venetia*, 1543, *primo Marzo*, in-4, lettres ital.

Réimpr. (*Venezia*) *per Giov. Andr. Vauassore detto Guadagnino et Florio fratello*, 1544, et en 1545, sans nom d'imprimeur, in-8; et *Venet. Gio. Batt. Bonfadino*, 1618, in-8. Catal. Crofts, n° 2998.

— La Semplicità over Gofferie de' Cavalieri erranti contenute nel Furioso : Et raccolte tutte per ordine per Bartolomeo Horiuolo Triuigiano et descritta per lui in lingua di contado (*sanza luogo, anno e nome di stamp.*), in-8, lettres ital.

Ce petit livre rare se compose de six feuilles, sous les signat. A-E. *duerni*. Au lieu de la lettre F. qui devrait se trouver à la 6e feuille, on y a répété la lettre D. A la tête d'un *capitolo* qui fait partie de cet opuscule, se lit le titre suivant : *Capitolo dell' Abondanza del Pesce la Quaresima del* 57. Or on peut supposer que ce chiffre indique l'année 1557, et que l'édition aura paru vers cette époque-là. Autre remarque. Sur le titre de ce volume se voit une petite vignette en bois, représentant une horloge : ce qui semble moins se rapporter au nom de l'auteur, qu'être la marque de l'imprimeur, par exemple celle dont *Giacomo Vidali*, impr. à Venise, s'est servi dans l'édit. de 1573 des *sette libri di satire* de Sensovino. Comin da Trino a bien fait usage aussi de l'*horloge* pour sa marque, mais non dans la même forme que celle qu'a adoptée Vidali, ainsi qu'on peut le remarquer dans l'édit. du *Dialogo d'Antonio Molino*, Venetia, Comin da Trino, 1548.

Le premier chant de la *Semplicità... dell' Horiuolo* finit au recto du 3e f. D. Au verso du même feuillet commence le *Capitolo della notte di Maggio*, auquel succèdent *Rimedio d'Amor mandato ad un suo amico*, et un autre *capitolo* qui finit au commencement du 3e f. E. Vient ensuite le *Capitolo dell' Abondanza del Pesce...* déjà cité; et enfin sur le recto de la f. D (bis) commence le *Capitolo d'una missione amorosa*, lequel se termine au recto du pénultième f. dont le verso est blanc, ainsi que le dernier f. (Melzi, 373-74.) Vendu 3 liv. 3 sh. mar. Hibbert.

Horne (*Tho.* Hartwell). An introduction to the critical study and knowledge of the holy scriptures. The sixth edition, revised, corrected and enlarged. *London*, *T. Cadell*, 1828, 4 tom. en 5 vol. in-8, 3 liv. 3 sh. [307*]

Ouvrage important qui réunit de nombreux renseignements géographiques, historiques, bibliographiques et critiques, relatifs à la littérature biblique. La première édition de 1818, est en 3 vol.; on y a ajouté un volume de supplément, en 1822. Les autres de 1821, 1822 et 1825 ont chacune 4 vol. L'auteur a donné un abrégé de son introduction. *Lond.*, 1829, in-12, 9 sh.

— A catalogue of the library of Queen's college, Cambridge, methodically arranged by Th. H. Horne. *Cambridge*, 1827, 2 vol. imper. in-8, 3 liv. 3 sh.

Il a été tiré six exemplaires sur pap. à dessiner. 7 liv. 10 sh. Hibbert.

— Voy. Farington.

Horne-Tooke (*John*). ΕΠΕΑ ΠΤΕΡΟΕΝΤΑ, or the Diversions of Purley. *London*, 1798-1805, 2 vol. in-4. [6998]

Ouvrage en forme de dialogues sur la grammaire générale. L'auteur l'a composé à Purley, maison de campagne de M. Tooke, et voilà ce qui en explique le titre : 100 fr. Vend., avant la réimpression, 3 liv. 19 sh. Drury.

On avait déjà imprimé à *Londres*, en 1786, une première édition de la première partie, de format in-8.

A indiquer ici l'ouvrage suivant :

Sequel to the Diversion of Purley, by John Barclay. Lond., 1827, in-8, 7 sh.

— Επεα πτεροεντα, or the Diversion of Purley by John Horne-Tooke : a new edition, revised and corrected by Rich. Taylor, with numerous additions from the copy, prepared by the author for republication : to which is annexed his letter to John Dunning. *London*, *Rich. Taylor*, 1829, 2 vol. gr. in-8, belle grav. au frontispice, 1 liv. 10 sh.

Horneman (*Fred.*). Journal of travels from Cairo to Mourzouk, in the years 1797 and 98. *London*, *Bulmer*, 1802, gr. in-4, fig., 24 fr. [12658]

Il y a une traduction de ce voyage par M.*** (Griffet de la Baume), augmentée de notes par M. Langlès. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, fig.

Hornemann (*J.-W.*). Hortus regius botanicus hafniensis in usum tironum et botanophilorum conscript. *Hafniæ*, *Bonnier*, 1813-20, in-8, partes I et II et *supplementum*, 33 fr.

— Nomenclatura Floræ danicæ emendata, cum indice systematico et alphabetico. *Hafniæ*, 1828, in-8, 9 fr.

M. Hornemann est le continuateur de la grande flore du Danemarck, commencée par Oeder. Voy. Oeder.

Hornemann (*C.-F.*). Scripta genuina græca Patrum apostolicorum, eorumque qui ab eorum ætate recentes fue-

runt. *Hauniæ*, *Brummer*, 1829-30, 3 part. in-8.

Annoncé dans le catal. de Leipz, mars 1830.

HOROLOGIUM, c'est-à-dire, les Prières canoniques avec le reste des offices pour tout le cours de l'année, imprimé pour la première fois en grec et en arabe, à la demande et sous l'inspection du S. P. Athanase, ci-devant Patriarche d'Antioche... *A Bucharest*, *en* 1702, *par le prêtre Anthimus*, in-4 de 732 pag. (titre en arabe.)

Ce bréviaire qui est fort rare a été décrit par M. Silvestre de Sacy, *Magasin encycl.*, I, 1814, p. 197, d'après l'exempl. de la Bibl. du roi. Un missel gr. et arabe avait déjà paru à Bucharest, en 1701.

HOROLOGIUM sive Diurnum, horas officii divini continens : græce. *Florentiæ*, *per hæredes Philippi Juntæ*, 1520, in-8 de 184 fr.

Volume rare impr. en rouge et noir. Bandini ne le cite point.

Une édition de l'*Horologium* (Ωρολόγιον), peut-être plus rare encore que la précédente, est celle de Venise, *Zacharias Calliergi*, 1509, le 23 août, in-8, dont Maittaire rapporte la souscription grecque dans son *Index*, I, p. 499.

HORREBOVIUS (*Petrus*). Opera mathematico-physica. *Hafniæ*, 1740-41, 3 vol. in-4. [5333]

24 fr. Soubise, et moins cher depuis.

— Basis astronomiæ, sive Astronomiæ pars mechanica. *Hauniæ*, 1735, in-4, fig., 6 à 9 fr. [5662]

HORREBOW (*N.*). Natural history of Iceland... interspersed with an account of the Island by Anderson, translated from the danish original. *Lond.*, 1758, in-fol., 18 fr. Saint-Céran. [4295]

Traduit en franç. sous le titre de *Nouvelle description de l'Islande* (par Rousselot de Surgy). *Paris*, 1764, 2 vol. in-12.

HORSBURGH (*James*). India directory, or Directions for sailing to and from the East Indies, China, New Holland, cape of Good Hope, Brazil, and the interjacent parts. Third edition. *Lond.*, *Black*, 1826, 2 vol. in-4, 4 liv. 6 sh.

L'édition de 1809 avec *Auxiliary Remarks*, in-4, 46 fr. Langlès.

Il a été publié différentes cartes marines qui s'adaptent à cet ouvrage. Voy. catal. Langlès, nos 1942-46.

HORSFIELD (*Thomas*). Zoological researches in Java and the neighbouring Islands. *London*, *Black*, *and Parbury*, etc., 1821-24, gr. in-4, fig. color., 8 liv. 8 sh.

Ouvrage précieux, présentant différentes espèces d'animaux jusqu'alors inconnus en Europe. Il a été publié en 8 livr. de 8 pl. chacune, avec un texte.

— A descriptive catalogue of the lepidopterous insects contained in the museum of the East-India company; illustrated by coloured figures of new species, and of the metamorphosis of indian lepidoptera, with introductory observations on a general arrangement of this order of insects. *Lond.*, *Parbury*, 1828, gr. in-4.

Se composera de 6 parties, à 1 liv. 11 sh. 6 d. chacune, et premières épreuves, avec les pl. color., 2 liv. 2 sh. Nous n'avons vu que les deux premières parties.

HORSLEY (*John*). Britannia romana; or the Roman antiquities of Britain. *London*, 1732, in-fol., with 105 pl. [16276]

Ouvrage estimé; les exemplaires sont rares et valent de 12 à 15 liv. sterl. en Angleterre, et plus en gr. pap.

HORST (Thielman van der). Voy. VAN ZYL.

HORSTIUS (*Jac.-Merl.*). Paradisus animæ christianæ. *Coloniæ-Agrip.*, 1644, in-12, 4 à 6 fr. [1081]

Les différentes édit. de cet ouvrage, tant celles d'*Anvers*, in-8, que celles de *Cologne*, in-12, ont à peu près le même prix.

HORSTIUS (*Georg.*). De natura amoris, add. resolutionibus quæstionum de cura furoris amatorii, etc. *Giessæ*, 1611, in-4, 6 à 9 fr. [4962]

HORTI tres amoris amœnissimi a præstantiss. poetis nostri seculi; flosculis et plantulis odoriferis ab Eg. Periandro consiti. *Francof.*, 1567, 3 part. in-8, 12 à 18 fr. [8304]

Ce recueil se trouve difficilement : vendu 30 fr. Bonnier.

HORTULUS animæ. Voy. ORTULUS.

HORTUS christianorum ex quo singulis diebus aliquem sanctitatis florem licet excerpere, distinctus in duas areolas, opera R. P. A. B. A. *Parisiis*, 1643, 2 vol. in-24. [13165]

Cet ouvrage est orné de 365 assez jolies grav.; l'on en recherche les exemplaires qui se trouvent bien conservés : 8 à 12 fr.

HORTUS epitaphiorum selectorum, ou Jardin d'épitaphes choisies, où se voyent les fleurs de plusieurs vers funèbres. *Paris*, 1648, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, 4 à 6 fr. [8307]

(H) **Ortus sanitatis.** De herbis et plantis, de animalibus et reptilibus, de avibus et volatilibus, de piscibus et natatilibus, de lapidibus, etc. (Authore Joan. Cuba). In-fol. goth., fig. [5038]

Vendu 24 fr. Brienne-Laire; 40 fr. m. r. l'Héritier.

Ancienne édition impr. sans indication de lieu, ni de date; sans chiffres, mais avec des signat.: le traité *de Herbis* contient les feuill. 1 à 202, signat. A — Ji mi; celui *de Animalibus, de Avibus, etc.*, les feuill. 203-332, signat. A—Uv (cinq); —*de Urinis, et tabula*, feuill. 333-360, signat. aa—ee iii. Il y a une autre édition sans date qui paraît calquée sur celle-ci, et qui comprend le même nombre de f.; mais elle n'a qu'une seule série de sign. de A—LI (3ᵉ sign.).

—(H)Ortus sanitatis. —*Propriis impensis Jacobus Meydenbach civis Moguntinus luculētissime impressit... anno salutis millesimo quadringentesimo nonagesimo primo*, in-fol. goth. de 453 f., fig.

Édition rare et plus belle que la précédente, tant pour l'impression que pour les gravures, qui sont quelquefois enluminées: vend. en m. r. 150 fr. Gaignat; 218 fr La Vallière; 63 fr. non rel. de Servais; 96 fr. m. bl. d'O...

Voici la description du volume:

1ʳᵉ partie, *de Herbis*, 248 f.—2ᵉ partie, f. 249-298, *de Animalibus*.—3ᵉ partie, *de Avibus, de Piscibus et de Lapidibus*, f. 299-408.—4ᵉ partie, *de Urinis*, f. 409-422.—*Tabula*, f. 423-453.

— Ortus sanitatis translaté de latin en françois. — *Nouvellement imprime a Paris pour Anthoine Verard*, 2 vol. in-fol. goth., fig. en bois.

On trouve difficilement ces deux volumes réunis; le premier traite des herbes, et se compose de ccLxxv f. chiffrés, titre compris; plus, d'une table qui occupe 17 f. non chiffrés. Le 2ᵉ renferme le *Traictie des bêtes, oyseaux, poissons, pierres précieuses, etc., du Jardin de santé*; il a cLxx f. chiffrés, titre compris, plus 13 f. non chiffrés pour le *Traictie des urines*, et 13 autres f. pour la table à la fin de laquelle se lit la souscription.

Quoique rare, cet ouvrage n'a qu'un prix médiocre, à moins qu'il ne soit impr. sur vélin. Le 2ᵉ vol. seulement impr. sur vélin, et avec 538 fig. color. a été vend. 286 fr. La Vallière; 251 fr. Gaignat; 481 fr. Mac-Carthy.

L'édition du même Jardin de santé, *Paris, Ph. Le Noir*, 1539, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth., fig., est inférieure à celle-ci pour l'exécution typographique.

Hortus malabaricus. Voy. Van Rheede.

Horus Apollo. Ori Apollinis niliaci hieroglyphica (gr. et lat. Benardino Trebatio interprete). In fine: *Excussit Petrus Vidouæus... impensis... Conrardi Resch bibliopolæ parisiensis*, 1521, in-8. [11341]

Édition rare, due aux soins de Jean Ange d'Argone. La partie grecque a 33 f. chiffrés y compris le titre et l'épître de l'éditeur. La version latine occupe 38 f. y compris un autre titre et la table.

Le texte grec de cet auteur a paru pour la première fois en 1505, à la suite de l'Ésope, impr. par Alde Manuce (Voy. Æsopus.)

—(H)ori Apollinis niliaci de sacris notis et sculpturis lib. duo, gr. quibus access. versio recens per Jo. Mercerum concinnata, et observationes non infrugiferæ. *Parisiis, Jac. Kerver*, 1551, pet. in-8, fig., 5 à 7 fr. [11341]

Cette édition, qui se trouve difficilement, est ornée de très jolies gravures en bois, les mêmes que celles qui ont servi à la traduction franç., édition de *Paris, Kerver*, 1543, in-8.

Il avait déjà paru une édition d'Orus Apolln, gr. et lat. avec les observations de Jean Mercier, *Parisiis, Chr. Wechelus*, 1548, in-4.

—Hieroglyphica (gr. et lat.), a D. Hoeschelio fide codicis Augustani ms. correcta, suppleta, illustrata (cum observ. J. Mercerii). *Augustæ Vindel. ad insigne Pinus*, 1595, pet. in-4 de 4 f., 214 pag. et 6 f., 3 à 4 fr.

La date de cette édition étant ainsi conçue MDVC, quelques personnes ont lu 1605 au lieu de 1595, ce qui a fait annoncer mal à propos ce livre sous deux dates différentes. Un exempl. en gr. pap. mar. r. armes de De Thou, 40 fr. 55 c. Courtois.

— Hori Apollinis selecta hieroglyphica, sive sacræ notæ Ægyptiorum; et insculptæ imagines, gr. et lat. (curante Julio Franceschino). *Romæ, apud Aloys. Zanettum*, 1597, in-16, fig. en bois.

Petite édition assez rare, dont on a écarté les passages qui peuvent blesser la pudeur. Il y a, à la fin, une partie intitulée: *Symbolæ Pythagoræ, Apophthegmata et sententiæ ejusdem, Ænigmata Symposii (cum scholiis Jos. Castalionis): Harpocratis item, et Nili fluminis imagines. Ex antiquis monumentis collecta, a Pomponio Brunello recognita, Romæ*, 1597. Cette partie commence à la page 273 du vol. et se termine à la page 304, mais il doit se trouver entre les pages 272 et 273 un cahier contenant le titre ci-dessus et sept autres f. non chiffrés.

— Hori Apollinis selecta hieroglyphica (gr. et lat. edente Jul. Franceschino). *Romæ, Car. Vullietus*, 1606, in-16, fig.

—Horapollinis hieroglyphica, gr. et lat. cum integris observat. et notis diversorum, curante Jo.-Corn. de Pauw, qui suas observationes addidit. *Traj. ad Rhen.*, 1727, pet. in-4, 8 à 12 fr.

Vend. en gr. pap. 22 fr. Gouttard; 26 fr. Chardin.

—Orus Apollo de Ægypte (*sic*) de la signification des notes hieroglyphiques des Ægyptiens, c'est-à-dire des figures par lesquelles ils escripuoient leurs mysteres secretz, et les choses sainctes et divines. nouvellement traduict de grec en francoys, et imprimé avec les figures a chascun chapitre. *Paris, Jacq. Kerver*, 1543, pet. in-8, fig., de 104 f. non chiffrés, sign. *a-n*.

Édition recherchée à cause des jolies gravures en bois qui la décorent. A la fin se trouvent dix emblèmes ajoutés par le traducteur anonyme que l'on sait être Jean Martin, Parisien. Ces emblèmes commencent au verso du feuill. *n iij*. Vendu 10 fr. Morel-Vindé.

— Les scvlptvres ou gravevres sacrées d'Orus Apollo, Niliaque, c'est-à-dire voysin du Nil, lesquelles il composa luy mesme en son langage Egyptien, & Philippe les meit en Grec. nouuellement traduict du Latin en François, & imprimé avec les figures a chacun chapitre. On les vend à Paris... par Jacques Kerner. 1553 : (au verso du dernier f.) *Imprimé à Paris par Benoist Preuost, pour Jacques Keruer...* 1553, in-16 de 112 f.

Cette édition contient les mêmes gravures que la précédente, mais moins bien imprimées. La traduction a été entièrement remaniée pour la rendre plus intelligible. Vend. 12 fr. mar. r. Mac-Carthy.

—Les hiéroglyphes, dits de Horapolle, trad. du grec par Requier. *Paris*, 1779, ou avec un nouveau titre daté de 1782, in-12.

On trouve aussi les hiéroglyphes d'Horapolle, en gr. et lat. dans l'ouvrage du P. Nic. Caussin, intitulé : *Symbolica Ægyptiorum sapientia*, Paris., 1633, in-8, ou 1616, in-4, sous le titre de *Syntagma electorum symbolorum*, etc.

Horzowitz (*B.* von). V. Martinus polonus.

Hosein Zeini Zadeh. Voy. Zeini.

Hosius (*Stanisl.*). Dialogus de eo, num calicem laicis, et uxores sacerdotibus permitti fas sit, etc. *Dilingæ*, 1559, in-8, 3 à 4 fr. [2068]

Vendu en m. r. 12 fr. La Vallière.

Hospital (*Mich.* de L'). Œuvres complètes de Michel L'Hospital, chancelier de France, ornées de portraits et de vues dessinées et gravées par A. Tardieu, et précédées d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par P.-J.-S. Dufey. *Paris, Boulland*, 1825-26, 5 vol. in-8, avec 20 pl., 45 fr.; gr. papier vélin, 100 fr.

Cette collection a eu peu de succès, quoiqu'elle renferme deux vol. inédits.

— Epistolarum seu Sermonum libri VI (editi a Guido Fabro, J.-Aug. Thuano et Scæv. Sammarthano). *Lutet. Mam. Patissonius*, 1585, in-fol. [8479]

Quoique fort belle, cette édition est à bas prix, parce qu'elle n'est pas complète.

—Carmina. *Amstelod.*, 1732, in-8.

Bonne édition : 5 à 6 fr.; gr. pap., 18 à 24 fr.; vend. 35 fr. m. bl. dent. salle Silvestre, en 1806.

Essai de traduct. de quelques épîtres et autres poésies latines de Mich. de l'Hôpital avec des éclaircissemens sur sa vie (*par Coupé*). Paris, 1778, 2 vol. in-8.

— Discours de Mich. de L'Hospital sur le sacre de François II, traduit en vers par Claude Joly. *Paris, Firm. Didot*, 1825, pet. in-12 de 24 pag.

Réimpression à l'instar des Elzevir, d'un opuscule qui fait partie du *Recueil des Maximes véritables pour l'institution du roi...* Paris (Holl. Elzevir), 1663, pet. in-12.

Outre les exemplaires en pap. ordinaire, il en a été tiré 25 en papier de Hollande, et deux sur vélin.

C'est M. Motteley, *industriel* en librairie, qui en a été l'éditeur.

— Mémoires de M. le chancelier de l'Hospital, contenant plusieurs traités de paix, appanages, neutralités, etc. *Cologne, Pierre ab Egmont*, 1672, pet. in-12 de 253 pag. y compris le titre, plus 3 pag. de table.

Impr. en Hollande, mais point par les Elzevier. Vend. 5 fr. 60 c. Bérard : 8 fr. cuir de Russie, Sensier ; 9 fr. mar. bl. Chardin.

Hospital d'amour (en vers). Cy cōmence lospital damours : (au recto du 34ᵉ f. après quatre vers) *Explicit lospital damours* (sic) (sans lieu ni date), pet. in-4 goth. [8697]

Opuscule de 34 f. non chiffrés, signat. *a-dv.*, à 20 lig. par page, avec une gravure en bois au verso du titre. Le texte commence ainsi :

Asses ioyeulx sans estre trop.

Cette pièce, qui a été attribuée à Alain Chartier, n'est pas de lui, et La Monnoye, dans ses notes sur l'article *Alain Chartier* de Duverdier, la donne à un jeune clerc de Tournay qu'il ne nomme pas. Le même Duverdier cite une édition de ce petit poème de Paris, 1482, dont il ne marque pas le format; mais il y en a bien certainement une in-4, *sans lieu ni date*, qui parait être d'Ant. Verard, vers 1500.

Host (*Nic.-Th.*). Icones et descriptiones

graminum austriacorum. *Viennæ*, 1801-9, 4 vol. gr. in-fol. [3707]

Chaque vol. de ce bel ouvrage renferme 100 pl. color. Les 4 vol. sont portés à près de 1580 fr. dans le dict. des livres allemands d'Heinsius. Vend. 550 fr. Pappenheim : le prix était de 180 thl.

— Flora austriaca. *Vindobonæ*, *Beck*, 1827-31, 2 vol. in-8, 32 fr.

Cet ouvrage est une seconde édition, augmentée, du *Synopsis plantarum in Austria sponte crescentium*, du même auteur, impr. à Vienne, en 1797, in-8.

Hoste (le P. *Paul*). L'art des armées navales, avec la théorie de la construction des vaisseaux. *Lyon*, 1727, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig., 12 à 18 fr. [5845]

Édition plus complète que celle de 1697.

Hotman (*Ant.*). Voy. Traité de la dissolution, et Varamundus.

Hottingerus (*Jo.-Henr.*). Etymologicum orientale, sive Lexicon harmonicum heptaglotton, quo non matris tantum hebraicæ linguæ radices biblicæ, sed et chaldaicæ, syriacæ, arabicæ, etc., filiarum voces explicantur. *Francof.*, 1661, in-4, 5 à 8 fr. [7042]

— Historia orientalis, ex variis orient. monumentis collecta. *Tiguri*, 1651 seu 1660, in-4, 4 à 6 fr.; vendu 10 fr. Anquetil. [15421]

— Promptuarium, sive Bibliotheca orientalis. *Heidelbergæ*, 1658, in-4, 4 à 6 fr. [15418]

Houbigant (*Car.-Fr.*). Prolegomena in sacram scripturam. *Parisiis*, 1746 seu 1753, 2 vol. in-4, 8 à 10 fr.; vend. en mar. r. 17 fr. de Boissy. [284]

— Voyez Biblia-Psalterium et Racines hébraïques.

Houbigant (*A.-G.*). Mœurs et costumes des Russes, représentés en 50 pl. coloriées. *Paris*, 1817, in-fol., fig. lithographiées. [15342]

Houbraken (*Jac.*). Collection de 95 portraits de personnes illustres qui se sont rendues célèbres dans les Provinces-Unies des Pays-Bas. *Amsterd.*, 1761, gr. in-4. [14391]

Vendu avec une table ms. de la main de Mariette; 150 fr. d'Hangard.

Ces portraits, dont on a formé quelques recueils séparés, appartiennent à l'Histoire de la patrie (la Hollande, ou *Vaderlandsche historie*), par J. Wagenaar, *Amsterd.*, 1749, 21 vol. gr. in-8, [14391]; ouvrage estimé et réimprimé avec des corrections, à *Amsterdam*, 1770, aussi en 21 vol. in-8, et continué depuis jusqu'en 1805; le dernier volume publié en 1811, est le 46ᵉ.

— Voyez Birca.

Houbraken (*Arnol.*). De groote schouburgh der nederlantsche konst-schilders en schilderessen. (Vies des peintres flamands, en hollandais). *Amst.*, 1718, 3 vol. in-8, fig., 24 à 36 fr. [17692]

Ouvrage recherché à cause des fig. de J. Houbraken, dont il est orné. Il faut y ajouter le *Nouveau théâtre des peintres*, en hollandais, par J. van Gool. *S'Gravenhage*, 1750, 2 vol. in-8, fig., 18 à 24 fr.

Les mêmes gravures d'Houbraken ont servi aussi pour l'ouvrage de Jac. Campo Weyerman, intitulé : *De levens beschryvingen der nederlandsche konst-schilders*, etc.; c'est-à-dire, Biographie des peintres flamands, *S'Gravenhage*, 1729-69, 4 vol. pet. in-4, fig., 30 à 36 fr.; gr. pap., 40 à 48 fr.

Houdar de la Motte. Voy. Motte.

Houden ou Hauden anglicus (*Joan.*). Carmen rithmicum de passione Domini, dominice passionis misteria complectens. *Gandavi, in officina Petri Cesaris*, 1516, in-16, goth.

Petit vol. rare, vend. 14 fr. 10 c. Courtois.

Houdetot (Mᵐᵉ Perrinet de Faugnes, vicomtesse d'). Ses poésies (avec une notice sur cette dame, par M. de Brienne, cardinal). *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1782, in-18 de 63 pag. [9057]

On n'a tiré qu'un petit nombre d'exempl. de ce vol. pour distribuer à des amis. Vendu 29 fr. (avec les Mélanges de poésies de Mᵐᵉ M.) Didot l'aîné.

Houdry (*Vincent*). Bibliothèque des prédicateurs. *Lyon*, 1712 et ann. suiv., 23 vol. in-4, 80 à 100 fr. [909]

Cette bibliothèque est distribuée de la manière suivante :

Sujets de morale chrétienne	8 vol.
Mystères de J.-C. et de la Vierge	3 vol.
Panégyriques des Saints	4 vol.
— *Tables pour les vol. précéd.* (t. XVI)	1 vol.
Supplément aux sujets de morale chrétienne	2 vol.
Suppl. aux mystères de J.-C., etc.	1 vol.
— *aux panégyriques des Saints*	1 vol.
Principales cérémonies, etc., *de l'église sur les sacremens*, etc. (tom. XXI).	
Quatre retraites de 8 jours (tom. XXII).	

Le tome XXIII contient des pièces mêlées sur différentes matières.

Houel (*Jean*). Voyage pittoresque des îles de Sicile, de Malthe et de Lipari. *Paris*, 1782-89, 4 vol. gr. in-fol. ornés de 264 fig. au bistre. [12351]

Cet ouvrage peu estimé a paru en 44 livraisons.

Vendu en cahiers, 440 fr. Trudaine; 371 fr. Saint-Martin; relié à dos de mar. 550 fr. Caillard, et quelquefois de 150 à 250 fr.

Il y a quelques exemplaires dont les figures ont été tirées sur pap. vélin.

Houel. Histoire naturelle de deux éléphans, mâle et femelle, du Muséum de Paris... représentés en 20 estamp., dont les dessins ont été faits d'après nature et grav. par J.-P.-L.-L. Houel. *Paris*, 1803, très gr. in-4, 9 à 12 fr. [3949]

Hough of Rangoon (*G.-H.*). An English and Burman vocabulary, preceded by a concise grammar, in which the burman definitions and words are accompanied with a pronunciation in the english characters. *Serampore*, 1825, gr. in-8 obl. de 37 et 424 pag., 26 fr. 50 c. Rémusat.

Houstoun (*Guil.*). Reliquiæ houstounianæ, seu Plantarum in America meridionali collectar. icones (26). *Londini*, 1781, in-4. [2807]

15 fr. Le Monnier, et moins depuis.

Houttuyn (*Mart.*). Voy. Nozeman.

Howard (*John*). State of prisons in England and Wales. *London*, 1792, gr. in-4, fig., 18 à 24 fr. [2691]

—Account of the principal lazarettos in Europe. *London*, 1791, gr. in-4, fig., 18 à 24 fr. [2692]

Les 2 vol. réunis, 46 fr. A. Duquesnoy.

Il y a de ce dernier ouvrage une édition de *Warrington*, 1789, in-4, dont M. Mac-Carthy avait un exempl. imprimé sur vélin, retiré à 380 fr. et offert depuis à 500 fr.

Ces deux ouvrages estimés ont été trad. en franç. : le 1er, *Paris*, 1788, 2 part. in-8, rare; 18 fr. : le 2e, *Paris*, 1800, in-8.

Howe (*Michael*). The last and worst of the Bush Rangers of Van Diemen's Land. Narrative of the chief atrocities committed by this great murderer and his associates, during a period of six years, in Van Diemen's Land; from authentic sources of information. *Hobart Town, printed by Andrew Bent*, 1818, in-12.

Comme production d'une presse australienne, ce livre est une curiosité typographique, et sans doute fort rare en Europe.

Howel (*Th.*). Journal of the passage from India through Armenia and Natolia. *London*, 1792, in-8. [12580]

10 fr. l'Héritier; 9 fr. de Fleurieu.

Cette relation a été traduite en français par Th. Mandar, *Paris*, an v, in-4, cart., avec *les Observations de Capper.*

Howell (*Jacq.*). Dendrologie, ou la Forest de Dodone. *Paris*, 1641, in-4, fig., 5 à 6 fr. [2625]

Ouvrage allégorique, dans lequel l'auteur a déguisé, sous des noms empruntés de la botanique, les personnages dont il parle. Il existe des exempl. avec la clef des noms imprimés. Vend. tel, 38 fr. Baron.

La Dendrologie avait d'abord paru en anglais à *Londres*, en 1640, in-fol., et à *Cambridge*, en 1645, in-12.

Howell (*T.-B.*). A complete collection of state trials and proceding for high treason, and other crimes and mideмeanours, from the earliest periods to the year 1783, with notes and other illustrations, compiled by T.-B. Howell, and continued from the year 1783 to the year 1820, by Th. Jones Howell. *London*, *Baldwin*, 1816-27, 33 vol. gr. in-8, à 1 liv. 11 sh. 6 d. chacun.

On ajoute à cette collection un volume d'*index* par David Jardine. Vend. en 32 vol., cuir de Russie, 47 liv. 15 sh. 6 d. Drury. L'ouvrage s'est continué.

Howen. Voyage pittoresque depuis Francfort jusqu'à Cologne, dédié au roi des Pays-Bas par le général Major Howen. *Paris*, *Engelmann*, 1824, in-fol.

Contenant 36 planches lithogr. sur pap. de Chine, publ. en 6 livraisons.

Howison (*James*). Dictionary of the malay tongue as spoken in peninsula of Malaca, the islands of Sumatra, Java, etc., in two parts, english and malay, and malay and engl. to which is prefixed a grammar of the malay language. *London*, 1801, in-4, 48 fr. [7792]

Howitt (*Samuel*). Field sports, illustrated in 20 coloured engravings, from designs by S. Howitt. *London*, 1808, in-fol. [3897*]

Ce bel ouvrage coûte 216 fr.

— New works of animals; principally designed from the fables of Æsop, Gay, and Phædrus : containing one hundred plates, drawn from the life

and etched by S. Howitt. *London*, *Edw. Orme*, 1811, in-4, 150 fr.; fig. color., 225 fr.

— British sportsman, containing seventy plates of subjects in natural history, etc. *London*, 1812, in-4, 2 liv. 12 sh. 6 d.

Vendu 1 liv. 17 sh. à Fonthill.

Hoverus (*Mich.*). Flammulæ amoris sancti Augustini versibus et iconibus exornatæ. *Antuerpiæ*, 1629, in-12, 5 à 6 fr. [8392]

Vendu 9 fr. Lambert; et jusqu'à 30 fr. m. bl. Brienne, en 1797.

Hozier (d') père, et Ant.-Mar. d'Hozier de Serigny fils. Armorial général de France. *Paris*, 1736-68, 10 vol. in-fol., fig. [15827]

Ouvrage recherché, et qui se trouve rarement complet; il doit contenir 6 registres: 250 à 300 fr.

— Voy. Caumartin.

Hrosvite (seu Hrosvitha). Illustris virginis et monialis germane gente saxonica orte (opera), nuper a Conrado Celte inventa. *Norimbergæ, sub privilegio sodalitis celticæ a senatu romani imperii impetrate anno Christi, quingentesimo primo supra millesimum* (1501), in-fol. [8535]

Ce volume, très rare, est composé en tout de 82 feuill. Voyez la description qu'en a donnée M. Maugerard (*Esprit des journaux*, avril 1788, p. 257-62), d'après l'exempl. de M. de Brienne, qui fut vendu 55 fr. en 1792; 101 fr. en 1818.

— Opera, partim soluto, partim vincto sermonis genere ab ea conscripta, a Conrado Celte formis primum expressa, nunc denuo recognita et repurgata, cura et stud. Hen.-Leon. Schurzfleischii. *Vitembergæ-Sax.*, 1707, in-4.

Cette édition, peu commune en France, n'est pas chère.

Huber (M.) et C.-C.-H. Rost. Manuel des curieux et des amateurs de l'art, ou Notice des graveurs et de leurs princip. ouvrages. *Zurich*, 1797-1808, 9 vol. pet. in-8, 40 fr.; pap. fin, 48 fr. [6439]

M. Huber avait déjà donné: *Notices générales des graveurs et peintres, précédées de l'hist. de la gravure et de la peinture*, etc. *Dresde et Leipzig*, 1787, in-8, 9 fr. [6438]

Huber (*J.-W.*), peintre. Vues pittoresques des ruines les plus remarquables de l'ancienne ville de Pompéi, dessinées et gravées à l'aqua-tinta. *Zurich, H. Fuessli et comp.*, 1824, in-fol., 24 pl. en coul. avec le texte, pap. vél.

Ouvrage assez bien exécuté.

Huberus (*Ulricus*). Prælectiones juris civilis secundum institutiones et digesta, acced. Chr. Thomasii additiones et Lud. Menckii remissiones ad jus saxonicum. *Francof.*, 1749, 3 vol. in-4. [1666]

Quatrième édition de cet ouvrage estimé: 18 à 24 fr. L'édition de *Louvain*, 1766, 3 vol. in-4, augmentée de notes de J. Le Plat: même prix.

Le même auteur a donné *De jure civitatis, lib. III*, dont la 4ᵉ édit. est de *Francfort*, 1708, in-4.

Huddart (*Jos.*). Voy. Oriental navigator.

Hudson (*Henr.*). Descriptio ac delineatio geographica detectionis freti, sive Transitus ad oceanum supra terras americanas.... recens investigati. — Idem, narratio regi Hispaniæ facta super tractu in quinta orbis terrarum parte, cui Australiæ incognitæ nomen est, recens detecto, per Pet.-Ferd. de Quir, etc. *Amstelod.*, 1612 vel 1613, in-4. [12808]

Relation rare: 12 à 18 fr.

La traduction française d'une partie du contenu de cet ouvrage a été imprimée sous le titre suivant:

Copie de la requête présentée au roi d'Espagne par le capitaine P. Ferdinand de Quir, sur la découverte de la cinquième partie du monde, appelée la Terre australle, incogneue. Paris, 1617, in-8.

Hueber (*G. Lud.*). Voy. Beringer.

Huebner (*Jac.*). Die Europäisch. Schmetterlinge, geordn. gesamm. und beschr. *Augsbourg*, 1796 et ann. suiv., in-4, fig. color.

Ouvrage le plus considérable que l'on ait encore sur les papillons. L'exemplaire du catal. de M. Labouchere, *Paris, de Bure*, 1830, n° 187, est annoncé comme contenant 885 pl., et il a été vend 480 fr. En voici la description, telle qu'il m'a été possible de la prendre, l'ouvrage n'étant pas terminé et manquant de tables.

Die Zunzler, 1796, pl. 1 à 30, avec texte. —*Die Schwärmer*, 1796, pl. 1 à 34, avec texte. — *Falter*, pl. 1 à 156, sans titre ni texte. — *Eulen*, pl. 1 à 176. — *Bombyces*, pl. 1 à 66. — *Tartices*, pl. 1 à 45, et *Alucitae*, 1 à 6.—*Spanner*, pl. 1 à 102.—*Schaben*, pl. 1 à 67, avec titre et texte, 1796. Plusieurs portions de texte et pl. qui se rapportent aux classes ci-dessus. — *Sammlung europäischer Schmetterlinge*, 1805, texte et planc. sans numéros.—*Zuträge zur Sammlung*...., 1823, texte et pl.

Les ouvrages entomologiques d'Huebner sont au-

noncés de la manière suivante dans la *Biblioth. physico-med.* de Leop. Voss, *Leipzig*, 1832, in-8, pag. 58 :

Geschichte europäischer Schmetterlinge (Raupen), *Augsburg*, 1806, 423 pl. avec des titres, 93 thl. 8 gr.

Sammlung europäischer Schmetterlinge, *Augsb.*, 1805, 747 pl. avec titres, 168 thl. 18 gr.

Sammlung exotischer Schmetterlinge, *Augsburg*, 1806, vol. 1 à 3 en 21 cah., 459 pl. avec 2 titres, 115 thl. 8 gr.

Zuträge zur Sammlung exotischer Schmetterlinge, *Augsb.*, 1818, part. 1 à 5, 4 cah. avec 144 pl., 36 thl. 15 gr.

— Verzeichniss bekannter Schmetterlinge. *Augsb.*, 1818, in-8, 2 thl. 15 gr.

Huedur. Tota kuhanee, a translation into the hindoostanee of the popular persian tales, intitled Tootee namu by Sueyud Huedur Bukhs'hi Hueduree, under the superintendence of John Gilchrist. *Calcutta*, *the hindoostanee press*, 1804, in-4. Rare. [10348]

—Voy. Tooti nameh.

Huen (*Nic.* le). Voy. Breydenbach.

Huerne de Pommeuse (M.). Des canaux navigables considérés d'une manière générale, avec des recherches comparatives sur la navigation intérieure de la France et celle de l'Angleterre. *Paris*, *Bachelier*, 1822, in-4, et atlas, 25 fr.

Huerta (*Hier.* de). Florando de Castilla lauro de cavalleros, compuesto en octaua rima, por el licenciado Hieronymo de Huerta. *Alcala de Henares*, *en casa de Juan Gracian*, 1588, in-4 de 8 et 168 f.

Ce poème, très rare, est à la bibl. du roi.

Huerta (D. *Vinc.* Garcia de la). Poesias, edicion IIa, aumentada. *Madrid*, 1788, in-8. [9577]

Cette seconde édition ne contient ni les traduct. ni les poésies latines de l'auteur, qui font partie de la première (*Madrid*, *Sanchez*), 1778, 2 vol. in-8, portr.; mais elle renferme quelques poésies, en espagnol, impr. pour la première fois.

— Theatro hespañol. *Madrid*, 1785-86, 17 vol. pet. in-8.

Collection de pièces choisies des meilleurs auteurs dramatiques espagnols; elle est distribuée ainsi : Part. I, *Comedias de Figuron*, 4 vol. Part. II, *Comedias de Capa y Espada*, 8 vol. Part. III, *Comedias heroicas*, 2 vol. Part. IV, *Entremeses*, 1 vol. *Suplemento o tragedias de Huerta*, 1 vol. et *Catalogo alphabetico*, 1 vol. On y ajoute un 18e vol. intitulé : *La escena española defendida*, 1786. Vend. en 17 vol. br., 60 fr. Peinier.—Voy. Garcia.

Huet (*Pier.-Dan.*). Traité de la situation du paradis terrestre. *Paris*, 1691, in-12, 3 à 4 fr. [316]

On trouve, dans l'édition d'*Amsterdam*, 1701, une préface qui n'est pas dans celle de Paris.

—Demonstratio evangelica. *Paris*, 1690, in-fol., 8 à 12 fr. [1143]

L'édit. de 1679, quoique d'ailleurs moins ample que celle-ci, contient cependant quelques passages qui ne se retrouvent plus dans la réimpression. Celle d'*Amsterdam*, 1680, 2 vol. in-8, a le même avantage.

— Les origines de la ville de Caen (par Huet), 2e édit. *Rouen*, 1706, in-8, 5 à 6 fr. [14176]

Huet (*J.-B.*). Collection de mammifères du Muséum d'histoire naturelle, dessinée par Huet fils, et gravée par Huet jeune. *Paris*, 1808, gr. in-4, avec 55 pl., 40 fr.; pap. vél., fig. en coul., 84 fr. [3913]

—OEuvre de J.-B. Huet (contenant des paysages, des animaux, etc.). *Paris*, *Huet fils*, an VII, gr. in-fol. [6490]

Recueil de 36 pl. y compris le frontispice et un avertissement.

Hueterie (*Charles* de la). Voy. Blasons. —Marot.

Hugbaldus monachus, Carmen mirabile ad Carolum imperatorem calvum. — *Explicit carmen Hugbaldi monachi ad Carolum de laude calvorum*. In-4 goth. de 4 feuillets. [8534]

Édition rare et l'une des plus anciennes que nous ayons de ce petit poème de 136 vers, dont tous les mots commencent par la lettre C. *Panzer*, t. II, pag. 144, qui l'annonce comme une production des presses de Pierre Fridberg de Mayence, avant 1500, en cite deux différentes de *Basle*, 1516 et 1519, in-4, et il en existe plusieurs autres. *Freytag*, *Adpar. littor.*, tom. II, pag. 933-939, a consacré un long article à cet opuscule, au sujet duquel il cite différens poèmes latins en acrostiches, entre autres deux de Christianus Pierius, l'un intitulé : *Maximilianeida Maior Maximiliano multipotenti mancipata*, Tubing., 1570, in-4, et où tous les mots commencent par la lettre M; l'autre ayant pour titre : *Carmen cothurniatum*, *catastrophicumque*, *cruciatus cædemque cruentam contumeliosamque continens*, Francof., 1576, in-8. Tous les mots de ce poème commencent aussi par la lettre C. —Voy. Acrosticus, et Porcius.

Hugenius (*Christ.*). Opera mechanica, geometrica, astronomica et miscellanea, ex edit. Guil.-Jac.'sGravesaude.

Lugd.-Bat., 1751, 4 vol. in-4, fig., 15 à 20 fr. [5320]

Vendu 36 fr. Patu de Mello.

L'édition d'*Amst.*, 1724-28, 4 tomes en 2 vol. in-4, est moins chère encore.

Hughes (*Griffith*). Natural history of Barbados. *London*, 1750, in-fol. with 29 pl., 24 à 36 fr. [4327]

Vendu beaux exempl., gr. pap., m. r., avec les pl. color., 181 fr. La Vallière; 250 fr. de Limare; 120 fr. Saint-Céran; 180 fr. v. m. d'O...

Hughes (Rev. *Th.* Smart). Travels in Sicily, Greece and Albania. *London, Mawman*, 1820, 2 vol. in-4, fig.

Quoiqu'assez intéressant, ce voyage, qui a coûté 5 liv. 5 sh., se donne maintenant pour 1 liv. 8 sh. Il y en a une édit. en 2 vol. in-8, 12 sh.

Traduit en français (par Defauconpret), sous le titre de *Voyage à Janino en Albanie, par la Sicile et la Grèce*, Paris, Gide, 1821, 2 vol. in-8.

Hughes (*John*). Itinerary of Provence and the Rhône. *London*, 1822, in-8, 12 sh.

On réunit à cet ouvrage un recueil de 24 grav. par W.-B. Cooke. Voy. ce nom.

Hugo a S. Victore. Opera omnia. *Rothomagi*, 1648, 3 vol. in-fol., très bas prix. [710]

— Hugues de S. Victor. Cy commence ung petit traicte intitule le liure de Larre de Lespouse : compille par maistre Hugues de sainct Uictor : (trad. en franç. par Jean de Sain-Victor). nouuellement imprime a Paris : pour Symō Uostre libraire : demourant a la rue neufue nostre dame a lenseigne Sainct Jehan leuāgeliste : (à la fin) *Cy fine le liure de Maistre Hugues de Sainct Uictor, Intitule le traictie de Larre de Lespouse, ou de Lame*. Pet. in-8 goth. de 36 f.

L'exempl. de ce traité vendu 6 fr. La Vallière, se trouvait relié avec un ouvrage intitulé : *Traicte qui est de larbre de la croix : compose par Sainct Bonauentur docteur Seraphique*, in-8 goth. de 60 f., avec la marque de Vostre au verso du dernier.

Hugo (*Herm.*). Pia desideria emblematis, elegiis et affectibus SS. patrum illustrata, vulgavit Boetius a Bolswert. *Antuerp.*, 1624, pet. in-8, fig., 3 à 5 fr. [1056]

Dans l'édition d'*Anvers*, 1628, in-12, et dans celle de 1632, se trouvent des gravures en bois, exécutées sur les mêmes dessins que celles de l'édition de 1624.

— Pieux desirs imités du lat. d'Herm. Hugo par P. J. mis en lumiere par Boece à Bolswert. *Anvers*, 1627, in-8, fig., 3 à 6 fr.

— L'ame amante de son dieu, représentée dans les emblêmes d'Hugo, sur les pieux desirs, et dans ceux d'Othon Vænius (traduction attribuée au ministre Poiret et à madame Guyon). *Cologne*, 1717, in-8, fig., 5 à 6 fr. [1057]

Vendu en m. bl. 9 fr. Saint-Céran.

— De prima scribendi origine et universa rei litterariæ antiquitate, cui notas, opusculum de scribis, etc. adjecit C.-H. Trotz. *Traj. ad Rhen.*, 1738, in-8, 8 à 9 fr. [16712]

On a une traduction française abrégée de cet ouvrage, sous le titre de *Dissertation historique sur l'invention des lettres et des caractères d'écriture*, etc. *Paris*, 1774, in-12.

— De militia equestri antiqua et nova libri quinque, auctore Hermanno Hugone. *Antuerp. ex officina Balth. Moreti*, 1630, in-fol., fig., 8 à 10 fr. [5883]

Hugo Floriacensis, Chronicon, nunc primum in lucem datum ac illustratum a Bern. Rottendorff. *Monasterii*, 1638, in-4.

Cette chronique, écrite au commencement du 12[e] siècle, est distribuée en 6 livres, et s'étend depuis Abraham jusqu'à Charles-le-Chauve. Elle n'est pas sans mérite, et les exemplaires en sont rares.

Hugo (*Abel*). Histoire de la campagne d'Espagne en 1823, par Abel Hugo, ornée de 22 gravures par Couché fils. *Paris, Lefuel* (*impr. de J. Didot*), 1824, 2 vol. in-8.

Publié en 8 livraisons, 40 fr.; gr. raisin vél., épreuves avant la lettre, 80 fr.; sur papier de Chine et eaux-fortes, 120 fr. Ces prix ne se soutiennent pas.

Hugo (*Gustave*). Histoire du droit romain, trad. de l'allemand sur la 7[e] édit. par Jourdan, revue par Fr. Poncelet. *Paris, Corby*, 1821-22, 2 vol. in-8.

Le texte allemand a paru pour la première fois à Berlin en 1790, et il était déjà à sa dixième édit. en 1826. C'est la 3[e] partie du *Lehrbuch d. Geschichte d. röm. Rechts*, du même auteur; recueil en 7 vol. in-8, au sujet duquel on peut consulter la 4[e] édit. de la *Biblioth. choisie des livres de droit*, pag. 133, n° 756.

Huilier (*Sim.* l'). Principiorum calculi differentialis et integralis expositio elementaris. *Tubingæ*, 1795, in-4, 24 fr. [5380]

— Polygonométrie, ou de la mesure des figures rectilignes, et abrégé d'isopérimétrie élément. *Genève*, 1789, in-4, 6 fr. [5423]

— Expositions élémentaires des principes des calculs supérieurs. *Berlin*, in-4, 12 fr. [5422]

Ouvrage qui a remporté le prix proposé par l'acad. de Berlin, pour 1786.

— De relatione mutua capacitatis et terminorum figurarum, geometrice considerata, seu de maximis et minimis. *Varsauviæ*, 1792, in-4. [5424]

Première partie d'un ouvrage qui n'a pas été continué : vendu 9 fr. de Lalande.

— Élémens d'analyse géométrique et d'analyse algébrique appliquées à la recherche des lieux géométriques. *Paris*, 1809, in-4, fig. [5420]

Ces différens ouvrages de M. l'Huilier sont estimés. On a encore de lui des Élémens d'algèbre, 2 vol. in-8.

Huldricus (*Joh-Jac.*). Historia Jeschuæ nazareni, hebr. et lat. cum notis. *Lugd.-Bat.*, 1705, in-8, 3 à 5 fr. [199]

Vendu 12 fr. mar. bl. d'Hangard; 10 fr. mar. v. Caillard.

Hulpeau (*Charles*). Le concert des enfans de Bacchus. Voy. Parnasse des muses.

Hulsius (*Levinus*). Sammlung von sechs und zwanzig Schiffarten. *Nurnb.* etc., 1598-1650, 26 part. en 2, 3 ou 4 vol. in-4, fig. et cartes.

Ce recueil de voyages, en port. trad. du hollandais, est beaucoup moins connu que celui des frères de Bry (voy. Bry); mais il est aussi intéressant, et certainement plus rare encore à trouver, surtout avec toutes les parties en éditions originales. En voici le détail d'après Ebert. 1er *Schifforth in die oriental. Indien.* Nurnb., 1598? (4e et 5e édit. *Francf.*, 1606 et 1625). — 2e *Schiffarth.* Ibid., 1598? (2e et 3e édit. Francf., 1605 et 1615). — 3e Sous le titre de *Wahrhaft Relation*, etc. Nurnb., 1598, et 2e édit., 1602 (3e édit. Francf., 1660). — 4e *Schiff.* Nurnb., 1599? (3e édit. *Francof.*, 1612). — 5e *Schiff.*, sous le titre de *Beschreib. Gujanæ.* Nurnb., 1599 (autre édit. Francf., 1612). — 6e *Schiff.* Francf., 1626 (il doit y avoir des édit. antérieures). — 7e *Schiff.* Ibid., 1606 ou 1624 (il doit y avoir une édition plus ancienne). — 8e *Schiff.* Ibid., 1605 ou 1640. — 9e *Schiff.* Ibid., 1606 ou 1612. — 10e *Schiff.*, Ibid., 1613. — 11e *Schiff.*, 1re part. Ibid., 1623 (il doit y avoir une date plus ancienne), 2e part., 1613. — 12e *Schiff.* Oppenheim, 1627 (même remarque). — 13e *Schiff.* Hanau, 1617. — 14e *Schiff.* Francf., 1628 (la 1re, 1615 ou 1618?) — 15e *Schiff.* Ibid., 1648 (la 1re, 1618?) — 16e *Schiff.* Ibid., 1619. — 17e *Schiff.* Ibid., 1620. — 18e *Schiff.* Ibid., 1623. — 19e *Schiff.* Ibid., 1626. — 20e *Schiff.* Ibid., 1629. — 21e *Schiff.* Ibid., 1629. — 22e *Schiff.* Ibid., 1630. — 23e *Schiff.* Ibid., 1632. — 24e *Schiff.* Ibid., 1648. — 25e *Schiff.* Ibid., 1649. — 26e *Schiff.* Ibid., 1650.

Humbert (*H.*). Combat à la barrière, fait en cour de Lorraine, représenté par discours et poésie, accompagné des fig. de Jacq. Callot. *Nancy*, 1627, in-4. [9016]

Volume peu commun.

Vendu 24 fr. Perrot; 30 fr. le B. d'Heiss; 50 fr. Thierry.

Humboldt (*Alex.* de) et *Aimé* Bonpland. Voyage dans l'intérieur de l'Amérique méridionale, dans les années 1799-1804. *Paris*, *Schoell*, *Dufour*, *Gide et Maze*, 1807 et ann. suiv., in-fol. et in-4.

Ce magnifique ouvrage se publie par livraisons, et est divisé de la manière suivante :

Première partie : *Voyage aux régions équinoxiales du nouveau-continent.*

1re section. *Relation historique.* Il en a paru 6 livr. de texte, 158 fr.; pap. vél., 252 fr.; et 6 d'atlas géogr. (la dernière 1831), 216 fr.

2e section. *Atlas pittoresque* ou *Vues des Cordillières*, 1810, 1 vol. gr. in-fol., en sept livraisons, avec 69 pl., dont plusieurs color.; pap. fin, 504 fr.; pap. vél., 576 fr.

On a imprimé de format in-8 : *Voyage aux régions équinoxiales*, 1816-31, tom. I à XIII, et *Vues des Cordillières*, 1816, 2 vol. avec 19 pl. : les 15 vol., 115 fr.

Seconde partie : *Observations de Zoologie et d'anatomie comparée*, gr. in-4, 1er vol., 1805, en 7 livr., et 2e vol., également en 7 livr., dont la dernière (XIVe), a paru à la fin de 1832 : 350 fr.; pap. vél., 420 fr.

Troisième partie : *Essai politique sur le royaume de la nouvelle Espagne*, 1811, 2 vol. gr. in-4, et atlas gr. in-fol., 250 fr. Le texte de cette partie a été impr. séparément, d'abord en 5 vol. in-8, et 2e édit., 1825, 4 vol. in-8, 36 fr.

Quatrième partie : *Observations astronomiques, opérations trigonométriques et mesures barométriques... rédigées et calculées par Jabbo Oltmanns*, 1808 et années suiv., 2 vol. gr. in-4, 192 fr.; pap. vél., 352 fr.

Cinquième partie : *Physique générale et géologie*, 1807, gr. in-4, coûtait 40 fr., et en pap. vél., 60 fr. (épuisé).

Sixième partie : *Botanique.*

1° *Plantes équinoxiales, recueillies au Mexique, dans l'île de Cuba*, etc., 1809 et suiv., 2 vol. gr. in-fol., avec 144 pl., en 17 livr. Chaque livr. a coûté 30 fr.; gr. colombier vélin, 50 fr.

2° *Monographie des Melastomes et autres genres du même ordre*, 1809 à 1823, 2 vol. gr. in-fol., avec 120 pl. color., en 24 livr.

Chaque livr. 36 fr.; gr. colombier vél., 60 fr.

3° *Nova genera et species plantarum quas in peregrinatione ad plagam æquinoctialem orbis novi collegerunt, descripserunt et adumbraverunt Am. Bonpland et Alex. de Humboldt, in ordinem digessit C.-S. Kunth.* 1815-25, 7 vol., avec 700 pl. publiées en 36 livr., in-4, pl. en noir : 1,296 fr. ou 36 fr. par cah.; in-fol., pl. en noir, 1,800 fr.; papier vélin, 3,600 fr. ou 50 et 100 fr. par cah.; gr. in-fol., pap. vél., fig. color., 6,480 fr ou 180 fr. par cah.; gr. papier colombier vélin, fig. color., 7,200 fr. ou 200 fr. par cah. Un de ces derniers exempl. n'a été vend. que 1,201 fr. Pappenheim.

4° *Mimoses et autres plantes légumineuses du nouveau continent, rédigées par C. S. Kunth.* 1819-24, gr. in-fol., contenant 60 pl. color. en 14 livr., 672 fr.; pap. colomb. vél., 840 fr.

5° *Synopis plantarum quas, in itinere ad plagam æquinoctialem orbis novi collegerunt de Humboldt et Bonpland, autore C.-S. Kunth.* Argentor. et Paris., 1822-26, 4 vol. in-8, 40 fr.

6° *Révision des graminées publiées dans les nova genera et species plantarum, de MM. de Humboldt et Bonpland: précédée d'un travail sur cette famille, par C.-S. Kunth.* 1829-32, 2 vol. gr. in-fol., contenant 200 pl. en couleur, publiées en 40 livr. Chaque livr. 48 fr.; colombier vél., 60 fr.

Cet ouvrage est de nature à ne point conserver ces prix.

— De distributione geographica plantarum, secundum cœli temperiem et altitudinem montium, Prolegomena. *Paris*, *Schoell*, 1817, in-8, avec une pl., 6 fr.

La *Géographie des plantes*, par MM. Alex. de Humboldt et Ch. Kunth, devait former la 6e division (partie physique) de la Relation du Voyage de M. de Humboldt : mais cette partie annoncée sous presse en 1827, n'a point paru.

— Tableaux de la nature, ou Considérations sur les déserts, sur la physionomie des végétaux, et sur les caractères de l'Orénoque, sur la structure et l'action des volcans dans les différentes régions de la terre, trad. de l'allem. par J.-B.-B. Eyriès; nouvelle édition. *Paris*, *Gide fils*, 1828, 2 vol. in-8, 12 fr.

La première édit. de cette trad. est de 1808, en 2 vol. in-12. La seconde a été, non seulement revue, mais encore augmentée de morceaux ajoutés par l'auteur à la réimpression allemande faite à Stuttgart, 1827, en 2 vol. in-12.

— Essai géognostique sur le gisement des roches dans les deux hémisphères. *Strasbourg*, *Levrault*, 1823 et 1826, in-8, 7 fr.

Extrait du Dictionnaire des sciences naturelles, en 60 vol.

— Fragmens de géologie et de climatologie asiatique. *Paris*, *Gide*, 1831, 2 vol. in-8, 14 fr.

— Essai politique sur l'île de Cuba, avec une carte, et un supplément qui renferme des considérations sur la population, la richesse territoriale et le commerce de l'Archipel, des Antilles et de Colombia. *Paris*, *Gide fils*, 1827, 2 vol. in-8, 17 fr.

Extrait de la relation historique du voyage de l'auteur aux régions équinoxiales.

— Tableau statistique de l'île de Cuba, pour les années 1825 à 1829, *Paris*, *Gide*, 1831, in-8, 3 fr.

HUME (*David*). The philosophical works, now first collected. *Edinburgh*, *for Black*, *and Ch. and Wil. Tait*. *London*, 1826, 4 vol. in-8, 2 liv. 8 sh. [2278]

Seule édition complète des ouvrages philosophiques de Hume. Elle est ornée du portrait de l'auteur et d'une vue de son tombeau.

— Essays and treatise on several subjects. *London*, 1768, 2 vol. gr. in-4, 24 à 30 fr. [2278]

— The same. *London*, 1768, 2 vol. in-8, 12 à 15 fr.

Les œuvres philosophiques de Hume, trad. en français (par J.-Bern. de Merian), *Amsterdam*, 1759-64, 5 vol. in-12, ou *Londres* (*Paris*), 1788, 7 vol. in-12, n'ont qu'un prix ordinaire.

— History of England, from the invasion of Julius Cæsar, to the revolution in 1688. *Lond.*, 1770, 8 vol. gr. in-4. [15003]

Bonne édition : 120 à 150 fr.; et plus cher en gr. pap. royal.

La 1re édition, *Londres*, 1759-62, 6 vol. in-4, est moins complète : 48 à 60 fr.

— The same. *London*, 1778. (Réimprimé en 1786), 8 vol. in-8.

Dernière édition, revue par l'auteur, qui y a ajouté une notice sur sa personne.

— The same. *London*, 1796, 8 vol. gr. in-8, portr.

Édition à laquelle on ajoute :

The history of England from the revolution, to the death of George the second, by T. Smollett, London, 1796, 5 vol. in-8, portr. : 108 à 120 fr. les 13 vol.

— The same. *London*, *Cadell*, 1802, 8 vol. gr. in-8, fig., 80 fr.; gr. pap., 150 fr.

On ajoute à cette édit. : la suite jusqu'en 1760, par Smollett, 5 vol., et une autre suite jusqu'en 1783, par Adolphus, 3 vol. Ces 8 vol. de suite

coûtent le même prix que l'ouvrage de Hume.

L'Histoire d'Angleterre, depuis 1688 jusqu'en 1802, par Belsham, en anglais; *Londres*, 1806, 8 vol. in-8, est aussi destinée à servir de suite à celle de Hume.

— **The same.** *London, Bensley*, **1803, 10 vol. in-8,** *with wood cuts and portraits*, **150 fr.; gr. pap., 300 fr.**

Il faut aussi ajouter à cette édition la suite par Smollett, édition en 6 vol., qui coûte 108 fr.; gr. pap., 216 fr.

Les 16 vol. gr. in-8, avec de jolies gravures en bois, ont encore été réimprimés à *Londres*, en 1810.

— **The same, with the continuation by Smollett.** *Edinburgh*, **1805, 13 vol. in-8, portr.. 150 fr.**

— **The same, Bowyer's edition.** *London, printed by Bensley*, **1806, 10 vol. gr. in-fol.**

Cette magnifique édition, publiée en 70 cah., est ornée de plus de 200 belles gravures; elle a coûté aux souscripteurs 73 liv. 10 sh. sterl. (1,764 fr.); et le double avec les planches tirées sur papier de Chine; mais comme les exempl. ont été tirés à trop grand nombre pour un livre de luxe, ils ont tombé de prix, et les catal. de Londres les plus nouveaux ne les portent que de 30 à 35 liv. sterl. Vendu exempl. avant la lettre, et rel. à dos de m., 1,665 fr., en 1816.

— **The same, with the continuation.** *London*, **1812, 13 vol. gr. in-8.**

Cette édition est moins belle que celle de 1810, en 16 vol.

Il y a plusieurs autres éditions de l'histoire de Hume, faites à *Londres*, en 8 vol. in-8, antérieurement à celles-ci: elles ont à peu près toutes le même prix: 54 à 66 fr.

L'édition de *Dublin*, 1780, 8 vol. in-8, et celle de *Basle*, 1786, 12 vol. in-8, sont moins recherchées: 48 à 54 fr. rel.

Il y a aussi une édition in-18, qui, avec les continuations par Smollett et autres, forme 26 vol. avec fig.; et une autre édit., gr. in-18, 15 vol., avec portraits.

— **The history of England, from the invasion of Julius Cæsar to the revolution in 1688, by D. Hume: with the continuation to the death of George the second, by T. Smollett.** *Oxford, Parker*, **1826, 13 vol. in-8.**

Une des meilleures éditions de ce grand historien. Elle est ornée des portraits des rois, et du fac-simile de leurs signatures, grav. par Worthington. 6 liv. 3 sh. 6 d. Il en a été tiré cinquante exempl. en gr. pap., avec les portr. sur pap. de Chine, 16 liv. 4 sh., et aussi trois exempl. sur papier de couleur.

Nous ajouterons les éditions suivantes de différens formats:

— *London*, *Bensley*, 1803-5, en 16 vol. in-8, y compris les 6 vol. de Smollett: elle est ornée de jolies gravures en bois, d'après les dessins de Thurston, et de portraits; et c'est une des plus recherchées. Vend. 191 fr. m. r. Châteaugiron; en gr. pap., cuir de Russie, 310 fr., en 1826; 221 fr., en 1827.

— *Lond.*, *Walker*, 1811, 15 vol. in-24, vignettes, y compris le Smollett: la plus jolie, en petit format. 3 liv. 15 sh.

— *Lond.*, 1823, 13 vol. in-8, gros caract.: 4 liv. 4 sh. — *Lond.*, 1828, 20 vol. pet. in-12, avec 20 vignettes grav. sur bois, et la continuation jusqu'à la mort de Georges III, par Jones, 3 liv. 3 sh.

Parmi celles que l'industrie des libraires anglais livre continuellement au commerce, il ne faut pas oublier l'édition de *Lond.*, 1832, en un seul vol. gr. in-8, à 2 col., assez bien exécutée: 1 liv. 5 sh.

— **Histoire de la maison de Plantagenet, trad. de l'angl. de Hume, par Mme B. (Bellot).** *Amsterdam (Paris)*, **1765, 2 vol. in-4.**

— **Histoire de la maison de Tudor, trad. de l'angl. par Mme B. (Bellot).** *Amsterdam (Paris)*, **1763, 2 vol. in-4.**

— **Histoire de la maison de Stuart, trad. (par l'abbé Prévost).** *Londres (Paris)*, **1760, 3 vol. in-4.**

Les 7 vol. réunis: 42 à 48 fr.; et en gr. papier, 60 à 84 fr.; vend. en gr. pap. m. r., portraits ajoutés, 126 fr. Trudaine.

La réimpression de l'histoire de la maison de Stuart, 1766, en 2 vol. seulement, est aussi bonne que l'édition en 3 vol.

L'édition des trois maisons, en 18 vol. in-12, 40 à 50 fr.

Cette traduction a le désavantage d'avoir été faite sur la première édition anglaise, moins complète que la dernière donnée par l'auteur.

— **La même traduction, avec la continuation jusqu'en 1760, par Smollett. Nouvelle édition, revue, corrigée et précédée d'un essai sur la vie et les écrits de Hume, par Campenon.** *Paris, Janet et Cotelle (impr. de J. Didot)*, **1819-1822, 22 vol. in-8.**

Dans cette édition et dans celle de 1825-27, en 21 vol. in-8, qu'ont donnée les mêmes libraires, la traduction de Hume, par l'abbé Prévost et Mme Belot, a été corrigée, rectifiée et complétée par M. Lefebvre-Cauchy; celle du Smollett a été refaite (le texte souvent resserré et rendu moins partial), par MM. Despres et Mennechet, auxquels on doit aussi la traduction de la continuation depuis 1760 jusqu'en 1783, par Adolphus, et depuis 1783 jusqu'en 1820, par Aikin, forment les tomes XVII à XXI de l'édit. de 1819. La table générale des matières est de M. Quesné.

Ces deux éditions coûtaient originairement 5 fr. par vol.; mais ces prix ont subi une réduction.

Il y a des exempl. en pap. vél. La seconde est en meilleur papier que la première.

— Private correspondence of D. Hume, with several distinguished persons, in the years 1761 to 1776. *London, Colburn*, 1820, in-4, 1 liv. 11 sh. 6 d.

Ce recueil contient quarante lettres de Hume et douze de J.-J. Rousseau, adressées à la comtesse de Boufflers, avec les réponses de cette dame; plus sept lettres de Hume à la comtesse de Barbantane, ainsi que plusieurs autres du citoyen de Genève, adressées à différentes personnes. Les derniers éditeurs des œuvres de J.-J. en ont fait usage.

Hunnius (*Ægidius*). Calvinus judaizans. *Wittebergæ*, 1595, in-8, 3 à 4 fr. [1209]

Vendu 15 fr. m. viol. Gaignat.

Hunt (*John*). British Ornithology. *Norwich*, 1815-22, 13 part. in-8.

Chaque partie contient 12 pl. coloriées.

Hunt. Exemplars of Tudor architecture, adapted to modern habitations, with illustrative details, selected from ancient edifices, and observations on the furniture of the Tudor period. by T.-F. Hunt. *London, Longman*, 1829, gr. in-4, avec 37 pl., 2 liv. 2 sh.; et fig. sur pap. de Chine, 3 liv. 3 sh.

Le même auteur avait déjà donné *Designs for parsonage houses*, gr. in-4. — *Architectura campestre*, gr. in-4.

Hunter (*Guil.*). Anatomia uteri humani gravidi tabulis illustrata, anglice et lat. *Birmingh., Joan. Baskerville*, 1774, in-fol. max. [4664]

Ouvrage d'une belle exécution : vendu 120 fr. m. r. La Vallière; 75 fr. By; 100 fr. Fourcroy.

Hunter (*Joh.*). Treatise on the blood's inflammation and gunschut wounds, with account of the author's life, by Ev. Home. *London*, 1794, in-4, 24 à 30 fr. [4949]

La traduction française, par J. Dubar, a été impr. à *Ostende*, 1799, 3 vol. in-8.

Hunter (*Wil.*). Concise account of the kingdom of Pegu. *Calcutta*, 1785, in-4. Rare. [12601]

Cet ouvrage a été réimpr. à *Londres*, en 1789, in-12, et traduit en français avec des notes par M. Langlès, sous le titre de *Description du Pégu et de l'Isle de Ceylan, Paris*, 1793, in-8.

— Travels through France, Turkey, and Hungary to Vienna. *London*, 1803, 2 vol. in-8. [12288]

On a tiré 20 exempl. en gr. pap., auxquels sont ajoutées des gravures.

Hunter (*John.*). Historical journal, of the transactions at Port-Jackson, and Nor folk island. *London*, 1793, in-4, fig., 24 à 30 fr.; vend. 37 fr. 60 c. Peinier. [12638]

— Picturesque scenery in the kingdom of Mysore, from forty drawings taken on the spot by John Hunter. *London*, 1805, gr. in-fol. [15539]

Magnifique recueil, dont les planches sont coloriées : 400 à 500 fr.

Hunter (*Andrew*). Georgical essays. *London*, 1803-8, 6 vol. in-8, 75 fr. [3248]

Huon de Bordeaux. Les prouesses et faictz merveilleux du noble Huon de Bordeaulx, per de France, duc de Guyenne; rédigés en bon françoys. — *Imprime a Paris le xxiiij iour de decembre mil cinq cens et seize, par Michel le Noir*, in-fol. goth., fig. [10415]

Édition la plus rare et la plus recherchée de ce roman : le vol. a cxxxviij f. de texte, précédés de 6 f. liminaires pour le titre et la table : vend. 20 liv. 5 sh. sterl. Roxburghe.

— Sensuyuēt les proesses et faitz merueilleux du noble Huon de bordeaulx per de France, duc de guyenne. Nouuellement redige en bon françoys : et imprime a Paris. *Ici*. On les vēd a paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de france : (au verso du dernier f.) Cy finissent les faictz et gestes du noble huon de bordeaulx... Aueeques plusieurs autres faictz et proesses dauleunes princes regnans en son temps. *nouuellemēt imprime a Paris par la veufue feu Jehan trepperel demourant en la rue neufue nostre Dame...* In-4 goth. de 8 f. pour le titre et la table, et celxvj f. pour le texte, à 2 col., avec fig. en bois.

Vend. en m. bl. 15 fr. La Vallière.

Outre ces deux éditions, il y en a une de *Paris, Jean Bonfons*, sans date, in-4 goth.; une de *Lyon*, sans date, in-4 goth. : vend. 3 liv. 4 sh. sterl. Blandford; une de *Lyon, Rigaud*, 1586, in-4, fig. en bois; et selon Duverdier, une de *Paris*, 1566, in-8, sans parler de celles de la Bibliothèque bleue.

— L'histoire et faits du tres preux Noble et vaillant huon de Bordeaux, paīr de France, et duc de Guyenne. histoires comprinses en deux liures, contenās autāt beaux et recreatif discours, et gestes memorables que l'on aye veu

jusques a present. Le tout de nouueau reueu et corrigé. *à Rouen, chez Romain de Beauuais, libraire pres le grand portail nostre Dame* (sans date), in-8, lettres rondes.

Le premier livre contient 260 f. chiffrés, et le second, depuis le 261e (chiffré 260) jusqu'au 432e.

Hurd (*Richard*). Works. *London*, 1811, 8 vol. in-8, portr., 2 liv. 12 sh. 6 d.

Cette collection se compose en grande partie d'ouvrages de théologie et de sermons. Les *moral and political dialogues*, qui en font partie, ont été imprimés plusieurs fois séparément, ainsi que les *Letters on Chivalry and Romances*, qui y sont jointes.

Hubert (*Grégoire*). Le théâtre de la passion, en 32 tableaux, dessinés et gravés par lui. *Paris*, 1664, gr. in-fol., 12 à 18 fr. [193]

Hurtado de Mendoza (*Diego*). Obras poeticas, recopiladas por frey Juan Diaz Hidalgo. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1610, pet. in-4.

Seule édition qui existe des œuvres de ce poëte estimé. Le titre porte seulement les noms de Diego de Mendoça, sans celui d'Hurtado, sous lequel l'auteur est généralement connu.

—Vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades. *Burgos*, 1554, pet. in-8. [10771]

Édition très rare de la première partie de ce roman que l'on sait être de Diego Hurtado de Mendoza, quoiqu'il ne porte pas son nom. Elle a été annoncée comme première édition et payée 31 liv. 10 sh. sterl. à la vente du colonel Stanley. Cependant nos notes nous fournissent l'indication d'une édit. d'Anvers, 1553, in-16.

Un des catal. de Longman et comp., de Londres, annonce une édit. d'Anvers, 1554-55, 2 part., à 4 liv. 4 sh., et une autre d'*Anvers*, 1555, 2 part., à 2 liv. 2 sh.

Comme toutes les anciennes éditions de ce roman conservent de la valeur, nous allons indiquer celles qui sont parvenues à notre connaissance.

— *Tarragona*, 1586, d'après Antonio.

— *Milano, Antonio de Antoni*, 1587, pet. in-8 de 75 f., 1 liv. 11 sh. 6 d. catal. de Payne et Foss, pour 1830.

— *Offic. plantiniana* (*Anvers*), 1595, pet. in-8. (Biblioth. du roi.)

— *Bergamo*, 1597, in-12, 1 liv. 19 sh. Hibbert.

— *Caragoça, Juan Perez*, 1599, pet. in-8. (Biblioth. du roi.)

— *Roma, Ant. Fachetto*, 1600, in-12. (Crofts.)

— *Medina del Campo*, 1603, pet. in-12. (Salvá.)

— Corregida por J. de Luña, *Paris, Boutonné* (1620), 2 tom. en 1 vol. in-12.

Cette édition est, selon toute apparence, la première avec les corrections et la seconde partie de Luña, qui était alors maître de langue espagnole à Paris.

L'ouvrage a été souvent réimprimé tant en Espagne qu'en France, mais les édit. modernes ont peu de valeur. — Voy. Torres Naharro.

On voit, d'après ce que nous venons de dire, que l'édition de Saragosse, 1652, 2 tom. en 1 vol. in-12, n'est pas, comme l'a cru Bouterwech, la première où se trouve la seconde partie de H. de Luña. Le titre de cette 2e partie, édition de 1620, porte : *sacada de las coronicas antiguas de Toledo*.

— L'histoire plaisante et facétieuse de Lazare de Tormes, trad. de l'espagnol en françois. *Paris, Le Magnier, ou Vincent Sertenas*, 1561, pet. in-8.

La Croix du Maine attribue cette traduction à Jean Saugrain, au nom duquel est l'épître liminaire de l'édition donnée à Lyon, en 1560, par ce libraire; mais comme le titre de l'édition citée porte les initiales J. G. de L., La Monnoye pensait qu'elle pouvait être de Jean Garnier de Laval.

— Histoire plaisante, facétieuse et recreative du Lazare de Tormes, espagnol, en laquelle l'esprit mélancholique s'en peut récréer et prendre plaisir. *Anvers, Guislain Jansens*, 1594, in-16. (Premier catalogue de La Vallière, n° 3304.)

C'est probablement la même traduction que la précédente.

— La même, augmentée de la seconde partie, traduite de l'espagnol par Jean Vander Meere. *Anvers, G. Jansens*, 1598, in-16.

La seconde partie ajoutée à cette édition est tout à fait différente de celle qui a été imprimée à Paris, en 1620, et qui est de H. de Luña.

— La même, trad. en françois avec l'espagnol à côté. *Paris, N. et P. Bonfons*, 1601, in-12. (1er catal. de La Vallière, n° 3306.)

Première partie, réimpr. en 1609.

— La Vie de Lazarille de Tormes, et de ses fortunes et adversités (prem. part.) trad. nouvellement de l'Espagnol en françois par P. B. P. — Seconde partie... tirée des vieilles chroniques de Tolède, trad. nouvellement de l'espagnol en françois, par L. S. D. (le sieur d'Audignier). *Paris, Boutonné*, 1620, 2 vol. pet. in-12.

D'après l'édit. espagnole corrigée par de Luña, et impr. à Paris, cette même année 1620.

Réimpr. à *Lyon, B. Bachelu*, 1649, in-12, et à

Paris, J. Cotinet, 1660, 2 tom. en 1 vol. in-12, avec le texte espagnol.

— La vie et les aventures de Lazarille de Tormes... traduction nouvelle sur le véritable original. *Bruxelles, George Backer*, 1698, 2 vol. pet. in-12. fig.

Assez jolie édition, reproduite à Bruxelles en 1701, et plusieurs fois depuis. La traduction faite avec beaucoup de liberté, est, à quelques changemens de style près, la même que celle de l'abbé de Charnes, laquelle a paru sous le titre de *Lazarille de Tormes*, Paris, Cl. Barbin, 1678, 2 vol. pet. in-12, avec une épitre à M. Miton. Cette même épitre se trouve avec quelques variantes, et sig. des lettres A. D. R., dans une édition qui a pour titre :

Histoire facétieuse du fameux drille Lazarille de Tormes, augmentée... Lyon, J. Viret, 1697, in-12.

— Aventures et espiegleries de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même. *Paris, impr. de Didot j*ᵉ, 1801, 2 part. gr. in-8, avec 40 fig.

Cette édition ainsi que toutes celles qui ont été faites à Paris dans le courant du 18ᵉ siècle, reproduit la même version que celle de G. Backer. N'oublions pas de citer encore

La vie de Lazarille de Tormes, ses fortunes et ses adversitez, trad. de l'espagnol en vers françois, par le sieur de B***. *Paris, L. Chamhaurdy*, 1653, in-4.

— Guerra de Granada, hecha por el rei de España D. Phelippe II contra los Moriscos de aquel reino, sus rebeldes, publicada por el licenciado Luis Tribaldos de Toledo. *Madrid*, 1610, pet. in-4. [14788]

Édition la plus ancienne qu'Antonio cite de cet ouvrage souvent réimprimé.

Dans celle de Lisbonne, Craesbeck, 1627, pet. in-4, le 3ᵉ livr. a été achevé par Jean Silva.

Parmi les édit. modernes nous indiquerons celles de *Valence, Cabrera* (1730) et 1766, pet. in-8, et surtout celle de *Valence*, 1776, pet. in-4, *completa de lo que faltava en las anteriores, y escricio el autor, y añadido con su vida, y lo que se avia suplido por el conde de Portalegre*.

Celle de *Valence, Mallen y Berord*, 1830, in-8, 8 fr. 40 c. Gohier.

Hurtado (*Luys*). Cortes d'casto amor y cortes d' la muerte con algunas obras en metro y prosa : de las que compuso Luys Hurtado de Toledo... 1557, in-4, fig. en bois. (*Biblioth. Mazar.*)

Ouvrage en vers en prose, divisé en 2 parties; la première partie est de lxij f. au bas du recto du dernier desquels se lit la souscription : *Impresso en Toledo en casa de Juan Ferrer. Año M. D. LVII.* Le livre est en caractères gothiques jusqu'au verso du xlvijᵉ f. où commence le *Triumpho de Amor*, et en lettres rondes depuis ce feuillet jusqu'à la fin.

La seconde partie a pour titre : *Cortes de la muerte alas quales vienen todos los estados : y por via de representacion : dan auiso alos biuientes y doctrina alos oyentes. lleuan graciosa y delicado estilo, dirigidas por Luys hurtado de Toledo... al... senor don Phelippe, rey de España...* 1557. Elle a lxviij f. presque entièrement impr. en caractères goth. Le dernier de ces f. n'est pas chiffré, et il renferme les errata avec la souscription suivante :

Aqui se acaban las cortes dla muerte que cumpuso Michael de Carauajal y Luy hurtado de Toledo. fueron impressas en... Toledo. en casa de Juan Ferrer. acabaron se a. xv. de Otubre. Año de M. D. L. VII.

C'est un livre curieux et fort rare.

Nic. Antonio cite l'ouvrage suivant de L. Hurtado : *Historia de S. Joseph, en octavas.* Toledo, Pedro Rodriguez, 1598, in-8. — Voy. Ayllon.

Hurtado de la Vera (*Pedro*). Comedia en prosa, intitulada doleria del sueño del mundo. *en Anvers, los herederos de Juan Stelsio*, 1572, (réimpr. en 1595), pet. in-12.

— La misma comedia tratada por via de philosoph. moral. juntamente van a qui los proverbios morales, hechos por Alonso Guajardo Fajardo. *Paris, Juan Fouet*, 1614, pet. in-12.

Trois éditions rares de la même pièce. On voit par le titre de la dernière pourquoi Nic. Antonio a pu, comme il l'a fait, attribuer cette comédie, tantôt à *Hurtado de la Vera*, tantôt à *Guaxardo Faxardo*.

— Historia del Principe Erasto. Voyez Histoire d'Erastus.

Huschke (*Imm.-G.*). Analecta critica in Anthologiam græcam, cum supplemento epigrammatum, maxim. partem ineditorum collegit. *Jenæ*, 1800, in-8, 7 fr. [8053]

Ouvrage estimé. On le joint à l'anthologie de Jacobs. Voy. Anthologia.

— Dissertatio de fabulis Archilochi, accedit notitia codicis augustani, cum fabulis ineditis. *Altenb.*, 1803, in-8. [10324]

Huss (*Joan.*). Opuscula in tres tomos distincta. — Epistola 54 nobilium Moraviæ, per defensionem Joan. Huss, ad concilium constantiense.

— Processus consistorialis martyrii Johan. Huss, etc. 4 tom. en I vol. in-4. [1192]

On trouve rarement des exempl. de ce volume bien completa. Vendu en m. bl., 110 fr. Gai-

geat; 80 fr. La Vallière; 24 fr. m. r. St-Céran, et 92 fr. Mac-Carthy.

— Joannis Huss et Hieronymi pragensis historia et monumenta. *Norimbergæ*, 1558, 2 vol. in-fol. [1193]

Vendu 26 fr. La Vallière, et quelquefois moins. L'édition de *Nuremberg*, 1715, en 2 vol. in-fol., est à très bas prix.

Hussein. The Anvāri Soheily of Hussein Vāez Kāshefy. Published by captain Charles Stewart, and Moolvy Hussein Aly, of the college of fort William. *Calcutta, A. D.* 1805. = *Austin, printer, Hertford. Sold. by Black*, etc. (*London*), in-fol. de 239 feuillets.

Poème persan, connu vulgairement sous le titre de Livre de *Calilah et Dimnah* (voy. Bidpaï); c'est une nouvelle rédaction de l'ancienne version persane de cet ouvrage, originairement écrit en indien (voy. Hitôpadesa). Les orientalistes, selon leur usage, ne sont pas d'accord sur la manière d'orthographier le nom du dernier traducteur, qu'on écrit *Hocein* dans la *Biogr. univers.* tom. XX, pag. 435. L'édition que nous indiquons a été impr. à Calcutta, et il n'y a que le titre qui l'ait été en Angleterre: ce titre même n'est pas à tous les exemplaires. Voy. le Catalogue Langlès nº 406, où un exempl. de cette édit. a été porté à 200 fr. — Voy. aussi Bidpaï.

— Hussein Vaez Kashefy. The Anvari Soheily. *Calcutta*, 1816, in-4.

Texte persan, en caractères Taalyc.

— An introduction to the Anvari Soohyly of Hussein Vāiz Kāshify, by Ch. Stewart. *London, Black*, 1821, in-4.

Hussein-Khan. The Siyar-ul-Mutakheren, a history of the Mahommedan power in India, during the last century, by Mir Gholam Hussein-khan; revised from the translation of Haji Mustafa and collated with the persian original, by lieut. col. John Briggs. *London, Murray*, 1831, in-8, tome I, 14 sh.

Husun. Nusri-Benuzeer, or a prose version by Meer Buhadoor Ulee, of the sihr ool Buyan, an enchanting fairy tale, in hindoostaneeverse by Meer Husun; composed... under the superintendence of John Gilchrist. *Calcutta, hindoostanee press*, 1803, in-4, rare.

Hutchins (*John*). History and antiquities of the county of Dorset. *Lond.*, 1774, 2 vol. in-fol., fig. [15139]

Une nouvelle édition de cet ouvrage, en 4 vol. in-fol., avec un appendix, a paru de 1796 à 1813; elle renferme des augmentations auxquelles M. Gough a eu part: 25 liv. st. et plus cher en gr. pap.

Hutchinson (*W.*). View of Northumberland, with an excursion to the abbey of Mailross in Scotland. *Newcastle*, 1778, 2 vol. in-4, fig. Vend. 46 fr. Lamy. [15165]

Huth. Pomologia. Voy. Knoop.

Hutten (*Ulricus* ab). Opera, quæ extant, omnia, collegit, edidit variisque annotationibus illustravit E.-T.-H. Münch. *Berolini, Reimer*, 1821-25, 5 vol. in-8.

— F. A. F. Poetæ regii Libellus de obitu Julii Pontificis Maximi. *Anno domini M. D. XIII*, in-8 de 16 feuillets.

Edition rare de cette satire. Panzer, tome IX, page 165, dit que c'est, sans doute, l'édit. originale; et il explique les trois premières lettres du titre ainsi: *Fausti Andrelini Foroliviensis*. Cependant, l'ouvrage a aussi été attribué à Erasme, qui l'a désavoué dans une lettre adressée au cardinal Laurent Campeggio; à Jérôme Balbus (et insérée tome Ier, pag. 496 et suiv. de la collect. des œuvres de cet auteur, en 8 vol. in-8); et plus généralement à Ulric de Hutten que nous en croyons véritablement l'auteur. D'autres personnes enfin ont pensé que ce dialogue était de *Cœlius Secundus Curio*, et cela, parce qu'il est inséré dans les *Pasquillorum tomi duo*, pages 123-178, sous le titre de *Julius exclusus dialogus, Pasquillo Romano autore*.

La même pièce a été plusieurs fois réimprimée, soit sous le titre de *Dialogus viri cujuspiam eruditissimi*... in-8 de 35 feuil. (La Vallière, nº 4656), soit sous cet autre titre: *Julius, dialogus viri cujuspiam eruditissimi, festivus sane ac elegans, quomodo Julius II. P. M. post mortem cœli fores pulsando, ab janitore illo D. Petro intromitti nequiverit.*

Ebert, *Bibliogr. lexicon*, nºs 11006 et 11007, cite sous ce dernier titre deux édit. in-8, *sans lieu ni date*, l'une de 32 feuillets, sign. A-D, dont le titre occupe 16 lig. et la dernière page (32e f. recto) 26 lig.; l'autre de 28 f. sign. A-D porte 15 lig. au titre et 24 lig. au 27e f. verso, avec le mot *Finis*. C'est peut-être une de ces deux éditions qui a été vendue 2 liv. 2 sh. Roscoe. Elles n'ont pas à beaucoup près une aussi haute valeur en France. (4 fr. 55 c. mar. bl. Méon).

Nous indiquerons encore une édit. du *Julius*, sans lieu ni date, in-4 de 31 pag., portée dans le catalogue de Méon, nº 3084, et dans celui de Morel-Vindé, nº 2764 (vend. 38 fr. relié en mar. r.), en faisant observer que c'est une partie détachée du livre intitulé: *Acta primi concilii Pisani*, etc. Lutetiæ-Parisior., 1612, in-4, ainsi que nous l'avons vérifié.

La même satire a été réimpr. plusieurs fois, soit dans des recueils (comme *Joan. Wolfii lectiones memorab.*, tome II, pag. 61 et seqq.), soit avec d'autres pièces d'Ulric de Hutten. La *Bi-*

blioth. Pinelliana, vol. III, n° 7729, donne le titre suivant :

Ulrici de Hutten Aula, dialogus. Julius, Dialogus viri cujuspiam eruditissimi, festivus sane ac elegans, de Julio II. P. M. impressum Mediolani, per Zanotum de Castellione, anno domini, 1521, in-8. — *Liber eximiæ raritatis.*

Et Freytag, *Adparatus*, pag. 1383, décrit un vol. in-8, intitulé :

Germania Cornelii Taciti. Vocabula regionum enarrata, et ad recentes adpellationes adcommodata. Harminius Ulrici Hutteni. Dialogus, cui titulus est Julius. Recens edita a Philippo Melancthone. Wittebergæ, per Joannem Lufft, 1557. Voy. tome III, vie du Pape Jules II.

— Hutteni Dialogi : fortuna, febris prima; febris secunda, etc. *Moguntiæ, ex offic. Jo. Schoeffer,* 1520, in-4. [11662]

Volume rare. Vendu 30 fr. m. viol. de Lauraguais; 11 fr. Bonnier.

Parmi les nombreux écrits de cet auteur, on distingue encore l'opuscule intitulé : *Phalerismus dialogus huttenicus*, in-4, dont 4 édit. différentes, ayant toutes le privilége daté de 1517, sont indiquées par *Panzer*, tom. IX, pag. 116. Nous avons déjà parlé des *Epistolæ obscurorum virorum* auxquelles Ulric de Hutten a eu la principale part. Voy. Epistolæ.

— Lexperience ꝛ approbation Vlrich de Hutem (*sic*) notable cheualier touchant la medecine du boys dict Guaiacum, pour circonuenir et dechasser la maladie indeuement appelle françoise. aincoys par gens de meilleur iugement est dicte et appellee la maladie de Naples, traduicte et interpretee par maistre Jehan Cheradame hypocrates estudyant... *Cy finist le liure de Ulrich de Huten... imprime a Paris pour Jehan Trepperel...* (sans date), pet. in-4 goth.

Cet ouvrage a eu du succès, et il en a été fait plusieurs éditions, toutes devenues rares. Celle-ci est bien décrite dans Panzer, XI, 493. Il y en a une de *Paris, Phil. Le Noir,* sans date, pet. in-4 goth. de 42 feuillets. Vend. 29 fr. 50 c. mar. r. Mac-Carthy; 12 fr. 55 c. Andry. Une autre de *Lyon, Cl. Nourry dit le Prince,* également sans date, pet. in-4 goth., est citée par Duverdier.

La première édition du traité latin de Ulric de Hutten, intitulé : *De Guaiaci medicina et morbo gallico liber unus*, est de *Mayence, in ædibus Jo. Scheffer,* 1519, in-4, avec le portrait de l'auteur, gravé en bois. L'ouvrage a été réimpr. à Bologne, en 1521, à Mayence; en 1524 et en 1531, in-4, et probablement encore depuis. Une édit. de *Paris*, 1519, in-4, avec les *Opuscula* du même auteur, 16 fr. 5 c. Andry.

Hutter (*El.*). Voy. Testamentum (novum).

Hutichius (*Joan.*). Collectanea antiquitatum in urbe, atque agro moguntino repertarum. *Ex ædibus Joan. Schoeffer moguntini*, 1520, in-fol. [16270]

Cet ouvrage se trouve ordinairement avec le suivant :

Inscriptiones vetustæ romanæ et earum fragmenta, cura et diligentia Chounradi Peutinger antea impressæ. ex ædibus Joan. Schoeffer, 1520, in-fol., figures.

Les 2 vol. réunis : 58 fr. m. r. Gaignat; le premier ouvrage, édit. de *Mayence*, 1525, in-fol. : 15 fr. m. r. La Vallière.

Hutton (*Ch.*). Tracts mathematical and philosophical. *London,* 1786, in-4, fig., 15 à 20 fr. [5351]

M. Hutton a publié à Londres, en 1811, un recueil en 3 vol. in-8, sous le même titre que celui-ci.

— Elements of conic sections. *Lond.*, 1787, in-8, 6 à 7 fr. [5435]

Montucla dit que cet ouvrage est un modèle de précision et de clarté.

— Mathematical tables containing common hyperbolic and logistic logarithms. *London*, 1785, gr. in-8. [5486]

Ces tables sont regardées comme un chef-d'œuvre : 15 à 18 fr.; vendu 40 fr. de Lalande. Il y a une 2ᵉ édit. de 1798.

— Tables of the products and powers of numbers, with an introduction. *London*, 1781, in-fol. Vendu 21 fr. Mechain.

Le même auteur a donné : *Mathematical and philosophical dictionary, London,* 1815, 2 vol. in-4, fig., qui coûte 150 fr. [5303]

Hutton (*Cath.*). The tour of Africa, selected from the best authors and arranged by Cath. Hutton. *London*, 1819-21, 3 vol. in-8, 1 liv. 16 sh.

Hutton (*Will.*). A voyage to Africa; including a narrative of an Embassy to one of the interior kingdoms, in the year 1820. *London, Longman*, 1821, in-8, 18 sh.

Cette relation de l'ambassade au royaume d'Ashantie, a été trad. en français par Thorel de la Trouplinière. *Paris, Persan*, 1823, in-8, fig. color.

Huygens. Voy. Hugenius.

Hyacinthe (le P.). Description de Peking, avec un plan de cette capitale, ouvrage traduit du chinois en russe, par le R. P. Hyacinthe, et du russe en français par Ferry de Pigny. *St-Pétersbourg*, 1829, in-8, avec un plan, en deux planches.

Hyde (*Th.*). Historia religionis veter. Persarum, eorumque magorum; Zoroastris vita, etc. *Oxonii, e Th. sheld.* 1700, in-4, fig., 15 à 18 fr. Vendu 27 fr. m. bl. Naigeon. [16052]

— Historia religionis veter. Persarum, etc. *Lond.*, 1760, gr. in-4.

Cette réimpression, faite avec soin, contient quelques augmentations et des corrections; elle a été donnée par Th. Hunt et Costard : 30 à 36 fr. Vendu 37 fr. (annoncé gr. pap.) Barthélemy; 55 fr. m. r. Méon.

— De ludis orientalibus libri II, quorum prior hist. Shahiludii continet, etc. *Oxonii, e Th. sheld.* 1694, 2 part., pet. in-8, 12 à 15 fr. [16053]

Ouvrage curieux; les exemplaires ne sont pas communs : 30 fr. m. r. Gaignat.

— Syntagma dissertationum quas olim auctor Th. Hyde separatim edidit, cum opusculis ejusdem, etc. edente Gr. Scharp. *Oxonii*, 1767, 2 vol. in-4, fig. [15887]

Cette collection comprend le Traité *De ludis orientalibus*, mais non point l'*Historia religionis Persarum* : 48 fr. St-Céran; 43 fr. Dulheil.

Hydrographie française. Voy. Belin.

Hygden. Polycronicon. V. Polycronicon.

Hyginus. Poeticon astronomicon libri. *Ferrariæ*, 1475, in-4. [8282]

Première édit. très rare; au verso du 59e et dernier f. se lit la souscription suivante :

Sidera cum causis celo translata sub alto
Scire cupit quisquis perlegat iginium :
Hunc Augustinus Bernardi impressit alumnus
Dum pius Alcides regna secunda tenet :
Roma suos spectet : Venetumq3 potentia libros
Hos Augustini nobile vincit opus.
M°CCCC° LXXIIIIJ°

— Iidem, de mundi et sphæræ ac utriusque partium declaratione liber. (*Venetiis*), *Erhardus Ratdolt germanus augustensis*, 1482, in-4 goth., fig., 12 fr. mar. r. La Vallière.

Les autres édit. de ce poëme faites à la fin du 15e siècle, sont encore moins chères.

— Fabularum liber, poeticon astronomicon lib. IV : Palæphatus, Fulgentius, Aratus, etc. *Basileæ*, *Jo. Hervagius*, 1535, in-fol., 6 à 9 fr.; vendu 18 fr. La Serna.

— Hygini quæ hodie extant, adcurante Joan. Schelfero qui simul adjecit notas, etc. accedunt et Th. Munckeri in fabulas Hygini annotationes. *Hamburgi*, 1674, in-8, 6 à 10 fr. [10292]

On annexe ce volume à la collection *Variorum*. Vendu 18 fr. vél. d'O...

— Voy. Mythographi latini.

Hyginus et Polybii de castris romanis, quæ extant, gr. et lat. cum notis et observat. R.-H.-S. (Rhabodi Hermani Schelii). *Amst.*, 1660, in-4, 5 à 6 fr. [16109]

Hymnes (les) en francoys trãslatees nouuellement et imprimees a Paris. — *Cy finent les hymnes... imprimees... pour Anthoine Verard libraire... sur le pont notre dame...* (vers 1498), pet. in-4 de 122 f., caract. goth.

Traduction en vers, avec le texte lat. en marge. Un exemplaire imprimé sur vélin, décoré de 28 miniatures, se conserve à la Bibliothèque du roi.

Hypatus. Anonymi introductio anatomica, gr. et lat.; item Hypatus de partibus corporis, gr. et lat. cum notis D.-W. Trilleri et Jo.-Steph. Bernard. *Lugd.-Bat.*, 1744, in-8, 3 à 4 fr. [4520]

Vendu 7 fr. m. r. Caillard.

L'*Introductio anatomica* sous le titre d'*Isagoge*, en gr. avec la version lat. de Pier. Lauremberge, a été imprimée à *Hambourg*, 1616, ou *Leide*, 1618, in-4.

Hypsicles. Anaphoricus. Voy. Heliodori larissæi optica.

I.

Iacomo Cortonese. Questa e la historia et la guerra di populo geouese e gentilhomini, e del Re di Franza e di tutto suo exercito e triũpho de la itrata che fece ĩ Geoua, e una barzelletta de la discordia de Italia : (au dernier f.) *stampata in Napoli*, pet. in-4 de 4 f. à 2 col. en lettres rondes, avec le titre en goth.

Opuscule en stances de huit vers, impr. au commencement du seizième siècle, et peut-être même en 1501, époque à laquelle les Français entrèrent à Naples, sous Louis XII. On lit à la fin de la première pièce : *Fata per Iacomo Cortonese.*

Ibañez (*Gasp.*). Voy. **Mondejar**.

Ibbeston. A picturesque guide to Bath, Bristol, Hot-Wells, the river Avon, etc. by MM. Ibbeston, Laporte and J. Hassell. *London*, 1793, gr. in-4. [15116]

Ouvrage orné de 16 vues en couleur : vendu 100 fr. Suard, sans avoir cette valeur.

Ibn-Hoseines. Carmen Massura dictum Ali Becri Muhamedis Ibn Hoseini Ibn Doreidi Azdiensis, cum scholiis integris nunc primum editis Ali Abdallah Ibn Heschami, collatis codicibus parisiensibus, havniensibus, necnon recensione Ibn Chaluriæ, editum, interpretatione latina, prolegomenis et notis instructum, auct. Boisen. *Hafniæ*, 1828, in-4.

Ibrahim Effendi. Traité de la tactique, ou Méthode artificielle pour l'ordonnance des troupes, publié et imprimé à Constantinople par Ibrahim Effendi l'an de l'hégire 1144 (1731), trad. du turc (par le baron de Rewizky). *Vienne, de Trattnern*, 1769, pet. in-8.

Edition rare, sur le titre de laquelle se lisent des caractères turcs que l'on a supprimés dans la contrefaçon faite à Paris, sous la même date de Vienne, 1769, de format in-12. L'édition originale, 32 fr. Langlès, et la contrefaçon 12 fr. le même.

Ichwân-oos-suffa in the original arabic, revised and edited by Shuekh Ahmud-Bin-Moohummud Shurwanool-Yumunee. *Calcutta*, *Pereira*, 1812, gr. in-8.

Vendu 99 fr. Langlès.

Icones historiarum veteris testamenti. Voy. **Holbein**.

Icones lignorum exoticorum et germanicorum, ex arboribus, etc., collectorum (germ. et lat.). *Norimbergæ*, 1773-74, pet. in-fol., fig. color. [3501]

36 fr. mar. La Vallière; 49 fr. de Limare.

Nous avons tout lieu de croire que les planches de ce volume sont les mêmes que les 36 premières de l'ouvrage de Sepp intitulé *Représentation des bois*, dont il aura été fait en même temps deux éditions, l'une en Hollande, et l'autre en Allemagne, comme il est arrivé pour les marbres du même Sepp. Voy. **Sepp**.

Icones plantarum, seu stirpium, etc., in tres partes digestæ (a Jac.-Theod. Tabernæ-Montano), edente Nic. Bassæo. *Francof.*, 1590, in-4 obl., fig. [3394]

Volume rare, et que quelques botanistes recherchent encore, 37 fr. Baron; 20 fr. 60 c. Ventenat; mais ordinairement moins cher.

Icones stirpium seu plantarum tam exoticarum quam indigenarum (ex opere Math. Lobel). *Antuerpiæ*, *Plantin.*, 1591, in-4 obl., fig. en bois. [3395]

Ouvrage du même genre que le précédent : 8 à 10 fr. Vendu 22 fr. Baron.

Icones plantarum medicinalium. Voy. **Panci**.

Icones plantarum sponte China nascentium, e bibliotheca Braamiana excerptæ. *Londini*, *Bothe*, 1821, in-fol. max.

Trente pl. lithogr. et color., sans texte, 3 l. 3 sh.

Icones signorum veterum (*absque nota*), in-fol.

Recueil de 100 pl. avec un frontispice gravé. Ces planches ont été faites sur des dessins exacts de statues antiques, dus aux crayons de neuf artistes, savoir : Doncker, Dondyns, Matham, Ferreris, Neefs, Backer, Wieling, Poelenburgh et Doedyns. La grav. est de J. E., c.-à-d. *J. Episcopius*, ou Bischop, mort en 1686. (Ebert, n° 10455).

Iconographie des contemporains depuis 1789 jusqu'en 1820. *Paris*, *Delpech*, 1823-32, 2 vol. gr. in-fol.

Composée de 200 portr. des personnes célèbres, avec un fac-simile de leur écriture; le tout publié en 50 livr. au prix de 12 fr. chacune. C'est une collection remarquable par l'authenticité des portraits et par la belle exécution des lithographies.

Iconographie française, ou Portraits des personnages les plus illustres qui ont paru en France depuis François I^er^ (et quelques années avant) jusqu'à la fin du règne de Louis XVI. *Paris*, *M^me^ Delpech*, 1828 et ann. suiv., gr. in-fol.

Publiée de la même manière que l'Iconographie des contemporains, et également recommandable sous le double rapport du choix des originaux et de l'exécution. Il y aura 200 portr. en 50 livr.

Les portraits compris dans ces deux belles collections ont été réduits en petite proportion, format in-8.

Iconomor. Essai sur l'affinité des langues slavo-russe et grecque, par Constantin Iconomor. *Pétersbourg*, 1828, 3 vol. in-8 (titre en grec).

Cet ouvrage contient un vocabulaire comparatif très étendu.

— De la véritable prononciation de la langue grecque, par le même. *Pétersbourg*, 1830, in-8 de 814 pag. (titre grec).

Deux ouvrages annoncés, mais sans analyse, dans le *Journal des savans*, 1831, pag. 255.

Idée générale d'une collection complète d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure (par le baron de Heinecken). *Leipzig*, 1771, in-8, fig. [6430]

Ouvrage curieux, recherché et peu commun : 24 à 30 fr.

Idées Magasin. Voy. Magasin.

Idées plaisantes de Mislanguet. Voy. Bruscambille.

Idler (the). Voy. Johnson.

Idolopeie. C'est-à-dire : fiction ou fieintise de image, en laquelle est introduite une image parlante, etc. aux idolomanes épars sous le climat et papimanie de Rome ; trouvée entre les papiers et bordereaux de l'iconotrible catholique, l'an 1570. *Imprimé en Eutopie, par Arnault de l'inconstant, pour le sindic de l'univers*, in-8. [8956]

Pièce de 37 pages d'impression, très rare : 24 fr. La Vallière ; 36 fr. Mac-Carthy.

Iffland (*Aug.-Wilh.*). Dramatische werke. *Leipzig, Göschen*, 1798-1802, 16 vol. in-8, 84 fr. ; pap. fin, 100 fr. ; pap. vél., 200 fr. [10235]

Il a paru depuis quelques années, à *Berlin*, un 17e et un 18e vol. de ce théâtre.

Iglesias de la Casa (*Jose*). Poesias. *Barcelona*, 1820, 2 vol. pet. in-8, portr. et 8 pl.

Bonne édit. de ces poésies, lesquelles ont d'abord paru sous le titre de *Poesias postumas*, Salamanca, 1798, 2 vol. pet. in-8. Réimprimé *Madrid* (*Paris*), 1821, 2 vol. in-18.

Ignarra (*Nic.*). De palæstra neapolitana commentarius in inscriptionem athleticam Neapoli anno 1764 detectam. *Neapoli*, 1770, in-4, fig. [16646]

10 fr. de Cotte ; 20 fr. Larcher.

— De Phratriis primis Græcorum politicis societatibus commentarius, in quo inscriptiones phratriacæ neapolitanæ illustrantur. *Neapoli*, 1797, in-4, 12 à 15 fr. [16628]

Deux ouvrages savans et très estimés ; leurs titres ne portent point de nom d'auteur.

— Opuscula : collegit et evulgavit Jos.-Nic. Castaldius. *Neapoli*, 1807, in-4.

Ignatius (S.) antiochenensis episcopus. Epistolæ VII genuinæ, quas collegit S. Polycarpus suæque ad Philippenses epistolæ subjecit, gr. et lat. (stud. C. Aldrich). *Oxonii, e Th. sheld.*, 1708, in-8. [483]

Cette édit. n'a été tirée qu'à 100 exempl. Vend. en gr. pap. 40 fr. de Cotte.

— Epistolæ VII, gr. et lat. cum annotat. Joan. Pearsoni et Th. Smithi : accedunt epistola S. Polycarpi etc. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1709, in-4, 5 à 6 fr.

Vendu en gr. pap. 30 fr. Mac-Carthy.

La première édit. des Lettres de S. Ignace a été imprimée en grec par Guill. Morel, *Paris*, 1558, in-8, et le même imprimeur en a donné une version latine également en 1558.

Ignatius a Jesu. Grammatica linguæ persicæ. *Romæ, typis congr. de propag. fide*, 1661, in-4, 6 à 9 fr. [7151]

Ihre (*Johan.*). Analecta ulphilana ; duabus comprehensa dissertationibus, Ia de codice argenteo et litterat. gothica ; altera de mœsogothor. nominibus. *Upsaliæ*, 1769, in-4, 8 à 12 fr. [115]

— Scripta versionem ulphilanam et linguam mœso-gothic. illustrantia, collecta et una cum aliis scriptis similis argumenti edita ab Ant. Frid. Büsching. *Berolini*, 1773, in-4, 8 à 10 fr. [116]

— V. Evangeliorum versio gothica.

— Glossarium suco-gothicum. *Upsaliæ*, 1769, 2 vol. in-fol. [7644]

Ouvrage très estimé : vendu 42 fr. Anquetil du Perron.

Jinuta Vabana. Voy. Jinuta.

Ildefonsus, malacensis antistes, Querimonia catholica. *Matriti*, 1686, in-12. [2114]

Ouvrage que l'évêque de Malaga fit imprimer pour sa défense, et pour désavouer le *Theatro jesuitico*, qu'on lui attribuait. Vendu en m. r. 12 fr. Mac-Carthy, en 1779 ; 5 fr. 50 c. La Vallière.

— Voy. Piedad.

Iliacum Carmen epici poetæ græci, cujus nomen ignoratur, græce : Fed. Morellus latinis heroïcis expressit et notis illustravit. *Parisiis, Fed. Morellus* (1616), in-8, 3 à 4 fr. [8100]

Ilicino (*Bernardo*). Opera dilettevolo, e nuova de gratitudine e liberalita, dove si contieno un notabilo caso de magnanimita usato infra duo gentiluomini. (*Senza anno e luogo, in principio del sec. XVI*), in-8. [10703]

Volume rare, vendu 5 liv. 5 sh. Pinelli ; 2 liv. 12 sh. 6 d. Borromeo.

Il y a aussi une édit. de *Venise*, per Geórgio de Rusconi milanese, 1515, in-8, qui n'est pas plus commune que la précédente : 3 liv. 5 sh. Borromeo.

Illustrations de la Gaule-Belgique. Voy. Guyse (*Jac.* de).

Illustrations of northern antiquities, from the earlier teutonic and scandinavian romances. *Edinburgh*, 1814, gr. in-4.

Cet ouvrage recommandable est le fruit de la coopération de trois auteurs : Henry Weber, Robert Jamieson et Walter Scott. Il a coûté 3 liv. 3 sh. Vendu 19 sh. Hibbert.

Illustrations of the anglo-french coinage; from coins in possession of the author. by a fellow of the antiquarian societies of London, etc. *London*, *Hearne*, 1830, in-4, fig., 2 liv. 12 sh.

Ce recueil comprend quarante monnaies en or, et près de trois cents en argent ou en cuivre. L'auteur est M. A..., officier supérieur anglais.

Illustres (les) proverbes nouveaux et historiques, expliqués par diverses questions curieuses, en forme de dialogue. *Paris*, 1655, 2 part. in-12. [11298]

Je rapporte à dessein la date de cette première édit. des *Illustres proverbes*, pour faire voir que l'ouvrage, imprimé en 1655, ne saurait être, comme l'a dit M. Nodier (*Mélanges*, p. 128), la copie mal déguisée de l'*Étymologie*, de Fleury de Bellingen (voy. ce nom), impr. en 1656. Ce serait tout au plus une imitation du *Premier essai de proverbes* que le même Bellingen avait donné dès l'an 1653.

L'édit. de 1655 de cet ouvrage estimé est la plus complète ; on y réunit ordinairement la *Comédie des proverbes*, édit. de 1665, et le tout peut être relié en un seul volume : 6 à 12 fr.

L'exempl. des *Illustres proverbes*, Paris, Popingué, 1665, 2 part. in-12, vendu 19 fr. mar. r. Châteaugiron, et 30 fr. Nodier, était accompagné d'une grande pl. représentant des proverbes en actions. Voir sur cet ouvrage le *Dict. des anonymes*, n° 8531.

Illyricus. Voy. Flaccus.

Images de divers hommes d'esprit sublime qui, par leur art et leur science, devroient vivre éternellement. *Anvers*, 1649, in-4, fig., 36 fr. de Limare. [17394]

Imaginaires (les). Voy. Nicole.

Imagines mortis. Voy. Simulachres de la mort.

Imago primi sæculi societ. Jesu, a provincia Flandro-Belgica ejusd. societ. representata. *Antuerpiæ*, 1640, in-fol., fig. [13109]

Ouvrage rare, mais peu recherché aujourd'hui. Il est attribué à Jean Tollenarius, et les vers flamands sont d'Adrien de Poirtres. 72 fr. Gaignat ; et depuis, 10 à 15 fr.

— Voy. Orlandini.

Imbonati (*Jos.*). Voy. Bartholocci.

Imitatione Christi (de) libri IV.

Quel est le véritable auteur de l'Imitation ? Deux siècles de dispute sur ce sujet n'ont pu nous l'apprendre, et plus de cent vingt ouvrages écrits pour éclaircir la question, n'ont guère servi qu'à en rendre la solution plus difficile. Les témoignages les plus anciens semblent favorables à Jean Gerson, chancelier de l'église de Paris ; mais, d'un autre côté, Thomas à Kempis compte de nombreux partisans. Les défenseurs de ces deux opinions ont réfuté victorieusement les personnes qui ont voulu présenter Jean Gersen, abbé de Verceil, qui vivait dans le 13e siècle, comme l'auteur de l'Imitation ; et d'après cela nous ne croyons pas qu'on puisse admettre ce dernier contendant. Telle est d'ailleurs l'opinion de M. Gence, savant laborieux, qui a fait une étude particulière de tout ce qui a rapport à cet objet, et qui a publié des *Considérations sur la question relative à l'auteur de l'Imitation*, à la suite de la savante *Dissertation* de M. Barbier *sur soixante traductions françaises de l'Imitation*, Paris, 1812, in-12 ou in-8.

— Incipit libellus consolatorius ad instructionem devotorum cujus primum capitulum est de imitacoe xp̄i, etc. — *Viri egregii Thome montis sancte agnetis in trajecto regularis canonici libri de xp̄i imitatio. numero quatuor finiunt feliciter. Per Gintheum Zainer ex Reutlingen p̄genitum literis impssi ahenis* (*August.-Vindel. circa* 1471). In-fol. de 76 f. [976]

Première édit. très rare : vend. 99 fr. Crévenna, et (faisant partie d'un recueil) 104 fr. La Vallière.

— De imitatione Christi, etc. *Venet. per Petr. Loslein de Langencen*, 1483, in-4 goth.

Cette édition, la 1re avec date, porte le nom de *Gerson*. Elle n'est pas chère.

Quelques bibliographes ont cité, comme prem. édit., celle de *Bresse*, 1485, pet. in-8.

— De Imitatione Christi libri IV. Incipit opus beati Bernardi saluberrimū de imitatione xp̄i ꝛ contemptu mundi, qd Johanni Gerson....... attribuitur... (*absque nota*), pet. in-8 de 126 f. à 25 lig. par page, caract. goth. Il y a 6 f. prél. [976]

Édition remarquable en ce que l'ouvrage y est impr. sous le nom de S.-Bernard. Selon le catal. de La Vallière, n° 724, où elle est portée à 6 fr. 95 c., elle serait de l'an 1480 environ. M. Gazzera (dans la dissertation citée à l'article *Petrarcha de vita solitaria*) la croit plus récente de dix années, et il l'attribue aux presses lyonnaises, parce que le papier porte pour marque la *roue dentée*, de même qu'un grand nombre d'édit. impr. à Lyon à la même époque.

Nous citerons une autre édit. sous le nom de St-Bérnard : *Brixie per Jacobum Britannicū... die sexto Iunii. M cccc lxxxx*, pet. in-8 à 25 lig. par page, en caract. rom., sign. A. et de a-o. (Elle commence par la table des chapitres); et aussi les éditions suivantes :

Joan. Gerson de imitatione Xti libri IV, et de contemptu omnium vanitatum mundi et de meditatione cordis. *Parisius p Higman Alamanum in vica Clausi Brunelli... anna dñi millesi. quadring. octuagesima nono* (1489), *die vero decima octaca Januarii*. pet. in-8 goth. avec signat.

De imitatione Christi. De meditatione cordis. — *Argn.* (*Argentine*) *impressus. Anno dñi* M. cccc. lxxxix. finit feliciter. Pet. in-8 goth., sign. A-X., sous le nom de Th. a Kempis. Maittaire en cite une d'Ingolstadt, sous la même date.

Autre, de Lyon, *per Johan. Treschel*, 1489, *die XI mensis Octobris*, in-4 de xxvi f. chiffrés, laquelle porte le nom de Gerson, et ne s'est vendue que 6 fr. 5 c. Brienne-Laire.

De imitatione Christi et de meditatione cordis. *Paris., de Marnef*, 1491, pet. in-8 avec le nom de Gerson.

De imitatione Christi. *Paris., Ph. Pigouchet*, 1492, pet. in-8 goth., avec le nom de Gerson, 12 fr. 5 c. en 1822.

Maittaire cite une autre édit. donnée par Pigouchet, en 1489, in-12.

— Idem opus. *Parisiis, P. Higman*, 1489, pet. in-4.

Cette édit. porte le nom de *Gerson*, 26 fr. (annoncée 1re édit.) Bourbon de Ternay.

— Tractatus de imitatione Christi, cum tractatulo Joannis Gerson de meditatione cordis.—*finit feliciter anno* 1492, in-8 goth.; vendu 21 fr. d'O...

— Editio altera. — *Lunemborch impressus per me Johannem luce. Anno dñi M. CCCC. xciij*, in-8.

Premier livre connu imprimé à Lunebourg. Vendu 3 liv. 13 sh. 6 d. Roscoe.

— Incipiunt ammonicōes ad spiritualē vitā utiles. Ca. primū de imitacōe xpi. *impresse in cītate metensi per Johannē Colini, ordinis fratrum carmelitarum et Gerhardum de nova civitate anno domini Millo CCCCo lxxxij, in-4* goth.

Opuscule de 24 f. sans chiffres, récl. ni signat., et qui contient seulement le premier livre de l'Imitation. Nous ne connaissons point de livre imprimé à *Metz*, avec date, avant celui-ci. Vendu 24 fr. d'O...

L'exemplaire de cet opuscule décrit par M. Teissier dans son *Essai philol. sur les commencemens de la typographie à Metz* (pag. 7 et suiv.), se trouve rel. avec un autre petit ouvrage intitulé : *Opusculū q̄d speculum aureum aīe peccatricis inscribit : incipit felicit.*, et au verso du 35e f. duquel se lit la souscription suivante :

Speculum aureum anime peccatrics a quadam cartusiense editū : finit feliciter Impressum anno domini Millesimo.cccc.lxxxij.xix. Augusti.

Le 36e f. est blanc, et, comme dans le livre de l'*Imitation*, de la même date, le premier feuillet, blanc au verso, contient sur le recto la table des chapitres. Ce dernier opuscule est impr. avec les mêmes caractères que le précédent, mais les pages ne portent que 28 lig. Par *quidam cartusiensis*, il faut entendre *Denis le Chartreux*, surnommé de Rickel.

— De imitatione Christi. *Lugduni* (*Batavor.*) *apud Joan. et Dan. Elzevirios*, pet. in-12.

Cette jolie édition est une des plus recherchées et des moins communes qu'aient données les Elzevier. Elle est sans date ; mais ayant été imprimée à *Leyde*, par J. et D. Elzevier, elle ne peut avoir paru ni avant 1652 ni après 1654, car l'association de ces deux imprimeurs ne dura que pendant ce temps-là : 36 à 60 fr. en supposant l'exempl. bien conservé. Vend. très beaux exempl. en m. doubl. de m. dent. l. r., grandes marges, 108 fr. de Cotte ; 150 fr. Saint-Martin ; 140 fr. Caillard ; 120 fr. Mac-Carthy. Ces derniers exemplaires avaient 4 pouces 11 lig. de hauteur.

Les éditions données par les Elzevier, en 1658 et 1679, pet. in-12, quoique assez jolies, sont peu recherchées : 6 à 12 fr.

— Altera editio. *Parisiis, e typ. regia*, 1640, in-fol., très bas prix.

Un exempl. dont les fig. étaient enlum., 36 fr. m. r. dent. Detienne.

— Idem opus. *Parisiis, Seb. Martin*, 1657, in-12.

Édition exécutée à l'instar de la Bible de Richelieu, à laquelle elle est ordinairement jointe : 4 à 6 fr.; vend. 9 fr. d'Hangard. Il y en a des exemplaires en gr. pap. qui sont rares. Séb. Martin a donné une seconde édition du même livre, *Paris*, 1662, in-12, avec des caractères un peu moins fins; elle est ordinairement réunie à d'autres traités ascétiques. Voy. Lorichius.

— De imitatione Christi. *Patavii, apud Jos. Cominum*, 1728, in-8.

— De imitatione Christi. *Parisiis*, 1743, in-8, gros caractères.

— Idem opus. *Edinburgi, apud Walt. Ruddimannum*, 1757, in-32.

Edit. jolie et peu commune : 3 à 4 fr.

— Idem opus, ex recensione Jos. Valart. *Parisiis, Barbou*, 1758 seu 1764, seu 1773, in-12, fig., 4 à 5 fr.

On ne fait point de cas de ces édit. données par Valart, parce qu'elles sont tronquées; on y trouve ordinairement jointe une dissertation

française sur l'auteur de l'Imitation, en faveur de Jean Gersen.

— Idem opus, edidit Nic. Beauzée. *Parisiis, Barbou*, 1789, in-12, fig., 6 fr.; pap. de Holl., 15 fr.

— De imitatione libri IV ad veram lectionem revocati et auctori suo, Thomæ a Kempis, denuo vindicati per Fr.-Jos. Desbillons. (*Manhemii*), 1780, in-8.

Édition recherchée à cause de la dissertation en faveur de Thomas à Kempis que l'éditeur y a jointe.

— De imitatione Christi, libri IV. *Parisiis, P.-Fr. Didot junior*, 1789, in-4, max.

Belle édition, avec la figure du Sauveur, par Klauber : 12 à 18 fr. Vend. en m. r. dent. 40 fr. Lamy.

Il y a des exemplaires tirés de format in-fol. Vend. 80 fr. Didot jeune; 62 fr. Mérigot; 100 fr. Deloro.

— Idem opus. *Parmæ, in ædibus palatinis (Bodoni)*, 1793, gr. in-fol.

Édition magnifiquement imprimée, mais dans laquelle, malheureusement, on a suivi le texte de Valart, comme dans la précédente. Elle a'a été tirée qu'à 162 exempl. dont 15 sur pap. vél., 24 à 36 fr.; et quelque chose de plus en pap. vél. Il a été ajouté une épître dédicatoire particulière à chacun des quatre exemplaires qui ont été offerts au roi et à la reine d'Espagne, au grand duc de Toscane et à l'archiduchesse de Milan.

— Libri tres Th. a Kempis de Christo imitando, contemnendisque mundi vanitatibus, interpretati (latino sermone elegantiori) per Sebast. Castellionem, quibus adjungitur liber quartus de sacramento vulgo inscriptus, etiam latine redditus. *Cantabrigiæ*, 1685, in-12, 4 à 6 fr.

Cette paraphrase de l'Imitation a été réimprimée à *Francfort*, 1696, in-8.

— De imitatione Christi libri tres, versibus latinis redditi a Theod.-J.-F. Graswinkelio. *Rotterod.*, 1661, in-8.

Il y a aussi une traduction des 4 livres de l'Imitation, en vers latins, par Duquesnay de Boisguibert, *Paris*, 1729, in-8.

— De imitatione Christi libri quatuor, ad pervetustum exemplar internarum consolationum dictum, necnon ad codices complures ex diversa regione ac editiones ævo et nota insigniores, variis nunc primum lectionibus subjunctis, recensiti, et indicibus locupletati; studio J.-B. Mod. Gence. *Parisiis, typis L.-S. Herhan, sumptibus Treuttel et Würtz*, 1826, in-8 de lxxxvj et 410 pag., avec 6 pl. lithogr., 7 fr. 50 c.

Cette édition se recommande par la pureté du texte, par l'indication des passages de la Bible, des Pères de l'Église, et même des auteurs profanes, que l'auteur transcrit sans en avertir, et auxquels il fait allusion; par d'excellentes notes qui comprennent, avec les variantes, toutes les observations philologiques et historiques qui peuvent être de quelque utilité; par des prolégomènes instructifs; enfin par trois tables fort méthodiquement rédigées. (*Journal des savans*, déc. 1826, article de M. Daunou).

— De imitatione Christi. *Londini*, 1827, in-18, 6 sh.

Jolie édition donnée par Charles Butler, qui y a joint une vie de Th. à Kempis.

— Codex de advocatis seculi XIII. De imitatione Christi et contemptu mundi, omniumque ejus vanitatum libri IV, fideliter expressus, cum notis et variis lectionibus, curante equite G. de Gregory. editio princeps. *Parisiis, typis fratrum F. Didot*, 1833, in-8, 20 fr.

Cette édition, qui reproduit l'orthographe du manuscrit, n'a dû être tirée qu'à cent exempl. Il vient d'en paraître une autre, corrigée dans l'orthographe. Voy. la fin de cet article Imitation.

— De imitatione Christi libri IV, (post editionem Henr. Sommalii), cum versione græca Georgii Mayr. *Augustæ-Vindelic.*, 1615, pet. in-12.

Édition recherchée et peu commune : elle a été réimpr. avec quelques changemens dans le commencement, à Poitiers (*Augustoriti-Pictonum*), sans date, in-12.

— Idem opus in græcum versum, interprete P.-G. Mayr, edit. quinta, edente X. Brosset. *Parisiis, F. Didot*, 1824, in-18, 3 fr.; pap. vél., 6 fr.

Il y a des exempl. de cette même édit. avec le texte lat., 4 fr.; pap. vél., 8 fr.

— Idem opus, arabice versum à P.-F. Cœlestino. *Romæ, typ. congreg. de propag. fide*, 1732, in-8, 6 à 9 fr.

Vendu 24 fr. Villoison.

Cette version arabe, dont l'auteur était frère de Jacq. Golius, parut d'abord à *Rome*, en 1668, in-8; il en a été fait plusieurs éditions, qui sont devenues aussi peu communes les unes que les autres. Celle de 1732, que nous citons d'après le catal. de Villoison, n'est point indiquée par *Schnurrer*, qui en annonce une de 1730, et une autre de 1742.

— Idem opus, armenice. *Romæ, typ.*

Congreg. de prop. fide, 1674, pet. in-8.

La même traduct., *Amsterd.*, 1696, in-12, fig., 4 flor. Meerman.

— Cy comance le liure très-salutaire de la Ymitaciō Jhesu-Christ et mesprisement de ce monde, premierement composé en latin par saînct Bernard ou par autre dévote persone, attribué à maistre Jehan Gerson,... et aprés translaté en françoys en la cité de Tholouse (*sic*). — *Cy finist le livre de la Ymitacion... imprimé à Tholose* (sic) *par maistre Henric Mayer Alaman, l'an de grace mil* CCCC LXXXVIII, *et le* XXVIII *jour de may*. In-4 goth.

Cette première édition de l'Imitation en français est extrêmement rare, et ce n'est que depuis quelques années que la Bibliothèque du roi est parvenue à se procurer le seul exemplaire dont on ait connaissance. On sait qu'Henric Mayer imprima des ouvrages latins et castillans dès 1480, mais était-ce à Toulouse en Languedoc, ou à Tolosa en Espagne, qu'il faisait sa demeure? c'est ce qu'il était difficile de décider positivement, quoique les ouvrages castillans sortis de ses presses semblassent indiquer de préférence une ville d'Espagne. La découverte de cette édition de l'Imitation lève tous les doutes à cet égard, et assure à la ville de Toulouse une place parmi celles qui ont vu exercer dans leur sein l'art typographique peu de temps après son introduction en France (Voy. Mairo).

Le volume dont nous venons de parler a des signatures depuis *a* jusqu'à *p* pour les trois premiers livres, et de A jusqu'à D pour le quatrième, y compris 5 f. de tables. Les feuillets sont chiffrés, mais chaque livre a sa pagination particulière.

— Cy commence le livre très salutaire intitulé : de l'imitacion nostre seigneur Jesu-Crist... lequel a esté par aucuns jusques à présent attribué à S. Bernard, ou maistre Jean Gerson, posé que soit autrement, quar l'acteur d'icelluy... fust ung vénérable pere et tres devot religieux chanoine reglé... nomme frere Thomas de Kempis... translaté de latin en françoys pour la consolacion des simples non saichant entendre latin — *cy finist... imprimé à Paris, par Jean Lambert, le xvi jour de novembre* 1493, pet. in-4 goth. de 110 f. avec des grav. en bois.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente, et elle contient la même traduction à laquelle on a fait quelques changemens. Vend. 20 fr. Bourbon de Ternay, en 1787. J'ai vu l'exemplaire imprimé sur vélin, qui appartient à la Biblioth. de Sainte-Geneviève.

Il existe une autre édition sous le même titre, *Paris, Jehan Lambert*, 1494, in-4, goth. Vend. 25 fr. (avec l'*Equillon d'amour divine de* 1488) Thierry.

La même traduction a encore été impr. à *Paris*, par *Jehan Trepperel*, sans date (vers 1500), pet. in-4 goth., et par *Philippe le Noir*, aussi sans date (vers 1525), in-4 goth.; mais ce sont là des livres beaucoup plus rares que recherchés.

— De l'intériore conversacion — *cy finist le livre* DE IMITATIONE CHRISTI...., *translaté de latin en françois, et imprimé à Rouen l'an mil quatre cens quatre vingtz et dix huit*, in-4 goth.

Cette traduction différente de la précédente, quant aux trois premiers livres, a été faite par un religieux demeurant dans le comté de la Marche, à la requête de Bernard d'Armagnac, comte de la Marche, en l'an 1447; le 4ᵉ livre est tiré de la traduction imprimée en 1493. Nous croyons devoir borner à ces six éditions nos indications relatives aux anciennes traductions françaises de l'Imitation, et renvoyer les personnes curieuses d'un plus long détail, à la savante dissertation de M. Barbier, déjà citée.

— IV livres de l'imitation de Jesus-Christ, qu'aucuns attribuent à Gessen, d'autres à Gerson, et d'autres à Thomas a Kempis; traduits en François du latin... par M. P. P. *Paris, Thierry*, 1621, in-12, avec 4 fig.; ou corrigé d'après le texte du P. Rosweyde. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1630, in-12.

Cette traduction, qui, selon M. Gence (Journal des curés, 27 et 28 septembre 1810), paraît avoir le mieux reproduit l'esprit de l'auteur de l'Imitation, est de Michel de Marillac, qui fut garde des sceaux sous Louis XIII; elle a été réimprimée très souvent dans le courant du 17ᵉ siècle, et même dans le commencement du 18ᵉ siècle, tantôt avec les initiales M. P. P. sur le titre, tantôt avec les lettres M. R. G. A. ou seulement R. G., et quelquefois sans aucune lettre initiale. Une seule édit., celle de *Paris, Guill. le Bé*, 1643, publiée par le P. Valgrave, d'après celle de 1621, porte le nom du traducteur sur son frontispice. On a suivi, pour les différentes réimpressions de cet ouvrage, l'édition de 1621 ou celle de 1630 indifféremment, quoique la seconde fût préférable à la première. Nous aurions bien d'autres remarques à faire sur les différences qui existent entre toutes les réimpressions; mais ces détails ne se rapportant qu'à des livres d'un prix au-dessous du médiocre, nous les passerons sous silence. Une autre traduction de l'Imitation qui, dans le temps, n'eut guère moins de succès que celle-ci, est celle du P. Ant. Girard, jésuite, dont la première

édition est de *Paris, le Petit*, 1641, in-8. M. Barbier en compte environ 50 éditions jusqu'à celle de *Paris*, 1771, in-24.

— **L'imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle, par Phil. Chifflet, abbé de Balerne.** ***Anvers, impr. Plant. de B. Moretus*****, 1644, pet. in-8, 5 à 6 fr.**

Cette version est remarquable par sa fidélité, mais on ne la recherche maintenant qu'à cause des figures dont elle est ornée, et qui sont gravées par Corn. Galle, d'après les dessins de Vander Horst. Les mêmes planches ont servi aux éditions de 1654 et 1655 données par le même imprimeur. Celle de 1644, qui est devenue rare, a été payée 1 liv. 1 sh. à la vente Hibbert.

— **De l'imitation de Jesus-Christ, traduction nouvelle par le sieur de Beuil (Louis Is. le Maistre de Sacy).** ***Paris, Savreux*****, 1663, in-8, fig. de C. Audran.**

Belle édition de cette traduction plus élégante qu'exacte : 4 à 6 fr.; vend. même beaux exemplaires rel. en m. r. et l. r. 18 fr. Gouttard; 36 fr. Caillard.

L'édition de *Paris, Despres*, 1690, in-8, fig., est également recherchée.

— **La même traduction de De Sacy, revue et corrigée par l'abbé de la Hogue.** ***Paris, de l'imprimerie de Crapelet*****, 1812, in-12, avec 8 gravures, 5 fr.; pap. vél., 8 fr.**

Cette édition est faite sur celle que M. de la Hogue fit imprimer à *Londres*, pour *Dulau*, 1797, in-12.

— **De l'imitation de J. C., traduction nouv. dédiée au roi (par l'abbé de Choisy).** ***Paris, Dezallier*****, 1692, in-12, fig.**

Voici l'anecdote singulière qui donna quelque célébrité à cette édition, devenue d'ailleurs assez rare. La vignette placée à l'épître dédicatoire, représente la chapelle de Versailles; plus loin, on voit au commencement du second livre une figure qui représente une dame à genoux devant un crucifix, et ayant auprès d'elle de jeunes demoiselles assises sur des gradins. Dans cette estampe se lit la légende *audi filia :* or l'intention du traducteur a été, on ne peut en douter, de faire représenter, sur cette vignette, madame de Maintenon entourée des demoiselles de Saint-Cyr; d'après cela il devenait assez plaisant de compléter le verset *audi filia*, tiré du 44e psaume de David, par ces paroles du psalmiste :

Et vide, et inclina aurem tuum...
Et concupiscit rex decorem tuum :

et c'est ce qu'on ne manqua pas de faire. Cette allusion maligne se répandant, l'abbé de Choisy se crut obligé de supprimer la gravure qui y donnait lieu, et il en fit mettre une autre en place, qui représente un crucifix. Cela n'empêcha point néanmoins que la même vignette où se trouve la fondatrice de Saint-Cyr ne fût encore placée dans la troisième édition, publiée en 1694; mais elle ne se voit plus dans les éditions postérieures. C'est cette anecdote mal connue qui a fait dire à plusieurs auteurs que l'abbé de Choisy avait dédié son Imitation à madame de Maintenon, et qu'il y avait mis cette épigraphe :

Concupiscet rex decorem tuum.

L'édit. originale, avec la vignette primitive, a été vend. 33 fr. de Couronne; mais elle n'a pas toujours cette valeur.

— **De l'imitation de J. C. avec une pratique et une prière à la fin de chaque chapitre, par le P. de Gonnelieu.** ***Paris*****, 1727, in-8.**

Cette traduction, qu'on a si souvent réimprimée sous le nom du P. Gonnelieu, est celle de Jean Cusson, libraire (laquelle parut pour la première fois à Paris, 1673), retouchée par J.-B. Cusson fils; il n'y a que les pratiques et les prières qui soient du jésuite nommé sur le titre. Cela a été démontré jusqu'à l'évidence par M. Barbier, qui a fait remarquer aussi que cette traduction de Jean Cusson avait une très grande ressemblance avec celle de De Sacy. N'est-il pas singulier que les ennemis de Port-Royal aient si long-temps regardé comme d'un jésuite une traduction qui a tant de rapport avec celle qu'ont adoptée les partisans de Jansénius.

— **La même traduction.** ***Paris, impr. de P. Didot l'aîné*****, 1818, in-8, fig., d'après les dessins d'Horace Vernet, 9 fr.**

Belle édit. dont il y a du pap. vél., 14 fr., et du gr. pap. vél., fig. avant la lettre, 25 fr. Le nom de Gonnelieu que porte le titre prouve combien il est difficile de détruire entièrement une erreur accréditée.

— **La même traduction (connue sous le nom) du P. Gonnelieu, avec une pratique et une prière à la fin de chaque chapitre, et les fig. d'après les dessins d'Horace Vernet.** ***Paris, L. Janet (impr. de P. Didot)*****, 1821, in-12, avec 5 fig.**

Il y a des exempl. en gr. raisin vél., fig. avant la lettre, et avec les eaux-fortes.

— **La même traduct.** ***Paris, L. Janet (impr. de P. Didot)*****, 1822, in-8, avec 5 fig., 10 fr.; pap. vél., 18 fr.**

Les gravures sont celles de l'édition de 1818, in-8, publiée chez le même libraire, et dont les exemplaires en gr. pap. sont devenus rares et chers.

— **La même traduction.** ***Paris, Lefuel (impr. de J. Didot)*****, 1823, in-8.**

Orné de 4 gravures par Leconte, d'après Devéria, et d'un frontispice gravé, 12 fr.; gr.

pap. raisin vél., fig. avant la lettre, sur pap. de Chine, 30 fr. Il y a un seul exemplaire sur satin.

— La même traduction avec le texte latin. *Nancy*, 1726, in-12, ou *Breslau*, 1754, pet. in-8.

Ces éditions avec le texte latin ne sont pas communes.

Une autre traduction estimée, et qui est bien réellement d'un jésuite, est celle du P. Lallemant, *Paris, Guérin*, 1740 ou 1753, in-12 : on l'a réimpr. en 1808, in-24.

— L'imitation de J. C., traduction nouv. par Valart. *Paris*, *Barbou*, 1759, 1773 ou 1780, in-12, fig.

La traduction de Valart est faite sur l'édit. latine qu'il a donnée, par conséquent on y remarque aussi des passages altérés.

— Autre traduction, par Nic. Beauzée. *Paris*, *Barbou*, 1788, in-12, fig., 8 fr.; et plus cher en pap. de Holl.

On fait beaucoup plus de cas de cette traduction que de la précédente. Les éditions de *Paris*, *H. Barbou*, 1801, ou *Delalain*, 1811, in-12, fig., sont moins belles que celles que nous venons de citer. Dans l'édition de *Paris*, *Saint-Michel*, 1810, in-12, avec 4 fig., on a inséré les prières et les pratiques du P. Gonnelieu.

— La même traduction, par Beauzée, avec une notice historique et des notes explicatives, par M. l'abbé Labouderie. *Paris*, *Gosselin*, 1824, gr. in-8, pap. vél., avec une gravure, 8 fr.

C'est le premier (et l'unique volume) d'une collection qui devait en avoir 50.

— Traduction nouvelle faite d'après une édition latine, revue par J.-B. Modeste Gence. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1820, in-12, et in-18, prix ordinaire.

— Nouvelle traduction du livre de l'Imitation de Jésus-Christ (par M. Joly de Bevy), troisième édition, augmentée de la citation des textes lat. de l'écriture sainte que l'auteur a insérés dans son ouvrage sans les citer ni les indiquer. *Dijon*, *V. Lagier*, 1822, in-8.

— Traduction nouvelle, par M. Eugène de Genoude, 3e édit. *Paris*, *Méquignon fils aîné* (*impr. de Cellot*), 1822, in-8.

Selon un savant théologien cité par M. Barbier (*Revue encycl.*, 1826, vol. XXX, pag. 7), cette traduction ne serait, pour ainsi dire, que celle du P. Lallemant, avec des corrections; elle a néanmoins eu beaucoup de succès. La première édition, *Paris*, *H. Nicolle*, 1820, in-32, avec fig. d'après P. Bouillon, forme le premier vol. de la *Bibliothèque des dames chrétiennes* (Voy. Bibliothèque). Il y en a une 4e édition. *Paris*, *Méquignon-Havard*, 1824, in-8, et une autre, *Paris*, *Fir. Didot*, 1824, très gr. in-8, pap. Jésus vélin, qui coûtait 24 fr., et in-4, pap. vél., 36 fr.

— Traduction nouvelle, par M. l'abbé F. de La Mennais, avec des réflexions à la fin de chaque chapitre, nouv. édition. *Paris*, *rue du Paon* (*impr. de J. Didot*), 1825, in-8, pap. vél. cav., avec 5 grav.

Ce volume a coûté 20 fr.; gr. Jésus vél., épreuv. avant la lettre, 35 fr.; in-4, tiré à 50 exempl., 65 fr. Mais ces prix ne se soutiennent pas. La première édition de cette traduction est de *Paris*, *Marguerite*, 1824, in-18. Il y a une autre édit. avec des prières pendant la messe, par le P. Sanadon, *Paris*, *Lasneau*, 1826, in-18.

— L'imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle, avec texte latin, par M. l'abbé P.-R. Rochette. *Paris*, *Lefèvre* (*imprim. de J. Didot*), 1830, gr. in-8.

Traduction avec le texte latin au bas des pages, et à 2 col. comme l'édit. de la Bible de Sacy publiée par le même éditeur, 7 fr. 50 c.; gr. pap. vél., 18 fr.

— L'imitation de J.-C. trad. en langue basque. *Bayonne*, 1769, in-12.

Cette édit. a été vendue 9 fr. 50 c. Anquetil du Perron; il y en a une autre aussi de *Bayonne*, 1720.

M. Barbier indique deux traductions de l'Imitation dans la même langue, l'une de d'Arambillague, 1684, in-12; l'autre de Sylvain Pouvreau, imprimée à *Paris*, dans le 17e siècle : l'édition qui fait l'objet de cet article, n'est ni l'une ni l'autre de ces deux traductions.

— L'imitation de J. C. trad. en langue bretonne, par Yves Roparz. *Quimper*, 1743, in-12.

Il y a au moins cinq ou six éditions de cette traduction dont l'approbation est datée de 1689.

— L'imitation de J. C. traduite en vers françois par Pierre Corneille, avec le texte latin... et des figures gravées par Fr. Chauveau. *Rouen*, 1656, in-4, 6 à 9 fr.

Vendu avec une note et la signature de Corneille : 40 fr. F. Didot.

— La même. *Paris*, *R. Ballard*, 1665, in-8, fig. de L. Simmoneau, 4 à 6 fr.

Cette traduction a été très souvent réimpr. en différens formats; elle fait partie du 12e vol.

de l'édition in-8 des œuvres du grand Corneille, publiée par M. Palissot, *Paris, Didot*, 1801, et elle forme le 11[e] vol. de l'édition de M. Renouard.

Le premier livre de l'Imitation de Corneille parut d'abord à *Rouen*, et à *Paris*, 1651, pet. in-12, avec le texte latin; il fut réimprimé sans le texte à *Leyde*, chez *Jean Sambix* (ou plutôt chez *J.* et *D. Elzevier*), 1653, pet. in-12; et je ferai remarquer que cette dernière édition se trouve quelquefois reliée à la suite de l'édition latine de l'Imitation imprimée sans date par les mêmes Elzevier, ce qui est une nouvelle preuve que cette édition latine doit avoir été mise au jour vers 1653.

La même traduction, *Paris*, 1673, pet. in-12, fig. Edit. recherchée : 6 à 9 fr.

— La même. *Bruxelles, Franç. Foppens*, 1665, in-12, fig.

Édition assez jolie. Vend. 16 fr. Berard; 6 fr. 60 c. Renouard.

— La même trad. en vers français (par M. Jean-Fr.-Martin de Boisville, mort évêque de Dijon). *Paris, Renouard*, 1818, in-8.

Traduction assez élégante que recommande un bon discours préliminaire, 6 fr. Il en a été tiré sept exemplaires en gr. pap. vélin, auxquels, comme de raison, l'éditeur n'a pas manqué d'ajouter les vignettes du 11[e] vol. du Corneille, publié par lui.

— Giovanni Gerson dell' imitazione di Cristo e del dispregio del mondo, libri IV. *Venezia, per Jeanne Rosse de Vercelle...* MCCCCLXXXVIII. a di XXII de Marzo, in-4.

La plus ancienne édition connue de cette traduction italienne. Une autre version, dans la même langue, a été imprimée à Florence, par *Ant. Miscomini*, 1491, in-4, et souvent depuis.

— L'imitazione di Christo, in latino ed in italiano, giusta le più corrette edizioni del testo latino, ed una nuova e più fedele traduzione nell' italiano, arrichita di riflessioni, etc. *Roma*, 1754-55, 3 vol. in-8.

Traduction italienne du cardinal Henriquez, qui y a joint un exposé des argumens qu'on peut alléguer en faveur de J. Gersen, ou de Thomas a Kempis.

— Explanacio de lati en valenciana lingua del libre de mestre Joan Gerson... de la imitacio de Jesu Christ... *Valentiæ*, 1491, in-4.

Michel Perez est l'auteur de cette traduction dont les exempl. sont excessivement rares.

— Libro de remedar a xpo : e del menosprecio de todas las vanidades del mundo. *Burgos, Fadrique Aleman de Basilea*, 1495, pet. in-4 goth.

Édition rare, sous le nom de Gerson : Panzer, d'après Denis, en cite une de Seville, *per Menordo Ungut y Lanzalao* (*Stanislao Polono*), 1493, gr. in-8, sous le nom de *a Kempis*. Une traduction espagnole du même livre qui a été souvent réimpr., est celle du P. Jean Eusèbe Nieremberg, publiée pour la première fois à Anvers, 1650, pet. in-8.

— Of the imitation of Jesus Christ, translated from the latin original ascribed to Thomas a Kempis, with an introduction and notes. by the rev. Th. Frognall Dibdin. *London, W. Pickering (printed at the Shakspeare press)*, 1828, in-8 de clij et 389 pag.

Cette traduction anglaise des trois premiers livres de l'Imitation est précédée d'une introduction qui contient des détails sur l'auteur, sur les éditions de l'original, et sur les traductions italiennes, françaises et anglaises, etc. Elle est ornée d'une jolie gravure du Christ, d'après Le Guercin, et de cinq petites vignettes, dont l'une, représentant la Cène, d'après Léonard de Vinci, se voit à la fin du vol. 1 liv. 1 sh. Il a été tiré cinquante exempl. en très gr. pap.

La plus ancienne traduction anglaise de l'Imitation est celle de *Mayster Wyllyam*, imprimée plusieurs fois au commencement du 16[e] siècle, et peut-être même dès la fin du 15[e], par W. de Worde, et par Rich. Pinson, in-4, sans date, et par ce dernier sous la date de 1503-4, in-4. Édition vendue 11 liv. 5 sh. *White Knights*.

Nouvelles considérations historiques et critiques sur l'auteur et le livre de l'Imitation de J.-C., ou Précis et Résumé des faits et des motifs qui ont déterminé la restitution de ce livre à Jean Gersen... par J.-B.-M. Gence. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1832, in-8 de 96 pag.

Ce morceau, déjà imprimé à la suite de la *Dissertation sur 60 traductions françaises de l'Imitation de J.-C.*, par A. A. Barbier, en 1812, est reproduit dans cette nouvelle édit., avec des augmentations.

Mémoire sur le véritable auteur de l'Imitation de J.-C., par M. G. de Grégory; revu et publié par les soins de M. le comte Lanjuinais. *Paris, L. Paris*, 1827, in-12 de 140 pag.

Ce Mémoire réunit tout ce qu'on a dit, et même tout ce qu'on peut dire de plus spécieux pour attribuer les quatre livres de l'Imitation de J.-C. à un personnage nommé *Jean Gersen*; mais il ne porte pas la conviction dans l'esprit du lecteur qui examine attentivement la question que M. de Grégory cherche à décider en faveur de son compatriote. Voilà pourquoi M. Daunou, excellent juge en pareille matière, a combattu avec succès l'opinion de l'auteur de cet opuscule, dans le *Journal des savans*, octobre et novembre 1827 : d'un autre côté, M. de Fortia (*Revue encycl.*, 1827, vol. 35, pag. 720-24), a soutenu le système favorable à J. Gersen. Au reste, c'est là une question sur laquelle les savans ne seront probablement jamais d'accord.

— Internelle consolation. Voy. Internelle.

Immanuel filius Salomonis (*R*). Liber Mechabberoth, seu poeticarum compositionum, hæbraice. *Brixiæ, per Gersom, anno quinque millesimo ac celij conditi orbis* (1491), pet. in-4 de 159 feuillets. [7986]

Ces poésies hébraïques sont fort estimées; mais comme elles roulent sur des sujets profanes, et qu'on y trouve même l'éloge du vin et des femmes, la lecture en est prohibée par le senhédrin. L'édit. de 1491, la plus ancienne que l'on connaisse de ce recueil, est exclusivement rare. *De Rossi, Annal. hebr.-typogr.*, page 84.

L'édition de *Constantinople, par Eliezer fils de Gersom, l'an du monde* 5295 *ou du christ*, 1535, in-4, est fort rare aussi.

Le catalogue de la Bibl. du roi, y, 149¹, en indique une de *Constantinople*, 1540, in-4.

Imperato (*Ferrante*). Dell' historia naturale libri XXVIII. *Napoli*, 1599, in-fol., fig., 8 à 12 fr. [3015]

Cette édition est plus belle que celle de *Venise*, 1672, in-fol., donnée par Jean-Marie Ferro, avec des notes.

Il a paru à *Cologne*, en 1695, une traduction lat. de cet ouvrage, pet. in-4.

Impérial (le chevalier). Miroir des alchymistes, où l'on voit les erreurs qui se font en la pierre-philosophale, avec une instruction aux dames, etc. 1609, in-16. [6101]

Vendu avec l'ouvrage suivant, rel. en mar. bl., 7 fr. Gaignat; 13 fr. Baron.

Le Trompette françois, par le même, 1609, in-16.

Imperiale che tratta gli triumphi honori & feste ch'ebbe Julio Cesaro ne la citta di Roma : dappuoi per la invidia : & per le cose soperchie Bruto e Cassio con cinquanta senatori a che modo gli diedero la morte : & le magne exequie che fuorono celebrate al suo corpo : & come Ottaviano successe : & come persequito li occisori di quello : & la morte di Bruto et Cassio : con molte altre belle historie. *Venetia, per Simone de Luere*, 1510, pet. in-4.

Selon une lettre de Vinc. Borghini insérée dans le recueil des *Prose fiorentine* (vol. IV, 4ᵉ part., page 305), cet ouvrage, qui a été faussement attribué à Boccace, n'est autre chose qu'une nouvelle composée, vers l'année 1400, par *Cambio di Stefano, canonico di Fiordo*. (Bibl. crofts., nº 4045.)

Imperialis (bibliothecæ) catalogus. Voy. Fontanini.

Imposture découverte des os humains supposés et faussement attribués au roy Teutobochus (attribué à J. Riolan). *Paris*, 1614, in-8 de 83 pag. [4392]

Volume peu commun : 5 à 7 fr. Vendu 15 fr. Gaignat; 8 fr. By.

— Voy. Gigantomacaie.

Incarnacion (l') et nativité de nostre saulveur et rédempteur Jesu-Christ, — somme soixante dix huyt persoñaiges. In-fol. goth. de ccxxviij f. chiffrés, sign. *a.-Ɛt.* et *A.-C.* [9877]

Mystère joué les fêtes de Noël, l'an 1474, en la ville de Rouen.

Cette édition, très rare, est imprimée sur une seule col., dans le milieu des pages. L'exemplaire vendu 472 fr. m. r. Gaignat, appartenait à la Biblioth. de Sainte-Geneviève de Paris, à laquelle il a été remis par les héritiers du duc de La Vallière; j'en ai vu un de la plus grande beauté dans le cabinet de M. de Solenne.

Incertus auctor, Liber de expugnatione Memphidis et Alexandriæ, vulgo adscriptus Abou-Abdallæ Mohammedi, Omari filio, Wakidæo, Medinensi; textum arabicum ex codice bibliothecæ L. B. descripsit, plurimisque vitiis purgatum edidit et annotationem adjecit H. Arens Hamaker. *Lugduni-Batavor.*, *Luchtmans*, 1825, in-4 de xvj, 220 pag. et 150 pag. de texte arabe : 20 fr.

Dans un article de M. Silvestre de Sacy, inséré dans le *Journal des savans*, 1827, se trouvent des corrections sur le texte de cet ouvrage.

Incertus auctor, seu Pindarus thebanus. Homerus de bello Trojano (*absque nota*), in-4. [8283]

Édition la plus ancienne connue de ce poëme, et qui paraît avoir été imprimée à Venise, vers 1475. Elle a 24 f. avec des signat. *a.-c.*, et 23 (quelquefois 22) lignes par page. La première ligne du f. recto est ainsi : Homerus de bello troiano; et la 23ᵉ et dernière du 24ᵉ f. verso porte :

Grecꝫ hōerꝫ erat ꝫ pīdorꝫ iste latius. finis.
(Ebert, 16900, d'après l'exempl. de la Bibl. roy. de Dresde.)

— Homerus de bello trojano : (in fine) *Homeri historici clarissimi traductio exametris versibus Pyndari haud indocti ad institutione filii sui parrhisiis impressa est sumptibus propriis ac opera industriaqꝫ Anthonii denidel in artibus magistri necnō roberti gourmont prope collegiū de coqueret cōmorātiū Anno a Christo nato* M. CCCC. iiii.

xx. xviii. xv kalendas martii. Pet. in-4 goth. de 27 f. non chiffrés.

Réimpression de l'édition de Parme, 1494; la première édition est de 1492, in-4; elle a des signatures sous les lettres *a. b. c.*, et on y lit la souscription suivante : *Homeri historici clarissimi traductio exametris versibus Pyndari haud indocti ad institutionem filii sui Parmæ impressa est : sumptibus propriis ac opera industriaq. Angeli Vgoleti parmensis.* M. CCCCLXXXXII. *kalēdis Junii, etc.*

Ce poème appartient à la basse latinité; mais les critiques sont aussi peu d'accord sur l'époque précise de sa composition, que sur le nom de son auteur. Nous pensons que c'est la même ouvrage que le premier du recueil suivant :

Pindari de bello trojano libri octo : Maffei Vegii Astyanax. Epigrammata quædam. ex urbe Fanestri (Soncinus), 1505, in-8, rare, ainsi que l'édition in-8, qui porte : *Impressum Fani ab Hieronymo Soncino*, 1515.

La réimpression ci-dessus n'a été payée que 7 fr., chez La Vallière. Les autres éditions faites à la même époque n'ont pas plus de valeur que celle-ci.

— Incerti auctoris (vulgo Pindari thebani) epitome Iliados homericæ, ex recensione et cum notis Theodori von Kooten; edidit, præfatus est, suasque animadversiones adjecit Henr. Weytingh. *Lugd.-Bat. et Amstelod., Luchtmans*, 1809, in-8, 9 fr.

Incerti scriptoris græci fabulæ aliquot homericæ de Ulixis erroribus ethicæ explicatæ, gr. et lat. vertit, notasque necessarias adjecit Joh. Colombus. *Lugd.-Bat.*, 1745, in-8, 7 à 9 fr. [8101]

Vendu 20 fr. m. r. Caillard.

Index codicum bibliothecæ alcobatiæ. *Olisipone, ex typ. reg.*, 1775, in-4. [17206]

Vendu en m. r. 17 fr. Crévenna.

Indian zoologie. Voy. Pennant.

Indjidjian, ou Ingigian. Description de l'ancienne Arménie, par le P. Luc Indjidjian, vartabied ou docteur de la congrégation des Mekhitharistes de Venise : Grande Arménie (en arménien). *Venise*, 1822 (1271 de l'ère armén.), pet. in-4 de 553 pag.

Ce volume est un des plus beaux livres sortis de la typographie arménienne de Saint-Lazare, à Venise. Le P. Ingigian, qui en est l'auteur, avait déjà composé dans sa langue une description complète de l'Arménie moderne, qui forme le premier volume de la Géographie universelle publiée en arménien, à Venise, en 1801-6, en 9 vol. pet. in-8. Les deux ouvrages sont d'un grand intérêt, et M. Saint-Martin en a rendu un compte avantageux dans le *Journal des savans*, septembre 1828.

Indo-chinese gleaner (the), containing extracts of the occasional correspondence of those missionaries in the East, who labour under the direction of the missionary society; together with miscellaneous notices relative tho the philosophy, mythology, literature, and history of the indo-chinese nations : drawn chiefly from the native language. *Malacca, mission press*, 1817-22, 3 vol. in-8.

Ouvrage périodique, publié en 20 cah. jusqu'en avril 1822 Vendu 59 fr. Rémusat.

Indovinelli, Riboboli, Passerotti et Farfalloni. *Firenze*, 1566, in-4.

Poésies facétieuses, vendu 3 liv. 3 sh. m. olive, Hibbert. Une autre édition, *con alcune cicalate delle donne* (senza data, ma *in Siena alla loggia del Papa*), in-4, est portée dans le catal. Capponi, pag. 213.

Infamia emendat. Menandri. Voy. Menander : reliquiæ.

Infantulo (de) per Judeos rapto. Voy. Tyberinus.

Inghirami (*Franç.*). Alcune figuline di Arezzo esposte. *Badia fiesolana*, 1820, in-4, fig.

Ouvrage tiré à *onze* exemplaires seulement, selon le catalogue du comte Boutourlin, Histoire, n° 557.

— Monumenti etruschi o di etrusco nome, disegnati, incisi, illustrati e pubblicati dal cav. Fr. Inghirami. *Poligrafia fiesolana (Firenze), dai torchi dell' autore*, 1821-26, 10 vol. in-4, fig. en part. color., pap. vél.

Publié en 66 livr. de 12 pl., avec texte, y compris trois livr. qui contiennent un index général : 684 fr.

Ce bel ouvrage offre la représentation la plus complète et la plus exacte qui ait encore été donnée des monumens appartenant à l'art étrusque, ou réputés étrusques. Il est partagé en six séries : I. *Urne*. II. *Specchi mistici*. III. *Bronzi*. IV. *Edifizi*. V. *Vasi fittili*. VI. *Monumenti che corredano l'opera.*

Seb. Ciampi a publié à l'occasion de ce grand ouvrage un opuscule intitulé : *Osservazioni intorno ai moderni sistemi sulle antichità etrusche*. Poligrafia fiesolana, 1824, in-8 de x et 104 pag., avec une pl.

— Galleria omerica, o raccolta di monumenti antichi esibita dal. C. Fr. Inghirami, per servire allo studio dell' Iliade e dell' Odissea. *Firenze*, 1827 e seg., in-8.

L'ouvrage doit avoir 36 livr. à 2 fr. chacune. Il en paraissait 29 en 1830, et nous supposons qu'il a été achevé depuis.

— Pitture di vasi fittili esibite dal cav. Francesco Inghirami per servire di studio alla mitologia ed alla storia degli antichi popoli d'Europa. *Poligrafia fiesolana, dai torchi dell' autore*, 1831, gr. in-4.

Cet ouvrage sera composé de 4 volumes, ornés de 100 pl. chacun. Il se publie par cah. de 10 à 12 pl., avec texte, au prix de 6 fr. chacun.

INGHIRAMIUS (*Curtius*). Etruscarum antiquitatum fragmenta reperta Scornelli prope Vulteram. *Francof.*, 1637, in-fol., fig. Vendu 12 fr. de Cotte. [16242]

INGRASSIA (*Jo.-Phil.*). In Galeni librum de ossibus commentaria. *Panormi*, 1603, in-fol. Vendu 12 fr. Baron. [4500]

INIQUITÉS (les) découvertes, ou Recueil de pièces curieuses et rares qui ont paru lors du procès de Damiens. *Londres*, 1760, pet. in-8, 3 à 4 fr. [13998]

Vendu jusqu'à 25 fr. d'Hangard.

Un recueil beaucoup plus complet sur la même procédure est celui qui a pour titre : *Pièces originales du procès de Damiens*, *Paris*, 1757, in-4, ou 4 vol. in-12 ; mais il n'a qu'un prix très médiocre. Un exemplaire de l'in-4, avec quantité de pièces tant imprimées que manuscrites, ajoutées, et quatre dessins à l'aquarelle, a cependant été vendu 103 fr. m. r. Thierry.

INNAMORAMENTO (l') di Rinaldo da Monte Albano. *Venezia*, *Manfredo da Monferrato*, 1494, in-4. [9414]

Édition très rare : 3 liv. 3 sh. Pinelli.

— Il medesimo, nel quale se tratta diverse battaglie, etc. *Venetia de Torti*, 1537, in-8.

Vendu 9 fr. Gaignat.

— Voy. DINO.

INNAMORAMENTO di Gianfiore e Philomena, novella toscana, in-4, [10711]

Édition sans lieu ni date; elle se trouvoit à la vente Borromeo, où elle fut payée 7 liv. 10 sh. sterl.

INNAMORAMENTO de re Carlo. *Stampato a le spese de li nobili mercadanti de Legnano nella inclita cipta de Milano, nel* 1519, in-4, fig. en bois. [9394]

Édition rare de ce poème en 72 chants, que Ginguené dit fort ennuyeux : ce n'est cependant pas la plus ancienne, car Haym en cite une de 1514, in-4, en caractères gothiques, sous le titre suivant :

Inamoramento del re Carlo : incomincia el primo libro del re Carlo magno imperadore de Roma, e de li suoi Paladini Orlando e Rinaldo. Venezia, per Alexandro de Bindonis.

INNAMORAMENTO di Milone. Voy. MILONE.
— di Rinaldo. Voy. RINALDO.

INNOCENCE de Marie, reine d'Ecosse. Voy. BUCHANAN.

INNOCENS (*G.* des). Examen des éléphantiques ou lépreux. *Lyon*, 1595, in-8, 3 à 4 fr. Vendu 10 fr. Le Marié. [4943]

INNOCENT (*Frère*) [D. Masson]. Explication de quelques endroits des anciens statuts de l'ordre des Chartreux, avec des éclaircissemens donnés sur le sujet d'un libelle qui a été composé contre l'ordre, et qui s'est divulgué secrettement. *A la Correrie*, in-4. [2104]

Ouvrage qu'une exacte suppression a rendu rare : vendu 80 fr. Gaignat; 72 fr. La Vallière; 20 fr. (avec deux pièces qui ne s'y trouvent pas ordinairement), de Cotte; 28 fr. d'O....

Le volume est sans date, mais comme l'explication qu'il contient est une réponse à la *lettre à un évêque*, signée Armand Jean (l'abbé de Rancé), en date du 20 juillet 1689, il ne peut avoir paru en 1683, comme je l'ai dit dans la première édition de ce Manuel, d'après l'autorité de De Bure. Voy. *Vie de S. Bruno par le P. de Tracy*, Paris, 1785, in-12, pag. 289.

Le même D. Innocent Masson est auteur des *Annales ordinis carthusiensis*, 1687, in-fol., ouvrage qui devait avoir 3 vol., mais dont il n'a paru que le premier tome; le second vol., en deux parties, a été imprimé, mais on ne l'a pas rendu public; et il est tellement rare, que le P. de Tracy n'en connaissait qu'un seul exempl. qui se trouvait à la Chartreuse du Val-Dieu. C'est le premier volume de ces Annales qui reparut à *Paris*, en 1703, sous le titre de *De disciplina ordinis carthusiensis*.

INNOCENT égaré. Voy. AUBIGNY (Gilles d').

INNOCENTIA victrix, sive Sententia comitiorum imperii sinici pro christiana religione lata juridice per annum 1669 et jussu R. P. Antonii de Govvea Soc. Jesu, ibidem provincialis, sinico-latine exposita. *In Quamcheu metropoli provinciæ Quamtum in regno Sinarum, anno salutis humanæ* MDCLXXI, pet. in-fol.

Ouvrage imprimé à Canton et contenant un grand nombre de textes chinois, en caractères tant anciens que modernes et cursifs. 20 flor. Meerman; 25 fr. salle Silvestre, en octobre 1825; 32 fr. Rémusat.

INNOCENTIUS III, rom. pontifex, Epistolarum libri XI, etc. Steph. Baluzius in

unum collegit, etc. *Parisiis*, 1682. 2 vol. in-fol., à très bas prix. [2042]

Une édit. plus complète de ces lettres se trouve dans la collection des chartres de MM de Brequigny et du Theil. — Voy. Brequigny.

Innocentius Quartus. Voy. Andreas *Capellanus*.

Inquiry into the ancient greek game, supposed to have been invented by Palamedes antecedent to the siege of Troy, etc. in two dissertations (by Christies). *London, Bulmer*, 1801, gr. in-4, fig., 18 fr. [16069]

Dissertation sur l'origine du jeu des échecs.

Inscriptiones antiquæ græcæ et romanæ in Etruriæ urbibus extantes (cum not. Ant.-Mar. Salvinii, stud. Ant.-Fr. Gorii). *Florentiæ*, 1727-43, 3 vol. in-fol., 24 à 30 fr. [16593]

On trouve difficilement cet ouvrage complet. 50 fr. m. r. Barthélemy.

Institutiones grammaticæ sclavonicæ, sclav. conscriptæ, et typis expressæ jussu magni ducis Alexidis Michaelowitz auspiciisque Josephi patriarchæ. *Moscoviæ*, 1647, in-4. [7626]

Volume fort rare en France: vendu 53 fr. Rover.

Instruction (l') de cheualerie et exercice de guerre: (au verso du dernier f., en 3 lign.) Cy finist linstruction de cheualerie et lart et sciēce de guerre. *Imprime par Estienne Jehannot maistre es ars demourāt a paris* (sans date), pet. in-4 goth. de 12 f. non chiffrés. [5890*]

Dans le prologue qui est au 2ᵉ f. de cet opuscule, l'auteur dit... Je E. J. *ay voulu rediger mettre par escript et iprimer en ce petit liure le plus briefuement que ioy pu lart siēce et instruction de cheualerie et exercite de guerre*... Ainsi, Etienne Jehannot, imprimeur, que Lottin place sous l'année 1495, est probablement l'auteur de cet opuscule.

Instruction (cy commence une petite) et manière de vivre pour une femme séculière, comment elle doit se conduire en pensées, parolles et œuvres... *Paris, à l'image de l'écu de France* (sans date), pet. in-8 goth.

Vendu 8 fr. Brienne; 17 fr. m. v., en mars 1829.
Réimpr. à *Troyes, J. du Ruau*, sans date, pet. in-8 goth., et se trouve dans divers recueils d'opuscules ascétiques du temps.

Instruction pour les jeunes dames. Voy. Dialogo della bella creanza.

Instructions sur le faict de la guerre. *Paris, imprimerie de Mich. Vascosan, par luy et Galiot du Pré*, 1548, in-fol. de iv et iii (cxi) f. [5890]

Un avis placé au commencement de ce volume donne à entendre que ces *instructions* sont de Guillaume du Bellay, seigneur de Langey; mais si le manuscrit a pu en être revu par ce guerrier, il est certain cependant que ce fut Raimond de Pavie, sieur de Forquevauls, qui le composa (Dict. de Bayle, art. Langei).

L'édition de Paris, 1549, in-fol., donnée par le même Vascosan, qui en imprima une 3ᵉ, en 1553, in-8, porte pour titre: *Instructions sur le faict de la guerre, extraites des livres de Polybe, Frontin, Végèce, Cornozan, Machiavelle, et plusieurs autres bons auteurs.*

C'est sous le titre de *Discipline militaire et instruction*... que cet ouvrage est porté dans le catal. de d'Estrées, nº 8686, et l'on trouve sous le nº 8689 du même catalogue: *Discipline militaire de Guillaume du Bellay*. Lyon, 1592, in-8. Pour un ouvrage sur l'art militaire relatif au chevalier de Langey, voy. Rabelais.

Un exempl. de l'édit. de 1548, sur vélin décoré des armes de d'Urfé et de 4 miniat., 300 fr. La Vallière; 401 fr. Mac-Carthy.

Internelle consolation. *Imprime a Paris, par Jehan du Pré* (*vers* 1486 ou 90), in-8 goth. [978*]

Édition citée par M. Barbier dans sa dissertation sur l'Imitation. L'Internelle ou intérieure consolation, ouvrage divisé en trois livres, a une si grande conformité, quant au fonds des idées et à leur développement, avec les trois premiers livres de l'Imitation de Jésus-Christ, qu'on a été tenté de croire l'ouvrage latin traduit du français; d'autres personnes, au contraire, pensent que le même auteur a composé l'un et l'autre ouvrage. Quoi qu'il en soit, l'Internelle consolation a été souvent réimprimée à la fin du 15ᵉ siècle et dans le courant du 16ᵉ; mais bien que toutes ces édit. soient devenues assez rares aujourd'hui, elles sont trop peu recherchées pour que nous leur donnions place ici; nous indiquerons seulement l'édition de *Paris, Michel le Noir*, 1500, in-4 goth., et celle de *Lyon, Étienne Dolet*, 1542, in-16. Cette dernière mérite surtout d'être distinguée à cause de sa rareté, et parce que Dolet y a ajouté un avis au lecteur et plusieurs dixains de sa façon.

Le même ouvrage a été remis en français plus moderne, sous le titre de *Consolation intérieure, ou le Livre de l'imitation de J.-C. selon l'original, etc.* Paris, 1690, in-12. Voy. à ce sujet la savante dissertation de M. Barbier.

Interpretationes in Homerum. Voy. Didymus.

Intrigues amoureuses de la cour de France (attribué à Sandras de Courtilz). *Cologne* (*La Haye*), 1684, pet. in-12.

Cet ouvrage a été réimprimé sous le titre de *La*

France devenue italienne, dans plusieurs édit. du recueil intitulé : « Histoire amoureuse des Gaules. » Voy. Bussy.

Intrigues amoureuses de M. de M. (*Intrigues* de Molière.) Voy. Fameuse comédienne.

Intrigues galantes de la cour de France. Voy. Galanterie.

Introduction au Traité de la conformité des merveilles, etc. V. Estienne (*H.*).

Introduzione alle virtù, testo a penna pubblicata da Giovanni Rosini. *Firenze, Molini*, 1810, in-8, 4 fr.

Espèce de roman moral attribué à Bono Giamboni, écrivain du 15e siècle. L'édit. est belle, et l'on y remarque une savante préface de l'abbé Jacq. Morelli. Il en a été tiré des exempl. en pap. vél. et 2 sur vél.

Intronati di Siena. Comedie degli academici intronati, raccolte nuovamente. *Siena*, 1611, 2 vol. in-12, 6 à 8 fr. [10181]

— Voy. Estienne (*Ch.*).

Invectives contre les Vaudois. Voyez Traittie intitulé les invectines.

Inveges (*Agost.*). Annali della felice città di Palermo. *Palermo*, 1649-51, 3 vol. in-fol. [14667]

Ouvrage estimé, dont les exempl. complets sont rares : 80 fr. m. r. Gaignat; 42 fr. Floncel; 21 fr. m. r. Saint-Céran; 13 fr. Dutheil.

— La Carthagine siciliana, divisa in due libri. *Palermo*, 1661, in-4. [14672]

Vendu 10 fr. m. r. Gaignat; 4 fr. 50 c. Floncel.

Invocation (l') et l'imitation des saints pour tous les jours de l'année (par l'abbé Giraud). *Paris*, 1687. 4 vol. in-18, fig. de Séb. Le Clerc. [13166]

Édition dont on recherche les exemplaires bien conservés : 12 à 18 fr.; vendue 30 fr. mar. v. doub. de mar. r. dent. La Vallière.

L'édit. de 1721, 4 vol. in-18, 10 à 15 fr.

Ionian antiquities. Voy. Chandler.

Iracæ persicæ descriptio, quam ex codd. mss. arabicis biblioth. Lugd. Bat. edidit, versione latina et annotatione critica instruxit P.-J. Uylenbroke : præmissa est dissertatio de Ibn Haukali geographi codice L.-B. *Lugd.-Batav., Luchtmans*, 1822, in-4, 18 fr.

Vendu 11 fr. Langlès. — Voy. Hamaker.

Irby. Travels in Egypt and Nubia, Syria, and Asia minor, during the years 1817 and 1818, by the hon. Charles Leonard Irby, and James Mangles, commander in the royal navy. *London*, 1823, in-8.

Imprimé pour faire des présens, 1 l. 8 sh. Combe. — On trouve l'analyse de l'ouvrage dans le *Journal de la littér. étrang.*, 1824, p. 12-14.

Ireland (*Sam.*). Picturesque tour through Holland, Brabant, and part of France, made in 1789. *London*, 1790, 2 vol. gr. in-4, pap. vél. avec fig. à l'aquatinta. [12301]

136 fr. Mirabeau; 71 fr. Thierry.

Il y a une réimpression, *Londres*, 1796, 2 vol. gr. in-4, fig. : vend. 45 fr. salle Silvestre, en 1801; 80 fr. Lamy.

— Picturesque views on the Warwickshire Avon. *London*, 1795, gr. in-4, fig. [15106]

— Picturesque views on the Medway. *London*, 1793, gr. in-4, fig. [15107]

— Picturesque views on the river Thames. *London*, 1792, 2 vol. gr. in-4, fig. [15110]

— Picturesque views on the river Wye. *London*, 1791. gr. in-4, fig. [15108]

— Picturesque views, with an historical account of the Inns of court, in London and Westminster. *London*, 1800, gr. in-8 avec 21 pl. Il y a des exempl. in-4.

Ces six ouvrages, peu communs en France, coûtent de 60 à 72 fr. le vol. en Angleterre. Il y en a une édit. gr. in-8 à 27 ou 30 fr. le vol. On y ajoute *Graphic illustration of Hogarth*. Voy. Hogarth.

Il existe des exempl. de *huit* vol. d'Ireland en gr. pap. avec trois suites de fig., savoir : épreuves (proofs), eaux-fortes et color., qui ont été vend. plusieurs fois de 10 à 27 liv. sterl. à Londres.

Ireland (*John.*). Voy. Hogarth.

Irenæus (S.), Libri V contra hæreses ad edit. J.-Ern. Grabe denuo castigati, et novis fragmentis gr. aucti studio Ren. Massuet. *Paris.*, 1710, in-fol. [495]

Bonne édit. : 24 à 30 fr.; vend. en très gr. pap. 60 fr. La Vallière.

L'édit. de J.-Ern. Grabe, *Oxonii, e Theatro sheldoniano*, 1702, in-fol., est à très bas prix, et même en gr. pap.

— Opera omnia, gr. et lat. stud. R. Massuet, cum fragmentis a Chr.-Math. Pfaffio inventis. *Venet.*, 1734, 2 vol. in-fol., 20 à 24 fr.

Les fragmens ajoutés dans cette édition ont été d'abord imprimés séparément à *La Haye*, en 1715, in-8 (ou avec un nouv. titre daté de

Leyde, 1743), et on peut les joindre à l'édit. de *Paris*.

Irenicum Irenicorum, seu reconciliatoris christianorum hodiernorum norma triplex : sana omnium hominum ratio, scriptura sacra et traditiones (a D. Zwickero). 1658, in-8. [1369]

On ajoute à ce volume :

Irenicomastix perpetuo convictus et constrictus, seu Refutatio duplex Comenii et aliorum adversariorum, per eumdem. Amstel., 1661. — *Irenicomastix iterato victus et constrictus, imo obmutescens.* 1667, 2 part. en 1 vol. in-8. [1370]

Henoticum christianorum, seu Disputatio Mini Celsi senensis quatenus in hæreticis coërcendis progredi liceat, lemmata potissima, recensita a D. Z. (*Daniele Zwickero*). Amstelod., 1662, in-8.

Ces quatre ouvrages, qui valaient autrefois 48 fr., sont aujourd'hui à très bas prix : 12 fr. Mac-Carthy.

— Voy. Comenii admonitio.

Iriarte. Regiæ bibliothecæ matritensis codices græci mss. Joan. Iriarte excussit, recensuit, notis, etc. illustravit. *Matriti*, 1769, in-fol., 24 à 30 fr. [17205]

Ce catalogue, dont il n'a paru que le 1er vol., est ordinairement joint à celui des manuscrits arabes. Voy. Casiri.

— Voy. Yriarte.

Irving (*Washington*). A history of the life and voyages of Christopher Columbus. *London*, *Murray*, 1828, 4 vol. in-8, 2 liv. 2 sh.

Réimpr., *Paris*, *Baudry*, 1828, 4 vol. in-12, 24 fr. Trad. en français par Defauconpret. *Paris*, *Gosselin*, 1828, 4 vol. in-8, 28 fr.

— A Chronicle of the conquest of Granada, from the mss. of fray Ant. Agapida. *London*, *Murray*, 1829, 2 vol. in-8, 1 liv. 4 sh.

Réimpr., *Paris*, *Baudry*, 1829, 2 vol. in-12, 12 fr. Trad. par J. Cohen, *Paris*, *Dehay*, 1829, 2 vol. in-8.

Le même auteur a donné, avec succès, plusieurs ouvrages dont le plus célèbre, intitulé : *Geoffroy Crayon's Sketch-Book*, Lond., 1821, 2 vol. in-8, a été fréquemment réimpr. avec des vignettes, et aussi trad. en français sous le titre d'*Esquisses morales et littéraires*, par Delpeux et Villetard, *Paris*, *Letellier*, 1822, 2 vol. in-8, ou sous celui de *Voyage d'un américain à Londres*, Paris, Ponthieu, 1821 et 1827, 2 vol. in-8.

Irwin (*Eyles*). Series of adventures in the course of a voyage up the red-sea on the coast of Arabia and Egypt, etc. in the year 1777, 2d édit. *London*, 1780, gr. in-4, fig., 12 à 15 fr. [12254]

La traduct. française de ce voyage, par Parraud, *Paris*, 1792, 2 vol. in-8, contient de plus un *Voyage de Venise à Bassora*, dans les années 1780 et 1781.

Isaacus (*Eximius*). Medicine monarce de particularibus dietis libellus incipit feliciter. — *Padue impressus, per... Mattheum Cerdonis de Windeschgretz*,.... 1487, in-4 de 58 f. [4780]

Vendu 15 fr. m. bl. Gaignat.

— Opera omnia, acced. Constantini africani X libri theoricesetX practices, etc. *Lugduni*, *in offic. Joan. de Platea*, 1515, in-fol. [4540]

Vendu 23 fr. au collége de Clermont.

Isaie le Triste. Voy. Ysaie.

Isabey (*J.*). Voyage en Italie en 1822. *Paris*, *l'auteur*, 1823, in-fol., pap. vél.

Recueil de trente dessins lithographiés par Isabey, et tirés sur pap. de Chine, 75 fr.

Isæus. Oratio de Meneclis hæreditate, gr. descripta ex cod. bibliothecæ mediceæ laurentianæ (studio Th. Tyrwith). *Londini*, *Nichols*, 1785, in-8. [7882]

Petit vol. peu commun : voy. Isocrates.

— Oratio de hæreditate Cleonymi, nunc primum duplo auctior, gr. et lat. inventore et interprete Angelo Maio. *Mediolani*, 1815, in-8.

— Speeches in causes concerning the law of succession to property at Athens, with prefatory discourse, notes, and a commentary by Will. Jones. *Lond.*, 1779, in-4, 12 fr.

— Orationes XI, cum aliquot deperditarum fragmentis (gr. et lat.). Recognovit, emendationem criticam et commentarios adjecit Geor.-Frid. Schömann. *Gryphiswaldiæ*, *Mauritius*, 1831, in-8, 12 fr. [7882]

Le principal mérite de cette édition consiste dans le commentaire, où le sujet et le contenu de chaque discours est analysé et expliqué avec beaucoup de soin. *Bulletin de la littér. étrang.*, 1831, pag. 17. — Voy. Orationes.

Isambert. Recueil général des lois françaises depuis l'an 420 jusqu'à la révolution de 1789, par MM. Isambert, de Crusy (feu Jourdan), Armet et Taillandier. *Paris*, *Belin-Leprieur*, 1822-33, 29 vol. in-8 à 7 fr.

Le 22e vol. s'arrête à la mort de Louis XV, en 1774 ; les six vol. suivans contiennent les ordonnances de Louis XVI, et le dernier renferme la table générale.

M. Isambert a publié aussi :
Recueil complet des lois et ordonnances du royaume depuis la Restauration (1er avril 1814), avec tables chronologiques et alphabét. des matières, dissertations et commentaires. *Paris, Eymery* (et Ladrange), 1820-27, 17 vol. in-8 contenant : Règne de Louis XVIII (1814-24), 11 vol. avec 3 vol. de supplément, et Règne de Charles X, 3 vol.

ISIDORUS (*D.*) hispalensis episcopus. Opera emendata (a Joan. Grial). *Matriti*, 1778, 2 vol. in-fol. : vend. 30 fr. la Serna. [692]

Il y a aussi une édit. de ce père, donnée par Fauste Arevali, et impr. à *Rome*, 1797-1803, 7 vol. in-4. Celle de *Paris*, 1601, in-fol., incomplète et inexacte, est à très bas prix.

— Isidori junioris hispalensis episcopi prologus in librum de responsione mundi et astrorum ordinatione ad Sesibutum regem incipit feliciter. — *Per Gintherum Zainer de Reutlingen civem augustensem*, 1472, in-fol. de 20 f. [693]

Édit. rare : 28 fr. m. r. Brienne.

— Ethimologiarum libri XX et epistolæ V. (*Augustæ-Vindel.*) *per Gintherum Zainer ex Reutlingen*, 1472, in-fol. [7370]

Première édition avec date ; elle est exécutée en lettres rondes. Le volume contient, selon *Panzer*, 265 f., dont les 4 premiers sont occupés par la table des chapit. ; on lit en tête du 5e f. :

ISIDORI. IUNIORIS. HISPALENSIS. EPISCOPI-EPISTOLA. AD BRAULIONEM. CESAR AVGVSTANUM. EPISCOPVM. INCIPIT. FELICITER.

La souscription est placée au recto du dernier f. : vend. 92 fr. Crévenna ; 30 fr. (exempl. dans lequel je n'ai compté que 258 f.) La Serna.

J'ai vu à la Biblioth. du roi un exemplaire de cette édition imprim. sur vélin.

— Ethimologiarum liber, et ejusdem epistolæ sex ad Braulionem, etc. Gr. in-fol., caract. demi-goth.

Édition sans lieu ni date, et qui n'a ni chiffres, ni réclames ni signatures : elle est impr. à 2 col., dont celles qui sont entières portent 51 lignes. Plusieurs bibliographes l'ont regardée comme la première de cet ouvrage ; elle consiste en 141 f., sur le premier desquels on lit cet intitulé :

INCIPIT EPISTOLA ISIDORI JUNIORIS....
AD BRAULIONEM....

Le volume finit par ces mots :

EXPLICIT LIBER ETHIMOLOGIARUM
ISIDORI HISPALENSIS EPISCOPI.

Vendu 70 fr. m. v. Brienne-Laire.

Une autre ancienne édition in-fol. du même ouvrage, également sans date, mais qui n'a que 123 feuillets, est décrite dans la *Biblioth. spencer.*, n° 539, où on l'attribue à Ulric Zell, premier imprimeur de Cologne.

— (C) Omensa la cronica de sancto Isodoro menore, con alchune additione caciate del texto ed istorie della Bibia e del libro de Paulo Oroso.... (in fine) *Impresso in Asculi, in casa del reverendo.... miser Pascale : per.... Golielmo de Linis de Alamania*,.... 1477, in-4 de 157 f. [12859*]

Première édition, très rare ; celle de *Ciuidal del Friuli, nel anno....* 1480, in-4 goth., signat. a—f., ne l'est pas moins. Voy. le 1er catal. de Crévenna, tom. V, page 40.

— Voy. MERLINUS.

ISIDORUS (S.) Pelusiota, Epistolarum libri V, gr. et lat. ex editione Andr. Schotti. *Parisiis*, 1638, in-fol., 12 à 18 fr.; et plus cher autrefois. [562]

ISIDORUS DE ISOLANIS. De imperio militantis ecclesiæ libri IV. *Mediolani, apud Gotardum Ponticum*, 1517, in-fol., fig. [798]

Ouvrage singulier, dont les exemplaires sont rares : vend. 60 fr. m. r. Gaignat, et 15 fr. m. r. Mac-Carthy.

— Inexplicabilis mysterii gesta B. Veronicæ virginis monasterii S. Marthæ urbis Mediolani. *Mediolani, per Gotardum Ponticum*, 1518, in-4. [13179]

Un exempl. sur vélin, 4 liv. 4 sh. Pinelli ; 100 fr. Mac-Carthy.

— Explicatio immortalitatis humani animi, secundum philosophos (auctore Isidoro de Isolanis). *Mediolani, Gotardus de Ponte*, 1509, in-4. [2351]

Livre extrêmement rare et qui a long-temps échappé aux recherches des bibliographes : vendu 82 fr. m. r. Mac-Carthy, sans que ce prix puisse servir de base pour un autre exempl. qui pourrait être payé beaucoup moins cher.

Les autres ouvrages de cet auteur sont à très bas prix.

ISLA (*Jos.-Fr.* de). Voy. SAGE (le) ; et SALAZAR.

ISLANDS landnamabock : hoc est, liber originum Islandiæ, island. et lat. ex versione et cum notis J. Finæi. *Hauniæ*, 1774, in-4. [13315]

Rare en France : 21 fr. Dutheil.

ISOCRATES. Orationes, gr. curante Demetrio Chalcondyla. *Mediolani, per Henricum Germanum, etc.*, 1493, pet. in-fol. [7881]

Première édition assez belle et fort rare ; vend. 122 fr. (très rogné) La Vallière ; 401 fr. Soubise : 325 fr. m. r. dent. F. Didot ; 620 fr. très bel exempl. mar. viol. Larcher ; 160 fr. m. r. avec quelques défauts, Bosquillon.

Le volume, composé de 196 f. (non compris les 2 f. blancs qui se trouvent après le 14e et le 31e), commence par la vie d'Isocrate, en grec, extraite de Plutarque, ayant cet intitulé :

Πλουτάρχου Βίος Ἰσοκράτους.

On trouve au recto du dernier f. le registre des 28 cahiers de signatures, et au verso la souscription grecque accompagnée de l'écusson de l'imprimeur. L'exemplaire de ce livre impr. sur vélin, qui appartient à la bibliothèque ambrosienne de Milan, a été momentanément à Paris dans celle du roi, où l'on conserve maintenant deux exempl. du même livre impr. sur papier. L'un de ces deux exemplaires est très remarquable, parce qu'on y a ajouté un frontispice daté de Venise, 1535, et qu'en place du dernier feuillet où sont le registre des cah. avec l'écusson de l'imprimeur, on en a substitué un autre impr. avec des caractères semblables, et qui porte une souscription latine ainsi conçue :

Finis orationum Isocratis typis excusarum Venetiis anno a natiuitate Christi M. D. XXXV *mensis Julii die xx.*

Des exempl. ordinaires ont été vend. 29 l. 8 sh. Sykes, 17 l. 10 sh. Drury, 231 fr. Coulon. M. Dibdin, *Bibliogr. tour*, a confondu cet Isocrate avec un Théocrite.

— Isocratis orationes. Alcidamantis contra dicendi magistros. Gorgiæ de laudibus Helenæ. Aristidis de laudibus Athenarum et de laudibus urbis Romæ. *Venetiis, in æd. Aldi, etc.*, 1513, in-fol.

Volume de 267 pages chiffrées, dont Isocrate occupe 197; la dernière est cotée, par erreur, 167. Ce tome forme la 3e partie des orateurs grecs, impr. par les Alde (voy. Oratores); cependant on le trouve aussi séparément.

— Orationes (græce). *Haganoæ ex officina Seceriana, mense sept.* 1533, in-8.

Édition rare, faite sur celles de 1493 et de 1513, mais avec quelques nouvelles leçons.

— Isocrates nuper accurate recognitus, et auctus. Isocrates; Alcidamas; Gorgias; Aristides; Harpocration, græce. *Venetiis, in æd. hæredum Aldi Manutii, etc.*, 1534, pet. in-fol. de 116 f., dont le dern. ne contient que l'ancre.

Cette édition est moins rare et moins recherchée que celle de 1513. Vend. 21 fr. 50 c. de Cotte. Il y a des exempl. en gr. pap. qui sont fort précieux.

— Orationes et epistolæ, græce. *Venetiis, ex offic. Farrea*, 1542 (*in calce*) 1543, in-8, 4 à 6 fr.

— Eædem, gr. *Pet. Nicolinus Sabiensis* (vel *Sessa*), 1549, in-8 de 276 f., 6 à 9 fr.

Recherché comme presque toutes les product. grecques des presses de cet imprimeur.

— Eædem, gr. et lat. Hieron. Wolfio interprete; Aristidis et Gorgiæ orationes, gr. et lat. Guil. Cantero interpr. etc.; Henr. Stephani in Isocratem diatribæ VII. *Typis Henr. Stephani*, 1593, 4 part. en 1 vol. in-fol.

Édit. estimée : 18 à 24 fr.; vend. 32 fr. Rover.

— Eædem, gr. cum lat. interpretat. H. Wolfii. *Oliva Pauli Stephani*, 1604, in-8, 5 à 6 fr.

Édition faite sur la précédente.

— Orationes et epistolæ, gr. et lat. ex recens. Guill. Battie. *Cantabrigiæ, typ. acad.* 1729, *et Lond.* (1748), 2 vol. in-8.

Assez bonne édition : 20 à 30 fr.

On trouve quelquefois séparément l'un ou l'autre volume; mais le second, qui ne porte point de date, est le moins commun; il y a des exempl. de tous les deux en gr. pap.

— Opera, gr. varias lect. versionem nov. ac notas adjunxit Guil. Battie. *Lond., Davis*, 1749, 2 vol. in-8, 24 à 30 fr.

Vend. en gr. pap. mar. r. 144 fr. de Cotte; 200 fr. F. Didot; 96 fr. peau de truie, Caillard; et 160 fr. Larcher.

— Opera omnia, gr. et lat. cum versione nov. tripl. indice, variant. et notis, edid. Ath. Auger. *Parisiis, Fr.-Ambr. Didot*, 1782, 3 vol. in-8, 21 à 27 fr.

Cette édition est le meilleur travail de l'abbé Auger, qui, s'il faut l'en croire, a collationné un grand nombre de manuscrits d'Isocrate.

Il y a 100 exempl. tirés sur papier d'Annonay, format in-4; leur prix était de 108 fr.; vend. 80 fr. v. gauffré, F. Didot; 109 fr. m. r. Scherer; 81 fr. v. f. Larcher.

— Opera quæ extant omnia emendavit, varietate lectionis, animadversionibus crit. summario et indice instruxit Wil. Lange. *Halis-Saxon.*, 1803, in-8.

Édition estimée pour sa correction : 20 fr.; pap. collé, 25 fr.

— Orationes et epistolæ, gr. cum scholiis antiquis, et notis græcis Diamantis Coray. *Parisiis, e typ. F. Didot*, 1807, 2 vol. in-8, 21 fr.

Très bonne édit., faisant partie de la Bibliothèque grecque, dont nous avons indiqué le premier vol. à l'article Ælien. Il en a été tiré une soixantaine d'exemplaires en gr. pap.; mais fort peu sont restés en France. Vend. 80 fr. Clavier.

— Isocratis orationes, selectæ, gr. *Oxonii*, 1726, in-8.

Ce livre n'a de valeur que lorsqu'il est en gr. pap. : ce qui se trouve fort rarement.

— Isocratis parænesis ad Demonicum, ejusdem oratio de gubernando regno

ad Nicoclem, gr. et lat. ex recensione Othmari Nachtgall. *Anno* 1515, *Joannes Knoblouch notis æreis excepit, Argentoraci*, in-4 de 24 feuillets.

Opuscule devenu rare : vendu 15 fr. d'O....

On connoit aussi une édition de l'*Oratio ad Demonicum*, en grec, de Louvain, par Théod. Martens, 1522, in-4, très peu commune.

— Isocratis sermo admonitorius ad Demonicum : ejusdem ad Nicoclem oratio (gr.), postposita Ottomari Luscinii versione. *Paris., ex offic. Sim. Colinæi*, 1529, in-8 de 39 f.

Pièce rare, ainsi que la suiv. que cite Maittaire.

— Oratio de Pace, græce. *Excudebat Chrit. Wechel (Parisiis)*, 1529, in-8.

— Ισοκρατους λογος, etc. Discours d'Isocrate sur l'échange, rétabli dans son ancien état, d'après un fragment de près de 80 pages, par M. And. Mustoxydi (en grec.). *Milan, J.J. de Stephanò*, 1812, in-8, 6 fr.

— Oratio de permutatione, cujus pars ingens primum græce edita ab And. Mustoxyde, nunc primum latine exhibetur ab anonymo interprete, qui et notas et appendices adjunxit (stud. Ang. Maii). *Mediolani, typis J. Pirotæ*, 1813, in-8 de 148 pag.

— Oratio de permutatione, gr. post Andr. Mustoxydi emendationem edidit et varietatem lectionis adjecit J.-C. Orellius ; accedit Isæi oratio de Meneclis hæreditate, cum notis et emendationibus nonnullis. *Turici*, 1814, in-8, 9 fr.

Cette édition est préférable à la précédente.

— Areopagcticus (græce), instructus lectionis varietate et annotatione a J. Theod. Bergman. *Lugd.-Batav.*, 1819, in-8.

L'éditeur a fait usage d'un manuscrit de Leyde.

— Isocratis Panegyricus, græce, recensuit et animadversionibus illustravit D. Sam.-Fr.-Nat. Morus, editio tertia auctior. *Lipsiæ, Weidman*, 1804, in-8, 4 fr.

Il y a quelques exempl. en pap. de Hollande.

— Idem, recognovit et cum animadversionibus S.-F.-N. Mori suisque edidit F.-A.-Gu. Spohn. *Lips., Weidmann*, 1817, in-8, 4 fr.; pap. de Holl., 6 fr.

— Epistola ad Archidamum in omnibus Isocrateis editionibus ad hoc usque tempus desiderata (gr.), cum interpr. gemina et notis quibusd. studio et opera J.-D. Koeleri. *Wittenb.*, 1706, in-4 de 20 f.

Cette pièce, à cause de son exiguité, est certainement plus rare que beaucoup de livres qui ont une grande réputation de rareté ; et elle doit trouver sa place dans toute grande collection de classiques grecs. — Voy. Oratores.

— Isocratis, Demetrii Cydonæ et Mich. Glycæ aliquot epistolæ, necnon Dionis Chrysostomi oratio, gr. cum animadversionibus Chr.-Frid. Matthæi. *Typis universitatis cæsareæ mosquensis*, 1776, in-8. [11694]

Vendu 16 fr. Villoison.

— OEuvres d'Isocrate, trad. en franç. par Ath. Auger. *Paris*, 1781, 3 vol. in-8, 15 à 20 fr.

— Tutte le orationi d'Isocrate, tradotte in lingua italiana da Pietro Carrario. *Venetia, Tramezino*, 1555, in-8.

Isographie des hommes célèbres, ou Collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures dont les originaux se trouvent à la bibliothèque du roi, aux archives du royaume... et dans les collections particulières (publiée sous la direction de M. Duchesne aîné). *Paris, impr. de F. Didot*, 1827-30, gr. in-4.

Collection composée de 30 cah. de 24 pl., 150 fr.; pap. vél., 300 fr. Une livraison complémentaire, qui termine entièrement l'ouvrage, a été distribuée gratis aux souscript., en avril 1831.

Istoria de Alexandro magnó, zoe del suo nascimento e de le soe prosperose bataglie, e de la morte soa infortunata. *Treviso*, 1474, in-4 goth. [13423]

Édition fort rare d'un ouvrage qui n'est pas, comme on pourrait le croire, une traduction du *Liber Alexandri magni* (voyez Liber) ; mais, suivant *Quadrio, stor. della volg. poes.*, vol. iv, page 478, celle d'un poème lat. du XIII[e] siècle, composé par un certain *Qualichino d'Arezzo*. En tête du volume (qui est de 100 feuillets en totalité), est une table des chapitres de 6 f. séparés ; et à la fin, cette souscription sur quatre lignes. : : *Finito* : : *Adi xviij Feuraro* : : *M* : : *CCCC* : : *LXXiiii* : : *in Triviso*.

Ce livre est annoncé dans le second catalogue de Crévenna, n° 6109, sous le titre de *Libro del nascimento*.

L'édition du même ouvrage (*Libro del nascimento de la vita con li grandissimi fatti : et della morte infortuna de Alexandro magno*), Naples, par Berthold Riching, 1477, *au mois d'août*, in-4 de vi et 91 feuillets, est décrite

dans le VII[e] vol. de la *Bibl. spencer.*, pag. 7. Il y en a une autre de *Venise*, 1477, *au mois de juillet*, in-4, vend. 10 fr. Brienne-Laire.

Istoria de' fenomeni del tremoto avvenuto nelle Calabrie, e nel Valdemone nell' anno 1783, posta in luce dalla accademia di Napoli. *Napoli*, 1784, in-fol. et atlas obl.

Cet ouvrage intéressant coûtait 60 fr. L'atlas renferme 70 pl., dont il y a des exempl. coloriés.

Istoria (la) de Granata. (*senza nota*), in-4.

Petit poème en 75 octaves, qui se rapporte aux prouesses des Paladins, et qui, par conséquent, diffère entièrement d'un autre poème, sous le même titre, et dont le sujet est la prise de Grenade, par Ferdinand et Isabelle, en 1491. L'édit. que nous annonçons est une production de la fin du 15[e] siècle, consistant en 6 feuill., sign. A., impr. en caract. rom. commençant ainsi :

Glorioso Dio alto factore

et finissant par ces mots disposés en quatre lignes : *Finis.* | *la Istoria* | *de re* | *de Grannata.*

Autre édit. du commencement du 16[e] siècle, sans lieu ni date, in-4, caract. goth. Au commencement :

O Glorioso Idio alto factore, etc.

à la fin : *finis.* — *Laus Deo.* (en deux lignes). (Melzi, pag. 16 et 17.)

Istoria della conquista di Gerusalemme (*senza data*), in-4 de 36 f.

Édition de la fin du 15[e] siècle, impr. en caract. ronds ; elle est portée à 80 paoli dans un catal. de Molini de Florence, daté de 1807. Cet ouvrage, peu connu, est écrit dans un dialecte qui ressemble au napolitain.

Istoria dell' infelice innamoramento di Gianfiore e Filomene seguito ne' monti di Fiesole poco discosto della citta, opera pietosa e di gran compassione (*Londra*, 1813), pet. in-8 de 2 et xxxv f., plus un 36[e] f., au verso duquel est une vignette.

Réimpression d'une nouvelle indiquée au mot **Innamoramento**. Il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires, et un seul sur vélin. Ce dernier 141 fr. en octobre 1825.

Istorici delle cose veneziane, i quali hanno scritto per pubblico decreto, cioè Marcantonio Sabellico, P. Bembo, P. Peruta, And. Morosini, Giovambat. Nani, e Mich. Foscarini. *Venezia*, 1718-22, 10 vol. in-4. [14506]

Cette collection, dont il y a des exempl. en gr. pap., n'est point chère, même lorsqu'on y a réuni les 2 vol. suivans :

Storia della republ. di Venezia, dall' anno 1683-1714, *da Pietro Garzoni*. Venezia, 1705-16, 2 vol. in-4. [14507]

Italicæ historiæ scriptores ex bibliothecæ vaticanæ manuscript. codicibus, collegit Jos.-Sim. Assemanus. *Romæ*, 1751-53, 4 vol. in-4. [14434]

Italie (l') illustrée et représentée en 135 fig., avec des explications en italien, franç. et lat. *Leyde*, 1757, in-fol. [14413]

Ce volume contient deux recueils : l'un est intitulé *Représentation des vues et des morceaux d'architecture des principales villes d'Italie*, en 20 pl. ; et l'autre a pour titre : *Vues des palais, bâtimens célèbres, places et mascarades de Venise*, en 115 pl.

Vendu 17 fr. le Sage ; 35 fr. 50 c. en 1810.

Italorum et Germanorum epistolæ ad Petrum Victorium, editæ ab Ang.-Mar. Bandinio. *Florentiæ*, 1758-60, 2 vol. in-4, 10 à 12 fr. [11741]

Itinerarium Alexandri VI ab Hispania, unde summus accersitus fuit pontifex, romanusque ; ac ipsius pontificatus eventus (authore Blasio Ortizio). *Toleti*, *Ayala*, 1546, in-8. [12375]

Vendu 20 fr. m. bl. Gaignat ; 12 fr. Courtanvaux ; 50 fr. Mac-Carthy.

Itinerarium Alexandri, ad Constantium August. Constantini Magni filium, edente nunc pr. cum notis Ang. Majo. *Mediolani*, *regiis typ.* 1817. — Julii Valerii res gestæ Alexandri Macedonis (libri tres) translatæ ex Æsopo græco. Prodeunt nunc pr. edento notisq. illustrante Ang. Maio. *Ibid.*, 1817, 2 tom. en 1 vol. in-8 de xviii et 82 pag., xxii et 248 pag., avec 2 pl., 15 fr. ; in-4, 36 fr. [13386]

Ce livre a été réimpr. à *Francfort-sur-le-Mein* en 1818, in-8, 10 fr.

Itinerarium Portugallensium e Lusitania in Indiam et inde in occidentem et demum ad aquilonem ex vernaculo sermone (Montabaldi Francani) in latinum traductum, interprete Archangelo Madrignano mediolanense. (*Mediolani*), 1508, pet. in-fol. [12135]

Volume de 89 feuill. dont 11 non chiffrés : 24 fr. Soubise ; 16 fr. (en mauvais état), l'Héritier ; 30 fr. de Fleurieu.

Il y a un exemplaire impr. sur vélin à la Biblioth. du roi.

Itinerarium, seu Peregrinatio beatæ virginis et dei genetricis Mariæ (*absque nota*), in-4.

Petit volume orné de gravures en bois, avec des signat. de a-eiiij. Panzer pense qu'il a été impr. à Ulm par Reger. Voy. aussi *Ædes althorp.*, II, n° 1205.

Ittiolitologia veronese del museo Bozziano ora annessu a quello del conte G.-B. Gazola, e di altri gabinetti di fossili veronesi, con la versione latina. *Verona, nella stamp. Giuliari*, 1796, 2 vol. in-fol. max., 120 fr.

Le second vol. renferme les planches, au nombre de 73.

Ives (*Edward*). Voyage from England to India, in the year 1754, and a journey from Persia to England. *London*, 1773, in-4, fig. [12573]

22 fr. Auger; 16 fr. de Fleurieu.

Ivry (*Jehan* d'). Voy. **Divry**.

Iztueta (D. *Juan Ignacio* de). Guipuzcoaco dantza... (c. à. d. Histoire des anciennes danses de Guipuzcoa, avec les airs et les paroles qui s'y rapportent, et aussi la manière de les exécuter...) *Donostian (San Sebastien)*, 1824, in-8, 15 fr.

—Euscaldun anciña ancinaco... (c. à. d. les très anciens airs de Biscaïe, sur lesquels s'accompagnent les danses d'une vivacité innocente, en usage depuis un temps immémorial, avec les paroles qui s'y rapportent. *Donostian (San Sebastien)*, 1826, in-fol., titre gravé et musique, 30 fr.

Ce recueil curieux contient trente-six airs biscaïens, avec les couplets, dont quelques-uns, cependant, ont été supprimés par la censure.

J.

Jaafar (*Abi*). Philosophus auto-didactus, sive Epistola Abi Jaafar Ebn Tophail do Hai Ebn Yokdhan, in qua ostenditur quomodo ex inferiorum contemplatione ad superiorum notitiam ratio humana adscendere possit; ex arab. in linguam lat. versa, ab Edv. Pocockio, filio. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1671, in-4. [2246]

Il y a des exemplaires de la même édition dont le titre porte *editio secundo, priori emendatior*, avec la date de 1700, mais qui, loin d'avoir quelque chose de plus que les premiers, ont au contraire de moins l'épître dédicatoire. Vendu 22 fr. Villoison.

Jablonski (*Paulus-Ernestus*). Pantheon Ægyptiorum, sive de Diis eorum comment. *Francofurti*, 1750-52, 3 part. in-8, 15 à 18 fr. [16027]

Ouvrage savant et fort estimé: 27 fr. rel. en 1 vol. m. citr. F. Didot.

— De Memnone Græcorum et Ægyptiorum, hujusque celeberrima in Thebaïde statua. dissertatio. *Francofurti*, 1753, in-4, fig., 6 à 8 fr. [16028]

—Opuscula, quibus lingua et antiquitas Ægyptiorum, difficilia librorum sacrorum loca, etc., illustrantur, edidit et animadvers. adjecit Jona-Guil. Te Water. *Lugd.-Bat.*, 1804-1813, 4 vol. in-8, 60 fr. [15631]

Jablonsky (*Ch.-Gust.*) et J.-Fr.-G. **Herbst**. Natursystem aller, etc., c'est-à-dire, Système de la nature de tous les insectes connus, indigènes et exotiques (en allemand). *Berlin*, 1782-1806, 21 vol. in-8, fig. colur. [4092]

L'ouvrage est divisé en 2 parties: la 1[re] contient les scarabées, 10 vol.; la 2[e] renferme les papillons, 11 vol. Les 21 vol. reviennent à près de 800 fr.

Jackson (*John*). Chronological antiquities: or the antiquities and chronology of the most ancient kingdoms, from the creation of the world for the space of 5000 years. *London*, 1752, 3 vol. in-4, 36 à 48 fr., et plus en gr. pap.

Ouvrage d'érudition qui se rapporte particulièrement à l'Écriture sainte. 20 flor. Meerman. Il faut y joindre:

Examination of M. Jackson chronological antiquities, by John Kennedy. *Lond.*, 1753, in-8.

Memoirs of the life and writings of the rev. John Jackson... to which is added, an appendix, containing a large addition to his scripture chronology, from the author's own manuscript.... by D[r] Sutton of Leicester. *Lond.*, 1764, in-8.

Jackson (*J.*). Journey from India towards England in the year 1797, by a route commonly called overland, through countries not much frequented, etc. *London*, 1799, in-8, 7 à 10 fr. [12596]

Jackson (*James* Grey). Account of the empire of Marocco, and the district of Suse, compiled from various observations made during a long residence in, and various journeys through these

countries. *London*, *Nichols*, 1809, in-4, fig. [15655]

La seconde édit., *London*, 1812, gr. in-4, contient des augmentations tant dans le texte que dans les planch. : 66 fr.

— An account of the empire of Marocco and the districts of Suse and Tafilelt, compiled from miscellaneous observations made during a long residence in, and various journies through these countries : to which is added an account of shipwrecks on the western coast of Africa and an account of Timbuctoo. *London*, *Cadell*, 1814, gr. in-4. fig., 2 liv. 12 sh. 6 d.

Troisième édition de cet ouvrage intéressant. Vendu 30 fr. Langlès.

—An account of Timbuctoo and Housa, in the interior of Africa, by El-Hage Abd Salam Shabeeny, with notes critical and explanatory, to which is added letters descriptive of travels through west and south Barbary and across the monntains of Atlas, also fragments, notes, and anecdotes, specimens of the arabic epistolary style. *London*, *Longman*, 1820, in-8, cartes, 12 sh.

Jacme (El rey en). Chronica, o Commentari del gloriosissim. e invictissim. rey en Iacme per la gracia de Deus rey do Arago, feyta e scrita per aquell en sa llengua natural, e treyta del archiu del molt magnifich rational de la insigne ciutat de Valencia hon staua custodida has affixit la interpretacio y exposicio de les dictions obscures — *fonch stampada la present chronica*... *en casa de la viuda de Ioan Mey* (*Valencia*), 1557, pet. in-fol., fig. en bois et portr. du roi Jacques Ier d'Arragon.

Très rare. 20 liv. sterl. Salva. Il faut joindre à ce volume :

Colleccion de cartas historico-criticas, en que se convence que el rey Jayme I de Aragon no fué el verdadero autor de la cronica o comentarios que corren a su nombre, por Jos. Villaroya. *Valencia, Montfort*, 1800, pet. in-4, dont il y a du gr. pap.

Pour une autre chronique du même roi, voyez Muntaner.

Jacob (*Will.*). Travels in the south of Spain, in letters written A. D. 1809 and 1810. *London*, *Johnson*, 1811, in-4, fig., 75 fr. [12390]

Les gravures de cet ouvrage sont très médiocres.

Jacob (*N.-H.*). Storia naturale delle scimie, e dei maki, disegnate da N.-N. Jacob ed incise da Luigi Rados. *Milano*, 1812, in-fol., fig., 100 fr.

Au texte italien sont jointes les traductions françaises et allemandes. L'ouvrage est porté sous le nom de P. Hugues, et à la date de 1817, dans le catal. de Boutourlin.

Jacob (*A.-L.-G.*). Sophocleæ quæstiones. Voy. Sophocles.

Jacobatius (*Dom.*). Voy. Labbe.

Jacobæus (*Oligerus*). Museum regium, seu Catalogus rerum tam naturalium, quam artificialium, quæ in basilica bibliothecæ Christiani V. Hafniæ asservantur. descriptus ab Oligero Jacobæo. *Hafniæ*, 1696, in-fol., fig., 10 à 15 fr. [4411]

On doit trouver dans ce vol. un *auctarium*, imprimé en 1699, qui contient 97 pag. de texte et les pl. 38—41 : vendu 23 fr. m. r. Gouttard.

La nouvelle édition : *Nunc vero magna ex parte auctior, uberioribusq; commentariis præsertim autem quoad antiquitates historiamq; numismatum danicorum illustratus, accurante Johanne Lauerentsen*, Hauniæ (1710), in-fol., avec 55 pl., est un peu plus chère. Elle est difficile à collationner, parce que les pages n'en sont pas chiffrées, et que les planches, au lieu d'être réunies à la fin du vol. sous une seule série de numéros, comme dans la première édition, sont placées à la fin de chacune des sections à laquelle elles ont rapport. La 1re partie, en 7 sect., contient le nombre de pl. suivant, savoir : la 1re sect., 8 pl.; la 2e et la 3e, chacune 3 pl.; les 4e, 5e, 6e et 7e, une planche chacune. La 2e partie est en 5 sections avec 28 pl. dans la 1re section, 2 dans la seconde, 6 dans la 3e et 1 dans la 4e; tout cela non compris le portrait placé au frontispice. La totalité du texte finit par le feuill. E 14, au verso duquel sont les *errata*. Au surplus, cette édit., dont il existe des exemplaires précieux en papier de Hollande, cette édition, disons-nous, quoique plus complète que la précédente, n'en dispense pas entièrement, parce qu'on a retranché de la dernière différentes choses qui se trouvent dans la première.

Jacobs (*Frid.*). Animadversiones in Euripidis tragœdias; acced. emendationes in Stobæum. Epistola critica ad Nic. Schow. *Gothæ*, 1790, in-8, 9 fr. [9766]

— Curæ secundæ in Euripidis tragœdias, sive Exercitationes criticæ in scriptores veteres. *Lips.*, 1795, in-8.— Exercitationum criticarum tomus secundus. *Lips.*, 1797, in-8, 9 fr. [11173]

—Voy. Anthologia.

Jacobus, episc. nisibiensis. Sermones, ar-

menico et lat. cum præfatione, notis et dissertat. N. Antonelli. *Romæ, typ. congregat. de propag. fide*, 1756, in-fol. Vendu 30 fr. Anquetil. [737]

JACOBUS Salomon (Negrus) Damascenus. Arabum philosophia popularis, sive Sylloge nova proverbiorum ab eo dicata, arab. et lat. interprete Frid. Rostgaard, edente Jo.-Chr. Kallio. *Hafniæ*, 1764. in-8. [11272]

Vendu 9 fr. Villoison.

JACOBUS apost. Liturgia. Voy. SAINCTES.

JACOBUS de Cessolis. Voy. CESSOL.

JACOBUS de Clusa. Voy. CLUSA.

JACOPONE da Todi. Lavde di frate Jacopone da Todi. — *impresse.... per ser Francesco Bonacorsi in Firenze adi uentiotto del mese di Setēbre.* M. CCCC. LXXXX, in-4. [9255]

Première édition de ces *laudi* : 8 feuill. prélim. sig. A, dont le 8e porte sur son verso une gravure en bois. Texte 128 f., sign. *a-q.*; au recto du f. *q* viij se lit la souscription, ensuite on doit trouver 6 f. sign. *r.* contenant une 3e table, qui manque dans plusieurs exemplaires. *Biblioth. spenc.*, tom. VII, pag. 60, et aussi *Catal. Boutourlin.*

Il y a un autre recueil de *Laudi* composés en grande partie par *Feo Belcari* (voy. BELCARI), et dont le *Catal. Capponi*, pag. 221, au mot *Laude*, contient une description étendue.

—Incominciano i cantichi, overo laude del B.-F. Jacopone de Benedetto da Todi. *Firenze, Francesco Bonacorsi*, 1490, in-4.

Vendu en m. r. 19 fr. Gaignat; 30 fr. La Vallière, et 15 fr. Mac-Carthy.

—Voy. JUSTINIANI.

—Lemedesime. *Venetiis per Bernardinū Benalium*... 1514, die q̄nto mensis *Decembris*, in-4 de 8 et 128 f. à 2 col. demi-goth.

Cette édition renferme de plus que celle de 1490 divers autres *laudi*, composés par le même auteur (voir Gamba, no 478). Ebert, no 10689, en cite une de *Brescia, Bern. di Misinti*, 1495, in-4. Celle de Venise, 1556, in 8 de 4 et 124 f. est une réimpression de la précédente, de 1514; on y réunit un autre recueil de *Laudi composte da diverse persone spirituali*, partie de 64 f.

—I cantici, ristampati con l'aggiunta di alcuni discorsi, e la vita sua (da Giambat. Modio, *Roma, Salviani*, 1558, in-4.

Belle édition : 6 fr. 50 c. Floncel.

—Poesie spirituali accresciute e distinte in VII libri, con le annotazioni di F. Fran. Tresatti. *Venetia*, 1617, in-4 de 10 f., 1055 p. et 4 f. : 12 à 18 fr.

Cette édit. indiquée par l'Académie de la Crusca est la plus complète de toutes. Il faut y réunir : *Poesie inedite del B. Jacopone ridotte alla loro lezione, e publicate dal cav. Aless. de Mortara*, Lucca, Bertini, 1819, pet. in-4, contenant seulement sept cantiques.

JACQUES (*Frère*). Bastard de Bourbon. Voy. BOURBON.

JACQUIN (*Nic.-Jos.*). Icones plantarum rariorum. *Vindobonæ*, 1781-95, 3 vol. in-fol., fig. color. [3401]

Ouvrage précieux et bien exécuté, dont les exemplaires sont rares en France. Tom. Ier, 20 pag., et 200 pl. Tom. II, 22 p. et pl. 201-454. T. III, 24 pag. et pl. 455 à 648. Il revient à 1200 fr. environ.

Il paraît depuis peu un recueil du même genre que celui-ci, et qui a pour titre : *Eclogæ plantarum rariorum aut minus cognitarum quas ad vivum descripsit et iconibus coloratis illustravit Jos. Fr. de Jacquin*, Viennæ, gr. in-fol. Il en existait, en 1817, 10 fascicules, ou 100 pl.; 600 fr.

Le même M. Jos. Fr. Jacquin a aussi publié *Eclogæ graminum*, 1813 et 1817, fasciculi duo, avec 20 pl., 120 fr.

— Oxalis, monographia, iconibus illustrata. *Viennæ*, 1794, gr. in-4, cum 81 fig. color. [3590]

Vendu 121 fr. Ventenat, sans avoir toujours cette valeur.

— Observationum botanicar. partes IV. *Vindobonæ*, 1764-71, 4 part. en 1 vol. in-fol., cum 100 tab., 24 à 36 fr. [3461]

— Enumeratio stirpium plerarumque quæ sponte crescunt in agro vindobonensi, montibusque confinibus. *Vindobonæ*, 1762, in-8, fig., 6 à 7 fr. [3705]

— Floræ austriacæ, sive Plantarum selectar. in Austriæ archiducatu sponte crescentium icones ad vivum color. *Viennæ-Aust.*, 1773-78, 5 vol. gr. in-fol. [3706]

Cet ouvrage contient 500 pl. color. avec beaucoup de soin. Vendu 600 fr. m. r. Saint-Céran, en 1780; 401 fr. (rel. en 3 vol.) Belin; 750 fr. l'Héritier; 31 liv. 10 sh. Roscoe.

— Hortus botanicus vindobonensis, seu Plantarum rariorum, quæ in horto botanico vindobonensi coluntur, icones et descriptiones. *Vindobonæ*, 1770-76, 3 vol. gr. in-fol., fig. [3840]

Ouvrage contenant 300 pl. color., dont l'auteur n'a fait tirer que 162 exempl. tous numérotés. Vendu 400 fr. br. l'Héritier; 17 liv. 6 sh. 6 d. Roscoe.

Ces deux ouvrages se trouvent quelquefois réunis. Les 8 vol., 1,309 fr. m. r. de Limare; 1,000 fr. rel en 4 vol., Belin; 1,571 fr. même exempl. Ventenat.

On a fait depuis peu une édit. de l'*Hortus vindobonensis*, distribuée en 24 livraisons : elle coûte 312 fr.

— Plantarum rariorum horti cæs. Schœnbrunnensis descriptiones et icones. *Viennæ*, 1797-1804, 4 vol. gr. in-fol., fig. color. [3841]

Cet ouvrage, qui ne le cède point en beauté aux autres productions du même auteur, est orné de 500 pl. et a coûté 1,100 fr. : vendu 600 fr. Tourneisen.

— Selectarum stirpium american. historia. *Vindobon.*, 1763, 2 tom. en 1 vol. in-fol., cum 183 tab., 30 à 40 fr. [3805]

Il y a des exempl. de ce vol. en pap. de Hollande, avec pl. coloriées : mais ils ne se trouvent que difficilement.

— Selectarum stirpium americanarum historia, in qua ad linnæan. systema determinatæ, descriptæque sistuntur plantæ illæ, quas in insulis Martinica, Jamaïca, S.-Domingo, etc. observavit rariores, adjectis iconibus ad authoris archetypo pictis. (*Viennæ-Austr. circa ann.* 1780), in-fol. max.

Ouvrage de la plus grande rareté; car on assure qu'il n'en a été tiré que 12 exemplaires. Il est composé de 137 pag. de texte, et de 264 fig. peintes et non gravées. Voy. *Biblioth. firmiana*, tome III, 2ᵉ part., pag. 61; *Esprit des journ.* janvier 1782, et surtout *Catal. de M. Banks*, tome III, pag. 183.

D'après les autorités que nous venons de rapporter, annonçant qu'il existe seulem. 12 exempl. de cette édition, M. Ebert (n° 876), cite un catalogue ms. des ouvrages de Jacquin, fait par le libraire Artaria, où une autre édit. est indiquée sous le titre suivant : *Ejusdem operis editio picta, mit 264 von freier Hand gemalten Tafeln, wovon nur 25 Exx. existiren.* Outre les 137 pag. de texte dont nous avons parlé, il y a dans l'exempl. de la Biblioth. de Dresde (payé 500 flor. en 1818) 2 f. contenant *explicatio tabular.* Nous ne pouvons dire à laquelle de ces deux édit. se rapportaient les exemplaires vendus 420 fr. Pappenheim; 480 fr. Gohier; 31 liv. 10 sh. Hibbert.

— Miscellanea austriaca ad botanicam, chemiam et historiam naturalem spectantia. *Vindob.*, 1778-81, 2 vol. pet. in-4, cum 21 et 23 fig. color. [4357]

31 fr. l'Héritier; 40 fr. Ventenat.

— Collectanea austriaca ad botanicam, chemiam et historiam natur. spectantia. *Vindob.*, 1786-98, 5 vol. gr. in-4, fig. color. [4358]

Le 1ᵉʳ vol. a 22 pl.; le 2ᵉ, 18 pl.; le 3ᵉ, 23 pl.; le 4ᵉ, 27 pl.; et le 5ᵉ ou supplément, 16 pl. Vend. en 4 vol., 89 fr. l'Héritier; en 5 vol., 101 fr. Ventenat.

— Stapeliarum in hortis vindobonensibus cultarum descriptiones figuris coloratis illustratæ. *Vindob.*, 1806-13, gr. in-fol., 64 fig. color. [3603]

Le 4ᵉ fascicule a paru en 1817 : l'ouvrage est de Jos.-Fr. Baron de Jacquin.

— Fragmenta botanica, figuris coloratis illustrata ab anno 1800 ad ann. 1809, per sex fasciculos edita, opera N.-J. Jacquin. *Viennæ-Austriæ*, 1809, in-fol., atl. cum 138 tab. color.

Un des plus beaux ouvrages de ce célèbre naturaliste; publié en 6 fascicules : il coûtait 200 thl. Vend. 410 fr. Pappenheim.

Tous les ouvrage de Jacquin sont recherchés et peu communs en France.

Jacquin (*Jos.-Fr.*). Eclogæ... graminum fasciculi quatuor. *Vindob.*, 1813-20, in-fol., cum 40 tab. color.

Ces quatre cahiers ont coûté 48 flor. Vend. 50 fr. Pappenheim.

— Beiträge zur Geschichte der Vögel. *Vienne*, 1784, in-4, avec 19 pl. color. 8 thl.

Jacquin aîné (M.). Monographie complète du melon. *Paris*, *Rousselon*, 1832, in-8, avec 33 pl. color., 36 fr.; pap. vél. 54 fr.

Publié en six livraisons.

Jæger (*J. G.*). Le grand atlas d'Allemagne, en 81 feuilles. *Francfort*, 1789, in-fol. [12057]

Cet atlas, peu estimé, a coûté 120 fr.

Jahangueir. Memoirs of the emperor Jahangueir, written by himself and translated from a persian manuscript, by major David Price. *London*, 1829, in-4 de 141 pag.

M. James Anderson avait déjà donné (dans le 2ᵉ vol. de l'*Asiatik Miscellany*) la traduction de quelques fragmens de ces mémoires, mais d'après un texte différent de celui dont s'est servi M. Price.

Jahn (*Jean*). Biblische Archäologie. *Vienne*, *Wappler*, 1797-1805, 3 part. en 5 vol. in-8, fig.

Ouvrage fort estimé et qui coûte 12 thl. Vendu 38 fr. Langlès. Il en a été donné une traduction anglaise avec des additions et des corrections par M. Upham, impr. à *Andover* (état américain de Massachusetts), en 1823, in-8.

Jahn (*J.*). Lexicon arabico-latinum chrestomathiæ arabicæ accomodatum. *Vindob.*, 1802, in-8, 24 fr. [7143]

Ce dictionnaire est joint à une chrestomathie arabe, publiée avec un titre allemand par le même M. Jahn.

— Grammatica linguæ hebraicæ, editio tertia, aucta et in latin. sermonem conversa. *Vindobon.*, 1809, in-8, 20 fr. [7059]

Jaloux (le) par force et le bonheur des femmes qui ont des maris jaloux (par Desjardins), adjoustée la chambre de justice de l'amour (en vers). *Fribourch, par P. Bontemps (Hollande)*, 1668, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, avec la sphère.

A la suite de la seconde de ces deux pièces se trouve *la Revue des troupes d'amour*, opuscule publié d'abord séparément sous la date de *Cologne, P. Michel*, 1667, pet. in-12 avec la sphère. Vendu ainsi complet 20 fr. Chardin; 17 fr. Nodier.

Jamblicus. De mysteriis Ægyptiorum liber, necnon Porphyrii epistola ad Anebonem ægyptium, gr. et lat. ex interpr. et cum not. Th. Gale. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1678, pet. in-fol., 12 à 20 fr. [2225]

Vendu en gr. pap., 57 fr. m. viol. Goutard; 34 fr. m. r. d'Hangard; 143 fr. m. bl. Mac-Carthy.

— De mysteriis Ægyptiorum, etc. Proclus in platonicum Alcibiadem de anima, atq. dæmone; Proclus de sacrificio et magia, etc. (hæc omnia latine, Marsilio Ficino interprete). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1497, in-fol.

Première édition, assez rare; elle contient 184 f. non chiffrés; plus, 1 f. de registre: 38 fr. m. bl. Gaignat; 1 liv. 10 sh. Pinelli; jusqu'à 111 fr. m. r Brienne-Laire.

— De mysteriis Ægyptiorum, etc. *Venetiis, in æd. Aldi et Andr. soceri*, 1516, in-fol.

Édition plus complète, mais moins belle et moins recherchée que la précédente. Vend. 12 sh. 6 d. Pinelli; 14 fr. Rover.

— De vita pythagorica liber, gr. et lat. ex emendatione et cum notis Ludolphi Kusteri: acced. Malchus, sive Porphyrius de vita Pythagoræ, gr. et lat. cum notis L. Holstenii et Conr. Rittershusii: itemque anonymus apud Photium de vita Pythagoræ. *Amstelod.*, 1707, pet. in-4, 10 a 12 fr. [2226]

Vendu en gr. pap., 25 fr. d'Hangard.

La première édition de cet ouvrage, en gr. et en lat. donnée par Jo. Arcer, *ex bibliopolio commeliniano*, 1597, in-4, contient de plus que celle de Kuster, *Orationes propreptica ad philosophiam* et quelques lettres, mais elle est extrêmement incorrecte.

— De vita pythagorica liber, gr. et lat. textum post Kusterum ad fidem codd. mss. recognovit, Ulrici Obrecht interpretationem lat. passim mutavit, Kusteri aliorumque notas et suas adjecit Theod. Kiessling: accedunt Porphyrius et anonymus de vita Pythagoræ, cum notis, variæ lectiones in Jamblichi libros II et IV. *Lipsiæ*, 1815-16, 2 vol. in-8, 30 fr.

Ces deux volumes dont il y a du pap. fin et du pap. vélin, se joignent à l'ouvrage suivant, publié par le même éditeur.

— Jamblichi chalcidensis ex Cœlesyria adhortatio ad philosophiam, gr. et lat. textum ad fidem cod. mss. recensuit, interpretatione latina partim nova, et animadversionibus instruxit Theod. Kiessling. *Lipsiæ, Vogel*, 1813, in-8, 12 fr.

Ce vol. a aussi été tiré en pap. fin, 14 fr. et en pap. vél., 18 fr.

— Delitiæ animæ, sive Hortus ex iis, quæ Jamblicho magno elaborata sunt, consitus (a P. Athanasio rhetore), gr. et lat. *Lutetiæ-Paris.*, 1639, in-4, 5 à 6 fr. [2227]

— Jamblichi protrepticus, quem græce ad mss. fidem emandatum et supplementum notis adjectis edidit L. Teucherus. *Lipsiæ*, 1811, in-8.

— Jamblichus chalcidensis in Nicomachi Geraseni arithmeticam introductionem et de fato, nunc primum editus gr. in lat. sermonem conversus, notis illustr. a Sam. Tennulio. *Arnhemiæ*, 1668, in-4, 8 à 12 fr.; vend. 18 fr. m. r. de Cotte. [5296]

Jambressich (*And.*). Lexicon latinum, interpretatione illyrica, germanica et hungarica locupl. *Zagrabiæ, Wesseli*, 1742, in-4.

Il dépend de cet ouvrage une table illyrique-lat. et une orthographie dans la même langue.

Jambulari. Voy. Pulci (*Luca*).

James (*Rob.*). Dictionnaire de médecine, de chirurgie, etc. traduit de l'angl. par Diderot, Eidous et Toussaint, revu et augm. par Julien Busson. *Paris*, 1746-48, 6 vol. in-fol.

Cet ouvrage est aujourd'hui à très bas prix, et l'original anglais, *Lond.*, 1743, 3 vol. in-fol., n'est pas plus cher. [4452]

JAMES (Capt. *Thomas*). Voyage for discovering the north west passage to tho south sea. *London*, 1633, in-4. [12810]

Cette édition qui est rare et vaut de 4 à 6 liv. en Angleterre, contient une carte dans un coin de laquelle se voit le portrait de l'auteur.

— Dangerous voyage in his intended discovery of a north-west passage into the south sea. *London*, 1740, in-8.

Vendu 6 fr. 50 c. de Malesherbes. Cet ouvrage a été réimpr. dans le second vol. de la collection de Churchill et également dans le second vol. de celle de Harris.

JAMES (*Tho.*). History of the herculean straits, now called the straits of Gibraltar. *London*, 1771, 2 vol. gr. in-4, fig., 30 à 36 fr.; vendu 48 fr. La Serna. [14791]

JAMES (*Silas*). Narrativo of a voyage to Arabia, India, etc. in the years 1781-84. *London*, 1797, in-8, 7 à 9 fr.; vend. 10 fr. 50 c. de Fleurieu. [12530]

JAMES (*the Capt.*). The military costumo of India, in an exemplification of the manual and platoon exercises, for the use of the native troops and the british army. *London*, *T. Goddard*, 1814, gr. in-4, avec 35 pl. color., 4 liv. 4 sh.

Vendu 90 fr. Langlès.

JAMES, bishop of Calcutta (*J.-Th.*). Journal of a tour in Germany, Sweden, Russia, Poland. etc., during tho years 1813-14. *London*, *Murray*, 1816, gr. in-4, avec 18 pl., 3 liv. 3 sh.

Ouvrage intéressant. Il en a été fait une seconde édition, *Londres*, 1817, 2 vol. in-8, fig. 1 liv. 10 sh.

— Views in Russia, Poland, Germany, Sweden, prepared in colours from drawings made in 1813-14, by the rev. J.-T. James. *London*, *Murray*, in-4.

Publié en 6 cah. au prix de 15 sh. chacun.

JAMES (*Will.*). The naval history of Great Britain, from february 1793 to January 1820; with an account of the origin and progressive increase of tho british navy; a new edition with considerable additions and improv. *London*, *Baldwin*, 1826, 5 vol. in-8 et tableaux in-4, 4 liv. 10 sh.

Publié d'abord en 1823.

JAMES (*Edwin*). Account of an expedition from Pittsburgh to the Rocky Mountains, performed in the years 1819-20; compiled from tho notes of major Long, etc. *London*, *Longmann*, 1823, 3 vol. in-8, avec cartes et fig., 1 liv. 16 sh.

JAMESON (*Rob.*). Mineralogy of the scottisch isles, illustrated with mineralogical observations, etc. *London*, 1801. 2 part. in-4, fig., 37 fr. 50 c. [3173]

— System of mineralogy, the third edition greatly improved. *Edinburgh*, *Constable*, 1820, 3 vol. in-8, fig., 2 liv. 16 sh.

Bon ouvrage, d'après le système de Werner. L'auteur a donné plusieurs autres traités sur la minéralogie.

JAMESON (*Guil.*). Spicilegia antiquitatum Ægypti, atque ei vicinarum gentium. *Glasguæ*, 1720, in-8, 4 à 6 fr. [16025]

Ouvrage curieux et assez rare.

JAMI. Resemblances linear and verbal, a philological poem. in the persian language, by Jami; the english translation by Fr. Gladwin. The second edition. *London*, *by Bulmer*, 1811, in-12, pap. vél. [8008]

Jolie édition: 12 fr. Le nom de cet auteur s'écrit aussi *Djami*.

JAMIESON (*John*). Etymological dictionary of the scotish language; illustrating the words in their different significations, by exemples from ancient and modern writers; showing their affinity to those of other languages, and especially the northern... to which is prefixed a dissertation on the origin of the scotish language. *Edinburgh*, 1808, 2 vol. in-4, 120 fr. [7720]

— Supplement to tho etymological dictionary of tho scottish language. *Edinburgh*, 1824, 2 part. in-4.

Cet ouvrage est à ajouter au précédent, et qui, étant devenu rare, se paie de 7 à 8 liv. sterl. en Angleterre. Les 4 vol. rel. en 2, cuir de Russie, 13 liv. 10 sh. Bindley. Il existe un abrégé de la première partie de ce dictionnaire, *Edinburgh*, 1818, in-8, 14 sh.

— An historical account of the ancient Culdees of Iona, and of their settlement in Scotland, England, and Ireland. *Edinburgh*, 1811, in-4, 1 liv. 11 sh. 6 d.

Le même auteur a donné:

Hermes scythicus; or the radical affinities of the greek and latin languages to the Gothic; illustrated from the Mæso-Gothic, Anglo-Saxon, Francic, Almanic, Sueo-Gothic, Is-

landic, etc. to which is prefixed a dissertation on the historical proofs of the Scythian origin of the Greeks. Edinburgh, 1814, in-8. [7640]

JAMIESON (*Robert*). Popular ballads and songs, from traditions, manuscripts and scarce editions; with translations of similar pieces from the ancient danish language, and a few originals by the editor. *Edinburgh*, 1806, 2 vol. in-8, 1 liv. 1 sh.

— Voyez ILLUSTRATIONS.

JAMYN (*Amadis*). Ses œuvres poétiques. *Paris, de l'impr. de Rob. Estienne, pour Mam. Patisson*, 1575; ou *Rob. Le Mangnier*, 1577, in-4, 5 à 6 fr.; vendu 12 fr. le Baron d'Heiss. [8964]

Ces deux éditions sont moins complètes que la suivante.

— Les mêmes. *Paris, M. Patisson*, 1579 ou avec un titre daté de 1582, pet. in-12.

— Le second volume des œuvres d'Amadis Jamyn. *Paris, Felix Le Mangnier*, 1584, pet. in-12.

Les deux vol. se trouvent difficilement réunis et bien conservés : 6 à 10 fr.

JANNELLI (Cataldi). Opus hermeneuticum. *Neapoli, typis regiis*, 1830-31, 4 vol. in-8, 25 fr.

Voici la distribution de ce savant ouvrage. Le tome I, de xlviij et 412 pag., contient : *Fundamenta hermeneutica hierographiæ crypticæ veterum gentium, sive hermeneutices hierographicæ libri tres.* — Tome II, de xxxii et 406 pag. : *Tentamen hermeneuticum in hierographiam crypticam veterum gentium, et disquisitio de natura, auctoribus et lingua hierogrammatum Abraxeorum; sive problema, theoremata, etyma et lemmata selecta ex hierographia Hebræorum, Syrorum, Phrygum, Græcorum, Italorum, Scandinavorum, Ægyptiorum, Persarum, Indorum et Sinensium, per lexeographiam temurico-semiticam tentata.*—T. III, de vj et 192 pag. : *Hieroglyphica ægyptia tum scripta, eaque ex Horo-Apolline aliisque veteribus scriptoribus selecta; tum insculpta, eaque ex obelisco flaminio potissimum desumpta: ex symbolo aliquot pythagorica per lexeographiam temurico-semiticam tentata.* — Tome IV, de xxvij et 212 pag. : *Tabulæ Rosettanæ hieroglyphicæ, adjecto græco textu respondente; centuriæ sinogrammatum polygraphicorum ex lexico sinico Basilii Glemonensis per Deguignensium edito desumptorum, interpretatio tentata.* (*Journal des savans*, avril 1831, où l'ouvrage est mal annoncé in-4.)

JANOCIANA, sive Clarorum atque illustrium Poloniæ auctorum mæcenatorumque memoriæ miscellæ, edente S.-Th. Linde. *Varsoviæ*, 1819, 4 vol. in-8.

Ouvrage posthume. L'auteur, Janocius ou Janusz, était bibliothécaire du roi Stanislas Auguste, et il est mort en 1786. (*Journal de la littér. étr.* 1820, p. 144.)

JANSCHA. Collection de 50 vues du Rhin, prises depuis Spire jusqu'à Dusseldorf, dessinées par Janscha, et grav. par J. Ziegler. *Vienne*, 1798, in-fol. obl. [14888]

Vendu (épreuves en couleur) 130 fr. salle Silvestre, en 1805.

JANSENIUS (*Gabr.*). Tragico-comœdiæ sacræ V, ac tres fabellæ, cum aliquot epigrammatibus. *Gandavi, Manilius*, 1600, pet. in-4, 16 fr. 95 c. Courtois.

JANSON. Stranger in America, containing observations made during a long residence, on the people of the united states. *London*, 1807, in-4, fig., 50 fr. [15766]

JANUA (*Joannes* Balbus de). Incipit summa que vocatur catholicon, edita a fratre iohanne de ianua, ordinis fratrum predicatorum, etc. — *Hic liber egregius catholicon, dominice incarnacionis annis* M. CCCC. LX, *alma in urbe Maguntina nacionis inclite germanice... impressus atque complectus est*, in-fol. goth. de 373 f. [7373]

Première édition très précieuse, que l'on attribue, non sans quelque fondement, à Guttemberg. Le vol. commence par la première partie de l'intitulé ci-dessus (quelquefois manuscrit), et finit par la table des rubriques, qui occupe le verso de l'avant-dernier f. et 8 lignes du dernier. La souscript. *Altissimi presidio etc.* est placée au recto de l'avant-dernier feuillet.

Vendu 1,050 fr. de Limare; 1,540 fr. Crévenna; 1,600 fr. d'O...; 63 liv. st. Roscoe; 60 liv. 18 sh. Willett; et des exempl. sur vélin, 1,222 fr. Gaignat; 2,001 fr. La Vallière, et 2,620 fr. MacCarthy.

— Catholicon. *Augustæ-Vindelic. Guntherus Zainer*, 1469, gr. in-fol. à 2 col. de 49 lig. caract goth., de 522 f.

Cette édit., encore très rare, commence au recto prem. col., par ces lignes :

Rosodia queda3
pars grammatice

Ellle se termine par 19 vers lat. dont voici le premier :

Grammatice partes et vocum proprietates.

Ces vers désignent le nom du lieu et de la date de l'impression; le prénom de l'imprimeur *Guntherus* est représenté par les lettres initiales des 9 premiers vers.

La Biblioth. spencer. n° 539, ne porte le nom-

bre des feuillets de ce vol. qu'à 510. Vendu 200 fr. Brienne-Laire.

M. Van Praet cite cinq exempl. de cette édit. impr. sur vélin qui se conservent à Vienne, à Munich, à Rome, etc. Un exempl. en pap. 8 liv. st. Talleyrand, à Londres.

L'édit. de 1460 a été vend. 65 liv. 2 sh. Sykes, et seulement 36 liv. 4 sh. 6 d. Hibbert.

Il existe plusieurs éditions, sans date, de cet ouvrage, qu'on a voulu faire passer pour antérieures, non-seulement à celle-ci, mais encore à celle de 1460. La seule de ces édit. qui puisse avoir quelque valeur, est celle que l'on croit sortie des presses de *J. Mentel*, de 1470-75. C'est un vol. gr. in-fol. très épais, qui commence par cet intitulé : *Incipit summaquæ vocatr. Catholicon edita a fratre johanne de janua ordis frat. pdicator.*; et finit au verso du dernier f. colonne 2, ligne 23, par ces mots : *Operis totius conclusio.* Vendu 46 fr. Brienne-Laire.

— Catholicon (*absque nota*), 2 part. gr. in-fol.

Édit. ancienne exécutée sur du pap. très fort, en beaux caractères, demi goth. sans chiffres, récl. ni signat., à 2 col. de 65 et 66 lig.

La première part. commence par un sommaire, dont voici la première ligne :

Incipit summa que vocāt catholicon edita a

elle finit au verso du 217^{e} f. à la seconde colonne qui n'a que 16 lig. La seconde partie (commençant au f. 218) se termine au verso du f. 398^{e}, à la 19^{e} lig. de la seconde colonne, par ces mots :

in secula seculorum. Amen.

Cette édition, au sujet de laquelle M. le comte de Boutourlin a donné en 1820 une savante dissertation, est portée dans le dernier catal. de ce seigneur russe (Voy. Catalogue). Elle a été aussi décrite par M. Van Praet, d'après l'exempl. impr. sur vélin, acquis par la Bibliothèque du roi en 1820. C'est une production des presses de Jean Mentelin, impr. de Strasbourg, vers 1470. Vendu 83 fr. m. r. Chardin.

— Catholicon (*absque nota*), in-fol. de 370 f. à 2 col. de 67 lig.

Autre édition en caract. demi goth. impr. par J. Mentelin de 1470 à 1475, sans chiffres, récl. ni signat. On y remarque la lettre R majuscule d'une forme singulière, dont il a été question plus d'une fois dans le Manuel. Le verso du dernier feuillet n'a que 65 lig. sur la première col. et 23 sur la seconde. La dernière ligne porte les trois mots :

secula seculorum. Amen.

12 liv. sterl. Cat. Talleyrand, n° 1129.

— Editio altera (*absque nota*), gr. in-fol. goth. de 392 f. à 2 col. de 58 lig.

Édition également sans chiffres, récl. ni signat. en caractères d'une beauté remarquable, et avec une rose pour marque du papier. L'exempl. de la Biblioth. roy. de Dresde a une date manuscrite de 1482, *in festo commemoracionis S. Pauli*... mais l'impression paraît être plus ancienne. *Ædes althorp.* II, p. 101, et Ebert, n° 10738.

Janua (*Nicolaus* de) Compendium morale utilis, pro sermonibus et collacionibus faciendis (*absque nota*), in-fol.

Édition peu connue, que M. Van Praet croit être de l'an 1473 environ. Elle a 178 f. à long. lig. au nombre de 38 et 39 sur les pages, mais le f. final ne porte que 23 lignes, dont voici la dernière :

Explicit compendium morale.

La table occupe les huit premiers feuillets. Le nom de l'auteur est donné au commencement du texte.

Un exemplaire impr. sur vélin a été acquis par lord Spencer. (*Bibl. spencer.*, VII, p. 144.)

Jarchus (*R. Salom.*). Commentarius in Pentateuchum, hebraice. *Regii Calabriæ an. majoris Judæorum supputationis ab orbe condito* v. ccxxxv, *Christi* mcccc. lxxv, (*mense Februarii*), pet. in-fol. [209]

M. de Rossi, *Annales hebræo-typ.* pag. 3, annonce cette édit. comme le 1er livre impr. en hébreu qu'il connaisse; l'exemplaire qu'il décrit a 113 feuillets, mais il le croit imparfait de 2 ou 3 f.

Le même bibliographe décrit, page 51, une autre édit. de ce commentaire; *Soncini*, 1487, in-fol., dont il possédait un exemplaire sur vél.

Jardin (le) d'amour, avec la fontaine d'amour (par Ch. Fontaine). *Lyon, Ben. Rigaud*, 1588, pet. in-12, 5 à 6 fr. [8878]

Jardin (le) de dévotion, auquel l'ame dévote quiert son amoureux Jhesucrist. — *Primum opus impressum per Colardum Mansion. Brugis, laudetur omnipotens* (*vers* 1475), in-fol. goth. [990]

Volume de 29 feuill. à 23 lignes par page; il est fort rare, et a l'avantage d'être le premier livre impr. à Bruges. J'en ai vu un exempl. qui n'a d'autre intitulé que ces mots écrits à la main, en encre rouge : *cy commēce, le jardin de devotion.* La première page commence ainsi : *en labbaye de devote religion fondee en ce mondain desert cest le jardin de vertueuse consolation ou le vray dieu damours habite.*

Jardin (le) de Jennes, Aveceques la plainte de Religion, et soulas de Labeur cōpose nouuellemēt A lhonneur du roy treschrestien Nostre sire le Roy de frāce ꝛ de son royaulme. Contenant treze personnaiges. Cestassauoir. Labeur les deux pelerins francoys Religion les quattre vertus cardinales cestassauoir Force. Justice. Prudence et temperance Les deux filles geneuoises

Guerre. Division Et rebellion (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. à 39 lig. par page, avec fig. en bois.

Pièce en vers de 8 syllabes, qui paraît se rapporter à l'époque de la prise de Gênes, sous François I, en août 1527. Le frontispice porte une gravure en bois dont fait partie une figure de femme qui se voit sur le titre de la *Fontaine des amoureux*, édit. de Paris, par Jehan Jeannot, in-4. (Voy. Fontaine).

Un exemplaire incomplet, dont il ne reste que 14 feuillets, sous les signat. *a*, *b*, *c*, est porté dans le catal. de M. de Nugent, 1831, n° 426, au prix de 31 fr.

Cet ouvrage n'avait pas encore été cité par les bibliographes.

Jardin (le) de Plaisance et fleur de Rhétorique. *nouuellement Imprime a paris* (*Ant. Verard*) in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois, avec des sign. *a-tt.* [8655]

Cette édition doit être la première de ce recueil; quoiqu'elle ne porte pas le nom de Verard, elle est de lui, car dans la souscription placée au recto du dernier feuillet (*cy finist la table de ce present liure... compose et imprime nouuellement a Paris...*) il donne son adresse *au carrefour saint Seuerin a lymage saint iehan leuangeliste*, où il fut logé depuis le mois d'octobre 1499 jusqu'en septembre 1500. Le vol. a en tout 255 f. dont les chiffres ne commencent qu'au feuillet *lc*ᵉ et se terminent au *ccxleiij*ᵉ. Les sept derniers f. contiennent la table des pièces. M. Van Praet parle d'un exempl. impr. sur vélin, qui est dans la Biblioth. roy. de Copenhague.

Il y a une autre édition de Paris sans nom d'imprimeur, 1505, *le xxix jour du moys d'octobre*, in-fol. goth. qui a l'avantage d'une date certaine.

L'auteur, ou plutôt le compilateur du *Jardin de Plaisance*, a pris pour nom le sobriquet d'*infortuné*; cependant, au feuillet 9 de l'édit. de Verard, il paraît se nommer *Jourdain*, et aux f. 136 et 139, il se nomme *Jean de Calais*. Son ouvrage doit avoir paru au plus tôt en 1498, car dans les vers adressés par lui au roi Charles VIII, le titre porte *au feu roi*.

— **Le même Jardin de plaisance.** *Paris, Michel Le Noir, pour Jeh. Petit*, in-4 goth. : vend. 18 fr. Picart; 30 fr. en 1816.

L'édit. de *Lyon, par Olivier Arnoullet, pour Martin Boullon*, sans date, pet. in-fol. goth., a la même valeur à peu près que celle-ci : 20 fr. Thierry.

Celle de *Paris, Ph. Lenoir*, 1527, in-4 goth., a été vend. en m. r., 25 fr. en 1819.

L'édit. de Paris, *par la veuve de feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot*, 1547, in-4 goth., est citée par Goujet, et celle de *Paris, Jehan Jehannot*, sans date, in-4 goth., dans le Cat. de La Vallière, en 6 vol. n° 13435. Enfin l'abbé de S. Leger, dans une note sur Duverdier, fait mention d'une édit. in-4 du même livre, sous le titre de *Chateau de plaisance*, où se trouve *la Pipée, ou Chasse du dieu d'amour*, par Octavien de Saint-Gelais.

Jardin de santé. Voy. Hortus.

Jardin de vertueuse consolacion. (*Paris, Ant. Verard*, vers 1506), pet. in-4 goth. [995]

Opuscule de onze feuillets, à 29 lign. par page, et finissant au verso du dernier par cette ligne : *lanie ne ordure. Amen.*

Un exempl. sur vélin est à la Biblioth. du roi indiqué D. 5974.

Ce traité avait déjà été impr. à Bruges, par Colard Mansion, sous le titre de *Jardin de Deootion*, ainsi que nous venons de l'indiquer. (Voy. Notice sur Colard Mansion par M. Van Praet, page 25.) On l'a réimpr. sous celui de *Jardin spirituel*. Voy. Bouchet.

Jardin (du). Voy. Dujardin.

Jardine (*William*) and Prideaux John Selby. **Illustrations of ornithology.** *Edinburgh, Lizars*, and *London, Longman*, 1825-32, gr. in-4, fig.

Recueil de gravures coloriées d'oiseaux, avec la description de leurs caractères génériques et spécifiques. Il en paraît huit parties. Chaque partie de 15 à 20 pl. coûte de 18 à 20 sh.; imper. in-4, de 1 liv. à 2 liv. 5 sh.; fig. color., de 1 liv. 5 sh. à 1 liv. 12 sh.; imper. et color., de 2 liv. 2 sh. à 2 liv. 12 sh.

— Voy. Selby (*John*).

Jarry (*Nic.*). Calligraphe célèbre du 17ᵉ siècle.

Quoique nous ayons écarté de notre ouvrage l'indication des manuscrits, nous ne pouvons nous dispenser de mentionner ici les principales productions d'un calligraphe aussi habile que celui-ci, et qui font une espèce à part.

La guirlande de Julie, pour Mˡˡᵉ de Rambouillet, Julie Lucienne Dangennes, *escript par N. Jarry, en* 1641, in-fol.

Ce manuscrit sur vélin, unique dans son genre, est décoré de différentes fleurs peintes en miniature par le fameux Robert. Vendu 780 fr. Gaignat; 14,510 fr. La Vallière. Voy. le catal. de La Vallière, tom. II, n° 3247, et dans ce dictionnaire, Montausier.

La guirlande de Julie. *escript par Jarry*, en 1641, in-8.

Copie, sur vélin, du ms. précédent, mais sans peintures : 406 fr. La Vallière; 622 fr. d'Hangard; 250 fr. Le Febvre.

Missale solemne. *N. Jarry scripsit, anno* 1641, in-fol. de 100 feuillets de vélin, écrit en rouge et noir, et sur deux colonnes, avec le chant noté. Chaque page est encadrée d'un filet d'or, et ornée de lettres initiales en or et en couleur. Vendu 601 fr. Scherer, en 1813.

Heures de Notre-Dame, *escrites à la main*, 1647, *par N. Jarry*, in-8 de 120 f. de vélin, avec 7 grandes et superbes miniatures : 515 fr. Saint-Aignan; 1,601 fr. La Vallière.

Petit office de la Vierge, accompagné de

plusieurs autres pièces, *escrites à Paris, par Nic. Jarry*, 1650, in-18 de 159 pag. sur vélin, avec un frontispice, 6 vignettes, et des lettres initiales peintes : 302 fr. d'O...

Preces christianæ, cum parvo officio Beatæ Mariæ Virginis, *écrit par Nic. Jarry*, en 1652, in-12, sur vélin, avec un frontispice décoré d'une guirlande de fleurs, et des vignettes : livre d'une conservation parfaite; vend. 1,210 fr. Mac-Carthy.

Les sept offices de la semaine, avec leurs litanies, *escrits en* 1653, in-24, sur vél., décoré d'ornements peints sur le premier et le dernier feuill.; 200 fr. Brienne, en 1792.

Office de la Bienheureuse Vierge Marie, *écrit par N. Jarry*, 1655, in-18, sur vélin, en lettres rouges et noires, décoré d'une miniature et de fleurs peintes : 240 fr. Brienne, en 1792.

Adonis, poëme, par La Fontaine, *écrit sur vélin par Jarry*, en 1658, in-4.

Superbe manuscrit composé de 25 feuillets de vélin, décorés de guirlandes de fleurs et autres ornemens peints en miniatures : il a été exécuté pour le surintendant Fouquet, à qui l'ouvrage est dédié; et c'est un des morceaux les plus précieux que l'on connaisse en ce genre. Il se conserve aujourd'hui dans le cabinet du prince Michel Galitzin, à Moscou.

Les sept offices pour la semaine. *N. Iarry Parisinus scribebat, an.* 1659, in-16 de 74 f. en vélin, avec une miniature et des ornemens; 200 fr. le B. d'Heiss.

L'office de la Vierge et l'office de sainte Anne, *escrit par N. Jarry*, en 1660, in-32, sur vélin, avec 4 miniat.; vendu 216 fr. Lu Febvre.

Les sept offices pour la semaine. *A Paris, escrit par N. Jarry*, M. DC. LXIII, in-18 de 128 pages, sur vélin, décoré de fleurs peintes : 800 fr. d'Hangard; 721 fr. Duquesnoy.

Livre d'Emblèmes, in-4, 60 feuill. de vélin, décorés de 30 dessins lavés à l'encre de la Chine; l'écriture est de Jarry, quoiqu'il n'y ait pas mis son nom : 761 fr. La Vallière.

L'Office de la Vierge, in-24, sur vélin, avec 4 miniat. et des ornemens : le nom de Jarry ne s'y trouve pas : 300 fr. Courtanvaux; 380 fr. Brienne, en 1792.

Præparatio ad missam : (in fine) *N. Jarry fecit*, 1633, pet. in-8, mar. r. aux armes de Seguier, sur vélin, et orné de lettres initiales peintes en or et en couleur. Au premier feuill. est un saint Dominique à genoux, de la grandeur de la page. Si sa date était authentique, ce livre serait la plus ancienne production connue de Jarry, 250 fr. Chardin.

Adoration a Jesus naissant, *escrite et présentée à la reyne par... N. Jarry P.*, 1643, in-12, sur vélin, de la plus belle exécution et orné d'une miniature charmante, d'un frontispice, d'initiales et d'un encadrement d'or. 750 fr. Duriez.

Prières dévotes, écrites en 1645, in-48, avec deux miniatures, le Sauveur et la Vierge. 18 liv. 10 sh. Williams.

- Office de la B. heureuse vierge Marie, *écrite par N. Jarry, l'an* 1656, in-12, sur vélin, avec des bordures, et avec des miniat. par Petitot. Il a été exécuté pour Anne d'Autriche, et à sa mort donné au duc de Bourgogne par Mad. de Maintenon, ensuite au prince de Conti. Cette note, dont je ne garantis pas l'exactitude, est tirée de la 2ᵉ part. du catalogue de M. Dent, nᵒ 1139, où l'article est porté à 110 liv. 5 sh. st.

Les Heures de notre-dame, écrites en 1647, in-8, achetées chez le duc de La Vallière, par M. Paris de Meyzieux, qui les fit vendre à Londres en 1790, pour 73 liv. 10 sh., sont maintenant à Paris dans le cabinet du M. de Bure l'aîné, où sont réunies plusieurs productions fort importantes de Jarry.

Prières durant la messe (sans le nom de Jarry et sans date), pet. in-8 de 26 feuillets de vélin, avec des bordures et de jolis ornemens; volume d'une exécution parfaite et de la plus belle conservation (cabinet de M. Parison).

On voit assez par les prix extraordinaires auxquels ces divers manuscrits ont été portés, combien les curieux les recherchent.

Jarry de Mancy (*A.*). Atlas historique et chronologique des littératures anciennes et modernes, des sciences et des beaux arts, d'après la méthode et sur le plan de l'atlas de A. Lesage, et propre à en former le complément. *Paris, J. Renouard*, terminé en 1831, gr. in-fol.

Cet atlas se compose de 25 tableaux et se divise en deux parties inégales. La première partie, traitant de l'histoire des langues et des littératures anciennes et modernes, comprend 18 tableaux. La seconde partie, consacrée à l'histoire des sciences et des beaux arts, renferme seulement 7 tableaux. Les 25 tableaux se trouvent numérotés de 1 à XXIV, parce que les nᵒˢ IX et XVI sont doublés et que les nᵒˢ XIX et XX sont réunis en une seule carte. L'ouvrage a été publié en 13 livr. et se vend rel. en un vol., 120 fr.; gr. in-fol. colombier vél., demi-rel., 240 fr.

Jars. Voyages métallurgiques, ou Recherches et observat. sur les mines et forges de fer, faites en Allemagne, Suède, Norwège, Angleterre, etc. *Paris*, 1774-77, 3 vol. in-4, fig., 50 à 60 fr. [3155]

Ouvrage très estimé, et dont l'édit. est épuisée.

Jars (*Louis* le). Lucelle, tragédie en prose, disposée d'actes et de scènes suivant les grecs et les latins, par L... J... *Paris, Rob. Le Magnier*, 1576, in-8.

Le sujet de cette pièce est à peu près le même que celui de Romeo et Juliette, traité depuis d'une manière bien supérieure par Shakespeare. Réimprimé à *Rouen, R. du Petit Val*, 1606, in-12, et mis en vers par Jacques du Hamel. *Rouen, du Petit Val*, 1607, in-12.

Jarson (*Jean*). Voy. Gerson.

Jason et Médée (le roman de), (par Raoul

Le Févre). Pet. in-fol. goth. [10440]

Ancienne édition, exécutée en lettres de somme, sur 2 col. de 31 lig sans chiffres ni réel., mais avec des signat. Les lettres capitales qui sont au commencement des chapitres sont gravées en bois et à jour; vend. en m. r. 32 fr. Gaignat; 44 fr. Crévenna. Nous avons vu a la Biblioth. du roi une ancienne édition in-fol. de *Jason*, qui parait être la même que celle-ci; elle a des signatures depuis *a* 2 jusqu'à *q* 5. Le premier cahier a 9 feuill., le dernier 10, et chacun des autres 8. Le volume commence sans aucun intitulé par ces mots du prologue :

la galle de mon en
gen flotant na pas

et il finit au recto du dernier feuil. du cah. *q*, 2ᵉ colonne, ligne 27ᵉ par le mot *comprendre*.

Une note manuscrite qui se trouve dans l'exempl. que nous décrivons porte que ce livre est semblable pour l'impression à la *Cronica de España par Diego de Valera*, Tolosa, 1480, in-fol. Or, nous ne connaissons pas cette édition de 1480, mais bien celle de Toulouse, par H. Mayer, 1489.

L'exempl. du catalogue de La Vallière en 3 vol., nº 4085, a 130 f. y compris celui du titre refait à la main, et qui ne porte que le mot *Jason*. Le 2ᵉ f. contient le prologue : *la gallée de mon engin*. Au 3ᵉ f. commence le texte de cette manière : *anciennement les roys et les princes*. L'ouvrage finit à la 2ᵉ col. du dernier f. recto.

On lit dans le prologue... *C'est a Philippe pere a amenrd' vertus en son temps duc de Bourgoingne et de braybant*, etc.; *le quel tout son vivan a este moult affecte et enclin de oyr et veoir lire les anciennes hystoires ou raconter les faiz des preux iadis flourissans en vertus en vaillance et prudence pour son singulier passe temps.*

Il est probable que l'édit. de Jason, vend. 21 liv. 10 sh. 6 d. sterl. chez Roxburghe, et avec 6 f. refaits à la main, 17 liv. 10 sh. Blandford, est la même que celle dont nous venons de parler.

—Autre édition, pet. in-fol.

Ancienne édit., très précieuse et fort rare, impr. probablement avant l'année 1474, avec les caractères de W. Caxton, qui ont servi pour le *Recueil des histoires de Troye* (voyez Fevre, *Raoul* le), publié par le même imprimeur.

On conserve un exempl. de chacun de ces ouvrages à la Bibliothèque du roi. Le *Jason* se voit aussi à l'Arsenal, dans la Bibliothèque de Monsieur, *comte d'Artois*. On n'en connait qu'un seul exemplaire en Angleterre.

Le vol. est composé de 131 feuill. dont les pages entières ont 31 longues lig. Le prologue, qui occupe le recto et une partie du verso du premier f., est ainsi terminé : *Cy fine le prologue du livre contenant les fais et prouesses du noble et vaillant chevalier Jason*, etc. Le texte commence au second f. et finit après la 20ᵉ lig. du dernier f. verso, par le mot *explicit*.

Maittaire indique une édition anglaise, imprimée par Caxton, sous ce titre : *Histories of Jason, or the golden Fleece translated by Caxton under the reign of king Edward for the use of the prince of Wales*, in-fol. M. Dibdin l'annonce autrement, et dit qu'elle est imprimée avec les mêmes caractères que la traduction anglaise de l'Enéide, édit. de 1490; il en fixe la date présumée à 1475. C'est un volume de 148 feuillets, dont les pages entières portent 29 lignes : il n'a ni chiffres, ni réclames, ni signatures : vend. 85 liv. 1 sh. sterl. Blandford.

Le même M. Dibdin, *Typographical antiquities*, tom. I, pag. 58, décrit aussi une autre édition de cette traduction anglaise faite à *Anvers, par Gerard Leeu*, en 1492, in-fol., laquelle a été payée 94 liv. 10 sh. sterl. à la vente de Roxburghe.

Il y a aussi une traduction flamande, du même roman, impr. à *Harlem*, vers 1585, pet. in-fol.

—Les fais et prouesses du noble et vaillant chevalier Jason (par Raoul Le Fevre). *Sans lieu ni date, et sans nom d'imprimeur*, in-fol. goth., fig. en bois.

Edit. à 2 col. de 39 lign. avec des signat. de *a-l*, par huit. 14 liv. 14 sh. Hibbert.

—Le même livre du preux et vaillant chevalier Jason et de la belle Médée. *Impr. à Lyon sur le Rosne par Jacq. Maillet*, 1491, in-fol. goth. Rare.

—Cest lhistoire du preux et vaillant chevalier Jason... et de sa mye Médée. *A Paris, par Alain Lotrian*, in-4 goth.

Cette édition, sans date, a des signat. de a-yiij y compris le titre; on y a retouché le style de Raoul Le Fevre. Elle n'est point commune.

—Cest lhistoire du preux et vaillant cheualier Jason filz au noble Roy esor Roy de Thebes, et de sa mye Medee, Et comment par le conseil de la dicte medee il cōquist la noble toison dor ꝛ plusieurs autres fortunes a luy aduenues et a son compaignon hercules comme pourrez veoir cy apres : On les vend a Paris par Phelippe le Noir. Relieur iure de luniversite de Paris, demourāt en la grant rue sainct iaques a lenseigne de la Rose blanche couronnee : (au verso du dernier f.) Cy fine le liure du noble, preux et vaillant cheualier Jason et la belle Medee. *Nouuellement imprime a Paris le viii iour dapuril mil cinq cens xxviij par Phelippe le Noir libraire et relieur...* pet. in-4 de 98 f. à longues lignes.

Nous ne terminerons pas cet article sans citer une histoire de Jason publiée par Jacq. Gohory, sous le titre suivant :

Historia Jasonis, Thessaliæ principis, de colchica velleris aurei expeditione, cum figuris a Leonardo Tyrio pictis, et a Ren. Boyvino ære excusis, cumque earum expositione, versibus priscorum poëtarum, ab Jac. Goho-

rio : edita a Joan de Mauregard. Parisiis, 1563, in-fol. obl.

Jaubert (*P. Amedée*). Elémens de la grammaire turke. *Paris, impr. roy.*, 1823, in-4, avec 5 tableaux et 30 pag. lithogr., 20 fr. et plus en pap. vél.

— Voyage en Arménie et en Perse fait dans les années 1805 et 1806, par M. Amédée Jaubert,... suivi d'une notice sur le Ghilan et le Mazenderan par M. Trezel. *Paris, Pelicier,* 1821, in-8, avec une carte et des fig., 9 fr.

Un exempl. en pap. vél. avec doubles épreuves de fig. sur pap. de Chine, 21 fr. Langlès.

—Voy. Meyendorff.

Jaume Saint-Hilaire (*J.-H.*). Exposition des familles natur. et de la génération des plantes. *Paris, Treuttel,* 1805, 2 tom. in-4, 117 pl. en coul., 96 fr.; pap. vél., 192 fr. [3454]

—La même, 4 vol. in-8, fig. noires, 36 fr.

Ces prix ne se soutiennent pas.

—Plantes de la France décrites et peintes d'après nature. *Paris,* 1805-1809, 4 vol. gr. in-8, fig. [3647]

Cet ouvrage médiocre, contenant 400 pl. color., a été publié en 54 livr. de 6 à 8 pl. au prix de 9 fr. chacune, pour le pap. ord.; ou de 16 fr. pour le pap. vél. in-4; mais on s'est procuré, depuis, les 4 vol. complets à moins du quart de ces prix, parce qu'il en a été répandu un grand nombre d'exemplaires dans le commerce.

— Plantes de la France ou acclimatées en France, décrites et peintes d'après nature. Seconde partie. *Paris, l'auteur,* 1818-24, 6 vol. gr. in-8.

Cette seconde partie, composée de 600 planch. en couleur et publiée en 60 livr., fait suite à la précédente; le prix de souscription était de 480 fr.; in-4, pap. vél., 900 fr.; mais en 1832 l'auteur annonçait les 10 volumes contenant 1,000 pl. pour 320 fr., et le gr. pap. in-4 pour 500 fr., ensuite pour 270 fr. et 400 fr.

Les deux ouvrages suivans sont extraits des dix vol. ci-dessus.

Traité des arbrisseaux et des arbustes cultivés en France et en pleine terre, par M. Jaume Saint-Hilaire; ouvrage précédé d'une introduction sur la culture des arbres et des arbrisseaux, par André Thouin, *Paris, impr. de F. Didot,* 1827, 2 vol. gr. in-8, avec 176 pl., 50 fr.; pap. vél., in-4, 90 fr.

Traité des arbres forestiers, par le même, gr. in-8 en 15 livr.

— La Flore et la Pomone françaises, ou Histoire et figures, en couleur, des fleurs et des fruits de France, ou naturalisés sur le sol français. *Paris, l'auteur,* 1828 et ann. suiv., gr. in-8.

Publié par livraison de 4 pl. avec texte : prix de chacune, 3 fr.; en pap. vél., in-4, 5 fr.; sur pap. vél. superfin, in-fol., tiré à 12 exempl., 9 fr. Il y aura environ 800 pl. ou 200 livr. dont 124 (ou 496 pl.) paraissent en août 1833.

Jauna (*Domin.*). Histoire générale des royaumes de Chypre, de Jérusalem, d'Arménie et d'Egypte, comprenant les croisades, etc. *Leyde,* 1747, 2 vol. in-4, 12 à 18 fr. [15452]

Vendu en gr. pap. m. r., 50 fr. La Serna.

Il y a des exemplaires avec un nouv. titre daté de 1785, et sans nom d'auteur.

Jauregui y Aguilar (*Juan* de). Rimas. *Sevilla, Francisco de Lyra Varreto,* 1618, pet. in-4.

Première édition de ce poète distingué : elle renferme la traduction de l'Aminte (Voy. Tasso). Réimpr. dans la collect. de Fernandez, tom. VI.

— La Farsalia poema español, escrito por D. J. de Jauregui; juntamente con el Orfeo poema en 5 cantos : sacale a luz Seb. de Armendariz. *Madrid, Garcia,* 1684, in-4.

Imitation de Lucain, réimpr. à Madrid, 1789, 2 vol. in-8, dans la collection de Fernandez. L'*Orfeo* a d'abord été impr. en 1624, in-4.

Jay (*Gabr.-Fr.* le). Bibliotheca rhetorum. *Parisiis,* 1725, 2 vol. in-4. [7848]

Ouvrage peu commun de cette édition, et assez recherché : 20 à 30 fr.

On fait peu de cas de l'édit. d'*Ingolstadt,* 1765, en 5 vol. in-8, parce qu'elle n'est pas complète. Celle de *Venise,* 1747, 2 vol. in-4, est à bas prix.

M. Amar a publié à Paris, chez *Delalain,* en 1809-13, *Bibliothèque des rhéteurs, ou Choix de compositions lat. en prose et en vers, par le P. le Jay, nouv. édition, corrigée et mise dans un meilleur ordre,* 3 vol. in-8, 30 fr.

Jay (*Mich.* le). Voyez Biblia polyglotta.

Jean danse mieux que Pierre; Pierre danse mieux que Jean; ils dansent bien tous deux. *Telonville,* 1719, 5 vol. in-12, fig., 12 à 18 fr. [11267]

Vendu 28 fr. m. r. Saint-Céran.

Satire très violente contre le P. La Chaise et les Jésuites; les deux premiers vol. renferment l'*Histoire du P. La Chaise, jésuite, et confesseur de Louis XIV;* les trois autres, des *Dialogues entre le P. Bouhours et le P. Menestrier.*

Jean d'Arras. La Melusine.— *Cy finist le liure de Melusine en fracoys imprime par maistre Adam Steinschaber natif de Suinfurt en la noble cite de Geneve, lan de grace mil cccc. lxxviij ou mois doust,* in-fol. goth., fig. en bois. [10464]

Voici une édition fort précieuse et une des plus anciennes, sinon la première, de ce célèbre

roman. Elle est citée dans le catal. Du Fay, n° 2414, et dans celui de la Bibliothèque du roi, Y 2, 654, qui n'a pas le dernier feuillet où se trouve la souscription, en sorte qu'il est difficile de dire sur quel fondement le rédacteur de la *Biblioth. Fayana* l'attribue à Mathis Husz de Lyon. Cette édition, impr. à longues lignes, sans chiffres, réclames ni signatures, renferme un grand nombre de fig. en bois, de la même dimension des pag. qui portent 32 et 33 lignes. L'exemplaire complet de la Biblioth. de Wolfenbutel présente la souscription donnée ci-dessus, et confirme mes conjectures sur l'époque de l'impression de ce livre précieux.

On ne connait, jusqu'ici, que quatre édit. impr. à Genève, en 1478, dans l'ordre suivant :

1° Le Livre des SS. Anges, par Eximines, *le xxiiij^e iour de Mars*, sans nom d'imprimeur (Pâque tombant cette année là au 22 mars).

2° La Melusine, *au mois daoust*, avec le nom de l'imprimeur.

3° Le Livre de Sapience de Guy de Roy, *le ix^e iour doctobre*, sans nom d'imprimeur.

4° Fier-a-bras, *le xxviij^e iour de novembre*, sans nom d'imprimeur.

Ainsi *la Melusine* n'est pas *le premier livre impr. à Genève*, comme l'écrivait il y a quelque temps un bibliophile très distingué M. Breghot du Lut ; ce rang n'appartient pas non plus au *Livre de Sapience*, ainsi que l'a dit M. Breghot dans un article curieux du prem. vol. de ses *Mélanges*, pag. 350.

En parlant ici des premiers livres impr. à Genève, nous ne devons pas oublier de faire mention d'une édit. de *Fier-a-bras* in-fol. (*sans date*), à longues lignes, au nombre de 31 sur les pag. (comme dans l'édition de 1478), sans chiffres, récl. ni signat., et qui est portée, sous un titre factice, dans le catal. de J.-Fr. Vander Velde (Gand, 1832), tom. II, n° 7735. D'après la description que l'on en donne, l'exemplaire cité aurait 110 f. en 14 cah. de 8 f., mais le prem. f. du prem. cahier manque. La dernière page n'aurait que 14 lig. et finirait de cette manière :

Explicit Fierabras p Symon
du Jardin a geneve

Cette souscript. serait fort remarquable, parce qu'elle rapporte le nom d'un imprimeur inconnu ; mais nous avons lieu d'en suspecter l'exactitude, puisque le livre où l'on dit qu'elle se trouve est un mélange de deux ouvrages, et que le *Fier a bras* y est incomplet. Ajoutons que l'édition de ce roman véritablement impr. à Genève, en 1478, finit au recto du 115^e et dernier f. après les vingt dernières lignes du texte, par la souscription, en trois lignes, ci-devant citée.

— **Le même roman.** *Lyon, Maistre le roi,* **sans date, in-fol. goth., avec fig. en bois.**

Cette édition se trouvait à la vente de Gaignat, où elle n'a été portée qu'à 27 fr. ; elle se paierait dix fois plus cher aujourd'hui, car elle n'est pas moins rare que la précédente, si toutefois ce n'est pas la même.

— **La Melusine.** — *Cy finist listoire de melusine imprimee a lyon par maistre Mathieu husz imprimeur,* **pet. in-fol. goth. de 127 f. non chiffrés, avec fig. en bois dans le texte.**

Edition sans date, et probablement postérieure à celle de Genève qu'elle égale en rareté. Le vol. est impr. à longues lignes au nombre de 43 sur les pages entières, avec des signat. de aij à xiij. M. Richard Heber, amateur anglais si connu, en a payé un exempl. trente liv. sterl. à Londres, en 1830. Le même livre n'a été vendu que 22 fr. 95 c. chez Dufay, en 1725.

— **Melusine nouuellemet corrigee et imprimee a** *Paris par pierre le Caron* **(sans date), in-fol. goth., avec fig. en bois.**

Édition de la fin du 15^e siècle, contenant 111 f. impr. à longues lignes, sans chiffres ni récl., mais avec des signatures. Le premier f. porte sur le recto le titre ci-dessus, en très grosses lettres de forme, avec la marque de Jehan Petit, et au verso une grande fig. en bois. L'exemplaire du duc de La Vallière, sur lequel cette description a été prise, n'a point de souscript. à la fin ; mais peut-être y manque-t-il le feuill. où elle devait se trouver. L'exemplaire de Roxburghe a été revendu 14 liv. 14 sh. chez M. Hibbert en 1829.

— **La même histoire, nouvellemet imprimée à Paris.** — *Cy fine lhystoire de Mélusine imprimee à Paris par maistre Thomas du Guernier pour Jehan Petit,* **(sans date), pet. in-fol. goth. avec fig. en bois.**

Le volume est imprimé à 2 col. et a des signat. de a jusqu'à siij ; l'impression est fort médiocre. Nous ignorons si l'édition est autre que celle de *Paris, P. le Caron et Jehan Petit,* in-fol. goth., fig., rapportée sous le n° 4116 du catal. de La Vallière en 3 vol. Il parait cependant que le nom de P. Le Caron ne se trouve guère sur les livres postérieurs à 1500, tandis que celui de Th. Du Guernier ne parait qu'après cette époque. L'édition de P. Le Caron a été payée 20 liv. 10 sh. à la vente du duc de Roxburghe ; et 24 liv. 3 sh. à celle de Blandford.

— **Le même roman.** *Paris, Nic. Bonfons,* **(sans date), pet. in-4 goth., avec fig. en bois.**

Le volume se compose de 92 f. à 2 col. sans chiffres ; la souscription est au recto du dernier feuil., derrière lequel se voit une fig. en bois.

Nous avons vu une édit. de *Paris, veufve Jehan Bonfons,* s. d., in-4 goth., fig. en bois, dont un exemplaire relié en mar. r. a été vendu 124 fr. en 1815 ; il n'avait été payé que 15 fr. à la vente de Le Febvre, en 1797.

— **La même histoire, nouuellement imprimee a** *Paris, par Alain Lotrian et Denis Janot,* **sans date, in-4 goth.**

Il existe une édition in-4 goth. avec la devise de Phil. Le Noir, impr. à Paris, vers 1525.

— **L'histoire de Melusine fille du roy d'Albanie et de dame Pressine, reveue et mise en meilleur langage que parey-deuant.** *Lyon, Benoist Rigaud* (1597), in-4, fig. en bois.

Il y a encore une édition de *Lyon, Arnoullet*, 1544, in-4 goth. et selon le catal. de Le Febvre de Rouen, n° 1197, une autre édit. in-4 goth., impr. *à Rouen, par J. Crevel*, sans date. Enfin La Croix du Maine, article *Jean d'Arras*, cite une édition de *Lyon, par Gaspard Ortuin et Pierre Schenck*, vers 1500, dont il ne marque pas le format. Maittaire et Panzer qui copient notre ancien bibliographe n'en disent pas davantage.

Les éditions de *Troyes, Oudot*, in-4, sont tronquées et fort mal imprimées; nous ne terminerons pas cet article sans indiquer *le roman de Mélusine, par M. L. M. D. M.* Paris, Rocolet, 1637, in-4 : vend. 17 fr. m. r. La Vallière, et l'*Histoire de Mélusine, princesse de Lusignan, avec l'histoire de Geoffroy, surnommé à la Grand dent, par Nodot*, Paris, 1700, 2 part. en 1 vol. in-12.

— **Historia de la linda Melosyna.** *Tholosa, Juan Paris e Estevan Cleblat*, 14 Jul. 1489, in-fol., fig. en bois.

Édit. aussi précieuse qu'extrêmement rare; elle a des signat. do *a*—V, et 37 ou 38 lig. par pag.; le premier feuill., blanc au recto, porte sur le verso une gravure en bois, et le texte commence au recto du 2ᵉ f., sig. *aij*. (Santander, tom. II, pag. 101).

— **La hystoria de la linda Melosina.** *Sevilla*, 1526, in-fol. goth., fig. en bois.

Un exemplaire de cette édition rare a été vendu 131 flor. chez Meerman, et il faut croire qu'il aurait été porté encore plus haut si les concurrens n'eussent pas pactisé ensemble.

— **Historie der Melusine.** *Augsp., J. Bämler*, 1474, in-fol., fig. en bois.

Traduction allemande faite d'après l'original français, par Thüring von Ringoltingen, en l'année 1456. L'édition que nous citons commence ainsi : *Das abenteurlich beweyset uns von einer frawen genandt Melusina*, etc. (Ebert, 13700.) Nous devons faire mention des cinq suivantes :

1° Sans lieu ni date (peut-être à Strasbourg, vers 1477), in-fol. de 79 f. à 34 lig. par pag., avec 67 fig. en bois, sans chiffres, réel. ni signat.; le premier feuillet est bl., le second renferme la table du contenu, impr. en rouge, et un avertissement du traducteur. Le texte commence au 3ᵉ f. et se termine à la 31ᵉ ligne du 79ᵉ f. recto. Elle diffère d'une autre édit. sans date qui a 90 f. avec 66 fig. en bois.

2° Sans nom de ville, mais datée de 1478, in-fol. *Panzer's deutsche Ann.*, suppl. p. 41.

3° Melosine geschicht mit den figuren. *Heidelb., H. Knoblochtzer*, 1491, pet. in-fol., fig. en bois, à 2 col. sans chiffres, récl. ni signat. (Ebert, 13703).

4° Die historia von Melusina, *Strasb., Mathis Hupfuff*, 1506, in-fol., fig. en bois.

5° — *Augsb., H. Steyner*, 1547, in-fol., fig. en bois. Voyez Melusine.

Jean d'Arras (*Frere*). Voyez Philomèle Séraphique.

Jean Chrysostôme. Voy. Joannes.

Jean de la Croix. **Ses œuvres trad. en francois par le P. Maillard.** *Paris*, 1694, in-4. [1046]

Cette traduction est recherchée et peu commune : 15 à 20 fr. On ne fait aucun cas des autres traductions.

Jean de Paris (**le Romant de**) **roy de France, lequel après que son père eut remis le roy de Espaigne en son royaume, par sa prouesse, épousa la fille dudit roy.** *Paris, veuve de J. Bonfons*, in-4 goth., 13 fr. 50 c. m. r. La Vallière. [10463]

— **S'ensuit un très-beau et excellent roman, nommé Jean de Paris.** *Lyon, Chaussard*, 1554, in-4 goth. Vendu 9 fr. le B. d'Heiss.

Jean de Saintré. Voy. Jehan.

Jeannin (le Prés. *Pierre*). **Ses négociations pour la trêve avec les états-généraux, etc.** *Jouxte la copie de Paris, chez P. le Petit*, 1659, 2 pet. vol. in-12. [13848]

Cette jolie édition s'annexe à la collection des Elzevir : 15 à 20 fr. Vend. beaux exemplaires, 24 fr. Gouttard; 35 fr. m. r. Chénier.

L'édition de *Paris*, 1656, in-fol., est à bas prix. Il y en a une nouvelle de *Paris*, 1819, en 3 vol. in-8.

Jeaurat (*Edme-Séb.*). **Traité de perspective à l'usage des artistes.** *Paris*, 1750, gr. in-4. [5780]

Ouvrage estimé : 16 à 20 fr. Le vol. doit contenir 110 pl.; mais les 10 dernières, dites les *Ombres*, manquent souvent.

Jebb (*Sam.*) **De vita Mariæ Scotorum reginæ, quæ scriptis tradidere authores XVI, ad optim. codices recens. a Sam. Jebb.** *Lond.*, 1725, 2 vol. in-fol. [15209]

Cette collection qui est moins recherchée en France qu'en Angleterre, renferme plusieurs pièces rares soit en latin, soit en français, dont le *Martyre de la reine d'Écosse*, voyez Martyre. Une partie des exemplaires porte un titre français ainsi conçu : *Histoire de Marie Stuart, reine d'Écosse*, et l'ouvrage est décoré d'un beau portrait de cette princesse infortunée, grav. par Vertue.

Vendu en gr. pap., 2 liv. 17 sh. Askow; 52 fr. Soubise; 130 fr. m. r. Mac-Carthy; et en pap. ordinaire, 31 fr. v. f. Thierry.

JEDAJA Appeninus. Bechinàd olàm, seu Examen mundi, hebraice. *Absque anni et loci indicatione,* pet. in-4.

Première édition de cet opuscule très estimé des hébraïsans, qui le regardent comme un des livres les mieux écrits de la langue hébreïque. C'est un volume de 20 f. seulement, dont les pages entières portent 23 lignes. Selon M. de Rossi, *Annal. hébr. typ.* p. 110, elle a été imprimée à Mantoue vers 1476. Le même bibliographe décrit aussi à la page 38 de ses *Annal.* une édition du *Bechinad olam* de Soncine, 1484, pet. in-4, qui n'est pas moins rare que la première.

L'ouvrage a été réimprimé avec une version latine et des notes d'Allard Uchtmann, *Lugd. Batav.*, 1650, in-8. Nous en avons deux traductions françaises, l'une intitulée *l'Examen du monde,* ou *Sentences morales des anciens Hébreux, par Phil. d'Aquin,* Paris, 1629, in-4, avec le texte, l'autre sous le titre de *l'Appréciation du monde,* par Michel Berr, 1808, in-8.

JEFFERYS (*Th.*). The natural and civil history of the French dominions in north and south America. *London,* 1761, in-fol., fig., 18 à 21 fr. [15702]

Vendu 24 fr. de Limere.

— Pilote américain septentrional, par Jefferys, Lane, Morris. *Lond.*, 1776, in fol. [12106]

Il y a une copie faite à *Paris, le Rouge,* 1778, in-fol., à bas prix.

— West indian atlas, or a General description of the west Indies : taken from actual survey and observations. *London,* 1780, in-fol. [12107]

Vendu 30 fr. l'Héritier.

JEFFRIES (*David*). Traité des diamans et des perles, traduit de l'anglois (par Chapotin). *Paris,* 1753, in-8, fig., 8 à 10 fr. [3193]

Ouvrage estimé, et qui devient rare. Vendu 12 fr. Fourcroy. La 2e édition de l'original anglais, sous le titre de *Treatise on diamands and pearls,* etc., est de *Londres,* 1751, in-8, avec 30 pl.; chaque exempl. a été payé 24 fr. par souscription.

JEHAN d'Ivry ou Divry. Voy. DIVRY.

JEHAN de Saintré (l'hystoire et plaisante chronique du petit) de la jeune dame des belles cousines, sans autre nom nommer, avec l'hystoire de Floridan et de la belle Ellinde, et l'extrait des chroniques de Flandres par Ant. de la Salle). — *imprimé à Paris, par Michel le Noir... le quinziesme iour de mars l'an mil cinq cens et* XVII; pet. in-fol. goth. [10453]

Edition la plus recherchée et l'une des plus rares de ce joli roman. Elle se compose de 76 f. non chiffrés, signat. B-Oij précédés de 4 f. liminaires pour le titre, le prologue et la table. On y voit des gravures en bois. Vendu 24 fr. m. r. La Vallière, et 20 liv. 9 sh. sterl. Blandford.

— La même histoire. *Paris, Phil. le Noir,* 1523, in-4 goth.

Vend. 30 fr. mar. viol. Duquesnoy; 18 fr. Méon.

— Lhystoire et cronicque du petit Jehã de Saintre et de la ieune dame des belles Cousines sans aultre nom nõmer. Auecq̃s deux autres petites histoires de messire Floridan ⁊ la belle Ellinde. Et lextrait des cronicques de Flandres xxviij : (au recto du 124e f.) cy finist lhystoire... *Nouvellement Jmprime à Paris, par Jehan Trepperel demourant a la rue neufue nostre dame...* pet. in-4 goth. de 128 f. à 2 col., sign. a-Diiij, seconde signat., avec fig. en bois.

Vendu 12 fr. Gaignat; 4 liv. 4 sh. Blandford.

— Histoire du petit Jehan de Saintré. *Paris, pour Jehan Bonfons* (1553), pet. in-4 goth. à 2 col., xxix cah. sous les signat. *a-ccij.*

A ne considérer que le titre de la souscription finale de cette édition, elle paraît sans date; mais, à la fin du roman, avant la table, il se trouve une souscription particulière, finissant par ces mots : *et fut acheué d'imprimer le v*e *iour de may mil cin cens liij.*

Le catalogue Blandford, no 2144, annonce un exempl. de cette édit. vendu 2 liv. 3 sh. sterl.

L'édition de *Paris,* 1724, 3 vol. pet. in-12, avec des notes et une préface (par Gueulette), est recherchée : 7 à 12 fr.

— Hystoire et cronicque du petit Jehan de Saintré et de la jeune dame des belles cousines, sans aultre nom nommer; collationnée sur les manuscrits de la bibliothèque royale et sur les éditions du XVIe siècle. *Paris, Firmin Didot,* 1830, in-8, caract. goth., 25 fr.

Cette édition imprimée en caractères gothiques d'après celle de 1523, renferme les observations de l'édition de 1724, donnée par Gueulette, et un glossaire pour l'explication des mots maintenant inusités. Il y a des exempl. sur pap. parcheminé, avec les vignettes et les fleurons coloriés, 60 fr. Dans quelques-uns toutes les initiales, grandes et petites, ont été dorées en relief, ainsi que les vignettes et ornemens. Ces derniers coûtent 300 fr.

— La même, extraite par de Tressan.

Paris, impr. de Didot jeune, 1791, in-18, fig., pap. vél., 5 à 6 fr.

Vendu en m. r. tab., fig. avant la lettre, 18 fr. Lamy.

Il y a quelques exempl. en gr. pap.

— Voy. Gérard de Nevers.

Jenisca (*Bern.* de). Voy. Fatis linguarum orientalium (de).

Jerdan (*W.*). The national portrait Gallery, or Illustrions and eminent personnages, particularly of the nineteenth century, engraved in the highest style, from paintings by. The Lawrence, Reynolds, Shee, Beechey, etc. with memoirs, by Wm. Jerdan. *Lond., Fischer,* 1829 et 1832, gr. in-8, t. I à IV.

Chaque volume composé de 36 portraits et publié en 12 cahiers coûte 2 liv. 2 sh.; pap. de Chine, 3 liv. 8 sh.; gr. in-4, 5 liv. 5 sh.

Les planches sont gravées sur acier. L'ouvrage continue à paraître tous les mois, et le prix des cahiers a été augmenté à compter du 25e.

Jérome (S.). V. Hieronymus.

Jesu Siracida. Liber, græce, ad fidem codd. et versionum emendatus et perpet. annotatione illustratus a C. Guil. Bretschneider. *Ratisbonæ, Montag,* 1806, in-8, 4 thl.

Jésuite (le) à tout faire, histoire galante. *Liége,* 1700, in-12, fig. [10599]

Vendu 6 fr. 50 c. m. r. Méon.

Nous ne parlerons ni du *Jésuite sécularisé*, ni de sa critique, ouvrages presqu'entièrement oubliés.

Jésuites (les) et les moines en belle humeur. *Cologne, P. Marteau,* 1725, in-12, 4 à 6 fr. [10600]

Vendu 9 fr. Le Sage.

Jeu des eschez (le). Voy. Cessol.

Jeu (le) et mystère de la sainte hostie par personnages (à 26 personn.). *Paris, Jehan Bonfons,* pet. in-8 goth. de 36 f. signat. *a-i.* [9862]

Petite pièce très rare, dont une copie figurée à la plume, sur vélin, a été vendue 60 fr. Méon.

— Le mystère de la sainte hostie. *Paris,* pet. in-8 goth. de 36 f.

Vendu en m. r. 169 fr. Gaignat; 102 fr. La Vallière.

On a fait une réimpression de ce mystère, à *Aix en Provence,* 1817, pet. in-8; mais, pour qu'elle ne devint pas trop commune, on n'en a tiré que 62 exemplaires, savoir : 40 en papier ordinaire, 7 fr.; 12 en pap. vélin, 4 sur pap. bleu, 4 sur pap. rose et 2 sur vélin.

Jeu du prince des sots. V. Gringore.

Jeune (*Cl.* le). Recueil de plusieurs chansons et airs nouveaux, mis en musique par Cl. le Jeune. *Paris, Adrian le Roy, et veuve Ballard,* 1594, in-16 obl.

Jeune (*Jean* le), dit l'aveugle. Le missionnaire de l'Oratoire, ou Sermons pour les advents, caresmes, etc. *Paris,* 1671-77, ou *Toulouse,* 1688, 10 vol. in-8, 30 à 40 fr. [928]

On ne trouve pas facilement ces sermons complets et bien conservés. Les tomes IX et X sont les plus rares.

— Le Missionnaire de l'Oratoire, ou Sermons pour l'avent, le carême et les fêtes, etc., par le P. Le Jeune, dit le prêtre aveugle. *Lyon, Perisse frères,* 1825-27, 13 vol. in-8, 45 fr.

Jeunesse du Banny de lyesse. Voy. Habert.

Jimuta Vahna. Daya Bhaga; traité sur les successions, en sanscrit (anonyme). *Calcutta,* 1814, in-4.

Ce volume coûte 1 liv. 5 sh. Vendu 20 fr. Langlès.

Joannes, episc. chemensis. V. Onus ecclesiæ.

Joannes evangel. Voy. Historia.

Joannes hildeshemensis. Voy. Liber de gestis.

Joannes junior. Voy. Junior.

Joannes de Janua. Voy. Janua.

Joannes Mediolani. Voy. Villanovanus.

Joannes monachus, de Hautesclve. Voy. Historia Calumniæ.

Joannes Secundus. Voy. Secundus.

Joannes de Turre-Cremata. Voy. Turre-Cremata.

Joannes, sive Johannes, abbas Cisterciensis. Collectanea quorundam privilegiorum ordinis Cisterciensis. *Divione, per Mag. Petrum Metlinger,* 1491, in-4 goth.

Le plus ancien livre connu qui soit sorti des presses dijonnaises, lesquelles ont produit, dans la même année 1491, *Compendium sanctorum ordinis cisterciensis*, in-4. Les *Collectanea* se sont vend. 30 flor. Meerman.

Joannes Alexandrinus. De accentibus, græce, primum edidit D. Dindorf. *Lipsiæ, Weidmann,* 1825, in-8, 2 fr.

Joannes [de Gastiden] anglicus. Rosa anglica medicine a capite ad pedes (edente Nic. Scyllatio Siculo). *Papiæ,*

1492, *die 24 Januarii, Joannes Antonius Birreta impressione tradidit*, in-fol.-goth.

Livre rare, sur lequel consultez Panzer, II, p.258, n° 91. Vendu 40 fr. Hallé.

JOANNES antiochenus, cognomento MALALA. Historia chronica, gr. et lat. cum interpret. et notis Edm. Chilmeadi; præmittitur dissertatio de autore per Humfr. Hodium. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1691, in-8, 9 à 12 fr.; vend. 16 fr. Anquetil. [13503]

JOANNES Canonicus. Questiones doctoris Johannis canonici super octo libris physicorum Aristotelis. *Paduæ*, 1475, in-fol.

Edition imprimée en lettres rondes et composée de 208 f. à 2 col. de 36 lignes avec des signatures placées tout-à-fait au bas des feuillets.

Le prologue commence sans aucun titre, à la première colonne, par ces mots : (*V*)*enite ad me ōes q̃ laboratis*, et le volume se termine par la souscription suivante, immédiatement après la table :

Explicitit questiones....
... padue impresse.1.4.7.5°.
die 2.5. *mēs. aprilis*

JOANNES Chrysostomus (S.). Opera omnia, gr. et lat. cura et stud. Bern. de Montfaucon. *Parisiis*, 1718-38, 13 vol. in-fol. [538]

Bonne édition devenue rare : elle se paie 600 fr. et plus, et serait beaucoup plus chère en gr. pap. Il en a été tiré quelques exemplaires en très gr. pap. qui sont d'un usage fort incommode. Vend. 422 fr. La Vallière.

Celle de *Venise*, 1755, 13 vol. in-fol. est beaucoup moins chère.

L'édition grecque, donnée par H. Savile, *Etonæ*, 1612, 8 vol. in-fol., quoique assez belle, est à très bas prix. M. Beloe lui a néanmoins consacré un article curieux et fort étendu dans le 5e volume de ses *Anecdotes of literature*.

L'édit. du même père, en gr. et en lat. donnée par le P. Fronton du Duc, 12 vol. in-fol. qui se relient en 11, n'est pas chère. Il y a des exemplaires des 6 premiers vol. dont les titres portent *Parisiis, apud Ant. Stephanum*, 1614, et d'autres datés de Paris, *apud Seb. Cramoisy*, 1621 et 1624. Les 6 derniers vol. un peu plus grands que les autres, sont de Paris, *per Car. Morellum*, 1633, ils contiennent les homélies sur le nouv. Testament. Nous sommes entrés dans ces détails de date pour prouver que si le P. Fronton a eu connaissance de l'édition de Savile, ce qui est très possible puisqu'elle est antérieure à la sienne, il n'a pas eu besoin du moins pour cela de s'en procurer furtivement les feuilles au fur et à mesure qu'elles s'imprimaient, comme l'ont dit quelques bibliographes anglais. Le même Fronton avait donné dès 1613 sa version latine de S. Jean Chrysostôme, en 6 vol. in-fol.

Il a paru à *Moscow*, en 1808, 1 vol. in-8, intitulé : *Joannis Chrysostomi novæ eclogæ LII, græce, edente Matthæi.*

— Joannis Chrysostomi, Basilii et præsanctificatorum liturgiæ. Item Germani archiepisc. constantinopolitani historia ecclesiastica et musicæ theoria, græce. *Romæ, solertia Demetrii Ducæ, cretensis*, 1526, in-4. [350]

Première édit., rare, mais point obère; elle est tirée en rouge et en noir.

— Joannis Chrysostomi liturgia, seu divina missa, gr. *Venetiis, Joan.-Ant. et fratres de Sabio*, 1528, in-4.

Édition rare, impr. en rouge et noir.

— Ejusdem interpretatio in omnes Pauli epistolas, græce, ex edit. Bern. Donati. *Veronæ, per Stephanum et fratres a Sabio*, 1529, in-fol. [551]

Première édition, rare, mais de peu de valeur; un exemplaire imprimé sur vélin, et partagé en 4 vol. est porté à 63 liv. sterl. dans le catal. d'Edwards de Londres, pour 1796. Le même exemplaire se trouvait à la vente Mac-Carthy, où il a été retiré à 515 fr.; on l'a depuis offert à 1,200 fr.

—Homiliæ XXXIV, arabico sermone versæ. *Alepi*, 1707, in-fol. Rare.

— Homiliæ duæ, nunc primum editæ, gr. et lat. interprete Joan. Cheko. *Londini, apud Reynerum Vuolfium, mense augusto*, 1543, in-4. [539]

Selon *Herbert*, *Typogr. antiq.* (vol. III, préface, p. v.), c'est là le premier livre grec imprimé en Angleterre. Cependant d'après M. Beloe un autre ouvrage aurait la priorité; et ce serait le livre intitulé *Platonis Menexenus, sive Funebris oratio*, sorti des presses d'un certain *Thomas Thomasius*, imprimeur à Cambridge, mais dont il ne donne pas la date, ce qui rend la question insoluble.

— Homiliæ VI e mss. codd. novi collegii; J. Harmari opera et industria nunc primum græce in lucem editæ. *Oxonii, ex officina Jos. Barnesii*, 1586, pet. in-8 ou in-16 de 6 f. et 138 pag.

Premier livre grec imprimé à Oxford, et édition *princeps* de ces homélies.

— Joannis Chrysostomi selecta, gr. et lat. de editionis novæ consilio præfatus est, et annotationem subjecit Jo. van Voorst. *Lugd.-Bat.*, 1830, 2 vol. in-8, 18 fr.

—Omiliæ LXXXVII beati Johanis Chrisostomi sup. evangelio Johānis (e græco in latinum transl. per Fr. Aretinum). *Rome, in S. Eusebii monasterio*

scripts et diligenter correcte... ano dni M. CCCC. LXX, in-fol. [541]

Première édit. : 85 fr. Gaignat; 185 fr. La Vallière; 66 fr. Crévenna; 49 fr. m. r. F. Didot, et 48 fr. Mac-Carthy.

Ce vol. a 278 f. les 13 premiers renferment une préface. La souscription est au recto du dernier feuillet.

—Incipit epistolaris prefacio Petri Balbi episcopi torpiens... in librum viginti unius omeliarum... Johannis Chrisostomi, etc. — (*Bruxellæ, apud fratres vitæ communis*), 1479, in-4 goth.

Ce volume commence par l'intitulé ci-dessus, et finit au recto du dernier f. par une souscript. de 4 vers, dont voici les premiers mots : *Doctor inauratus*, etc. Vendu 43 fr. La Serna.

— Sermones quinque et viginti, per Christ. Personam e græco in lat. traducti. (*Romæ, in S. Eusebii monasterio, circa ann.* 1470), pet. in-fol. [542]

Volume de 108 f. impr. sans chiffres, récl. ni sig., ayant 27 lig. à la pag. La dédicace et l'index occupent les 9 premiers f.; et l'ouvrage finit à la 15e lig. du dernier f. recto, par ces mots : *Explicit epistola Crisostimi.* Vendu 101 fr. La Vallière; 37 fr. Brienne-Laire; 20 fr. Mac-Carthy.

— Sermones viginti quinque et epistola de compunctione, etc., latine. In-fol. goth.

Edition ancienne, sans signat. ni chiffres ni récl., exécutée à 2 col. de 37 lignes chacune : vend. 3 liv. 10 sh. Pinelli.

—Iidem sermones. (*Bononiæ*) *Baldazar Azoguidius*, 1475, in-4 de 109 f. à 27 lignes.

Réimpression de l'édit. précédente. Vend. 29 fr., en 1825.

— Homiliæ in Matthæum, lat. Georg. Trapezuntio interprete. *Moguntiæ, J. Fust*, 1468, in-fol. [548]

Edition annoncée par plusieurs bibliographes, mais dont l'existence n'est pas confirmée.

Il y a une autre édition de ces homélies in-fol., sans lieu ni date, impr. avec les caractères de Mentelin; elle a 249 f. (dans l'exempl. de lord Spencer), et chaque page entière porte 39 lig. Ce n'est point un livre d'une grande valeur.

— Sermones in justum et beatum Job, de patientia, latine, ex versione Lilii Tifernatis. (*per Ulricum Zel de Hanau, circa* 1468), in-4 goth. [543]

Volume de 46 f. de 27 lig. à la pag.; il commence par l'épître adressée *sanctissimo et clementissimo dño Nicolao....* Vendu 25 fr. Gaignat; 120 fr. La Vallière; 24 fr. Brienne-Laire.

—Incipiunt sermones. *Expliciūt sermones Iohannis Crisostomi de patientia Job... Impressi Nurenberge, anno dni* M° CCCC° LXXI°, in-fol.

Selon Panzer, ce vol. renferme 68 f.; cependant j'en ai vu un exempl. qui n'avait que 28 f. et qui paraissait complet.

— Super psalmo quinquagesimo. — (*In fine*) *deo et deifere refero grās infinitas de fine primi libri johanis crisostimi sancti doctoris* 2 *episcopi sup psalmo quiquagesimo, per me Vlricū Zel de hanau clericū dioces' Mogūtineñ. Anno dñi millesimo quadrigētesimo sexagesimo sexto.* Pet. in-4 de 10 f. [540]

Petit volume excessivement rare, et qui a le mérite d'être la plus ancienne édition, avec date, sortie des presses d'Ulric Zel; il est imprimé à longues lignes, qui sont au nombre de 33 sur les pag. entières, et il commence sans intitulé, par ces mots : *Pictores imitantur arte naturā...* Vendu 701 fr. de Servais, et 364 fr. d'O...

— Super miserere mei Deus. (*Coloniæ, per Ulricum Zel, circa ann.* 1467), in-4.

L'édition précédente ne contient que le premier livre de l'ouvrage, mais dans celle-ci, qui est faite avec les mêmes caractères, on trouve de plus le second livre. Le volume se compose de 29 f. dont chaque page renferme 27 lignes; il commence aussi sans intitulé. Vendu 30 fr. d'O...

Il existe plusieurs autres opuscules du même saint, imprimés sans date, avec les mêmes caractères; mais comme ils n'ont que fort peu de valeur, nous nous dispensons de les indiquer ici.

— Opera varia, latine. *Venetiis, communi impensa et studio Bernardini Stagnini : et Gregorii de Gregoriis, M. D. III. mens. Feb. Die.* IX, in-fol. de 10, 62, 104 et 140 f.

Un exempl. impr. sur vélin a été acquis, pour la Biblioth. du roi, à la vente de H. Drury, à Londres, en 1827, au prix de 7 liv. 7 sh.

— D. Joannis Chrysostomi liber contra Gentiles... per Germanum Brixium altissiodorensem latinus factus : contra Ioannis Oecolampadij translationem. *Parisiis, Sim. Colinæus* (1528), pet. in-4 de 4, 50 et 17 f.

Un bel exemplaire impr. sur vélin, enrichi d'une bordure, s'est vendu 37 flor. de Holl. chez Petau en 1722, et 111 fr. chez Mac-Carthy; un autre également sur vél., mais moins beau, 15 fr. 80 c. seulement, chez Barbier, en 1828.

— Homélies, discours et lettres choisies de S. Chrysostôme, avec des extraits tirés de ses ouvrages; trad. par Ath. Auger. *Paris*, 1785, 4 vol. in-8, 27 à 33 fr. [558]

Traduction recherchée, et que l'on ne trouve plus facilement.

La collection des anciennes traduct. françaises de ce père, forme 26 vol. in-8 et 3 vol. in-12. On en peut voir le détail dans la Table méthodique, nos 544 à 558.

— Les mêmes, trad. par Auger. *Lyon, Gyot*, 1826-27, 4 vol. in-8, 14 fr.

Cette réimpression a diminué le prix de l'édit. de Paris, qui était devenue rare.

—Volgarizzamento di alcuni opuscoli di S. Giovanni Grisostomi. *Firenze, Gius. di Giovacchino Pagani*, 1821, gr. in-8.

Recueil de différentes traductions italiennes de S. Chrysostôme citées par La Crusca. Il n'en a été tiré que 250 exempl. dont 12 en pap. bleu et 6 en très gr. pap. anglais. (Gamba, n° 435.)

JOANNES Climacus (S.). Opera omnia, gr. et lat. ex interpret. Math. Raderi. *Lut.-Parisior.*, 1633, in-fol., 12 à 15 fr. [572]

— In nomine Domini Nostri Yesu Cristi Amen. In Comencia El Prologo Nel libro Chiamato Climaco ꝛc : Questo libro cõpose uno de li seti padri antiqui, el cui nome fu Iohãne abate del monastiero (*sic*) del monte Synai, etc. (*Vicenza*) M. CCCC. LXXVIII. *die* XIX *septembris*, in-4 de 200 feuill. à 26 lignes par page.

Édition peu connue, imprim. en caractères ronds, sans chiffres, mais avec des signatures au sommet des recto ; exemple qui se présente rarement dans d'autres livres. La souscription qui, dans celui-ci, se lit au recto du dernier feuill., est terminée ainsi (en 4 lign.)

Questo Libro fo facto in casa del reuerendo misier prẽ | Lunardo longo rector do la giesia de misier sancto Lorẽ | zo da tore de bel Vesin. adi soprascripto. c c : AMEN. | S : Z : L : S :

D'après le témoignage peu exact d'autres bibliographes, cette édition se trouve indiquée dans les Annales de Panzer d'une manière incertaine, tantôt à la date de 1476, tantôt à celle de 1477, et finalement à l'année 1478, à laquelle elle appartient effectivement. (*Catal. Boutourlin*, n° 200)

JOANNES Damascenus. Opera omnia, gr. et lat. opera et studio Mich. Le Quien. *Parisiis*, 1712, 2 vol. in-fol., 36 à 48 fr. et plus en gr. pap. [575]

— Joannis Damasceni editio orthodoxæ fidei; ejusdem de iis, qui in fide dormierunt. græce. *Veronæ, apud Steph. et fratres Sabios*, 1531, in-4.

Première édition : vend. 8 fr. Crévenna.

— Editio altera : De iis, qui in fide dormierunt, gr. ex editione J. Ephesini. *In Moldavia*, 1715, in-4.

Édit. rare, citée par Ebert, n° 10792, qui indique aussi une traduction russe du même livre par l'archevêque Ambrosius, *Moscou*, 1744, in-4.

— Paracleticon excellentiæ deiparæ. Opus nunc prim. editum, secundum codicem monasterii τῆς κρυπτοφέρρης (græcè), 1738, in-4.

Très rare selon Ebert, 10795.

— Liber Barlaam et Josaphat Indiæ regis. In-fol. goth. de 77 f. [576]

Ancienne édition, avec des signat. jusqu'à Kııı. Le vol. commence sans intitulé par ces mots :

(C) *um cepissent monasteria construi*...

et finit ainsi,

Explicit liber Barlaam et Josaphat.

Vendu 61 fr. La Vallière ; 24 fr. (exemplaire gâté) Méon.

—Histoire de Barlaam et Josaphat, composée par S. Jean Damascene, et trad. par F. Jean de Billy, avec la vie de S. Jean Damascene, et l'homelie de S. Jean Chrisostome, intitulée de la comparaison du roy et du moyne. *Paris, Chaudière*, 1574, pet. in-8, 6 à 9 fr.

L'édit. de *Lyon*, 1592, pet. in-12, mar. r. vend. 30 fr. Detienne.

Cette traduction a été plusieurs fois réimprimée. Il y en a une autre sous le titre d'*Histoire de Josaphat, roi des Indes*, par le P. Ant. Girard, jésuite. *Paris, Ve Camusat* (1642), in-12.

— Storia de' SS. Barlaam e Giosafatte, ridotta alla sua antica purita di favella, coll' ajuto degli antichi testi a penna (da Giov. Bottari). *Roma, Salvioni*, 1734, in-4.

Bonne édit. dont il y a du gr. pap. Elle est préférable à celle de *Rome, Mordacchini*, 1816, in-8.

Ce livre que cite La Crusca est une traduction soit du provençal, soit de la langue romane française, et le manuscrit d'après lequel il est imprimé date de l'an 1323. Il existe, à peu près sous le même titre, un ouvrage italien différent de celui-ci, et dont Gamba, n° 781, cite une édition du 15e siècle, in-4, *senz' alcuna data*, qui se conserve dans la biblioth. du marquis Trivulzio.

— Hie vahet an eyn gar loblich vnnd heylsam allen christglaubigen cronica, Sagend von eynem heyligen Kunig mit namen Josaphat, etc. : (à la fin) Eyn ende hatt das buch der christenlichen lere die hystori Josaphat vnd Barlaam gennant, etc. (*Augsbourg, Gunter Zainer*, vers 1477), in-fol. de 96 f. avec des gravures en bois.

Édit. précieuse, sans lieu ni date, et sans chiffr., récl. ni signat. Il en existe une autre égale-

ment sans lieu ni date, attribuée à *Sorg*, impr. à Augsbourg; c'est aussi un in-fol. de 96 f. qui commence et finit comme ci-dessus, mais dont les gravures sont plus petites. L'inscript. de la dernière figure porte : *der beyder leib*, au lieu de *ter beyter leib* qui se lit dans la prem. édit. (Ebert, 1657).

— Aral na tunay na totoong paga acay sa tavo, nang manga cabanalang gava nanga malo valhating santos na si na Barlaan ni Josaphat, na ypinalman sa sulat ni san Juan Damaceno, at ysinalin sa vican tagalog nang R. P. Antonio de Borja sa la compania ni Jesus. *Impresso en el Colegio*, .. *de Manila por D. Gaspar Aquino de Belen*, 1712, pet. in-fol. de XI et 209 f.

Traduction en idiome tagale. Un exemplaire défectueux de ce livre fort rare a été vendu 81 fr. 50 c. chez Rémusat.

JOANNES geometra. Hymni V, in B. Deiparam, gr. lat. facti per Fed. Morellum. *Lutetiæ*, *Morellus*, 1591, in-8, 2 à 3 fr. [8162]

— Paradisus, tetrasticha moralia complectens, gr. et lat. versus a Fed. Morello. *Parisiis*, 1595, in-8, 2 à 3 fr. [8163]

JOANNES grammaticus Philoponus alexandrinus. Contra Proclum de mundi æternitate, libri, gr. *Venetiis*, *in ædibus Bartholomæi Casterzagensis*, *ære Jo.-Franc. Trincaveli*, 1535, in-fol. [2197]

Vendu 10 fr. La Vallière; 30 fr., non rogné, Clavier.

— In posteriora resolutoria Aristotelis commentaria, gr. *Venetiis*, *apud Aldum*, *mense martio* M. D. III, pet. in-fol. [2207]

Vol. rare, contenant 295 pag. chiffrées, et 12 f. non chiffrés : vendu 4 liv. 18 sh. Pinelli; sans avoir cette valeur.

— In eadem commentarium. Incerti authoris in eadem. Eustratii in eadem, græce. *Venetiis*, *in ædibus hæredum Aldi Manutii romani*, *etc.*, 1534, in-fol.

Cette réimpression du livre précédent est augmentée du commentaire d'*Eustrate*. Les deux premiers ouvrages ont 124 f., y compris celui sur lequel est la souscription. Eustrate comprend 67 f.; plus, l'ancre sur un f. blanc; vendu en m. r., 21 fr. 60 c. de Cotte.

— Ejusdem et Magentini comment. in priora analytica Aristotelis. Anonymi libellus de syllogismis, gr. *Venetiis*, *in ædib.*. *Barth. Zanetti*, 1536, in-fol., 10 à 15 fr. [2287]

Vendu 20 fr. Mac-Carthy.

— Commentarius in Aristotelis libros de anima. *Venet.*, *Barth. Zanettus*, 1535, in-fol. [2304]

Vendu 16 sh. Pinelli; 15 fr. Mac-Carthy.

— In libros (Aristotelis) de generatione et interitu. Alexander aphrodisiensis in meteorologica. Idem de mixtione, gr. *Venetiis*, *in ædibus Aldi*, 1527, in-fol. [2779]

Ce volume renferme 147 f., et l'ancre sur un f. blanc. Le registre indique 4 f. au commencement, mais il n'en faut que 2; vendu 1 liv. 5 sh. Pinelli.

— In primos quatuor Aristotelis de naturali auscultatione libros commentaria, græce, edente Vict. Trincavello. *Venet.*, *in ædib. Barth. Zanetti*, 1535, in-fol. Vendu 18 fr. mar. r. de Cotte. [2781]

JOANNES metropolitanus Euchaitensis. Versus jambici, in principalium festorum pictas in tabulis historias, atque alia varia compositi; nunc primum in lucem editi; cura Matthæi Busti. *Etonæ*, *excudebat Joan. Norton*, 1610, in-4.

Volume peu commun.

JOAO dos Santos, da orden de S-Domingos. Primeira parte da Ethiopia oriental, em que se da relacam dos principaes reynos desta regiao, dos custumes, ritos et abusos de seus habitadores, dos animaes, bichos et feras...; de varias guerras entre Christianos, Mouros et Gentios. *Lisboa*, 1609, pet. in-fol.

— Varia historia de cousas notaveis do oriente e da christandade que os religiosos da orde dos Pregadores nelle fizerão. Segunda parte composta pollo P. Fr. Joam dos Santos. *Impressa no convento de S. Domingos de Evora*, *por Manoel de Lyra*, 1609, pet. in-fol.

Ces deux articles, qui doivent être réunis, ont été vendus séparément 32 et 34 fr. Langlès.

JOB, cum commentario Gersonidis. — Megilloth, seu Cantica, Ruth, Threni, Ecclesiastices et Esther, cum commentariis variorum. — Daniel et Esdras, cum comment. variorum, hebraice. *Neapoli*, *edita a Samuele filio Samuelis*, *ex Roma*; *die* IX *mensis ettanim*, 247 (1487), pet. in-fol.

En réunissant à cet article les PROVERBIA, les

Paralipomena et le Psalterium, tous impr. en 1487 (que nous indiquons à leur mot respectif), on forme le corps complet de la première édition de ces livres sacrés, connus sous le nom de *Hagiographes de Naples*. Vendu 484 fr. (les 4 volumes) Crévenna.

— Jobi Liber, hebr. cum nova versione latina et commentario perpetuo : curavit et edidit Alb. Schultens. *Lugd.-Batav., Luzac*, 1737, 2 vol. in-4, 38 fr. Langlès.

Cet ouvrage a été abrégé par G.-J.-L. Vogel, *Holæ*, 1773-74, 2 vol. in-8.

— Voy. Schultens.

Jobert (*Jos.*). Voy. Science des médailles.

Joco-seriorum naturæ et artis centuriæ III. Voy. Schott.

Jodelle (*Étienne*), sieur du Lymodin. Recueil des inscriptions, figures, devises et mascarades ordonnées en l'hostel de ville de Paris, le 17 février 1558. *Paris, André Wechel*, 1558, in-4 de 4 et 28 f. [8930]

Ce recueil est quelquefois relié à la suite du vol. suivant; séparément il a peu de valeur.

— Ses œuvres et meslanges poétiques (publiés par Ch. de la Mothe). *Paris, Chesneau*, 1574, in-4. [9910]

Ce volume assez rare porte : *premier volume*, sur le titre ; il est cependant le seul qui ait paru : 6 à 12 fr.; vend. 24 fr. Delaleu ; 17 fr. v. f. d'O....

— Les mêmes. *Paris, Nic. Chesneau, et Mamert Patisson*, 1583, pet. in-12, 6 à 12 fr. ; vend. 15 fr. By.

Jolie édition, assez rare; elle finit ordinairement au 288ᵉ f.; mais il y a des exemplaires avec un autre titre au nom de *Robert le Fizelier*, et sous la même date, auxquels on a ajouté *Ode au comte d'Alcinois et autres poésies*, feuillets 289-294. Ces dernières pièces ne sont pas dans l'édit. in-4, mais elles se retrouvent dans celle de *Lyon, Benoist Rigaud*, 1597, pet. in-12 de 298 f., non compris les prélimin.

Jodrell (*Rich.-Paul*). Illustrations of Euripides on the Ion and Bacchæ, and on the Alcestis. *London*, 1781-89, 3 vol. in-8, 21 fr. [9768]

Joerdens (*C.-H.*). Lexikon deutscher Dichter und Prosaisten. *Leipz., Weidmann*, 1806-11, 6 vol. in-8, 55 fr.; pap. collé, 75 fr.

— Denkwürdigkk., Anekdoten und Charakterzüge aus dem Leben der vorzüglichsten deutsch. Dichter und Prosaisten. *Leipz., Kummer*, 1812, 2 part. in-8, 12 fr.

Johannes. Voy. Joannes.

Johannsen (*Theod.*). V. Historia Jemanæ.

Johnson (*Ben.*). Works, with notes by Pet. Whalley. *London*, 1756, 7 vol. in-8, fig., 40 à 60 fr. [10263]

— The dramatic works, with notes of Peter Whalley. *London*, 1811, gr. in-8 avec un portrait.

Cette édition, dont il y a du gr. pap., se réunit à celle de Beaumont et Fletcher, également publiée chez Stockdal. Voy. Beaumont.

— Works, with notes critical and explanatory, and biographical memoir by Will. Gifford. *London*, 1816, 9 vol. in-8.

Édit. la meilleure de ce poète ; le nom de l'auteur y est écrit *Ben Jonson*, ainsi que dans la précédente de 1811 : 150 fr.; gr. pap., 225 fr.

Johnson (*Thom.*). Novus græcorum epigrammat. et poematum delectus, cum nova vers. et notis; editio decima emendatior. *Londini*, 1757, pet. in-8, 5 à 6 fr. [8058]

Édition préférée à celles qui l'ont précédée.

Johnson (*Charles*). History of the lives and actions of the most famous highwaymen, murderers, street robbers, with the voyages and plunders of the most noted pirates. *London*, 1734, in-fol., fig. [17743]

Bonne édition de cet ouvrage singulier : elle est appréciée à 14 liv. 14 sh. sterl. dans le catal. de Longman, pour 1816, où l'édit. de *Birmingham*, 1742, in-fol., fig., n'est portée qu'à 4 liv. 4 sh. sterl.

Johnson (*Samuel*). Works, with an essay on the life and genious of Johnson, by Arthur Murphy. *London*, 1796, 1801, 1806, 1810, or 1816, 12 vol. gr. in-8, 90 à 120 fr., et plus cher en gr. pap. [11615]

Ces différentes éditions des OEuvres de Sam. Johnson sont bonnes et ont effacé celle de *Londres*, 1788, en 16 vol. in-8. Il y en a une de 1816 en 12 vol. in-12. On peut joindre aux unes et aux autres *Johnson's Parliamentary debates*, London, 1811, 2 vol. in-8.

— The same. Works. *Oxford, Parker*, 1825, 9 vol. gr. in-8.

Cette édition est une des meilleures et jusqu'ici la plus complète que l'on ait donnée des œuvres de ce célèbre polygraphe anglais. Elle a coûté 4 liv. 8 sh. ; et en gr. pap. tiré à 75 exempl. 11 liv. 11 sh.

Nous citerons encore les édit. de *Lond., Rivington*, 1823, 12 vol. in-8, augmentée de plusieurs articles qui n'avaient pas encore été recueillis, 4 liv. 4 sh.

— *London*, *G. Cowie*, 1824, 6 vol. in-8, donnée par le rév. Rob. Lynam, 3 liv. 3 sh.

— *London*, *Jones*, 1825 or 1828, 2 vol. in-8 à 2 col., médiocrement exécutée, 1 liv. 16 sh. 6 d. On y ajoute *Life of Johnson, by Boswell*, en un seul vol. in-8.

— Rambler. *London*, 1794, 3 vol. gr. in-8, 21 à 27 fr.; the same, 4 vol. in-12, 16 à 18 fr. [2494]

— The Rambler. *London*, *Walker*, 1820, 2 vol. in-24, fig.

Jolie édition, 9 sh.

Le Rôdeur a été trad. de l'angl. par G.-G. Lambert, baron de Chamerolles. *Paris*, *Castel de Courval*, 1827, 5 vol. in-8. — Il existe une traduct. française du Paresseux (the Idler), par Varney. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8.

— Idler. *London*, 1801, in-8, or 1783, 2 vol. in-12, 8 à 12 fr. [2495]

— Dictionary of the english language, with an english grammar. *London*, 1784, 2 vol. in-fol. [7702]

Une des bonnes éditions de cet excellent dictionnaire : 80 à 100 fr. Celles qui l'ont précédée ont moins de valeur : 60 à 70 fr.

La réimpression de *Londres*, 1786, 2 vol. gr. in-4, et la 8e édit. de *Londres*, 1799, aussi en 2 vol. gr. in-4, sont encore recherchées et chères : 60 à 72 fr.

Il a paru depuis une 9e édit., *London*, 1806, 2 vol. in-4, 113 fr.; et une 10e, *London*, *Rivington*, 1810, 2 vol. in-4, 125 fr.

Il y a une édition de 1785, gr. in-fol. en petits caractères, complète en un seul volume. Elle est ornée du portrait de Johnson, 50 à 60 fr.

— The same. *London*, 1805, 4 vol. gr. in-8, 88 fr.; pap. fin, 108 fr.

Belle édition.

— The same, with numerous corrections, and with the addition of many thousand words, by H.-J. Todd. *London*, 1817, 4 vol. in-4.

Edition publiée en 11 livraisons, au prix d'une guinée chacune.

Parmi les différentes éditions de l'abrégé de ce dictionnaire qui ont été faites, soit en un, soit en deux vol. in-8, on prend de préférence les plus récentes, lorsqu'elles renferment des augmentations. La 14e édit. est de *Londres*, 1815, in-8, 18 fr.

— The same. *Robinson*, 1827, très gr. in-8, 2 liv. 2 sh.

Edition stéréotype, faite d'après la dernière, revue par l'auteur, en 1773, en 2 vol. in-fol. Elle est bien exécutée, et c'est la plus portative qui existe.

— The dictionary of the english language... with numerous corrections, and with the addition of several thousand words, as also with additions to the history of the language, and to the grammar, by H.-J. Todd. second edition, with considerable additions. *London*, *Longman*, etc., 1827, 3 vol. gr. in-4, 7 liv. 7 sh.

Édition la plus complète. Elle a fait tomber le prix de celle de 1818, en 4 vol. in-4.

Il y a un abrégé de ce livre par Alex. Chalmers, *London*, *Longman*, 1820, réimpr. en 1827, in-8, 14 sh.; et un autre abrégé sous le titre suivant :

A Dictionary of the english language : by S. Johnson and John Walker. with the pronunciation greatly simplified, and with the addition of several thousand words, by R.-S. Jameson, second edition. *London*, 1828, in-8, 14 sh.

— Lives of the most eminents english poets, with critical observations on their works. *London*, 1783, 4 vol. in-8, or 1801 or 1810, 3 vol. in-8, 27 à 36 fr. [17611]

— The same lives of the english poets. *Lond.*, *Rivington*, *Walker*, etc., 1820, 2 vol. in-24, fig., 9 sh.

La traduction des vies des poètes anglais, avec des notes par M. Didot et E. Mahon, *Paris*, *J. Didot*, 1823, in-8 (tome Ier), n'a pas été continuée.

— Collection of the english poets, with prefaces biographical and critical. *London*, 1779, 68 vol. pet. in-12. [9637]

Vendu 227 fr. v. f. Bertrand.

— Works of the english poets, with prefaces biographical and critical. *Lond.*, 1790, 75 vol. in-12, pap. vél.

Vendu 336 fr. en 1809.

— British poets from Chaucer, to Wil. Jones; with their lives, criticisms on their works, etc. by Johnson and others. *Lond.*, 1807, 124 vol. in-18, 300 fr.

Cette édition, assez mal exécutée, se relie en 62 volumes.

— The english poets, from Chaucer to Cowper, including the series edited, with prefaces biographical and critical by Johnson : and the most approved translations. The whole re-edited, with additional lives, by Alex. Chalmers. *London*, 1810, 21 vol. gr. in-8.

Collection d'un usage commode; elle coûte 600 fr. brochée. Les traductions qui en font partie sont celles d'Homère, par Pope ; de Virgile et Juvénal, par Dryden ; de Virgile et de Vida, par Pitt ; d'Horace, par Francis ; de Lucain, par Rowe ; de Tibulle, par Granger ; de

Théocrite, d'Apollonius Rhodius, de Coluthus, d'Anacréon, de Sapho, de Bion et Moschus, par Fawke; d'Ovide, par Garth; de Staco, par Lewis; d'Hésiode, par Cooke; de l'Arioste, par Hoole; de la Lusiade du Camoens, par Mikle. On trouve des exempl. de ces 21 vol. ornés de gravures prises de diverses éditions des poètes anglais, et ils deviennent précieux lorsque ces gravures sont belles et en grand nombre.

— The british poets, including translations from the greek and roman poets. *Chiswick, by C. Whittingham;* 1822, 100 vol. gr. in-18, pap. vél.

Jolie édition des poètes anglais, depuis Chaucer jusqu'à Cowper, avec les vies des poètes écrites en partie par Sam. Johnson, en partie par M. Samuel Weller Singer. Il n'en a été tiré que 500 exemplaires, au prix de 25 liv., ou avec les 150 gravures de l'édit. des *british poets* de Sharpe, 35 liv.

— Rasselas, a tale. *Lond.*, gr. in-4, pap. vél., fig., 36 fr. [10808]

Ce roman, dont il existe un grand nombre d'éditions, a été trad. en franç. sous le titre d'*Histoire de Rasselas*, par madame Belot, *Paris*, 1768, in-12. On a publié à Paris, en 1817, *le Vallon fortuné, ou Rasselas et Dinorbos*, 3 vol. in-12.

— The same tale. *Sharpe*, in-12, avec des vignettes par Westall, 7 sh.

Miss E. Cornelia Knight a donné en 1790 une continuation de Rasselas, sous le titre de *Dinarbas*. Les deux ouvrages ont été réunis dans l'édit. de *Lond.*, *Walker*, 1818, in-24, fig.; et trad. en français par M. M. C. (Mac-Carthy), *Paris, Plancher*, 1817, 3 vol. in-12.

— Histoire de Rasselas, prince d'Abyssinie; traduction nouvelle et posthume, avec le texte en regard, par M^me^ **. *Paris, Baudry*, 1833, in-8.

Pour d'autres traduct. de Rasselas, voy. Quérard, tome IV, p. 229.

— Journey to the western islands of Scotland (by Sam. Johnson). *London*, 1775, in-8, 6 à 7 fr. [12478]

— Remarks on Samuel Johnson's journey to the Hebrides, by Donald. *London*, 1779, in-8, 5 à 6 fr.

Le voyage de Johnson dans les Hébrides a été traduit en français (par M. de la Bédoyère), *Paris*, 1804, in-8.

— The life of Samuel Johnson, including a journal of a tour to the Hebrides, by James Boswell; a new edition, with numerous additions and notes; by John Wilson Croker. *London, Murray*, 1831, 5 vol. in-8, portr., 3 liv. [17639]

On est généralement d'accord sur l'excellence de cette biographie, si remarquable par les détails singuliers et curieux qu'elle renferme, et par le ton de vérité qui y règne; mais il s'en faut de beaucoup que les critiques anglais reconnaissent tous le mérite de l'édition que nous annonçons: et il paraît que les opinions politiques de l'éditeur n'ont pas été sans influence sur les jugemens que l'on a portés de son travail. Si l'on s'en rapporte au *Quarterly review* (novembre 1831), *c'est la meilleure édition qui ait paru d'aucun ouvrage anglais, dans ces derniers temps*. Au contraire, selon l'*Edinburgh review* (sept. même année), *c'est un livre mal imprimé, mal arrangé, et les notes nouvelles qui y sont ajoutées, fourmillent d'erreurs les plus grossières*. Malheureusement, toute malveillante que soit la critique du journal whig, il est certain qu'elle s'appuie de preuves trop nombreuses, pour qu'elle ne doive pas prévaloir sur les éloges, évidemment exagérés, du journal tory. Aussi fera-t-on bien de s'en tenir aux éditions ordinaires de l'ouvrage de Boswell: elles sont nombreuses et très répandues. La première, impr. à Londres, 1791, en 2 vol. in-4, avec un beau portr. gravé par Heath d'après Jos. Reynolds, n'est pas complète; on y a ajouté un suppl. en 1793. La troisième édit., Londres, 1799, 4 vol. in-8, portr., contient les augmentations de l'auteur et la vie de ce dernier. Elle a été reproduite à Londres, en 1804, en 1807, en 1811 et en 1816, aussi en 4 vol. in-8; en 1821, en 5 vol. gr. in-8, et maintes fois depuis. Nous citerons particulièrement une édition *with additionnal notes and illustrations, by F.-P. Walesby*, Oxford, 1826, 4 vol. in-8, qui coûtait 1 liv. 12 sh., et dont il a été tiré 50 exemplaires en gr. pap. au prix de 4 liv. 4 sh. Elle se réunit aux œuvres de Sam. Johnson sorties des mêmes presses (voy. ci-dessus). Enfin nous indiquerons encore une édit. de *Lond.*, *Sharpe*, 1830, en un seul vol. in-18 de 622 pag. à 2 col.

Le *Journal of a tour to the Hebrides, with Sam. Johnson*, par Boswell, morceau qui fait partie de l'édit. de M. Wilson Croker, a été impr. séparément, en 1785, et plusieurs fois depuis, en 1 vol. in-8.

Il serait bon de réunir à ce dernier ouvrage le vol. suivant, qui est fort estimé:

Remarks on S. Johnson's Journey to the Hebrides; in which are contained, observations on the antiquities, language, genius and manners of the Highlander of Scotland, by Donald M. Nicol. *London*, 1779, in-8, 12 sh.

Nous citerons encore:

Johnson and Garrick, by sir Joshua Reynolds. *London*, 1816, in-8.

Lowndes place à l'article de Josué Reynolds, mort en 1792, ce poème qui n'a pas été mis dans le commerce, et qui, je crois, est anonyme. 19 sh. Boswell; 2 l. 2 sh. 6 d. m. Hibbert.

Johnson (*John.*). Journey from India to England, through Persia, Georgia, Russia, Poland and Prussia, in the year 1817. *London*, 1818, in-4, fig., 60 fr. [12242]

Trad. en français sous le titre de *Voyage de*

l'Inde en Angleterre, par le traducteur du Voyage de Maxwell, *Paris*, 1819, 2 vol. in-8 avec 20 pl., 24 fr.

Johnson, Printer (*John.*). Typographia, or the Printer's instructor. *London*, 1824, 2 vol. in-32, 1 liv. 10 sh.; in-12, 3 liv.

Ouvrage usuel dont il y a des exemplaires en très gr. pap., ou *Roxburghe copies*, in-8, qui coûtent 4 liv. 4 sh. Un de ces derniers, 3 liv. Hibbert.

Johnson, Esq. (*J.*). The costumes of the french Pyrenees, engraved on stone by Harding from original sketches by J. Johnson. *London*, 1832, gr. in-4, 3 liv. 12 sh. 6 d.

Johnson (*Abr.*). Voy. Lucina.

Johnston (*John*). Inscriptiones historicæ regum Scotorum continuata annorum serie, a Fergusio primo regni conditore ad nostra tempora, Joh. Ionstono authore : Præfixus est Gathelus, sive de gentis origine fragmentum An. Melvini : additæ sunt icones regum Stuartorum. *Amstelodami*, 1602, pet. in-4.

Volume fort rare, composé de 60 pages précédées de 8 f. liminaires, et accompagné de dix portraits. Il y a des exemplaires dont les pièces liminaires n'ont que 6 feuillets. 8 liv. 8 sh. Bentley; 13 liv. 13 sh. Roxburghe, et 6 liv. 2 sh. 6 d. Sykes, avec un poème du même auteur intitulé : *Heroes, ex omni historia scotica lectissimi*. Lugd.-Bat., 1603, in-4 de 36 f.

Johnstone. Antiquitates Celto-Normanicæ, containing the chronicle of Man and the isles. *Copenhague*, 1786, in-4. [15238]

— Antiquitates Celto-Scandicæ, sive Series rerum gestarum inter nationes britannicarum insularum et gentes septentrionales. *Hauniæ*, 1786, in-4. [15239]

Un exemplaire de ces deux ouvrages, rel. en un seul vol., est porté à 4 liv. 4 sh. dans le catal. de Longman, pour 1816.

Johnstone (le chevalier de). History of the rebellion, in 1745 and 1746, translated from a french ms. originally deposited in Scots college at Paris. *London, Longman*, 1820, in-4, portr., 2 liv. 2 sh.

Ouvrage intéressant, mais qui ne mérite pas toute confiance; il a été réimpr. à Londres, 1821, gr. in-8, portr., 15 sh.

Joinville (*Jean* sire de). Histoire de Saint-Louys, IX du nom, roy de France, enrichie de nouv. observations et dissertations historiq. avec les établissemens de S^t-Louys, le conseil de Pierre de Fontaines, etc., par Ch. du Fresne, sieur du Cange. *Paris, Cramoisy*, 1668, in-fol. [13693]

Edition recherchée à cause des dissertations de Ducange qu'elle contient : 18 à 24 fr. : vendu 33 fr. m. r. Dutheil.

La première édition de Joinville a été publiée, par les soins d'Ant.-Pierre de Rieux, à *Poitiers, chez de Marnef*, 1547, in-4 ; non-seulement elle est faite sur un manuscrit inexact, mais l'éditeur en a encore altéré le fond et le style : il y en a une de *Paris, Guillemot*, 1609, pet. in-12, qui n'est pas beaucoup meilleure que celle de *Poitiers*, quoiqu'on l'ait quelquefois payée de 6 à 9 fr. dans les ventes.

— La même histoire de Saint-Louys, les annales de son règne par Guillaume de Nangis, sa vie et ses miracles par le confesseur de la reine Marguerite, le tout publié d'après les mss. de la Bibliothèque du roi, et accompagné d'un glossaire (par J.-B. Mellot, Cl. Sallier et J. Capperonnier). *Paris, impr. roy.*, 1761, in-fol.

Cette belle édition est la seule qui présente le texte original de Joinville ; mais elle ne dispense pas de la précédente qui renferme les savantes dissertations de Ducange ; 27 à 30 fr. : vendu 41 fr. m. r. Clavier.

Ces mémoires font partie des deux édit. de la *Collection des mémoires sur l'Histoire de France*.

M. Th. Johnes, traducteur de Froissart et de Monstrelet, a aussi donné la traduct. anglaise de Joinville, *Hafod*, 1807, 2 vol. gr. in-4 ou in-8.

Jolimont (*F.-T.* de). Les Mausolées français, ou Recueil des tombeaux les plus remarquables élevés dans les nouveaux cimetières de Paris.... dessinés, lithographiés et décrits par F.-T. de Jolimont. *Paris, F. Didot*, 1821, gr. in-4 avec 53 pl.

Première partie d'un ouvrage qui devait en avoir deux. Elle est consacrée au cimetière dit du *Père-la-Chaise*, et elle s'est publiée en 11 livr., 66 fr.; pap. vél., épreuves sur pap. de Chine, 110 fr.

— Vues pittoresques des cathédrales françaises, dessinées d'après nature et lithographiées par Chapuy, avec un texte historique et descriptif par T.-F. de Jolimont (et J.-G. Schweighæuser). *Paris, Chapuy*, 1823 et ann. suiv., gr. in-4.

L'éditeur de cet ouvrage en promettait 36 livr. de 5 pl., mais il n'en parait encore (sept. 1833)

que 23. Prix de chacune, 6 fr.; sur pap. de Chine, avec le fond en couleur, 10 fr. Les livraisons X, XI et XII forment un ouvrage complet, intitulé : *Vues pittoresques de la cathédrale de Strasbourg, et détails remarquables de ce monument.* Paris et Strasbourg, Engelman, 1827.

— Monumens de la Normandie, recueillis, lithographiés et décrits par F.-T. Jolimont. *Paris, Leblanc*, 1820-23, in-fol. avec 30 pl.

Contenant principalement les monumens les plus remarquables de Rouen. Le même auteur a publié : *Description et vues des monumens les plus remarquables du département du Calvados...* Paris, Bossange, 1825, in-4. Premier cah. composé de 17 pl. représentant une partie des *monumens les plus remarquables de la ville de Caen*. La suite n'a point paru.

Jolle (*Pierre* le). Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, selon la visite de 6 jours d'une semaine. *Amsterd., Jacq. le Curieux*, 1666, pet. in-12, 4 à 6 fr. [9211]

Comme ce volume se joint à la collection des Elsevier, il a quelquef. été vendu de 9 à 18 fr.

Jollois (*M.*). Histoire abrégée de la vie et des exploits de Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans, suivie d'une notice descriptive du monument érigé à sa mémoire à Domremy, de la chaumière où l'héroïne est née, des objets antiques que cette chaumière renferme, et de la fête d'inauguration célébrée le 10 septembre 1820. *Paris, Killian* (*impr. de Didot l'aîné*), 1821, in-fol. avec 12 pl., 80 fr.; format atlantique, 160 fr.

Les planches sont d'une exécution fort médiocre, et l'ouvrage se donne à très bas prix.

Jolly. Voy. Remarques sur Bayle.

Joly (*Guill.*). Liure notable soustenant lhonneur des dames compose par Guillaume Joly tout de nouueau Imprime. *On les vent a Lion cheux le Grand Jacques Moderne* (sans date), pet. in-8 goth. de 38 f.

Petit livre fort rare, en vers. Le dernier f., blanc au recto, contient au verso 2 portraits gravés en bois.

Joly de Choin (*Louis-Alb.*), évêque de Toulon. Instructions sur le rituel. *Lyon*, 1780, 3 vol. in-4, 30 à 36 fr. [392]

Ouvrage estimé.

— Instructions sur le rituel, augmentées de notes nombreuses et intéressantes; seconde édition, mise en concordance avec le droit civil actuel, par M. Gousset. *Besançon, Gauthier frères*, 1827-28, 6 vol. in-8, 30 fr.

— Autre édition... enrichie de notes importantes, et mise en harmonie avec le droit civil actuel..... par un professeur en théologie. *Besançon, Montarsolo et comp.*, 1827, 6 vol. in-8, 30 fr.

Il avait déjà paru à *Besançon* en 1822, en 1825 et en 1826 des édit. *des instructions sur le Rituel*, en 6 vol. in-8; et le même livre a été réimpr. *à Avignon* en 1822, 8 vol. in-12.

Joly Delavaubignon (*A.*). Voyage pittoresque en Corse. *Paris, impr. d'Engelmann*, 1821-22, in-fol.

Non terminé. Il a paru onze livr. de 4 pl. lithogr. avec texte.

Joly (*Guil.*). Voy. Retz.

Jombert (*Ch.-Ant.*). Architecture moderne, ou l'Art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes. *Paris*, 1764, 2 vol. gr. in-4, fig., 30 à 36 fr. [6580]

Jombert n'a fait qu'augmenter cet ouvrage, qui est de Briseux. La 1re édit. a paru sans nom d'auteur en 1728, 2 vol. in-4 : 18 à 24 fr.

— Voyez Nouvelle méthode.

Jomini (le baron *Henri* de). Histoire critique et militaire des guerres de la révolution, de 1792 à 1801, précédée d'une introduction...... troisième édition. *Paris, Ancelin et Pochard*, 1819-24, 15 vol. in-8 avec 4 cah. de pl. in-fol., 171 fr.

Ce grand ouvrage s'est publié en quatre divisions. L'auteur se proposait de donner une suite qui aurait conduit cette histoire jusqu'en 1815, et aurait formé 6 autres vol.; mais il n'a pas réalisé ce projet. Nous avons cité dans notre Table méthodique, le *Traité des grandes opérations militaires* de ce célèbre tacticien; nous renvoyons pour ses autres ouvrages à Quérard, IV, 241.

Jonas (*Arngrimus*). Specimen historicum Islandiæ, et magna ex parte chorographicum. *Amstelod.*, 1643, in-4, 5 à 6 fr. [15316]

18 fr. m. r. Gaignat; 12 fr. La Serna.

— Crymogæa, sive Rerum islandicarum libri tres. *Hamburgi*, 1610, in-4, 6 à 7 fr. [15317]

Vendu 19 fr. Le Marié.

Jonæus (*Jonas*). Orkneyinga saga, sive Historia Orcadensium a prima per Norvegos Orcadum occupatione ad exitum sæculi XII (island. et lat. edidit

Suhm). — Saga Hins-Helga Magnusar Eyia Jarls, sive Vita S.-Magni insularum comitis, ex mss. legati Arnæ-Magnæani, edidit J. Jonæus, island. et lat. *Hauniæ*, 1780, in-4. [15281]

Ouvrage rare en France : 24 fr. Caillard; 16 fr. Dutheil.

Jones (*Inigo*). Designs, consisting of plans and elevations for public and private buildings, published by Will. Kent. *London*, 1770. 2 vol. in-fol. max. avec 73 et 64 pl. [6725]

Cet ouvrage a coûté 108 fr. : mais il se donne maintenant à moins; vendu 78 fr. en 1810; 48 fr. Belanger, en 1818.

L'édition de *Londres*, 1728, in-fol., fig., est beaucoup moins chère.

Le *Ston-heng restored* du même auteur, *Lond.*, 1725, in-fol., est porté à 88 fr. dans le catal. Millin, et seulement à 18 sh. dans le catal. Longman, de 1816.

— Voy. Palladio.

Jones (*Rowland*). The origin of language and nations, hieroglifically, etymologically and topographically defined and fixed, after the method of an english, celtic, greek and latin english lexicon. *London*, 1764, in-8.

Ouvrage curieux dont le but est de prouver que le welsh (galois) a été la langue primitive. Le même auteur a publié un opuscule intitulé : *Hieroglyfic; or a grammatical introduction to an universal hieroglyfic language*, London, 1768, in-8 de 84 pag., non compris la préface.

Jones (*Wil.*). Institutes of Hindu-Law, or the Ordinances of Menu according to the gloss of Calcutta, comprising the indian system of duties religious and civil : verbally translat. from the original Sanscrit. *Calcutta*, 1794, in-4, [2031]

Cette édition est rare en France, mais l'ouvrage a été réimpr. à Londres, en 1796, in-8. Le code de Menou forme la base du digeste des lois hindoues commencé par W. Jones, terminé et publié par M. Colebrooke; voy. Colebrooke.

— Grammar of Persian language. the ninth edition, with considerable additions and improvements; and specimens of the finest persian and arabic hand-writing, for the exercise of the student; by Sam. Lee. *London*, *Parbury*, 1828. in-4 ; 1 liv. 5 sh.

Dernière édition de cette grammaire. La huitième, *Lond.*, 1823, in-4, 18 sh. La première, *London*, *Richardson*, 1771, in-4, quoique d'ailleurs moins complète que la seconde, contient quelques analyses grammaticales et le prospectus d'une nouv. édit. du Dictionnaire persan, que l'on n'a pas réimpr. Cat. Langlès, n° 966.

— Grammaire persanne, trad. de l'anglais de Jones. *Londres*, 1772, in-8, 10 à 15 fr.

Cette édition se trouve difficilement; la majeure partie ayant été expédiée pour l'Inde, a péri en mer.

— Poeseos asiaticæ commentariorum lib. VI. *Lond.*, 1774, gr. in-8, 12 à 15 fr. [7996]

— Editio altera, cum appendice, cura Jo.-Got. Eichhorn. *Lipsiæ*, 1777, in-8. Vendu 12 fr. Villoison.

Les orientalistes préfèrent cette édition à la précédente à cause de l'appendix.

— Poems, containing the latin poetry, with an english translation, etc. *Calcutta*, 1800, in-4. [8639]

— Histoire de Nadir-Shah, connu sous le nom de Thamas-Kouli-Khan, trad. d'un ms. persan, avec un traité sur la poésie orientale. *Londres*, 1770, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4. [15470]

Ouvrage estimé : 15 à 20 fr.

Il y a une nouvelle édition de 1790. Jones a aussi écrit cette même histoire en anglais, *Londres*, 1773, in-8 : 10 fr.; vendu 13 fr. La Serna.

— Works complete, consisting of all his publications on the manners, customs, natural history, etc. of India, and on oriental literature in general. *London*, 1799, 6 vol. gr. in-4, fig. [15494]

Pour compléter les œuvres de ce célèbre orientaliste, il faut y joindre 2 vol. de supplément qui ont paru en 1801. Les 8 vol. sont portés à 16 guinées sur les catalogues de Londres.

Il y a des exempl. en très gr. pap.

Une édition en 13 vol. in-8, a été publiée à Londres, en 1807 : 150 fr. Le 13e vol. contient la vie de l'auteur par lord Teignmouth, impr. en 1809; ouvrage qui parut d'abord en 1804, in-4.

On a imprimé séparément les œuvres poétiques de W. Jones, en anglais, *London*, 1807, 2 vol. in-12.

— Voy. Asiatic researches, et Moallakat.

Jonson (*Ben.*). Voy. Johnson.

Jonstonus (*Joan*). Historia natur. de quadrupedibus, de avibus, de insectis, de piscibus, etc. *Impensa Matt. Meriani*, *Francof. ad Mœn.*, 1650-53, 5 tom. en 2 vol. in-fol., fig., 15 à 20 fr. [3883]

Édition originale de cet ouvrage peu recherché et peu digne de l'être; celle d'*Amst.*, 1657 ou 1665, n'a pas plus de valeur. Le même livre (de l'édit. de 1657) a été publié de nouveau

en 1718, sous le titre de *Theatrum universale omnium animalium*, avec des augmentations de H. Ruysch, placées au commencement du 1er vol. C'est aussi sous le titre de *Theatrum, etc.* que l'édit. de *Heillbronn*, 1755-57, ou de *Rouen*, 1768, 6 tom. en 4 vol. in-fol., a été donnée.

— Dendrographias, sive Historia natur. de arboribus, de fructibus, etc. libri decem. *Francof. ad Mæn.*, 1662, in-fol., fig. [3499]

Ouvrage un peu plus recherché que le précédent, et surtout de cette édit. : 12 à 15 fr. Celle de *Rouen*, 1768, 2 vol. in-fol., est moins chère.

— Histoire naturelle des oiseaux. Voy. Mérian. (*Mar. Sib.*).

Jordanus. Meditaciones Jordani de vita et passione ihū christi : (in fine) *Exercitiū deuotissimi fratris jordani de vita passione et resurrexione ihū xp̄i Ad laudē dei completū ē in mercuriali oppido Antwerpiensi p me Gerardū leeu Anno domini M cccc lxxxv. decia die februarij*, in-24 goth.

Pet. vol. rare composé de 112 f. non chiffrés, avec 76 fig. en bois, dont plusieurs répétées. Dans l'exemplaire vendu 8 fr. 95 c. chez La Vallière, et qui vaut davantage maintenant, toutes les planches étaient coloriées.

Jordanus (*Dom.*). Delectus scriptorum rerum neapolitanarum. *Neapoli*, 1735, in-fol., avec cartes. Vendu 16 fr. La Serna. [14632]

Jornandes, episcopus Ravennas, de Getarum sive Gothorum origine et rebus gestis : Isidori chronicon Gothorum, Vandalorum, Soevorum et Wisigothorum : Procopii fragmentum de migrationibus Gothorum, gr. et lat. accessit et Jornandes de regnorum et temporum successione. omnia ex recognitione et cum notis Bonav. Vulcanii. *Lugd. Batav. ex officina plantiniana Raphelengii*, 1597, in-8, 5 à 6 fr.

Volume peu commun. Ebert en indique une édit. de 1617 qui renferme ordinairement le traité de Bonav. Vulcanius *de litteris et lingua Gotharum, ac de notis lombardicis*, 1597. Vendu ainsi complet, 11 flor. 60 c. Meerman. Dans l'exemplaire de la *Bibl. Pinell.* se trouvait de plus *Pauli Warnefridi Diaconi aquilejensis de gestis Longobardorum libri VI*, edente Fried. Lindenbrogio. *Lugd. Batavor. ex offic. Plantin.*, 1595, in-8.

Les historiens compris dans le vol. de 1595 ont été réimpr. sous le titre suivant :

Historiæ antiquæ diversarum gentium scriptores tres... ex recensione Frid. Lindenbrogii. *Hamburgi*, 1611, in-4.

La meilleure édition que l'on ait de Jornandès est celle qui fait partie du 1er vol. des *Scriptores rerum italicar. de Muratori.* Pour la traduct. française, Table méthodique, 15229.

Jortin (*John*). Life of Erasmus. *London*, 1758-60, 2 vol. in-4. [17494]

23 fr. Crévenna ; 60 fr. Trudaine.

—The same, new edition. *London*, 1807, 3 vol. gr. in-8, 38 fr.

M. A. Laycey a donné à *Londres*, en 1809, un abrégé de cet estimable ouvrage, en 1 vol. in-8, 10 fr.

— Tracts philological, critical and miscellaneous. *London*, 1790, 2 vol. in-8. Vend. 18 fr. Villoison. [11232]

— Works. 1810, 13 vol. in-8.

Ce recueil n'a point été imprimé collectivement, comme nous l'avons dit dans notre précédente édition, mais il est formé de la réunion des ouvrages suivans de l'auteur : *Remarks on ecclesiastical history*, Lond., 1805, 3 vol., port.; ouvrage dont la prem. édit. est de 1751, avec une suite impr. en 1773, 5 vol. in-8. — *Six dissertations upon different sujets*, 1755, réimpr. en 1809, 1 vol. — *Sermons*, 4 vol. — *Life of Erasmus*, 1807, 3 vol. — *Tracts philological*, 1790, 2 vol. Vend. en 11 vol. 4 liv. 14 sh. 6 d. Drury. On y ajoute : *Memoirs of the life and writings of J. Jortin, by John Disney*, Lond., 1792, in-8.

José (*Ant.*). Voy. Theatro comico.

Joseph ou l'Esclave fidèle, poème (par D. Morillon, bénédictin). *Turin*, 1679, in-12. [9091]

Poème devenu rare, parce que les exemplaires ont été retirés du commerce. Vendu 9 fr. Baron.

Joseph (*Pierre*). Esprit du cérémonial d'Aix, en la célébration de la fête Dieu. *Aix, Ve de J. David*, 1758, pet. in-12.

L'auteur qui porte ici le nom de Pierre Joseph se nommait de Haitze. Son ouvrage, moins complet que celui de Gasp. Grégoire sur le même sujet, parut pour la première fois à *Aix*, en 1708, pet. in-12. Il a été reproduit dans la même ville en 1730. L'édit. de 1758 s'est vend. 11 fr. 50 c. mar. Châteaugiron ; 16 fr. 10 c. Nodier. Il y en a une 4e d'*Aix*, 1765, in-12.

Joseph (*Angelus* a S.) Voy. Labrosse.

Josephus (*Flavius*). Antiquitates judaicæ et de bello judaico libri, græce, ex recens. Arnoldi Arlenii. *Basileæ, Jo. Froben*, 1544, in-fol., 8 à 12 fr. [13315]

Première édition, rare, mais peu recherchée malgré son mérite : 24 fr. en cuir de Russie, Brienne, en 1792.

— Opera omnia, gr. et lat. cum not. et

nova versione Joan. Hudsoni; acced. notæ varior., etc. : omnia collegit, disposuit et ad codices fere omnes recensuit, notasque suas adjecit Sigeb. Havercampus. *Amstelod.*, 1726, 2 vol. in-fol.

Quoique cette édition ne soit pas très bonne, elle est encore la meilleure que l'on ait de Joseph: 72 à 90 fr.; et en gr. pap. vend. 150 fr. Gouttard; 265 fr. peau de truie, Caillard : 316 fr. cuir de Russie, Jourdan; 340 fr. mar. bl. Mac-Carthy.

L'édition d'*Oxford*, 1720, 2 vol. in-fol., donnée par Hudson, est moins recherchée, quoiqu'on la dise plus correcte que la précédente : 24 à 36 fr. et en gr. pap. vend. 58 fr. Lamy; 145 fr. m. v. dent. Mac-Carthy.

— Eadem, gr. et lat. ad editionem lugduno-balavam Havercampi, cum oxoniensi Hudsonii collatam, cura F. Oberthur. *Lipsiæ*, 1782-85, 3 vol. in-8, 48 fr.

Cette nouvelle édition devait être accompagnée d'un commentaire et d'un index qui n'ont pas paru. Vend. en pap. fin, m. r., 100 fr. Renouard; 83 fr. br. Jourdan.

— Josephi historiographi viri clarissimi prologus in libros antiquitatum viginti incipit feliciter. — Josephi de bello judaico prologus in libros septem incipit feliciter. — *Per Johānem Schuszler, civem augustensem impressi.... anno millesimo q̄dringentesimo septuagesimo*, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. goth. de 287 f.

Première édit. : vend. 150 fr. (bel exempl. m. r. grandes marges) Gaignat : 72 fr. (taché) Brienne-Laire; 82 fr. m. r. dent. F. Didot; 160 fr. Mac-Carthy.

Ce volume a deux souscriptions : l'une au verso du 201^e f.; l'autre au verso du dernier feuil.

M. Santander décrit une édit. (*sans lieu ni date*), in-fol. de 395 f. à 2 colonnes, dont celles qui sont entières portent 48 lign. sans chiffres, récl. ni signat., et il la dit imprimée à *Lubec*, par *Lucas de Brandis*, vers 1475. Cette même édit. qui est belle et rare, est l'objet d'un article fort étendu dans la *Biblioth. spencer.* tom. II, pag. 103-108.

M. Beloe cite dans ses *Anecdotes*, tom. IV, p. 112, une autre édition de la version latine de Joseph, gr. in-fol. à 2 col. de 44 lignes, en caractères goth. à l'exception de toutes les lettres capitales qui sont en romain; elle faisait partie de la collection de l'évêque d'Ely.

— Josephi opera, latine. (*absque nota*) 2 part. 1 vol. in-fol.

Edition très rare, sans chiffres, réclames ni signatures, impr. sur 2 col. de 44 lign. en caractères goth., mais avec des capitales romaines attribuées à l'imprimeur Mentelin de Strasbourg. Le vol. commence par 6 feuillets liminaires, contenant la table des vingt livres des antiquités, dont le texte suit et se termine au feuillet 286. Ensuite la seconde partie commençant par le titre du Prologue distribué en 3 lignes en capitales, ainsi :

INCIPIT PROLOGUS
FLAVII JOSEPHI IN LI-
BRO BELLI JUDAICI.

Cette deuxième partie se compose de 132 feuillets, dont le dernier est blanc, et finit par la souscription disposée en 5 lignes.

Bibl. spencer., VII, p. 159.

Un bel exempl. chez la comptesse d'Yve, à Bruxelles, a été porté à 100 fr., en 1820..

—Historiarum Josephi libri numero VII. — *Impressit... Arnoldus Pannartz... in domo Petri de Max. civis romani, anno* M. CCCC. LXXV, etc. in-fol.

Cette belle édit. d'une partie de Joseph, dont les exemplaires sont très rares, est terminée par un registre des feuilles dont le nombre est de 176. Vend. 60 fr. en 1818.

— De bello judaico libri VII. De antiquitate Judæorum libri, Ruffino aquileiense interprete, ex correctione Lud. Cendratæ veronensis. *Veronæ, per Petr. Maufer gallicum*, 1480, in-fol. goth.

Dans cette édit. la version n'est pas différente de la précédente, comme l'ont dit plusieurs bibliographes; elle a seulement été revue par Cendrata sur des manuscrits différens. Le volume au surplus n'a de valeur que lorsqu'il est impr. sur vélin, comme l'exemplaire vendu 154 fr. Crévenna; 253 fr. Mac-Carthy.

—Josephus de la bataille judaique. Imprime nouuellemēt a Paris. — *fut accomplie le septiesme iour de decembre mil CCCC quatre vigz et douze : r. imprime a paris pour Anthayne verard libraire demeurant sur le pont nostre dame...* gr. in-fol. de 8 f. prél. et *cclix* f. à 2 col. de 47 lig. goth., fig en bois, 29 fr. mar. r. La Vallière.

La Bibliothèque du roi conserve un magnifique exemplaire de ce livre impr. sur vélin, et décoré de 143 miniatures. Cette version est du traducteur de Paul Orose, que l'on croit être Cl. de Seyssel; elle est dédiée à Charles VIII, prince qui ne monta sur le trône qu'en 1483, et ce fait est à ajouter aux preuves qui nous ont fait rejeter l'édition de 1480, citée par Maittaire.

Maittaire cite une édit. du même livre, de *Paris, Verard, le 7^e jour de Decembre* 1480; mais elle est fort douteuse, et la date du mois nous fait croire qu'il pourrait bien s'agir là de l'édit. de 1492, mal annoncée; d'ailleurs nous ne connaissons pas de livre, avec le nom de Verard,

d'une date plus ancienne que le *Pierre de Crescences*, de 1486, *le* 10e *jour de Juillet*; voy. Crescentiis (*Petr.* de) : car les éditions que note Panzer, sous les années 1480 et 1481, sont supposées.

— La même. *Paris, Nic. Savatier, pour Galiot du Pré*, 1530, in-fol.

Un exemplaire impr. sur vélin, avec cinq miniatures, mais auquel il manque le frontispice, le dernier feuillet de la table et le premier du 2e livre : 110 fr. Mac-Carthy.

— Joseph, juif et hébreu, historiographe grec de l'antiquité judaïque, nouv. translaté de latin de Ruffin Aquileian, en vulgaire françois, par Guil. Michel. *Paris*, 1534, *par Nic. Couteau, pour Galiot du Pré*, in-fol. goth.

Vendu exempl. sur vélin, avec 9 miniat. ayant appartenu à François Ier, 570 fr. La Vallière; et un double exemplaire aux armes de Cl. d'Urfé; 330 fr. le même. Les exempl. sur papier n'ont pas de valeur.

— Histoire des Juifs, trad. du grec, par Arnauld d'Andilly. *Amsterdam*, 1681, pet. in-fol.

Edition recherchée à cause des gravures dont elle est ornée : 15 à 20 fr.; vend. en gr. pap., 30 fr. de Boissy; 36 fr. v. éc. Detienne; 45 fr. v. br. Caillard.

La réimpression de 1700, même lieu, même format, dont les gravures sont usées : 10 à 15 fr., et plus en gr. pap.

—La même, trad. par Arnauld d'Andilly. *Bruxelles*, 1701-3, 5 vol. pet. in-8, fig.

Jolie édition, très recherchée : 36 à 42 fr.; et rel. en mar., 48 à 60 fr.

Il y a des exemplaires tirés sur du papier un peu plus beau et un peu plus grand que celui qui a servi à la plus grande partie de l'édit.; mais ces exempl. sont encore d'un format moins grand que l'in-8 ordinaire, ce qui les rend difficiles à distinguer. Vend. en m. bl., 72 fr. de Boissy; 76 fr. m. r. d'O...; et non rogné, 171 fr. Mac-Carthy.

La réimpr. de *Bruxelles*, 1738, 5 vol. pet. in-8, dont les fig. sont usées : 15 à 18 fr.

Une autre édit. de cette traduction, qui, quoique sans gravures, mérite d'être distinguée à cause de sa belle exécution, est celle de *Bruxelles*, 1676, 5 vol. in-12.

— Nouvelle traduction françoise de l'historien Joseph, faite sur le grec par le P. Joach. Gillet. *Paris*, 1756, 4 vol. in-4, 24 à 30 fr.; et plus en gr. pap.

Cette traduction passe pour fidèle.

— Libro della historia della guerra (*c*)hebbono i Giudei co Romani.—*impresso Firenze per Bartholomeo P*(*resbitero*) *adi vi di Luglio* MCCCCLXXXXIII, in-fol. de 206 f. à 40 lig. par page, sig. a-z et &. ɔ. ꝶ.

Édition belle et rare, dont le premier f. n'est impr. qu'au verso, où se lit un proemio. Ce n'est pas un livre d'un grand prix.

—Le opere di Giuseppe Flavio, tradotte in lingua ital. dall' abate Fr. Angiolini. *Verona*, 1779, 4 vol. in-4, 17 fr. Brienne, en 1797.

L'ancienne trad. ital., par Fr. Baldelli, *Venise*, 1581-82, 2 vol. in-4, avait de la valeur autrefois; 24 fr. Floncel; 27 fr. mar. r. Boisset; mais elle est moins chère aujourd'hui.

— Antichità, e guerre giudaiche, trad. dal greco ed illustrate con note dell' abate Franc. Angiolini. *Milano*, 1822, 7 vol. in-8, 36 fr.; in-4, pap. vél., 100 fr.

Il y a une autre traduction imprimée à Rome, 1792, en 6 vol. in-4.

— Los libros de la guerra de los Judios de Flavio Josefo, y contra Apion Gramatico, traducidos por Alonso de Palencia. *en Sevilla, Monardo Ungut, e Lanzalao Polono*, 1492, 27 *de Marzo*, in-fol. goth.

Précieux par sa rareté. Un livre, sans doute, plus précieux encore et non moins rare, est la version de cette histoire en langue catalane ou limousine, imprimée à *Barcelone par Nic. Spindeler*, en 1482, in-fol.

— The works of Flav. Josephus, translat. from the greek, with notes and dissert. by W. Whiston. *London*, 1784, 2 vol. in-4, 24 à 30 fr.

Cette traduction estimée parut d'abord à *Londres*, 1737, en 2 vol. in-fol. et fut plusieurs fois réimpr. de format in-8. La dernière édit. est de *Londres*, 1811, 4 vol. in-8, 50 fr.

Josephus Gorionides seu Jossiffon. Historia Judaica, hebraice (*absque nota*), gr. in-4 de 135 f. à 2 col. de 30 lig. sans chiffr., récl. ni signat. [13316]

Cette première et belle édition exécutée vers 1480 est fort rare. Vend. 121 fr. Crevenna.

Abraham Conat, médecin juif, en a été l'éditeur. C'est sans fondement, comme l'a prouvé le savant hébraïsant J. Bern. de Rossi (*Ann. hebr. typ. sec. XV*, p. 114 et suiv.), que plusieurs bibliographes supposent ce livre impr. à Constantinople en 1490, car il a été exécuté à Mantoue, et antérieurement à l'année 1480.

La seconde édition imprimée à Constantinople *ann.* 250. *Chris.* 1510 est moins belle, sans être plus commune, mais le texte en est plus étendu et on y a ajouté le comment. de R. Tam, fils de David Jachia, touchant Gorionides et son livre. Celle de Venise, 1544, in-4, copie de la précédente, est plus belle et plus correcte que cette dernière. Elle a été reproduite à *Cracovie*, en 1595, in-4. Quant à l'édit. de Basle, *H. Petri*, 1541, in-fol. avec la version

lat. de Seb. Munster, elle est faite sur le texte de celle d'Abr. Conat.

— Josipponis historiæ judaicæ lib. VI, ex hebræo latine vertit, præfatione et notis illustravit Jo. Gagnier. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1706, in-4, 5 à 6 fr.

— Eadem historia, juxta edit. venetam, hebr. et lat. ex vers. Jo.-Frid. Breithaupti. *Gothæ*, 1710, in-4, 8 à 12 fr.

Josephus (Rabbi). Paraphrasis chaldaica in librum priorem et posteriorem chronicorum, e ms. cantabrigiensi descripta, ac cum versione latina Dav. Wilkins. *Amstelod.*, 1715, in-4.

Livre recherché et peu commun, vendu 3 liv. 4 sh. mar. r. Williams; 1 liv. 6 sh. Hibbert.

Math. Frid. Beckius avoit déjà publié : *Paraphrasis chaldaica primi libri chronicorum, hactenus inedita et multum desiderata, nunc vero e cod. ms. antiquo exscripta et juris publici facta...* Augustæ-Vindelicor., 1680, in-4, avec la version latine, des notes et des index. Vend. 25 fr. 60 c. Saint-Martin.

Josse (D. *Augustin-Luis*). El tesoro español, ó Biblioteca portatil española; que contiene extractos escogidos de los mas celebres escritores y poetas españoles, con notas. *Lond.*, 1802, 4 vol. gr. in-8, pap. vél., 42 fr. [11651]

Joubert (*Laur.*). Traité du ris, contenant son essence, ses causes et merveilleux effets, avec la cause du ris de Démocrite, et le Dialogue de la Cacographie françoise. *Paris*, 1579, in-8, 5 à 6 fr. [2409]

Vendu 18 fr. Baron.

Joubert (*Nic.*). Voy. Angoulevent.

Jouher. The Tezkereh al Vakiat; or, Private memoirs of Moghul emperor Humayun; written in the persian language by Jouher, translated by major Charles Stewart. *London*, 1831, pet. in-4, 10 sh.

Jourdain (*Jean*). La vraye connaissance du cheval. Voy. Ruini.

Jourdain (*Thibaud*). Le pot aux roses de la prestraille papistique découvert, mis par dialogues. *Lyon*, 1564, pet. in-8. [1360]

Vendu 26 fr. m. r. La Vallière.

Jourdain de Blaves. Les faitz et prouesses du noble et vaillant chevalier Jourdain de Blaves.... *imprimé à Paris, par Michel Le Noir... le xxv iour daoust lan mil cinq cens et xx*, pet. in-fol. goth. [10419]

Vendu 30 fr. La Vallière; 12 liv. 12 sh. sterl. Roxburghe; 23 liv. 12 sh. 6 d. Blandford.

Le vol. se compose de *cxlviij* f. chiffrés, précédés de 8 f. liminaires pour le titre et la table.

Les réimpressions in-4 sont moins recherchées.

— Les faitz et prouesses du noble et vaillant cheualier Iourdain de Blaues, filz de Girard de Blaues, lequel conquesta plusieurs royaulmes barbares, etc. *Paris, Alain Lotrian*, sans date, pet. in-4 à 2 col., caract. goth.

Quoique moins précieuse que la précédente, cette édition a encore de la valeur, et elle se trouve difficilement, ainsi que celle de Paris, par *Nicolas Chrestien, demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France*, sans date, pet. in-4 de dix et ccxxxviij f., également à 2 col. et en caract. goth.

Jourdain (M.). La Perse, ou Tableau de l'histoire, du gouvernement, de la littérature de cet empire, des mœurs et coutumes de ses habitans. *Paris, Ferra*, 1814, 5 vol. in-18, fig. [15461*]

Cet ouvrage est du même genre que la *Chine en miniature de M. Breton* (voyez Breton) : 18 fr.; fig. color., 30 fr.; pap. vél., fig. color., 55 fr.

Journal asiatique, ou Recueil de mémoires, d'extraits et de notices relatifs à l'histoire, à la philosophie, aux sciences, à la littérature et aux langues des peuples orientaux; rédigé par MM. Chézy, Degérando, Hase, Klaproth, Raoul-Rochette, Abel-Rémusat, Saint-Martin, Silvestre de Sacy, etc. *Paris, Dondey-Dupré*, 1822 et ann. suiv., in-8.

Cette première série, commencée en juillet 1822 et continuée jusqu'en 1827 inclusivement, forme 11 vol. non compris la table impr. en 1829. 110 fr. La seconde série sous le titre de *Nouveau Journal asiatique*, ann. 1828 à 1832, inclusivement, à 10 vol. in-8, et se continue (à 25 fr. par année).

Journal de M. le cardinal de Richelieu, durant le grand orage de la cour, en 1630 et 1631, tiré des mémoires écrits de sa main, avec diverses pièces remarquables de son temps. 1648, pet. in-12, 4 à 6 fr. [13877]

Vendu 18 fr. m. bl. dent. tab. Méon.

Cette édit. est peu commune; mais on préfère celle d'*Amsterdam* (*Wolfganck*), 1664, 2 part. pet. in-12, qui se joint à l'Histoire et aux Mémoires du card. de Richelieu, sortis des mêmes presses. Voy. Aubery.

Journal du Journal, ou Censure de la censure. *Utrech* (sic), *Pierre Elzevir*, 1670, pet. in-12 de 76 pag., 5 à 6 fr.

Cette pièce est en 2 part. : la première se termine à la pag. 39, et la seconde a un titre

particulier portant *seconde Journaline de M. Lefevre* (Tanneguy). C'est une réponse à un article que Gallois avait fait insérer dans le Journal des savans, et où Lefevre était vivement critiqué. L'édit. originale a été impr. à Saumur, en 1666, in-4, mais on ne recherche que l'édit. elzevirienne, dont un exempl. a été vendu jusqu'à 20 fr. salle Silvestre, en février 1826.

Journals of the house of commons, from november 1547 to march 10 1768. *Printed by order of the house of commons*, 31 vol. in fol.

— Index to the Journals, 2 vol. — Reports, 1715-65, 2 vol. [15033]

Collection peu commune en France : vend. 682 fr. Crévenna, sans avoir toujours cette valeur.

Journal of voyage from Madras to Colombo. Voy. White (*John*).

Journal. Voy. Notice des principaux Journaux, à la fin du Dictionnaire.

Journey to the western islands of Scotland. Voy. Johnson.

Jours (les) heureux et périlleux de l'année, révellez par l'ange au bon S. Job. (*Sans date*), pet. in-8 goth. [6159]

Livre singulier ; 5 fr. Méon et Tolozan.

Jousse (*Math.*). L'art de serrurerie et de charpenterie, corrigé et augmenté par de la Hire, 3e édit. *Paris*, 1751, in-fol., fig., 12 à 15 fr. [6740]

Les anciennes éditions sont moins chères.

Les *Secrets d'architecture* du même, *la Flèche*, 1642, in-fol., sont à très bas prix. [6568]

Joustes (les) faictes a Paris en la rue saint anthoine huyt iours apres lentree du roy Luys douziesme de ce nom. lan mil. cccc. quatre vingtz & dixhuyt, in-4 goth.

Pièce de 3 f. avec une gravure en bois sur le titre. En voici une autre un peu moins ancienne :

La publication des joustes publiées à Paris a table de marbre par Motioye premier herault darmes du roy de France. le mardy xv. iour de Janier mil cinq cẽs et xiiii. pet. in-8 goth., 4 f. avec fig. en bois sur le titre.

Jouvencel (le). — *Cy finist le iouvencel imprime a paris le xxvij iour de mars mil quatre ces iiij vingz et treze por Antoine Verard*, in fol. goth. [10461]

Édition très rare. Elle n'a que *xcviij* f. chiffrés, y compris le titre et la table qui est à la fin du volume.

Vendu 73 fr. m. r. La Vallière.

Le catalogue d'Rohendorf indique un exempl. de ce livre, impr. sur vélin, avec miniatures.

Selon Maittaire il y aurait une autre édit. de ce roman, *Paris, Verard*, 1497, in-fol.

Nous en connaissons une de *Paris, Phil. le Noir*, 1529, in-4 goth., et Panzer en cite une autre de *Paris*, 1520, in-4.

Jouy (*Victor-Jos.* Étienne, dit de). Ses œuvres complètes, avec des éclaircissemens et des notes. *Paris, Jules Didot*, etc., 1823-28, 27 vol. in-8 avec le portr. de l'auteur et 27 vignettes d'après les dessins de Desenne.

Primitivement, cette édition coûtait 216 fr., et en gr. pap. vél. 486 fr.; mais, depuis, le prix en a été réduit de plus de la moitié.

M. Quérard a donné dans le 4e vol. de la *France littéraire* le détail des nombreux ouvrages de M. de Jouy.

— Vues des côtes de la France dans l'Océan et la Méditerranée, peintes et gravées par Louis Garneray, décrites par E. Jouy. *Paris, Panckoucke et Renouard*, 1815-32, gr. in-fol.

Publié en 15 livr. de 4 pl. avec un texte. Prix de chacune, 12 fr.; avec les fig. color., 24 fr.

Jove (*Paul*). Dialogo delle imprese militari ed amorose di Paulo Giovio, con un ragionamento di Lodovico Domenichi nel medesimo sogetto. *Lione, Gugl. Roviglio*, 1559, in-4.

Cette édition renferme 102 fig. d'emblèmes bien gravées sur bois, et le portrait de l'auteur. On trouve ordinairement dans ce volume *Le imprese heroiche e morali, ritrovate da Gabr. Symeoni*, impr. dans la même année, chez Rouille, avec fig. en bois. Cet imprim. a donné une jolie édit. des deux ouvrages, en 1574, in-8, avec les mêmes planches, au nombre de 135 ; et ces planches ont encore servi pour la traduction française des deux mêmes ouvrages, sous le titre de *Dialogues des devises d'arme et d'amours du S. Paulo Jovio, avec un discours de Loys Dominique sur le même sujet ; trad. d'Italien par Vasquin Philieul, auquel on a ajouté les devises héroïques et morales de Gabr. Simeon*. Lyon, Guil. Rouille, 1561, in-4 ; et enfin à la traduction espagnole du même livre par Alonso de Ulloa. *Lyon, Guil. Rouille*, 1562, in-4.

— Commentaires d'aucunes choses des Turcs et du seigneur George Scanderberg, prince d'Épire et d'Albanie, contenant sa vie et les victoires par lui obtenues; trad. du Toscan par Guillaume Gaulteron. *Paris, Denis Janot*, 1544, pet. in-8.

Cette traduction est, sans doute, beaucoup plus rare que l'original italien, mais elle est moins recherchée. Outre l'édition aldine de 1541 (texte ital.) que nous allons citer, il en existe une autre sous la même date, in-8 en 3 part.

de 36, 76 et 52 f. qui n'est point impr. par les Alde.

— Jovii (*Pauli*) de piscibus marinis, lacustribus, liber. *Romæ, Minutius Calvus*, 1527, in-4. [4040]

Vendu 14 fr. Gaignat; 24 fr. La Vallière, et quelquefois beaucoup moins.

L'édition de Basle, 1531, in-8, sous le titre de *De romanis piscibus libellus*, a peu de valeur; cependant l'exemplaire de Grolier a été vendu 10 fr. La Vallière; 17 fr. Saint-Céran; et 36 fr. Saint-Martin.

Il y a aussi une édition d'*Anvers*, 1528, pet. in-8, sous ce dernier titre.

— Historiarum sui temporis lib. XLV, ab an. 1494 ad an. 1547. *Florentiæ, Torrentinus*, 1550-52, 2 vol. in-fol. [13550]

Cet ouvrage n'a presque aucune valeur aujourd'hui; et la trad. française, par Denis Sauvage, *Paris*, 1581, in-fol., est encore moins recherchée.

— Vitæ duodecim Vicecomitum Mediolani principum. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1549, in-4. [14485]

Ce volume peu commun a été vendu 42 fr. La Serna; il ne vaut cependant pas plus de 6 au 12 fr.

Il y en a une traduction italienne par L. Domenichi, *Vinegia, Giolito*, 1558, in-8: vend. 16 fr. Mac-Carthy, et moins cher ordinairement.

On a aussi du même auteur :

Vita Sfortiæ ducis clarissimi, Romæ, Bladus, 1539, in-4. [14488]

— Pauli Jovii et And. Gambini, commentarii delle cose de' Turchi, con gli fatti e la vita di Scanderberg. *Vinegia, in casa de figlivoli di Aldo*, 1541, in-8, 8 à 10 fr.; vendu 20 fr. m. r. David; 13 fr. Mac-Carthy. [15383]

Ce volume se trouvant quelquefois relié avec les *Viaggi alla Tana*, de 1545, on l'a annoncé sous cette dernière date dans plusieurs catalogues.

Jovellanos (D. *Gaspard Melchior* de). Coleccion de varias obras, adicionada con algunas notas, por D. R.-M.-C. *Madrid, imprenta de D.-L. Amarita*, 1831-32, 7 vol. in-8.

Chaque vol. s'est publié en 3 part.; le 7e ne paraissait pas encore fin de 1832. Les 6 vol. 81 fr.

Joyes. Cy apres sensuient les ioyes et douleurs que la glorieuse vierge marie eut de son benoist filz ihesus En matiere contéplative ou est en substance continuee la passion de ihũs crist auec aultres matieres Lesquelles sot en meditant deuotes et pour le salut do lame fructueuses : (à la fin) *Cy finissent les ioyes et douleurs de la glorieuse* (sic) *vierge marie nouuellem̄t imprimees* (sans lieu ni date), pet. in-fol. goth. de 22 f. non chiffrés.

Poëme en vers de 10 syll. dont l'impression remonte à 1490, et peut-être plus haut. Quoiqu'il n'ait été vendu que 3 fr. chez La Vallière, c'est un opuscule fort rare, et qui aurait maintenant une certaine valeur.

Joyeuses avantures et nouvelles récréations, contenant plusieurs contes et facétieux devis. *Lyon, Rigaud*, 1582, in-16. [10644]

Petit recueil singulier et dont les exempl. sont rares : 10 fr. en 1810; 17 fr. en 1814.

Joyeuses (les) narrations advenuës de nostre temps. *Lyon, Rigaud*, 1572, in-16, 4 à 6 fr. [10638]

Joyeuses recherches de la langue tolosaine (par Claude Odde, de Triors), *imprimé à Tolose* (1578), pet. in-8 de 46 f. non chiffrés, y compris le titre.

Opuscule rare où se trouvent des étymologies curieuses et singulières des mots qui du languedocien ont passé dans le français vulgaire (*Mélanges tirés d'une grande biblioth.* T. pag. 237). L'auteur n'est point nommé sur le frontispice, mais son nom se lit à la fin du volume dans des vers qui lui sont adressés, et qui commencent ainsi :

Triors tu fais grād tort au Tectos Agiens. Cet anonyme a échappé aux recherches de M. Barbier.

Joyeusetez, facecies et folastres imaginacions de Caresme-Prenant, Gauthier Garguille, Guillot Gorju, Roger Bontemps, Turlupin, Tabarin, Arlequin, Moulinet. *Paris, Techener*, 1829 et ann. suiv., 16 vol. in-16.

Collection de facéties et de poésies anciennes que le titre ci-dessus ne fait connaître que très imparfaitement, puisqu'elle renferme nombre de pièces bien antérieures à Gauthier Garguille et aux autres farceurs du commencement du 17e siècle. Presque toutes ces pièces, dont plusieurs sont assez piquantes et méritent d'être conservées, étaient devenues si rares qu'elles se payaient au poids de l'or. C'est donc une chose agréable aux amateurs, et en même temps de quelque avantage pour l'histoire littéraire, de les avoir réimprimées avec soin et d'une manière uniforme. Elles l'ont été ici sous la direction de M. L.-A. Martin, qui y a joint des avertissemens, et qui se proposait d'ajouter à la collection un volume spécial, contenant un catalogue raisonné de toutes ces facéties, et un glossaire servant à en faciliter l'intelligence. L'éditeur annonce qu'il n'a fait tirer que *soixante-seize* exemplaires de ce recueil; savoir : 60 en pap. de Hollande, prix de chaque vol., 15 fr.; 10 en pap. vél. fort, à 24 fr. le vol.; 2 pap. de Chine *gris*; 2 pap. de

Chine *bleu*; 2 pap. de Chine *rose*; plus, deux sur vélin.

Voici l'ordre dans lequel ont été publiés ces volumes :

Première livr. Tome Ier : Les evangiles des Connoilles faictes en lhonneur et exaulcement des dames. *Lyon, Jehan Mareschal*, 1493, de 2 f. et 131 pag., caract. goth. (II, 168. III, Livre des Conouilles). — Tome II. Facecieux devis et plaisans contes par le Sr Du Movlinet, comedien. *Paris, I. Millot* (vers 1620), 4 f. prél., dont un frontisp. gravé et 228 pag.

Deuxième livr. Tome III, impr. en caract. goth., renferme 8 f. prél., contenant le titre, la table et *sornettes au lecteur;* ensuite 1° La Complaincte de trop tost marie, 23 pag. — 2° La Complaincte du nouveau marie. Auec le dict de chascun lequel Marie se complainct des extenailles qui luy fault auoir a son mesnayge et est en maniere de Chanson. Auec la loyaulte des hommes, 19 pag. — 3° La Consolation des Mal mariez fort necessaire a plusieurs personnes qui desirent passer le reste de leur vie auec plaisir et contentement. *a Paris*, 15 pag. mal cotées jusqu'à 23 (avec une lacune de VIII à XVII). — 4° Le Danger de se Marier par lequel on peut congnoistre les perils qui en peuuent aduenir tesmoing ceux qui en ont este les premiers trompez. *a Lyon, par Benoist Rigaud*, 8 pag. — 5° Les Tenebres de Mariage. *a Paris, par Pierre Mesnier*, 21 pag. — 6° Lettres nouuelles contenantes le priuilege et auctorite dauoir deux femmes: concede a tous ceulx qui desirent estre mariez deux fois : datees du penultieme iour dapuril mil cinq cents trente six. m. d. xxxvi. (en prose), 10 pag., y compris la complainte du jeune marié (en vers). — 7° Les Droictz nouvelulx establis sur les femmes. *a Paris*, 26 pag. — 8° Le Debat de lhomme et de la femme. *a Paris*, cy fine le debat... compose par frere Guillaume Alexis... *Imprime a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lEscu de France*, 18 pag. — 9° Discours joyeux de la patience des femmes obstinees contre leurs maris... *a Paris*, 11 pag. — 10° Le plaisant Quaquet et resiuyssance des femmes pour ce que leurs Maris yvrognent plus en la tauerne. *a Paris*, 18 pag. Toutes ces pièces sont en vers, excepté la 6e. — Tome IV, 2 f. contenant le titre, et la table des dix pièces suivantes : 1° Le Caquet des bonnes chambrieres, declarant aucunes finesses dont elles usent vers leurs maistres et maistresses. imprimé par le commandement de leur secretaire Maistre Pierre Babillet. *a Lyon en la maison de feu Barnabe Chaussard* (en vers), 28 pag., y compris la *pronostication*, etc. — 2° Les ruses et finesses descouvertes sur les Chambrieres de ce temps, composé par Gogvely, allant soupper en ville. *Paris* (en vers), 11 pag. — 3° La Maltote des cvisinieres, ou la manière de bien ferrer la mule : dialogve entre vne vieille cuisiniere et vne ieune servante. *Paris* (en vers), 20 pag. — 4° La Confrerie des servantes de la ville de Paris sovbs les charniers sainct innocent, avec protestation de bien ferrer la Mule ce Caresme, etc. *Paris* (en prose), 11 pag. — 5° La Responce des servantes avx langves calomnievses qui ont frollé sur l'Ance du panier ce Caresme : auec l'aduertissement des Servantes bien mariées.... *a Paris* (en prose), 13 pag. — 6° Discovrs du cure de Berny faict a ses paroissiens en langue picarde, auec l'histoire plaisante de la Ialousie de Iennain sur la grossesse soubdaine de Pringne sa femme.... le tout mis en rithme et langue picarde. *Paris*, 15 pag... Avltre discovrs du tres excellent mariage de Ieannin et de Pringne..., le dict discovrs envoye d'vn covsin a l'avtre en langue Picarde. *Paris* (en vers), 8 pag. — 7° Discovrs de deux savoyards l'vn charpentier et l'avtre tailleur, lesquels changerent de femme l'vn l'autre..... avec leurs disputes et cartels de deffi, en rithme sauoyarde. *Lyon*, 1604, 12 pag. — 8° La Complainte du commvn peuple a lencontre des Boulangers qui font du petit pain, et des Tauerniers qui brouillent le bon vin... avec la louange de tous ceux qui viuent bien, et la chanson des Brouilleurs de vin. *Paris* (en vers), 20 pag. — 9° Les de relais, ou le pvrgatoire des bovchers, charevtiers, poullayers, paticiers, cvisiniers, ioveurs d'instrvmens, comiqves, et avtres gens de mesme farine. *Paris* (en prose), 23 pag. — 10° La fluste de Robin... *Paris* (en prose), 59 pag. (Voy. Flvste).

Troisième livr. 1830. T. V, caract. goth. La fleur de toute joyeusete contenant Epistres, balades et rondeaux ioyeux et fort nouueaux, 8 f. prél., dont fait partie un avis des trois bibliophiles sur ce charmant recueil. texte clxxviij pag., plus un dernier f. contenant deux gravures en bois (II, 211). — Tome VI. La Fleur des chansons novvelles traittans partie d'amour, partie de la guerre, selon les occurrences du temps present. composee sur chants modernes fort recreatifs. *a Lyon, par Benoist Rigaud*, 1586, de 244 pag. (II, 211). — Volume supplémentaire de la 3e livraison : Le Blason des danses, par Gvillavme Paradin : *a Beav-Ieu pour Iustinian et Philippes Garlis*. 1556, 2 f. et 96 pag. (III, Paradin).

Quatrième livr. 1831. Tome VII, titres et *avis des trois bibliophiles*, 4 f. Recueil de tout soulas et plaisir et parangon de poesie comme epistres, rondeaux, balades, epigrammes, dizains et huictains nouuellement composé. *a Paris*, pour Jean Bonfons, 1552, de 2 et clij pag. (III, Recueil de tout soulas). — Le plaisant Boutehors dovsivete. de 2 et lxvij pag., caract. goth. (I, 343). — (Le *Recueil de tout soulas*, n'étant que la réimpression de la *Fleur de toute joyeusete* (qui forme le 5e vol.) augmenté de plusieurs rondeaux et d'un livre entier d'épigrammes, on n'a imprimé ici que cette partie nouvelle, complément nécessaire de la Fleur de toute joyeuseté). — Tome VIII. 1° La vie genereuse des Mattois, gveux, bohemiens et cagovx... mis en lumiere par Pechon de Rvby. *Paris, par P. Mesnier*, 1618, de 49 pag. (Voy. Pechon de Rvby). — 2° Regles, statuts et ordonnances de la cabale des filous reformez depuis huit iours dans Paris, ensemble leur police, estat,

gouvernement, et le moyen de les cognoistre d'une lieue de loing sans lunettes. n *Paris*, 17 pag. — 3° La Jargon ou le langage de l'argot reformé, comme il est a present en vsage parmi les bons pauures... *Paris*, de 92 pag. — 4° Responce et complaincte au grand Coerse svr le largoe de l'Argot reformé... compose par un des plus chenastre argotiers de ce temps. *Paris, chez Jean Martin*, 1630, de 35 pag. — Volume supplémentaire de la 4° livr. : Les moyens despites merencolys soy conduire et enrichir en tous estatz par lordonoance de Raison compose nouuellement par Dadouuille, de 2 f. et 18 pag., caract. goth., avec plusieurs grav. en bois, dont deux à la fin du livre. (Voy. Dadouuille.)

Cinquième livr. Tom. IX, en caract. goth., 2 f. pour le titre et la table des six pièces suivantes; savoir : 1° Les songes de la Pucelle avec la Fontaine damours... *Paris* : (à la fin) *Imprime en Avignon, par maistre Jehan de Channey*, xlij pag. (Voy. Songes). — 2° Les diuers propas et joyeuses rencontres dung Prieur et dung cordelier en maniere de coq a lasne. *Paris*, xxv pag. — 3° Dialogue plaisant et recreatif entremesle de plusieurs discours plaisans et facecieux : en forme de coq a lasne. *Paris*, en x pag. — 4° Le deuot et sainct sermon de Monseigneur Sainct Jambon et de Madame Saincte Aodoulle, *imprime nouuellement a Paris*, en xviij pag., plus un f. portant le nom de *Jehan Jnnot*. (Voy. Sermon.) — 5° Sensuyt le sermon fort joyeulx de saioct Raisio. *Paris*, en xi pag. — 6° Deploration de Robin... *Paris*, en xxx pag. (Voy. Deploration). Ces six pièces sont en vers. — Tome X. Formulaire fort recreatif de tous contracts, donations... qui sont faicts et passez pardevant notaire et temoing, faict par Bredin le coeu... *Lyon, Pierre Rigaud*, 1610, xii pag. prél. pour le titre, l'*avis des trois bibliophiles*, et l'*avis aux lecteurs bénévoles*. 224 pag. de texte et 1 f. pour la table. (Voyez Formulaire.)

Sixième livr. Tome XI. Les Adevineaux amoureux par Colard Mansion, 6 f. prél. pour les titres, et *préliminaire en actions de grace*, avec 1 f. bl. texte cxlvi pag., et à la fin : *fait sur l'imprime a Bruges par Colard Mansion*, avec la marque de l'imprimeur (I, 17). Lettres rondes. — Tome XII. 5 f. prél. pour le titre, la table et l'*avis des trois bibliophiles*, ensuite les six pièces suivantes : 1° Procez novvellement intenté entre messieurs les sauatiers sauatans de la ville et faus-bourgs de Paris, et les courtisans de la necessité : avec les plaidoyez de part et dautre, et le iugement interuenu entre les parties. *Paris*, 1634, 19 pag. — 2° Reglement d'accord sur la preseance des savetiers et des cordonniers. *Paris*, 28 pag. — 3° Les grands statvs et ordonnances de la grande confrairie des saovls d'ovvrer et carágez de rien faire... *Lion*, 24 pag. (Voy. Grands statuts). — 4° Le discours du trespas de Vert lanet. *Paris*, 23 pag. en vers. — 5° Le Compte dv Rossigool. *Lyon, par Iean de Tournes*, 1547, 36 pag. (en vers). — 6° La svrprise et fvstigation d'Angovlevent. poëme heroïque adressé av comte de permission par l'Archipoëte des Pois Pilez. *Paris*, 1603, 12 pag. Voy. Surprise.

Septième livr. 1833. Tome XIII. *Liminaire des trois bibliophiles*, 7 pag. La Fleur des chansons, 64 pag. (Voy. Fleur dans le Manuel). — Chanson nouuelle de la iournee faicte contre les Suysses pour le tres victorieux roy de France Francoys premier... 8 pag. — Le cry de iove par noble victoire contre les traistes ennemis du roy de France, auec le payement des Suysses... 15 pag. Ces pièces en caract. goth. — Tome XIV. 4 f. prél. pour le titre, l'*avis des trois bibliophiles* et la table : 1° Le Valet a tovt faire par Roe, bien acquis, ou plutôt Jacques Corbin, *Lyon, Pierre Delaye*, 1606, 24 pag. (en vers). (Voyez Valet dans le Manuel). — 2° Farce des Quiolars, 32 pag. (Voy. Farce). — 3° Dyalogve du fou et du sage, 43 pag. (Voy. Dialogue). Il y a dans cette édit. une vingtaine de vers inconnus des précédens éditeurs. — 4° Ordonnances d'amovr, par Pasquier, 38 pag. (Voy. Ordonnances). — 5° Privilege des enfans saes soucy... 8 pag. — 6° Le Blason des barbes de maintenant, chose tres ioyeuse et recreative, 19 pag. (en vers). — 7° Blason, légende et description dv bonnet carré... 1576, 14 pag. (en vers). — 8° pronostication novvelle et veritable composée par maistre Arnaud Mousang... *Lyon, per Benoist Rigaud*, 15 pag. (en prose).

A ces 14 (ou plutôt 16 vol.) doit être joint un *prospectus* en 28 pag. qui annonce que la collection sera composée de 25 à 30 vol., et donne le catalogue des pièces qui en feront partie. Il resterait encore à publier plus de la moitié de ces pièces; mais comme plusieurs viennent d'être récemment réimpr. à part, et que d'autres n'ont pas pu se trouver, le nombre de celles qui entreront dans le recueil des *Joyeusetez* sera diminué de beaucoup. D'un autre côté ce même recueil renferme plusieurs pièces fort rares, que le prospectus n'a pas indiquées.

Joyousa Farsa de Toanuov dov Trov. (*sans nom de ville*), 1594, in-8.

Pièce rare en idiome savoyard. Elle est portée dans le catal. Falconet, 11734.

Juan (D. *Jorge*). Examen maritimo teorico-practico, ó Tratado de mecanica applicado á la construccion, conocimiento y manejo de los navios, etc. *Madrid*, 1761, 2 vol. pet. in-4, fig., 12 à 18 fr. [5799]

Ouvrage estimé.

Don *Gabriel* Ciscar a publié à *Madrid*, en 1793, le premier vol. d'une nouvelle édition de cet ouvrage, avec des augmentations considérables, et que l'on dit très estimables : cette nouvelle édit. a dû être portée à 4 vol. gr. in-4.

Le première édition a été traduite en français par M. Levêque. *Nantes*, 1783, 2 vol. in-4, fig., 15 à 20 fr.

— Voy. Ulloa (*Ant.* de).

Juan de la Concepcion (el P. *Fr.*). Historia general de las Islas Philipinas. *en Manila, por Agustin de la Rosa*, 1788, 6 vol. pet. in-4. [15604]

Cet ouvrage, qui n'a pas été terminé, est rare en Europe.

Juan de Persia (D.). Relaciones, donde se tratan las cosas notables de Persia, la genealogia de sus reyes; guerras de Persianos, Turcos, y Tartaros; y las que vido en el viage que hizo a España, y su conversion y las de otros dos cavalleros persianos. *Valladolid, Juan de Bostillo*, 1604, pet. in-4.

Volume peu commun, vendu jusqu'à 50 fr. cuir de Russie, Langlès.

Jubé (le général *Auguste*), baron de Laperelle. Le temple de la gloire, ou les fastes militaires de la France, depuis le règne de Louis XIV jusqu'à nos jours. *Paris, Rapet*, 1818 et ann. suiv., in-fol., fig.

Cet ouvrage, qui formera deux volumes, se publie par livraisons : prix de chaque livraison, 12 fr.; pap. vél., 24 fr.; papier grand-jésus, 30 fr.; papier vél. grand-jésus, fig. avant la lettre, 65 fr.

On tire un exemplaire sur vélin.

Judas Machabeus (Chroniques de). Voy. Saint-Gelais (*Charl.* de).

Judex (*Matth.*). De typographiæ inventione et prælorum legitima inspectione libellus. *Coppenhagii*, 1566, in-8. [16874]

Volume assez rare : vend. 10 fr. de Servais.

Judica (*Gabriele*). Le antichità di Acre, scoperte, descritte ed illustrate. *Messina, Pappalardo*, 1819, in-fol. avec 34 pl., 30 fr.

Judicio finale (il), rappresentazione sacra, *impressa (come si crede). circa il* 1490, pet. in-4 goth. [10144*]

Représentation théâtrale, du même genre que les anciennes pièces que nous connaissons en France sous le nom de Mystères ou Moralités. Cette pieuse farce est d'un goût si singulier, que nous regrettons de ne pouvoir en donner ici une idée.

Le volume n'a point de chiffres des pages, mais seulement des signatures de A—E, dont chacune est de 8 feuillets. Le seul exemplaire que nous ayons vu paraissait imparfait du dernier f. de la signature E, et il est douteux que l'ouvrage soit fini à l'avant-dernier, quoique le sens des derniers vers ne s'y oppose pas absolument. Peut-être le feuillet qui paraît manquer ne contient-il autre chose qu'une souscription. Sur le recto du premier f. de ce vol. est un prologue précédé de cet intitulé : *Queste sono le auctoritate de li sacri doctori de lo adcento de xpo benedecto al finale Judicio*, etc. Au verso de ce feuillet est une gravure en bois représentant un prédicateur moine, en chaire; vient ensuite le corps de l'ouvrage. Tout annonce l'ancienneté de cette édition; la forme du caractère, et la grossièreté des figures qui s'y trouvent en grand nombre : et nous l'estimons antérieure à 1490. Ni Leo Allaci dans sa Dramaturgie, ni aucun bibliographe italien, n'en ont fait mention. (M.)

Judson (*A.*). A dictionary of the Burman language, with explanations in english, compiled from the manuscripts of A. Judson and of other missionaries in Burmah. *Calcutta, Baptist mission press*, 1826, gr. in-8 de 411 pag.

Publié par J. Wade, dont le nom se lit au bas de la préface : 37 fr. Rémusat.

Jugement d'amour (le), auquel est racomptee l'histoire d'Ysabel fille du roy d'Écosse, translatée d'espaignol en francoys. *Lyon, Arnoullet*, 1532, in-16. [10759]

Volume rare, vend. 24 fr. 50 c. m. r. Mac-Carthy.

— Le jugement d'amour, auquel est racomptée lhystoire de Ysabel, fille du roy Descosse, trãslatée de langaige espaignol en langue françoyse = ensuivant le jugement damours, icy commence le messagier damour. *Paris, pour Anthoine Bonnemere*, sans date, 2 tom. en 1 vol. in-16. Vendu 12 fr. en 1815.

Édition non moins rare que la précédente. La première partie est de 72 f. et paraît être le même ouvrage que l'*Histoire d'Aurelio et d'Isabelle*, citée ci-devant (voy. Histoire d'Aurelio). La seconde pièce (de 20 f.) est en vers, et c'est la réimpression d'un petit ouvrage attribué à un certain Pilvelin (voy. Messagier d'amour).

Jugement (le) de Pâris; dialogue joué à Anguien-le-François, à la naissance du comte de Soissons (par Florent Chretien). 1567, in-8. [9925]

Vendu 6 fr. La Vallière.

Jugement de tout ce qui a eté imprimé contre le cardinal Mazarin, depuis le 6 janvier jusqu'à la déclaration du premier avril 1649 (par Gabr. Naudé). In-4 de 718 pag. [13909]

Ouvrage connu sous le nom de *Mascurat*, l'un des interlocuteurs que Naudé introduit dans ses dialogues : 5 à 6 fr.; gr. pap., 8 à 12 fr.; vendu en m. viol. dent. l. r. 40 fr. La Vallière; 18 fr. m. r. Méon. On avait joint à ce dernier exemplaire une table formant 4 pag. impr.

par les soins de l'abbé Mercier de Saint-Léger, et dont, à ce que l'on prétend, il n'y a eu que 12 exemplaires de tirés. Un semblable exemplaire a été porté à 120 fr. à la vente de Le Blond.

La première édition de ces dialogues, moins complète que la seconde, n'a point de valeur.

JUGLARIS (*Aloysius*). Poemata. *Genuæ*, 1653, in-24. [8425]

Vendu 12 fr. m. r. Brienne, en 1797, sans avoir cette valeur.

JUGLER (*Joan.-Frid.*). Voy STRUVIUS.

JULES Romain. Peintures de la villa Lante, recueillies par les frères Piranesi, et dessinées par Th. Piroli. *Paris*, 16 pl. in-fol. [6324]

Cette suite forme, avec 26 pl. gravées d'après Raphaël, le 24e vol. de la collection de Piranesi. — Voy. GIULIO.

JULIANUS imperator. Opera quæ extant omnia, gr. et lat. ex vers. P. Martini et Car. Cantoclari. *Parisiis*, 1583, in-8. [2229]

Première édition des ouvrages réunis de l'empereur Julien : 6 à 7 fr. La première édition du *Misopogon* est de *Paris*, 1566, in-8 ; et la première des *Césars*, de *Paris*, 1577, in-8.

— Opera omnia, et S. Cyrilli alexandr. contra Julianum libri X, gr. et lat. cum notis Dion. Petavii et aliorum, ex recensione Ezech. Spanhemii. *Lipsiæ*, 1696, in-fol.

Bonne édition, mais qui est imprimée sur fort vilain pap. : 20 à 30 fr. ; en gr. pap. fin, vend. 80 fr. peau de truie, Gouttard ; 48 fr. Rover.

— Défense du paganisme, en gr. et en fr. avec des dissertations et des notes par J.-B. Boyer, Mis d'Argens. *Berlin*, 1764, in-12, 4 à 6 fr. ; vend. 9 fr. m. r. Maucune ; 11 fr. m. r. By. [2230]

La 2e édition augmentée, *Berlin*, 1767, 2 part. pet. in-8, 5 à 6 fr. ; vend. en m. r. 17 fr. F. Didot.

— Cæsares, gr. cum notis var. et selectis Ezech. Spanhemii, interpret. lat. et gall. additis, studio Jo.-Mich. Heusinger. *Gothæ*, 1736, in-8, 6 à 8 fr. ; vend. 12 fr. Gouttard. [11243]

— Les Césars de l'empereur Julien, traduits du grec par de Spanheim, avec des remarques, etc. *Amsterdam*, 1728, in-4, fig. de B. Picart, 10 à 15 fr.

Il y a deux sortes d'exempl. en gr. pap. ; les uns tirés sur grand-raisin ordinaire, 20 à 30 fr. : vend. 71 fr. m. r. F. Didot ; les autres sur gr. pap. fort de Hollande. Ces derniers sont les plus rares et les plus recherchés : vend. 72 fr. m. r. La Vallière ; 251 fr. m. r. Caillard.

L'abbé de la Bletterie, auteur d'une *Vie de Julien*, imprimée plusieurs fois, en 1 vol. in-12, a donné une traduction française des *Césars*, du *Misopogon* et des lettres choisies de cet empereur, à la suite de l'*Histoire de Jovien*, *Paris*, 1748, 2 vol. in-12, et *Paris*, 1776, en un seul volume.

— In Constantii laudem oratio, gr. et lat. cum animadvers. Dan. Wyttenbachii, accedit ejusd. epistola critica ad Dav. Ruhnkenium ; recensuit, notationem critic. adjecit G.-H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1802, in-8, 7 fr. [7907]

— Juliani imperatoris, quæ feruntur epistolæ : accedunt ejusdem fragmenta breviora cum poematiis nec non Galli Cæsaris ad Julianum fratrem epistola ; gr. et lat. ad fidem librr. mss. æque ac typis excusorum recensuit, latinam versionem emendavit, cum priorum editorum, tum suis observationibus illustravit indicesque adjecit Lud.-Henr. Heyler. *Moguntiæ, Kupferberg*, 1828, in-8, 12 fr.

— Œuvres complètes de l'empereur Julien, traduites pour la première fois du grec en françois, accompagnées d'argumens et de notes, et précédées d'un abrégé historique et critique de sa vie, par R. Tourlet. *Paris, l'auteur et Tilliard frères*, 1821, 3 vol. in-8, 21 fr.

Cette traduction française des œuvres de Julien est la seule complète qui ait paru jusqu'ici. M. Tourlet y a conservé, en les retouchant, les traductions des Césars, de la Lettre à Thémistius, et du Misopogon que l'abbé de La Bletterie a mises à la suite de sa vie de Jovien ; il a aussi fait usage de la traduction de la Défense du Paganisme, par d'Argens, et il a placé à la fin du 3e vol. le texte grec de plusieurs épîtres de Julien qui n'étaient pas dans les édit. de ses œuvres, et dont la traduction paraît ici pour la première fois.

JULIANUS (S.). episcopus. Ars grammatica, poetica, et rhetorica, a Fr.-Card. de Lorenzana. *Romæ*, 1797, in-fol.

Indiqué comme première édition dans le catal. du chevalier d'Elci, pag. 58. Les *Patres toletani*, publiés par Lorenzana (voyez ce nom), renferment plusieurs écrits de St-Julien de Tolède.

JULIEN l'apostat, ou Abrégé de sa vie, avec une comparaison du Papisme et du Paganisme, traduit de l'anglois (de Johnson), (*sans lieu d'impress.*) 1688, pet. in-12 de 296 pag. non compris le

titre et la préface. [13980]. Vendu 16 fr. mar. viol. Nodier.

Cet ouvrage est une diatribe contre l'église catholique, et surtout contre Louis XIV, à l'occasion des persécutions suscitées aux protestans en France. Les libraires qui avaient le fond de ce livre en changèrent plusieurs fois le titre : voilà pourquoi on en rencontre des exempl. sous les différens intitulés suivans :

1° *La Peste du genre humain*, ou *la Vie de Julien l'apostat mise en parallèle avec celle de Louis XIV*. Cologne, Pierre Marteau (*Hollande*), 1696, pet. in-12, titre rouge et noir (III, Voy. Peste).

La préface a été supprimée, et l'on a réimpr. le titre et le prem. f. du texte. Vendu 51 f. 50 c. non rogné, Nodier.

Dans le titre qui est donné de ce livre, sous le n° 3247 du catal. de La Vallière, en 3 vol., au lieu du nom de *Louis XIV*, on a imprimé seulement L., et cette réticence, occasionnée par l'extrême circonspection du libraire à qui est dû ce catalogue, m'avait porté à croire que l'initiale L. désignait Louvois, lequel fut effectivement un des plus ardens instigateurs de la persécution qu'eurent alors à subir les religionnaires. On voit que j'étais dans l'erreur.

2° *La vie de Julien l'apostat mise en parallèle*.... 1700; dans ces derniers exempl. on a rétabli l'avertissement.

M. Nodier a consacré à ce petit livre l'article XIV de ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*.

Julien (frère). Cy commence le mirouer de la redemption de lumain lignage trãslate de latin en francoys selon lintẽciõ de la sainte escripture...—Cy finist le livre du mirouer de la redempcion de lumain lygnage translate de latin en francoys selon lintencion de la saincte escripture veu et corrige et trãslate par reuerẽd docteur en theologye frere iulyen (Macho) des augustins de Lyon... *et a este imprime lan de lincarnacion ñre seigneur courrant mille cccc. lxxviij. le xxvj iour daoust*. gr. in-fol. goth. à 2 col. de 46 et 47 lig. avec fig. en bois au simple trait. [179]

Ce livre est une imitation et non une traduction du *Speculum humanæ salvationis* (voy. Speculum); on y a copié les gravures de ce dernier ouvrage, mais le texte paraît être tiré du Nouveau-Testament. L'édition de 1478, la plus ancienne que l'on connaisse, est fort rare; elle a, selon toute apparence, été impr. à Lyon, par Guil. Le Roy. Les trois feuill. préliminaires contiennent une préface dont voici les prem. mots : *tous ceux qui enseigneront les hommes*.... et une table par ordre alphabétique. Le texte commence au 4ᵉ f. coté Aij et se termine à la 2ᵉ colonne du 7ᵉ f., recto, du cah. B, seconde signat., par la souscript. *cy finist*... L'exemplaire de la Bibl. du Roi, qui est fort beau, a 211 f. chiffrés avec la plume.

La seconde édit. de 1479, également de format gr. in-fol. à 2 col. de 47 et 48 lig., est copiée sur la précédente, et contient les mêmes gravures, qui ont encore servi pour les édit. de 1482, 1483 et 1488; elle ne porte ni lieu d'impression ni nom d'imprimeur, mais elle a évidemment été impr. à Lyon par Math. Husz. Il y a 3 feuillets préliminaires comme ci-dessus. Le texte commence au feuillet Aj et finit au verso du neuvième feuill. du cah. A, seconde signat., par la souscription : *cy finist le liure du mirouer de la redemption.... imprime lan de l'incarnation nostre seigneur couront mille cccc. lxxix le xxviij iour daoust*. Vendu 40 fr. mar. r. Brienne-Laire.

— Cy commance le mirouer de la rédemptiõ de humain legnage.... —*cy finist le mirouer etc... a este imprime lã de grace mil cccc. lxxxii. le xij jour de may* (*à Lyon par Mathis Husz*), gr. in-fol. goth., fig. en bois.

Cette édit., non moins rare que les précédentes, est également à 2 col. de 46 lign. Elle commence par 3 f. prélimin. pour la préface et la table; ensuite vient le texte qui occupe ccı f. chiffrés. Vend. 156 fr. Scherer.

Le même ouvrage, *Lyon*, *Mathis Husz*, 1483, in-fol. goth., fig., a été vend. 54 fr. mar. bl. La Vallière et 29 fr. Brienne-Laire. Cette quatrième édit. est semblable à la précédente, à la souscription près qui porte : *imprime par maistre Mathis Husz*. Le format est un peu plus petit; les grandes lettres initiales sont grav. en bois, et les pages sont à col. de 46 lig.

Les gravures sont les mêmes pour les trois édit.

—Cy commence Le Mirouer de la redẽpcion : (au verso du 169ᵉ f. 2ᵉ col.) *Cy finist le mirouer de la redempcion de lumain lignaige... Et puys apres corrige et mys plus au vray par reuerẽd docteur en theologie frere Guillaume lemenãd de lordre des freres mineurs de lobseruance. Lan mil cccc et lxxxviii.*, in-fol. goth. de clxxij f. à 2 col. de 50 lig., sig. *a-y* iiii, avec fig. en bois.

Autre édition impr. à Lyon par Math. Husz, qui ne s'est pas nommé, mais dont la marque se voit à la fin de la table. L'exemplaire que j'ai sous les yeux commence au f. ii, parce qu'il y manque le prologue. Les 3 derniers f. renferment la table qui finit au recto.

Il y a à la Bibl. du roi un exempl. sur vélin d'une édit. du même ouvrage, pet. in-fol. à 2 col. de 41 lig. impr. sans lieu ni date, mais qui paraît avoir été faite pour Ant. Verard. Elle a 211 f. dont les xxxvii premiers sont chiffrés. Il est à remarquer que cette édition commence et finit comme les cinq édit. de Lyon, et qu'elle reproduit les mêmes fig. en bois, gravées de nouveau. M. Van Praet qui a décrit cet exempl.

précieux, orné de fig. peintes, sous le titre de : *Le miroir de l'humaine salvation*, pense que l'édit. a pu paraître vers 1500. Il en cite une autre faite aux frais du même Verard, lorsqu'il demeurait dans la *rue Saint-Jacques, près le Petit-Pont*, et il présume que c'est celle-là dont on voit au Musée de Londres un exempl. sur vélin. Cette dernière contient ccxxi feuill. chiffrés et 4 feuill. de table. Elle est à 2 col. de 41 lig.

— Le miroir de la redemption humaine imprime a paris : (au recto du dernier f. chiffré, 1re col.) *Cy fine le miroir de la redemption humaine imprime a paris par Nicolas desprez demourant deuant le petit huys sainct estienne des gres Pour iehan petit marchant libraire... demourant en la grant rue sainct iacques a lenseigne du lion dargent*, pet in-fol. goth. de clxxxxi f. chiffrés et 4 f. pour la table des chapitres, avec fig. en bois.

Édition de la fin du 15e siècle : elle contient la même traduction que les précédentes; celle de *Paris, Ph. Le Noir*, 1531, in-fol., citée par Duverdier, et les autres éditions du même livre postérieures à celles de Lyon sont peu remarquables; cependant comme elles renferment aussi des gravures en bois, on en recherche les exemplaires bien conservés.

—Exposition et déclaration de la Bible, etc. — *cy finist ce present livre qui est dit la vraye exposition et déclaration de la Bible, tant du vieil que du nouvel testament, selon de Lyra et autres docteurs... lequel livre avant qu'il aye esté mis à l'impression a esté veu et corrigé par... Julien Macho religieux de l'ordre Saint-Augustin de Lyon sur le Rosne*. Pet. in-fol. goth., fig. [143]

Édition rare, dont le caractère paraît être celui duquel Barth. Buyer s'est servi pour son Nouv. Testament de l'année 1477. Le vol. commence par la Genèse, et finit avec l'Apocalypse; il est à 2 col. et a des signat. jusqu'à CCc. Vend. 41 fr. m. r. Brienne-Laire.

—Voy. Voragine.

Julien (*Stanislas*). Histoire du Cercle de Craie (Hueï-lan-ki), drame en prose et en vers, traduit du chinois en français, et accompagné de notes, par Stanislas Julien. *imprimé à Londres aux frais du comité des traductions orientales*, 1832, in-8, 7 sh.

Cette traduct. est le 26e ouvrage impr. aux frais de la société anglaise des traductions, depuis l'année 1828.

Julius Obsequens. Voy. Obsequens.

Julius. Dialogus. Voy. Hutten (*Ulric* de).

Julyot (*Ferry*). Elégies de la belle fille, lamentant sa virginité perdue, avec plusieurs épitres, épigrammes, instructions morales. 1557, in-8 de 96 pag. [8951]

Selon l'auteur de l'article curieux consacré à Julyot, poëte comtois, dans la *Biographie univers.*, tom. XXII, il y a dans ce recueil des passages fort licencieux, ce qui, joint à sa rareté, doit le faire rechercher des amateurs de livres singuliers. Une pièce qui se lit au revers du frontispice de ce volume nous apprend que *Jacques Estange* en a été l'imprimeur, et l'on sait que cet Estange imprimait à Basle en 1562. Il est cependant douteux que l'édition soit de cette dernière ville.

Jumal. The Soorah, a dictionary of arabic words, explained in Persian by Abool Fuzl Moohummed Bin Omr Bin Khalid, commonly called Jumal, being a translation of a very celebrated arabic dictionary intitled the Sihah, revised and corrected according to the authority of the Qamoos, the Shums Ool Ooloom, the Deewan Ool Udub and other lexicons of equal celebrity, by Muoluvees Durvesh Ulee, Jan Ulee, Meer Ghoolam Husun, and Ubdoor Ruheem. *Calcutta, Muoluvee Mooburuk Ulee*, 1812 et 1815, 2 vol. in-4.

Ce dictionnaire arabe et persan a coûté 4 liv. 4 sh., mais il a été vendu jusqu'à 180 fr. Langlès.

Junius (*Franc.*). De pictura veterum lib. III. *Roterodami*, 1694, in-fol. [15978]

Bonne édit. de cet ouvrage estimé, où se trouve un catalogue alphabétique des artistes anciens; elle a été donnée après la mort de l'auteur par J.-G. Grævius : 10 à 15 fr. Vendu jusqu'à 70 fr. gr. pap., mar. v. Mac-Carthy.

Junius (*Fr.*). Etymologicum anglicanum : edente Edwardo Lye, accedit gramm. anglo-saxon. *Oxon.*, *e Th. sheld.*, 1743, in-fol. [7687]

Cet ouvrage vendu 28 fr. Le Marié; 24 fr. d'Aguesseau, vaut environ 3 guinées en Angleterre.

—Voy. Evangeliorum versiones.

Junior (Fr. *Johanes*). Incipit prologus in Scala celi, etc. — *Anno Dñi* m. cccc. lxxvi. *liber iste.... Lubec impressus, explicit*, in-fol. de 242 f. [979]

Vendu 28 fr. m. r. Gaignat.

Junius. Letters. *London, Bensley*, 1796, 2 vol. in-8, fig. [2655]

Jolie édition ornée de portraits : 24 à 30 fr. Un

exempl. imprimé sur vélin, partagé en 4 vol., a été payé 25 liv. 4 sh. sterl. dans une vente faite à Londres, en 1804.

Le nom du véritable auteur de ces lettres est encore un mystère. On les a attribuées au célèbre Burke, au duc de Portland, à M. Duning, lord Ashburton, à J.-H. de Lolme, à Rich. Glover, et plus généralement à Hugh Boyd (Voy. dans le *Moniteur* du 1er octobre 1816 une lettre favorable à cette dernière opinion), enfin à sir Philip. Francis, dans le *Journal des Débats* du 16 mars 1818.

—Junius : including letters by the same writer, under other signatures (now first collected), to which are added his confidential correspondence with Mr. Wilkes. and his private letters adressed to H.-S. Woodfall, with a preliminary essay, notes, fac-similes, etc. *London, Rivington*, 1812, 3 vol. in-8, 54 fr. et plus cher en gr. pap.

Belle édit., la meilleure qui eût paru jusqu'alors.

—Junius illustrated by Howard Bocquet from original paintings. *London*, 1813, in-4.

Très belle édition, enrichie de douze portraits; elle a coûté 72 fr.—L'édit. de *Londres*, 1810, très gr. in-8 renferme aussi de beaux portraits. Il existe un grand nombre d'autres éditions de ces lettres, impr. dans les formats in-8, in-12 et in-18, mais elles n'ont qu'un prix ordinaire.

La traduction française des lettres de Junius par un anonyme, *Paris*, 1791, 2 vol. in-8, a eu peu de succès.

—Junius's letters, with preliminary dissertations and copious notes, by Atticus Secundus. *Edinburgh*, 1822, in-8.

Édition avec un frontispice gravé et sept portr. Ces lettres, si célèbres, et qui sont restées classiques en Angleterre, ont paru d'abord dans le journal intitulé : *the Public Advertiser*. Dès lors on les a attribuées à plusieurs personnages éminens de l'époque, et elles ont été l'objet d'une foule d'écrits dont les principaux sont cités dans le Manuel de Lowndes, pag. 1049 et 1050. En voici un qui parait avoir fait quelque sensation :

A critical enquiry regarding the real author of the Letters of Junius, proving them to have been written by lord Viscount Sackville (George Germoin); by Geor. Coventry. Lond., 1825, in-8.

— Lettres de Junius, trad. de l'anglais, avec des notes historiques et politiques. Par J.-T. Parisot. *Paris, Béchet*, 1823, 2 vol. in-8.

Cette traduct. est meilleure que celle anonyme publiée en 1791, dont nous venons de parler.

Junterburg de Clusa (*Jac.*). Voy. Clusa.

Jurgensen (*Urb.*). Principes généraux de l'exacte mesure du temps par les horloges. *Copenhague*, 1805, in-4, 19 pl., 30 fr. [5744]

Jurine (*L.*). Nouvelle méthode de classer les hyménoptères et les diptères. *Genève*, 1807, in-4, pap. vél., fig. color., 24 fr. [4096]

Premier volume, le seul publié.

—Histoire des monocles qui se trouvent aux environs de Genève. *Genève, J.-J. Paschoud*, 1820, in-4, pap. vél., avec 22 pl. color., 36 fr.

Bonne monographie.

Jurisprudentia heroica, sive de Jure Belgarum circa nobilitatem et insignia (authore J.-B. Christinæo). *Bruxellis, Vivien*, 1668, ou *Bruxellis, Foppens*, 1689, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig. [15856]

Cet ouvrage, peu commun, était cher autrefois, mais il a peu de valeur maintenant : on doit trouver immédiatement après la préface une partie intitulée *Corollarium*, etc., laquelle renferme 18 tables généalogiques.

Jus Civile Antejustinianeum codicum et optimarum editionum ope a societate jurisconsultorum curatum : tomus I, Ulpianum, Paulum, Cajum, Papinianum, Modestinum, Auctorem regularum, Codices gregorianum et hermogenianum, Theodos. vero libros decem priores continens; Tomus II, continens codicis Theodos. libros sex posteriores, novellas constitutiones imperatorum Justiniano anteriorum, mosaicar. et romanar. legum collationem, consultationem veteris cujusdam ICti, legem roman. Burgundionum, fragmenta ICtor. ac constitutt. Impp. a finium regundorum auctoribus collecta, denique indicem duplicem. *Berolini, Mylius*, 1815, 2 vol. in-8, 35 fr. [1602*]

M. Gustave Hugo est le principal éditeur de cette importante collection; il en a écrit la préface, et il a soigné le texte des fragmens d'Ulpien; les autres textes ont été revus par MM. Haubold, Beerner, Göschen et Savigny.

— Voy. Corpus juris antejustinian.

Juslenius (*Dan.*). Fennici lexici tentamen. *Stokholmiæ*, 1745, in-4, 12 à 15 fr. [7649]

Justa (de) reipublicæ christianæ in reges impios, et hæreticos autoritate, etc., liber (auctore Guil. Rose). *Parisiis*,

1590, in-8, 4 à 5 fr.; vend. 19 fr. m. r. Renouard. [13811]

L'édition d'*Anvers*, 1592, in-8, porte le nom de l'auteur.

Justa (de) Henrici III abdicatione. Voy. Borcher (*Joan.*).

Justification (la) du Prince d'Orange, contre les faulx blasmes que ses calumniateurs taschent a luy imposer à tort (*sans lieu d'impression*; peut-être à *Londres*), *avril*, 1568 in-12.

Annoncé comme livre de la plus grande rareté et vendu 6 flor. 50 c. catal. Meerman, tom. III, pag. 142, n° 71.

Justin Tonnelier. Voy. Gelli.

Justiniani (D. *Laurent.*). Operum collectio, edita per Hieron. Caballum. *Brixiæ, per Ang. Britannicum*, 1506, 2 vol. in-fol. [11399]

Vendu 24 fr. Lauraguais.

Justiniani (*Bernard.*). In beati Laurentii Justiniani patriarchæ venet. vitam ad monachos carthusienses, prohemium incipit. *Venetiis*, *Jacob. de Rubeis*, 1475, in-4. [13202]

Vendu 40 fr. m. r. La Vallière; 11 sh. Pinelli; et un exempl. sur vélin, 80 fr. Mac-Carthy. On a du même auteur un opuscule de 9 f. impr. à Rome, *in domo Philippi de Lignamine*, 1471, in-fol., que l'on indique sous ce titre : *Oratio habita apud Sixtum quartum.*

— De origine urbis Venetiarum, rebusque ab ipsa gestis historia. *Venetiis*, *per Bernard. Benalium*, 1492, in-fol., 10 à 15 fr. [14504]

Cette édition a reparu avec un nouveau frontispice daté de 1534. On trouve quelquefois dans ce vol. *Orationes et epistolæ* du même auteur, imprimées en 1492.

Justiniano (*Leonardo*). Laude del excellentissimo Misier Lunardo Iustiniano Patricio Venetian e de altri sapientissimi homini : (in fine) *Vincencie*, mcccclxxv, pet. in-4 de 71 f. à 26 lig. par page, signat. a-i.

Édition très rare et que nous regardons comme la première de ces cantiques. Elle est citée par erreur comme étant de Venise : Ebert a fait la même faute, et de plus un double emploi en indiquant une édit. de Vicence, 1475, sans nom d'imprimeur; tandis que dans celle-ci le nom de *Leonardo Basilea* se trouve dans l'antépénultième vers de la souscription (de 14 vers) qui se lit au recto du dernier feuillet. Ce vol. est sans chiffres ni récl. et les signatures qu'on aperçoit dans certains exemplaires semblent y avoir été ajoutées après coup. Le titre ci-dessus occupe quatre lignes en capitales au commencement du livre. *Bibl. spencer.*, VII, n°s 109 et 250, et surtout Fossi, *catal. magl.*, II, 31.

— Incomincia le deuotissime et sanctissime laude composte pel.... misser Leonardo Justiniano — (in fine) *Impress. Brixie per Bernardinu de Misintis de Papia.... anno* m. cccc. lxxxxv, die xvii *marcii*, pet. in-4 de 28 f. sign. a—d. = In questo volume se contengono queste opere infra scrite: le laude del beato frate Jacopon : le laude del magnifici Leonardo Justiniani : le laude del angelico doctor Tomaso de Aquino : item certe altri dignissime laude (in fine) *finiscono le laude de Christo*, etc. *stãpata in la magnifica cita de Bressã. p Bernardino*... 1495, pet. in-4 de 107 f. sign. a—o.

Ces 2 vol. qui contiennent des panégyriques en vers italiens, sont peu communs : vend. réunis, 62 fr. salle Silvestre, en 1810.

— Laude devotissime et sanctissime composte per Leonardo Justiniano. *Venetia*, *per Bern. Venetian di Vidali*, 1517, in-8, fig. en bois.

Vend. 30 fr. mar. r. Mac-Carthy.

Justiniano (Lorenzo). Livro da regra e perfeiçam da conversassam dos monges, traduzido por Donna Catharina, filha del rei D. Duarte. *No Mosterio de S. Cruz de Coimbra, por German Galharde*, 1531, in-fol.

Édition fort rare d'une traduction précieuse par son ancienneté, et surtout par la pureté du langage. Elle est citée par l'académie de Lisbonne, et il en a été fait une réimpr. à Lisbonne, 1791, pet. in-4.

Justinianus, imperator. Corpus juris civilis, editio nova prioribus correctior. *Amstelod. Dan. Elzevir.*, 1663-64, 2 vol. in-8. [1609]

Jolie édition, dont les exemplaires, bien conservés, sont très recherchés : 40 à 50 fr.; vend. bel exempl. m. r. doub. de m. l. r. 103 fr. La Vallière; 122 fr. 50 c. même condition. Caillard; 181 fr. exemplaire du C. d'Hoym, m. r. de Cotte.

— Idem. *Amstel. vidua Dan. Elzevirii et Blaeu*, 1681, 2 vol. in-8, 30 à 36 fr.

Un exemplaire en papier vert, 46 fr. Crévenna : 63 fr. Mac-Carthy.

L'édition d'*Amsterdam*, *Blaeu*; 1700, 2 vol. in 8, 24 à 30 fr.; celle de *Halle*, 1735, in-4, avec une préface de Heineccius, a encore de la valeur.

— Idem, cum glossis, notis Dion. Gotho-

fredi, etc. necnon indice Daoyzi. *Lugduni*, 1627, 6 vol. in-fol.

Cette édition, qui a retenu le nom du *Lyon moucheté*, que représente le fleuron du titre, est peu recherchée : 36 à 45 fr. et moins quand l'index ne s'y trouve pas. Il faut ajouter aussi cet index de Daoyz à l'édition de *Lyon*, 1589, 6 vol. in-fol. dont le 6ᵉ vol. contient *Thesaurus occursianus*, et à celle de *Lyon*, 1618, 5 vol.

— Idem, cum notis D. Gothofredi. *Parisiis, Vitray*, 1627, 2 vol. in-fol., 40 à 50 fr.; et en gr. pap., 60 à 80 fr.

Quoique très belle, cette édition est moins estimée que les suivantes, parce qu'il y manque les *Sententiæ receptæ* de Paul, les *Fasti consulares*, et plusieurs autres opuscules que van Leeuwen a réunis dans son édition.

— Idem, cum notis D. Gothofredi et varior. ex editione Sim. van Leeuven. *Amstel. Elzevirii*, 1663, 2 vol. in-fol.

Cette édit. est en même temps la plus belle, et celle dont on fait le plus de cas : 70 à 84 fr. Vend. en m. r., 103 fr. de Cotte, et 141 fr. Mac-Carthy.

Elle a été réimpr. à *Leipsig*, 1737, 2 vol. in-fol., 36 à 45 fr.

Les édit. de *Basle*, 1756 et 1781, 2 vol. in-fol. sont recherchées aussi : 36 à 48 fr.

La nouvelle édit. de *Naples*, 1790, 4 vol. in-fol. coûte 120 fr. en Italie, et elle est peu commune en France.

Les autres éditions du Corps de droit, avec les notes de Godefroy, imprimées in-fol., in-4 ou in-8, ont encore de la valeur; mais elles ne peuvent être regardées que comme des livres ordinaires, dont le prix est en raison du format et de la condition des exempl.

— Corpus juris civilis. Digestor. sive Pandectar. tomi I-III. *Paris., Carola Guillard, vidua Cl. Chevallonii*, 1548-50. Codex, 1550. Authenticor. liber, etc. 1550, ensemble 6 vol. in-4.

Cette édition, avec gloses, a été donnée par L. Miræus et contient un texte revu, particulièrement, d'après les corrections d'Ant. Augustin, d'où lui vient le nom de *Corpus Juris Augustini* qu'on lui donne. Dans les Pandectes se trouvent des inscriptions qui paraissaient alors pour la première fois complètes. L'édit., sans glose, *Paris, Guillard*, 1552-53, 8 vol. in-8, donnée par le même jurisconsulte, présente un texte différent. L'une et l'autre sont rares, mais d'une valeur médiocre, car en général on recherche peu maintenant les anciennes édit. du *Corpus juris*.

— Corpus juris civilis academicum, usui moderno accomodatum, a Christ.-Henr. Freiesleben, alias Ferromontano. *Coloniæ-Munatianæ*, 1775 seu 1789, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Édition très commode pour l'usage : 21 à 24 fr. Le *Corpus juris academicum* a paru d'abord à *Altenbourg*, en 1721, in-4, et il a été souvent réimprimé dans le même format; toutes les éditions ont de la valeur : 15 à 20 fr.

— Idem, recensuit G.-C. Gebauer, editionem curavit G.-Aug. Spangenberg. — Principum orientalium constitutiones novissimæ. *Gottingæ*, 1776-97, 2 vol. in-4.

Cette édition, collationnée sur les meilleurs textes, tant manuscrits qu'imprimés, est assez recherchée : 72 fr.

— Idem, recognoverunt brevibusque adnotationibus crit. instructum ediderunt C.-J.-Alb. et C.-Maur. fratres Kriegelii. *Lipsiæ, Baumgärtner*, 1827 et ann. seqq. gr. in-8, 15 fr.

Édition stéréotype, en un seul vol., qui s'est publiée par cahiers. Une autre, revue par J.-L. G. Beck a paru à Leipz. chez Cnobloch, 1829 et ann. suiv. 3 part. très gr. in-8 ou in-4, 18 fr.

— Idem, parisiense, opera et cura Galisset. *Parisiis, Janet et Cotelle*, 1830 et ann. seqq., in-4, 24 fr.

— Idem, ad fidem codd. mss. aliorumque subsidiorum criticorum recensuit, commentario perpetuo instruxit Eduard. Schrader. in operis societatem accesserunt Teoph.-Lucas-Frid. Trafel; post hujus discessum Crist.-Joh. C. Maier. *Berolini apud Georg. Reimerum*, 1832, in-4 de xx et 840 p. 6 thl.

Premier vol. d'un travail qui sera très étendu.

— Corps de droit civil romain, en latin et en français. *Metz*, 1803-10, 14 vol. in-4 ou 68 vol. in-12.

Cette collection, dont chaque vol. in-4 a coûté 10 fr. en pap. ordinaire, 12 fr. en pap. fin, et 18 fr. en pap. vél. comprend les ouvrages ci-après :

1° *Les Institutes, trad. par Hullot*, 1807, 1 vol. in-4 ou 5 vol. in-12.

2° *Les cinquante livres du Digeste trad. par MM. Hullot et Berthelot*, 1803-5, 7 vol. in-4, ou 35 vol. in-12.

3° *Les douze livres du Code, trad. par M. Tissot*, 1807-10, 4 vol. in-4, ou 18 vol. in-12.

Les 3 premiers vol. du Code ont paru en 1806, avec un titre différent de celui de 1807.

4° *Novelles de Justinien, etc. trad. par Berenger fils*, 1810-11, 2 vol. in-4 ou 10 vol. in-12.

Il faut réunir à ces quatre articles les trois suivans; savoir :

Le trésor de l'ancienne jurisprudence romaine, ou Collection des fragmens qui nous restent du droit romain, antérieurs à Justinien, trad. par Tissot et par A.-G.-Doubenton. Metz, 1811, in-4. Ce petit volume se relie avec les Institutes.

Nouvelle constitution de l'empereur Léon auguste, trad. du grec en lat. par Henri Agylens, et en franç. par M. Dunoyer de Segouzac. Metz, 1811, in-4. Cette partie se relie avec le second vol. des Novelles.

La Clef des loix romaines, ou Dictionnaire analytique du corps de droit, par Fieffé-Lacroix. Metz, 1809, 2 vol. in-4, 26 fr.; pap. fin, 36 fr.; pap. vél., 48 fr.

— Justiniani institutionum libri IV, cum glossis. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernsheym*, 1468, gr. in-fol. goth. [1605]

Première édition, très rare : vend. exemplaire impr. sur vélin, 85 liv. 1 sh. Pioelli; 1,880 fr. Brienne-Laire, retiré à 1,200 fr. et offert à 1,800 fr. Mac-Carthy.

Vol. composé de 103 f., chaque page impr. à 2 col. est entourée de gloses. La 1re colonne de la page 1re est tirée en rouge, et commence ainsi :

In noie dñi ñri ihesu cristi
Impator cesor flouus iustinianus............

On lit au verso du dernier f. col. 2e, une souscription de 18 lig. tirée en rouge, dont voici le commencement :

Pñs institutionū preclarū
Opus...............

Cette souscript. est suivie de 12 distiques relatifs à l'inventinn de l'imprimerie.

— Institutiones, cum apparatu. *Argentinæ, per Henr. Eggesteyn*, 1472, *xvij kl. octobris*, in fol. goth.

Le vol. finit au recto du 148e f. colon. 2e, par une souscription impr. en rouge, qui commence ainsi : *Hic feudorum usus liber*, etc. Vendu 230 fr. m. r. La Vallière; 69 fr. d'O...

— Institutiones, cum glossis. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer*, 1472, *xxix die mensis octobris*, in-fol. goth. de 103 f.

Vendu 120 fr. La Vallière, en 1767; 80 fr. Mac-Carthy, en 1779.

Un exempl. sur velin, 340 fr. Gaignat; 315 fr. de Boisset; 650 fr. La Vallière; offert à 700 fr. Mac-Carthy.

— Institutiones cum glossa. *Romæ, Leonardus Pflugel et Geor. Lauer*, 26 *Januar.* 1473, gr. in-fol. saus chiffr. récl. ni signat.

Éditino peu connue. Selon Ebert, il en existe un exemplaire dans la Biblioth. impér. de Vienne. Le texte y est en lettres goth. et la glose en romain.

Il existe 2 autres éditions in-fol. sous la même date, l'une, *Romæ, per Udalr. Gollum et Sim. Nicolai de Luco* 10 *aprilis*, 1473, in-fol. à 2 col. texte goth. et glose en rom.; elle se termine au verso du 171 f. par la souscription : *Presens hoc institutionū*... il y a ensuite un feuillet blanc, puis le registre sur un autre feuillet. *Ædes althorp.* n° 1157. L'autre, *Ferrariæ per Andream Gollum*, etc. : elle se compose de 123 f. parce que la glose s'y trouve; elle commence par (*i*) *n nomine dñi*...; il y a à la fin : *Explicit liber institutionum impress. Ferrarioe, per mogistrum Gallum onno domini* м. cccc. lxxiii *nonis nouembris*. Vend. 120 fr. salle Silvestre, en 1809.

On en cite aussi deux de 1475; l'une, *Lovanii Joh. de Westphalia*; l'autre, *Romæ, per Udolricum Gollum*, in-fol. Ces quatre édit. sont rares.

— Institutiones, cum glossis. *Moguntiæ, P. Schoyffer*, 1476, gr. in-fol. goth. de 103 f.

Vendu 80 fr. m. r. Brienne-Laire; 42 fr. de Servais; 27 fr. d'O...

— Eædem cum glossa. *Romæ, apud S. Marcum (Vitus Puecher)*, 15 *Jul.* 1476, in-fol.

Cette édition est la 12e des Institutes.

— Eædem, cum glossis. *Venetiis, per Jacobum Rubeum*, 4 nov. 1476, in-fol. goth. de 89 f.

Un bel exempl. impr. sur vélin, et orné de miniatures, 36 liv. sterl. Pioelli.

L'édit de *Basle, per Michaelem Wensler*, 1476, in-fol. de 106 f. : vendu 48 fr. m. r. Gaignat; 39 fr. Brienne-Laire. Celle (de *Mantoue*), *per Poul. Joon. de Puzpach*, 1476, in-fol.; 26 fr. Brienne-Laire.

— Institutionum seu Elementorum D. Justiniani libri quatuor. *Norimbergæ, apud Jo. Petreium*, 1529, in-8. de 8 f. et 281 pag.

Ce livre rare et recherché a eu pour éditeur Grégoire Haloander; il se réunit aux autres parties du *Corpus juris* que le même savant a données successivement, et dont nous parlerons ci-après. Ce vol. seul a été vendu 25 flor. chez Meerman, où l'édit. de Paris, *apud Rob. Stephanum*, 1528, in-8, n'a été payée que 2 flor. 50 c.; et celle de Paris, *apud Cl. Chevallonium*, 1532, in-16, 8 flor. 75 c. Nous citerons encore comme rare l'édit. de *Paris, Marnef*, 1511, in-16, la première impr. sans glose.

— Institution., seu Elementor. libri IV emendatissimi : in eosdem libros Jac. Cujacii posteriores notæ. *Paris., Nivellius*, 1585, pet. in-8.

Recherchée à cause des notes.

— Institutiones; accedunt ex digestis tituli de verborum significatione et regulis juris. *Amstel. Elzevirius*, 1664 seu 1676, in-24.

Jolies éditions, tirées en rouge et en noir : 6 à 9 fr. : vend. 21 fr. bel exempl. m. r. doubl. de m. r. en 1808.

Les exemplaires tirés en noir seulement, ont moins de valeur. Vend. cependant, exempl. broché, 81 fr. F. Didot.

— Institutiones. *Lugd.-Bat., Gaesbeeck*, 1678, in-24, 4 à 6 fr.

Les exemplaires en gr. pap. sont fort recherchés, quoiqu'ils ne soient pas beaux : 45 à 60 fr.; vend. jusqu'à 104 fr. de Cotte ; 110 fr. Mac-Carthy.

— Eædem, cum notis Arnol. Vinnii. *Lugd.-Bat., apud Fr. Hackium et Lud. Elzevirium*, 1646, seu *Amstel. Elzevir.*, 1652, 1663 et 1669, in-12, 6 à 8 fr.

Éditions également recherchées : vend. (édit. de 1669, m. r.) 18 fr. F. Didot.

Il y a des exemplaires de 1669 dont le titre gravé est daté de 1679.

La réimpression, *Paris, Gilbert*, 1808, 2 vol. in-12, est peu estimée.

— Institutionum sive Elementor. libri IV, ex edit. Jac. Cujacii : in eosd. Jani a Costa commentarius : accedunt annotationes et notæ Theod. Marcilii et M. Ant. Mureti, etc. curante J. van de Water. editio secunda. *Lugd-Batav.*, 1744, in-4.

— Institutiones. *Parisiis, Herhan*, 1805, in-12, 4 fr.; pap. vél., 8 fr.

Édition tirée en rouge et noir : elle n'est pas estimée.

— Nouv. traduction des institutes de Justinien, avec des observ. etc. par Cl.-Jos. Ferrière. *Paris*, 1770, 7 vol. in-12, 15 à 21 fr.

— Institutes de l'empereur Justinien, traduites sur le texte de Cujas, par A.-M. Ducaurroy, augmentées, 1° de la novelle CXVIII et de la CXXVII°, 2° de plusieurs extraits des autres constitutions qui modifient les institutes, avec le texte en regard; quatrième édition. *Paris, Fanjat aîné*, 1832, in-8, 7 fr. 50 c.

L'auteur de cette traduction l'est aussi de l'ouvrage suivant :

INSTITUTES de Justinien, nouvellement expliquées, ou Leçons élémentaires de Droit romain, faites sur le texte des Institutes. *Paris, Fanjat*, 1822-27, (ou 1832), 3 vol. in-8, 14 fr.

— C'est le liure des institutions des drois appelle Institute translate de latim (*sic*) en francois ꝛ corrige en diligence p plusieurs docteurs et souuerains legistes (*sans lieu ni date*), in-fol. goth.

Traduction en vers, impr. à la fin du 15ᵉ siècle : 15 fr. mar. r. Gaignat; 18 fr. La Vallière ; 16 flor. Meerman. C'est un vol. de 108 f. (le premier est blanc) à 2 col. de 49 lign. avec des signat. A-P. L'ouvrage commence au feuillet A ii, par un sommaire en 5 lig. que nous avons donné ci-dessus, en forme de titre ; ensuite se lit le prologue dont voici les deux premiers vers :

(Q)ui de rien ne se veult greuer
Il ne pourra pas acheuer.

Le texte finit à l'avant-dernier feuil. où commence la table des sommaires des quatre livres.

— Digesti veteris libri XXIV, cum glossis. *Henricus Clayn, in urbe Perusia hunc librum diligenter impressit anno* 1476, in-fol.

Panzer, *Ann. typ.* tome II, page 379.

— Digestum vetus cum glossis. *Ex officina jacobi Galici Rubeorum familia... in urbe Uenetiarū. Anno M. cccc. lxxvij, undecimus kalendas decembres*, gr. in-fol. à 2 col. goth.

Ce vol. a des signat. de a-ee, avec un registre au dernier f. : il s'en trouve un exemplaire sur vélin dans la Bibl. de Munich.

— Digestum infortiatum. *Venet. Jac. (Rubeus) Gallicus, pridie cal. Jun.* 1477, gr. in-fol. goth.

— Digestum novum cum glossa. *Venet. Jac. (Rubeus) Gallicus*, 1477, gr. in-fol. goth.

En réunissant à ces trois vol. les *Institutiones*, édit. de 1476, déjà citée, le *Codex* de 1478 et les *Novellæ* de 1477, données par le même imprimeur (Voy. ci-après), on aura la collection du *Corpus juris*, en 6 vol. in-fol. impr. uniformément, et très difficile à former complète.

— Digestum infortiatum, cum glossa. *Romæ. (Vitus Puecher)*, 1475, in-fol.

Volume de 358 f. dont les deux derniers contiennent la table des rubriques. On lit sur le verso du 356ᵉ f. une souscript. de 10 vers, commençant ainsi : *Idibus exactum est opus...*

— Digestum novum, cum glossis. *Romæ, apud Sanctum Marcum*, 1476, in-fol.

Ces deux vol., avec le DIGESTUM VETUS *imprimé à Perouse*, en 1476, forment l'édition la plus ancienne que l'on connaisse du Digeste.

— Digestum novum, cum glossis. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1477, gr. in-fol. à 2 col. goth.

Ce volume a 408 f. selon M. Van Praet, et 411 selon Ebert. Il peut être facilement collationné au moyen du registre impr. sur 4 col. au recto du dernier f. On en connaît trois exempl. sur vélin. Nic. Jenson a également impr. en 1477 (*sans date*), le *Digestum vetus* et le *Digestum infortiatum*, mais nous ignorons s'il en existe des exempl. sur vélin. Le même imprimeur ayant aussi donné (en 1477) les *Institutiones*, in-fol. de 81 f. à 2 col. sig. a-k ; le *Codex*, avec des sig. a-z et A-R, et probable-

ment les *Novellæ*, il est possible de former l'ensemble du *Corpus juris* en 6 vol. in-fol. impr. par loi.

Dans la Biblioth. roy. de La Haye se trouve le *Digestum vetus*, Venet. Joan. Herbort, 1482, in-fol. goth. impr. sur vélin.

— **Digestorum seu Pandectar. juris civilis** libri quinquaginta. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani*, 1527, 5 vol. in 8.

Devenu rare : 21 flor. Meerman et quelquefois moins.

— Digestorum seu Pandectar. libri L. editi per Greg. Haloandrum. *Norimbergæ (Petrejus)*, 1529, 3 vol. pet. in-4.

Cette édition, qui présente un texte corrigé, est rare et recherchée. On y compte 24 f. prél. dont le dernier est blanc, 2,401 pag. de texte et 7 autres feuillets, 29 flor. Meerman.

— Digestorum, seu Pandectarum libri L, ex florentinis pandectis repræsentati (studio Fr. Taurellii). *Florentiæ, Torrentinus*, 1553, in-fol. [1606]

Cette édition, justement regardée comme un chef-d'œuvre typographique, se relie en 2 vol.: 20 à 30 fr.

Vendu 60 fr. Saint-Céran ; 40 fr. m. r. de Cotte ; en gr. pap. m bl., 90 fr. Gaignat ; 96 fr. La Vallière, et moins cher depuis.

— Pandectæ Justinianeæ, in novum ordinem digestæ a Rob.-J. Pothier. *Lugduni*, 1782, 3 vol. in-fol., 72 à 90 fr.

Ouvrage fort estimé. La grande préface, les Index et une partie des notes sont d'un avocat au parlement de Paris, nommé Guienne.

L'édition de *Paris*, 1748, 3 vol. in-fol., 48 à 60 fr.

— Autre édition. *Versailles et Paris*, 1818-20, 5 vol. in-4, 40 fr.

Peu correcte.

— Pandectæ justinianeæ in novum ordinem digestæ a Rob.-J. Pothier, editio nova. *Parisiis, Belin*, 1820-22, 3 vol. in-fol. coûtait 125 fr. et plus en pap. vélin.

Édition bien exécutée, et qui a été publiée en 42 livraisons. La dernière contient : la table des digestes rédigée sur un nouveau plan ; les tables du code qui manquent dans toutes les éditions ; une critique des Pandectes et la réfutation de cette critique par M. Breton de Montramier ; un *fac-simile* du manuscrit des Pandectes florentines, et un autre de l'écriture de Pothier. L'éditeur est M. Latruffe-Montmeylian, avocat.

— Les Pandectes de Justinien... trad. par M. de Berard-Neuville, revues pour le texte et la traduction, par M. Moreau de Montalin. *Paris, Borie*, 1818-24, 24 vol. in-8, 180 fr.

Il faut joindre à cet ouvrage l'article suivant : Analyse des Pandectes de Pothier en français, servant aussi de table analytique et alphabétique des matières, également applicable au Digeste, par M. Moreau de Montalin. *Paris, Mac-Carthy*, 1824, ou *Dondey-Dupré*, 1827, 2 vol. in-8, 20 fr.

— Justiniani Codex, cum glossis. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer*, 1475, in-fol. goth.

Première édition dans laquelle, selon la *Bibl. spencer.* on compte 324 f. y compris les deux f. de table qui terminent le vol.

Vendu 102 fr. m. r. La Vallière ; 90 fr. Brienne-Laire.

Les bibliographes qui ont annoncé ce vol. sous le titre d'*Institutiones*, se sont mépris.

— Codicis libri IX, cum glossis perpetuis Boni Accursii, ex recensione Andreæ Rumel. *Nurembergæ, Andreas Frisner*, 1475, *die vicesimo quarto junii*, in-fol. goth. de 405 f. [1607]

Autre édition précieuse : vendue 240 fr. m. r. La Vallière. Les 3 premiers f. contiennent la table des livres et une épître d'André Rumel ; la souscription impr. en rouge est à la fin du volume.

Il y a à la Bibliothèque du roi un exempl. de chacune de ces éditions de 1475, impr. sur vélin, et rel. en 2 vol.

— Codicis ex repetita prælectione Libri XII ex fide antiq. exemplarium, quoad fieri potuit, a Greg. Haloandro diligentissime purgati recognitique... *Norimbergæ, apud Jo. Petreium*, 1530, in-fol. de 12 f. prél., 593 pag. et 27 f.

Ce Codex est aussi estimé, et, peut-être, plus rare encore que les autres parties du *Corpus juris* publiées par le même savant éditeur. Ce livre a été porté à 30 flor. 25 c. chez Meerman.

— Codex, cum glossis. *Parisiis, Fr. Regnault*, 1532, 2 vol. in-4 goth.

Un exemplaire sur vélin, 81 fr. La Vallière ; 60 fr. Mac-Carthy.

— Authenticæ, seu novellæ constitutiones, consuetudines feudorum ; tres posteriores libri codicis, cum glossis. *Mogunt. per Petr. Schoyffer*, 1477, 2 part. in-f. goth. de 169 et 95 f. [1608]

Wurdtwein, *Bibl. mog.* pag. 117 et 118.

Il faut joindre ce vol. aux IX livres du Code, impr. à *Mayence*, en 1475. Vend. 64 flor. chez Meerman.

— Novellæ, codicis libri tres posteriores et libri feudorum, cum glossis. *Venetiis, Jac. Rubeus*, 16 Jan. 1477, gr. in-fol. goth. sign. *a-bb.*

Plusieurs bibliographes regardent cette édition

comme la première des Novelles, et par conséquent la placent avant celle de Mayence, du 12 *kal. sept.* de la même année; mais ils ne font pas attention qu'à cette époque l'année commençant à Pâques, le mois de septembre venait avant janvier. Les Bibliothèques d'Allemagne en possèdent quatre exemplaires impr. sur vélin. En la décrivant nous n'avons indiqué que 169 et 95 f., mais nous avons oublié les *Consuetudines feudorum*, partie de 36 f. placée entre le 9e et le 10e livre des *Novellæ*, et qui est annoncée comme un ouvrage complet et séparé dans les *Ædes olthorp.*, II, p. 109.

— Novellarum constitutionum quæ extant et ut extant volumen. Canones SS. apostolorum per Clementem in unum congesti, gr. Greg. Haloandro interpr. *Noremb. Jo. Petreius*, 1531, in-fol.

In-fol. de XII f. prélim., 224 et 263 pag., première édition du texte grec, mais faite sur un manuscrit incomplet et incorrect.

— Novellæ, gr. ex editione, Greg. Haloandri. *Parisiis, ex officina Carolæ Guillard*, 1542, pet. in-8, 5 flor. 75 c. Meerman.

— Antonii Augustini constitutionum græcarum codicis Justiniani collectio et interpretatio. Juliani constantinop. novellarum ejusdem Imp. epitome; additis latinis quibusdam novellis ejusdem, cum scholiis, gr. et lat. *Ilerdæ*, 1567, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Édition fort rare, vend. 18 flor. Meerman. La 2e part. seule 10 flor. 50 c. le même.

— Justiniani, Justini, Leonis novellæ constitutiones, Justiniani edicta, ex Biblioth. Huldrici Fuggeri, gr.; stud. et dilig. H. Scrimgeri scoti. *Excud. Henr. Stephanus*, 1558, in-fol. 10 à 12 fr.

Belle édition.

JUSTINIANUS et Eudocia augusta. Opera quædam anecdota, nunc primum, gr. et lat. in lucem edita, cur. et stud. Aug.-Mar. Bandini. *Florent.*, 1762, in-8, 4 à 6 fr. [468]

Ce volume, qui se trouve quelquefois séparément, est le premier tome de la collection donnée par Bandini, sous ce titre : *Græcæ ecclesiæ vetera monumenta ex bibliotheca medicea*. Florentiæ, 1762-64, 3 vol. in-8; collection dont le second volume contient *Joannis Chrysostomi in Ninivitarum pœnitentiam homelia; Anastasii sinaitæ sermo de hominis creatione*, etc.; et le troisième : *Fasciculus rerum græcarum ecclesiasticarum*.

JUSTINIANUS (*Vincent.*). Harenga macaronica habita in monasterio cluniacensi ad M. card. de Lotharingia. *Venundantur Rhemis in Campania*, 1566, in-8 de 54 pages. [8648]

Vendu en mar. bl. 12 fr. 50 c. Renouard.

JUSTINIANUS (*Aug.*). Voy. PSALTERIUM.

JUSTINUS, historicus clarissimus. In Trogi Pompei historias libri XLIV. *Me gallus veneta Jenson Nicolaus in urbe formavit....* M. CCCC. LXX, gr. in-4. [13294]

Première édition, très rare, consistant en 140 f., au recto du dernier desquels on lit la souscription précédée des 4 vers : *Historias veteres peregrinaq³ gesta....* Vendu 680 fr. (bel exempl. m. r.) La Vallière; 18 liv. 7 sh. 6 d. Pinelli; 31 liv. 10 sh. Pâris; 452 fr. Schérer.

Il y a un exempl. sur vélin dans la bibliothèque du roi d'Angleterre.

— Justini historici politissimi epitoma in Trogi Pompei historias pēmiū incipit. In-4.

Édition impr. à *Rome*, par *Udalric Gallus*, vers 1470. On lit à la fin, sur le 138e f. recto, la souscript. de six vers :

Anser Tarpeii custos Jovis, etc.

Vendu 102 fr. Lauraguais; 179 et 184 fr. La Vallière.

— Epitoma in Trogi Pompei historias. *Romæ, Conr. Suueynheym et Arn. Pannartz*, M.CCCC.LXXII, die XXVI sept., in-fol.

Édition plus rare encore que les deux précédentes; elle a 92 f., au verso du dernier desquels se lit la souscription de 6 vers :

Aspicis illustris lector, etc., et la date.

L'auteur de la Bibliogr. instruct. a prétendu que cette édit. devait aussi contenir l'histoire romaine de Florus; mais cela est au moins très douteux, si ce n'est même tout-à-fait inexact.

Vendu 45 fr. Gaignat; 100 fr. Brienne-Laire.

— Justini.... in Trogi Pompei historias exordium. — *Manus Antoni Zarotho sanguine creti impressit sollers, etc.* M. CCCC. LXXIIII, *idibus juniis*, in-fol.

Vendu en m. r. 90 fr. La Vallière; 48 fr. Crévenna; 4 liv. 10 sh. Pinelli.

— In Trogi Pompeii historias opus. — *Impress. Ml'i (Mediolani), per Xpofor. Valdarfer Ratisponensē anno domini* M. CCCC. LXXVI, *kl. junii*, in-fol. de 108 f.

Vendu 72 fr. Brienne-Laire.

— Idem. *Venetiis, per Philip. Condam Petri*, 1479, in-fol. de 103 f., sig. A—N.

21 fr. m. r. Gaignat; 81 fr. m. bl. dent. La Vallière; 23 fr. Crévenna.

Panzer, t. IV, pag. 149 et 455, indique deux édit. in-fol. *sans lieu ni date*, de Justin réuni à Florus; mais ces édit. (l'une de 58 f. et l'autre

de 54) ayant des sign. et des chiffres, ne peuvent être regardées comme bien précieuses.

—Justinus et Florus (*absque nota*), in-fol. de 67 f. à 55 lig. par page, avec des signat. *a-l*. sans chiffres ni réel.

Édition faite vers 1490, et dans laquelle se trouve une épître de Ph. Beroalde. Panzer, XI, 338, l'attribue aux presses de H. de Colonia, imprimeur à Sienne; mais Ébert, n° 11119, y reconnait les caractères du Suetone, impr. à Venise, en 1489, par Bernard de Novarre.

Il existe une autre édit. des deux mêmes historiens, également sans lieu ni date, et sans nom d'imprimeur, in-fol. de 58 f. chiffrés, à 59 lig. par page, avec des signat. : c'est la plus ancienne que l'on connaisse où soient réunies l'épître de Beroaldus et celle de Sabellicus; c'est aussi la prem. édit. critique de Justin. Dans son épître *ad Matthæum Cataronum*, Sabellicus en nomme l'imprimeur *Bernardinus Rasinus Nouocomensis*, et d'après cela Santander croit que ce livre a été impr. à Venise vers 1475 : Panzer va encore plus loin, car il dit en parlant de ce même livre (IV, pag. 149), *editio ut videtur princeps*, sans faire attention que les feuillets en sont chiffrés et ont des signatures. Ébert cependant ne croit pas que cette édition soit antérieure à l'année 1490, et nous sommes là-dessus du même sentiment que lui.

— Justinus una cum L. Floro nuper castigatus (a Mar. Tuccio). *Florentiæ, Phil. de Giunta*, 1510, *tertio kal. Februarii*, in-8 de xi et 204 feuillets.

Édition peu commune : 11 fr. Crévenna.

— Justini historiæ; L. Flori epithomata quatuor in decem Titi Livii decadas; Sexti Rufi de bistoria romana opus; Nerva Cocceius, etc. *Impress. fuit. hoc opus anno* 1510, *nono kal. augusti*, in-8.

Cette édition rare porte sur l'intitulé la fleur de lys, marque des Junte; mais elle a été impr. à *Lyon*, comme le Quintilien de la même date. Vendu 12 fr. Crévenna.

— Trogi Pompei externæ historiæ in compendium ab Justino redactæ; externorum imperatorum vitæ authore Æmylio Probo. *Venetiis, in æd. Aldi et Andr. Asulani*, 1522, in-8 de 204 f.

Édition rare, et regardée comme plus correcte que les précédentes : 13 fr. Crévenna, et quelquefois davantage.

— Trogi Pompeji externæ historiæ in compendium ab Justino redactæ. Externorum imperator. vitæ Æmilio Probo authore. P. Velleji Paterculi historiæ rom. duo volumina nuper reperta. cum indice. *Florentiæ, Ph. Junta*, 1525, pet. in-8 de 16 et 268 f.

Copie de l'édit. aldine avec quelques corrections.

— Trogi Pompeii historiarum philippicarum epitoma; in eadem notæ; exceptiones chronologicæ, variarum lectionum libellus (edente Jacobo Bongarsio). *Paris., du Val*, 1581, in-8.

Édition peu commune et recherchée à cause des notes de Bongars : 4 à 5 fr. Il y a des exempl. en gr. pap., 45 fr. Clavier.

— Eædem historiæ, cum notis Is. Vossii. *Lugd.-Bat. ex offic. elzeviriana*, 1640, pet. in-12, 10 à 12 fr.

Vendu 14 fr. m. v. La Vallière; 24 fr. m. r. en 1808; 20 fr. Jourdan.

Les Elsevier ont publié deux édit. de Justin sous cette même date; l'une avec une épître dédicatoire à Thiron Bielke, l'autre sans cette épître. La première nous parait préférable.

— Eædem, cum notis variorum, accurante S. D. M. C. (Cornelio Schrevelio). *Amstel., Elzevir.*, 1659 ou 1669, in-8, 4 à 5 fr.

— Justini historiæ, interpretatione et notis illustravit Pet.-Jos. Cantel, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1677, in-4, 12 à 15 fr.

— Eædem, cum notis varior. integris, ex nova recensione J.-G. Grævii. *Lugd.-Bat.*, 1701, in-8, 6 à 9 fr.

— Eædem, annotationibus illustr. (studio Th. Hearne). *Oxonii, e Th. sheld.*, 1705, in-8, 4 à 6 fr.

Il y a des exempl. en gr. pap.

— Eædem (cura Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1713, in-12, 3 à 4 fr.; gr. pap., 10 à 15 fr.

— Eædem, cum notis variorum, curante Abr. Gronovio. *Lugd.-Bat.*, 1719, in-8, 10 à 12 fr.

— Eædem, cum notis variorum, ex eadem recens. Abrah. Gronovii. *Lugd.-Bat.*, 1760, in-8, 15 à 18 fr.

Bonne édit. pour la collection *Variorum* : vend. 39 fr. m. r. dent. F. Didot. La précédente est moins complète.

— Eædem. *Parisiis, Barbou*, 1770, in-12, 6 à 8 fr.

Édition soignée par Capperonnier.

— Eædem, textum grævianum passim refinxit, etc. J.-C.-F. Wetsel. *Lignitiæ*, 1806, in-8, 9 fr.

On dit cette édit. très bonne; mais elle est impr. sur mauvais pap.

— Justini historiæ philippicæ, ex editione Gronovii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis variorum, variis lectt. et indice locu-

pletissimo, accurate recensita. *Londini, Valpy*, 1822, 2 vol. in-8.

Ces deux volumes forment partie du n° 43 et le n° 44 de la collection des *ad usum* dédiée au régent d'Angleterre.

— Historiarum philippicarum ex Trogo Pompeio libri XLIV : textum Wetzelianum, tabulas chronologicas, argumenta, prologos, notas, indices rerum et verborum, novis additamentis illustravit N.-E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire*, 1823, in-8.

— Historiæ philippicæ, secundum vetustissimos codices prius neglectos recognovit, brevi adnotatione critica et historica instruxit Fr. Deubner : accessit index rerum locupletissimus. *Lipsiæ, Teubner*, 1831, in-8, 8 fr.; pap. fin, 12 fr.

Texte de Grenovius, corrigé avec le secours de quatre manuscrits de Prague, de Cracovie et de Gotha.

— Histoire de Justin, trad. du latin en grec moderne. *Venise*, 1686, in 4. Vendu 20 fr. Villoison.

— Justini historia, in græco vulgari a Demetrio Philippide. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1817, in-8.

— Histoire universelle, extraite de Trogue Pompée, trad. avec des notes critiq. et historiq. par l'abbé Paul. *Paris, Barbou*, 1774, 2 vol. in-12, 6 fr.; pap. fin, 9 à 12 fr.

— Histoire universelle de Justin, extraite de Trogue Pompée, traduction nouvelle, par Jules Pierrot et par F. Boitard (avec le texte). *Paris, Panckoucke*, 1829, 2 vol. in-8, 14 fr.

— Il libro di Justino., posto diligentamente in materna lingua (da Girol. Squarciafico). *Impr. in lalma citade de Venesia alle spesse di Johanne de Colonia, etc.*, 1477, in-fol.

Vendu 13 fr. Pinelli et Brienne-Laire.

La traduction italienne par Tom. Porcacchi, *Venise*, 1561, in-4, quoique plus estimée que la précédente, n'est pas chère en France.

JUSTINUS (S.) Philosophus et martyr. Opera, græce. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1551, in-fol. [486]

Première édition de ce père. Elle est à bas prix, malgré sa belle exécution.

— Opera ; Tatiani adversus græcos oratio ; Athenagoræ legatio pro christianis ; S. Theophili tres ad Antolycum libri ; Hermiæ irrisio gentilium philosophorum, gr. et lat. opera et studio (D. Prud. Maran) congr. S. Mauri. *Parisiis*, 1742, in-fol., 24 à 36 fr.

Bonne édition, qui, comme on le voit par le titre ci-dessus, renferme plusieurs auteurs analogues.

— S. Justini Opera, gr. et lat. curante D. Oberthur. *Wirceburgi*, 1777, 3 vol. in-8, 18 à 21 fr.

— Apologia prima pro christianis, gr. et lat. ed. Jo.-Ern. Grabe. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1700, in-8. [488]

— Apologia secunda, gr. et lat. edente H. Hutchin. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1703, in-8.

— Cum Tryphono judæo dialogus, gr. et lat. edente Sam. Jebb. *Londini*, 1719, in-8.

Ces trois volumes, qu'il faut réunir, ne sont pas communs : 15 à 24 fr., et beaucoup plus cher en gr. pap. Les deux premiers ont été vend. 122 fr. Larcher; et avec 4 feuillets pet. pap. 50 fr. Mac-Carthy. Le tout a été réimpr. à *Londres*, 1722, en 1 vol. in-fol. avec des augmentations; mais cette réimpr. est à bas prix.

— Apologia pro christianis, gr. et lat. edente Car. Ashton. *Cantabrigiæ*, 1768, in-8, 6 à 9 fr.

JUSTUS de comitibus. Voy. CONTI.

JUSTUS *Lipsius*. Voy. LIPSIUS.

JUVENALIS Aquinas (*D. Junius*). Satyrarum libri. 1470, gr. in-4. [8250]

Première édit., dont les caractères sont semblables à ceux de Vindelin de Spire. Elle commence par le texte, de cette manière :

(S) EMPER EGO AVDITOR TANtum.

On lit à la fin, sur le recto du 65e et dernier f., dans l'exempl. que j'ai vu à la Biblioth. du roi, ou du 71e f. (selon la *Bibl. spencer.*), cette souscription :

Juuenalis Aquinatis Sathirarum
Liber ultimus fœliciter explicit.
M. CCCC. LXX.

Vendu 184 fr. Gaignat, mais susceptible d'une plus haute valeur.

— Juvenalis et Persii satyræ. In-4.

Édit. très ancienne, exécutée en caractères romains, vers 1470. On trouve au recto du 78e et avant-dernier feuillet du Juvénal, la souscript. ordinaire d'Udalricus Gallus, imprimeur à Rome : *Anser Tarpeii custos jovis*, et sur le 79e f. recto, le registre des feuillets pour le Juvénal, en 17 lignes.

Vendu 13 liv. 13 sh. Askew.

Le P. Audiffredi, *Catal. edit. romanar.*, cite un exemplaire qui ne contenait que le Juvénal, et il pense que le Perse a dû être ajouté après

coup aux exempl. dans lesquels il se trouve. Celui de lord Spencer n'a point non plus le Perse. Ajoutons que le volume, dont les pages entières ont 25 lignes, commence par le texte de cette manière :

Emper ergo (sic) *auditor tãtum nũq.*

— Voy. Persii satyræ.

— Juvenalis satyræ. In-8.

Edition sans chiffres, réclames ni signat., et sans aucune souscription. *Fossi*, qui la décrit exactement dans le catalogue de Magliabecchi, tom. III, col. 91 et 92, fait observer que le caractère tient le milieu entre le gothique et le romain, et qu'il ressemble beaucoup à celui du *Cicero de oratore*, impr. à Rome en 1468 par *Ulric Han*. Le volume se compose de 78 f., dont les pages entières portent 25 lignes qui forment une justification de 4 pouces 9 lignes de hauteur sur 2 pouces 9 lignes de largeur. La dernière page a 26 lignes, mais la première n'en a que 24. Celle-ci commence sans aucun intitulé par trois vers qui, à cause de l'espace laissé pour la grande initiale (S), sont disposés en six lignes de la manière suivante :

Emper ego auditor tantum :
nunq ; ne reponã. Vexatus
totiens rauci theseide codri?
impune ergo mihi recitauerit
ille togatus. Hic elegos : im-
pune diem consũpserit ingens.

La place des mots grecs est laissée en blanc.

— Juvenalis et A. Persii satyræ. (in fine) *A. Persii flacci Satyrar. expressus codex Brixiæ una cum Juvenalis Satyrico jubente Præsbytero Petro Villa. XIII kl. Augusti* M. CCCC. LXXIII. In-fol. de 60 f. Vendu 11 liv. 1 sh. Pinelli.

— Juvenalis satyræ. Ovidii epistolæ heroides. — *Monteregali, per Antoniũ Mathiæ quõdem Andreæ de ãtuuerpia, et Baldisalẽ Corderiũq3 sociũ, anno dõni* M. CCCC. LXXIII. *Die* XVIII *mensis februarii*, in-4.

Édition très rare : 209 fr. Crévenna.

Juvénal occupe les 72 premiers f. de ce vol., lequel commence ainsi : *Junii Juvenalis aquinatis satyrarum liber primus incipit.*

Les Héroïdes d'Ovide commencent au 73ᵉ f. et finissent au recto du 136ᵉ et dernier f. par la souscription : *Explicit liber Ovidii*, etc.

— Junii Juvenalis Aquinatis satyrici poetæ dignissimi liber incipit. In-4.

Tel est l'intitulé d'une ancienne édit. de Juvénal, dont la 1ʳᵉ page contient, outre les 2 lignes rapportées, 23 vers en 24 lig., et dont les autres pages ont 27 lignes chacune. Le volume finit au recto du 72ᵉ f. par une souscript. de 6 vers, dont voici le commencement :

FINIS

Octobis satyras juvenalis perlege aquini :
Scripsit quas jacobus ære notante manu
Di Fiuizano : ueneta sed doctus in urbe, etc.

Vendu 150 fr. m. r. La Vallière.

J'ai vu, à la Bibliothèque du roi, un exemplaire sur lequel le premier possesseur a écrit ces mots abrégés : MEI Barth. Zeffi, M. CCCC LXXIII ; d'après quoi l'on peut conclure que l'édition a été imprimée vers cette même époque. Cependant M. Moro Boni a prétendu que d'après la souscription rapportée ci-dessus, l'imprimeur Jacob de Fivizano ayant appris son état à Venise, n'avait pu imprimer à Fivizano en 1473, puisqu'on trouve une édition des offices et autres ouvrages de Cicéron, exécutée par lui à Venise en 1477. Cette objection ne me paraît pas concluante, car il est possible que l'imprimeur, après avoir appris son art à Venise, l'ait exercé d'abord dans sa patrie, et qu'ensuite des raisons particulières l'aient obligé de transporter ses presses à Venise.

— Juvenalis et A. Persii Flacci satyræ. Pet. in-fol.

Ancienne édit. impr. à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, sans chiffres, récl. ni signatures; caractères semblables à celui du *Decor puellarum* de Nic. Jenson (selon le Cat. de La Vallière), ou plutôt à celui du Virgile, impr. en 1470 par Vindelin de Spire (selon le catal. de Crévenna) : Juvénal contient 61 f. et Perse 11 f. : vendu 176 fr. m. r. La Vallière ; 440 fr. Crévenna.

Dans la *Bibl. spencer.*, tom. II, pag. 124, il est fait mention d'une autre édit. de Juvénal et Perse, pet. in-fol. sans lieu ni date, réimpr. page pour page et ligne pour ligne sur la précédente, par le même imprimeur, et avec le même caractère, mais dont les abréviations sont moins nombreuses.

— Juvenalis et Persii satyræ. — *Finis Brixiæ*, pet. in-fol.

Ancienne édit. en caractères ronds, sans chiffres, récl., signatures ni registre. Juvénal occupe 58 f. et commence sans aucun intitulé par le texte ; Perse consiste en 10 f., et chaque satire y a son intitulé ; celui de la première est ainsi : *Auli Flacci Persii Satyra prima ;* il y a à la fin :

( ) ∴ FINIS ( ) BRIXIÆ.

— Juvenalis et Auli Persii Flacci satyræ. In-fol.

Autre édition, sans chiffres, récl. ni signatures ; exécutée à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages entières, avec un caractère qui a quelque rapport avec celui de George Laver, dans le *Rationale* de 1477. Il y a 51 f. pour Juvénal, et 9 pour Perse : vend. 119 fr. La Vallière.

— Juvenalis et Persii satyræ. In-fol.

Cette édition, excessivement rare, et sans chiffres, récl. ni signat., a été impr. à Paris avec les caractères de Géring et de ses associés, vers 1472. M. Dibdin, qui en fait la description dans le cat. de lord Spencer, tom. II, pag. 221 (d'après l'exempl. du collége de la

Magdelaine, à Oxford), donne le fac-simile des cinq premières lignes. Les satires de Juvénal commencent par ce titre au recto du premier feuillet :

Decimi Junii Juuenalis Satyra℞ liber primus (en une seule ligne).

Elles occupent 61 f., au verso du dernier desquels se lit ce qui suit :

Decimi Iunii Iuuenalis Aquinatis
Satyrarum liber finit Fœliciter ;
Erhardus, D. I. Iuuenal' cult. ri. F. optat ;
Ecce parens saty℞ princeps clicvnis & auctor !
In praves mittens tela seuera notæ ;

Le Perse, contenant 11 f., est impr. de la même manière, et les pages entières ont aussi 32 lignes. Voici l'intitulé du prologue :

Auli persii flacci i(satyra℞ librum prologus c nstans metro iambic. trimetro.

au verso du dernier f. se lit cette souscription :

A P. F. Satyra℞ liber finit fœliciter.
Erhardi Tetrastichon ad germanos
librari s ingenuos
Ecce tibi princeps satyra℞ codice parvo.

suivent trois autres vers.

— Juvenalis et Persii satyræ. *Ferrar. per Andream Gallicum*, 1474, in-4.

On trouve à la fin de Perse une souscription de 4 vers, commençant ainsi :

Impressi Andreas hoc opus, etc.

La date est placée à la fin du Juvénal.

Vendu avec un feuillet ms. 3 liv. 13 sh. 6 d. Pinelli.

— Juvenalis et Persii satyræ. — *Antonius Zaroth9 Parmensis impressit Mediolani*, M. CCCC. LXXIIII, in-fol. Très rare.

Le cat. du duc de Cassano Serra, que nous avons déjà cité plusieurs fois, nous fournit l'indication d'une édit. de Juvénal, de 1474, in-4, impr. avec le même caractère que l'Horace de Naples, 1474.

— Juvenalis Satyræ. — *Anno dñi* M° CCCC° LXXIIII°. *Decima sexta die septembris. Finit felicit.* Pet. in-4.

Selon le duc de Cassano (pag. 48 de son catal. impr. à Naples en 1807), cette rarissime édition serait impr. avec les mêmes caractères que l'Horace de Naples, 1474, *per Anoldum de Bruxella*. M. Dibdin, au contraire, pense qu'elle est de Guldinbeck, impr. à Rome, et il en juge par la forme des lettres capitales R, L et E, et par celle des caractères bas de casse. Le vol. se compose de 79 f. à 25 lig. par page complète, sans chiffres, réclames ni signatures : il commence sans intitulé, de cette manière :

Emper ego auditor tãtũ :
nunq̃ ne reponam
Vexatus tocies rauci the
seide cordi.

La souscription rapportée dans le titre ci-dessus est impr. en deux lignes au recto du 78ᵉ f., au-dessous des six derniers vers du texte ; vient ensuite le registre au verso du 79ᵉ f. *Bibl. spencer.*, VII, n° 101.

Ebert, n° 11199, confond cette édition avec une autre, pet. in-4 (et non pas in-8), sans date, véritablement impr. avec les caractères de Ulric Han, comme l'a très bien dit Fossi, et que nous venons de décrire. On peut consulter sur cette dernière la *Bibl. spencer.*, VII, n° 99.

— Domitii Calderini Veronensis secretarii apostolici in commentarios Juvenalis ad clarissimum virum Julianum Medicem P. Cosmi filium Florentinum. — *Impr. Venetiis diligentissime, arte et ingenio Jacobi de Rubeis natione gallici*, VIII *kl. maias*.... M. CCCC. LXXV, gr. in-4. [8252]

Première édition avec le commentaire de Calderin, disposé autour du texte de Juvénal. Elle commence par 2 f. qui contiennent l'épître à J. de Médicis, précédée de l'intitulé ci-dessus, et suivie de la vie de Juvénal. La dernière satire finit au verso du 85ᵉ f. par la souscription : *Junii Juvenalis Aquinatis Satyrarum libri impressi Venetiis*, etc. On trouve au bas de la même page une autre souscription, relative, sans doute, à la composition de l'ouvrage ; elle est datée de Rome, *K. Septembris*, M. CCCC. LXXIII. Enfin, le vol. est terminé par l'apologie du commentaire de Calderin sur Martial. Cette apologie occupe 9 f. (dans l'exemplaire que j'ai vu, et elle est aussi terminée par la souscription datée : *K. Septēbris*, M. CCCC. LXXIII.

Vendu 100 fr. La Vallière ; 92 fr. Crévenna ; 62 fr. La Serna.

La même souscript. *editi Romæ kal. septembris*, etc., se trouve encore deux fois dans une édit. du commentaire de Calderin, sans texte, pet. in-fol. avec des sign. de a-h (pour k), laquelle est sans lieu d'impression ni date, et a été mal à propos annoncée dans le premier catal. de Crévenna, tome III, pag. 246, comme étant de Rome, 1474 ; car, selon le P. Audiffredi (*Catal. romanorum edit. sæculi XV*, pag. 157 et 158), elle est sortie des presses de Venise, postérieurement à 1474.

— Voyez SABINI paradoxa.

— Juvenalis et Persii satyræ. — *Presens Satyrarum opus.... extitit per Joan. de Westfalia in florentissima universitate Lovaniensi residentem : feliciter conzummatum, anno* M. CCCC. LXXV, *mensis sept. die vicesima*, pet. in-fol. goth. de 86 f.

Vendu 57 fr. Gaignat ; 80 fr. Pâris de Meyzieu.

Panzer, t. II, pag. 23 et 24, indique deux édit. de Juvénal et Perse, imprimées à *Milan*, en 1476 ; l'une in-4, par *Phil. Lavania* ; l'autre in-fol., par *Ant. Zarot*.

On trouve dans le catal. de Pinelli, tom. II, pag. 333-34, la description d'une ancienne édition de Juvénal et Perse, in-fol. dont les pages ont 33 lignes ; elle est impr. en caractères romains, sans chiffres ni récl. ; mais avec les signat. a – h pour Juvénal, et a—b pour Perse ; la dernière

page contient *totius columinis speculum*, c'est-à-dire, le *registre* des cahiers.

Dans son second catalogue (II, n° 135), M. Van Praet décrit cette édition et en indique un exemplaire impr. sur vélin. Il y compte 88 f. à 26 lig. par page complète. Nous n'en avions trouvé que 86. Il y a 67 f. impr. et un blanc dans l'édit. de Milan *par Phil. de Lavanio*, 1476, pet. in-fol. ou gr. in-4.

Nous ne devons pas oublier d'ajouter ici la mention d'une autre édit. de Juvénal, par le même Lavania, sous la date : 6 *cal. junii* 1478, pet. in-fol. avec un registre, dont un exempl. en mar. r. s'est vendu 60 fr. salle Silvestre, en 1823. Un exempl. de l'édit. de Milan, Zarot, 1476, in-fol., a été payé 60 fl. chez Meerman.

— Satiræ (*absque nota*), in-4.

Édition de l'an 1475 environ, décrite sous le n° 2530 du catal. de La Vallière, de 1783, et portée à 90 fr. Elle est en beaux caract. rom. (semblables à ceux des *Orationes Ciceronis; Venet. Valdarfer*, 1471), avec des signat. de a-g et 35 lig. par page entière; le premier feuillet contient au recto un registre (*Princi-pia cartarum Primi quaternionis*); et à la fin du volume se lit cette souscription :

D. Junii Juuenalis Aquinatis Satirarum ad limam non indiligenter redactarum.
FINIS

— Juvenalis et Persii satyræ. *Mediolani, Anton. Zarotus*, 1479, in-fol.

Vendu 37 fr. mar. r. La Vallière.

— Juvenalis satyræ. — *Impr. Pinerolii diligentissime arte et ingenio Jacobi de Rubeis*.... 1479, in-fol., signat. ai-g.

Vendu (avec *Merulæ in satyras Juvenalis enarrationes, etc.* Venet., 1478) 105 fr. Crévenna.

— Juvenalis Satiræ, cum comment. G. Vallæ. *Venet., Ant. de Strata*, 8 nov. 1486, in-fol. de 86 f., sign. a-m. (le 1ᵉʳ et le dern. f. sont bl.)

Première édition avec ce commentaire. Le texte a été corrigé sur des manuscrits. Le même commentaire est réuni à celui de Calderin dans l'édit. de Venise, *Theod. de Ragazonibus*, 16 jun. 1491, in-fol. de 119 f. (le 1ᵉʳ bl.), sign. *a-u*.

— Juvenalis satiræ cum tribus commentariis, videlicet Ant. Mancinelli, Calderini, Vallæ. *Venet., J. de Cereto de Tridino*, 2 Dec. 1492, in-fol. de 8 f. prél., 188 f. chiffrés et 3 non chiffrés.

C'est dans cette édition que parut pour la première fois le commentaire d'Ant. Mancinellus. Celle de Venise, *J. de Cereto*, 24 jul. 1498, in-fol. de 12 f. prél. et 206 f., présente un texte revu, et renferme de plus que la précédente le commentaire de George Merula, lequel avait déjà été impr. séparément à Trévise, en 1478, et à Venise, dans la même année, in-fol.

— Juvenalis satiræ. *Parisiis, Q. Wolff et Thielman Keruer*, 3 *id. Febr.* 1498, in-4 de 84 f. à 23 lig. par page, sign. a 2 jusqu'à l.

Édition rare ainsi que celle qui suit.

— Juvenalis familiare commentum cum Ant. Mancinelli (et Jod. Badii Ascensii) explanatione. *Lugduni, N. Wolf pro St. Gaynardo* (sic), 14 cal. Dec. 1498, gr. in-4 goth. de 6 et 198 f.

Le commentaire de Badius a peu de mérite; quant au texte, c'est celui de l'édit. de Venise, 1492, avec quelques variantes.

— Juvenalis et Persii satiræ. *Mediolani, Alex. Minutianus*, absque anno, in-fol.

Édition belle et rare comme presque toutes celles de Minutianus : elle est de l'an 1500 environ. 1 liv. 11 sh. 6 d. White-Knights, en 1819.

— Juvenalis, Persius. *Venetiis, in ædibus Aldi, mense augusto* 1501, in-8.

Il y a deux éditions sous la même date. La première sans chiffres, sans *l'ancre aldine*, et avec la souscript. en lettres italiques, a 78 f., quoique M. Renouard n'en ait marqué que 76 : vend. 28 fr. m. r. Rover; 36 fr. m. bl. Jourdan; et un magnifique exemplaire, avec les lettres initiales peintes en or, 73 fr. Lollié. On en connaît des exempl. sur vélin. La seconde édit. est chiffrée, a l'*ancre*, et porte la souscription suivante en capitales : *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense augusto*, M.D.I.

M. Renouard croit cette dernière postérieure à la date qu'elle porte.

— Juvenalis, Persius (*Lugduni, absque anno*), pet. in-8 de 78 f. non chiffrés.

M. Renouard distingue trois édit. lyonnaises de ces deux poètes, faites de 1501 à 1503, d'après l'Aldine de 1501; sans compter les variations que présentent des exemplaires composés de feuilles appartenant à ces différentes éditions. La première est celle où se trouvent les fautes signalées par Alde dans son *monitum* de 1503, telles que *unguesque quæ* pour *ungnesque* (10ᵉ ligne de l'épître d'Alde), et dans la première demi-page *rectore* pour *lectore* : ensuite *cum tenet uxorem* pour *tener uxorem*; *Eigat aprum* pour *figat*. Ces fautes ont été corrigées dans la seconde édition, dont il a été tiré sur vélin plusieurs exemplaires. Dans la troisième édition, on a rempli les passages grecs qui, dans les deux premières, étaient restés en blanc, à la neuvième satire, et au dernier feuillet.

La première contrefaçon Aldine faite à Lyon vend. 1 liv. 10 sh. Sykes; 11 fr. d'Hangard; 15 fr. Crévenna. Un exempl. sur vél., 75 fr. Gaignat; 240 fr. La Vallière; 350 fr. Mac-Carthy.

— Juvenalis satiræ XVI, diligentissime ab Ascēsio, cum marginalibus adnotamentis et argumentis marinellicis coimpressæ. — *Parisiis exaratū decimo nono calendas aprilis.* M. D. XII. *p.*

Guillelmū rubeum prò Dionisio roce, in-8, signat. a—l.
Édit. rare, imprimée en lettres italiques.

—Juvenalis una cum Aulo Persio, nuper recogniti (a Mariano Tuccio). *Florentiæ, sumptibus Ph. de Giunta*, 1513, in-8 de 80 f.

— Altera editio. *Florentiæ, per heredes Ph. Juntæ*, 1519, in-8 de 80 f.
Ces deux édit. sont plus rares que recherchées.

— Juvenalis et Persius. — *Impressum impensis B. Trot* (*Lugduni*), 1515, pet. in-8, 6 à 12 fr.
Autre copie de l'édition d'Alde.

— Juvenalis Persiiqve satyræ feliciori lima qvam privs impressæ svnt. 1521. —*in inclita urbe Lugd. opera Guillelmi huyon impressoris mense Ivnio*. 1521, pet. in-8, feuillets chiffrés.
Copie de l'édit. de 1501 avec la préface d'Alde, titre rouge et noir.

—Juvenalis, Persius. *Excusum impensis Bartholomei Trot*... м. ccccc. xxv, très pet. in-8.
Autre copie de l'édit. aldine, avec des augmentations. Les feuillets en sont cotés en chiffres romains. Dans l'édit. de 1515, par le même imprimeur, les feuillets ne sont pas chiffrés.

—Iidem, cum annotationibus in margine adjectis. *Parisiis, S. Colinæus*, 1528, in-8.
Edit. estimée : 4 à 6 fr. ; vendu bel exemplaire en mar. 15 sh. Croft.

—Iidem. *Venetiis, Bernardinus Stagninus de Tridino*, 1530, in-32.
Petite édition devenue rare. 14 fr. 60 c. mar. v. Nodier.
Ruperti en cite une de 1535, in-8, par le même imprimeur.

— Iidem. *Venetiis, in æd. hæredum Aldi, etc.*, 1535, in-8.
Vendu 12 fr. d'Hangard et Renouard.

—Juvenalis satiræ XVI. Persii satiræ VI. ad vetustissima scripta exemplaria emendatæ : quorum varias lectiones ad calcem rejecimus. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1544 : (in fine, 1545), pet. in-8.
Édition correcte et enrichie des variantes d'un bon manuscrit : celle de 1549, in-8, par le même imprimeur, a été faite avec le secours d'un autre manuscrit.

— Iidem; Theod. Pulmanni in eosdem annotationes. *Antuerpiæ, ex offic. Chr. Plantini*, 1566, in-16, 3 à 4 fr.; vend. en m. citr. 9 fr. d'Hangard.

— Iidem. Sulpiciæ satyra, cum notis P. Pithœi. *Lutet. Mam. Patissonius*, 1585, in-8, 4 à 6 fr.
On recherche assez les exempl. de cette bonne édit. qui se trouvent bien conservées; vendu 10 fr. Gouttard.

— Juvenalis satyræ cum veteris scholiastæ et Jo. Britannici commentariis, quibus accesserunt P. Pithœi, Cœlii secundi Curionis, et Theod. Pulmanni notæ et variæ lectiones. *Lutetiæ, Orry*, 1613, in-4.
Les savans font cas de cette édit., mais elle n'est pas chère.

—Juvenalis et Persius. *Parisiis, e typ. regia*, 1644, in-fol., à très bas prix.

— Iidem. *Amstel., Dan. Elzevir*. 1651 et 1671, in-24.
Deux petites édit. que, à défaut d'autres, on fait quelquefois entrer dans la collection des Elsevier : 3 à 4 fr.; vend. 7 fr. m. r. l. r. Delatour.

—Iidem, cum notis variorum, accurante C. Schrevelio. *Lugd.-Batav.*, 1671, in-8, 5 à 6 fr.
Vendu bel exempl. m. r. doub. de m. l. r. 25 fr. La Vallière.

— Juvenalis et Persius, cum veteris scholiastæ et var. comm. (præfixa est Nic. Rigaltii de satyra Juvenalis dissertatio). *Amstelæd.*, 1684, in-8.
Bonne édit. pour la collection *Variorum* : elle est plus belle et plus complète que la précédente : 18 à 24 fr.

— Iidem, cum interpretatione et notis Lud. Pratei, in usum Delphini. *Parisiis*, 1684, in-4, 30 à 36 fr.
Cette édition, *ad usum*, a été réimpr. plusieurs fois à *Londres*, de format in-8; d'abord, en 1691, et en dernier lieu en 1783 : 6 à 9 fr.

—Juvenalis satyræ, scholiis veter. et fere omnium eruditorum comment. illustr.; omnia recensuit, etc., Henr.-Christ. Henninius. *Ultrajecti*, 1685, in-4, 15 à 18 fr.
Il y a des exemplaires en gr. pap. qui sont fort rares; il s'en trouvait un à la vente de M. de Cotte, faite à Paris en 1804 : deux personnes en ayant fantaisie, le poussèrent jusqu'à 420 fr. D'après cela, un second exempl. rel. en 2 vol. mar. bl., fut payé 408 fr. à la vente de M. Caillard. La manière dont s'établit le prix des livres rares, parmi les bibliomanes, est si singulière, qu'il ne serait pas impossible que ces deux prix extraordinaires servissent désormais de base pour apprécier ce livre. Il n'a cependant pas fait encore une aussi haute fortune en Angleterre, car il n'a été vendu que 6 liv. 11 sh. sterl. à la vente du docteur Heath, en 1810; prix bien modique, sans doute, dans un pays

où les livres rares se paient pour ainsi dire au poids de l'or.

—Satyræ, cum scholiis veterum et comment. fere omn. eruditorum, curante H.-C. Henninio; Persii satyræ, cum animadvers. Is. Casauboni. *Lugd.-Batav.*, 1695, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Cette édition très estimée n'est autre que celle d'*Utrecht*, 1685, que nous venons d'indiquer, à laquelle on a ajouté le Perse et un nouveau frontispice: 27 à 36 fr.; vend. 48 fr. d'Hangard.

— Juvenalis et Persius, præfixæ sunt variant. lectiones (edente Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1716, in-12, 4 à 6 fr.; gr. pap., 10 à 15 fr.

Vendu en gr. pap. non rogné; 25 fr. Delatour; 29 fr. Mac-Carthy.

—Juvenalis et Persius. *London, Brindley*, 1744, in-18, 3 à 4 fr.

— Iidem, edente J. Hawkey. *Dublini, Georg. Grierson*, 1746, in-8.

Bonne édition, dont les exempl. en gr. pap. de format in-4, sont rares: 150 fr. Mac-Carthy.

— Iidem. *Parisiis, Coustelier*, 1746, in-12, 4 à 6 fr.; vendu 11 fr. pap. de Holl. m. r. F. Didot.

La même édition a reparu avec un nouveau titre, portant: *Barbou*, 1754.

Il y a une nouvelle édit. faite par *Barbou*, 1776, in-12, 6 à 8 fr.

—Iidem. *Glasguæ, Foulis*, 1750, in-8, 4 à 6 fr.

—Iidem. *Birmingh. typ. Joan. Baskerville*, 1761, gr. in-4, 12 à 18 fr., et plus cher autrefois.

—Iidem. *Cantabrigiæ, Sandby*, 1763, gr. in-8, 8 à 10 fr. Vendu 15 fr. m. bl. tab. Renouard.

L'édition pet. in-8, 4 à 6 fr.

— Juvenalis satyræ, ad opt. exempl. fidem recensitæ, perpetuoque comment. illustratæ a Georg.-Alex. Ruperti. *Lipsiæ, Fritsch*, 1801, 2 vol. in-8.

Cette édition, très estimée, coûtait 27 fr.; vend. en pap. vél. 180 fr. m. cit. Caillard. On l'a réimpr. à *Leipzig*, 1818, en 2 vol. in-8.

— Juvenalis (ex editione G. Alex. Ruperti) et Persii satiræ ad optimorum exemplarium fidem recensione atque proemio et indice rerum instructæ a G.-L. Kœnig. *Gottingæ, Dieterich*, 1803, in-8.

On joint à cette édit. le commentaire de Ruperti sur Juvénal, et celui de Kœnig sur Perse, impr. à Gœttingue, en 1804, en 1 vol. in-8. Il y a des exempl. des deux vol. en papier vélin qui ne coûtaient que 20 fr. Le Perse et le commentaire de Kœnig se sont vendus séparément et se joignent à la grande édit. (de 1801) du Juvénal de Ruperti. C'est d'après l'édition du Juvénal de Gœttingue qu'a été faite celle d'*Oxford*, 1808, in-8, réimpr. en 1817.

—Juvenalis et Persii satyræ. *Mediolani, per Aloy. Mussium*, 1807, in-fol., 48 fr.

On a annoncé que cette édition n'a été tirée qu'à 70 exemplaires.

—Satyræ ad codices parisinos recensitæ, commentario perpetuo et varietate lectionum illustratæ a Nic.-Lud. Achaintre, accedunt Hadr. et Car. Valesiorum notæ adhuc ineditæ, etc. *Parisiis, typis Firm. Didot*, 1810, 2 vol. in-8, 18 fr.; pap. vél. gr. raisin, 36 fr.

Belle édition, à laquelle il faut joindre le *Perse*, publié par le même éditeur en 1811. Voyez Persius. Il y a deux sortes de papier vélin, et il n'a été tiré que dix exemplaires du plus beau.

— Voy. Merulæ (*Georgii*) enarrationes.

—Juvenalis satiræ... perpetuo commentario illustratæ et indice uberrimo instructæ a G.-Al. Ruperti; editio secunda emendata. *Lipsiæ, Hahnius*, 1819-20, 2 vol. in-8, 32 fr.

Édit. moins belle que celle de 1801, 2 vol. in-8, dont des exemplaires en pap. vél., rares et recherchés, ont été payés jusqu'à 15 liv. sterl. aux ventes Sykes et Williams, à Londres.

Il y a aussi des exempl. de l'édition de 1819 (pas 1818), en pap. vél., 45 fr. Châteaugiron; 5 liv. mar. Williams.

—Juvenalis, Persii et Sulpitiæ satiræ, cum lusibus aliquot Petronii. *Londini, Rodwell et Martin*, 1819, gr. in-18, 3 sh.

— Juvenalis et Persii satiræ ex recens. Ruperti, edente Amar. *Paris., Lefèvre* (*typis J. Didot*), 1821, gr. in-32, pap. vél., 3 fr.

— Juvenalis opera omnia, ex editione Rupertiana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis variorum et indice locupletiss. accurate recensita. *Londini, Valpy*, 1820, 3 vol. in-8.

Ces trois vol. font partie des nos 12, 13 et 14 de la collection des classiques lat. *ad usum*, dédiée au prince régent. Le no 14 renferme de plus: *Persii opera omnia, ex editione Koenig, cum notis et interpret. ad usum Delphini*, etc. Londini, Valpy, 1820, in-8.

— Juvenalis sexdecim satiræ ad codices parisinos recensitæ, cum interpretatione latina, lectionum varietate, notis Rupertianis, excursibus et indice ab-

soluto, quibus plurima subjunxit additamenta N.-E. Lemaire. *Parisiis, colligebat Lemaire*, 1823-25, 2 vol. in-8.

A ces deux volumes de la collection des classiques lat. doit être jointe l'édition de Perse publiée sous le titre suivant :

A. Persius cum interpretatione latina, lectionum varietate; adnotationibusque novis: item Lucilii fragmenta, satira Sulpiciæ cum notis, excursibus et indicibus, curante A. Perreau : quod est satiricorum latinorum cum Juvenale volumen tertium et ultimum. *Parisiis, Lemaire*, 1830, in-8.

— Eædem satiræ XVI. recensuit, varietate lectionum perpetuoque commentario illustravit et indice uberrimo instruxit G. Alex. Ruperti : accedunt A. Persii Flacci satiræ VI recensitæ, prœmio, commentario perpetuo et indice rerum instructæ a G.-L. Koenig. *Glasguæ, Duncan*, 1825, 2 vol. in-8.

Belle édition ornée d'un frontispice gravé. 1 liv. 16 sh.; gr. pap., 3 liv. 12 sh.

— Satirarum libri quinque (et Persii satiræ). *Parisiis, Panckoucke*, 1826, in-8, pap. caval. vél., 4 fr.

— In D. J. Juvenalis satiras commentarii vetusti. Post P. Pithœi curas auxit, virorum doctorum suisque notis instruxit D.-A.-G. Cramer. *Hamburgi, Perthes et Besser* (in fine : *Killiæ e regio typographeo scholarum*), 1823, in-8 de 656 pag., 15 fr.

Il y a des exempl. tirés de format pet. in-4 sur pap. fort, 25 fr.

— Quatre satyres de Juvénal, translatées de lat. en vers françois, par Michel d'Amboyse. *Paris, J. Longis*, 1544, in-8.

Vendu 5 fr. 50 c. m. r. La Vallière.

— Les satires de Juvénal, trad. par J. Dusaulx, avec le texte latin et des notes. *Paris, impr. de Didot le jeune*, 1796, 2 vol. gr. in-4, pap. vél., fig., 36 à 48 fr.

Belle édition de cette traduction estimée. Il y a des exempl. tirés de format in-fol. Vend. 115 fr. Delcro; 150 fr. m. r. Caillard; 201 fr. m. r. dent. tab. F. Didot.

On a aussi tiré deux exempl. sur vélin, dont un est accompagné de 2 peintures par Marchais.

L'éloge de Dusaulx par M. Villeterque se trouve joint à quelques exemplaires.

— La même traduction, avec le texte latin et des notes, et l'éloge de Dusaulx. *Paris, Merlin, an* XII (1803), 2 vol. in-8, 15 fr.; pap. vélin, 30 fr. et plus cher en très gr. pap.

L'édition de 1782, 2 part. in-8, dont il y a des exemplaires en pap. fin, est presque aussi recherchée que celle-ci : 8 à 10 fr. : mais celle de 1770, in-8, est moins complète, et n'a de valeur que lorsque l'exempl. est en gr. pap. de Hollande.

Il y a une édit. de 1816, en 2 vol. in-12.

— Satires de Juvénal, traduites par J. Dusaulx (avec le texte); deuxième édition augmentée de notes, et précédée de notices historiques sur la vie de Juvénal et sur celle de Dusaulx, par N.-L. Achaintre. *Paris, Dalibon (impr. de Rignoux)*, 1826, 2 vol. in-8, 8 fr.

Cette édition, dont il y a des exempl. en gr. pap. vélin, est cotée *seconde*, par rapport à une autre publiée chez le même libraire, en 1821, également en 2 vol. in-8. Un exempl. tiré gr. in-8, sur pap. de Chine, 25 fr. Nodier.

— La même traduction, nouvelle édition, revue et corrigée par M. Jules Pierrot. *Paris, Panckoucke*, 1825-26, 2 vol. in-8.

Partie de la Biblioth. des classiques lat. avec la traduct. en regard, que publie M. Panckoucke. M. Pierrot a également revu une autre édition de la traduct. de Dusaulx, en 3 vol. gr. in-32, sortie des mêmes presses que la précédente, de 1825 à 1827.

Satires de Juvénal, traduites en français par B** (Baillot), avec (le texte et) des notes. *Paris, de Courtière*, 1823, in-8, 6 fr. 50 c.; pap. vél., 12 fr. Traduction fidèle et dont les notes sont d'une saine critique. Elle a été réimpr. à *Paris, Sedillot*, 1831, in-8.

Satires de Juvénal, de Perse et de Sulpicia, traduction nouvelle (en prose, avec le texte en regard), par J.-J. Courtaud Divornesses. *Paris, Maire-Nyon*, 1831, 2 vol. gr. in-32.

— Satires de Juvénal, trad. par Auguste Creuzé. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1796, in-18.

Un exemplaire imprimé sur vélin : vend. 75 fr. en 1798.

— Les satires de Juvénal, trad. en vers franç. par L. V. Raoul. *Meaux*, 1811. Seconde édition. *Amiens*, 1815.

— Troisième édit. *Tournay*, 1818, 2 vol. in-8, 12 fr.

La 4e édition est de Bruges, 1826, in-8.

On doit au même auteur une traduction de *Perse*, en 1 vol.

M. le baron Méchain a donné une autre traduct. de Juvénal en vers franç., *Paris*, 1817, 2 vol. in-8.

Satires de Juvenal, trad. en vers, avec le texte en regard, et accompagnées de notes explicatives, par V. Fabre. *Paris, Berquet*, 1825, 3 vol. in-8, 18 fr.

Les mêmes, traduites en vers français (avec le texte en regard) et suivies des lettres à Philinte sur l'intelligence de ce poète, et ses beautés rapprochées de celles d'Horace dans les sujets traités par ces deux auteurs, par Barré de Jallais. *Paris, Brissot-Thivars* (*impr. de Jules Didot*), 1830, 2 vol. in-8, 15 fr.

—Juvenale, tradotto in terza rima, per Georgio Summaripa veronese. *Tarvisii, per Magistrum Manzolinum parmensem*, 1480, in-4.

Vendu 80 fr. La Vallière.

—Giuvenale e Persio, spiegati, in versi volgari, ed illustr. con varie annotazioni, dal conte Camillo Silvestri. *Padova*, 1711, in-4, fig., 5 à 6 fr.; vendu 12 fr. Floncel.

—A new and literal translation of Juvenal and Persius, with copious explanatory notes by M. Madan. *London*, 1789, 2 vol. in-8.

—The satires of Juvenalis, by W. Gifford, with notes and illustrations. *Lond., Bulmer*, 1802, gr. in-4.

Traduction très estimée.

—Voyez Persius.

Juvencus presbyter imensam evangelice legis maiestatem heroicis versibus concludens. Pet. in-4 goth. [8289]

Première éditinn, que l'on croit imprimée à *Deventer*, par *Rich. Paffroed*, vers 1490; elle consiste en 62 f. signatures A—K. Le dernier f. imprimé seulement au verso, contient, *Hermani Buschii.... in Juvencum epig.* Vendu 24 fr. La Serna; 30 fr. d'O....

— C.-V. Aquilini Juvenci, C. Sedulii, Aratoris, sacra poesis, recognita et collata cum var. editionibus. *Apud Io. Tornæsium, Lugd.*, 1588, pet. in-12, 3 à 4 fr.

Ces trois poètes avaient déjà été impr. à *Lyon*, chez *de Tournes*, en 1553, petit in-12, pour être joints au *Prudence*, publié en même temps.

— Juvenci historiæ evangelicæ libri IV, cum not. varior.; ex recens. Erhardi Reusch. *Francof.*, 1710, in-8, 3 à 5 fr.

—Iidem libri IV; ejusdem carmina dubia aut supposita, ad mss. codices vaticanos aliosque, et ad veteres edit. recensuit Faust. Arevalus. *Romæ*, 1792, in-4, 10 à 15 fr.

Ce vol. fait partie de la collection des poètes chrétiens, publiée en 5 vol. par le même éditeur.

Juvernay (*Pierre*). Discours particulier contre les femmes desbraillées de ce temps. *Paris*, 1637, in-8, 8 à 12 fr.; vendu jusqu'à 38 fr. m. r. Détienne. [873]

Il y a eu trois éditions de ce livre dans la même année, mais il n'en est pas moins rare. Une 4e a été donnée sous le titre de *Discours particulier contre les filles et les femmes mondaines*.

— La foudre foudroyant et ravageant contre les péchés mortels. *Paris*, 1635, pet. in-12, et 1637, in-8, 3 à 5 fr. [862]

—Discours particulier contre les filles et les femmes mondaines découvrant leur sein et portant des moustaches, par P. Juvernay. *Paris*, 1640, pet. in-8, 8 à 12 fr. [874]

Vendu jusqu'à 36 fr. Le Marié; 22 fr. m. r. Chardin; 20 fr. v. br. By.

Ces trois ouvrages, dont les exemplaires ne sont pas communs, sont recherchés à cause de la singularité de leur titre; mais ils n'offrent qu'une morale sévère et une lecture très fastidieuse.

K.

Kabbala, sive liber Sohar, vel Doctrina Hebræorum transcendentalis, metaphysica et theologica, hebr. *Mantuæ, anno jud.* 5318-20 (1558-60), 3 vol. in-4. [1453]

Un exempl. sur vélin, 275 fr. Crévenna; 205 fr. Mac-Carthy.

Kabbala denudata, seu Doctrina Hebræorum transcendentalis et metaphysica atque theolog. (transl. ex hebr. a Christ. Knorr von Rosenroth). *Sulzbaci*, 1677-84, 3 vol. in-4, 20 à 30 fr. [1454]

Cet ouvrage ne se trouve que difficilement complet avec l'*Adumbratio kabbalæ christianæ*, pièce de 70 pag. qui doit être placée à la fin du 3e vol.; il est beaucoup plus rare encore avec une partie de 192 pages, dont l'intitulé porte : *Liber seu porta cœlorum*, etc. : vendu 78 fr. m. bl. La Vallière; 69 fr. peau de truie, Maucune; 51 fr. David.

Kabinet of nederlandsche, etc. : c. à d. Cabinet d'antiquités belgiques et du

duché de Clèves (avec le titre en hollandais). *Amsterd.*, 2 tom. en 1 vol. in-4. [14319]

Ce volume contient 300 vues dess. et grav. par Abr. Rademaker. On y joint ordinairement une troisième partie qui renferme 92 vues bien gravées par Van Liemder : vend (les 3 parties rel. enm. r. 52 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1808.

Kæmpfer (*Engelb.*). Amœnitatum exoticarum politico-physico-medic. fasciculi V, quibus continentur variæ relationes rerum persicarum et ulterioris Asiæ. *Lemgoviæ*, 1712, in-4, fig. [15422]

Ouvrage curieux, fort recherché et peu commun; malheureusement il est très mal imprimé, et les gravures en sont mauvaises : 20 à 30 f.; vendu 39 fr. m. r. Patu de Mello.

—The history of Japan ... together with a description of the kingdom of Siam, written in highdutsch by Engelb. Kæmpfer; and translated from his original manuscript, never before printed, by J.-G. Scheuchzer. *London*, 1727, 2 vol. in-fol., fig.

Cet ouvrage est très estimé, et les exempl. n'en sont pas communs : 36 à 48 fr.; en gr. pap., 73 fr. m. r. Peinier.

Il y a des exempl. avec de nouv. titres datés de 1728, et qui contiennent de plus que les autres, un 2ᵉ appendix.

—Geschichte und Beschreib. von Japan, aus den Originalhandschrr. des Verfass. herausg. von Ch.-W. von Dohm. *Lemgo, Meyer*, 1777-78, 2 vol. in-4, avec fig. et cartes.

Cette édit. du texte original de cette excellente histoire du Japon, n'a paru que long-temps après les traductions angl. et franç. que nous citons ici. Vend. 39 fr. Langlès; 15 fr. Remusat.

— Histoire de l'empire du Japon, composée en allem. et traduite en franç. sur la version angloise de Scheuchzer (par Desmaizeaux). *La Haye*, 1729, 2 vol. in-fol., fig., 18 à 24 fr.; et en gr. pap., 30 à 40 fr. [15598]

L'édition d'*Amsterdam*, 1732, 3 vol. in-12, n'a qu'un prix ordinaire.

— Icones selectæ plantarum quas in Japonia collegit et delineavit Kempfer. *Londini*, 1791, in-fol., pap. vél., 59 pl. [3776]

36 fr. l'Héritier; 55 fr. Ventenat.

Kaetspele (liber qui dicitur), lingua belgica conscriptus. *Lovanii*, *Joan de Westfalia*, 1477, in-fol. [2448]

Ce volume, fort rare, contient 69 f. en tout, dont les deux premiers renferment une pièce de vers, une préface et une table. Le texte commence au 3ᵉ f. de cette manière : *Dit est dat eerst coppitel van desen boek van den Kaetspele :* on trouve à la fin du livre une souscription de 17 vers flamands, dont les derniers indiquent le lieu de l'impression, la date et le nom de l'imprimeur. Cette souscription est accompagnée du portrait de l'imprimeur, tiré en noir. Vendu 144 fr. La Serna.

Kalendrier des bergiers. Voy. Compost.

Kalm (*Pierre*). Resa till Norra America. *Stokholme*, 1753-61. 3 vol. pet. in-4, fig. en bois. [12792]

Voyage estimé sous le rapport de l'histoire naturelle. Il a été traduit en allem. (par J.-Ph. Murray). *Gött.*, 1754-64, 3 vol. gr. in-8, fig.; en hollandais, *Utrecht*, 1772, 2 vol. in-4; et en anglais par John Reynolds Forster. *Lond.*, 1771, 3 part. in-8, ou 2ᵉ édit., 1772, 2 vol. in-8.

Kamoos (the). Voy. Mudjoodeen.... Feerozabad.

Kantius (*J.*). Opera ad philosophiam criticam pertinentia, lat. vertit F.-G. Born. *Lipsiæ*, 1796-98, 4 vol. in-8, 40 fr. [2283]

Le cinquième volume promis depuis long-temps ne parait pas encore. Ch. Villers a donné *la Philosophie de Kant*, en français, *Metz*, 1801, 2 part. in-8; ouvrage très obscur.

Karamsin (*Nicolas Michailovitch*). Histoire de l'empire de Russie, trad. du russe par MM. Saint-Thomas, Jauffret et Divoff. *Paris*, *A. Belin*, etc., 1819-26, 11 vol. in-8. [15347*]

Cet ouvrage est jusqu'ici la meilleure histoire de Russie que l'on connaisse, mais malheureusement il est bien loin d'être terminé puisqu'on le 11ᵉ vol. ne va que jusqu'à l'année 1606. L'auteur, mort en 1826, a laissé en manuscrit un 12ᵉ vol. pour l'édit. russe (Pétersbourg, 1818-25), in-8, qui conduit l'histoire jusqu'au temps de Minin et Pocharsky; et M. de Buldow est chargé de la continuer jusqu'à nos jours. La traduction française qui a coûté 72 fr., est maintenant à bas prix. Il en a été tiré des exempl. in-4 en pap. ord. et en pap. vél.

Karion. Alphabets esclavon, grec, latin et polonois, accomp. de fig. humaines et de divers symboles, avec une explication en langue russe, gravés par les soins du moine Karion. *L'an du monde* 7199 *et de l'incarnat.* 1692, in-fol. [7021]

Cet ouvrage singulier et rare, composé de 42 pl., est indiqué dans le tome III de la *Bibliogr. instruct.*, n° 2327*.

Karsten (*C.-J.-B.*). System der Metallurgie, geschichtlisch, teoretisch und

technisch. *Berlin*, *Reimer*, 1830-32, 5 vol. in-8 et atlas de 51 et 28 pl., 30 thl.

Ouvrage le plus récent et le plus complet sur la Métallurgie.

Le « Manuel de la Métallurgie du fer, » du même auteur, a été trad. de l'allem. par F.-J. Kulmann; seconde édition, *Metz* et *Paris*, 1830, 3 vol. in-8, fig., 21 fr.

Katib Chelebi. Voy. Chelebi.

Katona (*Stephanus*). Historia critica regum Hungariæ, ex fide domesticorum et exterorum scriptorum. *Pestini*, *Budæ*, etc. 1779-1806, 41 vol. in-8. [14878]

Ce grand ouvrage, dont les exemplaires sont rares en France, coûte 400 fr. à peu près dans le pays. Il est divisé de la manière suivante : *Stirpes arpadianæ*, 7 vol. — *Stirpes mixtæ*, 12 vol. — *Stirpes austriacæ*, 22 vol. On y ajoute : *Historia critica primorum Hungariæ ducum*, Pestini, 1778, in-8.

Le même auteur a donné plusieurs autres ouvrages sur l'histoire de Hongrie, et entre autres : *Epitome chronolog. rerum hungaricarum*, Budæ, 1796, 3 vol. in-8.

Kazwini. Extraits du livre des merveilles de la nature et des singularités des choses créées, par Mohammed Ben-Mohammed Kazwini, trad. (du persan) par M. A.-L. Chezy. *Paris, impr. impér.*, 1805, in-8.

Un exempl. en pap. vél., 14 fr. Langlès.

Keate (*George*). Account of the Pelew islands, from the journals and communications of H. Wilson, etc. *London*, 1788, gr. in-4, fig., 24 à 30 fr. [12737]

L'édition in-8, 9 à 10 fr.

La traduction française, sous le titre de *Relation des isles Pelew*, Paris, 1788 ou 1793, in-4, ou 2 vol. in-8, fig., n'a qu'un prix ordinaire.

— A supplement to the account of the Pelew islands, digested from H. Wilson's oral communication by Perceval Hockin. *London*, 1804, in-4, fig. [12738]

Ce supplément coûte 21 fr.

Keating (*Geoffry*). General history of Ireland, collected by G. Keating, and translated from the original irish, by Dermott O'Connor, with 160 coats of arms of the ancient Irish and genealogy of many noble families, engraved on 42 copper-plates. *Westminster*, 1726, in-fol. [15218]

Un exemplaire en gr. pap. avait été vendu 200 fr. Mac-Carthy; mais s'étant trouvé imparfait, il a été remis à 78 fr.

Keating (*Maurice*). Travels to Marocco (through France and Spain), comprising a narrative of the author's residence in that empire : to which is added a second journey through France in 1814. *London*, 1816, 2 vol. in-4, fig., 100 fr. [12245]

Keating (*Will. H.*). Narrative of an expedition to the source of S. Peter's river, lake Winnepeek, lake of the Wood, etc. performed in the year 1823... under the command of Stephen H. Long, compiled from the notes of Messrs Long, Say, Keating. *London*, 1826, 2 vol. in-8, 1 liv. 8 sh.

L'édit. originale a été impr. dans les États-Unis.

Kederus (*Nic.*). Catalogus nummorum sueo-gothicorum, in museo graingeriano Holmiæ asservatorum. *Londini*, 1728, in-4. [16540]

Vendu 9 fr. Mac-Carthy, en 1779.

Keinspeck, musicus Alexandrinus (*Michael*). Lilium Musice plano.—*Basileæ*, *p Michaelem Furter*, 1496, in-4.

Opuscule de 12 f. en beaux caract. goth., sign. *a.-b.* avec musique. Panzer en cite une édit. de 1498, mais il n'a point connu celle-ci, qui est fort rare. (Catal. Boutourlin, n° 564.)

Keith (*Will.*). History of british plantations in America (Virginia). *London*, 1738, in-4. fig. [15755]

Vendu 20 fr. L'Héritier, et moins depuis.

Kelham (*Robert*). Dictionary of the Norman or old French language : to which are added the laws of William the conqueror, with notes and references. *London*, 1779, in-8, 15 à 20 sh.

Keller (*Jean-Christ.*). Histoire de la mouche commune de nos appartemens. *Nuremberg*, 1766, très gr. in-4 avec 4 pl. color. [4142]

41 fr. La Vallière; 15 fr. Caillard.

L'édition avec le texte allemand, *Norimb.*, 1764, gr. in-4 : 22 fr. Belin.

— Voy. Schmibel.

Keller (*H.*). Portes du baptistaire de Florence, par Laur. Ghiberti, dessinées par Feodor le Calmouck, publiées à Rome par H. Keller. 1798, in-fol. atlant.

Douze planches au trait avec un avertissement en allemand et en français, 37 fr. Hurtaut.

— Voy. Benvenuti.

Kelly (the rev. *John*). A practical grammar of the ancient Gaele, ur the language of the Isle of Mann, usually called Manks. *London*, 1805, in-4, 6 sh.

Kempelen (de). Le méchanisme de la parole, suivi de la description d'une machine parlante, et enrichie de 27 pl. *Vienne*, 1791, in-8, fig. Vendu 11 fr. Méon. [4719]

Kempher. Voy. Kæmpfer.

Kempher. Voy. Poetæ latini.

Kempis (*Thomas* a). Opera. In-fol. [975]
Ancienne édition imprimée sans chiffres, récl. ni signat., à longues lign., au nombre de 31 ou 32 sur les pages entières, avec les caract. dont se servaient à *Utrecht*, *Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt*, vers 1474. Le volume, composé de 219 f. en tout, commence par une table de 7 f. ayant cet intitulé :
(I) *Ncipit tabula diversor. sermonū ac epistolarum deeotorūꝫ tractatuū*, etc.
On lit au verso du dernier f. :
Explicit libellus dictus Hospitale pauperū.
Cette édition n'a pas beaucoup de valeur, parce que le traité de *Imitatione Christi* ne s'y trouve pas.

— Opera omnia. *Antuerpiæ*, 1600, 1607 et 1615, seu *Coloniæ*, 1728, in-4, 6 à 9 fr.
L'Imitation se trouve dans ces éditions.

— Voy. Imitatione (de) Christi.

Kennedy (*John*). Cumplete system of astronomical chronology. *London*, 1762, in-4. [12834]
Vendu 16 fr. de Lalande.

Kennedy (*James*). Description of the antiquities and curiosities of Wilton-House (collected by Th. earl of Pembroke). *Salisbury*, 1769, gr. in-4, avec 25 grav.
Vendu 12 fr. La Serna; 18 fr. Millin.
Ce volume peut être joint aux *Numismata antiqua* du même comte de Pembroke. — Voyez Pembroke.

Kennedi (lieut. col. vans). Researches into the origin and affinity of the principal languages of Asia and Europa. *London, Longman*, 1827, in-4, 2 liv. 12 sh. 6 d.

— Researches into the nature and affinity of ancient and hindu mythology. *London*, *Longman*, 1830, gr. in-4, 2 liv. 12 sh. 6 d.

Kennicott (*Benj.*). Voy. Biblia hebraica.

Keplerus (*Joan.*). Astrunomia nova αἰτιολογητος, sive Physica cœlestis, tradita commentariis de motibus stellæ Martis, ex ubservationibus Tychonis Brahe. *Pragæ*, 1600, in-fol. [5651]
Ouvrage recherché et peu commun : vend. 31 fr. de Lalande.

— Harmonices mundi lib. V. *Lincii-Austriæ*, 1619, in-fol., fig.; vendu 13 fr. de Lalande [5652]

— Tabulæ rudolphinæ, quibus astronomicæ scientiæ restauratio continetur; ex editione Jonæ Saurii. *Ulmæ*, 1627, in-ful., 6 à 9 fr. [5710]
Ce célèbre astronome a composé beaucoup d'autres ouvrages estimés, qui cependant ont peu de valeur dans le commerce. Un savant, nommé Hansch, projetait, en 1714, une édition complète des ouvrages de Kepler; elle aurait eu 22 vol. in-fol.; mais il n'en a été publié qu'un vol. sous le titre suivant :
Keppleri aliorumque epistolæ mutuæ, ed. *Mich. Gott. Hanschio*, Lipsiæ, 1718, in-fol. : vend. 30 fr. de Lalande, sans avoir toujours cette valeur.

Keppel (*George*). Personal narrative of a journey from India to England, by Bussorah, the ruin uf Babylon, Curdistan, the court of Persia, the western shore of the Caspian sea, Astrakhan, etc. in the year 1824. *London*, *Colburn*, 1827, gr. in-4, fig., 3 liv. 12 sh. 6 d.
Il a paru dans la même année une seconde édition en 2 vol. in-8, sous un titre différent, et depuis, une 3ᵉ, en 2 vol. pet. in-8, avec le portrait de l'auteur et d'autres planch., 18 sh.

— Narrative of a journey across the Balkan, etc. in the years 1829 and 1830, by the maj. Georges Keppel. *London*, *Colburn*, 1831, 2 vol. in-8, fig.

Keppel (*Rich.* Craven). Voy. Craven.

Ker. (*Joan.*). Selectarum de lingua latina observationum libri duo. *Londini*, 1709, 2 tom. in-8, 10 à 12 fr. [7349]

Keralio. Voy. Grouner.

Kerguelen-Trémarec (de). Relation de deux voyages dans les mers australes et des Indes, faits en 1771-73, pour la vérification d'une nuuvelle route à la Chine. *Paris*, 1782, in-8. [12642]
Volume devenu rare, parce qu'une partie des exemplaires ont été saisis par ordre du gouvernement.
La relation d'un voyage fait par le même dans la mer du nord, en 1767, *Paris*, 1771, in-4, fig., est à bas prix. [12415]

Keri (*Fr.-Borgia*). Imperatores orientis compendio exhibiti e compluribus græcis scriptoribus, a Constantino magno ad Constantinum ultimum. *Tyrnaviæ*, 1744, in-fol., fig. [13507]

Ouvrage rare en France : vendu 19 fr. au collége de Clermont. On a aussi de ce savant jésuite une *Histoire des empereurs ottomans*, en lat., impr. à *Tyrnau*, en 1749, en 9 part.; ce dernier ouvrage a été continué par le P. Nic. Schmith, en 1760.

Kerner (*Joh.-Sim.*). Beschreibung und Abbildung etc. c'est-à-dire, Description et représentation des arbres et arbustes qui croissent naturellement dans le duché de Wurtemberg. *Stuttgard*, 1783-86, 4 cah. en 1 vol. in-4, avec 31 pl. col. [3507]

— Figures des plantes économiques, avec l'explic. en français. *Stuttgard*, 1786, 8 vol. in-4. [3622]

Cet ouvrage, peu commun en France, est orné de 500 pl. color. avec soin. Vendu en pap. de Hollande, 500 fr., en 1798.

Il y a aussi une édit. de *Stuttgard*, 1796, en 8 vol. in-4, sous le titre de *Abbildung aller œkonomischen Pflanzen*.

— Hortus semper virens, exhibens icones plantarum selectiorum quotquot ad vivorum exemplorum normam reddere licuit. *Stuttgartiæ*, 1796-1811, 27 part. in-fol. max., pap. vél., fig. [3409]

Cet ouvrage est un des livres les plus magnifiques qui existent; et comme les figures ne sont pas gravées, mais dessinées et peintes à la main, on peut facilement croire qu'il n'y en a eu qu'un très petit nombre d'exempl. de publiés. Chaque cahier, dont le texte est bien imprimé, se compose de 12 dessins, et coûte 150 fr. Certains exempl. portent pour adresse : *Manhemiæ, Artaria*.

— Le raisin, ses espèces et variétés, dessin. et color. d'après nature. *Stuttgard*, 1803, in-fol. max., pap. vél., fig. [3595]

Ouvrage du même genre que le précédent, dont il existe maintenant 12 livr. contenant ensemble 144 dess. color., et portées à 84 liv. sterl. dans le catalogue de Payne et Foss, pour 1830, n° 1697.

— Genera plantarum selectarum specierum iconibus illustrata. *Stuttgartiæ*, 1811, gr. in-fol. [3456]

Ouvrage de la plus belle exécution, composé de 20 pl. col. et d'autant de f. de discours : 480 fr.

— Les melons, contenant 36 espèces dess. à la main par l'auteur même. *Stuttgard*, 1811, gr. in-fol. [3579]

Tous ces ouvrages de Kerner sont très rares en France.

Kerr (*Robert*). History and general collection of Voyages and travels. *London*, 1811-1817, 18 vol. in-8, 280 fr. [12156]

Kerr Porter (*Robert*). Voy. Porter.

Keslar (*Fr.*). Espargne-bois, c'est-à-dire, Nouvelle invention de certains et divers fourneaux artificiels pour épargner une infinité de bois, etc. *Oppenheim*, 1619, in-4, fig. [6824]

Ouvrage curieux et rare : vend. 17 fr. Mercier de Saint-Léger; 12 fr. Méon.

Kestlerus. Voy. Kircher (*Ath.*), à la fin de l'article.

Ketelius. De elegantiori latinitate comparanda scriptores selecti, editi a Rich. Ketelio. *Amstelod.*, 1713, pet. in-4, 8 à 10 fr.; vendu 18 fr. Soubise. [7384]

Keysler (*John-George*). Travels through Germany, Bohemia, Hungary, Switzerland, Italy and Lorrain, carefully translated from the german; the second edition. *Lond.*, 1756-7, 4 vol. in-4, fig. [12285]

Vendu 30 fr Malesherbes.

— Antiquitates selectæ, septentrionales et celticæ. *Hanoviæ*, 1720, in-8, fig. Vendu 8 fr. Le Marié. [16118]

Khalfah. Voy. Chalfa.

Khell (*Jos.*). Ad numismata imperat. roman. a Vaillantio edita, supplementum. *Vindobonæ*, 1767, in-4, fig. [16523]

Vendu 30 fr. de Cotte, mais moins cher ordinairement.

Khunrath (*Henr.*). Amphitheatrum sapientiæ æternæ solius veræ, christiano-kabalisticum, divino-magicum, etc. *Hanoviæ*, 1609, in-fol., fig., 6 à 10 fr. [6019]

Ouvrage singulier, mais peu recherché : vendu 22 fr. m. r. La Vallière. Il y a des exemplaires auxquels on a mis un nouveau frontispice daté de *Francfort*, 1653. Les 10 fig. de cet ouvrage avoient paru séparément dès 1602 avec un frontispice sans date, le portrait de l'auteur, le privilége et une table.

ΚΙΒΥΤΟΣ. L'arche. Dictionnaire universel de la langue grecque, en grec moderne. *Constantinople, de l'imprimerie patriarcale du fanal*, 1819, in-fol. de

763 pag. à 2 col., tome Ier, jusqu'à la lettre Δ.

Ce dictionnaire a été composé par quatre professeurs, MM. Neophytos Bambas, Païsiôs Carapatas, Nicolas Logadès et Constantin Psomakès, d'après les matériaux rassemblés par le prince Demetrius Morosini, le médecin crétois Blastos, et quelques gens de lettres. M. Logadès y a mis la dernière main, et M. Alexandre Argyramme en a dirigé l'impression et publié le premier volume, lequel renferme une préface écrite en grec ancien, par Hilarion de Crète, supérieur du couvent du mont Sina.

L'ouvrage entier devait avoir au moins trois volumes; le premier a coûté environ 38 fr. et le second 30 fr. On en a tiré 2,250 exemplaires. Voir la *Revue encycl.*, 1821, t. IX, p. 525-32.

Kilian (*Giov.*). Le pitture antiche d'Ercolano, incise dietro l'originale, con le spiegazioni. *Augusta*, 1778, 8 vol. pet. in-fol. [16169]

Édition mal exécutée et peu estimée, dont chaque vol. coûtait 24 fr.; elle ne conserve pas son prix. Le même recueil a aussi été impr. avec un texte allemand, sous le titre d'*Abbildungen der Gemælde* etc. Augsbourg, 1793-1805, 9 vol. in-fol.

Killianus (*Ph.-And.*). Picturæ V. ac N. testamenti, ære expressæ. *Augsbourg*, in-fol., 130 pl. [159]

Le frontispice et les explications sont en allemand : vendu 31 fr. Lamy.

Kilianus-Dufflæus (*Cornelius*). Etymologicum teutonicæ linguæ, sive Dictionarium teutonico-latinum; curante Ger. Hasselto. *Traj.-Batavor.*, 1777, 2 vol. in-4, 15 à 20 fr. [7602]

Kimchi (*R. Dav.*). Liber scarascim seu hebraicarum radicum. *Neapoli, ann.* 5250, *Christi*, 1490, in-fol. de 144 f. [7065*]

Edition très rare, mais qui n'est pas la première que l'on ait de ce lexique; car selon M. de Rossi, *Ann. hebr. typ.*, pag. 125, il en existe une plus ancienne et qui doit avoir été imprimée avant l'année 1480. Celle-ci est un vol. in-fol. de 183 feuillets, dont il se conserve un exempl. sur vélin, à Florence, dans la bibliothèque Laurentiane.

Nous citerons encore, d'après la même source, page 80, une édition de *Naples*, 1491, pet. in-fol. de 168 feuill. à 2 colonnes.

King (*Edward*). Munimenta antiqua, or Observations on ancient castles, including remarks on the whole progress of architecture ecclesiastical as well as military in Great-Britain, and on the corresponding changes in manners, laws and customs. *London*, 1799-1805, 4 vol. in-fol., fig. [16281]

Cet ouvrage intéressant a coûté près de 400 fr.

King (Capt. *Philip* Parker). Narrative of a survey of the intertropical and western coasts of Australia, performed betwen the years 1818-22. *London, Murray*, 1827, 2 vol. in-8, fig., 36 sh.

Kingsborough (Lord). Antiquities of Mexico : comprising facsimiles of ancient mexican paintings and hieroglyphics, preserved in the royal libraries of Paris, Berlin and Dresden; in the imperial library of Vienna; in the Vatican library; in the Borgian museum at Rome; in the library of institut of Bologna; and in the Bodleian library of Oxford; together with the monuments of New Spain, by M. Dupaix : with their respective scales of measurement and accompanying descriptions. the whole illustrated by many valuable inedites manuscripts by lord Kingsborough. the drawings, on stone, by A. Aglio. *London, printed by James Moyes, published by Robert Havell*, 1831, 7 vol. in-fol. max.

Cet ouvrage, de la plus grande magnificence, a été exécuté aux frais de lord Kingsborough, qui en a fait hommage à plusieurs bibliothèques publiques du continent, particulièrement à la bibliothèque royale, à Paris, et à celle de l'Institut de France. Le prix de chaque exemplaire était de 120 liv. sterl., et avec fig. color., 175 liv. Les quatre premiers vol. renferment les planches lithographiées, au nombre de plus de 1,000; les trois autres contiennent l'explication des planches et plusieurs mémoires inédits, écrits en différentes langues, ainsi que des appendix en anglais. Le septième vol. est entièrement rempli par un ouvrage important qui a pour titre *Historia universal de las cosas de Nueva España por el M. R. P. Fr. Bernardino de Sahagun*, et on lit à la fin de ce tome : *Londres, en la officina de Ricardo Taylor*, 1830.

Kinneir (*John* Macdonald). Journey through Asia minor, Armenia and Koordistan in the years 1813 and 1814, with remarks on the marches of Alexander and retreat of the ten thousand. *London, Murray*, 1818, gr. in-8, avec une carte, 18 sh. [15461]

Traduit en français sous le titre de *Voyage dans l'Asie mineure*, etc.... par N. Perrin. *Paris, Gide*, 1819, 2 vol. in-8, avec une carte, 14 fr.

— Geographical memoirs of the persian empire, interspersed with accounts of manners and customs. *London*,

Murray, 1813, in-4, avec une carte, 86 fr.

Ouvrage curieux. Vend. 37 fr. Langlès, sans la carte qui a été payée 25 fr. séparément.

— Mémoires géographiques sur l'empire de Perse... trad. de l'anglais par le colonel Gaspard Drouville, avec notes du traducteur. *Saint-Pétersbourg*, 1827, 2 vol. in-8, avec cartes, 30 fr.

Cette traduction est recommandable par les notes, où M. Drouville relève un grand nombre d'erreurs échappées à l'auteur.

Kinsey (the rev. *W.-M.*). Portugal illustrated, second edition with additional matter and embellishment. *London*, *Treuttel et Würtz*, 1829, in-8 impér., fig., 2 liv.; fig. sur pap. de Chine, 2 liv. 10 sh.

Orné de jolies vignettes. La première édition, qui a paru en 1828, renferme les premières épreuves d'une partie des planches, mais elle est moins complète que celle-ci.

Kints (*Ever.*). Les délices du pays de Liége, ou Description des monumens de cet évêché. *Liége*, 1738-44, 5 vol. in-fol., fig., 36 à 48 fr. [14381]

Ouvrage assez bien exécuté. Le 5ᵉ vol. divisé en deux parties, renferme des notices sur les hommes illustres du pays.

Kippingius (*Henr.*). Antiquitatum romanarum libri IV, editio emendata, cui accesserunt vita Kippingii, elenchus librorum ab ipso editorum... et Justi Lipsii opuscula rariora. *Lugd.-Bat.*, 1713, in-8, fig., 5 à 6 fr. [16081]

L'édit. de *Francker*, 1684, pet. in-8, est beaucoup moins complète.

Kippis (*Andr.*). Life of capt. J. Cook. *Lond.*, 1788, in-4, 21 fr. Mérigot.

Cet ouvrage est ordinairement joint aux trois voyages de Cook. Voy. Cook.

— Biographia britannica. V. Biographia.

Kirby (*Joshua*). The perspective of architecture, a work deduced from the principles of Brook Taylor... *London*, 1761, gr. in-fol., fig. [5777]

Ouvrage enrichi de 73 pl. et d'un beau frontispice gravé : 24 à 36 fr.

— Brook Taylor's method of perspective made easy both in theory and practice, in two books... by J. Kirby. *London*, 1768, 2 tom. en un vol. gr. in-fol., avec 15 et 21 pl. [5778]

Troisième édition de cet ouvrage qui se joint au précédent : 24 à 36 fr. La première édition est en un vol. in-4.

— Description of the architectonic sector. *London*, 1768, in-fol., fig., 15 à 18 fr.

Kirby (*Will.*). An introduction to Entomology, or Elemens of the natural history of insectes, by W. Kirby and Will. Spencer, the 5th edition enlarged and improved. *London*, *Longman*, 1829, 4 vol. in-8, fig. color., 4 liv. 4 sh. [4095]

Cinq éditions de cet ouvrage, faites en moins de 15 ans, en attestent assez le succès. La 4ᵉ est de 1822-26, en 4 vol. in-8.

— Monographia apum Angliæ, or an attempt to divide into their natural genera and families, such species of the linnean genus Apis as have been discovered in England.... *Ipswich*, *J. Raw*, 1801-2, 2 vol. in-8, fig., 30 fr. [4130]

Kircher (*Ath.*). Arca Noë, in tres libros digesta, quorum, I de rebus quæ ante diluvium, II de iis, quæ ipso diluvio ejusque duratione, III de iis, quæ post diluvium a Noëmo gesta sunt. *Amstel.*, 1675, in-fol., fig., 6 à 10 fr. [320]

— Arithmologia, sive de abditis numerorum mysteriis, quæ origo, antiquitas et fabrica numerorum exponitur, abditæ eorumdem proprietates demonstratur, etc. *Romæ*, 1665, in-4, fig. [5366]

— Ars magna lucis et umbræ, in decem libros digesta. *Romæ*, 1646, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig. [5754]

— Editio altera priori multo auctior. *Amstel.*, 1671, gr. in-fol., fig.

— Ars magna sciendi, in XII libros digesta. *Amstelod.*, 1669, in-fol., 6 à 8 fr. [6176]

— Ars magnesia, hoc est Disquisitio bipartita de natura, viribus, et prodigiosis effectibus magnetis quam..... tuebitur D. Joan. Jac. Sweigkhardus a Freihausen; præside et authore Athanasio Kircher. *Herbipoli*, 1631, in-4, fig. [2874]

Cette thèse est le premier ouvrage connu de Kircher; ce n'est certainement pas le moins rare de ses écrits.

— China, monumentis qua sacris, qua profanis.... illustrata. *Amstel.*, 1667, in-fol., fig., 9 à 12 fr. [15555]

— La Chine illustrée, avec un diction-

naire chinois et françois, traduit par F.-S. Dalquié. *Amsterd.*, 1670, in-fol., fig., 9 à 15 fr.

— Diatribe, de prodigiosis crucibus, quæ tam supra vestes hominum, quam res alias, non pridem post ultimum incendium Vesuvii montis Neapoli comparuerunt. *Romæ*, 1661, pet. in-8, 6 à 9 fr. [6052]

Volume rare : 17 fr. Duquesnoy.

L'ouvrage a été réimprimé à la suite des *Joco-seriorum centuriæ tres* de Schott.

— Historia eustachio-mariana, qua admiranda Eustachii sociorumque vita... locus in quo eidem in monte Vulturello Christus inter cornua cervi apparuit noviter detectus.... in publicæ lucis bonum educuntur. *Romæ*, 1665, in-4, fig. Vendu 12 fr. Méon. [13196]

— Itinerarium extaticum, quo mundi opificium, id est cœlestis expansi, siderumque.... natura, vires, etc. nova hypothesis exponitur ad veritatem. *Romæ*, 1656, in-4.

— Iter extaticum II, qui et mundi subterraneus prodromus dicitur. *Romæ*, 1657, in-4.

Ce volume est ordinairement réuni au précédent ; mais l'un a aussi peu de valeur que l'autre.

— Iter extaticum cœleste, hac secunda editione prælusionibus et scholiis illustratum, etc. a Gasp. Schotto; accessit ejusdem auctoris iter extaticum terrestre, etc. *Herbipoli*, 1660 seu 1671, in-4., fig, 4 à 6 fr. [2816]

—Latium, id est Nova et parallela Latii, tum veteris, tum novi descriptio. *Amstel.*, 1671, in-fol., fig., 10 à 12 fr. [16223]

— Magnes, sive de arte magnetica opus tripartitum, editio secunda multo correctior. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1643, in-4, fig. [2875]

— Idem opus, editio tertia. *Romæ*, 1654, in-fol., fig.

La 1re édit. est de *Rome*, 1641, in-4.

— Magneticum naturæ regnum. *Romæ*, 1667, in-4, 3 à 5 fr. [2876]

Il y a une édition d'*Amsterdam, Jansson a Waesberge*, s. d., pet. in-12.

— Mundus subterraneus in XII lib. digestus, edit. tertia. *Amst.*, 1678, 2 vol. in-fol., fig. [3048]

Édition la plus complète : 12 à 18 fr. ; vend. 48 fr. m. citr. d'Hangard. Celle de 1665, 2 vol. in-fol., est moins chère.

On peut joindre à cet ouvrage : *Interpellatio brevis ad philosophos veritatis tam amatores, quam scrutatores, pro lapide philosophorum, contra antichymisticum mundum subterraneum Athan. Kircheri, a Salomone de Blauenstein.* Bienæ, 1667, in-4, de 15 feuillets.

— Musurgia universalis ; sive Ars magna consoni et dissoni, in X libros digesta. *Romæ*, 1650, 2 vol. in-fol., fig., 10 à 15 fr. [6782]

— Obelisci ægyptiaci, nuper inter Isæi romani rudera effossi, interpretatio hieroglyphica. *Romæ*, 1666, in-fol., fig., 10 à 15 fr. [16283]

— Obeliscus Pamphilius, hoc est Interpretatio nova obelisci hieroglyphici quem ex veteri hippodromo Antonini Caracallæ Cæsaris in agonale forum transtulit.... Innocentius X. *Romæ*, 1650, in-fol., fig., 12 à 15 fr. [16284]

— Œdipus ægyptiacus, hoc est, Universalis hieroglyphicæ veterum doctrinæ, temporum injuria abolitæ, instauratio. *Romæ*, 1652-54, 3 tom. en 4 vol. in-fol., fig. [16038]

Ce savant ouvrage est le plus recherché, et l'un des plus rares de tous ceux du P. Kircher : 100 à 120 fr. : vend. 150 fr. Larcher.

— Phonurgia nova. *Campidonæ*, 1673, in-fol., fig. [6783]

— Polygraphia nova et universalis ex combinatoria arte detecta. *Romæ*, 1663, seu *Amst.*, 1680, in-fol., fig. [6182]

La première de ces deux éditions est rare ; on doit y trouver à la fin du volume : *Appendix apologetica ad polygraphiam novam.*

— Primitiæ gnomonicæ catoptricæ, hoc est horologiographiæ novæ specularis, *Avenione*, 1635, in-4, fig. [5739]

— Principis christiani archetypon politicum, sive Sapientia regnatrix, quam regiis instructam documentis ex antiquo numismate Honorati Joannii, symbolicis obvelatam integumentis, reip. litterar. evolutam exponit Athanasius Kircherus. *Amstelod.*, 1672, in-4, fig. [2645]

— Prodromus coptus sive ægyptiacus. *Romæ, typis cong. de propag. fide*, 1636, in-4, fig., 10 à 12 fr.; vendu 17 fr. Anquetil [7102]

— Lingua ægyptiaca restituta, opus tri-

partitum, cui adnectitur supplementum earum rerum quæ in prodromo copto et opere hoc tripartito vel omissa, vel obscurius tradita sunt. *Romæ*, 1643, in-4. [7103]

Ce volume est un des ouvrages les plus rares de Kircher; mais il fout voir si l'on y trouve le supplément, qui commence à la page 497, et va jusqu'à la page 622; il doit être suivi d'un f. contenant la souscription, et d'un *Index latinus*, en 28 f. non chiffrés, terminé par un avis au lecteur instruit dans l'arabe et par un *errata* (*Pinax arabicorum errorum*), occupant ensemble 5 feuillets. Nous ajouterons que le volume commence par 8 f. préliminaires non compris le frontispice gravé, daté de 1644. Vendu 42 fr. Soubise; 47 fr. Aoquetil; 30 fr. La Serna.

— Scrutinum physico-medicum contagiosæ luis, quæ pestis dicitur. *Romæ*, 1658, in-4. [4906]

Il y a une édit. de *Leipsig*, 1659, in-12.

— Idem, cum præfatione Christiani Langii, annexoque tractatu ejusdem de thermis carolinis. *Lipsiæ*, 1671, pet. in-4.

— Specula melitensis encyclica, sive Syntagma novum instrumentorum physico-mathematicorum. *Messanæ*, 1638, in-12.

Cet ouvrage est le plus rare de tous ceux de l'auteur. Sotuel et Niceron le citent d'après l'*Elenchus* impr. en 1675.

—Sphinx mystagoga, sive Diatribe hieroglyphica qua mumiæ ex memphiticis pyramidum adytis erutæ... plena fide et exacta exhibetur interpretatio. *Amstel.*, 1676, in-fol., fig., 7 à 9 fr. [16036]

— Turris Babel, sive Archontologia. *Amstelodami*, 1679, in fol., 6 à 8 fr. [321]

— Romani collegii societatis Jesu musæum ex legato Alph. Donini, liberalitate relictum, Ath. Kircherus novis et raris inventis locupletatum.... instruxit.... publicæ luci exponit Georg. de Sepibus. *Amstelod.*, 1678, in-fol., fig., 8 à 10 fr. [4403]

Pour les autres descriptions du même Musée, voy. Bonanni et au mot Musei.

Quoique la plupart des ouvrages de Kircher ne soient ni précieux, ni rares, j'ai pensé qu'il était utile de les indiquer ici en faveur des amateurs qui voudraient les réunir. Vend. en 22 vol. in-fol. et 6 vol. in-4, tous color. avec soin, et rel. en mar., 1,451 fr. de Limare; en 42 vol., savoir : 26 vol. in-fol., 13 in-4, 1 in-8 et 2 in-12, 280 fr. Patu de Mello. Dans la collection de ce dernier, on trouvait encore les ouvrages suivans :

Tariffa kircheriana, Romæ, 1679, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig.

Physiologia kircheriana.... quam ex vastis operibus Athan. Kircheri extraxit.... Joan. Steph. Kestlerus. Amst., 1680, in-fol., fig.

Prodromo apologetiçe alli studj chircheriani, opera di Giaseffo Petrucci. Amstel., 1677, in-4.

Kirchner (*Ant.*). Ansichten von Frankfurt an Main; c. à. d. Vues de Francfort-sur-le-Mein, de ses environs et des eaux du voisinage (texte allem.). *Francf.-sur-le-Mein, Wilmans*, 1818, 2 vol. in-8, avec un cah. in-4, contenant 25 vues par Radl, et un plan, 18 thl.; les planch. seules, 12 thl.

Kirk. Outlines from the figures and compositions upon the greek, roman and etruscan vases of the late sir William Hamilton; with engraved borders drawns and engraved by Kirk. *London*, 1804, in-4.

Soixante-deux planches choisies d'après les deux collections de vases d'Hamilton : 18 à 30 fr. avec les pl. doubles color., et rel. en mar., 3 liv. 18 sh. vente North.

Kirkmayer (*Th.*). Voy. Naogeorgus.

Kirkpatrick (*W.*). A vocabulary persian, arabic and english, containing such words as have been adopted from the two former of those languages, and incorporated into the Hindvi : together with some hundreds of compound verbs, formed from persian or arabic nouns and in universal use : being the seventh part of the new Hindvi grammar and dictionary. *London, Cooper*, 1785, in-4.

Il n'a paru que cette partie : 40 fr. Langlès.

Kirkpatrick (the colonel). An account of the kingdom of Nepaul, being the substance of observations made during a mission to that country in the year 1793. *London*, 1811, gr. in-4, fig., 66 fr. [15549]

Kirsch (*Geo.-Guill.*). Chrestomathia siriaca cum lexico, denuò edidit Geor.-Henr. Bernstein. pars prior : Chrestomatia ex codicibus mss., emendata et aucta. *Lipsiæ, Car. Cnobloch*, 1832, in-8, 9 fr.

Première partie. Le lexique composera la seconde.

Kitab Behedjet-elloghat : Dictionnaire turc. *Constantinople*, 1210 *de l'hégire* (1795), pet. in-fol.

102 fr. Langlès.

Klaproth (*Jules* de). Archiv für asiatische Litteratur, Geschichte und Sprachkunde. *St-Pétersbourg*, 1810, in-4 de 224 pag.

Premier volume d'une collection qui n'a pas été continuée. Il en a été tiré 20 exempl. en pap. vél. dont un s'est vendu 50 fr. Langlès. La description de la frontière chinoise et russe, qui en fait partie, a été publiée en français dans le prem. vol. des Mémoires que l'auteur a fait impr. à Paris.

—Reise in des Kaukasus und nach Georgien in 1807 und 1808. *Hall, Waisenh*, 1812-14, 2 vol. in-8, avec 2 pl. et 3 cartes. — Kaukas-Sprachen, Anhang zu Reise etc. *Ibid.*, 1814, in-8.

— Voyages au mont Caucase et en Géorgie. *Paris, Ch. Gosselin*, 1823, 2 vol. in-8, avec une carte, 15 fr.

L'auteur a élagué de cette traduction française tout ce qui tient aux recherches purement historiques, ainsi que le 3e vol. de l'édit. allemande; mais il l'a augmentée de la *Description du Caucase oriental*, qu'il avait d'abord publiée séparément en langue allemande, sous le titre de *Geographische und historische Beschreibung der östl. Kaukasus*, etc. Weimar, 1814, in-8. Il a donné depuis :

Tableau historique, géographique, ethnogr. et polit. du Caucase et des provinces limitrophes entre la Russie et la Perse. *Paris, Ponthieu*, 1827, in-8.

— Verzeichniss der chinesischen und mandshuichen Bücher. c. à d. Catalogue des livres et manuscrits chinois et mandchoux de la bibliothéque royale de Berlin; suivi d'une dissertation sur les Ouigours, et d'un vocabulaire de leur languo, comparé aux autres idiomes turcs : en allemand. *Paris, impr. roy.*, 1822, in-fol., 80 fr.

La dissertation sur les Ouigours, qui fait partie de ce volume, avait déjà paru à Berlin en 1812, in-8.

— Voy. Dorow.

—Asia polyglotta, von Julius Klaproth (ou Classification des peuples de l'Asie d'apres l'affinité de leurs langues, avec d'amples vocabulaires comparatifs de tous les idiomes asiatiques). *Paris, impr. d'Eberhart*, 1823, in-4 et atlas in-fol., 48 fr.

— Mémoires relatifs à l'Asie, contenant des recherches historiques, géographiques et philosophiques sur les peuples de l'Orient. *Paris, Dondey-Dupré*, 1824-26-28, 3 vol. in-8, cartes et fig., 29 fr. 50 c.

— Tableaux historiques de l'Asie, depuis la monarchie de Cyrus jusqu'à nos jours. *Paris, Schubart*, 1824, in-4 et atlas de 26 cartes et un tableau, 85 fr.

Publié en sept livraisons, de 1824 à 1826.

— Vocabulaire et grammaire de la langue géorgienne : ouvrage publié par la société asiatique. Première partie, contenant le vocabulaire géorgien-français et français-géorgien. *Paris, Dondey-Dupré*, 1827, gr. in-8, 15 fr.

— Vocabulaire latin, persan et coman, d'après un manuscrit écrit en 1803 et provenant de la bibliothèque du poète Fr. Petrarcha, publié et commenté par M. J. Klaproth. *Paris, Dondey-Dupré*, 1828, in-8 de 144 pag.

Morceau extrait du *Journal asiatique*, et tiré séparément à huit exemplaires : 9 fr. St-Martin; 20 fr. Rémusat.

— Crestomathie mandchou, ou Recueil de textes mandchou, destinés aux personnes qui veulent s'occuper de l'étude de cette langue (avec des traductions). *Paris, imprimerie roy.* (*chez Merlin*). 1828, gr. in-8, 20 fr.

— Aperçu de l'origine des diverses écritures de l'ancien monde, par M. Klaproth. *Paris, impr. royale*, 1832, gr. in-8, pap. vél.

Opuscule tiré à 50 exemplaires : 12 fr. St-Martin, 15 fr. Rémusat.

— Examen critique des travaux de feu M. Champollion sur les hiéroglyphes, par M. J. Klaproth. *Paris, Dondey-Dupré*, 1832, gr. in-8, avec une pl., 10 fr.

— San kokf tsou ran to sets; ou, Aperçu général des trois royaumes, traduit de l'original japonais-chinois, par M. J. Klaproth. *Paris, impr. de P. Renouard*, 1832, gr. in-8 avec 3 pl., 18 fr.

Imprimé aux frais de la Société anglaise des traductions orientales.

— Supplément au Dictionnaire chinois. Voy. Guignes (de).

Klausen (*R.-H.*). Voy. Æschyli Theologumena.

Kleemann (*Chr.-Frid.-Ch.*). Voy. Roesel.

Klein (*Jac.-Theod.*). Specimen descriptionis petrefactorum gedanensium, german. et latine. *Nurembergæ*, 1770, très gr. in-4 cum 24 fig. color., 15 à 24 fr. [3215]

— Ulterior lucubratio subterranea de terris et mineralibus, accedit ejusdem lucubratio posterior subterranea de lapidibus idiomorphis, cum perpetuis commentariis. *Petropoli*, 1760, in-4. [3091]

Cet ouvrage me paraît être l'un des plus rares de l'auteur.

— Historiæ avium prodromus, accessit historia muris alpini, etc. *Lubecæ*, 1750, in-4, fig. Vendu 10 fr. Lamy. [3965]

— Stemmata avium, quadraginta tabulis æneis ornata; accedunt nomenclatores polono-latinus et latino-polonus. *Lipsiæ*, 1759, gr. in-4, 8 à 10 fr.; 18 fr. Patu de Mello. [3966]

— Ova avium plurimarum (germ. et lat.). *Lipsiæ*, 1766, in-4 cum 21 fig. color., 6 à 12 fr. [3981]

— Historiæ naturalis piscium promovendæ missus V, cum præfatione de piscium auditu. *Gedani*, 1740-49, 5 part. en 1 vol. gr. in-4, fig., 12 à 18 fr. [4049]

20 fr. Petit, et plus cher autrefois.

On ne trouve pas facilement les 5 parties réunies.

Il y a des exemplaires datés de *Leipzig*, 1802; voici en quoi ils diffèrent des autres : on y a réimprimé le *Missus primus* en 1802, *Lipsiæ in libraria gleditschia*, avec un *addenda* au verso de la page 35, et un catalogue de quelques ouvrages de Klein. On a ajouté à la suite du *Missus quintus* un autre ouvrage intitulé : *Kleinii ichthyologia enodata, sive Index rerum ad hist. piscium natur. synonimis recentiss. systematicorum explicatus ab Joh.-Jul. Walbaum*, Lipsiæ, 1793, in-4 de vi et 114 pag. On a mis à tout cela un premier titre général portant : *Th. Klein ichthyologia seu Hist. piscium natur. quinque missus, cui accedit ichthyologia kleiniano enodata, etc. ab J.-J. Walbaum, cum tab. LIII.*

— Tentamen methodi ostracologicæ, sive Dispositio naturalis cochlidum et concharum. *Lugd.-Bat.*, 1753, in-4, cum 12 fig., 6 à 9 fr. [4227]

40 fr. mar. r. fig. color. de Limare.

— Naturalis dispositio echinodermatum, edita et descriptionibus novisque inventis et synonymis auctorum aucta a Nath. Godofr. Leske. *Lipsiæ*, 1778, in-4, cum 54 tab., 12 à 20 fr.; avec pl. color., 30 à 40 fr. [4247]

Cet ouvrage a été traduit en français d'après la 1[re] édition (de 1734, in-4), sous le titre d'*Ordre naturel des oursins de mer, etc.* Paris, 1754, in-8.

— Descriptiones tubulorum marinorum; addita est dissertatio epistolaris de pilis marinis. *Gedani*, 1773, in-4, fig., 6 à 8 fr. [4214]

Il y a une prem. édit. *Gedani*, 1731, gr. in-4, fig.

On a encore plusieurs autres ouvrages de cet auteur; mais comme ils n'ont qu'un prix très médiocre, nous ne les indiquerons pas ici.

Klein de Szad (*Sam.*). Elementa linguæ daco-ramanæ, sive valachiæ, locupletata a G. Gab. Sinkai. *Vindobonæ*, 1780, in-8. [7629]

Vendu 42 fr. Villoison, sans avoir cette valeur. L'édit. de *Pesth*, 1805, in-8, ne coûte que 5 fr.

Kleiner (*Salom.*). Vera et accurata delineatio templorum, cenobiorum, etc. quæ tam in Vienna quam in circumjacentibus suburbiis ejus reperiuntur. *August.-Vindel.*, 1724, 4 part. en 1 vol. in-fol. obl. [6714]

Cet ouvrage se trouve rarement complet; chaque partie contient 33 pl. et 2 frontispices : 24 à 36 fr.

— Résidences mémorables du prince Eugène-Franç. de Savoye, ou Représentation exacte des édifices et jardins de S. Altesse. *Augsbourg*, 1731, in-fol. obl. [6715]

Vendu 50 fr. La Vallière; mais ordinairement 18 à 24 fr.

Klimius (*Nic.*). Iter subterraneum, novam telluris theoriam ac historiam quintæ monarchiæ adhuc nobis incognitæ exhibens. *Hafniæ*, 1741 ou 1745, in-8, fig., 3 à 4 fr. Vendu 9 fr. de Limare. [10381]

Cet ouvrage du célèbre poète danois Louis de Holberg est un voyage imaginaire. Il a été traduit en franç. sous le titre de *Voyage de Nic. Klimius dans le monde souterrein; par de Mauvillon*, Copenhague, 1753, in-12.

Klopstock (*Fr.-G.*). Werke. *Leipzig, Goeschen*, 1798-1809, 7 vol. in-4, fig., pap. vél. [9610]

Très belle édition d'un des meilleurs poètes allemands. Un exempl. en mar. bl. vend. 103 fr. Chateaugiron.

— Klopstock's Werke. *Leipz., Göschen*, 1798-1817, 12 vol. in-8, 58 fr., et plus en pap. vél.

Édition plus complète que la précédente. Les tomes XI et XII ont paru en 1816 et 1817.

Une édition en 12 vol. in-16 s'est publiée en 1825, et une autre a été donnée par les soins de MM. Spindler et Back, *Leipz.*, *Fleischer*, en 18 vol. in-8. Les tomes XIII à XVIII, sous presse en 1829, devaient contenir les œuvres inédites et tout ce qui ne se trouve pas dans les douze premiers volumes.

— Messias. *Altona, Eckhardt*, 1780, in-8. Pap. de Holl., 24 fr.; gr. pap., pet. in-4, 27 fr.

Il y a deux éditions sous la même date. L'une avec l'ancienne orthographe, l'autre avec la nouvelle. L'édit. de *Leips.*, 1799, 4 vol. pet. in-8, 18 fr.

La Messiade (en xx chants), trad. en franç. par une dame de l'académie des arcades (la bar. Thér. de Kurzrock), *Aarau* et *Paris*, *Henrichs*, 1801, 3 vol. in-8; ou *Aix-la-Chapelle*, 1803, 3 vol. in-12.

Cette traduct. est préférable à celle de L.-Fréd. Petit-Pierres. *Neuchâtel*, 1795, 4 vol. in-12.

Le Messie, poème de Klopstock : traduction nouvelle, par M. J. d'Horrer. *Paris*, *Egron*, 1825-26, 3 vol. in-8, 18 fr.

La Messiade, poème en vers et en prose, imité de l'allemand, par le baron Ernest de Liebhaber. *Paris*, *Belin-Mandar*, 1828, 2 vol. in-18, 6 fr.

— Collection de vingt estampes représentant des sujets de la Messiade, poème de Klopstock, gravées par M. John, d'après les dessins de Fuger à Vienne, pour la traduction hollandaise du poème, par J. de Meerman : on y a joint une description des gravures. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1813, gr. in-fol., pap. vél.

Un exempl. (épreuves avant la lettre et rel. en mar.) 32 flor. Meerman; 47 fr. le duc de Plaisance. La traduction en vers hollandais à laquelle ces figures sont destinées, a été impr. à La Haye de 1803 à 1805, en 4 vol. gr. in-4. Il en existe une autre, également en vers hollandais, par C. Groeneveld, *Amst.*, 1784-91, 3 vol. in-4, réimpr. en 1791, et une troisième, en prose poétique holl., par un anonyme. *Amsterd.*, 1802, 5 part. in-8.

Klotzius (*Chr.-Adolphus*). Historia numorum contumeliosorum et satyricorum. *Altenburgi*, 1765, pet. in-8, fig., 5 à 7 fr. Vendu 10 fr. Barthelemy. [16569]

Klotzius a aussi publié :

Historia numorum obsidionalium, Altenb., 1765, in-8, fig. — *Opuscula numaria*, Halæ-Magdebur., 1772, in-8. [16570]

Acta litteraria, Altenburgi, 1764-72, 7 vol. in-8. [11154]

On a du même auteur plusieurs autres ouvrages philologiques, qui sont indiqués dans le cat. de Pinelli, tom. III, n^os^ 6489-94.

Klug (*F.-G.*). Politica carthag. Voy. Aristoteles.

Knapp (*J.-L.*). Gramina britannica, or Description of british grasses, with an occasional description. *London*, 1804, gr. in-4 with 119 colour. pl., 200 fr. [3760]

Kneller (*Godefroy*). The Kit Cat Club, done from the original paintings of G. Kneller, by J. Faber Senior. *London*, *Tonson*, 1735, in-fol.

Recueil de 48 portraits en manière noire, qui, bien que d'une exécution médiocre, se paie de 5 à 6 liv. en Angleterre. Vendu 185 fr. Morel-Vindé, et en gr. pap. 11 liv. Sykes. Ces mêmes portraits font partie de l'ouvrage intitulé : *Memoirs of the celebrated persons composing the Kit Cat Club, with a prefatory account of the origin of the association*. London, Limbrid, 1821, gr. in-4 de 261 pag., 4 l. 4 sh., et plus en gr. pap.

Knight (*Sam.*). Life of Dean Colet. *London*, 1724, in-8. [17622]

— Life of Erasmus. *London*, 1726, in-8. [17492]

Ces deux ouvrages étant devenus rares, se vendent ensemble de 4 à 5 liv. sterl. en Angleterre. Le second a cependant été bien surpassé par Jortin et de Burigny.

Knight. Account of the remains of the worship of Priapus lately existing at Isernia, in the kingdom of Naples; in two letters, one from sir Will. Hamilton to sir Joseph Banks, and the other from a person residing at Isernia; to which are added a discourse on the worship of Priapus and its connexion with the mystic theology of the ancients. *London*, 1786, in-4, fig. [15907]

Ouvrage rare : vendu 8 liv. 8 sh. sterl. Roxburghe; 150 fr. Millin.

Knight (*Thomas-Andrew*). Pomona herefordiensis : containing coloured engravings of the old cider and perry fruits of Herefordshire; with such new fruits as have been found to possess a superior excellence; accompanied with a descriptive account of each variety. *London*, *printed by Bulmer*, 1811, gr. in-4.

Ouvrage publié par la Société d'agriculture d'Herefordshire. Il renferme, outre le texte, 30 pl. color. dessinées par Elisabeth Matthews, et gravées par W. Hooker. Il a coûté 4 liv. 4 sh., mais il ne conserve pas ce prix.

Knight (*Rich. Payne*). An analytical es-

say on the greek alphabet. *London*, 1813, gr. in-4, fig., 25 fr. [7228]

Il y a une première édit. de cet ouvrage, *London*, 1791, gr. in-4 avec 9 pl.

— Carmina homerica, Ilias et Odyssea, a rhapsodorum interpolationibus repurgata, et in pristinam formam, quatenus recuperanda esset, tam ex veterum monumentorum fide et auctoritate, quam ex antiqui sermonis indole ac ratione, redacta; cum notis ac prolegomenis, in quibus de eorum origine, auctore et ætate; itemque de prisca maturitate, diligenter inquiritur, opera et studio Rich. Payne Knight. *Londini, Bulmer*, 1808, in-8. [8089*]

Un exemplaire de cette édition, dont il n'y a eu que 50 exemplaires de tirés, a été payé jusqu'à 7 liv. sterl. dans une vente publique faite à Londres. La seconde édit. de l'ouvrage, avec de nombreuses additions, est imprimée dans le *Classical Journal*, n° 14, 15 et 16. On l'a réimprimée à Leipzig, en 1816, in-8.

Knight (*G.*). Mundus alter. Voy. Hall (*Jos.*).

Knip (M^me). Voy. Themminck.

Kniphotius (*Jo.-Hieron.*). Botanica in originali; seu Herbarium vivum, opera et studio Jo.-Godefr. Trampe editum. *Halæ-Magdeb.*, 1758-64, 6 vol. in-fol., fig., 72 à 96 fr. [3400]

Cet ouvrage, divisé en 12 centuries, contient 1200 pl. rangées selon les systèmes de Linnée et Ludwig, avec un index de 14 pages, daté de 1767. Il y a des exemplaires dont les pl. sont color. : vend. en mar. r. 441 fr. de Limare; 370 fr. Saint-Céran, en 1791.

Knolles (*Rich.*). The turkish history, from the original of that nation, to the growth of the ottoman empire, with a continuation from 1623 to 1679, and from 1679 to 1699, by Paul Rycaut. *London*, 1687-88 and 1700, 3 vol. in-fol., fig.

Bonne édition d'une histoire qui a eu du succès autrefois, et qui se vend encore 3 liv. et plus en Angleterre : 40 flor. Meerman. Le prem. vol., le seul qui soit de Knolles, a paru pour la première fois à Londres, en 1603, et a été réimpr. en 1610, en 1631 et en 1638. La continuation de Ricaut, impr. en 1687, renferme *the present state of the ottoman empire*, par le même auteur. (Voy. Ricaut.)

Knoop (*J.-Herm.*). Pomologie, ou Description des meilleures sortes de pommes et de poires. *Amsterdam*, 1771, in-fol. avec 20 fig. color. — Fructologie, ou Description des arbres fruitiers que l'on cultive dans les jardins. *Amsterdam*, 1771, in-fol. avec 19 fig. color. [3509]

Ces deux parties sont ordinairement réunies en un seul volume : 24 à 36 fr.; vend. en mar. r. 50 fr. La Vallière.

Le même ouvrage a été traduit du hollandais en allemand par G.-Leon. Huth. *Nuremb.*, 1760-66, 2 tom. 1 vol. in-fol. avec 44 pl. color.

Knorr von Rosenroth. Voy. Kabbala denudata.

Knorr (*George-Wolfg.*) et *Jean-Ernest-Em.* Walch. Recueil des monumens des catastrophes que le globe de la terre a essuyées, contenant des pétrifications et d'autres pierres curieuses; trad. de l'allemand. *Nuremb.*, 1768-78, 3 tom. en 5 vol. in-fol., fig. color. [3204]

Ouvrage recherché, parce qu'il est le plus étendu et le mieux exécuté qui existe jusqu'à présent sur cette partie intéressante de l'histoire naturelle. On trouve à la fin du tome I^er un avis pour placer les figures qui sont au nombre de 272, savoir : tom. I, 57; tom. II, 1^re part., 81; tom. II, 2^e part., 50; tom. III, 1^re part., 84. La 2^e part. du tom. III, contenant la table, manque dans beaucoup d'exemplaires. Vendu en 5 vol. m. r. 379 fr. d'Hangard; 277 fr. broché, Mérigot; 220 fr. v. éc. Clos; et avec le texte allemand, 220 fr. Prévost; 150 fr. l'Héritier. Les exempl. où la table ne se trouve pas ne valent que 150 ou 160 fr.

— Les délices des yeux et de l'esprit, ou Collection des différentes espèces de coquillages que la mer renferme. *Nuremberg*, 1760-73, 6 part. en 3 vol. in-4, fig. color. [4233]

Les figures de cet ouvrage ont été enluminées avec beaucoup de soin. Il y a 30 pl. dans chacune des 5 premières parties, et 40 dans la 6^e. Vendu en m. r. 161 fr. Saint-Céran; 100 fr. Petit; et 120 fr. Blondel; 80 fr. rel. en v. m. salle Silvestre, en 1806.

Les tables sont quelquefois rel. séparément en un volume.

— Délices physiques choisis, ou Choix de tout ce que les trois règnes de la nature renferment de plus digne des recherches d'un amateur curieux.... ouvrage communiqué au public par Geor. Wolfg. Knorr; continué par ses héritiers, avec les descriptions et remarques (en allemand) de Ph.-Louis-Stace Müller, et trad. en franç. par Math. Verdier de la Blaquière. *Nuremberg*, 1766-67, 2 vol. gr. in-fol. avec 38 et 53 pl. color. [4336]

Les gravures coloriées de cet ouvrage ne sont pas moins belles que celles des deux précédens : vendu en m. r. 270 fr. La Vallière ; 172 fr. Saint-Céran ; 191 fr. salle Silvestre, en 1806.

Il y a une seconde édit. en français seulement, et sous le titre de *Délices de la nature*, etc. *Nuremberg*, 1779, 2 vol. gr. in-fol. Elle contient quelques augmentations dans le texte et une nouv. préface d'Ern.-Eman. Walch, trad. par Isenflamm. Vendu 171 fr. Caillard.

— Voy. Thesaurus rei Herbariæ.

Knox (*Rob.*). Relation ou Voyage de l'isle de Ceylan dans les Indes orientales, trad. de l'anglois. *Amsterdam*, 1693, 2 tom. en 1 vol. in-12, 3 à 4 fr. [12624]

Il y a aussi une édition de *Lyon*, 1693, 2 vol. in-12.

L'édition originale, en anglais, a été imprimée à *Londres*, 1681, in-fol., fig. : vendu 16 fr. Fleurieu.

Knox (*Vicesimus*). Works, with a biographical preface. *London*, *Mawman*, 1824, 7 vol. in-8 avec portr., 3 liv. 13 sh. 6 d.

Le principal ouvrage de ce théologien moraliste est intitulé *Essay moral and literary* ; il en a été fait plus de vingt édit. en 2 et 3 vol. in-12. La première est de 1778 et 1779.

Knox (*J.-W.*). Voy. Longinus.

Koch (*Christ-Guill.* de). Histoire abrégée des traités de paix entre les puissances de l'Europe, depuis la paix de Westphalie jusqu'au traité de Paris du 20 novembre 1815, par feu M. Koch : ouvrage entièrement refondu, augmenté et continué par M. Schœll. *Paris*, *Gide*, 1817 et 1818, 15 vol. in-8, 105 fr. [1562]

La première édition de cet ouvrage estimé a paru sous le titre d'*Abrégé de l'histoire des traités de paix*, etc. Basle, 1796, 4 vol. in-8.

Le même auteur a donné : *Table des traités de paix entre la France et les puissances étrangères, depuis la paix de Westphalie*, Basle, 1802, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage est devenu rare et se paie fort au-dessus du prix primitif : M. Schoell l'a refondu dans son *Cours d'histoire des états européens*. — Voy. Schoell.

— Tableau des révolutions de l'Europe, depuis le bouleversement de l'empire romain en occident, jusqu'à nos jours. *Paris*, 1813-14, 4 vol. in-8, 34 fr. ; gr. pap., 68 fr. [13540]

Ouvrage estimé. La première édition, *Paris*, 1807, 3 vol. in-8, se complète par un vol. de supplément.

M. Koch a aussi publié : *Tables généalogiques des maisons souveraines (du midi et de l'ouest) de l'Europe*, Strasbourg, 1782, gr. in-4 peu commun ; et l'on a donné, après sa mort, ses *Tables généalogiques des maisons souveraines de l'est et du nord de l'Europe*, Paris, 1818, in-4, en six livraisons, 36 fr. ; pap. vél., 54 fr.

—Tableau des révolutions de l'Europe... nouvelle édition, corrigée, augmentée et continuée jusqu'à la restauration de la maison de Bourbon, par l'auteur de l'histoire des traités de paix (M. Schoell). *Paris*, *Gide fils*, 1823, 3 vol. in-8, avec cartes, 24 fr.

Dernière édition de cet excellent ouvrage.

Koecherus (*Jo.-Chr.*). Analecta philologica in quatuor evangelist. edente J.-Chr. Wolfio. *Altenburgi*, 1766, in-4, 8 à 10 fr. [307]

Vendu 15 fr. 50 c. Villoison.

Koecherus (*Henr.-Frid.*). Nova bibliotheca hebraica secundum ordinem bibliothecæ hebraicæ J.-C. Wolfii disposita. *Jenæ*, 1783-84, 2 vol. in-4. [17009]

Vendu 23 fr. Crévenna.

— Voy. Struvii Bibliotheca historiæ litterariæ.

Koehler (*H.-C.-Ern.* de). Voyez Raoul-Rochette.

Koehler (*J.-D.*). Histor. Münzbelustigung. *Nurimb.*, 1729-56, tom. I à XXII. — J.-Gf. Bernhold's Register dazu, part. I et II. *Ibid.*, 1764-65 ; ensemble 24 vol. in-4, fig.

Ouvrage peu connu en France et qui a coûté 54 thl. Formey en a traduit le premier vol. en français sous le titre de *Remarques histor. sur les médailles*. Berlin, 1740, in-4, fig.

Koelerus (*Jo.-Dav.*). Sylloge aliquot scriptorum de bene ordinanda et ornanda bibliotheca. *Francofurti*, 1728, pet. in 4, 5 à 6 fr. [16869]

Koelerus (*G.-L.*). Descriptio graminum in Gallia et Germania nascentium. *Francof.*, 1802, pet. in-8, 13 fr. [3572]

Vendu en pap. vél. 17 fr. Ventenat.

Koenig. Voy. Costumes suisses.

Koenigshofen (*Jac.* von). Hie vâbet an die Cronica, wie got geboren ward (anonyme, et *sans lieu ni date*), in-fol. de 181 f. impr. à 30 lign. par page, sans chiffr., récl. ni signat.

Édition très rare, et selon toute apparence la première de cette chronique. Schilter qui a donné l'édit. de 1698 n'a point connu celle-ci. Le titre ci-dessus occupe les deux prem. lign. du 1^er^ feuill. recto, et l'ouvrage se termine à la

9e lign. du dernier feuill. recto par ces mots : *zwelff jare*. Les caractères sont les mêmes que ceux du *Regiment junger Kinder*, impr. par Bälmer, à Augsbourg, en 1474 ; et il résulte d'une note de Braun (*Biblioth. monast. Udalr. et Afrae*, I, 48), que le vol. doit avoir vu le jour avant 1477. Il renferme les trois premiers chapitres, ou livres, qui, dans l'édition de Schilter, occupent les pag. 1 à 214, mais il y manque l'histoire des évêques et de l'état de Strasbourg qui a été donnée par Schilter. Le 2e chapitre commence au verso du 73e f. et le 3e au verso du 145e f. (Ebert, 11498.)

— Hie nach volget ein Cronica vñ allen kaysern vñ künigen (anonyme, et *sans lieu ni date*), 80 f. — Hienach volget die Reformacion... Siegmunds. *Augsp.*, 1476, 48 feuill.—Hie nach volget die künigklich Reformation... Friedrichs. *Augsp.*, *J. Bämler*, 1476, 8 f. — Hie nach volget von allen Bäbsten. *Augsb.*, *J. Bälmer*, 1476, 56 feuill., ensemble 192 feuill. in-fol., sans chiffr., récl. ni signat.

La réunion de ces quatre part., très rares, forme un exempl. complet de l'édit. de la chronique de Köningshofen, regardée comme la seconde et que Schilter paraît ne pas avoir connue. Les quatre mêmes part. ont été réimpr. à *Augsb.*, *Ant. Sorg*, 1480, in-fol. de 8 et 157 f. chiffrés ; et dans la même ville, chez *Schönsperger*, en 1487, in-fol. Il existe une chronique (*dye cronica von Keysern vnd bebsten*) imprimée à Augsb. par Ant. Sorg, en 1487, in-fol., mais c'est un ouvrage différent de celui-ci.

—Die älteste teusche, sowohl allgemeine, als insonderheit Elsass. und Strasburg. Chronicke bis ins J. 1386, mit histor. Anmm. von J. Schilter. *Strasb.*, 1698, in-4, fig.

Édit. faite d'après un manuscrit. Le texte impr. qui va jusqu'en 1386, n'est qu'un abrégé écrit par l'auteur lui-même : le grand ouvrage (jusqu'à l'année 1382) est encore inédit. (Ebert, no 11500.)

Koepp de Felsenthal (*Ant.* et *Christ.*). Description pittoresque et historique de l'Autriche (historisch-mahlerische Darstellungen von Oesterreich unter der Enns), en allemand et en français. *Vienne, l'auteur, et Artaria et comp.*, 1814-1823, 2 vol. gr. in-fol. obl., avec 80 pl. au bistre, 400 fr.; pap. vél., fig. peintes, 800 fr.

Cet ouvrage s'est publié en 20 livraisons.

Koeppen (*J.-H.-J.*). Voy. **Homerus**.

Kohlius (*J.-P.*). Introductio in historiam et rem litterar. Slavorum. *Altonaviæ*, 1729, in-8. [16706]

Vendu 24 fr. Anquetil du Perron, sans valoir plus de 6 à 9 fr.

Kok (*J.*). Vaderlandsch Woordenboek, oorspronklyk verzameld door J. Kok. *Amsterd.*, 1785-97, 35 vol. in-8, fig. —Byvoegzels. *Idid.*, 1798-1800, 3 vol. in-8, fig.

Ce dictionnaire historique et topographique des provinces néerlandaises est à peine connu en France : il coûte 132 flor., et sans les fig., 93 flor. 10 s. Un exempl. complet s'est vend. 39 flor. 50 c. chez Meerman.

Kolbe (*P.*). Description du Cap de Bonne-Espérance, tirée des mémoires de P. Kolbe (par Bertrand). *Amsterdam*, 1741, 3 vol. pet. in-8, fig., 9 à 10 fr. [15665]

Édit. préférée à celle d'*Amst.* (*Trévoux*), 1742, 3 vol. in-12.

L'édit. originale en holland. *Amster.*, 1727, 2 vol. in-fol., fig., 23 fr. de Limare.

Kollarius (*Ad.-Fr.*). Monumenta vindobonensia. Voy. **Lambecius**.

Komaz (*Ausideus*). Dictionnaire grec (moderne) russe et françois. *Moscou*, 1811, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Kongs-kugg-sio. Voy. **Halfden**.

Konunga och Höfdinga Styrilse, hoc est Regum principumque institutio, lingua vet. suetica cum versione lat. et notis J. Schefferi. *Holmiæ*, 1669, in-fol.

Ce livre, que l'on suppose avoir été écrit au 14e siècle par Torkel Knutzon, est une des plus anciennes productions qui nous restent de la prose suédoise. Il y en a une édition de *Stockholm*, 1634, in-4, en suédois seulement, donnée par J. Burcus.

Kopp (*Ulr.-Fr.*). Palæographia critica, aut Tachygraphia veterum exposita et illustrata. *Manhemii, sumptibus auctoris*, 1817, 2 vol. in-4, avec beaucoup de planches, 25 thl.

Le second volume de cet ouvrage contient un dictionnaire des notes tironnienes.

— De difficultate interpretandi ea quæ aut vitiose vel sub obscure aut alienis a sermone literis sunt scripta. *Manhemii, sumptibus auctoris*, 1829, 2 vol. in-4, fig., 30 thl.

Suite de l'article précédent.

Koppius (Menso). Æglogæ septem in quibus totius papistici regni artolatrian, avaritiam, libidines, fraudes ac imposturas ad vivum descriptas videre est. *Noribergæ*, *J. Montanus*, 1560, pet. in-8.

Vendu 22 fr. (avec *Bucolicorum Æglogæ V Si-*

monis Lemnii. Basileæ Oporinus, sine anno, pet. in-8.) Courtois.

Korb (*Jo.-Georg.*). Diarium itineris in Moscoviam. *Viennæ-Austriæ*, 1700, in-fol. [12437]

Ouvrage intéressant, et dont les exempl. sont rares : 80 fr. m. r. de Limare; 38 fr. Crévenna.

Kornmannus (*Henr.*). Liber de miraculis vivorum, seu de variis hominum vivorum singularitatibus, proprietatibus, etc. *Kirchainæ*, 1614, in-8. [2913]

—Liber de miraculis mortuorum, seu de variis hominum mortuor. singularitatibus, etc. *Kirchainæ*, 1610, in-8. [2914]

—De virginitate, virginum statu et jure. *Francof.*, 1610, in-12. [4738]

Ces trois ouvrages de Kornmaen n'ont qu'un prix ordinaire ; ils ont été réunis avec d'autres du même auteur, sous le titre d'*Opera curiosa*, etc. *Francof.*, 1694, 5 tom. in-8; vendu rel. en 7 vol., 18 fr. l'Héritier.

Kortholtus (*Christ.*). De tribus impostoribus magnis. (Ed. Herbert de Cherbury, Tho. Hobbes et Ben. Spinosa) liber, denuo editus cura Sebastiani Kortholti. *Hamburgi*, 1701, in-4, 5 à 7 fr.; vendu 22 fr. Gaignat. [17623]

On trouve quelquefois dans le même vol. :

Chr. Kortholti paganus obtrectator, sive de calumniis gentilium in veteres christianos, lib. III. Lubecæ, 1703, in-4.

Kosegarten (*Joan.-Gottfr.-Lud.*). Carminum orientalium triga. Arabicum Mohammedis Ebn Seidennas Iaameritæ, persicum Nisâmi Kendschewi, turcicum Emri, ex apographis parisiensibus edidit, latine vertit, notas adjecit, etc., Kosegarten. *Stralesundi*, 1815, pet. in-8 de 144 pag., 5 fr.

—Chrestomathia arabica, ex codd. mss. parisiensibus, gothanis et berolinensibus collecta, atque tum adscriptis vocalibus, tum additis lexico et adnotationibus explanata, autore G.-L. Kosegarten. *Lipsiæ, Vogel*, 1828, in-8 de xxiv et 552 pag., 18 fr.

—De prisca Ægyptiorum literatura, Commentatio I. *Vimariæ*, 1828, in-4, avec 14 pl., 3 thl.

— Orientalische Alterthumskunde (Alterthümer der merkwürdigsten Asiatisch.-Afrikanischen Völker der alten Welt). *Dresden*, 1828, 2 vol. in-8.

Koster (*Henry*). Travels in Brazil, from Fernambuco to Serara. *London, Longman*, 1816, in-4, fig. [12745]

Cette relation a été traduite en français par M. Jay, sous le titre suivant :

Voyage dans la partie septentrionale du Brésil, depuis 1809 *jusqu'en* 1815, Paris, 1817, 2 vol. in-8, fig.

Kotterus (*Christ.*). *Christina* Poniatovia et *Nic.* Drabicius Lux e tenebris novis radiis aucta ; hoc est, Revelationes in usum sæculi nostri factæ, ab anno 1616 ad ann. 1664 (*Absque loco*) 1665, in-4, fig., 6 à 9 fr. [6165]

Livre singulier : vendu 12 fr. Mac-Carthy. L'édit. de 1657, dans laquelle les prédictions s'arrêtent à 1655, a moins de valeur. Le volume est partagé en 3 tom. et il doit y avoir à la fin un index de 55 pages. On trouve quelquefois à la suite de cet index une partie de 30 f. intitulée : *Drabicianorum visionum continuatio, anno* 1664-66; et une autre partie de 28 f. qui a pour titre : *Voluminis prophetici judicia, anno* 1667.

Kotzebue (*Otto* von). Entdeckung-Reise in der Südsee und nach der Behringsstrasse, zur Erforschung einer nördlichen Durchfahrt. *Weimar, Hoffmann*, 1821, 3 vol. gr. in-4, avec fig. et cartes, 54 fr.; pap. fin, 70 fr.; pap. vél., fig. color., 108 fr.

Cette relat. a été trad. en angl. sous le titre de : Voyage of discovery into the south sea and Beering's straits for the purpose of exploring a north east passage, in 1815-1818. *London, Longman*, 1821, 3 vol. gr. in-8, fig. color., 2 liv. 5 sh.

—Neue Reise um die Welt, c.-à-d. Nouveau voyage autour du monde, fait par Otton Kotzebue, dans les années 1823 à 1826. *Saint-Petersbourg, Brief*, 1830. 2 vol. in-8, avec pl. et 3 cartes.

Réimprimé à Weimar, 1830, 2 vol. in-8, avec fig. Fr. Eschscholtz publie à Berlin, chez Reimer, *Zoologischer Atlas, enthaltend Abbildungen und Beschreibungen neuer Thierarten während Kotzebue's zweiter Reise um die Welt, in den Jahren* 1823-26 *beobachtet*, in-fol., dont le 4e cah. composé de 5 pl., avec texte, a paru en 1831. Chaque cah., 12 fr.

Koumas (*K.-M.*). Lexicon græcum. *Viennæ-Austriæ*, 1826, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4.

Koumas est auteur d'une *histoire pragmatique des hommes*, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'époque actuelle, extraite des anciens auteurs et des meilleurs historiens de l'Allemagne (en grec moderne), *Vienne*, 1830-32, 12 vol. in-8, 90 fr. Il a donné également un cours de philosophie à l'usage des Grecs.

Krafft (*J.*). Voy. Pomona.

Krafft (*J.-C.*) et Ransonnette. Plans, coupes et élévations des plus belles maisons et hôtels construits à Paris et dans les environs, avec une explicat. en allem., franç. et angl. *Paris, an* IX-X (1801-2), in-fol., fig. [6697]
Publié en 20 livraisons; à 6 fr. chacune.

— Recueil d'architecture civile, contenant les plans, coupes et élévations des châteaux, maisons de campagne, etc., situés aux environs de Paris. *Paris*, 1806-1807, gr. in-fol., fig. [6698]
Ouvrage orné de 121 pl. et publié en 20 livr.: prix de chacune, 6 fr., et 9 fr. en pap. de Hollande. Il y a des exempl. avec un titre daté de 1812.

—Plans, coupes et élévations de diverses productions de l'art de la charpente, exécutés tant en France que dans les pays étrangers. *Paris, an* XIII (1805), 4 part. in-fol., fig. [6743]
Voici les prix de souscription de cet ouvrage: pap. ordinaire, 160 fr.; pap. vélin ou de Hollande, 300 fr.; fig. sur pap. de Hollande et lavées, 1,200 fr.
La première partie a 30 pl., la seconde 80, la troisième 63 et la quatrième 28.

— Plans des plus beaux jardins pittoresques de France, d'Angleterre et d'Allemagne, et des édifices, monumens, fabriques, etc., qui concourent à leur embellissement. *Paris*, 1809-10; 2 vol. pet. in-fol. obl., avec 96 fig., 150 fr. [6739]
On a encore du même artiste:
Recueil des plus jolies maisons de Paris et de ses environs, in-4 obl., 96 pl.
Portes cochères, portes d'entrée, etc., in-4 obl., 50 pl.
Production de plusieurs artistes français et étrangers, 1810, 12 cah. gr. in-4.

—Traité sur l'art de la charpente, théorique et pratique, publié par J.-Ch. Krafft, rédigé par M. A.-F. Lomet (le texte français, allemand et anglais). *Paris, l'auteur, Rey et Gravier*, etc., 1819-22, 6 part. in-fol., fig., 160 fr.
Il y a une 2e édition du même ouvrage, en français seulement, texte in-4, et atlas in-fol., 86 fr.

Krasheninnicow. Description du Kamtschatka (en russe). 1755, 2 tom. en 1 vol. in-4. [15536]
Vendu 23 fr. 50 c. l'Héritier.
L'histoire et description du Kamtschatka, par Krachenninikow (sic) a été trad. en français, *Amsterd.*, 1770, 2 vol. pet. in-8. Voy. aussi Chappe et Grieve.

Krasicki (*Ignace*). Ses œuvres, en polonais. *Paris et Genève, Barbezat*, 1830, gr. in-8 à 2 col., avec un portr. gravé par Ant. Oleszczynski, 40 fr.
Edition imprimée à Paris, chez Pinard, avec des caract. polonais fondus exprès. Elle a été publiée sous la direction de Michel Podczaszynski. Il en existe une autre sous le titre de *Dziela* (vers et prose). *Edycya nowa i zupelna przez Fr. Dmochowskiego*. Warszawie, 1803-4, 10 vol. in-8.
Fables polonaises de Krasicki, prince et archevêque de Gnesne, traduites par J.-B.-M. de Vienne. *Paris, F. Didot*, 1828, in-18, 4 fr.
La Souriade, poème en 10 chants, trad. par J.-B. Lavoisier. *Vilna*, 1817, in-8. Le même J.-B. Lavoisier, chanoine de Mohilow, a encore trad. en franç. deux autres ouvr. du célèbre Krasicki; savoir: *Aventures de Nicolas Doswiaczynski,.... précédées de l'éloge de l'auteur par le comte Stan. Potocki*, Paris, Nicolle, 1818, in-8, et *L'Histoire*, Paris, Nicolle, 1817, in-8.

Kraussen (*Jean.-Ulric*). Historischer bilder Bibel, etc., c'est-à-dire, Histoire de la Bible, représentée en figures, avec une explicat. en vers allemands. *Augsbourg*, 1705, 6 part. en 1 vol. in-fol. contenant 135 et 30 pl. [157]
28 fr. Gaignat; 20 fr. Crévenna.
Un exemplaire daté de 1700, vend. 40 fr. m. r. La Vallière.

— Heilige aügen und gemüths lüst, c.-à.-d. les Épitres et évangiles de toute l'année, représentés en figures, avec des explications en allemand. *Augsbourg*, 1706, in-fol., 120 pl. [158]
16 fr. Gaignat; 15 fr. Crévenna.
On trouve quelquefois ces deux ouvrages rel. en 1 seul volume.

Krebs (*F.-L.*). Vollständige Beschreibung und Abbildung der sämmtlichen Holzarten, welche in mittlern und nördlichen Deutschland wild wachsen. *Braunschweig, Vieweg*, 1827 et ann. suiv. in-fol.
En 1831, il paraissait 22 cah. de 6 pl., 18 thl.; fig. color., 33 th.

Krienen (*Pasch.* di). Breve descrizione dell' Arcipelago, con un ragguaglio di antichità. *Livorno*, 1775, in-8. [15405]
Vendu 12 fr. Villoison, mais moins cher ordinairement.

Kriloff (*M.-J.*). Fables russes (en russe), tirées du recueil de M. Kriloff, et imitées en vers français et italiens par divers auteurs: précédées d'une introduction française de M. Lemontey, et d'une préface italienne de M. Salfi; publiées par M. le comte Orloff. *Pa-*

ris, Bossange, 1825, 2 vol. in-8, avec le portr. de Kriloff et 5 grav., 15 fr.; pap. vél., 30 fr.

Feu le comte Orloff voulant faire de ce recueil une curiosité littéraire, a mis à contribution, pour le former, tout ce que le parnasse franç. et italien offrait alors de noms distingués dans les deux sexes. Il en est résulté un livre unique en son genre, car chaque fable y a son traducteur particulier, soit français, soit italien, ce qui offre une variété piquante. On peut voir dans la *France littér.* de M. Quérard, IV, 318, les noms de tous ces traducteurs.

— Fables de M. J. Kriloff, trad. du russe d'après l'édition complète de 1825, par Hippolyte Masclet. *Moscou*, 1828, in-8.

Traduct. en vers, divisée en sept livres. Quoique l'auteur en ait écarté la plupart des fables que Kriloff avait trad. ou imitées de notre La Fontaine, elle en contient beaucoup qui ne sont pas dans le recueil précédent, auquel elle est d'ailleurs fort inférieure sous le rapport poétique.

Krocker (*Ant.-Jo.*). Flora silesiaca, continens plantas Silesiæ indigenas. *Vratislariæ*, 1787-90, 2 tom. en 3 vol. in-8, cum 96 tab. color., 27 à 36 fr. [3710]

Il a été publié, à Breslaw, le tom. III, en 1817: un 4ᵉ vol. ou supplément a été imprimé dans la même ville en 1823. Ces deux nouveaux vol. coûtent ensemble 20 fr.; avec fig. color., 25 fr.

Krünitz (*J.-G.*). Oekonomisch-technolog. Encyklopädie, oder allgemeines system der Staats-stadt-Haus-und-Landwirthschaft in alphab. Ordnung. *Berlin, Pauli*, 1773-1830, 152 vol. in-8, fig., jusqu'au mot *Schwalbacher*. [2152]

Ce grand ouvrage, dont chaque vol. a coûté de 15 à 20 fr., n'est pas encore terminé. Krünitz n'en a donné que les 73 premiers volumes. Les tom. LXXIV à LXXVIII sont de F. Jac. Flörke; les tom. LXXIX à CXXIV de H. Gust. Flörke, et la suite appartient à J.-W.-D. Korth. Cependant à partir du 125ᵉ vol. il existe une seconde continuation par H.-G. Flörke, impr. à Brünn, en 1818-19, mais dont il n'a paru que 3 vol. Les tom. I à XCVII ont été réimpr. sans changement, à Berlin, de 1782 à 1814. L'abrégé de la grande encyclopédie de Krünitz, commencé par M. C. von Schütz et continué par G.-L. Grassmann et autres, *Berlin, Pauli*, 1785-1829, in-8, vol. I à XXXIII, n'est encore parvenu qu'au mot *Quercus*.

Krusenstern (*Adam-Jean* de). Reise um die Welt, etc. Voyage autour du monde, fait pendant les années 1803-1808, par ordre d'Alexandre Iᵉʳ, avec les vaisseaux Nadeshda et Newa, sous le commandement de A.-J. de Krusenstern (en allemand). *Pétersbourg, imprim. impériale*, 1810-12, 3 vol. gr. in-4 et atlas in-fol. [12192]

Relation intéressante d'un voyage dont le but principal était d'établir une communication entre les provinces occidentales et orientales de l'empire de Russie par le moyen de l'Océan. Il en a été imprimé en même temps deux éditions, l'une en langue russe, et l'autre en allemand. L'atlas est composé de 32 cartes et de 72 autres pl. et a coûté seul environ 400 fr.

L'ouvrage a été traduit en anglais par Rich. Belgrave Hoppner, *London*, 1813, 2 vol. in-4. fig.

— Voyage autour du monde, fait dans les années 1803-1806, sur les vaisseaux commandés par M. de Krusenstern, traduit, de l'aveu et avec les additions de l'auteur, par M. J. B. E. Eyriès. *Paris, Gide fils*, 1821, 2 vol. in-8, et atlas de 30 pl., 36 fr.

Pour un autre voyage qui fait suite à celui-ci, Voy. Lisiansky.

Recueil de mémoires hydrographiques pour servir d'analyse à l'atlas de l'Océan pacifique, par le commodore de Krusenstern. Dédié à S. M. I. Alexandre Iᵉʳ. *Saint-Pétersbourg*, 1824, in-4.

L'atlas auquel ce recueil sert d'explication est un vol. gr. in-fol. dont on trouve la description dans le *Journal de la littér. étrang.*, 1825, pag. 7.

Krusinski (*Judas* Thadée). Chronicon peregrinantis. Voy. Clodius.

Kuinoel (*Ch.-Theoph.*). Commentarius in libros historicos novi testamenti, editio IIᵃ. *Lipsiæ, Barth*, 1816-18, 4 vol. in-8, 54 fr.

Kunckel. Voy. Neri.

Kunicki (*Vincesl.*). Eques polonus, sive Almæ nobilitatis polonæ... vera effigies nunc demum a Stanisl. Lochowski restituta. *Cracoviæ*, 1645, in-4. [15251]

Volume rare; vendu 38 fr. m. r. Gaignat, sans avoir cette valeur.

Kunth (*C.-S.*). Sinopsis plantarum. Voy. Humboldt (*A.* de).

Kysel ou Kussel (*Melchior*). Icones biblicæ V. et N. testamenti, æri incisæ. *Augustæ-Vindel.*, 1679, in-4. [152]

Vendu jusqu'à 200 fr. m. r. La Vallière; mais beaucoup moins cher ordinairement.

FIN DU TOME DEUXIÈME.

